ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 023586A800BBB33B834BDAF5ED7E996260
Владелец: ДУДАЕВА ДИАНА САЛМАНОВНА
Действителен: с 22.12.2025 до 22.03.2027

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА»
(ЧПОУ «КУД»)

ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ «УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»
(ДЙКДХЬ «УДК»)

СОГЛАСОВАНО

Ателье «Сафия»

_____ИП А.Ахмадова
«24» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧПОУ «КУД»

_____ Д.С. Дудаева
«24» августа 2026 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Форма обучения	очная
Нормативный срок обучения:	
- на базе основного общего образования	3 года 10 месяцев
Присваиваемая квалификация	Дизайнер
Дата начала реализации программы	1 сентября 2026 года

г. Грозный, 2026 г.

Настоящая образовательная программа среднего профессионального образования по специальности (далее – ОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), (Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 с изменениями).

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Колледж управления и дизайна»

Образовательная программа рассмотрена на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 24.08.2026 г.

Содержание

Раздел 1. Общие положения 5

1.1. Назначение образовательной программы 5

1.2. Нормативные документы. 5

1.3. Перечень сокращений. 6

Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы 7

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника 7

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников 7

3.2. Профессиональные стандарты 8

3.3. Осваиваемые виды деятельности 9

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы 11

4.1. Общие компетенции 11

4.2. Профессиональные компетенции 15

*4.3. Матрица компетенций выпускника ..... **Ошибка! Закладка не определена.***

Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы 22

5.1. Учебный план 35

5.2. Календарный учебный график 41

5.3. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей 45

5.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы 45

5.5 Практическая подготовка 45

5.6. Государственная итоговая аттестация 45

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы 46

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы 46

6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 46

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы 47

6.4. Расчёты финансового обеспечения реализации образовательной программы 47

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1 *Рабочие программы общеобразовательных учебных предметов*
Приложение 2 *Рабочие программы учебных дисциплин*
Приложение 3 *Рабочие программы профессиональных модулей, программы учебной и производственной (преддипломной) практик*
Приложение 4 *Рабочая программа воспитания*
Приложение 5 *Рабочая программа государственной итоговой аттестации*
Приложение 6 *Методические материалы*

Раздел 1. Общие положения

1.1. Назначение образовательной программы

Настоящая основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) по специальности разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308 (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

ОПОП СПО определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия реализации образовательной программы.

ОПОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования. Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа), реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, а также с учетом получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

1.2. Нормативные документы.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308 (с изменениями, внесёнными приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 01.09.2022 № 796 и от 03.07.2024 № 464);

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями);

Федеральная образовательная программа среднего общего образования, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 (с изменениями и дополнениями);

Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.06.2024 № 05-1971);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 (в редакции приказа Минпросвещения России от 16.04.2026 № 274);

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 (в редакции приказа Минпросвещения России от 22.05.2026 № 351);

Положение о практической подготовке обучающихся, утверждённое приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885 и Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 (с изменениями и дополнениями);

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.07.2023 № 534 (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199»;

Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.12.2023 № 932;

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н;

Профессиональный стандарт «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12.2015 № 1124н;

Санитарные правила СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19;

Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

Устав и локальные нормативные акты Частного профессионального образовательного учреждения «Колледж управления и дизайна».

1.3. Перечень сокращений.

ГИА – государственная итоговая аттестация;

МДК – междисциплинарный курс;

ОК – общие компетенции;

ОП – общепрофессиональный цикл;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ПА – промежуточная аттестация;

ПК – профессиональные компетенции;

ПМ – профессиональный модуль;

ПМн – профессиональный модуль по направленности;

ОПОП СПО – основная профессиональная образовательная программа СПО

П – профессиональный цикл;

ПС – профессиональный стандарт;

ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ТФ – трудовая функция;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ЕН – математический и общий естественно-научный цикл;

ОУП – общеобразовательный цикл;

УП – учебная практика;

ПП – производственная практика;

ПДП – производственная практика (преддипломная);

ООО – основное общее образование;
СОО – среднее общее образование.

Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы

Параметр	**Данные**	
Код и наименование профессии/специальности	54.02.01 Дизайн (по отраслям)	
Реквизиты ФГОС СПО	Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308 (с изменениями, внесёнными приказами Минпросвещения России от 01.09.2022 № 796 и от 03.07.2024 № 464)	
Нормативный срок реализации на базе основного общего образования	3 года 10 месяцев / 5940 ак.ч.	
Форма обучения	очная	
Квалификация выпускника	дизайнер	
Направленности (при наличии):	Дизайн одежды	
Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии)	11.013 Графический дизайнер 33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	
Виды деятельности по освоению профессии рабочих, должности служащих (при наличии)	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих или должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	
Структура образовательной программы	**Объем, в ак.ч.**	**в т.ч. в форме практической подготовки**
Общеобразовательный цикл	**1476**	**-**
Учебные циклы (ОГСЭ.00, ЕН.00, ОП.00, П.00), всего	**4248**	**2526**
общий гуманитарный и социально-экономический цикл	534	310
математический и общий естественно-научный цикл	170	36
общепрофессиональный цикл	1212	606
профессиональный цикл	2332	1574
в т.ч. практика: - учебная - производственная	756 *- 216* *- 540*	756 *- 216* *- 540*
в т.ч. обязательная часть / вариативная часть	**2952 / 1296**	-
ГИА в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы)	**216**	
Всего	**5940**	**2526**

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников:

10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн;

11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия:

21. Легкая и текстильная промышленность;

33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Профессиональные стандарты

Перечень профессиональных стандартов, учитываемых при разработке ОПОП СПО:

№	Код и Наименование ПС	Реквизиты утверждения	Код и наименование ОТФ	Код и наименование ТФ
1	33.016 Специалист по моделированию, конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	Приказ Минтруда России от 24.12.2015 № 1124н	ОТФ А Выполнение комплекса услуг по разработке моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	ТФ А/01.5 Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков
				ТФ А/03.5 Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика
				ТФ А/04.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика
			ОТФ В Выполнение комплекса	ТФ В/03.5 Разработка лекал швейных,

			работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
				ТФ В/06.5 Организация деятельности портных по ремонту или пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента
2	11.013 Графический дизайнер	Приказ Минтруда России от 17.01.2017 № 40н	ОТФ А Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
			ОТФ В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ТФ В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

3.3. Осваиваемые виды деятельности

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
Виды деятельности	
разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
Организация работы коллектива исполнителей	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
Виды деятельности по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	*ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих или*

	должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код ОК	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:**
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		методы работы в профессиональной и смежных сферах
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:**
		определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации
		выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации
		современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и
		программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное	**Умения:**
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности

	профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	применять современную научную профессиональную терминологию
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности
		определять источники достоверной правовой информации
		составлять различные правовые документы
		находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать
		оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта
		Знания:
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология
		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности
		правила разработки презентации
		основные этапы разработки и реализации проекта
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Умения:**
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива
		психологические особенности личности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:**
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке
		проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		правила оформления документов
		правила построения устных сообщений
		особенности социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-	**Умения:**
		проявлять гражданско-патриотическую позицию
		демонстрировать осознанное поведение
		описывать значимость своей специальности
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания:

	нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции
		традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений
		значимость профессиональной деятельности по специальности
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Умения:**
		соблюдать нормы экологической безопасности
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности поспециальности
		организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
		Знания:
		правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
		пути обеспечения ресурсосбережения
		принципы бережливого производства
		основные направления изменения климатических условий региона
		правила поведения в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	**Умения:**
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
		Знания:
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
		средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Умения:**
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности

		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	**Навыки:**
		разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		Умения:
		разрабатывать концепцию проекта;
		находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
		выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
		владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
		Знания:
		современные тенденции в области дизайна;
		теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	**Навыки:**
		проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
		Умения:
		проводить предпроектный анализ;
		выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
		создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
		использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
		создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
		изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
		проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
		владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
		Знания:
		законы создания колористики;
		закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
		законы формообразования;
		систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

		преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
		принципы и методы эргономики
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	**Навыки:**
		осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
		Умения:
		использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
		осуществлять процесс дизайн-проектирования;
		разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
		осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
		Знания:
		систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	**Навыки:**
		проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
		Умения:
		производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
		Знания:
		методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	**Навыки:**
		разработки технологической карты изготовления изделия
		Умения:
		разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
		применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		Знания:
		технологический процесс изготовления модели
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	**Навыки:**
		выполнения технических чертежей
		Умения:
		выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		Знания:

		технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	**Навыки:**
		выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		Умения:
		реализовывать творческие идеи в макете;
		выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		Знания:
		ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	**Навыки:**
		доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		Умения:
		выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		Знания:
		современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	**Навыки:**
		разработки эталона (макета в масштабе) изделия
		Умения:
		выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
		работать на производственном оборудовании
		Знания:
		технологии сборки эталонного образца изделия
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	**Навыки:**
		контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		Умения:
		выбирать и применять методики выполнения измерений;
		подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
		Знания:

		принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	**Навыки:** проведения метрологической экспертизы
		Умения:
		выполнять авторский надзор;
		определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
		подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
		Знания:
		порядок метрологической экспертизы технической документации;
		принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
		аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	**Навыки:**
		планирования работы коллектива исполнителей
		Умения:
		принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
		Знания:
		система управления трудовыми ресурсами в организации
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	**Навыки**:
		составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		Умения:
		составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
		Знания:
		методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	**Навыки:**
		контроля сроков и качества выполненных заданий
		Умения:
		осуществлять контроль деятельности персонала
		Знания:
		способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
		Навыки:

	ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
		Умения:
		управлять работой коллектива исполнителей
		Знания:
		особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

4.3. Матрица компетенций выпускника

4.3.1. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП СПО специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Индекс	Наименование	Код общих и профессиональных компетенций, осваиваемых в рамках дисциплин (профессиональных модулей)																							
		Общие компетенции (ОК)									Профессиональные компетенции (ПК)														
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	4.4
Обязательная и вариативная части образовательной программы																									
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**																								
ОГСЭ.01	Основы философии					О					О														
ОГСЭ.02	История	О	О	О	О	О	О			О															
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	О	О	О	О	О	О			О															
ОГСЭ.04	Физическая культура	О			О		О		О																
ОГСЭ.05	Психология общения	О	О	О	О	О				О															
ОГСЭ.06	Основы предпринимательской деятельности	О	О	О	О	О				О				О											
ЕН.00	**Математический и общий естественно-научный цикл**																								
ЕН.01	Математика	О	О	О	О	О				О															
ЕН.02	Экологические основы природопользования	О	О					О		О															
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	О	О	О	О	О																			
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**																								
ОП.01	Материаловедение	О	О		О	О					О						О								
ОП.02	Экономика организации	О	О	О	О	О		О		О															
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	О									О	О													
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	О									О	О													
ОП.05	История дизайна	О	О				О					О													
ОП.06	История изобразительного искусства	О	О				О					О													
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	О	О		О			О																	
ОП.08	Декоративно-прикладное искусство	О	О			О	О					О					О								
ОП.09	Конструирование и моделирование одежды	О	О		О	О				О					О	О	О		О						
ОП.10	Технология одежды	О	О		О			О							О		О	О							
ПМ.00	**Профессиональный цикл**																								
ПМ.01	**Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**	О	О	О	О	О	О			О	О	О	О	О											
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	О	О		О	О	О			О	О	О	О	О											
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	О	О		О	О				О	О	О	О	О											
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	О	О	О	О	О				О	О	О	О	О											
УП.01	Учебная практика										О	О	О	О											
ПП.01	Производственная практика										О	О	О	О											
ПМ.02	**Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**														О	О	О	О	О						
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	О	О			О		О		О					О	О	О	О	О						
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	О	О			О				О					О	О	О	О	О						
УП. 02	Учебная практика														О	О	О	О	О						
ПП. 02	Производственная практика														О	О	О	О	О						

ПМ.03	**Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу**																			О	О				
МДК.03.01	Основы стандартизации сертификации и метрологии	О	О			О				О										О	О				
МДК.03.02	Основы управления качеством	О	О			О				О										О	О				
ПП. 03	Производственная практика																			О	О				
ПМ.04	**Организация работы коллектива исполнителей**																					О	О	О	О
МДК.04.01	Основы менеджмента	О	О	О	О	О				О												О	О	О	О
ПП. 04	Производственная практика																					О	О	О	О
ПМ.05	**Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих или должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**	О	О		О	О		О		О		О					О								
МДК.05.01	Выполнение художественно-оформительских работ	О	О		О	О		О		О		О					О								
УП.05	Учебная практика											О					О								
ПП.05	Производственная практика											О					О								
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О

Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы

Срок освоения образовательной программы в очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 3 года и 10 мес./199 нед., в том числе:

- ✓ объем учебной нагрузки – 5724 ак.ч./ 159 нед.:
  - работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельная работа, включенная в 36 часовую недельную нагрузку – 4788 ак.ч./133 нед.;
  - промежуточная аттестация в форме экзамена – 180 ак.ч./5 нед.;
  - учебная практика – 216 ак.ч./6 нед.;
  - производственная практика – 396 ак.ч./11 нед.;
  - производственная практика по профилю специальности (преддипломная) – 144 ак.ч./4 нед.;
- ✓ государственная итоговая аттестация – 216 ак.ч./6 нед.;
- ✓ каникулы – 34 нед.

Образовательная программа имеет следующую структуру:

- ✓ предметы;
- ✓ дисциплины (модули);
- ✓ практика;
- ✓ государственная итоговая аттестация.

Образовательная программа включает циклы:

- ✓ общеобразовательный цикл;
- ✓ общий гуманитарный и социально-экономический цикл;
- ✓ математический и общий естественнонаучный цикл;
- ✓ общепрофессиональный цикл;
- ✓ профессиональный цикл.

Структура и объем образовательной программы на базе основного общего образования представлены в следующей таблице.

Индекс	Структура образовательной программы	Объём образовательной программы (ак.ч.)					Обязательная часть	Вариативная часть
		Всего	В том числе:					
			Объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	Объем практики	Объем самостоятельной работы обучающихся	Промежуточная аттестация		
Дисциплины (модули), практика								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	534	470	-	64	-	468	66
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	170	144		26		144	26
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	1212	970	-	200	42	612	600
П.00	Профессиональный цикл	2332	1191	756	265	120	1116+612 (практ) = 1728	460+144 (практ) = 604
Всего ак.ч. (ОГСЭ.00, ЕН.00, ОП.00, П.00)		4248	2775	756	555	162	**2952** (69,49%)	**1296** (30,51%)
Предметы								
ОУП.00	Общеобразовательный цикл	1476	1348		110	18		
Всего ак.ч. (ОУП.00, ОГСЭ.00, ЕН.00, ОП.00, П.00)		**5724**	**4123**	**756**	**665**	**180**		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	216						
ИТОГО: объем образовательной программы на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования		**5940**						

Организация учебного процесса и режим занятий

Образовательная организация осуществляет реализацию учебного плана в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

Образовательная организация располагает на праве собственности или ином законном основании материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности обучающихся, включая проведение государственного экзамена, предусмотренного настоящим учебным планом.

Все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную и государственную итоговую аттестацию, обеспечиваются расходными материалами.

Помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами. Допускается замена печатного библиотечного фонда доступом в электронную информационно-образовательную среду с предоставлением права одновременного доступа не менее 25% обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Допускается сочетание различных форм получения образования. При проведении учебных занятий допускается применение дистанционных образовательных технологий. Обучающимся обеспечивается доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Обучающийся имеет право на обучение по индивидуальному учебному плану.

При формировании учебного плана учтены следующие нормы:

- объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 36 часов в неделю, включая все виды учебной нагрузки;

- в рамках образовательной программы выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть);

- обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций. Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не более 70 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы - 69,49%;

- вариативная часть образовательной программы объемом не менее 30 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы - 30,51%;

- выполнение курсовой работы (проекта) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплинам или профессиональным модулям (междисциплинарным курсам) и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение в рамках самостоятельной работы обучающихся.

При формировании учебного плана вариативная часть образовательной программы дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с

потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики.

Структура образовательной программы	Индекс	Наименование циклов, курсов, дисциплин (модулей) образовательной программы	Общий объем, в том числе:			Обоснование выделения часов из вариативной части
			Обязательная часть	Учебный план	Вариативная часть	
Дисциплины (модули)	**ОГСЭ.00**	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**468**	**534**	**66**	Увеличение объема учебных занятий с целью дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций
	ОГСЭ.01	Основы философии	48	58	10	
	ОГСЭ.02	История	48	58	10	
	ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	176	176		
	ОГСЭ.04	Физическая культура	160	160		
	ОГСЭ.05	Психология общения	36	42	6	
	ОГСЭ.06	Основы предпринимательской деятельности		40	40	
	ЕН.00	**Математический и общий естественнонаучный цикл**	**144**	**170**	**26**	
	ЕН.01	Математика	36	48	12	
	ЕН.02	Экологические основы природопользования	36	42	6	
	ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	72	80	8	
	ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**	**612**	**1212**	**600**	Увеличение объема учебных занятий с целью дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций, введения дополнительных
	ОП.01	Материаловедение	72	90	18	
	ОП.02	Экономика организации	36	52	16	
	ОП.03	Рисунок с основами перспективы	164	200	36	

	ОП.04	Живопись с основами цветоведения	164	356	192	профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда
	ОП.05	История дизайна	72	80	8	
	ОП.06	История изобразительного искусства	36	42	6	
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	68	68		
	ОП.08	Декоративно-прикладное искусство		136	136	
	ОП.09	Конструирование и моделирование одежды		88	88	
	ОП.10	Технология одежды		100	100	
	П.00	**Профессиональный цикл**	**1116**	**1576**	**460**	Увеличение объема учебных занятий с целью дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций, в том числе за счет введения профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики
	ПМ.01	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	378	440	62	
	ПМ.02	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	444	694	250	
	ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	186	222	36	
	ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	108	114	6	
	ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих или должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		106	106	
Практика			**612**	**756**	**144**	
	УП.01.	Учебная практика Разработка дизайнерских проектов	108	108		

		промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов				
	ПП.01.	Производственная практика (по профилю специальности) Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	108	108		
	УП.02.	Учебная практика Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	72	72		
	ПП.02.	Производственная практика (по профилю специальности) Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	72	72		
	ПП.03.	Производственная практика (по профилю специальности) Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	72	72		
	ПП.04.	Производственная практика (по профилю специальности) Организация работы коллектива исполнителей	36	36		
	УП.05	Учебная практика Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих или должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		36	36	
	ПП.05	Производственная практика (по профилю специальности) Выполнение работ по		108	108	

		одной или нескольким профессиям рабочих или должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ				
	ПДП.00	Производственная практика по профилю специальности (преддипломная)	144	144		
Всего			**2952**	**4248**	**1296**	

Учебные занятия для обучающихся по настоящему учебному плану начинаются с 01 сентября года, соответствующего году набора обучающихся по настоящему учебному плану, а также каждого последующего года в период реализации образовательной программы.

Объём учебной нагрузки обучающихся составляет 36 ак.ч. в неделю.

Установленная продолжительность учебной недели составляет 05 дней, в период реализации учебной и производственной практик – 06 дней. Учебные занятия не проводятся в выходные дни, а также в выходные праздничные дни в соответствии с действующими нормативными актами федерального и регионального значения.

Продолжительность учебного занятия составляет 45 минут.

Занятия группируются парами по учебному предмету, дисциплине, профессиональному модулю (междисциплинарному курсу).

Режим учебного времени устанавливается в соответствии с Положением о режиме занятий обучающихся в ЧПОУ «КУД».

Учебный процесс организуется в рамках учебных семестров, объединенных в учебные годы.

В процессе обучения обучающимся предоставляются каникулы: на 1 курсе – 11 нед., на 2 курсе – 11 нед., на 3 курсе – 10 нед., на 4 курсе – 2 нед. За весь период обучения предусматривается 34 нед. каникул. В том числе не менее двух недель в зимний период.

Количество обучающихся в учебной группе определяется в соответствии с санитарными нормами и правилами.

Реализация учебного плана осуществляется на материально-технической базе образовательной организации, включающей в себя необходимые учебные кабинеты, лаборатории, залы и комплексы, оборудованные необходимыми средствами обучения (в том числе техническими и электронными). Учебная практика проводится на базе образовательной организации и (или) в профильных организациях. Производственная практика проводится в организациях, осуществляющих профильную деятельность. Учебные занятия проводятся в соответствии с действующими требованиями федерального и регионального законодательства, включая санитарные и противопожарные нормы.

Реализация учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей осуществляется в порядке, способствующем оптимальному и сбалансированному усвоению образовательной программы, направленному на приобретение общих и профессиональных компетенций по принципу планомерного перехода от простых компетенций к более сложным.

Последовательность и своеобразие реализации элементов учебного плана осуществляется согласно графику учебного процесса, предусмотренного для данного учебного плана.

На проведение учебных занятий и практик при освоении учебных циклов учебного плана (ОГСЭ.00, ЕН.00, ОП.00, П.00) в очной форме обучения выделено не менее 70 процентов от объема учебных циклов образовательной программы - 3531 ак.ч. (83,12% от объёма учебных циклов).

Объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по циклам ОГСЭ.00, ЕН.00, ОП.00, П.00 составляет 30 ак.ч. в неделю.

Объём самостоятельной работы обучающихся по циклам ОГСЭ.00, ЕН.00, ОП.00, П.00 составляет 6 ак.ч. в неделю (13,06% от объёма учебных циклов); объём самостоятельной работы обучающихся по циклу ОУП.00 составляет 110 ак.ч., из них - 74 ак.ч. на выполнение индивидуального (-х) проекта (-ов).

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с формой, определяемой учебным планом. На проведение промежуточной аттестации в форме экзамена в учебном плане выделено 180 ак.ч./5 нед.

Реализация образовательной программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации. Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации (русский язык), возможность преподавания и изучения государственных языков республик Российской Федерации (чеченского) и родного языка из числа языков народов Российской Федерации, а также устанавливает количество занятий, отводимых на их изучение, по семестрам (курсам) обучения.

Курсовая работа выполняется по дисциплине ОП.09 Конструирование и моделирование одежды (5 семестр) и по междисциплинарным курсам МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале (7 семестр) и проводится за счёт часов, отведённых на изучение этих междисциплинарных курсов.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы предусматривает изучение следующих дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Психология общения», «Физическая культура».

Общий объём дисциплины «Физическая культура» (ОГСЭ.04) составляет 160 ак.ч. (138 ак.ч. занятий во взаимодействии с преподавателем, и 22 ак.ч. самостоятельной работы обучающихся), способствует формированию физической культуры выпускника и способности направленного использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к профессиональной деятельности, предупреждению профессиональных заболеваний.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

В качестве вариативной дисциплины, для более полного освоения общих компетенций, в общий гуманитарный и социально-экономический цикл введена дисциплина «Основы предпринимательской деятельности».

Обязательная часть общепрофессионального цикла образовательной программы предусматривает изучение следующих дисциплин: «Материаловедение», «Экономика организации», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения»,

«История дизайна», «История изобразительного искусства», «Безопасность жизнедеятельности».

Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 ак.ч., из них на освоение основ военной службы - 48 ак.ч. Для подгрупп девушек возможно использовать эту часть учебного времени на освоение основ медицинских знаний.

Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с выбранными видами деятельности, предусмотренными ФГОС СПО.

В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов, которые устанавливаются образовательной организацией самостоятельно с учётом требований ФГОС СПО.

Объем профессионального модуля составляет не менее 4 зачетных единиц (1 зачетная единица равна 36 академическим часам).

Практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды - учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Учебная и производственная практики реализуются как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с учебными занятиями.

Учебная практика предусмотрена в объёме 216 ак.ч./ 6 нед., производственная – 396 ак.ч./ 11 нед., производственная практика по профилю специальности (преддипломная) – 144 ак.ч./ 4 нед.

Общий объём практик составляет 756 ак.ч./ 21 нед.

Типы практики устанавливаются образовательной организацией самостоятельно.

Общеобразовательный цикл

Настоящим учебным планом одновременно с получением среднего профессионального образования предусматривается получение среднего общего образования путем введения в образовательную программу общеобразовательного цикла. Общеобразовательный цикл разработан и реализуется на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федеральной образовательной программы среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности, а также рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования. Указанные рекомендации применяются при реализации общеобразовательного цикла только в части, которая не противоречит федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования и федеральной образовательной программе среднего общего образования.

Период изучения общеобразовательных предметов – 1 курс.

Профиль – гуманитарный.

В соответствии с ФГОС СПО общий объём общеобразовательного цикла при очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, составляет 1476 ак.ч.:

– объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем – 1348 ак.ч.,

- промежуточная аттестация – 18 ак.ч.,
- самостоятельная работа обучающихся, в том числе с целью выполнения индивидуального (-ых) проекта (-ов) – 110 ак.ч.

Общеобразовательный цикл учебного плана гуманитарного профиля обучения:

1. разработан с учётом изучения учебных предметов: родной язык и родная литература,

2. содержит 13 учебных предметов (русский язык, литература, математика, иностранный язык, информатика, физика, химия, биология, история, обществознание, география, физическая культура, основы безопасности и защиты Родины),

3. из которых 2 учебных предмета изучаются на углубленном уровне: литература, обществознание.

При распределении часов, выделяемых на учебные предметы общеобразовательного цикла, учитываются специфика основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, а также требования Федеральной образовательной программы среднего общего образования.

Основными линиями содержания учебного предмета «Математика» являются: «Алгебра и начала математического анализа», «Геометрия», «Вероятность и статистика». Содержательные линии развиваются **параллельно**, каждая в соответствии с собственной логикой, однако не независимо одна от другой, а в тесном контакте и взаимодействии. Их объединяет логическая составляющая, традиционно присущая математике и пронизывающая **все математические курсы** и содержательные линии.

Изучение родного языка и родной литературы осуществляется по заявлениям обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

В учебном плане предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках учебного предмета «Литература» в любой избранной области деятельности: познавательной, практической, учебно-исследовательской, иной. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом. Общий объём часов на выполнение индивидуального проекта составляет 78 ак.ч., из них 74 ак.ч. на самостоятельную работу обучающихся.

Количество часов на физическую культуру составляет 2 ак.ч в неделю, третий час рекомендуется реализовывать за счет посещения обучающимися спортивных секций спортивных клубов.

Учебный план адаптированной основной образовательной программы предусматривает замену учебного предмета «Физическая культура» на учебный предмет «Адаптивная физическая культура».

Требования к предметным результатам освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья базового курса «Адаптивная физическая культура» определяются с

учетом особенностей их психофизического развития, состояния здоровья, особых образовательных потребностей.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов за счет времени, отведенного на соответствующий общеобразовательный учебный предмет.

Промежуточная аттестация по общеобразовательному циклу предусматривает экзамены по общеобразовательным учебным предметам: «Русский язык» (письменно), «Математика» (письменно), «Литература» (устно).

Консультации

Консультации как вид учебных занятий могут быть групповыми и индивидуальными и предусматриваются для:

- подготовки к промежуточной аттестации в форме экзамена по конкретному предмету, курсу, дисциплине (модулю) за счет часов, отведенных на предмет, курс, дисциплину (модуль);
- подготовки к государственному экзамену и проводятся за счет часов, отведенных на консультационную работу с назначенным приказом директора образовательной организации преподавателем;
- подготовки дипломного проекта (работы) и проводятся за счет часов, отведенных на консультационную работу с руководителем дипломного проекта (работы);
- подготовки индивидуального (-ых) проекта (-ов).

Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной программы

а) качество образовательной программы определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки на добровольной основе;

б) в целях совершенствования образовательной программы образовательная организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной программы привлекает работодателей и их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников образовательной организации;

в) внешняя оценка качества образовательной программы может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями в целях признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающих требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Внутренняя оценка качества реализации образовательной программы осуществляется в рамках внутренней системы оценки качества образования колледжа и включает анализ соответствия локальных нормативных актов требованиям законодательства, мониторинг условий реализации образовательной программы, результатов текущего контроля, промежуточной аттестации, практической подготовки, государственной итоговой аттестации,

а также изучение удовлетворенности обучающихся, педагогических работников и работодателей качеством образовательного процесса.

Аттестация

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с формой, определяемой образовательной организацией, и оценочными материалами, позволяющими оценить достижение запланированных по отдельным предметам, дисциплинам (модулям) и практикам результатов обучения.

Формами промежуточной аттестации являются: дифференцированные зачёты, комплексные дифференцированные зачёты, экзамены, экзамены по модулю.

Учебным планом по специальности предусмотрено 180 ак.ч./ 5 нед. промежуточной аттестации. Экзамены не сконцентрированы в рамках одной недели, сессии отсутствуют. Промежуточная аттестация проводится согласно расписанию и составляет: на 1 курсе 0,5 нед., во втором семестре, на 2 курсе 1 нед. в 4 семестре, на 3 курсе 1 нед. в 6 семестре, на 4 курсе 1,5 нед. в седьмом и 1 нед. в восьмом семестрах.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта проводится за счёт часов, отведённых на освоение соответствующего учебного предмета, курса, дисциплины, практики.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся (без учета экзаменов по профессиональным модулям) не превышает 8 в учебном году, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре.

Промежуточная аттестация проводится непосредственно после завершения освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), прохождения практик в составе профессиональных модулей. В случае, если учебная дисциплина или МДК осваиваются в течение нескольких семестров, то промежуточная аттестация не планируется каждый семестр.

За весь период обучения обучающиемся сдают 5 экзаменов по модулю, 16 экзаменов, 40 дифференцированных зачётов, 3 комплексных дифференцированных зачёта.

Результаты промежуточной аттестации являются основанием перевода обучающихся на следующий курс. Обучающимся, не выполнившим график учебного процесса, устанавливаются сроки повторной промежуточной аттестации.

Освоение образовательной программы среднего профессионального образования завершается итоговой аттестацией, которая является обязательной.

Государственная итоговая аттестация по образовательной программе проводится в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы) в соответствии с пунктом 2.12 ФГОС СПО и подпунктом «б» пункта 6 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 (в редакции приказа от 22.05.2026 № 351), для образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств. Демонстрационный экзамен в качестве формы государственной итоговой аттестации по образовательной программе не проводится. Конкретные формы ГИА определяются программой ГИА. На государственную итоговую аттестацию отводится 216 академических часов (6 недель).

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена – дизайнер.

Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В целях обеспечения доступности условий освоения образовательной программы в учреждении создаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Специальные условия формируются и предоставляются обучающимся по их заявлению. Специальные условия в зависимости от особенностей и степени ограниченности возможностей здоровья включают в себя: адаптацию информационных ресурсов с учетом особых потребностей лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению с приведением их к международному стандарту доступности контента и сервисов; размещение в доступных для обучающихся местах справочной информации, адаптированной под ограниченные возможности; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; обеспечение альтернативными форматами печатных изданий, аудио и видеофайлов; дублирование текстовой печатной информации звуковыми сигналами; обеспечение беспрепятственного доступа (или оказание содействия в перемещении) в помещения учреждения. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуются индивидуальные и мелкогрупповые консультации, а также иные формы и способы взаимодействия с преподавателем.

Для получения качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья без дискриминации создаются необходимые условия для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения; условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья совместно с другими обучающимися.

При получении образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и иная учебная литература, а также учебное оборудование и оснащение, адаптированное под ограничения здоровья на безвозмездной основе.

Для обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, детей-инвалидов, которые по состоянию здоровья не могут посещать учреждение, на основании заключения медицинской организации и письменного обращения родителей (законных представителей) обучение по образовательным программам реализуется дистанционно с использованием дистанционных образовательных технологий в той части, в которой это возможно с учетом характера содержания основной профессиональной образовательной программы.

5.1. Учебный план

Индекс	Наименование циклов, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	Формы промежуточной аттестации	Общий объём образовательной программы (ак.ч.)	Государственная итоговая аттестация (ак.ч.)	Промежуточная аттестация в форме экзамена (ак.ч.)		Объём образовательной программы по видам учебной деятельности обучающихся (ак.ч.)							Распределение объёма учебных занятий *(по курсам и полугодиям),* ак.ч.							
											в том числе:			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					Экзамены по предметам, курсам, дисциплинам	Экзамены по модулям	Объём практики в форме практической подготовки	Курсовая работа (проект) в форме самостоятельной работы	Объём самостоятельной работы	Объём учебных занятий	в форме практической подготовки	уроков, консультаций, лекций, семинаров	лабораторных и практических занятий, контрольных работ	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
														17 нед. (в т.ч. теор.обучение - 17 нед.)	24 нед.(в т.ч. теор.обучение - 22,5 нед., 1 нед. - сам.работа, 0,5	17 нед. (в т.ч. теор.обучение - 17 нед.)	24 нед. (в т.ч. теор.обучение - 19 нед., 1 УП, 3 ПП, 1ПА)	17 нед. (в т.ч. теор.обучение - 17 нед.)	25 нед. (в т.ч. теор.обучение - 17 нед., 3 УП, 4 ПП, 1 ПА)	17 нед. (в т.ч. теор.обучение - 13,5 нед., 2ПП, 1,5ПА)	24 нед. (в т.ч. теор.обучение - 9 нед., 2 УП, 2 ПП, 1 ПА, 4ПДП, 6
ОУП.00	**Общеобразовательный цикл**	**3Э/10ДЗ/2Кдз**	**1476**	**0**	**18**	**0**	**0**	**0**	**110**	**1348**	**0**	**1058**	**291**	**580**	**768**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Общеобразовательные учебные предметы (базовый уровень)	**2Э/9ДЗ/2Кдз**	**1068**	**0**	**12**	**0**	**0**	**0**	**24**	**1032**	**0**	**749**	**283**	**442**	**590**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОУП.01	Русский язык	-/Э	96		6				12	78		43	35	34	44						
ОУП.02	Родной язык	-	78							78		50	28	34	44						
ОУП.03	Родная литература	/Кдз №1	42							42		42		18	24						
ОУП.04	Иностранный язык	-/ДЗ	78							78			78	34	44						
ОУП.05	Математика	ДЗ/Э	252		6				12	234		214	20	102	132						
ОУП.05.1	*Алгебра и начала математического анализа*	-	118							*118*		*108*	*10*	*52*	*66*						
ОУП.05.2	*Геометрия*	-	78							*78*		*70*	*8*	*34*	*44*						
ОУП.05.3	*Вероятность и статистика*	-	38							*38*		*36*	*2*	*16*	*22*						
ОУП.06	Информатика	-/ДЗ	78							78		73	5	34	44						

ОУП.07	Физика	-/ДЗ	82							82		65	17	34	48						
ОУП.08	Химия	-/Кдз №2	42							42		34	8	18	24						
ОУП.09	Биология		40							40		32,5	7,5	16	24						
ОУП.10	История	-/ДЗ	120							120		118	2	50	70						
ОУП.11	География	-/ДЗ	40							40		27,5	12,5	16	24						
ОУП.12	Физическая культура / *Адаптивная физическая культура*	ДЗ/ДЗ	78							78		9	69	34	44						
ОУП.13	Основы безопасности и защиты Родины	-/ДЗ	42							42		41	1	18	24						
	Общеобразовательные учебные предметы (углубленный уровень)	**1Э/1ДЗ**	**330**	**0**	**6**	**0**	**0**	**0**	**12**	**312**	**0**	**304,5**	**7,5**	**136**	**176**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОУП.14	Литература	-/Э	174		6				12	156		155	1	68	88						
ОУП.15	Обществознание	-/ДЗ	156							156		149,5	6,5	68	88						
	Индивидуальный проект *(предметом не является)*		**78**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**74**	**4**	**0**	**4**	**0**	**2**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Промежуточная аттестация по циклу				*18*										*18*						
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**8ДЗ**	**534**		**0**	**0**	**0**	**0**	**64**	**470**	**310**	**160**	**310**	**0**	**0**	**164**	**76**	**68**	**100**	**26**	**36**
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	58						10	48		48				48					
ОГСЭ.02	История	ДЗ	58						10	48		48				48					
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	-/-/ДЗ/-/ДЗ	176						12	164	164		164			34	38	34	32	26	
ОГСЭ.04	Физическая культура	-/ДЗ-/ДЗ	160						22	138	136	2	136			34	38	34	32		
ОГСЭ.05	Психология общения	ДЗ	42						6	36		36							36		
ОГСЭ.06	Основы предпринимательской деятельности	ДЗ	40						4	36	10	26	10								36
	Промежуточная аттестация по циклу																				
ЕН.00	**Математический и общий естественнонаучный цикл**	**3ДЗ**	**170**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**26**	**144**	**36**	**108**	**36**	**0**	**0**	**70**	**38**	**0**	**36**	**0**	**0**
ЕН.01	Математика	ДЗ	48						12	36	14	22	14			36					
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ДЗ	42						6	36		36							36		

ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	-/ДЗ	80						8	72	22	50	22			34	38				
	Промежуточная аттестация по циклу																				
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**	**7Э/4ДЗ**	**1212**		**42**	**0**	**0**	**20**	**180**	**970**	**606**	**364**	**606**	**0**	**0**	**276**	**286**	**272**	**100**	**0**	**36**
ОП.01	Материаловедение	-/Э	90		6				12	72	38	34	38			34	38				
ОП.02	Экономика организации	Э	52		6				10	36	16	20	16								36
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	-/Э	200		6				30	164	146	18	146			68	96				
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	-/Э/-/Э	356		12				66	278	216	62	216			70	76	66	66		
ОП.05	История дизайна	-/ДЗ	80						8	72		72				34	38				
ОП.06	История изобразительного искусства	ДЗ	42						6	36		36				36					
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ	68							68	20	48	20					68			
ОП.08	Декоративно-прикладное искусство	-/Э	136		6				26	104	68	36	68					70	34		
ОП.09	Конструирование и моделирование одежды	ДЗ	88					20		68	40	28	40					68			
ОП.10	Технология одежды	-/Э	100		6				22	72	62	10	62			34	38				
	Промежуточная аттестация по циклу				*42*												*24*		*12*		*6*
П.00	**Профессиональный цикл**	**5Эпм/6Э/15ДЗ/1Кдз**	**2332**	**0**	**36**	**84**	**756**	**20**	**245**	**1191**	**818**	**373**	**818**	**0**	**0**	**0**	**170**	**170**	**274**	**379**	**198**
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**5Эпм/6Э/14ДЗ/1Кдз**	**2188**	**0**	**36**	**84**	**612**	**20**	**245**	**1191**	**818**	**373**	**818**	**0**	**0**	**0**	**170**	**170**	**274**	**379**	**198**
ПМ.01	**Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**	**1Эпм/1Э/3ДЗ/1Кдз**	**656**	**0**	**6**	**18**	**216**	**0**	**80**	**336**	**232**	**104**	**232**	**0**	**0**	**0**	**92**	**102**	**142**	**0**	**0**
МДК.01.01.	Дизайн-проектирование	ДЗ/-/Э	206		6	18			42	158	120	38	120				56	68	34		
МДК.01.02.	Основы проектной и компьютерной графики	-/-/ДЗ	138						30	108	76	32	76				36	34	38		
МДК.01.03.	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	ДЗ	78						8	70	36	34	36						70		

УП.01.	Учебная практика Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Кдз№ 3	108				108												108		
ПП.01.	Производственная практика (по профилю специальности) Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		108				108												108		
	Промежуточная аттестация по модулю	Эпм	18		*6*	18													*24*		
ПМ.02	**Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале**	**1Эпм/ 2Э/6ДЗ**	**838**	**0**	**12**	**18**	**144**	**20**	**90**	**554**	**456**	**98**	**456**	**0**	**0**	**0**	**0**	**68**	**68**	**220**	**198**
МДК.02 .01.	Выполнение дизайнерских проектов в материале	-/ДЗ/ДЗ/Э	352		6	18		20	42	284	234	50	234					34	34	116	100
МДК.02 .02.	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	-/ДЗ/ДЗ/Э	324		6				48	270	222	48	222					34	34	104	98
УП.02.	Учебная практика Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ДЗ	72				72														72
ПП.02.	Производственная практика (по профилю специальности) Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ДЗ	72				72														72
	Промежуточная аттестация по модулю	Эпм	18		*12*	18															*30*
ПМ.03	**Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу**	**1Эпм/ 2Э/1ДЗ**	**294**	**0**	**12**	**18**	**72**	**0**	**41**	**151**	**50**	**101**	**50**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**64**	**87**	**0**
МДК.03 .01.	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	-/Э	112		6	18			30	76	20	56	20						32	44	
МДК.03 .02.	Основы управления качеством	-/Э	92		6				11	75	30	45	30						32	43	
ПП.03.	Производственная практика (по профилю специальности) Контроль за изготовлением изделий на	ДЗ	72				72												36	36	

	производстве в части соответствия их авторскому образцу																				
	Промежуточная аттестация по модулю	Эпм	18			18														*30*	
ПМ.04	**Организация работы коллектива исполнителей**	**1Эпм/ 1Э/1ДЗ**	**150**	**0**	**6**	**18**	**36**	**0**	**18**	**72**	**22**	**50**	**22**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**72**	**0**
МДК.04 .01.	Основы менеджмента	Э	96		6	18			18	72	22	50	22							72	
ПП.04.	Производственная практика (по профилю специальности) Организация работы коллектива исполнителей	ДЗ	36				36													36	
	Промежуточная аттестация по модулю	Эпм	18			18														*24*	
ПМ.05	**Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих или должностям служащих:** *12565 Исполнитель художественно-оформительских работ*	**1Эпм/ 3ДЗ**	**250**	**0**	**0**	**12**	**144**	**0**	**16**	**78**	**58**	**20**	**58**	**0**	**0**	**0**	**78**	**0**	**0**	**0**	**0**
МДК.05 .01.	Выполнение художественно-оформительских работ	ДЗ	94			12			16	78	58	20	58				78				
УП.05.	Учебная практика Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих или должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	ДЗ	36				36										36				
ПП.05.	Производственная практика (по профилю специальности) Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих или должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	ДЗ	108				108										108				
	Промежуточная аттестация по модулю	Эпм	12			12											*12*				
	Промежуточная аттестация по циклу			*36*		*84*											*12*		*24*	*54*	*30*
ПДП.00	**Производственная практика по профилю специальности (преддипломная)**	**ДЗ**	144				144														144

	Промежуточная аттестация, всего ак.ч.				96	84									18		36		36	54	36
	Практика, всего ак.ч.																144		252	72	288
	Самостоятельная работа, всего ак.ч.								625					32	78	102	114	102	102	81	54
ИТОГО:		**5Эпм/ 16Э/4 0ДЗ/3 Кдз**	**5724**	**0**	**96**	**84**	**756**	**40**	**625**	**4123**	**17 70**	**206 3**	**206 1**	**580**	**768**	**510**	**570**	**510**	**510**	**405**	**270**
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**		216	21 6																	216
ВСЕГО:			**5940**	**21 6**	**96**	**84**	**756**	**40**	**625**	**4123**	**17 70**	**206 2,5**	**206 0,5**	**612**	**864**	**612**	**864**	**612**	**900**	**612**	**864**

Государственная итоговая аттестация (216 ак.ч./6 нед.) проводится в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы)	**Всего в семестре**	объём учебных занятий и объём сам.работы, в т.ч. с целью выполнения инд.проекта	612	846	612	684	612	612	486	324
		учебная практика				36		108		72
		производственная практика				108		144	72	72
		производственная практика по профилю специальности (преддипломная)								144
		экзамены (в том числе экзамены по модулю)		3		4+1 Эпм		3+1 Эпм	3+2 Эпм	3+1 Эпм
		дифференцированные зачеты	2	8+2 Кдз	4	7	3	7+1 Кдз	5	4
		зачёты								
		Государственная итоговая аттестация								

5.2. Календарный учебный график

1 курс специальность 54.02.01_очное_3г.10мес.

Индекс	Наименование учебных предметов, дисциплин (модулей), практик	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август					Всего ак.часов
		1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 сен - 5 окт	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 окт - 2 нояб	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 дек - 4 янв	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 янв - 1 фев	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 фев - 1 мар	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 мар - 5 апр	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 апр - 3 май	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 июн - 5 июл	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 июл - 2 авг	3 - 9 авг	10 - 16 авг	17 - 23 авг	24 - 31 авг	
		Порядковые номера недель учебного года																																																			
		1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*	*13*	*14*	*15*	*16*	*17*	*18*	*19*	*20*	*21*	*22*	*23*	*24*	*25*	*26*	*27*	*28*	*29*	*30*	*31*	*32*	*33*	*34*	*35*	*36*	*37*	*38*	*39*	*40*	*41*	*42*	*43*	*44*	*45*	*46*	*47*	*48*	*49*	*50*	*51*	*52*	
ОУП.01	Русский язык	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**34**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				**44**								**78**
ОУП.01	Экзамен																		**0**																							Э			**0**								**0**
ОУП.02	Родной язык	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**34**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			Каз №1	**44**								**78**
ОУП.03	Родная литература	2		2		2		2		2		2		2		2		2	**18**		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2				**24**								**42**
ОУП.04	Иностранный язык	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**34**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				**44**								**78**
ОУП.05	Математика	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	**102**		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6				**132**								**234**
ОУП.05.1	*Алгебра и начала математического анализа*	*4*	*2*	*4*	*2*	*4*	*2*	*4*	*2*	*4*	*2*	*4*	*2*	*4*	*2*	*4*	*2*	*4*	***52***		*2*	*4*	*2*	*4*	*2*	*4*	*2*	*4*	*2*	*4*	*2*	*4*	*2*	*4*	*2*	*4*	*2*	*4*	*2*	*4*	*2*				***66***								**118**
ОУП.05.2	*Геометрия*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	***34***		*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*4*				***46***								**80**
ОУП.05.3	*Вероятность и статистика*		*2*		*2*		*2*		*2*		*2*		*2*		*2*		*2*		***16***		*2*		*2*		*2*		*2*		*2*		*2*		*2*		*2*		*2*		*2*						***22***								**38**
ОУП.05	Экзамен																		**0**																								Э			**0**								**0**
ОУП.06	Информатика	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**34**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				**44**								**78**
ОУП.07	Физика	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**34**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				**48**								**82**
ОУП.08	Химия	2		2		2		2		2		2		2		2		2	**18**			2		2		2		2		2		2		2		2		2		2				**24**								**42**
ОУП.09	Биология		2		2		2		2		2		2		2		2		**16**		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2			Каз №2	**24**								**40**
ОУП.10	История	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	2	**50**		2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	4				**70**								**120**
ОУП.11	География		2		2		2		2		2		2		2		2		**16**		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		2				**24**								**40**
ОУП.12	Физическая культура / *Адаптивная физическая культура*	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**34**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**2**	**2**	2	2	2				**44**								**78**
ОУП.13	Основы безопасности и защиты Родины		2		2		2		2		2		2		2		2		**18**			2		2		2		2		2		2		2		2				2	2				**24**								**42**
ОУП.14	Литература	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	**68**		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				**88**								**156**
ОУП.14	Экзамен																		**0**																								Э			**0**								**0**
ОУП.15	Обществознание	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	**68**		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				**88**								**156**
	Индивидуальный проект (предметом не является)	2																	**2**																						2				**2**								**4**
Самостоятельная работа обучающихся с целью подготовки к экзаменам и выполнения инд.проекта (-ов)		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**32**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		**12**	**24**		**78**								**110**
Промежуточная аттестация																																											**6**	**12**			**18**								
Всего ак.час. в неделю - объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем + промежуточная аттестация + практики		**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**612**		**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**0**	**864**								**1476**

2 курс специальность 54.02.01_ОО_3г.10мес.

Индекс	Наименование циклов, учебных предметов, дисциплин, МДК, практик	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август				Всего ак.часов
		1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 сен - 5 окт	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 окт - 2 нояб	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 дек - 4 янв	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 янв - 1 фев	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 фев - 1 мар	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 мар - 5 апр	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 апр - 3 май	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 июн - 5 июл	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 июл - 2 авг	3 - 9 авг	10 - 16 авг	17 - 23 авг	24 - 31 авг	
		Порядковые номера недель учебного года																																																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
ОГСЭ.01.	Основы философии	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2		**48**																										**0**										**48**
ОГСЭ.02.	История	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4		**48**																										**0**										**48**
ОГСЭ.03.	Иностранный язык в профессиональной деятельности	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**34**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					**38**										**72**
ОГСЭ.04.	Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**34**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					**38**										**72**
ЕН.01	Математика	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	**36**																										**0**										**36**
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**34**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					**38**										**72**
ОП. 01	Материаловедение	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**34**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					**38**										**72**
ОП.03	Экзамен																		**0**																				Э					**0**										**0**
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	**68**		6	4	6	4	6	4	6	4	6	4	6	4	6	4	6	4	6	4	6					**96**										**164**
ОП.03	Экзамен																		**0**																				Э					**0**										**0**
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	**70**		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					**76**										**146**
ОП.04	Экзамен																		**0**																				Э					**0**										**0**
ОП.05	История дизайна	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**34**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					**38**										**72**
ОП.06	История изобразительного искусства	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	**36**																										**0**										**36**
ОП.10	Основы архитектуры	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**34**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					**38**										**72**
ОП.10	Экзамен																		**0**																				Э					**0**										**0**
МДК.01.01	Дизайн-проектирование																		**0**		2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2					**56**										**56**
МДК.01.01	Экзамен																		**0**																									**0**										**0**
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики																		**0**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					**36**										**36**
МДК.05.01	Выполнение художественно-оформительских работ																		**0**		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6					**78**										**78**
УП.05	Учебная практика Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих или должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ																		**0**																					12	24					**36**										**36**
ПП.05	Производственная практика (по профилю специальности) Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих или должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ																		**0**																						12	36	36	24					**108**										**108**
ПМ.05.ЭК	Экзамен по модулю																		**0**																									Экзм					**0**										**0**
Промежуточная аттестация																			**0**																					24				12					**36**										**36**
Всего ак.час. в неделю - объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем + промежуточная аттестация + практики		**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**510**		**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**36**	**36**	**36**	**36**	**750**										**1260**

3 курс специальность 54.02.01_ОО_3г.10мес.

Индекс	Наименование циклов, учебных предметов, дисциплин, МДК, практик	Сентябрь				29 сен - 5 окт	Октябрь			27 окт - 2 нояб	Ноябрь				Декабрь				29 дек - 4 янв	Январь			26 янв - 1 фев	Февраль			23 фев - 1 мар	Март				30 мар - 5 апр	Апрель			27 апр - 3 май	Май				Июнь				29 июн - 5 июл	Июль			27 июл - 2 авг	Август				Всего ак.часов
		1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9 авг	10 - 16 авг	17 - 23 авг	24 - 31 авг	
		Порядковые номера недель учебного года																																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
ОГСЭ.03.	Иностранный язык в профессиональной деятельности	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**34**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2									**32**								**66**
ОГСЭ.04.	Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**34**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2									**32**								**66**
ОГСЭ.05.	Психология общения																		**0**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4								**36**								**36**
ЕН.02	Экологические основы природопользования																		**0**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4								**36**								**36**
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	**66**		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2									**66**								**132**
ОП.04	Экзамен																		**0**																		Э									**0**								**0**
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	**68**																											**0**								**68**
ОП.08	Декоративно-прикладное искусство	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	**70**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2								**34**								**104**
ОП.08	Экзамен																		**0**																		Э									**0**								**0**
ОП.09	основы эргономики	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	**68**																											**0**								**68**
ОП.09	Экзамен																		**0**																											**0**								**0**
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	**68**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2								**34**								**102**
МДК.01.01	Экзамен																		**0**																		Э									**0**								**0**
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**34**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6								**38**								**72**
МДК.01.02	Экзамен																		**0**																											**0**								**0**
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования																		**0**		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6								**70**								**70**
УП.01.	Учебная практика Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов																		**0**																			18	36	36	18						**108**								**108**
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов																		**0**																						18	36	36	18		**Каз№ 3**	**108**								**108**
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю																		**0**																								Экзк		**0**								**0**
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**34**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2								**34**								**68**
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**34**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2								**34**								**68**
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии																		**0**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2									**32**								**32**
МДК.03.02	Основы управления качеством																		**0**		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2									**32**								**32**
ПП.03	Производственная практика (по профилю специальности) Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу																		**0**																										36	**36**								**36**
Промежуточная аттестация																			**0**																		**18**							**18**		**36**								**36**
Всего ак.час. в неделю - объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем + промежуточная аттестация + практики		**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**510**		**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**798**								**1308**

4 курс специальность 54.02.01_ОО_3г.10мес.

Индекс	Наименование циклов, учебных предметов, дисциплин, МДК, практик	Сентябрь				29 сен - 5 окт	Октябрь			27 окт - 2 нояб	Ноябрь				Декабрь				29 дек - 4 янв	Январь			26 янв - 1 фев	Февраль			23 фев - 1 мар	Март				30 мар - 5 апр	Апрель			27 апр - 3 май	Май				Июнь				29 июн - 5 июл	Июль			27 июл - 2 авг	Август				Всего ак.часов
		1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9 авг	10 - 16 авг	17 - 23 авг	24 - 31 авг	
		Порядковые номера недель учебного года																																																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					**26**																																		**26**
ОГСЭ.07	Основы предпринимательской деятельности																		**0**		4	4	4	4	4	4	4	4	4																	**36**								**36**
ОП.02	Экономика организации																		**0**		4	4	4	4	4	4	4	4	4																	**36**								**36**
ОП.02	Экзамен																		**0**										Э																	**0**								**0**
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	8	10	8	10	8	10	8	10	8	10	8	10	8					**116**		12	10	12	10	12	10	12	10	12																	**100**								**216**
МДК.02.01	Экзамен																		**0**										Э																	**0**								**0**
МДК.02.02.	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8					**104**		10	12	10	12	10	12	10	12	10																	**98**								**202**
МДК.02.02	Экзамен																		**0**										Э																	**0**								**0**
УП.02	Учебная практика Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале																		**0**										18	36	18															**72**								**72**
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале																		**0**												18	36	18													**72**								**72**
ПМ.02	Экзамен по модулю																		**0**														Эпм													**0**								**0**
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	4				**44**																												**0**								**44**
МДК.03.01	Экзамен														Э				**0**																												**0**								**0**
МДК.03.02	Основы управления качеством	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	5				**43**																												**0**								**43**
МДК.03.02	Экзамен														Э				**0**																												**0**								**0**
ПП.03	Производственная практика (по профилю специальности) Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу																36		**36**																												**0**								**36**
ПМ.03.ЭК	Экзамен по модулю																	Эпм	**0**																												**0**								**0**
МДК.04.01	Основы менеджмента	6	4	6	4	6	4	6	4	6	4	6	4	6	6				**72**																												**0**								**72**
МДК.04.01	Экзамен														Э				**0**																												**0**								**0**
ПП.04	Производственная практика (по профилю специальности) Организация работы коллектива исполнителей															36			**36**																												**0**								**36**
ПМ.04.ЭК	Экзамен по модулю																	Эпм	**0**																												**0**								**0**
ПДП.00	Производственная практика по профилю специальности (преддипломная)																		**0**															36	36	36	36									**144**								**144**
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация																		**0**																					36	36	36	36	36	36		**216**								**216**
Промежуточная аттестация															**18**			**36**	**54**										**18**				**18**													**36**								**90**
Всего ак.час. в неделю - объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем + промежуточная аттестация + практики		**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**33**	**36**	**36**	**36**	**531**		**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**0**	**810**								**1341**

5.3. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательный программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Рабочие программы общеобразовательных учебных предметов, учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик приведены в Приложениях 1–3 к ОПОП СПО.

5.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по специальности представлены в Приложении 4.

5.5 Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации образовательных программ СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

− реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

− может включать в себя отдельные лекции, семинары, которые предусматривают передачу обучающимся в формате демонстрации (моделирования) практических компонентов учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

5.6. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 (в редакции приказа от 22.05.2026 № 351). ГИА в форме государственного

экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы) проводится государственной экзаменационной комиссией, создаваемой образовательной организацией; состав ГЭК утверждается распорядительным актом образовательной организации не позднее 15 декабря года, предшествующего году проведения ГИА.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме:

государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы).

Программа ГИА включает требования к дипломным проектам (работам), методику их оценивания, задания и критерии оценивания государственного экзамена. Тематика дипломных проектов (работ) определяется образовательной организацией, тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу. Программа ГИА утверждается образовательной организацией после обсуждения на заседании педагогического совета и доводится до сведения выпускников не позднее чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Программа государственной итоговой аттестации представлена в приложении 5.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

6.1.1 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы установлены в п.4.4. соответствующего ФГОС СПО.

Состав материально- технического и учебно-методического обеспечения, используемого в образовательном процессе, определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

6.1.2 Перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой

Кабинеты:

- Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- Математических и естественно-научных дисциплин;
- Общепрофессиональных дисциплин;
- Безопасности жизнедеятельности;
- Рисунка;
- Живописи;
- Материаловедения;
- Профессиональных дисциплин

Лаборатории:

- Дизайн-проектирования;
- Художественно-конструкторского проектирования

Спортивный комплекс

Залы:

– библиотека, читальный зал с выходом в Интернет;
– актовый зал.

6.1.3 Минимально необходимый для реализации ОПОП СПО перечень материально-технического обеспечения и перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения представлен в Приложении 3.

6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При реализации образовательной программы возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Не допускается реализация образовательной программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы установлены в п.4.5. соответствующего ФГОС СПО.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия, 21. Легкая и текстильная промышленность, 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия, 21. Легкая и текстильная промышленность, 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 %.

6.4. Расчёты финансового обеспечения реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

Приложение 1 Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ЧПОУ «КУД»

№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

ОУП.01 Русский язык

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 1-2 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*96 часов*
Промежуточная аттестация	*экзамен*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ПРИЛОЖЕНИЕ: ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основе требований к результатам освоения СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в профессиональной образовательной организации не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования и получении среднего профессионального образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной

(читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения специальностью, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение русского языка при освоении общеобразовательного цикла в учебном плане отводится 96 часов: в 1 семестре – 34 часа, во 2 семестре – 44 часа, самостоятельная работа – 12 часов, экзамен – 6 часов.

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	96
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	43
практические занятия	35
Самостоятельная работа	12
Промежуточная аттестация в форме *экзамена*	6

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных ъ и ь.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и нн в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности профессиональной образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

• сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

• осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

• принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

• готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

• готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в профессиональной образовательной организации и детско-юношеских организациях;

• умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

• готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

2) патриотического воспитания:

• сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

• ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

• идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

• осознание духовных ценностей российского народа;

• сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

• способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

• осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

• ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

• эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

• способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

• убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

• готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

• сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

• потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

• активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

• готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

• готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

• интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение реализовывать собственные жизненные планы;

• готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

• сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

• планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

• активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

• расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

• сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

• совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

• осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется **эмоциональный интеллект**, предполагающий сформированность:

• самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

• саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

• внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

• эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

• социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

• самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

• устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

• определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

• выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

• разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

• вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

• координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

• развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

• владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

• формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

• ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

• выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

• анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

• давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

• уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

• уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;

• выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

• владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

• создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

• оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

• использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

• владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

• осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

• пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

• владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

• развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

• самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

• самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

• расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

• делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

• оценивать приобретённый опыт;

• стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

• давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

• владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

• уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

• принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

• принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

• признавать своё право и право других на ошибку;

• развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

• понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

• выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

• принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

• оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

• предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

К концу 1 семестра обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г.№ 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие,

народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

К концу 2 семестра обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.2	Язык и культура				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.4	Формы существования русского национального языка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи					
2.1	Система языка, её устройство, функционирование	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.2	Культура речи как раздел лингвистики				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.3	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

2.4	Качества хорошей речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.5	Основные виды словарей (обзор)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы					
3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы					
4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	3		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.3	Функционально-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.4	Экспрессивно-стилистическая окраска слова				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

Итого по разделу		6			
Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы					
5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5.2	Словообразовательные нормы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		2			
Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы					
6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.2	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		2			
Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии					
7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.2	Правописание гласных и согласных в корне	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.3	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.4	Правописание суффиксов	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

7.5	Правописание н и нн в словах различных частей речи	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.6	Правописание не и ни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		8			
Раздел 8. Речь. Речевое общение					
8.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.3	Речевой этикет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.4	Публичное выступление	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		4			
Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста					
9.1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

9.3	Информативность текста. Виды информации в тексте	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.4	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы.Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	0	15	

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	**Контрольные работы**	**Практические работы**	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы					
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.3	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

2.4	Основные нормы управления	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации					
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.4	Знаки препинания при обособлении	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи					
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.2	Разговорная речь	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.4	Научный стиль	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.7	Публицистический стиль	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.9	Язык художественной литературы	3		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		16			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**44**	3	17	
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	**12**			
ЭКЗАМЕН	**6**			
ТРУДОЕМКОСТЬ	**96**			

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Взаимосвязь языка и культуры	1				
2	Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	1				
3	**Практическая работа№ 1** Формы существования русского национального языка.	1		1		
4	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения. Культура речи как раздел лингвистики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
5	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
6	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Основные виды словарей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae0ee

7	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad112
8	**Практическая работа№ 2** Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad220
9	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства лексики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad464
10	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad6a8
11	**Практическая работа№ 3** Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad57c
12	**Практическая работа№ 4** Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм).	1		1		
13	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования. Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	1				

14	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1				
15	**Практическая работа№ 5** Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad34c
16	Словообразовательные трудности (обзор)	1				
17	**Практическая работа№ 6** Морфология как раздел лингвистики. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad856
18	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad96e
19	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				
20	**Практическая работа№ 7** Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae35a
21	**Практическая работа№ 8** Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок. Практикум	1		1		

22	**Практическая работа№ 9** Правописание суффиксов. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae53a
23	**Практическая работа№ 10** Правописание н и нн в словах различных частей речи. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae65c
24	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae88c
25	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae76a
26	**Практическая работа№ 11** Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaeaee
27	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac730
28	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac834
29	Речевой этикет. Основные функции	1				
30	**Практическая работа№ 12** Публичное выступление. Практикум	1		1		
31	**Практическая работа№ 13** Текст, его основные признаки. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaca5a

32	**Практическая работа№ 14** Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум	1		1		
33	**Практическая работа№ 15** Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	1		1		
34	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Отзыв. Рецензия. Реферат. Аннотация	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**		15		

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**			**Дата изучения**	**Электронные цифровые образовательные ресурсы**
		Всего	**Контрольные работы**	**Практические работы**		
1	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
2	**Контрольная работа.** «Общие сведения об языке». Сочинение (обучающее)	1	1			

3	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
4	**Практическая работа№ 1** Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1		1		
5	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1				
6	**Практическая работа№ 2** Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1		1		
7	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0
8	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1				
9	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaafd18
10	**Практическая работа№ 3** Основные нормы управления. Практикум	1		1		
11	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
12	**Практическая работа№ 4** Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1		1		

13	**Практическая работа№ 5** Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1		1		
14	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определительным; с придаточным изъяснительным	1				
15	**Контрольная работа** по теме «Синтаксис и синтаксические нормы»	1	1			
16	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				
17	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1				
18	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1				
19	**Практическая работа№ 6** Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1		1		
20	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1				

21	**Практическая работа№ 7** Знаки препинания при обособлении. Практикум	1		1		
22	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1				
23	**Практическая работа№ 8** Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1		1		
24	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1				
25	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1				
26	**Практическая работа№ 9** Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1		1		
27	**Практическая работа№ 10** Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea
28	**Контрольная работа.** «Пунктуация. Основные правила пунктуации». Сочинение	1	1			
29	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab1d48

30	**Практическая работа№ 11** Разговорная речь. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab202c
31	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab21da
32	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab25c2
33	**Практическая работа№ 12** Основные подстили научного стиля. Практикум	1		1		
34	Основные жанры научного стиля (обзор)	1				
35	**Практическая работа№ 13** Основные жанры научного стиля. Практикум	1		1		
36	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2982
37	**Практическая работа№ 14** Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2af4
38	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1				
39	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2c48
40	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, интервью, очерк	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2ea0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab3026
41	**Практическая работа№ 15** Публицистический стиль. Практикум	1		1		

42	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab318e
43	**Практическая работа№ 16** Язык художественной литературы. Практикум	1		1		
44	**Практическая работа№ 17** Основные признаки художественной речи. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab1578
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**44**	3	17		
Самостоятельная работа		**12**				
Экзамен		**6**				
ТРУДОЕМКОСТЬ		**96**				

6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
1	Общие сведения о языке
1.1	Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке
1.2	Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного)
1.3	Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 01.06.2005 № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»)
1.4	Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Система языка. Культура речи
2.1.1	Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы
2.1.2	Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики; комментировать нормативный, коммуникативный и этический

	аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры; иметь представление о языковой норме, её видах
2.1.3	Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка
2.1.4	Использовать словари русского языка в учебной деятельности
2.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
2.2.1	Выполнять фонетический анализ слова
2.2.2	Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте
2.2.3	Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов; анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка; соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка
2.2.4	Использовать орфоэпический словарь
2.3	Лексикология и фразеология. Лексические нормы
2.3.1	Выполнять лексический анализ слова
2.3.2	Определять изобразительно-выразительные средства лексики
2.3.3	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка; соблюдать лексические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики
2.3.4	Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь
2.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
2.4.1	Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова

2.4.2	Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)
2.4.3	Использовать словообразовательный словарь
2.5	Морфология. Морфологические нормы
2.5.1	Выполнять морфологический анализ слова
2.5.2	Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи
2.5.3	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдать морфологические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного)
2.5.4	Использовать словарь грамматических трудностей, справочники
2.6	Орфография. Основные правила орфографии
2.6.1	Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии; выполнять орфографический анализ слова
2.6.2	Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила орфографии
2.6.3	Использовать орфографические словари
3	Речь. Речевое общение
3.1	Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик)
3.2	Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-

	коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач
3.3	Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации
3.4	Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации; соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
4	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
4.1	Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике
4.2	Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух
4.3	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
4.4	Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов)
4.5	Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов)
4.6	Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие)
4.7	Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки

1 КУРС 2 СЕМЕСТР

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
1	Общие сведения о языке
1.1	Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе
1.2	Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другие
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Синтаксис. Синтаксические нормы
2.1.1	Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения
2.1.2	Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного)
2.1.3	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного); соблюдать синтаксические нормы
2.1.4	Использовать словари грамматических трудностей, справочники
2.2	Пунктуация. Основные правила пунктуации
2.2.1	Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации; выполнять пунктуационный анализ предложения
2.2.2	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила пунктуации
2.2.3	Использовать справочники по пунктуации
3	Функциональная стилистика. Культура речи

3.1	Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики; иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы
3.2	Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы)
3.3	Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов)
3.4	Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике

7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Общие сведения о языке
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка
1.2	Лингвистика как наука
1.3	Язык и культура
1.4	Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков
1.5	Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Система языка. Культура речи
2.1.1	Система языка, её устройство, функционирование
2.1.2	Культура речи как раздел лингвистики
2.1.3	Языковая норма, её основные признаки и функции
2.1.4	Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка
2.1.5	Качества хорошей речи
2.1.6	Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь
2.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

2.2.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики
2.2.2	Фонетический анализ слова
2.2.3	Изобразительно-выразительные средства фонетики
2.2.4	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке
2.3	Лексикология и фразеология. Лексические нормы
2.3.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики
2.3.2	Лексический анализ слова
2.3.3	Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение
2.3.4	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм
2.3.5	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления
2.3.6	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления
2.3.7	Фразеология русского языка. Крылатые слова
2.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
2.4.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики
2.4.2	Морфемный и словообразовательный анализ слова
2.4.3	Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)
2.5	Морфология. Морфологические нормы
2.5.1	Морфология как раздел лингвистики
2.5.2	Морфологический анализ слова
2.5.3	Особенности употребления в тексте слов разных частей речи
2.5.4	Морфологические нормы современного русского литературного языка

2.5.5	Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа
2.5.6	Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы
2.5.7	Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных
2.5.8	Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя
2.5.9	Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом *-ну-*, форм повелительного наклонения
2.6	Орфография. Основные правила орфографии
2.6.1	Орфография как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской орфографии
2.6.2	Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление заглавных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов
2.6.3	Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне
2.6.4	Употребление разделительных *ъ* и *ь*
2.6.5	Правописание приставок
2.6.6	Буквы *ы – и* после приставок
2.6.7	Правописание суффиксов
2.6.8	Правописание *н* и *нн* в словах различных частей речи
2.6.9	Правописание *не* и *ни*
2.6.10	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов
2.6.11	Слитное, дефисное и раздельное написание слов
3	Речь. Речевое общение
3.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности
3.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)

3.3	Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим
3.4	Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения
4	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
4.1	Текст, его основные признаки
4.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
4.3	Информативность текста. Виды информации в тексте
4.4	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста
4.5	План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Общие сведения о языке
1.1	Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка
1.2	Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое)
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Синтаксис. Синтаксические нормы
2.1.1	Синтаксис как раздел лингвистики
2.1.2	Синтаксический анализ словосочетания и предложения
2.1.3	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие

2.1.4	Синтаксические нормы
2.1.5	Порядок слов в предложении
2.1.6	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова *множество*, *ряд*, *большинство*, *меньшинство*; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (*двадцать лет*, *пять человек*); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на *один*; имеющим в своём составе числительные *два*, *три*, *четыре* или числительное, оканчивающееся на *два*, *три*, *четыре*. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа *диван-кровать*, *озеро Байкал*). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным
2.1.7	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова
2.1.8	Основные нормы употребления однородных членов предложения
2.1.9	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов
2.1.10	Основные нормы построения сложных предложений
2.2	Пунктуация. Основные правила пунктуации
2.2.1	Пунктуация как раздел лингвистики
2.2.2	Пунктуационный анализ предложения
2.2.3	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи
2.2.4	Сочетание знаков препинания
2.2.5	Знаки препинания и их функции
2.2.6	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
2.2.7	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
2.2.8	Знаки препинания при обособлении
2.2.9	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями
2.2.10	Знаки препинания в сложном предложении
2.2.11	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
2.2.12	Знаки препинания при передаче чужой речи

3	Функциональная стилистика. Культура речи
3.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики
3.2	Стилистическая норма
3.3	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие
3.4	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие
3.5	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие
3.6	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью
3.7	Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ:

1. Русский язык, 10-11 классы/ Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:

https://spolab.firpo.ru/educational_cycle

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

https://m.edsoo.ru/

ПРИЛОЖЕНИЕ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости представляет собой регулярно осуществляемую проверку усвоения учебного материала по учебному предмету ОУП.01 Русский язык.

Текущий контроль результатов освоения учебного предмета в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– контроль выполнения практических работ;
– контроль выполнения контрольных работ (рубежный контроль);
– контроль выполнения самостоятельной работы обучающихся.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля — устный и письменный опросы, словарные и терминологические диктанты, выполнение упражнений, тестирование.

Выполнение и защита практических работ

Практические работы выполняются с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний в области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, орфографии, синтаксиса и пунктуации современного русского литературного языка. В ходе выполнения практических работ обучающиеся приобретают умения, предусмотренные рабочей программой учебного предмета, учатся анализировать языковые единицы разных уровней, применять теоретические знания при решении практических языковых задач.

Список практических работ:

Практическая работа №1 «Формы существования русского национального языка»;

Практическая работа №2 «Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы»;

Практическая работа №3 «Основные лексические нормы современного русского литературного языка»;

Практическая работа №4 «Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)»;

Практическая работа №5 «Морфемный и словообразовательный анализ слова»;

Практическая работа №6 «Морфология как раздел лингвистики»;

Практическая работа №7 «Правописание гласных и согласных в корне»;

Практическая работа №8 «Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок»;

Практическая работа №9 «Правописание суффиксов»;

Практическая работа №10 «Правописание н и нн в словах различных частей речи»;

Практическая работа №11 «Слитное, дефисное и раздельное написание слов»;

Практическая работа №12 «Публичное выступление»;

Практическая работа №13 «Текст, его основные признаки»;

Практическая работа №14 «Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте»;

Практическая работа №15 «Информативность текста. Виды информации в тексте»;

Практическая работа №16 «Синтаксис как раздел лингвистики»;

Практическая работа №17 «Изобразительно-выразительные средства синтаксиса»;

Практическая работа №18 «Основные нормы управления»;

Практическая работа №19 «Предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами»;

Практическая работа №20 «Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов»;

Практическая работа №21 «Знаки препинания в предложениях с однородными членами»;

Практическая работа №22 «Знаки препинания при обособлении»;

Практическая работа №23 «Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями»;

Практическая работа №24 «Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи»;

Практическая работа №25 «Пунктуационное оформление предложений при передаче чужой речи»;

Практическая работа №26 «Разговорная речь»;

Практическая работа №27 «Основные подстили научного стиля»;

Практическая работа №28 «Основные жанры научного стиля»;

Практическая работа №29 «Основные жанры официально-делового стиля»;

Практическая работа №30 «Публицистический стиль»;

Практическая работа №31 «Язык художественной литературы»;

Практическая работа №32 «Основные признаки художественной речи»;

Содержание и этапы проведения практических работ представлены в приложении А.

Выполнение и проверка контрольных работ

Контрольная работа — письменная работа, предполагающая проверку усвоения изученного материала и навыков его практического применения. Контрольная работа проводится в рамках рубежного контроля с целью анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся.

Список контрольных работ:

Контрольная работа №1 «Орфографо-грамматический анализ» (по итогам изучения разделов 1 семестра);

Контрольная работа №2 «Синтаксический и стилистический анализ текста» (по итогам изучения разделов 2 семестра).

Варианты контрольных работ с ответами представлены в приложении Б.

Выполнение и контроль самостоятельной работы

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися практических умений и знаний. Самостоятельная подготовка обучающихся по учебному предмету предполагает следующие виды и формы работы:

– систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы;

– самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе;

– написание и защита сообщения, реферата;

– подготовка презентации по заданной теме;

– работа со справочной и словарной литературой;

– подготовка к контрольной работе и экзамену.

Перечень тем самостоятельных работ представлен в приложении В.

Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации

По учебному предмету ОУП.01 Русский язык учебным планом предусмотрен экзамен во втором семестре. Материалы для проведения экзамена представлены в разделе 5.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

ТЕСТ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Содержит 30 вопросов по 10 темам, предназначен для диагностики остаточных знаний обучающихся по русскому языку, полученных на уровне основного общего образования.

Части речи

Выберите один правильный ответ

1. Какая часть речи обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что?

А) глагол

Б) имя существительное

В) имя прилагательное

2. Какая часть речи обозначает действие предмета?

А) глагол

Б) наречие

В) числительное

3. Укажите служебную часть речи.

А) местоимение

Б) предлог

В) причастие

Фонетика (звуки и буквы)

Выберите один правильный ответ

1. Сколько звуков в слове «ёлка»?

А) 4

Б) 5

В) 3

2. Какая буква не обозначает звука?

А) й

Б) ь

В) я

3. Сколько гласных звуков в русском языке?

А) 10

Б) 6

В) 5

Состав слова

Выберите один правильный ответ

1. Часть слова, стоящая перед корнем и служащая для образования новых слов, называется:

А) суффикс

Б) приставка

В) окончание

2. Общая часть родственных слов называется:

А) корень

Б) основа

В) окончание

3. Изменяемая часть слова, служащая для связи слов в предложении, — это:

А) суффикс

Б) окончание

В) приставка

Лексика

Выберите один правильный ответ

1. Слова, противоположные по значению, называются:

А) синонимы

Б) антонимы

В) омонимы

2. Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению, называются:

А) омонимы

Б) паронимы

В) синонимы

3. Укажите пару синонимов.

А) горячий — холодный

Б) смелый — храбрый

В) коса (причёска) — коса (орудие)

Орфография: безударные гласные в корне

Выберите один правильный ответ

1. В каком слове пропущена гласная, проверяемая ударением: в_да?

А) о

Б) а

В) написание зависит от контекста

2. Какое слово является проверочным для «п_тно»?

А) пятнышко

Б) пятна

В) запятая

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

А) прим_рять (друзей), ум_лять (о помощи)

Б) сл_варь, к_никулы

В) д_рижёр, к_мпьютер

Орфография: приставки, Ъ и Ь

Выберите один правильный ответ

1. Разделительный твёрдый знак (ъ) пишется:

А) после приставок на согласную перед е, ё, ю, я

Б) после приставок на согласную перед а, о, у

В) в корне слова перед любой гласной

2. В каком слове пишется приставка при-?

А) пр_бывать (пришёл) на вокзал

Б) пр_бывать в раздумье

В) пр_дать друга (предать)

3. Буква з на конце приставки пишется перед:

А) глухим согласным

Б) звонким согласным или гласной

В) буквой ъ

Члены предложения

Выберите один правильный ответ

1. Главные члены предложения — это:

А) подлежащее и сказуемое

Б) определение и дополнение

В) обстоятельство и дополнение

2. Второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета, называется:

А) дополнение

Б) определение

В) обстоятельство

3. Обстоятельство отвечает на вопросы:

А) какой? чей?

Б) кто? что?

В) где? когда? как? почему?

Виды предложений

Выберите один правильный ответ

1. Предложение, в котором одна грамматическая основа, называется:

А) простым

Б) сложным

В) осложнённым

2. По цели высказывания предложения делятся на:

А) простые, сложные, осложнённые

Б) повествовательные, вопросительные, побудительные

В) восклицательные и невосклицательные

3. Предложение «Как хорошо в лесу!» по эмоциональной окраске является:

А) невосклицательным

Б) вопросительным

В) восклицательным

Пунктуация

Выберите один правильный ответ

1. Однородные члены предложения, не соединённые союзами, разделяются:

А) точкой с запятой

Б) запятой

В) тире

2. Обращение выделяется на письме:

А) запятыми

Б) тире

В) скобками

3. Перед одиночным союзом «и», соединяющим однородные члены, запятая:

А) ставится всегда

Б) не ставится

В) ставится только в сложном предложении

Стили речи

Выберите один правильный ответ

1. Стиль, используемый в законах, приказах, заявлениях, называется:

А) разговорным

Б) официально-деловым

В) художественным

2. Стиль, характерный для научных статей и учебников, — это:

А) научный
Б) публицистический
В) разговорный

3. В непринуждённой устной беседе используется стиль:
А) официально-деловой
Б) разговорный
В) научный

Ключ к тесту входного контроля

Тема / номер вопроса	**Правильный ответ**
Части речи / вопрос 1	Б
Части речи / вопрос 2	А
Части речи / вопрос 3	Б
Фонетика (звуки и буквы) / вопрос 1	Б
Фонетика (звуки и буквы) / вопрос 2	Б
Фонетика (звуки и буквы) / вопрос 3	Б
Состав слова / вопрос 1	Б
Состав слова / вопрос 2	А
Состав слова / вопрос 3	Б
Лексика / вопрос 1	Б
Лексика / вопрос 2	А
Лексика / вопрос 3	Б
Орфография: безударные гласные в корне / вопрос 1	А
Орфография: безударные гласные в корне / вопрос 2	Б
Орфография: безударные гласные в корне / вопрос 3	А

Орфография: приставки, Ъ и Ь / вопрос 1	А
Орфография: приставки, Ъ и Ь / вопрос 2	А
Орфография: приставки, Ъ и Ь / вопрос 3	Б
Члены предложения / вопрос 1	А
Члены предложения / вопрос 2	Б
Члены предложения / вопрос 3	В
Виды предложений / вопрос 1	А
Виды предложений / вопрос 2	Б
Виды предложений / вопрос 3	В
Пунктуация / вопрос 1	Б
Пунктуация / вопрос 2	А
Пунктуация / вопрос 3	Б
Стили речи / вопрос 1	Б
Стили речи / вопрос 2	А
Стили речи / вопрос 3	Б

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Тестовые задания сгруппированы по разделам учебного предмета в соответствии с рабочей программой. По каждому разделу приведено 5 вопросов.

Раздел 1. Общие сведения о языке

Выберите один правильный ответ

1. Русский язык является государственным языком:

А) только в Республике Татарстан

Б) Российской Федерации

В) только в странах СНГ

2. Наука, изучающая язык, называется:

А) лингвистика

Б) философия

В) риторика

3. Разновидность национального языка, используемая с отклонениями от литературной нормы, — это:

А) просторечие

Б) литературный язык

В) арго

4. Способность языка служить средством общения между людьми — это его функция:

А) эстетическая

Б) коммуникативная

В) развлекательная

5. Территориальная разновидность языка, распространённая среди населения определённой местности, называется:

А) жаргоном

Б) говором (диалектом)

В) арго

Раздел 2. Система языка. Культура речи

Выберите один правильный ответ

1. Соблюдение норм литературного языка — это признак:

А) культуры речи

Б) диалекта

В) жаргона

2. Совокупность правил использования языковых средств, единых и обязательных для всех носителей языка, называется:

А) языковой нормой

Б) стилем

В) диалектом

3. К видам языковых норм НЕ относится:

А) орфоэпические

Б) лексические

В) географические

4. Словарь, разъясняющий значения слов, называется:

А) орфографическим

Б) толковым

В) этимологическим

5. Качество речи, при котором она понятна адресату, называется:

А) точностью

Б) ясностью

В) выразительностью

Раздел 3. Фонетика и орфоэпия

Выберите один правильный ответ

1. Раздел лингвистики, изучающий звуки речи, называется:

А) фонетикой

Б) морфологией

В) синтаксисом

2. Наука о правильном литературном произношении называется:

А) орфографией

Б) орфоэпией

В) пунктуацией

3. Ударение в слове «докумЕнт» падает на:

А) первый слог

Б) второй слог

В) последний (третий) слог

4. Буква, всегда обозначающая мягкость предшествующего согласного:

А) ы

Б) и

В) э

5. Сколько слогов в слове «поэзия»?

А) 3

Б) 4

В) 5

Раздел 4. Лексикология и фразеология

Выберите один правильный ответ

1. Слова, употребляемые лишь жителями той или иной местности, называются:

А) диалектизмами

Б) неологизмами

В) архаизмами

2. Устойчивое сочетание слов с целостным значением называется:

А) словосочетанием

Б) фразеологизмом

В) омонимом

3. Выразительное средство лексики, основанное на переносе значения по сходству, — это:

А) метафора

Б) метонимия
В) сравнение

4. Слова, вышедшие из активного употребления и обозначающие исчезнувшие предметы и явления, называются:
А) архаизмами
Б) историзмами
В) неологизмами

5. Немотивированное повторение однокоренных слов в тексте называется:
А) плеоназмом
Б) тавтологией
В) синонимией

Раздел 5. Морфемика и словообразование

Выберите один правильный ответ

1. Значимая часть слова называется:
А) морфемой
Б) фонемой
В) лексемой

2. Способ образования слова путём сложения двух основ называется:
А) приставочным
Б) суффиксальным
В) сложением

3. Часть слова без окончания называется:
А) корнем
Б) основой
В) приставкой

4. Слово «пришкольный» образовано способом:
А) приставочным
Б) суффиксальным
В) бессуффиксным

5. Сложносокращённые слова образуются путём:

А) сложения полных основ

Б) сложения сокращённых основ или начальных букв

В) перехода из одной части речи в другую

Раздел 6. Морфология

Выберите один правильный ответ

1. Часть речи, обозначающая признак предмета, называется:

А) существительным

Б) прилагательным

В) наречием

2. Форма «победю» у глагола «победить» является:

А) нормативной

Б) ненормативной (отсутствует форма 1-го лица ед. ч.)

В) устаревшей

3. Собирательные числительные (двое, трое) сочетаются:

А) с существительными женского рода

Б) с существительными, называющими лиц мужского пола, детёнышей животных, а также с существительными общего рода

В) с любыми существительными

4. Возвратное местоимение «себя» не имеет формы:

А) родительного падежа

Б) именительного падежа

В) творительного падежа

5. Краткая форма прилагательного «красивый» образуется как:

А) красивый

Б) красив

В) красивее

Раздел 7. Орфография

Выберите один правильный ответ

1. Правописание морфем, слитные и дефисные написания слов изучает:

А) орфография

Б) пунктуация

В) орфоэпия

2. Разделительный ь пишется в слове:

А) вьюга

Б) резьба

В) больной

3. В каком слове после приставки пишется буква ы?

А) сверхинициативный

Б) предыстория

В) взимать

4. Написание -н- или -нн- в отглагольных прилагательных и причастиях зависит прежде всего:

А) от наличия приставки и зависимых слов

Б) от рода существительного

В) от времени глагола

5. Частица «не» с прилагательным пишется слитно, если:

А) есть противопоставление с союзом «а»

Б) слово не употребляется без «не»

В) есть слово «вовсе не»

Раздел 8. Речь. Речевое общение

Выберите один правильный ответ

1. Вид речевой деятельности, связанный с восприятием чужой речи на слух, называется:

А) говорением

Б) аудированием

В) письмом

2. Совокупность правил речевого поведения, определяемых отношениями говорящих, — это:

А) речевой этикет
Б) орфоэпия
В) стилистика

3. Участник общения, воспринимающий речь, называется:
А) адресантом
Б) адресатом
В) оратором

4. К видам речевой деятельности относится:
А) только говорение
Б) говорение, слушание, чтение, письмо
В) только чтение

5. Компонент речевой ситуации, отвечающий на вопрос «с какой целью?», называется:
А) мотивом
Б) целью
В) темой

Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Выберите один правильный ответ

1. Основная мысль текста, ради которой он создан, называется:
А) темой
Б) идеей
В) планом

2. Краткое связное изложение содержания текста своими словами называется:
А) конспектом
Б) планом
В) тезисами

3. Вид связи предложений в тексте, при котором каждое следующее предложение раскрывает содержание предыдущего, называется:

А) цепной
Б) параллельной
В) смешанной

4. Сжатое воспроизведение содержания текста с сохранением его микротем называется:
А) сжатым изложением
Б) сочинением
В) диктантом

5. Информация, содержащаяся «между строк» и требующая осмысления, называется:
А) явной
Б) подтекстовой (скрытой)
В) дополнительной

Раздел 10. Синтаксис

Выберите один правильный ответ

1. Раздел лингвистики, изучающий словосочетание и предложение, называется:
А) синтаксисом
Б) морфологией
В) лексикологией

2. Вид связи слов в словосочетании, при котором зависимое слово согласуется с главным в роде, числе, падеже, называется:
А) управлением
Б) согласованием
В) примыканием

3. Грамматическая основа предложения «Дети играют во дворе» — это:
А) дети играют
Б) играют во дворе
В) дети во дворе

4. Подлежащие «множество», «ряд», «большинство» согласуются со сказуемым:

А) только во множественном числе

Б) в единственном или множественном числе в зависимости от смысла

В) только в единственном числе

5. Порядок слов, при котором сказуемое предшествует подлежащему, называется:

А) прямым

Б) обратным (инверсией)

В) параллельным

Раздел 11. Пунктуация

Выберите один правильный ответ

1. Знаки препинания, разделяющие части сложного предложения, относятся к пунктуации:

А) внутри простого предложения

Б) между частями сложного предложения

В) в конце предложения

2. Вводные слова на письме выделяются:

А) запятыми

Б) тире

В) кавычками

3. При однородных членах с обобщающим словом перед перечислением ставится:

А) запятая

Б) двоеточие

В) тире

4. Прямая речь, стоящая после слов автора, отделяется:

А) двоеточием

Б) запятой и тире

В) точкой с запятой

5. Деепричастный оборот на письме, как правило:

А) не выделяется запятыми

Б) выделяется запятыми

В) выделяется тире

Раздел 12. Функциональная стилистика. Культура речи

Выберите один правильный ответ

1. Стиль, характеризующийся точностью, стандартизированностью и стереотипностью, называется:

А) научным

Б) официально-деловым

В) публицистическим

2. Жанрами публицистического стиля являются:

А) резюме, заявление

Б) заметка, репортаж, очерк

В) монография, реферат

3. Основной признак разговорной речи:

А) официальность

Б) неподготовленность и экспрессивность

В) точность и стандартизированность

4. Язык художественной литературы отличается прежде всего:

А) образностью и использованием изобразительно-выразительных средств

Б) стандартизированностью

В) отвлечённостью и логичностью

5. Жанром научного стиля является:

А) заявление

Б) диссертация

В) фельетон

Ключ к тесту текущего контроля

Раздел / номер вопроса	**Правильный ответ**
Раздел 1 / вопрос 1	Б
Раздел 1 / вопрос 2	А
Раздел 1 / вопрос 3	А
Раздел 1 / вопрос 4	Б
Раздел 1 / вопрос 5	Б
Раздел 2 / вопрос 1	А
Раздел 2 / вопрос 2	А
Раздел 2 / вопрос 3	В
Раздел 2 / вопрос 4	Б
Раздел 2 / вопрос 5	Б
Раздел 3 / вопрос 1	А
Раздел 3 / вопрос 2	Б
Раздел 3 / вопрос 3	В
Раздел 3 / вопрос 4	Б
Раздел 3 / вопрос 5	Б
Раздел 4 / вопрос 1	А
Раздел 4 / вопрос 2	Б
Раздел 4 / вопрос 3	А
Раздел 4 / вопрос 4	Б
Раздел 4 / вопрос 5	Б
Раздел 5 / вопрос 1	А
Раздел 5 / вопрос 2	В
Раздел 5 / вопрос 3	Б
Раздел 5 / вопрос 4	А

Раздел 5 / вопрос 5	Б
Раздел 6 / вопрос 1	Б
Раздел 6 / вопрос 2	Б
Раздел 6 / вопрос 3	Б
Раздел 6 / вопрос 4	Б
Раздел 6 / вопрос 5	Б
Раздел 7 / вопрос 1	А
Раздел 7 / вопрос 2	А
Раздел 7 / вопрос 3	Б
Раздел 7 / вопрос 4	А
Раздел 7 / вопрос 5	Б
Раздел 8 / вопрос 1	Б
Раздел 8 / вопрос 2	А
Раздел 8 / вопрос 3	Б
Раздел 8 / вопрос 4	Б
Раздел 8 / вопрос 5	Б
Раздел 9 / вопрос 1	Б
Раздел 9 / вопрос 2	А
Раздел 9 / вопрос 3	А
Раздел 9 / вопрос 4	А
Раздел 9 / вопрос 5	Б
Раздел 10 / вопрос 1	А
Раздел 10 / вопрос 2	Б
Раздел 10 / вопрос 3	А
Раздел 10 / вопрос 4	Б
Раздел 10 / вопрос 5	Б

Раздел 11 / вопрос 1	Б
Раздел 11 / вопрос 2	А
Раздел 11 / вопрос 3	Б
Раздел 11 / вопрос 4	А
Раздел 11 / вопрос 5	Б
Раздел 12 / вопрос 1	Б
Раздел 12 / вопрос 2	Б
Раздел 12 / вопрос 3	Б
Раздел 12 / вопрос 4	А
Раздел 12 / вопрос 5	Б

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Рубежный контроль предполагает терминологический диктант, выполнение практического языкового задания и подготовку сообщения по теме учебного исследования.

Раздел 1. Общие сведения о языке

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Лингвистика — _____
2. Литературный язык — _____
3. Просторечие — _____
4. Говор (диалект) — _____

II. Практическое задание

Прочитайте предложение: «Мы вчерась ходили в лес по грибы, а он всё гуторит про свою деревню». Определите, слова какой формы существования языка использованы в предложении, и замените их литературными эквивалентами.

III. Темы учебного исследования (подготовка сообщения по теме)

III.1. Русский язык как язык межнационального общения народов России

III.2. История формирования русского литературного языка

Раздел 2. Система языка. Культура речи

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Языковая норма — _____
2. Культура речи — _____
3. Коммуникативный аспект культуры речи — _____
4. Толковый словарь — _____

II. Практическое задание

Определите вид нормы, нарушенной в предложении «Он одел пальто и вышел на улицу», и исправьте ошибку.

III. Темы учебного исследования (подготовка сообщения по теме)

III.1. Основные виды лингвистических словарей и их роль в речевой практике

III.2. Качества хорошей речи

Раздел 3. Фонетика и орфоэпия

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Фонетика — _____
2. Орфоэпия — _____
3. Ударение — _____
4. Редукция гласных — _____

II. Практическое задание

Расставьте ударение в словах в соответствии с орфоэпической нормой: баловать, кухонный, торты, звонит, красивее.

III. Темы учебного исследования (подготовка сообщения по теме)

III.1. Орфоэпические нормы современного русского языка и типичные ошибки в речи

Раздел 4. Лексикология и фразеология

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Синонимы — _____
2. Антонимы — _____
3. Паронимы — _____
4. Фразеологизм — _____

II. Практическое задание

Подберите паронимы к словам «одеть», «эффектный», «дипломатичный» и составьте с ними словосочетания, показывающие различие в значении.

III. Темы учебного исследования (подготовка сообщения по теме)

III.1. Заимствованная лексика в современном русском языке: за и против

III.2. Крылатые выражения в русском языке

Раздел 5. Морфемика и словообразование

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Морфема — _____
2. Основа слова — _____
3. Словообразование — _____

II. Практическое задание

Выполните морфемный и словообразовательный разбор слов: «пришкольный», «телевидение», «спецназ».

III. Темы учебного исследования (подготовка сообщения по теме)

III.1. Активные процессы в современном русском словообразовании (аббревиатуры, сложносокращённые слова)

Раздел 6. Морфология

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Морфология — _____
2. Морфологическая норма — _____
3. Собирательное числительное — _____

II. Практическое задание

Найдите и исправьте морфологические ошибки в словосочетаниях: «пара носок», «эта врач приняла», «более красивее», «ляжьте на диван».

III. Темы учебного исследования (подготовка сообщения по теме)

III.1. Нормы употребления числительных в деловой и разговорной речи

Раздел 7. Орфография

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Орфография — _____
2. Орфограмма — _____
3. Проверяемая безударная гласная — _____

II. Практическое задание

Вставьте пропущенные буквы и объясните написание: сл_гаемое, к_снуться, распол_гаться, з_рница, р_сток.

III. Темы учебного исследования (подготовка сообщения по теме)

III.1. Принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный)

Раздел 8. Речь. Речевое общение

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Речевая деятельность — _____

2. Речевой этикет — _____

3. Речевая ситуация — _____

II. Практическое задание

Составьте краткий диалог (5–6 реплик), уместный в ситуации официального делового общения (обращение студента к декану), с соблюдением норм речевого этикета.

III. Темы учебного исследования (подготовка сообщения по теме)

III.1. Национальные особенности русского речевого этикета

Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Тема текста — _____

2. Идея текста — _____

3. Микротема — _____

4. Абзац — _____

II. Практическое задание

Составьте план и запишите тезисы (5–6 пунктов) по тексту, предложенному преподавателем.

III. Темы учебного исследования (подготовка сообщения по теме)

III.1. Виды информационно-смысловой переработки текста: конспект, тезисы, аннотация, реферат

Раздел 10. Синтаксис

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Словосочетание — _____

2. Согласование — _____

3. Управление — _____

4. Примыкание — _____

II. Практическое задание

Выполните синтаксический разбор предложения: «Молодой художник внимательно рассматривал старинную картину в тусклом свете лампы».

III. Темы учебного исследования (подготовка сообщения по теме)

III.1. Инверсия и порядок слов как средство выразительности в русском синтаксисе

Раздел 11. Пунктуация

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Пунктуация — _____
2. Обособление — _____
3. Вводная конструкция — _____

II. Практическое задание

Расставьте знаки препинания в предложении: «Дождь который шёл с самого утра наконец прекратился и на небе появилось яркое по-весеннему тёплое солнце».

III. Темы учебного исследования (подготовка сообщения по теме)

III.1. Функции знаков препинания в письменной речи

Раздел 12. Функциональная стилистика. Культура речи

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Функциональный стиль — _____
2. Стилистическая норма — _____
3. Публицистический стиль — _____

II. Практическое задание

Определите стиль текста (по фрагменту, предложенному преподавателем) и укажите его основные лексические и синтаксические признаки.

III. Темы учебного исследования (подготовка сообщения по теме)

III.1. Средства выразительности в языке художественной литературы

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.01 Русский язык проводится в форме экзамена во втором семестре. Экзамен включает выполнение письменного теста и устный ответ по экзаменационному билету, содержащему два теоретических вопроса и практическое задание.

5.1. Тест с ответами и формируемыми предметными результатами

Вопрос теста	**Предметный результат**	**Ответ**
1. Слово «арго» обозначает: А) условный язык социально замкнутой группы Б) территориальный говор В) литературную норму	1.1	А
2. Функция языка, связанная с передачей информации от одного человека к другому, называется: А) эстетической Б) коммуникативной В) магической	1.2	Б
3. Русский язык относится к языкам: А) мировым Б) исчезающим В) искусственным	1.3	А
4. Соответствие речи целям и условиям общения характеризует: А) коммуникативный аспект культуры речи Б) нормативный аспект В) этический аспект	2.1.2	А

5. Словарь, фиксирующий происхождение слов, называется: А) орфографическим Б) этимологическим В) орфоэпическим	2.1.6	Б
6. Немотивированный повтор смысла в словосочетании «памятный сувенир» называется: А) плеоназмом Б) тавтологией В) антитезой	2.1.4	А
7. Оглушение звонких согласных на конце слова — пример нормы: А) орфоэпической Б) лексической В) синтаксической	2.2.4	А
8. Изобразительно-выразительное средство фонетики, основанное на повторе согласных звуков, называется: А) аллитерацией Б) ассонансом В) анафорой	2.2.3	А
9. Верно расставлено ударение в слове: А) звонИт Б) звОнит В) звонитЬ	2.2.4	А
10. Слово, употреблённое в переносном значении на основе сходства предметов, — пример: А) метафоры	2.3.3	А

Б) метонимии В) антонимии		
11. Лексика, ограниченная сферой профессионального общения, называется: А) профессионализмами Б) архаизмами В) диалектизмами	2.3.5	А
12. Употребление слова «дипломатичный» вместо «дипломатический» — пример смешения: А) синонимов Б) паронимов В) омонимов	2.3.4	Б
13. Слово «спецназ» образовано способом: А) сложения сокращённых основ Б) суффиксации В) приставочным	2.4.3	А
14. Часть слова, находящаяся между корнем и окончанием, называется: А) приставкой Б) суффиксом В) постфиксом	2.4.1	Б
15. Норма употребления форм существительных, прилагательных, числительных, местоимений и глаголов называется: А) морфологической Б) синтаксической В) орфографической	2.5.4	А

16. В формах прошедшего времени с суффиксом -ну- («сохнул», а не «сох») отражается: А) устаревшая норма Б) современная литературная норма В) просторечие	2.5.9	Б
17. Форма родительного падежа местоимения «себя» отсутствует, так как: А) у местоимения нет именительного падежа и, соответственно, форм согласования по числу и лицу Б) местоимение изменяется только по падежам единственного числа В) местоимение относится к неизменяемым словам	2.5.8	А
18. Правило написания гласных о/ё после шипящих в корне слова относится к разделу: А) орфографии Б) пунктуации В) орфоэпии	2.6.3	А
19. Буква ъ пишется в слове: А) под_езд Б) об_явление В) оба варианта содержат ъ	2.6.4	В
20. Слитно с «не» пишется прилагательное в примере: А) не большой, а маленький дом Б) необходимый документ В) вовсе не лёгкая задача	2.6.9	Б
21. Восприятие и понимание чужой речи на слух — это: А) говорение	3.1	Б

Б) аудирование В) письмо		
22. Компонент речевой ситуации, обозначающий того, кто говорит, называется: А) адресантом Б) адресатом В) рецепиентом	3.2	А
23. К устойчивым формулам речевого этикета относится: А) «Позвольте обратиться с просьбой» Б) «Слышь, дай списать» В) «Слышал, что там у вас?»	3.3	А
24. Краткое связное изложение содержания текста, сохраняющее его структуру, называется: А) тезисами Б) конспектом В) аннотацией	4.1	Б
25. Информация, прямо сформулированная в тексте, называется: А) явной Б) подтекстовой В) фоновой	4.2	А
26. Средство связи предложений в тексте, при котором каждое предложение раскрывает предыдущее, — это связь: А) параллельная Б) цепная В) смешанная	4.3	Б

27. Тип связи в словосочетании «читать книгу» называется: А) согласованием Б) управлением В) примыканием	5.2.1.7	Б
28. Средство выразительности синтаксиса, при котором одинаково строятся соседние предложения или их части, называется: А) синтаксическим параллелизмом Б) парцелляцией В) градацией	5.2.1.3	А
29. Верно построено предложение с деепричастным оборотом: А) Подходя к дому, у меня зазвонил телефон Б) Подходя к дому, я услышал звонок телефона В) Когда я подходил к дому, у меня зазвонил телефон и я его услышал	5.2.1.9	Б
30. Знак препинания, разделяющий части бессоюзного сложного предложения при быстрой смене событий, — это: А) запятая Б) тире В) точка с запятой	5.2.2.10	Б
31. Вводное слово в предложении «Кажется, дождь скоро закончится» на письме выделяется: А) запятой Б) тире В) скобками	5.2.2.9	А

32. Прямая речь, разрывающая слова автора, оформляется с помощью: А) только запятой Б) кавычек и тире В) только тире	5.2.2.12	Б
33. Стиль текста, для которого характерны точность и объективность изложения научных фактов, называется: А) официально-деловым Б) научным В) публицистическим	6.4	Б
34. К жанрам официально-делового стиля относится: А) доклад Б) заявление В) очерк	6.5	Б
35. Экспрессивность, призывность и оценочность характерны для стиля: А) публицистического Б) научного В) официально-делового	6.6	А

5.2. Экзаменационные билеты

Билет включает два теоретических вопроса и одно практическое задание. Практическое задание выполняется письменно, теоретические вопросы — устно.

Билет №1

1. Язык как знаковая система. Основные функции языка.

2. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности.

3. Практическое задание. Выполните фонетический разбор слова «съезд» и объясните расхождение количества букв и звуков.

Билет №2

1. Формы существования русского национального языка. Роль литературного языка в обществе.

2. Речевое общение и его виды. Компоненты речевой ситуации.

3. Практическое задание. Расставьте знаки препинания в предложении: «Осень которую поэты называют золотой порой быстро сменилась промозглыми дождями и первым снегом».

Билет №3

1. Языковая норма, её признаки и виды.

2. Речевой этикет и его основные функции.

3. Практическое задание. Исправьте лексическую ошибку в предложении «Он одержал первенство в областной олимпиаде» и объясните её природу.

Билет №4

1. Культура речи как раздел лингвистики. Качества хорошей речи.

2. Текст как речевое произведение. Тема, идея, микротема текста.

3. Практическое задание. Выполните морфемный разбор слов «пришкольный» и «беспосадочный».

Билет №5

1. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

2. Способы информационно-смысловой переработки текста (план, тезисы, конспект, аннотация).

3. Практическое задание. Определите стиль текста: «Уважаемый Иван Петрович! Прошу предоставить мне академический отпуск в связи с состоянием здоровья» — и укажите два его признака.

Билет №6

1. Изобразительно-выразительные средства фонетики.

2. Синтаксические нормы: согласование подлежащего и сказуемого.

3. Практическое задание. Согласуйте сказуемое с подлежащим в предложении «Большинство студентов (сдать) экзамен досрочно», запишите верный вариант и объясните выбор формы.

Билет №7

1. Лексические нормы: многозначные слова, синонимы, антонимы, паронимы.

2. Синтаксические нормы: нормы управления и употребления однородных членов предложения.

3. Практическое задание. Расставьте ударение в словах «облегчить», «жалюзи», «щавель», «принудить» в соответствии с нормой.

Билет №8

1. Фразеология русского языка. Крылатые слова и выражения.

2. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

3. Практическое задание. Выполните синтаксический разбор предложения «Ветер, дувший с моря всю ночь, к утру стих».

Билет №9

1. Способы словообразования в русском языке.

2. Основные правила пунктуации в простом предложении.

3. Практическое задание. Определите тип и средство связи предложений в микротексте: «Наступила весна. Она принесла с собой тепло и пробуждение природы».

Билет №10

1. Морфологические нормы употребления имён существительных и прилагательных.

2. Основные правила пунктуации в сложном предложении.

3. Практическое задание. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания: «Не смотря на дождь мы всё(таки) пошли гулять».

Билет №11

1. Морфологические нормы употребления числительных и местоимений.

2. Знаки препинания при передаче чужой речи.

3. Практическое задание. Выполните фонетический разбор слова «съезд» и объясните расхождение количества букв и звуков.

Билет №12

1. Морфологические нормы употребления глаголов и глагольных форм.

2. Функциональные стили речи: общая характеристика.

3. Практическое задание. Расставьте знаки препинания в предложении: «Осень которую поэты называют золотой порой быстро сменилась промозглыми дождями и первым снегом».

Билет №13

1. Принципы русской орфографии. Правописание морфем.

2. Научный и официально-деловой стили: сфера использования, признаки, жанры.

3. Практическое задание. Исправьте лексическую ошибку в предложении «Он одержал первенство в областной олимпиаде» и объясните её природу.

Билет №14

1. Правописание н и нн в словах разных частей речи.

2. Публицистический стиль: сфера использования, признаки, жанры.

3. Практическое задание. Выполните морфемный разбор слов «пришкольный» и «беспосадочный».

Билет №15

1. Правописание не и ни с разными частями речи.

2. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей языка.

3. Практическое задание. Определите стиль текста: «Уважаемый Иван Петрович! Прошу предоставить мне академический отпуск в связи с состоянием здоровья» — и укажите два его признака.

Билет №16

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности.

2. Язык как знаковая система. Основные функции языка.

3. Практическое задание. Согласуйте сказуемое с подлежащим в предложении «Большинство студентов (сдать) экзамен досрочно», запишите верный вариант и объясните выбор формы.

Билет №17

1. Речевое общение и его виды. Компоненты речевой ситуации.

2. Формы существования русского национального языка. Роль литературного языка в обществе.

3. Практическое задание. Расставьте ударение в словах «облегчить», «жалюзи», «щавель», «принудить» в соответствии с нормой.

Билет №18

1. Речевой этикет и его основные функции.

2. Языковая норма, её признаки и виды.

3. Практическое задание. Выполните синтаксический разбор предложения «Ветер, дувший с моря всю ночь, к утру стих».

Билет №19

1. Текст как речевое произведение. Тема, идея, микротема текста.

2. Культура речи как раздел лингвистики. Качества хорошей речи.

3. Практическое задание. Определите тип и средство связи предложений в микротексте: «Наступила весна. Она принесла с собой тепло и пробуждение природы».

Билет №20

1. Способы информационно-смысловой переработки текста (план, тезисы, конспект, аннотация).

2. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

3. Практическое задание. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания: «Не смотря на дождь мы всё(таки) пошли гулять».

5.3. Критерии оценивания

«Отлично» — обучающийся полно и правильно раскрывает содержание теоретических вопросов билета, свободно оперирует лингвистическими терминами, безошибочно и самостоятельно выполняет практическое задание, аргументированно излагает ответ.

«Хорошо» — обучающийся раскрывает содержание теоретических вопросов с незначительными неточностями, выполняет практическое задание с одной-двумя несущественными ошибками, исправляемыми самостоятельно.

«Удовлетворительно» — обучающийся раскрывает содержание вопросов не в полном объёме, допускает ошибки в определении понятий, выполняет практическое задание с помощью наводящих вопросов преподавателя.

«Неудовлетворительно» — обучающийся не раскрывает содержание теоретических вопросов, не может выполнить практическое задание даже с помощью преподавателя.

6. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля успеваемости осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля успеваемости дублирует объяснение нового материала с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала дисциплины.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение мероприятий по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (при наличии в штате образовательной организации такого специалиста или на основании договора с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем);

– по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

ПРИЛОЖЕНИЕ А. Содержание и этапы проведения практических работ

Ниже приведены примеры содержания практических работ, отражающие структуру и характер заданий по каждому разделу учебного предмета. Содержание остальных практических работ строится по аналогичной схеме на материале соответствующего раздела рабочей программы.

Содержание и этапы практической работы №2 «Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы»

Теоретическое обоснование.

Орфоэпия — раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения и постановки ударения. Орфоэпические нормы делятся на произносительные (правильное произношение звуков и их сочетаний) и акцентологические (правильную постановку ударения в слове). Соблюдение орфоэпических норм обеспечивает единство и культуру устной речи; для проверки ударения используются орфоэпические словари.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Что изучает орфоэпия?
2. Чем произносительные нормы отличаются от акцентологических?
3. Какими словарями следует пользоваться для проверки ударения?

Содержание и последовательность выполнения практической работы:

Задание. Расставьте ударение в соответствии с орфоэпической нормой: баловать, кухонный, торты, звонит, красивее, договор, каталог, жалюзи, щавель, свёкла.

Содержание и этапы практической работы №7 «Правописание гласных и согласных в корне»

Теоретическое обоснование.

Безударная проверяемая гласная в корне проверяется подбором однокоренного слова или изменением формы слова так, чтобы гласная оказалась под ударением. Непроверяемые (словарные) гласные запоминаются или проверяются по орфографическому словарю. Отдельную группу составляют корни с чередованием (-гар-/-гор-, -кас-/-кос-, -раст-/-рос- и другие), написание которых определяется правилом, а не ударением. Правописание согласных в корне (звонких и глухих, непроизносимых) проверяется подбором проверочного слова, в котором согласный отчётливо слышен.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Как отличить проверяемую безударную гласную от чередующейся?
2. От чего зависит написание гласной в корнях -лаг-/-лож-, -раст-/-рос-, и как проверить сомнительную или непроизносимую согласную в корне?

Содержание и последовательность выполнения практической работы:

Задание. Вставьте пропущенные буквы, объясните написание: сл_гаемое, з_ря, прил_гательное, к_снуться, ог_рчение, выр_щенный, поз_ний, чу_ство, ре_кий.

Содержание и этапы практической работы №16 «Синтаксис как раздел лингвистики»

Теоретическое обоснование.

Синтаксис — раздел лингвистики, изучающий словосочетание и предложение, их строение, значение и функции. Синтаксический разбор простого предложения включает определение его грамматической основы, вида (повествовательное/вопросительное/побудительное, восклицательное/невосклицательное, распространённое/нераспространённое, осложнённое/неосложнённое), а также характеристику второстепенных членов предложения.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Что изучает синтаксис и что входит в грамматическую основу предложения?
2. Чем осложнённое предложение отличается от неосложнённого?

Содержание и последовательность выполнения практической работы:

Задание. Выполните синтаксический разбор предложения «Молодой художник внимательно рассматривал старинную картину в тусклом свете лампы».

Содержание и этапы практической работы №30 «Публицистический стиль»

Теоретическое обоснование.

Публицистический стиль — функциональная разновидность литературного языка, обслуживающая сферу общественно-политических отношений (средства массовой информации, выступления на общественно значимые темы). Для него характерны сочетание экспрессивности и стандарта, оценочность и призывность, общественно-политическая лексика, риторические вопросы и восклицания. Основные жанры: заметка, статья, репортаж, интервью, очерк.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Какова сфера использования публицистического стиля?
2. Какие языковые средства характерны для публицистического стиля?

Содержание и последовательность выполнения практической работы:

Задание. Определите признаки публицистического стиля в предложенном преподавателем тексте (заметке, статье или репортаже): укажите два-три лексических и синтаксических средства, характерных для этого стиля.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Содержание и варианты контрольных работ с ответами

Контрольная работа №1 «Орфографо-грамматический анализ» (1 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте орфограмму:

прим_рять соседей; ум_лять о помощи; р_стение; заг_релый; к_снуться; ш_рох; ц_плёнок; пр_града; пр_бывать в город; под_ехать.

Задание 2. Найдите и исправьте ошибку в предложениях:

1) Оплатите за проезд. 2) Согласно приказа директора, занятия отменяются. 3) Более пятьсот человек присутствовало на собрании.

Задание 3. Выполните морфемный разбор слова «перелесок».

Задание 4. Определите часть речи и морфологические признаки слова «читая» в предложении «Читая книгу, он делал пометки».

Вариант №2

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте орфограмму:

прил_гательное; заг_рать; к_саться; р_сток; ск_кать; ж_лудь; ц_рк; пр_емник (получатель); пр_творить дверь; в_ехать.

Задание 2. Найдите и исправьте ошибку в предложениях:

1) Двое подруг пошли в кино. 2) Он скучает за вами. 3) Она решила одеть новое пальто.

Задание 3. Выполните морфемный разбор слова «подорожник».

Задание 4. Определите часть речи и морфологические признаки слова «прочитанная» в предложении «Прочитанная книга лежала на столе».

Ответы

Вариант №1.

Задание 1: примирять (мир — примирение), умолять (молит), растение (искл. корень -раст-), загорелый (гар/гор — безударное о), коснуться (кас/кос — нет суффикса -а-), шорох (искл.), цыплёнок (искл.), преграда (значение «препятствие»), прибывать (значение приближения), подъехать (ъ после приставки на согласную перед е).

Задание 2: Оплатите проезд. Согласно приказу директора. Более пятисот человек.

Задание 3: пере-лес-ок (приставка пере-, корень -лес-, суффикс -ок, нулевое окончание).

Задание 4: деепричастие несовершенного вида (от глагола «читать»), неизменяемая форма.

Вариант №2.

Задание 1: прилагательное (лаг/лож), загорать (гар/гор), касаться (кас/кос), росток (искл.), скакать (скак/скоч), жёлудь (искл.), цирк (искл.), преемник (значение продолжения дела), притворить (значение неполноты действия), въехать (ъ после приставки).

Задание 2: Две подруги пошли в кино (собирательные числительные не сочетаются с существительными женского рода). Он скучает по вам (норма управления). Она решила надеть новое пальто (пароним «надеть» — на себя).

Задание 3: по-дорож-ник (приставка по-, корень -дорож-, суффикс -ник, нулевое окончание).

Задание 4: причастие страдательное прошедшего времени (от глагола «прочитать»), ед. ч., ж. р., им. п.

Контрольная работа №2 «Синтаксический и стилистический анализ текста» (2 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Расставьте знаки препинания:

– Когда наступила ночь путники разбили лагерь у реки.

– Мой друг увлекающийся фотографией часто ходит на природу.

– В комнате стояли стол стулья шкаф и диван.

– Я думаю что завтра будет дождь.

– К сожалению поезд опоздал на два часа.

Задание 2. Выполните синтаксический разбор предложения «Ветер, дувший с моря всю ночь, к утру стих».

Задание 3. Определите стиль текста и укажите два признака: «Уважаемые коллеги! Доводим до вашего сведения, что собрание переносится на 15 марта».

Задание 4. Выполните пунктуационный разбор предложения «Дождь, который шёл с самого утра, наконец прекратился, и на небе появилось яркое солнце».

Вариант №2

Задание 1. Расставьте знаки препинания:

– Наступила осень и птицы улетели на юг.

– Книга которую я читаю очень интересная.

– На столе лежали книги тетради ручки и карандаши.

– Она сказала что приедет завтра.

– Дождь однако скоро прекратился.

Задание 2. Выполните синтаксический разбор предложения «Прочитав книгу, студенты обсудили её на семинаре».

Задание 3. Определите стиль текста и укажите два признака: «Вчера на площади прошёл митинг, участники которого потребовали от властей немедленных реформ».

Задание 4. Выполните пунктуационный разбор предложения «Пришла весна, и природа ожила».

Ответы

Вариант №1.

Задание 1: «Когда наступила ночь, путники разбили лагерь у реки». «Мой друг, увлекающийся фотографией, часто ходит на природу». «В комнате стояли стол, стулья, шкаф и диван». «Я думаю, что завтра будет дождь». «К сожалению, поезд опоздал на два часа».

Задание 2: предложение простое, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом «дувший с моря всю ночь».

Задание 3: официально-деловой стиль; признаки — точность формулировок, стандартизированные обороты «доводим до вашего сведения».

Задание 4: запятые выделяют придаточную часть «который шёл с самого утра»; запятая перед союзом «и» разделяет части сложносочинённого предложения с разными грамматическими основами.

Вариант №2.

Задание 1: «Наступила осень, и птицы улетели на юг». «Книга, которую я читаю, очень интересная». «На столе лежали книги, тетради, ручки и карандаши». «Она сказала, что приедет завтра». «Дождь, однако, скоро прекратился».

Задание 2: предложение простое, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом «прочитав книгу».

Задание 3: публицистический стиль; признаки — экспрессивность, общественно значимая тематика, оценочность.

Задание 4: запятая перед союзом «и» разделяет части сложносочинённого предложения, так как каждая часть имеет свою грамматическую основу.

ПРИЛОЖЕНИЕ В. Темы и содержание самостоятельных работ

Перечень тем сообщений и рефератов

1. Русский язык как язык межнационального общения народов России
2. История формирования русского литературного языка
3. Основные виды лингвистических словарей и их роль в речевой практике
4. Качества хорошей речи
5. Орфоэпические нормы современного русского языка и типичные ошибки в речи
6. Заимствованная лексика в современном русском языке: за и против
7. Крылатые выражения в русском языке
8. Активные процессы в современном русском словообразовании (аббревиатуры, сложносокращённые слова)
9. Нормы употребления числительных в деловой и разговорной речи
10. Принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный)
11. Национальные особенности русского речевого этикета
12. Виды информационно-смысловой переработки текста: конспект, тезисы, аннотация, реферат
13. Инверсия и порядок слов как средство выразительности в русском синтаксисе
14. Функции знаков препинания в письменной речи
15. Средства выразительности в языке художественной литературы

Методические рекомендации по подготовке сообщения (реферата)

Реферат — письменная работа, посвящённая рассмотрению отдельного аспекта проблемы и основанная на результатах изучения ограниченного числа литературных источников по заданной теме. Цель написания реферата — углубить, систематизировать и закрепить теоретические знания, получить навыки самостоятельной обработки, обобщения и краткого изложения материала.

Методика работы над сообщением (рефератом) включает следующие этапы:

– выбор и согласование темы с преподавателем;
– подбор и изучение источников информации;
– составление плана и систематизация материала;
– письменное изложение материала;
– оформление работы (титульный лист, список литературы);
– устная защита работы.

Требования к оформлению: текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, размер 14 пт, межстрочный интервал 1,5; поля — левое 3 см, правое 1 см, верхнее и нижнее 2 см; объём работы без приложений — 8–12 страниц формата А4; список литературы оформляется в алфавитном порядке.

Методические рекомендации по подготовке презентации

Презентация иллюстрирует основные положения сообщения (реферата) и должна включать титульный слайд, план выступления, содержательные слайды (8–12) с минимальным количеством текста и наглядным материалом (схемами, таблицами, иллюстрациями), список использованных источников.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г. Вопросы и билеты для экзамена

Экзаменационные билеты (раздел 5.2) составлены на основе приведённых ниже теоретических вопросов курса. Перечень предназначен также для самостоятельной подготовки обучающихся к экзамену.

1. Язык как знаковая система. Основные функции языка.

2. Формы существования русского национального языка. Роль литературного языка в обществе.

3. Языковая норма, её признаки и виды.

4. Культура речи как раздел лингвистики. Качества хорошей речи.

5. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

6. Изобразительно-выразительные средства фонетики.

7. Лексические нормы: многозначные слова, синонимы, антонимы, паронимы.

8. Фразеология русского языка. Крылатые слова и выражения.

9. Способы словообразования в русском языке.

10. Морфологические нормы употребления имён существительных и прилагательных.

11. Морфологические нормы употребления числительных и местоимений.

12. Морфологические нормы употребления глаголов и глагольных форм.

13. Принципы русской орфографии. Правописание морфем.

14. Правописание н и нн в словах разных частей речи.

15. Правописание не и ни с разными частями речи.

16. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности.

17. Речевое общение и его виды. Компоненты речевой ситуации.

18. Речевой этикет и его основные функции.

19. Текст как речевое произведение. Тема, идея, микротема текста.

20. Способы информационно-смысловой переработки текста (план, тезисы, конспект, аннотация).

21. Синтаксические нормы: согласование подлежащего и сказуемого.

22. Синтаксические нормы: нормы управления и употребления однородных членов предложения.

23. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

24. Основные правила пунктуации в простом предложении.

25. Основные правила пунктуации в сложном предложении.

26. Знаки препинания при передаче чужой речи.

27. Функциональные стили речи: общая характеристика.

28. Научный и официально-деловой стили: сфера использования, признаки, жанры.

29. Публицистический стиль: сфера использования, признаки, жанры.

30. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей языка.

Практические задания к билетам формируются на основе текстов и языкового материала, аналогичного представленному в разделе 5.2 и приложении А.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 1 Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ЧПОУ «КУД»

№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

ОУП.02 Родной язык

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*Дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 1-2 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*78 часов*
Промежуточная аттестация	*Комплексный дифференцированный зачет №1*

Грозный 2026

ЧУЛАЦАМ

стр

1. КХЕТОРАН КЕХАТ 3

1.1. «НЕНАН МОТТ (НОХЧИЙН)» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЙУКЪАРА ХАРАКТЕРИСТИКА 3

1.2. «НЕНАН МОТТ (НОХЧИЙН)» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ ІАМОРАН ІАЛАШОНАШ 3

1.3 ДЕШАРАН ПЛАНЕХЬ «НЕНАН МОТТ (НОХЧИЙН)» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН МЕТТИГ 5

2. «НЕНАН МОТТ (НОХЧИЙН)» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ 5

3. ЙУККЪЕРА КОРМАТАЛЛИН ДЕШАР ЧЕКХДОККХУШ, КОЬРТАЧУ ЙУКЪАРЧУ ДЕШАРАН ТІЕГІАНЕХЬ «НЕНАН МОТТ (НОХЧИЙН)» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ КАРАЙЕРЗОРАН КХОЧУШДАН ЛОРУ ЖАМІАШ 8

4. НОХЧИЙН МЕТТАН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ 20

5. НОХЧИЙН МЕТТАН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ 27

6. Дешаран-методикин а, хааман-ресурсан а кхачойар

ПРИЛОЖЕНИ: ПРОМЕЖУТОЧНИ АТТЕСТАЦИНА ЛЕРИНА МАХ ХАДОРАН МАТЕРИАЛАШ 32

1. КХЕТОРАН КЕХАТ

Программа хIоттийна нохчийн меттан хьехархочунна колледжан дешаран хIинцалерчу тенденцешна а, Iаморан жигарчу методикашна а тIехьажийна йолу дешаран предметан белхан программа хIоттош, методически гIо-накъосталла даран Iалашонца.

Белхан программо хьехархочун таро хуьлуьйтур йу:

нохчийн мотт хьехаран процессехь коьртачу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартехь билгалдаьхначу Iаморан личностни, метапредметни, предметни жамIашка кхачош долу хIинцалера некъаш кхочушдан; (кхин дIа – ФПДС КЙД);

билггал йолчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билгалдина дакъа/тема Iаморна дешаран хенан магийнчу герггарчу дIасайекъарх, ткъа иштта дакъойн/темийн Iаморан коьчал карайерзорхьама йалийнчу дешаран гIуллакхдаран коьртачу кепех пайда а оьцуш, рузманан-тематикин планировани кечйан.

Личностни а, метапредметни а жамIаш далийна, коьртачу йукъардешаран ишколехь нохчийн мотт хьехаран башхаллаш тидаме а оьцуш.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмето билгалдо предметашна йукъара уьйраш гуманитарни циклан кхечу дешаран предметашца кхочушйар.

1.1. «НЕНАН МОТТ (НОХЧИЙН)» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЙУКЪАРА ХАРАКТЕРИСТИКА.

Нохчийн мотт – нохчийн халкъан ненан мотт, Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт.

Нохчийн мотт хааро а, цуьнан тайп-тайпана кепаш, функциональни тайпанаш карадерзоро а, цуьнан стилистически башхаллех, суртхIотторан таронех кхетаро а, нохчийн маттах тайп-тайпанчу тIекаренан хьелашкахь нийса а, эвсараллица а пайдаэца хааро а билгалдоккху адаман кхиаме хилар.

Нохчийн матто, шен тIекаренан а, ойла йовзийтаран а коьрта функцеш кхочушйеш, адамашна йукъахь уьйр латтайо, адаман кхетам а, дог-ойла а кхолларехь дакъалоцу; нохчийн мотт нохчийн халкъан хаамаш,

оьздангаллин ламасташ, истори ларйаран а, йовзийтаран а коьрта гIирс бу.

Ишколехь нохчийн мотт Iамор тIехьажийна ду дешархочун оьздангаллин а, коммуникативни а культура кхачаме йалорна а, цуьнан интеллектан а, кхолларалли н а говзалла, ойлайар, иэс, суртхIоттор, ша кхочушден дешаран гIуллакх кхиорна а.

Нохчийн мотт Iаморан чулацам иштта тIехьажийна бу функциональни говзалла, адаман йешаран, текстех кхетаран, тайп-тайпанчу барамийн текстийн хаамах пайдаэцаран, цуьнан

маххадоран, цунах ойлайаран, шен Іалашонашка кхачаран, шен хаарш а, таронаш а шорйаран, йукъараллин дахарехь дакъалацаран интегративни хаар санна, кхиорна. Къамелан а, текстан а гІуллакх нохчийн меттан колледжан курсан къепе кхолларехь коьртаниг ду.

Цаьрца догІуш долу хаарш а, карадерзарш а далийна Іаморан метапредметни, предметни жамІийн ларамехь, Іаморан чулацамехь (дакъош: «Мотт а, къамел а», «Текст», «Меттан функциональни тайпанаш»).

Дешаран предметан чулацам кхочушбан таро йу классал арахьарчу гІуллакхдарехь: экскурсеш, тематикин мероприятеш, конкурсаш, и. д.кх.

1.2.«НЕНАН МОТТ (НОХЧИЙН)» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ ІАМОРАН ІАЛАШОНАШ

Коьртачу йукъарчу дешаран программашца нохчийн мотт Іаморан Іалашонаш йу:

- патриотизмах кхетар а, иза гучуйаккхар а, нохчийн мотт Нохчийн Республикин шолгІа пачхьалкхан мотт санна, нохчийн халкъан къоман мотт санна ларар;
- маттаца нохчийн халкъан син хьал лардаран, довзийтаран кепе а, тІекаренан гІирсе а санна кхетаме йукъаметтиг хилар;
- нохчийн культуре ларам гучубаккхар;
- нохчийн мотт адаман кхиаран гІирс, йукъараллин уьйр кхолларан гІирс санна караберзор;
- нохчийн маттах, цуьнан дІахІоттамах, функцех, нохчийн меттан стилистически гІирсех хаарш карадерзор;
- литературин меттан норманаш а, къамелан оьздангалла а практикехь карайерзор;
- жигара пайдаоьцучу а, нуьцкъаллин а дешнийн хьал тодар а, шен къамелехь тайп-тайпанчу грамматически гІирсех пайдаэцар а;
- орфографически а, пунктуационни а говзалла кхачаме йалор, шен къамел кхачаме далоран лаам кхиор;
- къамелан гІуллакх, адамашна йукъарчу куьцан а, куьцан доцучу а тІекаренан хьелашкахь гонахарчу нахаца эвсара йукъаметтигаш латтош долу коммуникативни карадерзарш кхачаме далор;
- нохчийн мотт тайп-тайпана хаамаш бовзаран гІирс санна караберзор;
- ойланан гІуллакх кхачаме далор, нохчийн мотт Іаморехь дустаран, анализан, синтезан, жамІдаран, тайпанашка дІасадекъаран, билгала йолу бакъонаш дІахІитторан, универсальни интеллектан карадерзарш кхиор;

функциональни говзалла кхиор:

– хаамийн лехам кхочушбаран, оьшу хаам схьакъасторан а, хийцаран а, тайп-тайпанчу барамехь йолчу текстийн чулацам тидаран, царах кхетаран, пайдаэцаран хаарш;
– текстан хааман-маьIнин йухакечдаран стратеги а, говзалла а, некъаш а карадерзор;
– текстах, цуьнан гIуллакхах, йукъарчу маьIнех, маьIнин дIахIоттамах, авторан коммуникативни Iалашонах, меттан гIирсийн гIуллакхах кхетаран кепаш карайерзор.

1.3.ДЕШАРАН ПЛАНЕХЬ «НЕНАН МОТТ (НОХЧИЙН)» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН МЕТТИГ

Коьртачу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца догIуш, «Ненан мотт (нохчийн)» дешаран предмет йукъайоьду «Ненан мотт а, литература а» предметни областана, Iамо декхарийлахь долу предмет а йу.

Дешаран хьесапца нохчийн мотт Iаморна билгалдаьккхина 78 сахьт:

1 семестр – 34 сахьт, 2 семестр – 44сахьт.

Дешаран белхан тайна	**Сахьтийн барам**
Дешаран предметан дешаран программин барам	78
цу йукъахь практически кечамбаран кепехь	-
цу йукъахь:	
теоретически 1амор	50
практически занятеш	28
талламан белхаш	-
Шаьш кхочушбен болх	-
Комплексни дифференцированни зачетан кепехь **промежуточни аттестаци**	1

2. «НЕНАН МОТТ (НОХЧИЙН)» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ

1 семестр

Маттах лаьцна йукъара хаамаш

Нохчийн мотт – Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт. Нохчийн мотт – нохчийн къоман мотт.

Меттан механлех а, йукъараллин дахарехь цо дIалоцучу меттигах а кхеташ хилар

Фонетика. Графика. Орфоэпи

Фонетика а, графика а, орфоэпи а лингвистикин дакъош санна. Аз – меттан уггар а жима дакъа. Озан а, элпан а дазар. ХIинцалера нохчийн абат. Фонетически транскрипцин цхьайолу кепаш (элементаш). Мукъа а, мукъаза а аьзнаш. Къамелдарехь аьзнийн хийцадалар. Нохчийн меттан шатайпана аьзнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш. Дифтонгаш. Нохчийн меттан интонаци, интонационни конструкцийн коьрта тайпанаш. Орфоэпин коьрта норманаш.

Деха а, доца а, мукъа а, мукъаза а, зевне а, къора а аьзнаш къестор. Дешан озан а, элпан а хIоттам дуьхь-дуьхьал хIоттор. Дешан озан-элпан анализ йар. Дешнаш дакъошка декъар. Дош цхьана могIанера вукху могIане сехьадаккхаран хаарш карадерзор. Нохчийн меттан интонаци а, орфоэпически норманаш а карайирзина хилар. Нохчийн меттан интонацин а, аьзнийн къепен а башхаллех кхеташ хилар.

Дешнийн латтам а, дешнийн кхолладалар а

Морфема меттан жима а, маьIне а дакъа хиларх кхетар. Дешан лард а, чаккхе а. Орам. Цхьанаораман дешнаш. Орамерчу элпийн хийцадалар. Суффикс. Дешхьалхе.

Схьадовлаза а, схьадевлла а дешнаш. Дошкхолладаларх а, хийцадаларх а болу кхетам. Дошкхолларан а, формакхолларан а морфемаш. Нохчийн меттан дошкхолларан коьрта некъаш. Дошкхолладаларан га (пара) а, дошкхолладаларан зIе а. Морфемни а, дошкхолладаларан а дошамаш.

Нохчийн дешан хIоттаман башхаллех кхеташ хилар. Дешнаш а, дешан форманаш а кхолларехь морфемаша дечу гIуллакхах кхеташ хилар. Дешан морфемаш къастор. Дошкхолларан дакъошка хьаьжжана, дешан мехалла билгалйар. Цхьанаораман дешнаш харжар, къамелехь царах пайдаэцар. Дешнийн зIенаш а, дешнаш кхолларан коьрта некъаш а билгалдар. Тайп-тайпанчу некъашца дешнаш кхолла хаар карадерзор. Нийсайаздарехь дошкхолладаларан а, морфемийн а декъехула карадирзинчу хаарех, шардарех пайдаэцар. Тайп-тайпана хьесапаш морфемийн а, дошкхолладаларан а дошамашца кхочушдар.

Дешан хIоттамца дешнаш таллар, дошкхолладаларан таллам бар.

Лексикологи. Фразеологи

Дош – меттан цхьа дакъа. Дешан лексически а, грамматически а маьIна. Къоман оьздангаллин маьIнин дакъа шайца долу дешнаш. ЦхьанамаьIнин а, дукхамаьIнийн а дешнаш, дешан нийса а, тIедеана а маьIна. Синонимаш. Антонимаш. Омонимаш.

Нохчийн меттан лексика, шен схьайаларе хьаьжжана (билггала нохчийн а, тIеэцна а), жигара а, кIезиг пайдаоьцу а (историзмаш, архаизмаш, неологизмаш), цунах пайдаэцаран гуо (йукъара, шуьйра пайдаоьцу дешнаш, диалектизмаш, терминаш, профессионализмаш).

Лексикин стилистически дакъош: книжни, йукъара, къамелан.

Фразеологизмаш, церан билгалонаш а, маьІна а. Аларш, дустарш, кицанаш.

Нохчийн меттан дошамаш. Шинаметтан дошамаш.

Дахаран хьелашкахь тІекареш дІакхехьарна оьшучу барамехь лексически а, фразеологически а аларш карадерзор. ТІекаре йаран хьоле а, Іалашоне а хьаьжжана, къамелехь шайн маьІнашца вовшашца даза тарлуш долчу дешнех пайдаэцар. Дешнийн маьІнаш къасторхьама а, синонимаш, антонимаш, фразеологически цхьаьнакхетарш харжархьама а, тайп-тайпанчу дошамашца болх бар. Дош лексически къастор.

Морфологи

Морфологи – грамматикин дакъа. Нохчийн меттан къамелан дакъош. Коьрта къамелан дакъош. Церан грамматически маьІна а, морфологически билгалонаш а, синтаксически гІуллакх а. Нохчийн меттан дожарийн къепе: маьІна, кепаш, пайдаэцар. Нохчийн меттан къамелан дакъойн хенийн, классан гайтамийн къепе: маьІна, кепаш, пайдаэцар. ГІуллакхан къамелан дакъош. Церан маьІна, морфологически билгалонаш, синтаксически гІуллакх. ГІуллакхан къамелан дакъойн тайпанаш: маьІна, хІоттам, синтаксически гІуллакх. Айдардешнаш а, азтардаран дешнаш а.

Нохчийн а, оьрсийн а меттанийн къамелан дакъойн йукъара долчух а, йукъара доцчух а кхетар. Шайн коьртачу билгалонашца тайп-тайпана къамелан дакъош довзар. Дош морфологически къастор. Нохчийн литературин меттан норманашца догІуш тайп-тайпанчу къамелан дакъойн дешнийн кепех (форманех) пайдаэцар

2 семестр

Маттах лаьцна йукъара хаамаш

Мотт а, культура а. Мотт – адамийн уьйран а, кхиаран а гІирс. Йукъараллин дахарехь литературин матто дІалоцу меттиг.

Синтаксис. Цхьалхе а, чолхе а предложени. Ма-дарра а, лач а къамел.

Синтаксис – грамматикин дакъа. Нохчийн меттан синтаксисан дакъош. Дешнийн цхьаьнакхетар а, цуьнан дІахІоттам а, тайпанаш а. Дешнийн цхьаьнакхетарехь дешнийн уьйр а, тайпанаш а (бартбар, урхалла, тІетовжар). Предложени, цуьнан дІахІоттам а, грамматически маьІна а. Аларан Іалашоне а, эшаре а хьаьжжана, предложенийн тайпанаш. Предложени кечйеш болу гІирсаш: эшар (интонаци), логически тохар, дешнийн къепе. Предложенин грамматически бух

Цхьалхе а, чолхе а предложенеш. Цхьалхе предложени. Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш а, церан хилар а. Цхьалхечу предложенийн тайпанаш: шинахIоттаман а, цхьанахIоттаман а, йаьржина а, йаржаза а, йуьззана а, йуьззана йоцу а, чолхейаьлла а, чолхейалаза а. ЦхьанахIоттаман предложенийн тайпанаш. Чолхейаьлла предложени. Цхьанатайпанчу а, шакъаьстинчу а меженашца а, тIедерзарца а, йукъадалочу дешнашца а, йукъайалочу конструкцешца а йолу предложенеш.

Чолхе предложени, цуьнан дIахIоттам а, грамматически бух а. Чолхечу предложенийн тайпанаш: хуттургийн а, хуттургаш йоцу а, чолхе-цхьаьнакхетта а, чолхе-карара а. Чолхе-цхьаьнакхетта предложени: дIахIоттам, тайпанаш, вовшех йозаран гIирсаш а, кепаш а. Чолхе-цхьаьнакхеттачу предложенешкара цхьалхечу предложенийн маьIнаш. Эшар (интонаци), сацаран хьаьркаш. Чолхе-карара предложенеш: дIахIоттам, тайпанаш. Чолхе-карарчу предложенехь коьртачу а, тIетухучу а предложенийн уьйран гIирс. Эшар (интонаци), сацаран хьаьркаш

Хуттургаш йоцу чолхе предложени, дIахIоттам. Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкара цхьалхечу предложенийн маьIнаш. Эшар (интонаци), сацаран хьаьркаш. Нехан къамел довзийтаран кепаш. Текст синтаксически дакъа санна. Предложенийн а, текстан дакъойн а уьйрийн гIирсаш а, кепаш а.

Дешнийн цхьаьнакхетарехь дешнийн уьйран кеп къастор, предложенин грамматически бух билгалбар. Цхьалхечу а, чолхечу а предложенийн тайпанаш билгалдар. Предложени синтаксически къастор. Чолхе-карара предложенеш цхьалхечу а, цхьалхенаш чолхечу а предложенешка йерзор. Текст а, дешнийн цхьаьнакхетар а, предложени а кхолларан норманаш ларйар

Ма-дарра а, лач а къамел. Ма-дарра къамел лач къамеле дерзор. Ма-дарра къамелехь сацаран хьаьркаш. Цитаташ а, цаьргахь сацаран хьаьркаш а.

Пунктуаци. Орфографи.

Пунктуаци нийсайаздаран бакъонийн къепе санна. Пунктограммех кхетам балар. Предложенин чаккхенгахь, цхьалхечу (чолхейаьллачу а, чолхейалазчу а), чолхечу предложенешкахь, ма-дарра къамелехь, цитаташкахь, диалогехь сацаран хьаьркаш.

Пунктуационни хааршца йоьзна само кхиор. Йозанехь пунктуационни коьрта норманаш ларйар. Дош орфорграфически къастор. Пунктуационни къастор. Орфографически а, пунктуационни а хьесапаш кхочушдеш орфографически дошамех, нийсайаздаран справочникех пайдаэцар.

Орфографи дешнаш а, церан кепаш нийсайазйаран бакъонийн система санна. Орфограммех кхетам. Орамехь мукъа а, мукъаза а элпаш нийсайаздар. Ъ, Ь нийсайазйар.

Дешнаш цхьаьна а, къаьстина а, дефисца а йаздар. Дош дехьадаккхар. Доккха а, жима а элпаш йаздар. Нийсайазйаран дошамаш

3. ЙУККЪЕРА КОРМАТАЛЛИН ДЕШАР ЧЕКХДОККХУШ, КОЬРТАЧУ ЙУКЪАРЧУ ДЕШАРАН ТIЕГIАНЕХЬ «НЕНАН МОТТ (НОХЧИЙН)» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ КАРАЙЕРЗОРАН КХОЧУШДАН ЛОРУ ЖАМIАШ

ЛИЧНОСТНИ ЖАМIАШ

Коьртачу йукъарчу дешаран нохчийн меттан Герггара белхан программа карайерзоран личностни жамIашка кхочу дешаран а, кхетош-кхиоран а гIуллакхийн цхьааллехь, нохчийн къоман ламасталлин социокультурни, синъоьздангаллин механаллашца, йукъараллехь тIеэцначу низаман бакъонашца, норманашца догIуш а долуш, цул сов, жамIаша ша-шен

довзарехь, ша-шен кхетош-кхиорехь, ша-шен кхиорехь адаман чоьхьара хьелаш кхолларехь аьтто а бо.

Коьртачу йукъарчу дешаран нохчийн меттан Герггара белхан программа карайерзоран личностни жамIаша гайта деза позитивни механаллех кхетаран къепен куьйгаллица болх бан дешархой кийча хилар, цуьнан къепен буха тIехь а, кхетош-кхиоран гIуллакхдаран коьрта некъаш кхочушдарехь а гIуллакхдаран зеделларг совдаккхар, цу йукъахь кху декъахь:

Граждански кхетош-кхиоран:

гражданинан декхарш кхочушдан а, цуьнан бакъонаш тIеэца а кийча хилар, кхечу адамийн бакъонаш, маршо, бакъдолу хьашташ ларар; доьзалан, дешаран хьукматан, меттигерчу йукъараллин, виначу мехкан, пачхьалкхан дахарехь жигара дакъалацар, цу йукъахь нохчийн маттахь йазйинчу литературин произведенешкахь гайтинчу хьелашца дустарехь дакъалацар а; экстремизман, дискриминацин муьлхха а кеп тIецаэцар; адаман дахарехь тайп-тайпанчу йукъараллин институташа дечу гIуллакхах кхетар; коьртачу бакъонех, маршонах, гражданинан декхарех, йукъараллин норманех, нохчийн маттахь йазйинчу литературин произведенешкарчу

масаллийн буха тIехь кхиийнчу поликультурни йукъараллехь адамийн вовшашца йолчу йукъаметтигийн бакъонех лаьцна кхетам хилар; цхьаьна тайп-тайпана гIуллакхаш кхочушдан кийча хилар, вовшех кхета, вовшашна гIо дан гIертар; колледжан шайн урхаллехь жигара дакъалацар; гуманитарни гIуллакхдарехь дакъалаца кийча хилар.

Патриотически кхетош-кхиоран:

Нохчийн Республикин пачхьалкхан матто санна нохчийн матто дечу гIуллакхах кхетар; нохчийн мотт, истори а, шен мехкан культура а йовза лаам гучубаккхар; нохчийн маттаца, шен

Даймехкан кхиамашца, Iилманца, исбаьхьаллица, тIеман хьуьнаршца, халкъан къинхьегаман кхиамашца, (цу йукъахь исбаьхьаллин произведенешкахь гайтинарш а), мехала йукъаметтигаш йолуш хилар; Нохчийн Республикин символш, пачхьалкхан дезденош, исторически а, Iаламан а тIаьхьало, хIолламаш, тайп-тайпанчу къаьмнийн ламасташ ларар.

Синъоьздангаллин кхетош-кхиоран:

гIиллакх-оьздангалла къасточу хьелашкахь оьздангаллин мехалла а, норманаш а йовзар; шен леларан, цу йукъахь къамел даран а, шегара даьллачун а, ткъа иштта оьздангаллин, бакъонийн норманашка хьаьжжина, кхечу адамийн леларан а, цаьргара даьллачун а мах хадо кийча хилар, диначу хIуманан хин йолчу тIаьхьалонах кхетар тидаме а оьцуш; йукъараллехь лело ца догIу гIуллакхаш адамийн леларан норманашца а,

бакъонашца а цхьаьна ца догIу гIуллакхаш жигара тIецаэцар; шен а, йукъараллин а меттиган хьелашкахь адаман маршо а, жоьпалла а.

Эстетически кхетош-кхиоран:

шен а, кхечу а халкъийн исбаьхьаллин тайп-тайпанчу кепех,

ламастех, кхолларалле кхеташ хилар; исбаьхьаллин эмоцин тIеIаткъамах кхетар; зIенан а, ша-шен гайтаран а гIирсех санна исбаьхьаллин культурин мехаллех кхетар; даймехкан а, дуьненан а исбаьхьаллин мехаллех кхетар; исбаьхьаллин тайп-тайпанчу кепашкахь ша-шен гайтаре гIертар.

Физически кхетош-кхиоран, могашаллин культура а, синхаамийн хьал а кхиоран:

– шен дахарехь, книгаш йешарехь зеделлачунна тIе а тевжаш, дахаран мехаллех кхетар; шен могашаллина жоьпаллехь хилар а, дахаран могашчу кепана тIехьажам хилар а (аьхна кхача, гигиенин бакъонаш ларйар, дIанисйина дешаран а, садаIаран а раж; диллина физически жигаралла); тIаьхьенех кхетар, зене марздаларш (спирт малар, цигаьрка озар,

– наркотикашка марзвалар), физически (а, синIаткъаман а, могашаллина зене йолу кхин тайпа кепаш тIецаэцар;

– кхерамзаллин бакъонаш ларйар, цу йукъахь колледжан меттан дешаран процессехь интернет-гуонехь кхерамзаллин леларан карадерзарш а;

– халахетарех а, хийцалуш долчу йукъараллин, хааман, Iаламан хьолех а вола хьуьнар хилар, цу йукъахь шена зеделлачух кхеташ а, кхин дIа йолу Iалашонаш хIиттош а;

– йемал ца беш, ша а, кхиберш а тIеэца хаар;

– шен а, кхиболчеран а синхаамийн хьолах кхета хаар, шегара хьал гайтархьама меттан гIирсех нийса пайдаэцар, цу йукъахь нохчийн маттахь йазйинчу литературин произведенешкарчу масалшна тIе а тевжаш;

– рефлексин карадерзарш кхиор, шегара а, ткъа иштта кхечу стагера а гIалат дала бакъо хилар къобалдар.

Къинхьегаман кхетош-кхиоран:

– технологин а, йукъараллин а хьажаман практикин хьесапаш (доьзалан, колледжан, гІалин, мехкан дозанехь) кхочушдарехь жигара дакъалаца тІехьажам хилар, цу тайпана гІуллакх дІадоло, план хІотто а, ша кхочушдан а хьуьнар хилар;

– корматаллаш а, тайп-тайпана къинхьегам а практикехь Іамо дог дар, цу йукъахь Іамочу предметан хаарех пайдаэцаран а, филологаша, журналисташа, йаздархоша бен болх бовзаран а буха тІехь а;

– къинхьегаме а, къинхьегаман жамІашка а ларам хилар;

– шен а, йукъараллин а хьашташ тидаме а оьцуш, кхетарца харжар, дешаран, дахаран хьесапийн шен траектори дІахІоттор;

– хиндолчух долу шен хьесапаш схьадийца хаар.

Экологин кхетош-кхиоран:

– гонахарчу декъехь хьесапаш кхочушдархьама йукъараллин а, Іаламан а Іилманийн декъехь долчу хаарех пайдаэцар, дечун план хІоттор, гонахарчарна цунах хила тарлучу тІаьхьалонан мах хадор; экологин проблемех лаьцна шена хетарг хьекъале а, нийса а схьаала хаар;

– экологин культурин тІегІа лакхайаккхар, экологин проблемаш

– йаккхий хиларх а, уьш къасто некъаш лаха дезарх а кхетар;

– гонахарчарна зуламе долу дараш жигара тІецаэцар, цу йукъахь экологин проблемаш ойъу литературин прозведенеш йовзарца кхиънарш а;

– Іаламна, йукъараллина, технологина йукъахь долчу хьелашкахь гражданина а, хьаштхочо а санна айхьа дан дезачух кхетар;

– экологин хьажаман практикин гІуллакхдарехь дакъалаца кийча хилар.

Іилманан довзаран мехаллин:

– адаман а, Іаламан а, йукъараллин а кхиаран коьртачу низамех, адаман Іаламан а, йукъараллин а гуонаца йолчу уьйрех, меттан кхиаран низамех лаьцначу Іилманан кхетамийн вайн заманан къепеца гІуллакхдарехь кхиар;

– меттан а, йешаран а культура, йешаран говзалла дуьне довзаран гІирс санна карайерзор;

– колледжан меттан дешаран башхаллаш лоруш, лехаман гІуллакхдаран коьрта хаарш карадерзор;

– зеделлачух, диначух, тидамех кхетарна тІехьажам а, шен а, йукъарчу а хьоле кхачаран некъаш кхачаме дало гІертар а.

Дешархо йукъараллин а, Іаламан а гуонан хийцалучу хьолех воларан:

– йукъараллин зеделларг, коьрта йукъараллин гІуллакхаш, йукъараллехь леларан бакъонаш, норманаш, йукъарлонашкахь а, тобанашкахь а йукъараллин дахаран кепаш дешархоша карайерзор, корматаллин гІуллакхдарца, ткъа иштта доьзал а, кхечу культурин гуонера нахаца йукъараллин зІе хиларан гурашкахь вовшахтоьхна тобанаш а йукъа а лоцуш;

– билггал доцчу хьелашкахь зІе хиларан хьашт, кхечеран хаарш а, царна зеделларг а тІеэца кийча хилар; практически гІуллакхдарца шена хууш долчун тІегІа лакхадаккхарехь билггал доцчу хьелашкахь даран хьашт хилар, цу йукъахь кхечу нахах Іама хаар а, цхьаьна гІуллакхдарехь кхечарна зеделлачух девза гІуллакхаш, карадерзарш, керла хаарш тІеэца хаар а;

– объектех, хиламех лаьцна гипотезаш, цу йукъахь хьалха бевзаш цахилларш а, кхетамаш, ойла кепе йалоран, васташ цхьаьнадалоран говзалла а, керла хаарш а кхио оьшуш хилар а;

– шен хаарш къен хиларх кхетар, шен кхиаран хьесап хІоттор;

– коьртачу кхетамех, терминех, кхиаран концепцин декъехь шена хетачух пайдаэца хаар, экономикин, йукъараллин, Іаламан вовшашца йолу уьйр гучуйаккха а, талла а хаар, гонахарчунна Іаткъам бар, Іалашонашка кхачар, кхайкхамаш а, хила тарлун йаккхий тІаьхьалонаш а эшор тидаме а оьцуш, ша дечун мах хадо хаар;

– книгаш йешарехь, къамел дарехь, дахарехь зеделлачунна тІе а тевжаш, Іаткъамечу хьолах кхета, хуьлучу хийцамийн, церан тІаьхьалонийн мах хадо;

– Іаткъамечу хьолан мах хадо, тІеэцна сацамаш, дараш нисдан;

– кхераман, тІаьхьалонан мах хадо а, кепе йало а, зеделларг кхио, хІоьттинчу хьолехь диканиг лаха хаа;

– кхиаман гаранти йоцуш, гІуллакх дан кийча хила хьуьнар хилар.

МЕТАПРЕДМЕТНИ ЖАМІАШ

Дешаран универсальни довзаран дараш карадерзор

Коьрта маьІнин дараш:

– меттан дакъойн, меттан хиламийн, процессийн ладаме билгалонаш гучуйаха а, билгалйаха а;

– меттан дакъош (хиламаш) тайпанашка дІасадекъаран ладаме билгало, жамІдарна а, дустарна а бахьанаш, кхочушйечу анализан критереш къасто; ладамечу билгалоне хьаьжжина, меттан дакъош тайпанашка дІасадекъа;

– низаме хьаьжжина дерг а, цхьаьнацадогIург а къасточу факташкахь, хаамашкахь, тидамашкахь гучудаккха; низаме хьаьжжина дерг а, цхьаьнацадогIург а гучудаккхаран критереш йала;

– хIоттийна дешаран декхар кхочушдарна оьшучу текстан хааман къоьлла гучуйаккха;

– меттан процессаш Iаморехь бахьанин-тIаьхьалонан уьйраш гучуйаха; дедукцин а, индукцин а ойланаш сацарх, тера йогIу ойланаш сацарх пайдаэцарца жамIаш дан; уьйрех лаьцна гипотезаш кепе йало;

– текстийн тайп-тайпанчу кепашца, меттан тайп-тайпанчу дакъошца болх барехь дешаран хьесап кхочушдаран кеп шен лаамехь харжа, кхочушдаран варианташ йустуш а, гIолехь вариант хоржуш а, ша билгалйина критереш тидаме оьцуш а.

Коьрта лехаман дараш:

– хаттарех пайдаэца мотт Iаморехь хааран лехаман гIирсах санна;

– хьолан бакъ долчун а, лууш долчун а йукъара цхьаьнацадогIург гойту хаттарш кепе дало а, долуш дерг а, лоьхуш дерг а шен лаамехь дIахIотто а;

– шена хетарг а, кхечарна хетарг а бакъ хиларх лаьцна гипотеза кхолла, шена хетарг а, ойла а тIечIагIйан;

– дарийн алгоритм хIотто, дешаран хьесап кхочушдарехь цунах пайдаэца;

– меттан дакъойн, процессийн, бахьанин-тIаьхьалонан уьйрийн, объектийн вовшашца йозуш хиларан башхаллаш дIахIитторехь ша хIоттийнчу планаца жима таллам бан;

– лингвистически таллам (эксперимент) барехь схьаэцначу хааман мегаш хиларан а, бакъхиларан а мах хадо; биначу тидаме, талламе хьаьжжина, жамIаш ша кепе дало; схьаэцна жамIаш бакъхиларан мах хадоран гIирсаш караберзо;

– процессийн, хиламийн кхин дIа хила тарлуш долу кхиар а, тера догIучу хьелашкахь церан тIаьхалонаш а билгалйаха, ткъа иштта керлачу хьелашкахь а, контексташкахь а церан кхиарах лаьцна шайна хетарг ала.

Хаамца болх бар:

–деллачу дешаран хьесапе а, йалийнчу критерешка а хьаьжжина, хаамаш лахарехь а, схьакъасторехь а тайп-тайпанчу кепех, гIирсех, жоп дехарх пайдаэца;

–тексташкахь, таблицашкахь, схемашкахь белла хаам схьакъасто, талла, къепе бало, хааман кхетам бала, цуьнан жамI дан;

–чулацамехь болу хаам бакъ хиларе а, мегаш хиларе а хьаьжжина, текстан мах хадорхьама а, дешаран хьесапаш

–кхочушдаран Іалашонца оьшучу хаамах кхетархьама а ладогІаран а, йешаран а тайп-тайпанчу кепех пайдаэца;

–хІиттийнчу Іалашонашка хьаьжжана, цхьана йа масех хьостанера хаамаш схьаэцархьама, жамІдархьама, къепе балорхьама маьІнин йешарх пайдаэца;

–тайп-тайпанчу хаамийн хьостанашкара тера догІу тІечІагІдарш каро (цхьа ойла, верси бакъйеш йа харцйеш йолу);

–хаам луш йолу уггар гІолехь кеп (текст, презентаци, таблица, схема) ша схьахаржа а, кхочушден хьесапаш, коммуникативни хІоттаме хьаьжжина, чолхе йоцчу схемашца, диаграммашца, кхечу графикица, церан вовшех йозуш хиларца гайта а;

–хьехархочо йеллачу йа ша хІоттийнчу критерешца хааман тешаме хиларан мах хадор;

–хаамаш къепе бало а, эвсараллица дагахь латто а.

Дешаран универсальни коммуникативни дараш карадерзор

ТІекаре:

– тІекаренан хьелашка, Іалашонашка хьаьжжина, хетарг кхолла а, цунах кхета а, эмоцеш гайта; диалогашкахь а, дискуссешкахь а, барта монологически къамелехь а, йозанан тексташкахь а ша (шена хетарг) гайта;

– тІекаренан ишарш йаран (дешнашца боцу) гІирсаш бовза, йукъараллин хьаьркийн маьІнех кхета;

– къовсаме хьелаш кхолладаларан бахьанаш довза, къовсамаш малбан, дагадовла;

– кхечеран дагахь долчух кхета, къамелхочуьнца лараме хила, хьайн дуьхьалонаш оьздачу кепе йерзо;

– диалог/дискусси дІайахьарехь йийцаре йиллинчу темица догІу хаттарш дала а, хьесап кхочушдарна а, дика лаарца йолчу тІекаренна тІетарна а тІехьажийна йолу ойланаш ала а;

– шена хетарг диалоган кхечу декъашхошна хетачунна дуьхьалхІотто, башхаллаш а, позицийн тера хилар а гучудаккха;

– йиначу меттан анализан, кхочушйинчу лингвистически

– экспериментан, талларан, проектан жамІаш нахана гуш-хезаш довзийта;

– презентацин Іалашо а, аудиторин башхаллаш а лоруш, къамел даран барам ша харжа, цуьнга хьаьжжина, иллюстрацин материалах пайдаэцарца барта а, йозанан а тексташ хІитто.

Цхьаьна гІуллакхдар:

– билггал йолу проблема кхочушйарехь тобанца а, ша а бен болх гIолехь хиларх кхета а, цунах пайдаэца а, йуьхьарлаьцна Iалашо кхочушйарехь вовшашца зIе хиларан тобанан кепех пайдаэцар оьшуш хилар билгалдаккха;

– цхьаьна гIуллакхдаран Iалашо йуьхьарлаца, цу Iалашоне кхача цхьаьна дараш хIитто: гIуллакх дIасадекъа, барт бан, цхьаьна бечу белхан процесс а, жамI а дийцаре дан; масех адамна хетачун жамI дан, куьйгалла дан, тIедиллар кхочушдан, муьтIахь хила кийча хилар гучудаккха;

– цхьаьна бен болх вовшахтохаран план хIотто, шен гIуллакх къасто (вовшашца зIе хиларан массо а декъашхочунна бакъахьа хетарг а, церан таронаш а лоруш), тобанан декъашхошна йукъахь хьесапаш дIасадекъа, белхан тобанийн кепашкахь дакъалаца (дийцаре диллар, вовшех дагавалар, «хьен штурм», кхийерш а);

– белхан шен дакъа кхочушдан, оцу декъехь лакхарчу жамIашка кхача, тобанан кхечу декъашхойн дарашца шен дарийн уьйр хилийта;

– йукъарчу балха тIехь ша дакъалацаран эвсараллин мах хадо вовшашца зIе хиларан декъашхоша шаьш хIиттийнчу критерешца; жамIаш йуьхьанцарчу хьесапца а, тобанан хIора декъашхочун цу жамIашка кхачоран гIуллакхца а дуста, жоьпаллин гуо дIасабекъа а, тобанна хьалха отчет йала кийча хила а.

Дешаран универсальни регулятивни дараш карадерзор

Ша-шен вовшахтохар:

–дешаран а, дахаран а хьелашкахь кхочушйен проблемаш гучуйаха;

–сацам баран тайп-тайпана некъаш довза (ша цхьамма, тобанехь сацам бар, тобано сацам бар);

–хьесап кхочушдаран алгоритм (йа цуьнан дакъа) ша хIотто, болчу гIирсашка а, шен таронашка а хьаьжжина, дешаран хьесап кхочушдаран кеп къасто, сацаман йелла варианташ тIечIагIйан;

–дарийн план ша хIотто, иза кхочушйарехь оьшу нисдарш йукъадало;

–шена хетарг къасто а, шен сацамах жоьпалла тIеэца а.

Ша-шен таллар:

–ша-шен талларан (цу йукъахь къамелан а), ша-шен догдаийтаран, рефлексин тайп-тайпана кепаш карайерзо;

–дешаран хьолан нийса мах хадо а, иза хийцаран план йало а;

–дешаран хьесап кхочушдарехь хила тарлуш йолу халонаш ган а, хийцалучу хьелашна адаптаци йан а;

–гIуллакхдаран жамIашка кхачаран (цакхачаран) бахьанех кхето; коммуникативни аьтто цахиларан бахьанех кхета а, уьш ца хилийта хаа а, карадерзийнчу къамелан зеделлачун мах хадо, тIекаренан Iалашонашка а, хьелашка а хьаьжжина, шен къамел нисдан а; тIекаренан Iалашонан а, хьелийн а жамI цхьаьнадаран мах хадо.

Синхаамийн интеллект:

–шен а, кхечеран а синхаамаш тIехь урхалла даран хьуьнар кхио;

–синхаамаш хиларан бахьанаш гучудаха а, талла а; кхечу стеган дагахь долчух а, цуьнан бахьанех а кхета, къамелан хьал а толлуш; шен синхаамаш гайтаран кеп нисйан.

Ша а, кхиберш а тIеэцар:

–кхечу стагах а, цунна хетачух а кхеташ хила; ша а, кхиверг а гIалатвала бакъо йолуш хиларх кхета;

–ша а, кхиберш а, йемал ца беш, тIеэцар; цIеначу дагара хила;

–гонахарчу дерригенна а Iуналла дан йиш цахиларх кхета.

ПРЕДМЕТАН ЖАМIАШ

1 курс 1 семестр

Нохчийн маттах болу йукъара хаамаш

Нохчийн мотт – иза нохчийн къоман а, Нохчийн Республикин пачхьалкхан а мотт а, къоман историн, культурин бух а бу. Цуьнца доьзна ду къоман кхиар а.

Ненан меттан метапредметни декхарша билгалбоккху берана, цо школехь доьшучу хенахь, иза личность санна, кхиорехь массо тайпана а, йукъарчу амалехь а бен тIеIаткъам. Мотт дешархочун ойла, кхетам, суртхIотторан, кхолларалин хьуьнарш кхиоран; личность санна, ша-шен вовзийтаран, ша-шена керла хаарш карадерзоран хьуьнарш кхиоран а бух бу, дешаран гIуллакх а цхьаьна вовшахтохар йукъа а лоцуш.

ХIума довзаран гIирс ша хиларе терра, матто ойла кхиайарна а, интеллектуальни а, кхолларалин хьуьнарш кхиорна а, шаьш кхочушдечу дешаран гIуллакхийн шардарш карадерзорна а, шен хаарш лакхадахарна а, ша-шен вовзийтарна а тIехь аьтто бо.

Шен къоман оьздангалла а, литература а, синъоьздангаллин мехаллаш а, дуьненан Iилма а, культура а йовзарехь мехала гIирс а бу нохчийн мотт.

Фонетика. Графика. Орфоэпи

Фонетика а, графика а, орфоэпи а лингвистикин дакъош санна. Аз – меттан уггар а жима дакъа. Озан а, элпан а дазар. ХIинцалера нохчийн абат. Фонетически транскрипцин цхьайолу кепаш (элементаш). Мукъа а, мукъаза а аьзнаш. Къамелдарехь аьзнийн хийцадалар. Нохчийн

меттан шатайпана аьзнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш. Дифтонгаш. Нохчийн меттан интонаци, интонационни конструкцийн коьрта тайпанаш. Орфоэпин коьрта норманаш.

Деха а, доца а, мукъа а, мукъаза а, зевне а, къора а аьзнаш къестор. Дешан озан а, элпан а хIоттам дуьхь-дуьхьал хIоттор. Дешан озан-элпан анализ йар. Дешнаш дакъошка декъар. Дош цхьана могIанера вукху могIане сехьадаккхаран хаарш карадерзор. Нохчийн меттан интонаци а, орфоэпически норманаш а карайирзина хилар. Нохчийн меттан интонацин а, аьзнийн къепен а башхаллех кхеташ хилар.

Дешнийн латтам а, дешнийн кхолладалар а.

Дашехь морфемаш йовза (орам, дешхьалхе, суффикс, чаккхе), дешан лард схьакъасто.

Цхьанаораман (гергара) дешнаш харжа а, къасто а. Дешнийн кхолладалорехь а, хийцадалорехь а морфемашкахь хийцалуш долу аьзнаш каро.

Схьадевлла а, схьадовлаза а долчу дешнийн лардаш къасто. Дошкхолладалоран коьрта кепаш, дешнийн кхолладалоран зIенаш къасто. Дешхьалхенан а, суффиксан а гIоьнца а, ткъа иштта лардаш вовшахкхетарца а дешнаш кхолла.

Дешнийн морфемни анализ йан. Чолхе дацдина дешнаш нийса дIаала а, царах нийса пайдаэца а.

Лексикологи. Фразеологи

Дош – меттан цхьа дакъа санна. Дешан лексически а, грамматически а маьIна довза. Къоман оьздангаллин маьIнин дакъа шайца долу дешнаш схьакъасто. ЦхьанамаьIнин а, дукхамаьIнийн а дешнаш, дешан нийса а, тIедеана а маьIнаш къасто. Синонимаш, антонимаш, омонимаш къасто.

Нохчийн меттан лексика, шен схьайаларе хьаьжжина (билггала нохчийн а, тIеэцна а), жигара а, кIезиг пайдаоьцу а (историзмаш, архаизмаш, неологизмаш), цунах пайдаэцаран гуо (йукъара, шуьйра пайдаоьцу дешнаш, диалектизмаш, терминаш, профессионализмаш).

Лексикин стилистически дакъош довза: книжни, йукъара, къамелан.

Фразеологизмаш, церан билгалонаш а, маьIна а хаа. Аларш, дустарш, кицанаш довза.

Нохчийн меттан дошамаш йовза. Шинаметтан дошамах пайдаэца.

Дахаран хьелашкахь тIекареш дIакхехьарна оьшучу барамехь лексически а, фразеологически а аларш карадерзор. ТIекаре йаран хьоле а, Iалашоне а хьаьжжана, къамелехь шайн маьIнашца вовшашца даза тарлуш долчу дешнех пайдаэцар. Дешнийн маьIнаш къасторхьама а, синонимаш, антонимаш, фразеологически цхьаьнакхетарш харжархьама а, тайп-тайпанчу дошамашца болх бар. Дош лексически къастор.

Морфологи

Морфологи – грамматикин дакъа. Нохчийн меттан къамелан дакъош. Коьрта къамелан дакъош. Церан грамматически маьІна а, морфологически билгалонаш а, синтаксически гІуллакх а. Нохчийн меттан дожарийн къепе: маьІна, кепаш, пайдаэцар. Нохчийн меттан къамелан дакъойн хенийн, классан гайтамийн къепе: маьІна, кепаш, пайдаэцар. ГІуллакхан къамелан дакъош. Церан маьІна, морфологически билгалонаш, синтаксически гІуллакх. ГІуллакхан къамелан дакъойн тайпанаш: маьІна, хІоттам, синтаксически гІуллакх. Айдардешнаш а, азтардаран дешнаш а.

Шайн коьртачу билгалонашца тайп-тайпана къамелан дакъош довзар. Дош морфологически къастор. Нохчийн литературни меттан норманашца догІуш тайп-тайпанчу къамелан дакъойн дешнийн кепех (форманех) пайдаэцар. Нохчийн а, оьрсийн а меттанийн къамелан дакъойн йукъара долчух а, йукъара доцчух а кхетар.

Морфема меттан жима а, маьІне а дакъа хиларх кхетар. Дешан лард а, чаккхе а. Орам. Цхьанаораман дешнаш. Орамерчу элпийн хийцадалар. Суффикс. Дешхьалхе.

Схьадовлаза а, схьадевлла а дешнаш. Дошкхолладаларх а, хийцадаларх а болу кхетам. Дошкхолларан а, формакхолларан а морфемаш. Нохчийн меттан дошкхолларан коьрта некъаш. Дошкхолладаларан га (пара) а, дошкхолладаларан зІе а. Морфемни а, дошкхолладаларан а дошамаш.

Нохчийн дешан хІоттаман башхаллех кхеташ хилар. Дешнаш а, дешан форманаш а кхолларехь морфемаша дечу гІуллакхах кхеташ хилар. Дешан морфемаш къастор. Дошкхолларан дакъошка хьаьжжина, дешан мехалла билгалйар. Цхьанаораман дешнаш харжар, къамелехь царах пайдаэцар. Дешнийн зІенаш а, дешнаш кхолларан коьрта некъаш а билгалдар. Тайп-тайпанчу некъашца дешнаш кхолла хаар карадерзор. Нийсайаздарехь дошкхолладаларан а, морфемийн а декъехула карадирзинчу хаарех, шардарех пайдаэцар. Тайп-тайпана хьесапаш морфемийн а, дошкхолладаларан а дошамашца кхочушдар.

Дешан хІоттамца дешнаш таллар, дошкхолладаларан таллам бар.

1 курс 2 семестр

Нохчийн маттах болу йукъара хаамаш

Мотт а, культура а. Мотт – адамийн уьйран а, кхиаран а гІирс. Йукъараллин дахарехь литературин матто дІалоцу меттиг.

Ненан мотт къоман культурин, литературин, синъоьздангаллин мехаллашка а, адаман оьздангаллин, историн зеделлачуьнга а кхачоран гІирс а, дахарехь дІалоцу меттиг къасторан некъ а бу. Нохчийн мотт караберзоро таро лур йу дешархошна вовшашца йукъаметтигаш

дIакхехьа, боккхачу кхиамца кхидолу меттанаш а, дешаран предметаш а Iаморехь онда гIортор хилла дIахIотта а, хийцалучу хIокху дахарехь шен меттиг каро а.

Синтаксис, пуктуаци, цхьалхе предложенеш.

Синтаксис – грамматикин дакъа хилар билгалдаккхар. Дешнийн цхьаьнакхетар а, цуьнан дIахIоттам а, тайпанаш а довзар. Дешнийн цхьаьнакхетарехь дешнийн уьйр а, тайпанаш а (бартбар, урхалла, тIетовжар) хууш хилар. Предложени, цуьнан дIахIоттам а, грамматически маьIна а къасто хаар. Аларан Iалашоне а, эшаре а хьаьжжана, предложенийн тайпанашка йекъа хаар. Предложени кечйеш болу гIирсаш: эшарх (интонаци), логически тохарх, дешнийн кепех пайдаэца хаар. Предложенин грамматически бух билгалбаккха хаар.

Цхьалхе а, чолхе а предложенеш вовшах къастор. Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш а, церан билгалонаш йовзар. Цхьалхечу предложенийн тайпанаш: шинахIоттаман а, цхьанахIоттаман а, йаьржина а, йаржаза а, йуьззана а, йуьззана йоцу а, чолхейаьлла а, чолхейалаза а хилар хаар. ЦхьанахIоттаман предложенийн тайпанаш довзар. Чолхейаьлла предложени чолхечу предложених къасто хаар. Цхьанатайпанчу а, шакъаьстинчу а меженашца а, тIедерзарца а, йукъадалочу дешнашца а, йукъайалочу конструкцешца а йолу предложенеш вовшахкъасто хаар.

Чолхечу предложенин дакъошна йукъа синтаксически уьйр тосу коьрта гIирсаш гучубаха.

Тайп-тайпанчу уьйрашца йолу чолхе предложенеш, хуттургаш йоцу а, хуттургаш йолу а (чолхе-цхьаьнакхетта, чолхе-карара) предложенеш йовза.

Къамелехь чолхе-цхьаьнакхеттачу предложенех пайдаэцаран башхаллех кхета.

Чолхе-цхьаьнакхетта предложени хIотторан коьртачу норманех кхета.

Чолхе-цхьаьнакхетта предложени а, цхьанатайпанчу меженашца йолу цхьалхе предложени а грамматически тера йогIуш хиларх кхета; къамелехь йогIуш йолчу конструкцех пайдаэца.

Чолхе-цхьаьнакхеттачу предложенешна синтаксически а, пунктуационни анализ йан.

Чолхе-цхьаьнакхеттачу предложенешкахь сацаран хьаьркаш хIитторан норманех пайдаэца.

Чолхе-карара предложенеш а, шакъаьстинчу меженашца йолу цхьалхе предложенеш а грамматически тера йогIуш хиларх кхета; къамелехь йогIуш йолчу конструкцех пайдаэца.

Чолхе-карарчу предложенех цхьалхе предложенеш йан а, цхьалхечу предложенех чолхе предложенеш йан а, маьIна а ца хуьйцуш.

Чолхе-карара предложени хIотторан коьртачу норманех а, къамелехь чолхе-карарчу предложенех пайдаэцаран башхаллех а кхета.

Чолхе-кararчу предложенешна синтаксически а, пунктуационни а анализ йан.

Чолхе-карара предложенеш хIитторан а, цу предложенешкахь сацаран хьаьркаш хIитторан а норманех пайдаэца.

Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенийн тайпанаш къасто. Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенех къамелехь нийса пайдаэца.

Хуттургаш йоцу чолхе предложени хIотторан коьртачу грамматически норманех а, къамелехь хуттургаш йоцчу чолхечу предложенех пайдаэцаран башхаллех а кхета.

Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешна синтаксически а, пунктуационни анализ йан.

Пунктуаци. Орфографи.

Пунктуаци нийсайаздаран бакъонийн къепе санна йовзар. Пунктограммех кхетам бала хаар. Предложенин чаккхенгахь, цхьалхечу (чолхейаьллачу а, чолхейалазчу а), чолхечу предложенешкахь, ма-дарра къамелехь, цитаташкахь, диалогехь сацаран хьаьркаш х1итто хаар.

Пунктуационни хааршца йоьзна само кхиор. Йозанехь пунктуационни коьрта норманаш ларйар. Дош орфорграфически къастор. Пунктуационни къастор. Орфографически а, пунктуационни а хьесапаш кхочушдеш орфографически дошамех, нийсайаздаран справочникех пайдаэцар.

4. НОХЧИЙН МЕТТАН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

1 КУРС ХЬАЛХАРА СЕМЕСТР

РогІалла	Программин дакъойн а, темийн а цІераш	Сахьтийн барам			Электронни дешаран ресурсаш
		Декъан сахьташ	Талламан белхаш	Практически белхаш	
	Дакъа 1. Нохчийн маттах болу йукъара хаамаш				
1.1	Нохчийн мотт – Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт. Нохчийн мотт – нохчийн къоман мотт.	2	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
1.2	Меттан механллех а, йукъараллин дахарехь цо дІалоцучу меттигах а кхеташ хилар	2	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
	Дерриг:	**4**	**0**	**0**	
	Дакъа 2. Фонетика. Графика. Орфоэпи				
2.1	**Практически болх** Фонетика а, графика а, орфоэпи а лингвистикин дакъош санна. Аз – меттан уггар а жима дакъа. Озан а, элпан а дазар. ХІинцалера нохчийн абат. Фонетически транскрипцин цхьайолу кепаш (элементаш). Мукъа а, мукъаза а аьзнаш. Къамелдарехь аьзнийн хийцадалар. Нохчийн меттан шатайпана аьзнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш. Дифтонгаш. Нохчийн меттан интонаци, интонационни конструкцийн коьрта тайпанаш. Орфоэпин коьрта норманаш	2	0	2	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.

2.2	Деха а, доца а, мукъа а, мукъаза а, зевне а, къора а аьзнаш къестор. Дешан озан а, элпан а хIоттам дуьхь-дуьхьал хIоттор. Дешан озан-элпан анализ йар. Дешнаш дакъошка декъар. Дош цхьана могIанера вукху могIане сехьадаккхаран хаарш карадерзор. Нохчийн меттан интонаци а, орфоэпически норманаш а карайирзина хилар. Нохчийн меттан интонацин а, аьзнийн къепен а башхаллех кхеташ хилар	2	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
	Дерриг:	**4**	**0**	**2**	
	Дакъа 3. Дешнийн латтам а, дешнийн кхолладалар а				
3.1	**Практически болх** Морфема меттан жима а, маьIне а дакъа хиларх кхетар. Дешан лард а, чаккхе а. Орам. Цхьанаораман дешнаш. Орамерчу элпийн хийцадалар. Суффикс. Дешхьалхе. Схьадовлаза а, схьадевлла а дешнаш. Дошкхолладаларх а, хийцадаларх а болу кхетам. Дошкхолларан а, формакхолларан а морфемаш. Нохчийн меттан дошкхолларан коьрта некъаш. Дошкхолладаларан га (пара) а, дошкхолладаларан зIе а. Морфемни а, дошкхолладаларан а дошамаш.	2	0	2	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
3.2	Нохчийн дешан хIоттаман башхаллех кхеташ хилар. Дешнаш а, дешан форманаш а кхолларехь морфемаша дечу гIуллакхах кхеташ хилар. Дешан морфемаш къастор. Дошкхолларан дакъошка хьаьжжина, дешан мехалла билгалйар. Цхьанаораман дешнаш харжар, къамелехь царах пайдаэцар. Дешнийн зIенаш а, дешнаш кхолларан коьрта некъаш а билгалдар. Тайп-тайпанчу некъашца дешнаш кхолла хаар карадерзор. Нийсайаздарехь дошкхолладаларан а, морфемийн а декъехула карадирзинчу хаарех, шардарех пайдаэцар. Тайп-тайпана хьесапаш морфемийн а, дошкхолладаларан а дошамашца кхочушдар. Дешан хIоттамца дешнаш таллар, дошкхолладаларан таллам бар	2	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
	Дерриг:	**4**	**0**	**2**	

	Дакъа 4. Лексикологи. Фразеологи				
4.1	Дош – меттан цхьа дакъа. Дешан лексически а, грамматически а маьІна. Къоман оьздангаллин маьІнин дакъа шайца долу дешнаш. ЦхьанамаьІнин а, дукхамаьІнийн а дешнаш, дешан нийса а, тІедеана а маьІна. Синонимаш. Антонимаш. Омонимаш. Нохчийн меттан лексика, шен схьайаларе хьаьжжана (билггала нохчийн а, тІеэцна а), жигара а, кІезиг пайдаоьцу а (историзмаш, архаизмаш, неологизмаш), цунах пайдаэцаран гуо (йукъара, шуьйра пайдаоьцу дешнаш, диалектизмаш, терминаш, профессионализмаш). Лексикин стилистически дакъош: книжни, йукъара, къамелан. Фразеологизмаш, церан билгалонаш а, маьІна а. Аларш, дустарш, кицанаш. Нохчийн меттан дошамаш. Шинаметтан дошамаш	2	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
4.2	Дахаран хьелашкахь тІекареш дІакхехьарна оьшучу барамехь лексически а, фразеологически а аларш карадерзор. ТІекаре йаран хьоле а, Іалашоне а хьаьжжана, къамелехь шайн маьІнашца вовшашца даза тарлуш долчу дешнех пайдаэцар. Дешнийн маьІнаш къасторхьама а, синонимаш, антонимаш, фразеологически цхьаьнакхетарш харжархьама а, тайп-тайпанчу дошамашца болх бар. Дош лексически къастор	2	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
	Дерриг:	**4**	**0**	**0**	
	Дакъа 5. Морфологи				
5.1	**Практически болх** Морфологи – грамматикин дакъа. Нохчийн меттан къамелан дакъош. Коьрта къамелан дакъош. Церан грамматически маьІна а, морфологически билгалонаш а, синтаксически гІуллакх а. Нохчийн меттан дожарийн къепе: маьІна, кепаш, пайдаэцар. Нохчийн меттан къамелан дакъойн хенийн, классан гайтамийн къепе: маьІна, кепаш, пайдаэцар. ГІуллакхан къамелан дакъош. Церан маьІна, морфологически билгалонаш,	6	0	4	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.

	синтаксически гІуллакх. ГІуллакхан къамелан дакъойн тайпанаш: маьІна, хІоттам, синтаксически гІуллакх. Айдардешнаш а, азтардаран дешнаш а				
5.2	**Практически болх** Шайн коьртачу билгалонашца тайп-тайпана къамелан дакъош довзар. Дош морфологически къастор. Нохчийн литературни меттан норманашца догІуш тайп-тайпанчу къамелан дакъойн дешнийн кепех (форманех) пайдаэцар. Нохчийн а, оьрсийн а меттанийн къамелан дакъойн йукъара долчух а, йукъара доцчух а кхетар	2	0	2	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
	Дерриг:	**16**	**0**	**6**	
	Дакъа 6. Іамийнарг карладаккхар				
6.1	Іамийнарг карладаккхар	2	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
	Дерриг:	**2**	**0**	**0**	
	Программин сахьтийн барам	**34**	**0**	**10**	

1 КУРС ШОЛГ1А СЕМЕСТР

РогІалла	**Программин дакъойн а, темийн а цІераш**	**Сахьтийн барам**			**Электронни дешаран ресурс**
		Декъан сахьташ	**Талламан белхаш**	**Практически белхаш**	
	Дакъа 1. Нохчийн маттах болу йукъара хаамаш				

1.1	Мотт а, культура а. мотт – адамийн уьйран а, кхиаран а гIирс. Йукъараллин дахарехь литературин матто дIалоцу меттиг.	4	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
	Дерриг:	**4**	**0**	**0**	
	Дакъа 2. Синтаксис. Цхьалхе а, чолхе а предложени. Ма-дарра а, лач а къамел				
2.1	**Практически болх** Синтаксис – грамматикин дакъа. Нохчийн меттан синтаксисан дакъош. Дешнийн цхьаьнакхетар а, цуьнан дIахIоттам а, тайпанаш а. Дешнийн цхьаьнакхетарехь дешнийн уьйр а, тайпанаш а (бартбар, урхалла, тIетовжар). Предложени, цуьнан дIахIоттам а, грамматически маьIна а. Аларан Iалашоне а, эшаре а хьаьжжана, предложенийн тайпанаш. Предложени кечйеш болу гIирсаш: эшар (интонаци), логически тохар, дешнийн къепе. Предложенин грамматически бух	5	0	2	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
2.2	**Практически болх** Цхьалхе а, чолхе а предложенеш. Цхьалхе предложени. Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш а, церан хилар а. Цхьалхечу предложенийн тайпанаш: шинахIоттаман а, цхьанахIоттаман а, йаьржина а, йаржаза а, йуьззана а, йуьззана йоцу а, чолхейаьлла а, чолхейалаза а. ЦхьанахIоттаман предложенийн тайпанаш. Чолхейаьлла предложени. Цхьанатайпанчу а, шакъаьстинчу а меженашца а, тIедерзарца а, йукъадалочу дешнашца а, йукъайалочу конструкцешца а йолу предложенеш.	5	0	4	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
2.3	**Практически болх** Чолхе предложени, цуьнан дIахIоттам а, грамматически бух а. Чолхечу предложенийн тайпанаш: хуттургийн а, хуттургаш йоцу а, чолхе-цхьаьнакхетта а, чолхе-карара а. Чолхе-цхьаьнакхетта предложени: дIахIоттам, тайпанаш, вовшех йозаран гIирсаш а, кепаш а. Чолхе-цхьаьнакхеттачу предложенешкара цхьалхечу предложенийн маьIнаш.	5	0	2	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.

	Эшар (интонаци), сацаран хьаьркаш. Чолхе-карара предложенеш: дIахIоттам, тайпанаш. Чолхе-карарчу предложенехь коьртачу а, тIетухучу а предложенийн уьйран гIирс. Эшар (интонаци), сацаран хьаьркаш				
2.4	**Практически болх** Хуттургаш йоцу чолхе предложени, дIахIоттам. Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкара цхьалхечу предложенийн маьIнаш. Эшар (интонаци), сацаран хьаьркаш. Нехан къамел довзийтаран кепаш. Текст синтаксически дакъа санна. Предложенийн а, текстан дакъойн а уьйрийн гIирсаш а, кепаш а. Дешнийн цхьаьнакхетарехь дешнийн уьйран кеп къастор, предложенин грамматически бух билгалбар. Цхьалхечу а, чолхечу а предложенийн тайпанаш билгалдар. Предложени синтаксически къастор. Чолхе-карара предложенеш цхьалхечу а, цхьалхенаш чолхечу а предложенешка йерзор. Текст а, дешнийн цхьаьнакхетар а, предложени а кхолларан норманаш ларйар	5	0	4	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
2.5	Ма-дарра а, лач а къамел. Ма-дарра къамел лач къамеле дерзор. Ма-дарра къамелехь сацаран хьаьркаш. Цитаташ а, цаьргахь сацаран хьаьркаш а	4	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
	Дерриг:	**30**	**0**	**12**	
	Дакъа 3. Пунктуаци. Орфографи.				
3.1	**Практически болх** Пунктуаци нийсайаздаран бакъонийн къепе санна. Пунктограммех кхетам балар. Предложенин чаккхенгахь, цхьалхечу (чолхейаьллачу а, чолхейалазчу а), чолхечу предложенешкахь, ма-дарра къамелехь, цитаташкахь, диалогехь сацаран хьаьркаш. Пунктуационни хааршца йоьзна само кхиор. Йозанехь пунктуационни коьрта норманаш ларйар. Дош орфорграфически къастор. Пунктуационни	4	0	4	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.

	къастор. Орфографически а, пунктуационни а хьесапаш кхочушдеш орфографически дошамех, нийсайаздаран справочникех пайдаэцар.				
3.2	**Практически болх** Орфографи дешнаш а, церан кепаш нийсайазйаран бакъонийн система санна. Орфограммех кхетам. Орамехь мукъа а, мукъаза а элпаш нийсайаздар. **Ъ**, **Ь** нийсайазйар. Дешнаш цхьаьна а, къаьстина а, дефисца а йаздар. Дош дехьадаккхар. Доккха а, жима а элпаш йаздар. Нийсайазйаран дошамаш	4	0	1	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
Дерриг:		**8**	**0**	**5**	
Дакъа 4. Іамийнарг карладаккхар					
4.1	Іамийнарг карладаккхар	1	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
Комплексни дифференцированни зачет		1		1	
Дерриг:		**2**	**0**	**1**	
Программин сахьтийн барам		**44**	**0**	**1**	

5. НОХЧИЙН МЕТТАН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

1 КУРС ХЬАЛХАРА СЕМЕСТР

№ п/п	Урокан тема	Сахьтийн барам			Терахь	Электронни дешаран ресурс
		Декъан сахьташ	Талламан белхаш	Практически белхаш		
Нохчийн маттах болу йукъара хаамаш. (2 с .+ 1 с.)						
1	Мотт а, цуьнан маь1на а, коьрта билгалонаш а.	2	0	0		ps95.ru/dikdosham/
2	Меттан мехаллех а, йукъараллин дахарехь цо дIалоцучу меттигах а кхеташ хилар	2	0	0		www. urok95/ru.
Фонетика. Графика. Орфоэпи (3 с. + 1 с.)						
3	**Практически болх №1** Мукъа элпаш а, мукъа аьзнаш а.	2	0	2		ps95.ru/dikdosham/
4	Доца шеконан мукъа аьзнаш *(а, у, и)* Нийсааларан бакъонаш (Орфоэпин бакъонаш). Интонацех хаамаш.	2	0	0		ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
Лексикологи. Фразеологи (8 с. + 1 с.)						
5	**Практически болх № 2** Синонимаш, омонимаш, антонимаш	2	0	2		www. urok95/ru.
6	Архаизмаш, историзмаш, неологизмаш Нохчийн меттан а, тIеэцна а дешнаш	2	0	0		www. urok95/ru.

Дешнийн латтам а, дешнийн кхолладалар а (2 с.)						
7	Дешан латтам (дешан хIоттам)	2	0	0		www. urok95/ru.
8	Нохчийн маттахь дошкхолларх а, дешнийн форманех а кхетам	2	0	0		www. urok95/ru.
Морфологи (13 с. + 2 с.)						
9	**Практически болх №3** ЦIердош. ЦIердешнийн классаш, легарш, церан нийсайаздар	2	0	2		ps95.ru/dikdosham/
10	Билгалдешнийн легарш, церан нийсайаздар Терахьдешнийн кхолладалар, легар, нийсайаздар	2	0	0		ps95.ru/dikdosham/
11	ЦIерметдешнийн легар, нийсайаздар	2	0	0		www. desharkho.ru
12	**Практически болх №4** Хандош. Хандешнийн хенийн чаккхенаш нийсайазйар Хандешан спряженеш, церан нийсайазйар. Нийса йоцу спряжени	2	0	2		ps95.ru/dikdosham/
13	Куцдош, цуьнан тайпанаш, нийсайазйар	2	0	0		www. urok95/ru.
14	**Практически болх № 5** Хуттургаш, церан тайпанаш, нийсайазйар Дакъалгаш, церан тайпанаш, нийсайаздар	2	0	2		www. urok95/ru.
15	Айдардешнаш, церан тайпанаш нийсайаздар	2	0	0		www. urok95/ru.
16	ГIуллакхан къамелан дакъош. Церан маьIна, морфологически билгалонаш, синтаксически гIуллакх.	2	0	0		www. urok95/ru.
Iамийнарг карладаккхар (1 с.)						
17	Дешаран шарахь биначу белхан жамIдар	2	0	0		www. urok95/ru.

Дерриг	**34**	**0**	**10**		

1 КУРС ШОЛГ1А СЕМЕСТР

№ п/п	Урокан тема	Сахьтийн барам			Терахь	Электронни дешаран ресурс
		Декъан сахьташ	Талламан белхаш	Практически белхаш		
Нохчийн маттах болу йукъара хаамаш. (1 с.)						
1	Мотт а, культура а. мотт – адамийн уьйран а, кхиаран а гІирс.	2	0	0		http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
2	Йукъараллин дахарехь литературин матто дІалоцу меттиг.	2				
Синтаксис. Цхьалхе а, чолхе а предложени. Ма-дарра а, лач а къамел (21 с. + 4 с.)						
3	**Практически болх № 6** Дийцаран, хаттаран, айдаран, тІедожоран предложенеш	2	0	2		ps95.ru/dikdosham/
4	Предложенехь дешнийн уьйр. Подлежащиний, сказуеминий йуккъехь тире	2		0		
5	**Практически болх № 7** Предложенин цхьанатайпана меженаш. Цхьанатайпана а, цхьанатайпана боцу а къастамаш Предложенин шакъаьстина меженаш. Шакъаьстина йуххедиллар, цуьнан нийсайаздар	2	0	2		ps95.ru/dikdosham/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
6	Латтаман дурс, цуьнан нийсайаздар Йукъадало дешнаш, предложенеш	2	0	0		www. urok95/ru.
7	ТІедерзар, цуьнан нийсайаздар.	2	0	0		www. urok95/ru.

	Дешнаш-предложенеш хIаъ, хIан-хIа					
8	**Практически болх № 8** Чолхе-цхьаьнакхетта предложени а, цуьнгахь хуттургаш а, сацаран хьаьркаш а	2	0	2		ps95.ru/dikdosham/
9	Чолхе-карарчу предложенех кхетам Чолхе-карарчу предложенехь карара хуттургаш а, хуттурган дешнаш а	2	0	0		ps95.ru/dikdosham/
10	ТIетухучу предложенийн грамматически билгалонаш. ТIетухучу предлженийн кепаш, церан схемаш	2	0	0		www. urok95/ru.
11	ТIетуху предложени, цуьнан карчамаш	2	0	0		www. urok95/ru.
12	**Практически болх № 9** Чолхе-цхьаьнакхетта предложени а, цуьнгахь хуттургаш а, сацаран хьаьркаш а	2	0	2		ps95.ru/dikdosham/
13	Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкахь цIоьмалг, цIоьмалгаца тIадам	2	0	0		www. urok95/ru.
14	**Практически болх № 10** Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкахь шитIадам Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкахь тире	2	0	2		http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
15	Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкахь цIоьмалг, цIоьмалгаца тIадам Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкахь шитIадам	2	0	0		ps95.ru/dikdosham/
16	Ма-дарра а, лач а къамел. Ма-дарра къамел лач къамеле дерзор	2	0	0		ps95.ru/dikdosham/
17	**Практически болх № 11** Ма-даррачу къамелехь сацаран хьаьркаш. Цитаташ а, цаьргахь сацаран хьаьркаш а	2		2		

Пунктуаци. Орфографи (7 с. + 1 с.)						
18	**Практически болх № 12** Йозанехь сацаран хьаьркаш хIитторан бакъонаш. ТIадам, хаттаран хьаьрк, айдаран хьаьрк	2	0	2		ps95.ru/dikdosham/
19	**Практически болх №13** Йозанехь сацаран хьаьркаш хIитторан бакъонаш. ДукхатIадамаш, цIоьмалг, цIоьмалгаца тIадам	2		2		
20	Нохчийн орфографих боцца хаамаш. Доккха элп йаздаран бакъонаш	2	0	0		http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
21	**Практически болх №14** Орамехь мукъа а, мукъаза а элпаш нийсайаздар. Дешнаш цхьаьна а, къаьстина а, дефисца а йаздар	2	0	1		www. urok95/ru.
Iамийнарг карладаккхар (1 с.)						
22	Iамийнарг карладаккхар. Дешаран шарахь биначу белхан жамIдар	1	0	0		www. urok95/ru.
Комплексни дифференцированни зачет		1		1		
Дерриг		44		18		
ПРОГРАММИЦА САХЬТИЙН БАРАМ		**78**	**0**	**28**		

Йуххедиллар

Дешаран-методикин а, хааман-ресурсан а кхачойар

Дешаран-методикин гIо-Iаматаш

1. Тимаев А.Д., Ирезиев С-Х.С-Э., Абубакаров А.Х. Нохчийн меттан морфологин практически курс. – Грозный: ФГУП «Издательский комплекс «Грозненский рабочий», 2012. – 176 с.

2. Эдилов. С.Э. Самукъане грамматика. 5-11 классашна дешаран пособи. Грозный: «Арфа-Пресс», 2012. – 368 с.

3. Эдилов С.Э. Дешаран пособи. Нохчийн меттан синтаксисан практикум. Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2012. – 302 с.

4. Эдилов С.Э. Дешаран пособи. Нохчийн меттан практикум. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2020. – 320 с.

Iилманан литература

5. Алхазуров М.И. Чеченский ономастикон: современные и архаичные имена и прозвища. – Махачкала: «Алеф», 2022. – 198 с.

6. Бибулатов Н.С. Чеченские имена. – Грозный: Чечено-Ингушское издательско-полиграфическое объединение «Книга», 1991. – 144 с.

7. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. – Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2010. – 192 с.

8. Нохчийн меттан нийсайздаран коьрта бакъонаш. // Джамалханов З.Д., Мациев А.Г., Овхадов М.Р., Халидов А.И., Вагапов А.Д., Эдилов С.Э., Солтаханов И.Э., Альбеков Н.Н., Ирезиев С-Х.С-Э., Умхаев Х.С., Дадаев С.П., Абдулкадырова Р.А., Бураева Т.И., Абдулкадыров А.Т., Бадаева А.С. . – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2022. – 64 с.

9. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный: «Арфа-Пресс», 2012. – 270 с.

10. Тимаев А.Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итум-калинским говором. Нальчик: ГП КБР «Республиканский полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.», 2009. – 260 с.

11. Халидов А.И. Грамматика чеченского языка. Том 1. – Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2013. – 848 с.

12. Халидов А.И. Нахские языки в типологическом освещении. Нальчик: «Эль-Фа», 2004 – 400 с.

13. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2008. – 320 с.

14. Халидов А.И. Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик: «Эль-Фа», 2004. – 272 с.

15. Халидов А.И. Языки и народы Кавказа. – Махачкала: «Алеф», 2019. – 628 с.

16. Чокаев К.З., Чокаев Р.К. Горные говоры Чечни. – Грозный: ГУП «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2004. – 408 с.

17. Эдилов С. Э. Нохчийн мотт а, керла технологеш а. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2018. – 285 с.

Методикин литература

18. Айдамирова М. А. Музейная деятельность по приобщению подрастающего поколения к культурно-историческому наследию. Учебное пособие. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2018. – 89 с.

19. Джамбеков О.А., Джамбекова, Т.Б. Нохчийн халкъан барта кхолларалла. – Махачкала: «Алеф» (ИП «Овчинников»), 2012. – 427 с.

20. Эдилов С. Э. Изложени йазйан Iамор. Хьехархошна гIоьнна методически пособи. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2018. – 240 с.

21. Эдилов С. Э. Сочинени йазйан Iамор. Хьехархошна гIоьнна методически пособи. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2018. – 160 с.

22. Эсхаджиев Я.У. Йуккъерчу школехь нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а Iамор. – Грозный: Издательство «Альфа-Пресс», 2012. – 222 с.

Дошамаш

23. Нохчийн меттан нийсайаздаран йоккха дошам. – Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2023. – 989 с.

24. Абдуразаков Ш.И. Iаламан совгIаташ. Оьрсийн-нохчийн ораматийн, дийнатийн дошам. – Грозный: ОА «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2016. – 192 с.

25. Арсанукаев А.М. Нохчийн литературин Iилманан терминийн лугIат.– Грозный: ФГУП «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2012. – 302 с.

26. Арсанукаев А.М., Михтеева Т.И. Нохчийн-оьрсийн, оьрсийн-нохчийн словарь. – Грозный: ГУП «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2008. – 190 с.

27. Вагапов А.Д. Словарь географических терминов чеченского языка. – Грозный: ОА «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2008. – 192 с.

28. Вагапов А. Д. Нохчийн меттан синонимийн жайна. – Тбилиси: «Меридиан», 2011. – 734 с.

29. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Том 1. – Махачкала: «Алеф» (ИП «Овчинников»), 2019. – 301 с.

30. Вагапов А.Д., Батаев Д.К-С., Мажиев Х.Н. Словарь строительных терминов чеченского языка. – Махачкала: ИП «Бисултанова П.Ш», 20018. – 104 с.

31. Дикаев Б.Ю. Нохчийн-оьрсийн, оьрсийн-нохчийн медицинин а, ветеринарин а терминийн лугIат. – Грозный: ФГУП «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2011. – 304 с.

32. Ибрагимов Лоьма. Нохчийн фразеологизмийн маьIнадаран дошам – Грозный: ГУП «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2004. – 128 с.

33. Мациев А.Г. Нохчийн-оьрсийн словарь. – Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2010. – 656 с.

34. Умархаджиев С.М., Астемиров А.В., Асхабов Х.И., Бадаева А.С., Вагапов А.Д., Израилова Э.С., Султанов З. А. Оьрсийн-нохчийн, нохчийн-оьрсийн компьютерийн лексикин дошам. – Грозный, АН ЧР, 2017. – 238 с.

35. Халидов А.И. Нохчийн меттаIилманан терминийн лугIат. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2012. – 448 с.

Хаамийн ресурсаш

36. Нохчийн меттан лексикин-семантикин тезаурус //URL: http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ (пайдаэцна хан: 05.09.2024)

37. Образовательный портал «Чеченская электронная школа» //URL:https://desharkho.ru/ (пайдаэцна хан: 05.09.2024)

38. Чеченско-русский, русско-чеченский онлайн-словарь. Дикдошам // URL: https://ps95.ru/dikdosham/ru/ (пайдаэцна хан: 14.08.2022)

ПРИЛОЖЕНИ ПРОМЕЖУТОЧНИ АТТЕСТАЦИНА ЛЕРИНА МАХ ХАДОРАН МАТЕРИАЛАШ

1.1 Мах хадоран материалан Іалашо

Оценкин гІирсийн фондан кепехь йолу мах хадоран материалаш лерина йу ОУП 03 Родной язык предметан дешархойн йуккъера мах хадор дІадахьа.

- предметехь Іаморан планан жамІаш кхочушдаран мах хадор.
- дешархоша Іамийнарг мах хадоран кепаш, кепаш, критерийш къастор.

Дешархойн йуккъерчу хенан мах хадор дІадахьаран мах хадоран гІирсийн фондан кепехь йолу мах хадоран материалаш чоьхьарчу дешаран дикалла мах хадоран системин дакъа ду.

1.2 Оценкин материалийн чулацаман нормативни база

ОУП 03 Родной язык йукъараллин Іилма предметехь дешархошна йуккъера мах хадор дІадахьаран мах хадоран гІирсийн гуларан кепехь йолу мах хадоран материалаш кечйина йу:

–2012-чу шеран 29-чу декабрехь арадаьлла № 273-ФЗ «О образовании в Российской Федерации» Федеральни закон, ст. 2, 9-гІа абзац; ст. 58;

–Россин Федерацин дешаран а, Іилманан а Министерствон 2012-чу шеран 17-чу майхь арадаьлла № 413 йолу «Йуккъера йукъара дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарт къобалъйаран хьокъехь» омра, 18.1.3 пункт;

–Россин Федерацин дешаран министерствон 2023-чу шеран 18-чу майхь арадаьлла № 371 «Йуккъера йукъара дешаран федеральни дешаран программа къобалъйаран хьокъехь» омар, 18.2-гІа пункт; 18,4 шо; 18.24 шарахь; 18.25 шарахь; 131.18;

– Россин Федерацин дешаран министерствон 2024-чу шеран 24-чу июлехь арадаьлла №432 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) п.2.6;

–Россин Федерацин дешаран министерствон 2022-чу шеран 24-чу августехь арадаьлла No 762 «Йуккъера корматаллин дешаран дешаран программашца дешаран гІуллакх вовшахтохаран а, кхочушдаран а низам къобалдарх лаьцна» омра, 30, 33, 21-гІа пункташ;

–Долахь йолу корматаллин дешаран учреждени «Т1ехьа-Мартанан колледжехь» дешархойн дешаран гайтамашна тІехь таханлерчу мониторинг йарна а, ханна аттестаци йарна а лерина кепаш, кесталла, процедурах лаьцна низам;

–Лерина программа специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Дешархойн йуккъера мах хадор дIадахьаран Iалашонаш а, декхарш а

Дешархойн йуккъерачу хенан мах хадор дIахьо церан дешаран гайтамашна тIехь терго латтош, церан личностни кхиамаш йуккъера корматаллин дешаран хьакъйолчу коьртачу говзаллин дешаран программин гIулч-гIулч йоккхуш лехамашца богIуш бу йа бац къастош.

Цхьана предметан йуккъерачу хенан мах хадорца мах хадабо дешархойн дешаран гайтаман цхьана семестрехь йа билгалъйаьккхинчу дешаран муьрехь. Цхьана предметана йуккъера мах хадор дIахьо, дешархойн кечамбаран тIегIан а, дикалла а йуккъера йукъара дешаран федеральни пачхьалкхан дешаран стандартийн, йуккъера йукъара дешаран федеральни пачхьалкхан дешаран стандартийн, йуккъера дешаран федеральни пачхьалкхан дешаран стандартийн лехамашца йогIуш йуй къастош. коьрта говзаллин дешаран программа, говзаллин дешаран программо билгалъйаьхначу кепашца а, кесталлаца а нийса а догIуш, иштта Долахь йолу корматаллин дешаран учреждени «Т1ехьа-Мартанан колледжехь» дешархойн гайтамашна тIехь хаддаза терго латторан кепех а, кесталлах а, хаддаза мониторинг йарехь а йолчу Положеница билгалъйаьккхинчу кепаца а догIуш.

1.4. Предметни мах хадоран жамIаш

Йуккъерчу мах хадоран хенахь предметан мах хадоран материалаша мах хадабо предметан программехь 6-чу а, 7-чу а дакъошкахь билгалдаьхначу планан дешаран жамIаш (предметни а, метапредметни а жамIаш) кхочушдаран.

1.5. Чулацам къасторан а, мах хадоран материал кечъйаран а йукъара некъаш

Йукъарадешаран предметашна мах хадоран материалаш кечйо йукъарадешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартан (ФПГС СОО), йукъарадешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартан (ФОПСОО) лехамашна тIе а тевжаш, йуккъера корматаллин дешарехь лууш йолу говзалла йа говзалла тидаме а оьцуш.

Оценкин материалашна йукъадаьхначу тIедилларша къастадо планан предметни караерзоран жамIаш кхочушдар.

Оценкин материалан структура хIоттош а, чулацам къастош а, иштта дешархойн дешаран кхиамаш мах хадорехь а лелийна системан-жигараллин некъ. Оцу некъаца тидам тIебохуьйту дешархойн дешаран-кхетаман а, дешаран-практически а проблемаш ерзо хаарна. Цунна тIечIагIдо чулацамо а, мах хадоран критерийша а, уьш ю планан Iаморан жамIаш,

гIуллакхдаран форматехь гойтуш долу. Иштта кхочушдо шардаран некъ, дешархойн планан жамIаш кхочушдаран тайп-тайпана тIегIанаш дIайаздарца: коьрта а, лакхара а тIегIанаш.

Оценкин материалашкахь тIедилларийн чулацам а, жамIаш а доьзна ду, кхин долчу хIуманашца цхьаьна, коьрта дешаран программа караерзорехь личностни жамIаш кхочушдарца. Дешархоша коьрта дешаран программа караерзоран личностни жамIаша гойту дешархойн кийча хилар а, ницкъ хилар а индивидуальни кхоллаеллачу чоьхьарчу позицица, мехаллин ориентацин системица, оьрсийн йукъараллин ламастан мехаллашца йогIуш йолчу дикачу чоьхьарчу тешаршца нисбала, коьрта белхан агIонаш кхочушйарехь дахаран зеделларг а, зеделларг а шордарца.

1.6. Йукъара мах хадор дIадахьаран кепаш а, форматаш а

Йуккъерчу мах хадоран материалаш кечйина дешаран программехь билгалъйаьккхинчу формате хьаьжжина:

–шолгIачу семестрехь: оценкин формат – чолхе дифференцированни зачет формат – йозанан (тестированин).

2. ЙУКЪАХЬ АТТЕСТИФИКАЦИН МАХ ДАРАН МАТЕРИАЛАШ

2.1 ШолгIачу семестрехь чолхе дифференцированни зачетан кепехь йуккъера мах хадор дIадахьаран мах хадоран материалаш.

2.2 Чолхе дифференцированни зачетан кепехь ханна сертификаци дIайахьаран мах хадоран материалаш билгалъйахар.

1	**Йукъара мах хадоран кеп:** *чолхе дифференцированни зачет*
2	**Йуккъерчу мах хадоран хан:** *2-гIа семестр*
3	**Йуккъерчу ханна мах хадоран формат:** *йозанан (тестированин)*
4	**Йуккъерчу хенан мах хадоран структура а, мах хадийна жамIаш а:** *Тест (20 хаттар) лерина йу дешархошна юкъараллин Iилманийн курсан материалах лаьцна хаарш талла. Хаттарша хьалхарчу а, шолгIачу а семестршкахь дIайаьхьначу теманашна йукъайогIу: адам а, йукъаралла а, синан культура а, экономикан дахар а, йукъараллин сфера а, кхин долу дакъош а (дешаран программехь билгалдаьккхина ма-хиллара). Тестийн структура курсан программехь билгалдаьхначу планан дешаран жамIашца цхьаьнадогIуш ду, дешархоша оцу теманашна тIехь карадерзийна хаарш а, говзалла а мах хадорна тIехьажийна йу.*
5	**Йуккъерчу хенан мах хадоран хан (барам/хан оьшуш):** *Йуккъерчу хенан мах хадор, чолхе дифференцированни зачетан кепехь, 1 сахьтехь дIадахьа лерина ду, дешаран программица нийса а догIуш.*
6	**Йуккъерчу хенан мах хадоран кеп/бакъонаш** **Дифференцированни мах хадоран кепехь йуккъерачу хенан мах хадор дIахьо хIокху бакъонашца: 1.1.**

	- Йуккъера мах хадор дIахьо дешаран программо билгалъйаькхинчу хена чохь классан графикехь билгалъйаькхинчу дийнахь, чолхе дифференцированни зачетан мах хадоле ши де хьалха хьехархочо дешархошка хаам бо; *- Йозанан кепехь чолхе дифференцированни зачетан мах хадор дIахьочу хенахь йерриге а тоба аудитори чохь хуьлу, ткъа хIора дешархочо йозанан тIедиллар кхочушдо чолхе дифференцированни зачетан мах хадорна билгалъйаькхинчу хена чохь.*
7	**Йукъара мах хадоран муьрехь дешархошка дIакхачийна хаамаш:** – *йукъара мах хадоран кепах лаьцна;* – *йукъара мах хадоран хенах а, ханна а лаьцна;* – *йукъара мах хадоран хенах лаьцна;* – *йукъара мах хадоран форматах лаьцна;* – *йукъара мах хадор дIадахьаран кепах/бакъонах лаьцна;* – *мах хадоран критерех лаьцна;* – *йуккъерчу оценкана дIалуш долчу практически тIедилларийн хаттарех а, теманех а лаьцна.*
8	**Йуккъера мах хадор дIадахьаран дисциплинехь мах хадоран материалийн дIахIоттам а, чулацам а дийцар.** *Чолхе дифференцированни зачетан кепехь йуккъерачу хенан мах хадор дIадахьаран мах хадоран материалийн дIахIоттам а, чулацам а бу:* *тIедилларийн форма тестан кепехь (дешархошка дIакхачош йац).*
9	**Оценкаш хIитторан система** *Чолхе дифференцированни зачетан мах хадоран оценка пхеа баллан шкалица хIоттайо, йерриге а гулйинчу баллийн барамца (кхочушбиначу белхан проценташа). Оценка кхиамца дIайала («3» йа цул лакхара оценка) дешархочо лаххара а 60% уггаре а лакхара балл гулйан йеза. Гулйина баллаш стандартан оценке йерзайо ишт: 91–100% = 5 (дика); 75–90% = 4 (дика); 60–74% = 3 (тоам болуш); 60% кIезиг = 2 (тоам боцуш). Масала, уггаре дукха 20 балл йолуш: 19–20 балл = «5», 15–18 балл = «4», 12–14 балл = «3», 12 баллал кIезиг = «2».*
10	**Хьехархочун дешаран-методически документаци йукъара мах хадор дIадахьаран** – *Чолхе дифференцированни зачетан кепехь йуккъерчу хенан мах хадоран хенахь классехь хила деза хIара хIуманаш:* – *чIагIйина белхан программа;* – *оценкин тептар;* – *классийн книжкаш;* – *дешаран тобанан журнал (электронни журнал), цу тIехь дIайаздо дешаран гайтамашна а, деша леларна а хаддаза дIахьочу мониторинган жамIаш;* – *предметана йуккъера оценка дIайахьаран мах хадоран материалаш.*
11	**Йуккъерчу мах хадоран жамIаш дIаяздар.** *Йуккъерчу хенан мах хадоран жамIашна тIе а тевжаш:* – *дешархоша йуккъерчу мах хадоран хенахь йерриге а оценкаш Iаморан тобанан журнале а, оценкийн тептаре а, оценкийн тептаре а йазйо;* – *2 (тоам боцуш) оценка оценкин тептаре ца йазйо.*
12	**Академически декхар а, иза дIадаккхар а** *Предметан йуккъерачу хенан мах хадорехь тоам боцу жамIаш йа дешаран рузманехь билгалъйаькхинчу хена чохь йуккъерачу хенан мах хадор чекх ца даккхар, нийса бахьанаш ца хилча, дешаран кхачамбацар лоруш ду.* *Дешархошна тIедиллина ду шайн дешаран кхачамбацарш дIадаха.* *Дешарехь кхачамбацарш долчу дешархоша йуккъера мах хадо йиш йу шозза сов ца хилча, колледжо билгалъйаьхначу хенашкахь, дешаран кхачамбацарш хиллачу*

	дийнахь дуьйна цхьа шо далале. Оцу хена йукъа ца йогIу дешархочун цамгар а, дешаран отпуск а, беран отпуск а. *Колледжехь шозлагIа а дIайахьа комитет ккуллур йу йуккъера мах хадор. Йуккъерчу хенан мах хадор нийсачу бахьанашца дIа ца кхаьчна йа дешарехь кхачамбацарш долу дешархой бехкаман кепехь тIедогIучу шаре дIабоьхку. Коьртачу говзаллин дешаран программашкахь дешархой, билгалъйаьхначу хенашкахь шайн дешаран декхар дIа ца даькхина, колледжера арабоху, дешаран программа эхь-бехкца караерзоран а, дешаран программа чекхъйаккхаран а декхарш кхочуш ца дина аьлла.*

2.3 Чолхе дифференцированни зачетан кепехь ханна аттестаци дIайахьаран мах хадоран материалийн дIахIоттам а, чулацам а

ТЕСТАН ТIЕДАЛАРШ ДОЛУ НАБОР.

1 КЕП

1. Нохчийн маттахь къамелан дакъа ду:

1) 6; 2) 3;

3) 4; 4) 10.+

2. Нохчийн маттахь коьрта къамелан дакъа ду:

1) 10; 2) 9;

3) 6;+ 4) 3.

3. ГIуллакхан къамелан дакъош ду:

1) дештIаьхье, хуттург, дакъалг;+ 2) дештIаьхье, хуттург, дакъалг, айдардош;

3) цIердош, билгалдош, терахьдош, цIерметдош, куцдош, хандош;

4) цIердош, билгалдош, терахьдош, цIерметдош, куцдош, хандош, дештIаьхье, хуттург, дакъалг, айдардош.

4. ЦIердош:

1) къамелан дакъа ду;+ 2) предложенин коьрта меже йу;

3) предложенин коьртаза меже йу; 4) предложенин шакъаьстина меже йу.

5. Хандешан хIоттаман сказуеми ду:

1) йижаза йара; 2) хьоьхур ду;

3) лекхира йиш; 4) йаха кечйелира.+

6. Дацаран дакъалг *ца* цIердешнашца … яздо:

1) даима цхьаьна;+ 2) къаьстина;

3) наггахь цхьаьна; 4) наггахь къаьстина.

7. Терахьдешнаш хуьлу:

1) цхьалхе, чолхе, хIоттаман;+ 2) мухаллин, доладерзоран;

3) йаххьийн, къастамза, гайтаран; 4) берта, бертаза.

8. ХIара дешнаш дакъалгаш ду:

1) ткъа, делахь а, йа, хIетте а; 2) чу, тIехь, кIел, уллохь;

3) чул, амма, бакъду, цхьабакъду; 4) дуьххьадIа, ур-атталла, хьовха.+

9. «*Сихвала*» хандешан хан билгалйаккха:

1) йахана хан; 2) карара хан;

3) йогIу хан; 4) нийса жоп дац.+

10. ХIара цIерметдешнаш дефисца ца яздо:

1) цхьа?волу, кхи?волу, наггахь?волу;+ 2) со?со, и?ша, шу?шаьш;

3) муьлх?муьлха, мил?милла, хьаъ?хьаъа а; 4) тхо?тхаьш, шун?шайниг, цуьнан?шен.

11. Айдардешнаш кхаа тайпане декъа тарло:

1) мухаллин, доладерзоран, юкъаметтигаллин;+ 2) азтардаран, синхаамийн, кхайкхаран;

3) цхьалхе, чолхе, хIоттаман; 4) хенан, меттиган, бараман.

12. ДештIаьхье:

1) къамелан дакъа ду;+ 2) дешан дакъа ду;

3) предложенин меже йу; 4) йукъадало дош ду.

13. Куцдешан предложенехь … уьйр хуьлу:

1) цIердашца; 2) хандашца; +

3) билгалдашца; 4) терахьдашца.

14. ХIара цIердешнаш цхьаллин терахьехь бен ца лела:

1) йовхарш, аьшпаш, йоькаш; 2) стаг, йоI, йис;

3) Салман, Iийса, Асет; 4) хьонка, хIаваъ, тов. +

15. РогIаллин терахьдашо гойту:

1) масалла; 2) рогIалла; +

3) мухалла; 4) хан.

16. *Вешан ойла а, дагахь дерг а вай дIадуьйцу маттаца.*

ХIокху предложенера хандош ду:

1) йаханчу хенан; 2) карарчу хенан;+

3) йогIучу хенан; 4) билгалзачу кепехь.

17. Цо стоьла тIе кехат диллира.

ХIокху предложенехь дештIаьхье йу:

1) цо; 2) тIе;+

3) кехат; 4) диллира.

18. ХIара хандешнаш хьалхарчу спряжени чу догIу:

1) деша, хатта;+ 2) ласта, теша;

3) такха, лачкъа; 4) латта, Iама.

19. «*ГIелвала*» хандешан хан билгалйаккха:

1) йахана хан; 2) карара хан;

3) йогIу хан; 4) нийса жоп дац.+

20. Мухаллин билгалдешнийн даржаш ду:

1) йуьхьан, йуьхьза, йукъара; 2) йуьхьанцара, дустаран, тIехдаларан;+

3) цхьалхе, чолхе, хIоттаман; 4) коьрта а, коьртаза а.

2 КЕП

1. Дош карладоккхуш кхолладелла чолхе куцдешнаш йаздо:

1) дефисца;+ 2) къаьстина;

3) цхьаьна; 4) цIоьмалгаца.

2. *ХIумма а, аддам а* боху цIерметдешнаш ду:

1) гайтаран; 2) хаттаран;

3) дацаран;+ 4) дерзоран.

3.*Цхьацца, шишша, пхиппа* терахьдешнийн тайпа ду:

1) масаллин; 2) рогIаллин;

3) декъаран;+ 4) дакъойн.

4. ХIара цIердешнаш 4-чу легар чу догIу:

1) адам, дуьне, йамартло; 2) йоза, бIов, ков;

3) эчиг, дечиг, диг; 4) дошло, доттагI, мостагI.+

5. Билгалдешнаш хуьлу:

1) берта а, бертаза а; 2) лааме а, лаамаза а;+

3) долахь а, йукъара а; 4) къастаман а, къастамза а.

6. ХIара билгалдешнаш даржашца хийцало:

1) мухаллин билгалдешнаш;+ 2) йукъаметтигаллин билгалдешнаш;

3) доланиг дожаран кепах хилла билгалдешнаш; 4) билгалдешнаш даржашца хийца ца ло.

7. *ДIабаханчу беттан ткъе итте а де хаза лаьттира.*

ХIокху предложенера терахьдош ду:

1) хIоттаман;+ 2) чолхе;

3) цхьалхе; 4) декъаран.

8. Бовр буй-<u>техьа</u> хьоь болу сан безам цкъа а, гур вуй-<u>техьа</u> сайл дукхах хьо йезарг цхъа а.

ХIокху предложенера билгалдаьхна дешнаш ду:

1) айдардешнаш; 2) хуттургаш;

3) дакъалгаш;+ 4) дештIаьхьенаш.

9. Куцдош ду:

1) оьзда йоI, дашо малх; 2) мела мох, шийла шовда;

3) шолгIа шо, ткъа синтар; 4) меллаша вогIу, шозза эли.+

10. Айдардешнаш предложенехь:

1) меженаш хуьлу; 2) меженаш ца хуьлу;+

3) меженаш хуьлу айдардош даьржина хилча; 4) меженаш хуьлу айдардош даьржина ца хилча.

11. Предложени олу:

1) рогIехь дIайаздинчу дешнех; 2) ойланан а, къамелан а уггар цхьалхечу декъах;+

3) йозанехь вовшахкхеттачу дешнех; 4) дешнийн цхьаьнакхетарех.

12. Дешнашна йуккъе уьйр а тосуш, дешан хийцалучу декъах олу:

1) суффикс; 2) чаккхе;+

3) лард; 4) дешхьалхе.

13*. Варийлахь(1) Дука(2) нуй (3) шайн Бабин неIара тIехьарниг мабалахь(4) и (5) суна бевзар бу хьуна*.

ХIокху предложенехь цIоьмалгаш йахкаран нийса вариант къастайе:

1) 1,2,4. + 2) 2,4,5. 3) 1,3,4,5. 4) 1,2,3,4.

14.*Дуккха а адамаш, <u>къаьсттина бераш</u>, чIогIа хазахеташ хьуьйсура хаьхкинчу говрашка*.

ХIокху предложенера билгалдаьхна дешнаш ду:

1) шакъаьстина йуххедиллар;+ 2) даьржина тIедерзар;

3) йукъадало дешнаш; 4) латтаман дурс.

15. Нохчийн маттахь легар къастадо:

1) доланиг дожаран чаккхенца; 2) коьчалниг дожаран чаккхенца;+

3) дийриг дожаран чаккхенца; 4) хотталург дожаран чаккхенца.

16*. Доцца аьлча, экскурси дика чекхйелира*.

ХIокху предложенера ***доцца аьлча*** бохург:

1) йукъадало дош ду;+ 2) хуттург йу;

3) даран суьртан латтам бу; 4) шакъаьстина меже йу.

17. ХIара дешнаш антонимаш дац:

1) йахь – хьагI; 2) ирс – докъазалла;

3) буьйр – омра;+ 4) комаьрша – пис.

18. Орфографи олу:

1) меттан дерриге а дешнех; 2) дешнийн нийсайаздар Іамочу бакъонех;+

3) йозанехь сацаран хьаьркаш хІитторан бакъонех; 4) меттиган маттах.

19. Дешан хІоттаман дакъош ду:

1) подлежащи, сказуеми, къастам; 2) цІердош, билгалдош, куцдош;

3) орам, чаккхе, дешхьалхе, суффикс, лард;+ 4) айдардош, дештІаьхье, дакъалг, хуттург.

20. Терахьдешнаш хуьлу:

1) цхьалхе, чолхе, хІоттаман;+ 2) мухаллин, доладерзоран;

3) йаххьийн, къастамза, гайтаран; 4) берта, бертаза.

3 КЕП

1. Дацаран дакъалг *ца* деепричастицайаздо:

1) даима цхьаьна; 2) даима къаьстина;+

3) цхьаьна а, къаьстина а; 4) дефисца.

2. Дуьххьарлера нохчийн абат («*Нохчийн джуз ду хІара*») хІоттийнарг вара:

1) Досов Къеда.+ 2) Эльдарханов Таьштамар.

3) Ошаев Халид. 4) Солтаханов Эльбек.

3. Латтаман дурсду хІокху предложенехь:

1) Селхана, уьссалгІачу ноябрехь, гІурбанан хьалхара де дара.+

2) Карина, ненан цхьаъ бен йоцу йоІ, чІогІа качйина йара.

3) Кхин охьаа ца лахлуш, къамеле йелира зуда.

4) Цуьнан да, Іилманча, дика вевзаш вара Нохчийчохь.

4. *Сахиллалц шен хазачу эшаршца иза новкъайоккху зарзаро*.

ХІокху предложенин грамматически лард йу:

1) иза новкъайоккху; 2) новкъайоккху зарзаро;+

3) эшаршца новкъайоккху; 4) новкъайоккху.

5. Чолхе предложени олу:

1) шина йа масех цхьалхечу предложених лаьттачух;+

2) йеа йа масех цхьалхечу предложених лаьттачух;

3) кхаа йа масех цхьалхечу предложених лаьттачух;

4) пхеа йа масех цхьалхечу предложених лаьттачух.

6. Предложенино гойту:

1) адамаша ден къамел; 2) адамийн кхочушхилла йаьлла ойла;+

3) вовшашца уьйр йолуш цхьаьнакхетта дешнаш; 4) дешнийн фразеологически цхьаьнакхетарш.

7. Дешан хIоттаман дакъош ду:

1) подлежащи, сказуеми, къастам; 2) цIердош, билгалдош, куцдош;

3) орам, чаккхе, дешхьалхе, суффикс, лард;+ 4) айдардош, дештIаьхье, дакъалг, хуттург

8. ***Доцца аьлча, экскурси дика чекхйелира*****.**

ХIокху предложенера ***доцца аьлча*** бохург:

1) йукъадало дош ду;+ 2) хуттург йу;

3) даран суьртан латтам бу; 4) шакъаьстина меже йу.

9. Подлежащи хуьлу:

1) лааме, лаамаза; 2) грамматически, логически;+

3) мухаллин, меттиган; 4) берта, бертаза.

10. Лексика бохучу декъа йукъа ца йогIу:

1) лексикологи; 2) семасиологи;

3) лексикографи; 4) орфографи.+

11. ХIара предложени йукъара-йуьхьан йу:

1) БIаьстенан мохо бешара гIаш лестадора. 2) Нехан динара хотталахь вуссу.+

3) Селхана регIахь догIа деара. 4) Арахь шелйелла.

12.*Іуьйранна кхеттачу малхо чехка башийра буткъа ша***.**

ХIокху предложенин грамматически лард йу:

1) башийра ша; 2) кхеттачу малхо;

3) малхо башийра;+ 4) чехка башийра ша

13.*Кхушара къаьсттина хьийкъинера муьргаш***.**

ХIокху предложенехь ***къаьсттина***боху дош:

1) латтам бу;+ 2) къастам бу;

3) кхачам бу; 4) цхьа меже йац.

14. ХIара дешнаш синонимаш ду:

1) стигал – латта; 2) гоьза – гарс;+

3) токхо – йакхо; 4) дахар – Iожалла.

15. Хьоме дешархой, шаьш дуьненчохь дехаш мел ду, мехкан а, халкъан а сий ларделаш**.**

ХIокху предложенера***хьоме дешархой***:

1) даьржина тIедерзар ду;+ 2) латтаман дурс ду;

3) предложенин шакъаьстина меженаш йу; 4) йукъадало дешнаш ду.

16. ***<u>Массо а машарца ваха веза бохуш</u>, закон ду-кх вайн мехкан***.

ХIокху предложенера тIетуху предложени йу:

1) бахьанин; 2) бехкаман;

3) къастаман;+ 4) кхачаман.

17. Оцу минотехь йай-й шок туьйхира?Мохьмад луьйчуьра сецира.

ХIокху предложенехь:

1) цIоьмалг йилла йеза; 2) тире йилла йеза;+

3)тIадам билла беза; 4) шитIадам билла беза.

18.*Хоийла хьуна (1) мел хала бакъо а(2) нагахь (3) кхоччуш (4) дика хьо цунах кхеташ хуьлий (5) хьайга нийса а (6) кхетош а (7) йийцалур йуй*.

ХIокху предложенехь цIоьмалгаш йахкаран нийса вариант къастайе:

1) 2,3,5,6. 2) 1,3,5,6,7. 3) 1,2,3,4,5,6. 4) 1,2,5,6.+

19.*Тешам? иза къонахчун коьрта амал йу. Мотт? иза массо хIуманан а бух бу*.

ХIокхупредложенешкахь:

1) цIоьмалг йилла йеза; 2) тIадам билла беза;

3)тире йилла йеза;+ 4) шитIадам билла беза.

20.ХIинца вайн йолу алфавит тIеэцна:

1) 1908 шарахь; 2) 1918 шарахь;

3) 1927 шарахь; 4) 1938 шарахь.+

4 КЕП

1. Предложени олу:

1) рогIехь дIайаздинчу дешнех; 2) ойланан а, къамелан а уггар цхьалхечу декъах;+

3) йозанехь вовшахкхеттачу дешнех; 4) дешнийн цхьаьнакхетарех.

2. Дошамаш хIиттор Iамочу лексикологин декъах олу:

1) этимологи; 2) лексикографи;

3) семасиологи;+ 4) диалектологи.

3.Iаьрбийн маттара тIеэцна дешнаш лела:

1) 3-чу классехь; 2) 5-чу классехь;

3) 2-чу классехь; 4) 4-чу классехь.+

4.Интонологи цIе йолу дакъа йукъадогIу:

1) фонетикина;+ 2) морфологина;

3) синтаксисана; 4) пунктуацина.

5. Дешнашна йуккъе уьйр а тосуш, дешан хийцалучу декъах олу:

1) суффикс; 2) чаккхе;+

3) лард; 4) дешхьалхе.

6.Дошкхоллар хуьлу:

1) нийса, духанехьа;+ 2) берта, бертаза;

3) схьадаьлла, схьадалаза; 4) чолхе, цхьалхе.

7.ШолгIачу легарна йукъадогIу:

1) лач дожаршкахь -чу чаккхе йолу билгалдешнаш;

2) лааме мухаллин а, йукъаметтигаллин абилгалдешнаш;+

3) доланиг дожарх хилла лаамаза билгадешнаш;

4) коьчалниг дожарехь -ица чаккхе йолу билгадешнаш.

8.Чолхе предложенеш хуьлу:

1) чолхе-цхьаьнакхетта, чолхе-карара, чолхе хуттургаш йоцуш;+

2) т1етуху, коьрта, коьртаза;

3) йуьхьан, йуьззина, ц1еран;

4) дийцаран, хаттаран, айдаран.

9. ***Доцца аьлча, экскурси дика чекхйелира*****.**

ХIокху предложенера ***доцца аьлча*** бохург:

1) йукъадало дош ду;+ 2) хуттург йу;

3) даран суьртан латтам бу; 4) шакъаьстина меже йу.

10. ХIара предложени тIедожоран йу:

1) Шийла йара тахана арахь. 2) Ма сиха дIадели-кх хIара де!

3) ЦIахь бан белла болх кхочушбе.+ 4) Хьо вогIий соьца?

11.Х1окху предложенера цIерметдош йукъаметтигаллин ду:

1) Иза мила ву? 2) Цо хьаьнга дийцира цунах лаьцна?

3) Ткъа со мича ваха веза? 4) Суна-м ца хаьа, иза мила ву.+

12.Чолхе предложени олу:

1) шина йа масех цхьалхечу предложених лаьттачух;+

2) йеа йа масех цхьалхечу предложених лаьттачух;

3) кхаа йа масех цхьалхечу предложених лаьттачух;

4) пхеа йа масех цхьалхечу предложених лаьттачух.

13.ХIокху хандешнаша хьалха йахана хан гойту:

1) вицвелла, ладегIна, хьагйелла; 2) дагаихнера, баьхнера, хьагйеллера;+

3) дийци, ладуьйгIи, вицви; 4) ладугIура, дуьйцура, хьаглора.

14.Спряжени олу:

1) цIердош дожаршца хийцадаларх; 2) цIерметдош йаххьашца хийцадаларх;

3) хандош терахьашций, хенашций, классашций, саттамашций хийцадаларх;+

4) билгалдешан даржашца хийцадаларх.

15.Дуьххьарлера нохчийн абат («*Нохчийн джуз ду хIара*») хIоттийнарг вара:

1) Досов Къеда;+ 2) Эльдарханов Таьштамар;

3) Ошаев Халид; 4) Солтаханов Эльбек.

16. Предложенино гойту:

1) адамаша ден къамел; 2) адамийн кхочушхилла йаьлла ойла;+

3) вовшашца уьйр йолуш цхьаьнакхетта дешнаш; 4) дешнийн фразеологически цхьаьнакхетарш.

17.ХIара предложени чолхе-карара йу:

1) И дIабоьду некъ стенга боьдуш бу, дийцахьа суна.+

2) ХIинца, суна хаьа, мало йан мегар дац.

3) Кхин охьа а ца лахлуш, къамеле йелира зуда.

4) Малх хьаьжнера, делахь а йовхо кIеззиг йара.

18.Х1ара дешнаш дакъалгаш ду:

1) ткъа, делахь а, йа, хIетте а; 2) чу, тIехь, кIел, уллохь;

3) чул, хIета, ур-атталла, мел;+ 4) маржа-йаI, Iалелай, жолам-йаI, гап-гип-гап.

19. Кху предложенера *<u>тIехь</u>*боху дош чIагIдаран дакъалг ду:

1) Тхан хьехархо а тIехь, тхо дерриге а экскурсе дахара.+

2) Паднара тIехь Iуьллура гIора эшна кIант.

3) Цу суьрташ тIехь цунна вевзира шен да.

4) Бешарчу дитташ тIехь дека олхазарш.

20.ХIара предложени тIедожоран йу:

1) Шийла йара тахана арахь. 2) Ма сиха дIадели-кх хIара де!

3) ЦIахь бан белла болх кхочушбе.+ 4) Хьо вогIий соьца?

Приложение 1 Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ЧПОУ «КУД»

№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

ОУП.03 Родная литература

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 1-2 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*42 часа*
Промежуточная аттестация	*Комплексный дифференцированный зачет №1*

Грозный 2026

ЧУЛАЦАМ

стр

1. ДОВЗИЙТАРАН КЕХАТ 3

1.1. «НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ПРЕДМЕТАН ЙУКЪАРА ХАРАКТЕРИСТИКА

3

1.2. «НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ПРЕДМЕТ ІАМОРАН ІАЛАШОНАШ 3

1.3 ДЕШАРАН ПЛАНЕХЬ «НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ПРЕДМЕТАН МЕТТИГ

5

2. «НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ

5

3. ЙУККЪЕРА КОРМАТАЛЛИН ДЕШАР ЧЕКХДОККХУШ, КОЬРТАЧУ ЙУКЪАРЧУ ДЕШАРАН ТІЕГІАНЕХЬ «НЕНАН МОТТ (НОХЧИЙН)» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ КАРАЙЕРЗОРАН КХОЧУШДАН ЛОРУ ЖАМІАШ «НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ПРЕДМЕТ КАРАЙЕРЗОРАН КХОЧУШДАН ЛОРУ ЖАМІАШ

8

4. НОХЧИЙН МЕТТАН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ 20

5. НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ 27

6. Дешаран-методикин а, хааман-ресурсан а кхачойар

ПРИЛОЖЕНИ: ПРОМЕЖУТОЧНИ АТТЕСТАЦИНА ЛЕРИНА МАХ ХАДОРАН МАТЕРИАЛАШ 32

1.ДОВЗИЙТАРАН КЕХАТ

Программа хIоттийна нохчийн меттан хьехархочунна колледжан дешаран хIинцалерчу тенденцешна а, Iаморан жигарчу методикашна а тIехьажийна йолу дешаран предметан белхан программа хIоттош, методически гIо-накъосталла даран Iалашонца

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предмет – иза беран интеллектуале а, гIиллакхе-этикин а кхиаран тIегIа къастаден гуманитарни дешарх коьрта предмет йу. Литературин дешаро аьтто бо йешаран маьIна а девзаш, литература Iаморо шегахь къонахчун амал кхиайой а хууш, шен дуьненхьежамна дашца а, йозанца а бух бало а хууш, адамца а, йукъараллица а йаза хууш йолу кхетаме личность кхио.

Программо чулоцу кхеторан кехат а, предмет карайерзоран кхочушдан лору жамIаш а, предметан чулацам а, программин хIора дакъа карадерзо билгалдаьхначу сахьташца йолу тематикин планировани а, урокал арахьарчу гIуллакхдаран план а.

1.1 «НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ПРЕДМЕТАН ЙУКЪАРА ХАРАКТЕРИСТИКА

Литература уггар эвсаре гIирс бу шен кхачаме стаг хила (ша шен кхето, ша шен кхио), гонахьарчу хиламийн хьелашца тарвала, иштта кхолларалли жигаралли стимулятор а йу.

Ненан меттан литература Iаморо дIалоцу личность кхиоран процессехь коьрта меттиг, иштта Iаморо аьтто бо цуьнгахь къонахалла, гIиллакхе амал, кхолларалли похIма кхиорехь, нохчийн халкъан дахаран философи йовзарехь а, карайерзорехь а, иштта доккха гIо до къоначу тIаьхьене къоман исторически зераш дIакховдорехь а. Билггал йолу Iалашонаш кхочушйаран дешаран материал вовшахтоьхна гуманизман критерешца, исбаьхьаллин а, довзаран а мехаллашца, пайдаэцархьама тIекхача йиш хиларца, актуале хиларца, поликультурица, ламасталлин классика а, вайзаманан литература а цхьаьнайарца, тематикин а, жанрийн тайпа башх-башха хиларца догIуш ма-хиллара.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предмет Iаморо таронаш кхуллу дешархочун дешнийн база шорйан, церан къамелан культура, коммуникативни а, тайп-тайпана культурийн компетенцеш а кхио.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» курсан чулацам хьажийна бу дешархойн нохчийн литературин хьашташ кхочушдан, уьш нохчийн къоман культурина тIекхиарехь а, шеца иза Iалашйарехь а шатайпана эстетикин гIирсаш хиларе терра.

Дешархошна дешар Iамор коьрта долчу декъана оьрсийн маттахь дIахьучу йукъардешаран учрежденешкахь ненан мотт санна нохчийн мотт Iаморехь, нохчийн литература – иза дешаран предмет йу, нохчийн къоман исторех а, культурех а, ламастех а хаарш схьаэца а, довза а таро луш, иштта иза культурин шатайпана йаздархочун кхолларалла толлуш долу дакъа ду, кхечу кепара аьлча, шеца цхьаьна эстетикин гIуллакхдар а долу, йозанан къамелан гIуллакхдар ду; нохчийн литература тIехьажийна йу Iилманан агIонхьара дуьне довзарна а, иштта дешнийн кхолларалли говзарийн мотт бовзарна а, йешаран культурин йукъара башхаллаш карайерзорна а, литературин говзарех кхетарна а, дашца шен амал билгалйаккхарна а, иза, исбаьхьаллин литературас ша-тайпанчу маттахь дуьйций хаийтарх кхетам кхолла а, ткъа литературин мотт йукъарчу меттан шолгIа система санна бу, цо кхуллу личностан синхаамийн дакъа, цуьнгахь ойланца хIуманан кеп хIотто а, ассоциаци йало а, логически ойла йан а, дешаран предмет хьажийна йу оцу дешаран предметехула кхочушхуьлу тIаьхьенера тIаьхьене нохчийн, оьрсийн, дуьненан культурийн оьздангаллин а, эстетикин а ламасташ дIакховдор.

1.2 «НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ПРЕДМЕТ ІАМОРАН ІАЛАШОНАШ

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предмет Іаморо кхочушйан йеза рогІера Іалашонаш:

• нохчийн литературехь эстетикин агІонхьара кхеташ болу гуманистически дуьненхьежам, Россин йукъара гражданинан кхетам а, къоман синкхетам а, патриотан дог-ойла а йолуш, дукха къаьмнаш долчу Россин халкъех шен халкъ хиларх дозалла а хеташ йолу амал личностехь кхиор.

• нохчийн литература йовза лааран дог дар кхоллар, нохчийн къоман ширачу заманера схьайогІу культура мехалла хетар кхиор, дешархо шен къоман мотт а, культура а Іаморан кха тІе ваккхар, къоман культурин тІаьхьалонна йукъавалор.

• къоначу тІаьхьенехь дІайахначуй, караРчуй, йогІур йолчуй заманийн уьйр ларйан йезаш хиларан кхетам кхиор а, нохчийн къоман культура ларйарехь жоьпалле хилар кхоллар;

• дукха къаьмнаш долчу Россин пачхьалкхехь личностана кхиаме социализаци а, ша шегахь стогалла кхиорна оьшу интеллектуале а, кхолларалли а таронаш кхиайар.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» дешаран предмет тІехьажийна рогІера хьесапаш кхочушдан:

• тІаьхьенера тІаьхьене историко-культурни, оьздангаллин, гІиллакхийн мехаллаш дІакховдоран хьокъехь ненан меттан нохчийн литературин маьІнех кхетар;

• ненан меттан нохчийн литературин историца йолу уьйр къастор, нохчийн литературехь йолу къоман ша-тайпана синъоьздангаллин а, материальни а нохчийн къоман культурин исбаьхьаллин шорталлех кхетам кхоллар;

• Россин Федерацин кхидолчу къаьмнийн литературин контекстехь нохчийн литература а кхуьу хилам санна цунах хаарш эцар; уьш вовшийн эр;

• нохчийн литературина бухе диллина культурин а, оьздангаллин а маьІна билгалдаккхар; йешначун хьокъехь мах хадош а, шена хетарг олуш а барта а, йозанца а къамел дан хаар;

• Іер-дахарехь а, дешаран процессехь а нохчийн литературех пайдаэца хаар кхоллар;

• шен мукъачу хенахь йешарна ханна план хІоттор, нохчийн маттахь шена хазахета йешаран говзарш мехала хетар къастор а, бух балор а;

• нохчийн литературин говзарш системехь йешарца дуьне довза а, дуьненахь ша дІалоцу меттиг къасто а, адаман а, йукъараллин а йукъаметтигаллин гармонизаци латторан а хьашташ кхоллар;

• хаамийн хьостанашца болх бан хаар кхиор, Интернетера а, иштта кхийолчу хьостанашкара хаамашна презентаци йар а, кечйар а.

1.3 ДЕШАРАН ПЛАНЕХЬ «НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ПРЕДМЕТАН МЕТТИГ

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предметан программа хІоттийна Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартан коьртачу йукъарчу дешаран программи буха тІехь, иза лерина йу дешаран 42 сахьтана (1 семестр – 18 с., 2 семестр. – 24 с.).

Дешаран белхан тайна	**Сахьтийн барам**
Дешаран предметан дешаран программин барам	42
цу йукъахь практически кечамбаран кепехь	-
цу йукъахь:	

теоретически 1амор	42
практически занятеш	-
талламан белхаш	-
Шаьш кхочушбен болх	-
Комплексни дифференцированни зачетан кепехь **промежуточни аттестаци**	1

2. «НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ

Дешаран предметан чулацамо шена йукъалоцу литературин говзарийн а, церан авторийн а гайтар, иштта тематикин блокаш а: «ХХ-чу бIешеран хьалхарчу эхан нохчийн литература», «ХХ-чу бIешеран шолгIачу эхан нохчийн литература», «ХХI-ра бIешо долалучу муьран нохчийн литература», «Кхечу къаьмнийн литература».

ТЕМАТИКИН БЛОКАШ

1 семестр

ХХ-чу бIешеран хьалхарчу эхан нохчийн литература

Арсанов С-Б.А. «Маца девза доттагIалла» роман.
Мамакаев М.А. Стихотворенеш «ТIулгаша а дуьйцу», «Даймахке», «Зама», роман «Зеламха» (романан дакъош).
Гадаев М-С.Г. Стихотворенеш «Даймахке сатийсар», «Дай баьхна латта», «Генара кехат», «ЦIен-Берд».
Гайсултанов I.Э. Исторически повесть «Александр Чеченский».
Эдилов Х-М.Э. Поэма «Сийлаха».

ХХ-чу бIешеран шолгIачу эхан нохчийн литература

Абдулаев Л.Ш. Стихотворенеш «Весет», «Диканиг хьахадан кхоьру со …».
Яралиев Ю.С-I. Стихотворенеш «ГIиллакх», «Лулахо, ладогIал цкъа…».
Бексултанов М.Э. Повесть «Дахаран хин генара бердаш».
Ахмадов М.М. Пьеса «Лаьмнел а лекха».
Эльсанов И.И. Повесть «ЦIегIачу декхнийн боьлак».
Бисултанов А.Д. Стихотворенеш «Нохчийчоь», «Нана».

ХХI-ра бIешо долалучу муьран нохчийн литература

Яшуркаев С.С-I. Стихотворенеш «Самах ду, гIенах ду», «Дагахьбалламаш, дагалецамаш».
Исмаилов А.Т. Стихотворенеш «ВогIура воккха стаг», «Кхийра кхаба».
Цуруев Шарипан дахар, кхолларалла. Стихотворенеш «Нохчийчоьне», «Йисалахь, Нохчийчоь».

2 семестр

Довзийтар

ХХ -чу бIешеран хьалхарчу эхехь нохчийн литература кхиаран башхаллаш.
ХХ -чу бIешеран шолг1ачу эхехь нохчийн литература кхиаран башхаллаш.
ХХI -чу бIешеран йуьххьехь нохчийн литература кхиар.
Литературин родаш. Исбаьхьаллин васт (художественный образ).

Сюжетах а, композицих а кхетамбалар. Драматурги.

ХХ-чу бIешеран хьалхарчу эхехь нохчийн литература

Исаева Мареман дахар а, кхолларалла а. «Ирсан орам» романан дакъош.
Айдамиров Абузаран дахар а, кхолларалла а. «Йеха буьйсанаш» романан дакъош.
Ахматова Раисин «Хуур дац, кхолламо хIун кечдо вайна…», «Даймахке», «Нене», «Сан йурт» стихотворенеш. «Дагалецамийн новкъа» – автобиографически поэма.
Сулейманов Ахьмадан «Берд», «Дог дохден цIе», «Ламанан хьостанаш», «Батто сагатдо» стихотворенеш.

ХХ-чу бIешеран шолгIачу эхехь нохчийн литература

Арсанукаев Шайхин «Весет», «Нагахь хьан гIо оьшуш», «Гиний шуна?», «Дицдина илли», «Ненан мотт», «Нийсонна гимн» стихотворенеш. «Кхолламан сизаш» стихашкахь роман.
Рашидов Шаидан «Баланах дуьзна дог», «Пондар боьлху» стихотворен. «Аружа» – исторически хиллачийн буха тIехь йазйина поэма.
Гацаев СаьIидан «Йише Маржане», «Хаьий хьуна, Фирдоуси», «Хатта хьайна Саадига», «Цкъа а дац ойла къуьйлуш», «Хийла нохчийн кIант», «БIаьсте хир йу- бIаьсте, бIаьсте!..» стихотворенеш.
Ахмадов Мусан «Нохчийн махкахь, нохчийн маттахь» стихотворени. «Зингатийн барз ма бохабелахь» повесть.
Дикаев Мохьмадан «Нохчийн хIусам», «Стегаг цIе», «Суна лаьа» стихотворенеш
Бексултанов Мусан «Iаьржа бIаьрг», «Хьалхара парта», «Корталин Хантоти» дийцарш.
Шайхиев Iалвадин «Стаг велча, йуьртахь зударий боьлху», «Аса а ма лайна» стихотворенеш. «Дерачу кхолламан кхиэл» – стихашца йазйина повесть.
Алиев ГIапуран «Къонахийн зама», «ХIун лозу хьан, Нохчийчоь?», «Къонахе», «ДоIа» стихотворенеш.

ХХI-чу бIешеран хьалхарчу шерийн нохчийн литература

Ибрагимов Канта. Роман «Берийн дуьне».

Кхечу къаьмнийн литература

Александр Казбегин «Элиса» повесть
Кулиев Кайсын «Хиндолчунна аьлла байташ», «ТIуьначу лаьттан цинц къуьйлу» стихотворенеш.

3. «НЕНАН (НОХЧИЙН) МЕТТАН ЛИТЕРАТУРА» ПРЕДМЕТ КАРАЙЕРЗОРАН КХОЧУШДАН ЛОРУ ЖАМIАШ

Коьртачу школехь «Ненан (нохчийн) меттан литература» дешаран предмет Iамор хьажийна ду дешархой рогIера личностни а, метапредметни а, предметни жамIашка кхачарна.

ЛИЧНОСТНИ ЖАМIАШ

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предметан белхан программин личностни жамIаш коьртачу йукъарчу дешаран тIегIанехь кхочушхуьлу дешаран а, кхетош-кхиоран а болх дешаран организацехь цхьаьна дIабахьарца. Болх дIабахьар кхочушдо Россин социокультурни а, синъоьздангаллин а ламасталлин мехаллашца догIуш ма-хиллара. И мехаллаш йукъараллин бакъонаша къобалйина тIе а эцна, цара аьтто бо шен дуьне довзар а, ша шен кхетош-кхиор а лакхадаккхарехь.

«Ненан (нохчийн) меттан литература» предметан белхан программа карайерзоран личностни жамІаш коьртачу йукъарчу дешаран тІегІанехь декхарийлахь ду дешархошна, дикачу мехаллех пайда а оьцуш, куьйгалла а хилла дІахІитта, шайн гІуллакхдарехь гулдина зераш шордан а, церан буха тІехь кхетош-кхиоран гІуллакхдаран хьежамаш кхолла а, цу йукъахь кху декъахь а:

- **гражданалла кхетош-кхиоран:**

гражданинан декхарш а, цуьнан бакъонаш а кхочушйан кийча хилар, бакъонаш а, машар а, кхечу адаман законан бакъонаш ларар; доьзалан, йукъарчу коьртачу дешаран программаш кхочушйечу дешаран организацин, меттигерчу йукъараллин, хьомсарчу мехкан, пачхьалкхан дахарехь жигара дакъалацар; цхьана а кепара эскремизм, дискриминаци тІецалацар; адаман дахарехь тайп-тайпана социале институташа дІалоцучу меттигах кхеташ хилар; гражданинан коьртачу бакъонех, машарх, декхарх лаьцна хьежам хилар, социале норманаш а, личностни йукъаметтигаллин бакъонаш а йовзар; коррупцина дуьхьало йан кийча хилар; тайп-тайпана гІуллакхдар нахаца цхьаьна дан хууш хилар, дешархой шаьш дечу урхаллехь дакъалаца кийча хилар, гуманитарни гІуллакхаллехь (волонтералла, нахана гІо дар,) дакъа лоцуш хилар а.

- **патриотийн кхетош-кхиоран:**

дуккха а къаьмнаш долчу йукъараллехь Россин гражданин хилар дозалла хетар, ненан мотт Іамор, Россин Федерацин а, шен къоман а, Россин къаьмнийн а истори, культура йовза лууш хилар, шен Даймехкан мехаллаш доккха хІума хеташ хилар: Іилманан, искусствон, спортан, технологин, тІеман а, белхан а хьуьнарш мехала хетар; Россин символаш, пачхьалкхан деза денош, исторически а, Іаламан тІаьхьалонаш, памятникаш, хьомечу пачхьалкхехь дехачу къаьмнийн ламасташ ларар, синъоьздангаллин кхетош-кхиор: синмехаллаш харжа оьшучохь а, оьздангалла харжа эшар нисделлачу хьолехь а нийса харжам бар, шен леларан нийса мах хадо хаар а, нехан леларан мах хадо хаар а, харц леларшна резацахилар; личность индивидаца а, йукъараллица а маьрша, жоьпалле хилар.

- **синъоьздангаллин кхетош-кхиоран:**

искусствон башх-башха тайпанаш а, шен къоман а, кхечу къаьмнийн а ламасташна, кхолларалли на а битаме хилар, искусствон синхааме тІеІаткъамах кхеташ хилар, исбаьхьа культура ладаме хетар, Даймехкан а, дуьненан искусствон мехаллех кхеташ хилар, этносийн культурин ламасташ а, халкъан кхолларалла а маьІне хетар, тайп-тайпанчу искусствошкахь шен меттиг каро хьажар а.

- **физически кхетош-кхиоран, могашаллин культура а, синхаамийн хьал а кхиоран:**

дахаран мехаллех кхетар, шен могашалла ларйар, могашалла ларйеш дахар нисдар (пайде хІума йаар, гигиена ларйар, садаІаран а, белхан а хенан раж ларйар, спорте лелаш йа физкультура йеш хилар); вуон хІуманаш лелор дитар (къаьркъа малар, наркотикаш лелор, тонка озар), иштта кхийолу дегІан а, синан а могашалла талхош йолу хІуманаш цалелор; кхерамазаллин бакъонаш ларйар, иштта интернет-машанашкахь а кхерамазаллин бакъонаш ларйар, стресс хила тарлун хьелашна марзвалар, хийцалучу социале а, хаамийн а, Іаламан а хьелашна а кийча хилар, иштта цу хьокъехь шен дахаран зерех пайда а оьцуш, кхин дІа а шен Іалашонашка дІаэхар;

шена а, кхечарна а бехк билла сиха цавалар;

шен синхаамаш шегахь сацо хаар, кхечеран синхаамийн хьолах кхетар;

стаг гІалат волуш хуьлуш хилар хаар а, шен гІалаташ тІелаца хаар, уьш нисдан хьажар.

- **къинхьегаме кхетош-кхиоран:**

хьалхахIиттийна декъарш кхочушдан Iалашонца жигара дакъалацар (доьзалехь, гIалин, кIоштан йукъардешаран дешаран организацехь), йукъараллин а, технологически а гIуллакх а, болх а дIаболо, дIахIотто хаар, тайп-тайпана гIуллакхаллин план хIотто а, иза кхочушйан а Iамар, тайп-тайпана къинхьегаман корматаллаш Iамор, корматаллин йукъараллехь дIатарвала, ваза.

- **экологин кхетош-кхиоран:**

йукъараллин а, Iаламан а, Iилманийн а хааршна тIе а тевжаш, гонахьарчу Iаламан хьокъехь хьалхахIуьтту хьесапаш кхочушдан, гонахьарчу Iаламан пайдехь хин долу гIуллакхаш дIадахьа план хIоттор, экологин культурин тIегIа лакхадаккхар, экологин кIорггера проблемаш йовзар, уьш кхочушйан некъаш лахар, гонахьара Iалам бехдийр долу белхашна дуьхьал жигара дакъалацар, Iаламан, технологин, йукъараллин йукъарлехь зIе латтош волу гражданинан маьIна довзар, экологин хьежамашна лерина гIуллакхаллехь жигара дакъалацар.

- **Iилманан мехаллех кхетам:**

вайзаманан Iилманан системехь адам а, Iалам а, йукъаралла а кхиар толлучу хьежамашна тIе а тевжаш, адаман Iаламца а, йукъараллица а йолу зIенаш а, дуьне довзаран гIирс санна меттан а, йешаран а культура карайерзор, талламаш бар Iамар, талламийн зерийн ойлайар, талламаш ша а, коллективана а йукъахь дIабахьар.

Йукъараллин а, Iаламан а хийцалучу хьелашна дешархо марзварехь кхачойеш йолу личностни жамIаш:

доьшучара йукъараллин зераш карадерзор, шен хене хьаьжжана, йукъараллехь леларан бакъонаш, норманаш, йукъараллин дахаран кепаш, тобанашкахь, йукъараллашкахь а, цу хьокъехь доьзалехь нийса леларан коьрта йукъараллин меттиг къасто хаар;

билгалдоцчу хьелашкахь, кхечеран зерашна, хааршна виллина хиларца доьшучаьргахь зIе латторан хьуьнар хилар;

билгалдоцчу хьелашкахь, шен компетенцин тIегIа лакхадаккхаран хьуьнар кхиор, ткъа иза кхочушдархьама практически гIуллакхехула а, цуьнца цхьаьна кхечу адамашка а хьоьжуш Iамар, церан керлачу хааршна тIекхиар;

васташ билгалдахар а, уьш вовшахъэр, керла хаарш карадерзор, цуьнца цхьаьна идейн, кхетамийн формулировка йан хаар, объектех, хиламех гипотезаш кхолла хууш хилар, шен хаарийн дефицитех кхетар, шен компетенцин тIегIа довзар, шен кхиаран план хIотто хаар;

коьртачу кхетамех, терминех, чIагIделлачу кхиаран концепцин декъехь болчу кхетамех оьшург къасто хаар;

Iаламца, йукъараллин, экономикин йукъаметтиган анализ йар, и йукъаметтигаш къастор;

гонахьарчу Iаламан бечу тIеIаткъамна чот а йеш, Iалашонашна тIекхочуш а, декхарш кхочушдеш а, шен гIуллакхийн, белхийн мах хадо хаар;

дешархошкахь стрессийн ситуацешкахь боха ца боха Iамор, хуьлучу хийцамийн а, церан тIаьхьенех нийса мах хадо Iамор, стрессийн ситуацешна дуьхьало йан йезаш хилар, стрессийн ситуацин мах хадо хаар, йуьхьарлаьцна гIуллакхашна, хьелашка хьаьжжина, корректировка йан хаар, йуьхьарлаьцначу гIуллакхехь кхиамаш ца хилахь а, воха а ца вухуш, кийча хилар.

МЕТАПРЕДМЕТНИ ЖАМIАШ

Дешаран универсальни довзаран дараш карадерзор:

Коьрта маьIнийн дараш:

объектийн (хиламийн) билгалйолу билгалонаш Iорайахар а, къастор а;

классификацин ладам боллу билгалонаш а билгалйаха, йечу анализан жамI даран а, дустаран а. критерешна а бух бало;

хьалха хIиттийнчу декхаршка хьаьжжана, къастайечу факташкахь хила догIурш а, бIостанехь дерг а билгалдаккха, тергоне эцнарш гайтийта а, хила догIурш а, бIостанехь дерг а Iорадаккхаран критереш йало;

хьалхахIоттийнчу декхарна оьшучу хаамийн дефециташ къастор;

хиламаш а, процессаш а Iаморехь бахьанин-талламан уьйраш къастор, дедуктивни а, индуктивни а ойланехь сецначарах пайда а оьцуш жамI дар, аналогица догIуш ойланехь сецначун жамI дар, вовшашца уьйр йолчарах гипотезийн формулировка йар;

дешаран шардаран кхочушдан шен лаамехь некъ лахар (масех вариант вовшах йустар, уггаре гIолехь йерг харжархьама).

Бухера талламан дараш:

довзаран талламан гIирс санна хаттарех пайдаэцар;

догIуш доллу хаттарш хIиттор, шен лаамехь лоьхучу хаамашна жоп лахар;

шена хетачух лаьцна гипотезин формулировка йар, шен хетачун аргументаци йалор;

ша хIоттийнчу планаца талламаш бар, чолхе йоцу эксперимент дIайахьар, талламан объектан башхаллаш билгалйахар, объектийн йукъара бахьанин-талламан уьйраш къастор

Таллам барехь (экспериментехь) схьахиллачу хаамийн бакъхиларх пайдэцаран мах хадор;

дIабаьхьначу талламийн хиллачу зерийн жамIийн ша формулировка йар, хиллачу жамIийн бакъхиларан мах хадоран гIирс бевзаш хилар;

процессаш, хиламаш, церан тIаьхьалонна хила тарлучу кхиаран прогноз йар, ишттачу а, царах терачу ситуацешкахь шен хетарг къасто, керлачу хьелашкахь а, контекстехь а церан кхиаран хетарг хьалха таттар;

Информацица болх бар:

хьалха хIиттийна дешаран декхарш а, т1ейихкина критереш а кхочушйан хьостанашкара информаци, хаам лохуш тайп-тайпана некъех, гIирсех пайдаэца, харжа, анализ йан, системизаци йан, башх-башха информацин тайпанийн, гайтаран кепийн интерпретаци йан,

цхьаьна йогIу аргументаш лаха (цхьа верси, идей бакъйеш йа харцйеш), шен лаамехь информаци дIагайта йогIуш йоллу кеп харжа, чолхе йоцучу схемашца, диаграммашца, йа кхечу кепара графикица кхочушдечу шардаран иллюстраци йан;

хьехархоша къастийнчу критерешца, йа шен лаамца формулировка йина информаци тешаме хилар къасто;

информаци эвсаре дагахь латто а, системизаци йан а.

Дешаран универсале, коммуникативе дараш карадерзор:

Къамел дар: хетачух кхета а, хетачун формулировка йан, Iалашоне а, къамел даран хьелашка хьаьжжана, эмоцеш гайтар, шена хетарг барта аларца а, йозанан текташкахь а дIагайта, къамел даран невербале гIирсаш бовза, социале билгалонийн маьIнех кхетар, Iотбаккхаме хьелаш кхуллу таронаш йовза, Iотбаккхамаш кIадбан, бартбан, кхечеран Iалашонех кхеташ хила, шеца къамел дечуьнца ларам хила, оьздачу кепехь шена нийса

цахетачун формулировка йар, къамел дечу йукъана догIуш долу хаттарш хIиттор, шен лаамехь къамел даран формат харжа, аудиторин башхалле хьаьжжана, къамелана презентаци йан, цуьнга хьаьжжана, барта а, йозанан а текстийн гайтаран материал хIоттор.

Шен лаамехь гIуллакх дIадахьар: билггал йолу проблема кхочушйеш болх ша беш а, йа тобанна йукъахь беш а, гIолехь долчух кхета а, пайдаэца а, хьалха хIоттийна Iалашо кхочушйарехь тобанца кхочушйан йезаш хиларан бух бало, цхьаьна дечу гIуллакхан Iалашо тIеэца, и кхочушйан дараш тобанца билгалдаха, шайна йукъахь болх дIасабекъа, бартбан, процесс а, жамIаш а дийцаре дан, масех адамна хетачун йукъара маьIна даккха, куьйгалла дан кийча хила, тIедахкарш кхочушдан, муьтIахь хила, цхьаьна бечу белхан дIахIоттаран план хIотто, цу балха йукъахь хIораннан меттиг къасто, белхан Iалашонаш вовшашна йукъахь, хIораннан тароне хьаьжжана, дIасайекъа, тобанан декъашхошца белхан Iалашонаш йийцаре йан, шен белхан дакъа кхочушдан, ша биначу белхан механлла къасто, белхан йуьхьца кхочушхилла долу жамI дуста, белхан жоьпалле дакъа схьаэца, тобанна хьалха жоп дала кийча хила.

Дешаран универсале, регулятиве дараш карадерзор:

Ша шен къепе хIоттор: дахаран а, дешаран а хьелашкахь нислун проблемаш къасто, сацам тIелоцуш тайп-тайпана некъаш билгалбаха, шардар кхочушдан шен лаамехь алгоритм харжа, дешаран шардар кхочушдан некъ харжа, ша кхийдайечу варианташна аргументацеш йало, Iамочу объектех хиъначу керлачу хаарийн хьесап а деш, кхийдайечу алгоритмана корректировка йан, харжам бан, бинчу сацамна жоьпалле хила.

Ша шен терго латтор: ша шена терго латторан некъаш карадерзо, ша шена мотиваци йан, хьолана богIуш боллу мах хадо, хьал хийца план кховдо, дешаран шардар кхочушдеш, халонийн контекст лара а, халонашна сема хила, хийцалучу хьелашка хьаьжжана, шен сацамна адаптаци йан, кхочушхиллачу (кхочуш ца хиллачу) жамIийн бахьанаш кхето хаа, хиллачу зерийн мах хадо, хиллачу хьолехь пайде дерг къасто, керлачу хьелашка хьаьжжана, гIуллакхаллин йукъа коррективаш йало, гIалаташ къасто, Iалашонан а, хьолан а жамIца богIу мах хадо.

Эмоциале интеллект*:* шен а, кхечеран а эмоцеш къасто а, йийца а, царна урхалла дан, эмоцеш билгалйаха, эмоцеш хиларан бахьанин анализ йан, ша кхечу стеган метта хIотто, кхечун бахьанех, Iалашонах кхета, эмоцеш гайтаран некъан урхалла дан.

Шех а, кхечарах а кхетар: кхечу стагах кхета, цуьнан хетачун ойла йан, гIалат вала / йала шен бакъо хила, изза бакъо кхечун йуйла хаа, ша долу хIума тергонехь латто йиш йоций хаа.

ПРЕДМЕТАН ЖАМIАШ

«Ненан меттан (нохчийн) литература» предметехула йолчу белхан программа карайерзоран предметан жамIаша гайта деза:

1) кхин дIа шен кхиарехь ненан меттан литература йешаран а, Iаморан а ладамаллех кхетар; хIокху дуьнен чохь ша вовзаран а, дуьнедовзаран а гIирс санна систематически йешар оьшуш хиларан хьашташ кхоллар, адаман а, йукъараллин а йукъаметтиг тайар, массо а агIор диалог йар;

2) ненан меттан литература халкъан къоман-культурин коьрта механлех цхьа механла хиларх, дахар довзаран шатайпа некъ хиларх кхетар;

3) культурин самоидентификаци латтор, шен къоман культурин тоьлла говзарш Іаморан буха тІехь ненан мотт Іаморан коммуникативни-эстетикин таронех кхетар;

4) шена хетарг аргументашца дІаала а, говзачу дашца барта а, тайп-тайпанчу жанрашкахь йозанца а, оьздангаллех вуьззина квалифицированни дешархо кхиор, цуьнгахь, хІуманан хьесап доккхуш, къамел дан Іамор, йешнарг йийцаре йечохь дакъалацар, шен йешаран мукъачу хенан план хІоттор;

5) тайп-тайпана этнокультурин ламасташ гойтуьйту литературин исбаьхьаллин говзарех кхетар Іамо кхиор;

6) Іилманан а, гІуллакхан а, публицистикин а литературех исбаьхьаллин литературин башхаллаш къасто Іамар, йешначун критически мах хадо а, анализ йан а говзалла кхоллар, литературин говзарехь гайтинчу дахаран исбаьхьаллин дуьненах кхетар;

ЖамІ: доьшуш верг кхета йешаран маьІналлех а, ладамаллех а, йешарна а марзло, тайп-тайпана говзарш йешаран зедалар хуьлу.

Нохчийн литература халкъан къоман-культурин коьрта мехаллех цхьа мехалла хиларх, дахар довзаран шатайпа некъ хиларх кхетар.

ЖамІ: доьшуш верг кхеташ хуьлу нохчийн литературехь къаьста нохчийн къоман менталитет, цуьнан истори, дуьненах кхетар, литературо адаман дахаран оьшу коьрта маьІнаш довзуьйтий а.

Нохчийн фольклоран а, кхечу халкъийн фольклоран а, ХХ бІешаран нохчийн йаздархойн, ХХІ бІешаран йуьххьерчу йаздархойн литературин а, Россин халкъийн литературин а Іамийнчу говзарийн коьртачу проблемах кхетар, литературин вастех кхетар, эстетически хьежам кхоллар, литературин исбаьхьаллин васташ кхуллуш долчу меттан гайтаран гІирсаш бевзаш хилар, оьздангаллехь ша къастор, Россин халкъан культурин говзарийн а, нохчийн халкъан культурин а, дуьненан кхечу къаьмнийн, дуьненан культурин а говзарш Іаморехь нохчийн меттан таронаш кІезиг цахиларх кхетар а.

ЖамІ: адамийн йукъара проблемаш йовзарехь зедалар хуьлу доьшуш волчунна, нохчийн литературин меттан таронех пайдаоьцуш, и проблемаш йийца а Іема.

Литературин говзаршна анализ йан хаар, уьш муьлхачу жанрийн тайпанех йу къасто хаар, литературин говзаран теманах а, идейх а, гІиллакхе пафосах кхета а, кхолла а, турпалхойн амалш билгалйаха, цхьана йа масех говзарийн турпалш вовшашца дуьхьалхІотто, тексташна йукъара цитатех а, нохчийн меттан суртхІотторан гІирсех а пайдаоьцуш, прозийн говзарийн йа церан дакъош схьадийца хаар, ладоьгІначу а, йешначу а текстех лаьцначу хаттаршна жоп далар, тайп-тайпанчу аларийн барта монолог йан, диалог дІайахьа, нохчийн литературин шена хета маххадор, шена хетарг аргументашца дІаала а, говзачу дашца барта а, тайп-тайпанчу жанрашкахь йозанца а, оьздангаллех вуьззина квалифицированни дешархо кхиор, цуьнгахь, хІуманан хьесап доккхуш, къамел дан Іамор, йешнарг йийцаре йечохь дакъалацар, шен йешаран мукъачу хенан план хІоттор;

ЖамІ: доьшуш волчунна карадоьрзу литературин говзарийн анализ йар а, интерпретаци йар а, къамелаца и дІахІотто а, шена хетачунна аргументаци йан а, шениг чекхдаккха хаа а, ша йеша леринчу литературин го къасто а.

Тайп-тайпана этнокультурин ламасташ гойтуьйту литературин исбаьхьаллин говзарех кхета Іамор кхиор; литературин говзарийн эпохаца йолчу зІенех кхетар, цо шена чукъуьйлу оьздангаллин мехаллаш билгалйахар, нохчийн а, оьрсийн а литературин, культурин синъоьздангаллин мехаллашна тІаьхьа вазар/йазар а, Іамийнчу литературин говзаршна шениг (цкъацкъа) интерпретаци йар.

ЖамI: доьшуш верг Iема нохчийн литературин а, нохчийн матте гочйинчу а говзарех кхета.

Тайп-тайпана литературин жанрийн говзарш барта схьайийцарх кхетар а, Iамийнчу говзарийн тематикица йоьзна сочиненеш, изложенеш йазйар а, кхолларалли цIера белхаш йаздар а, литературин а, культурин а теманашна рефераташ йазйар, говзаршкахь сюжетан элементаш, композици, исбаьхьаллин васташ кхуллуш долчу меттан гайтаран гIирсаш къастор а, говзаран идейн-исбаьхьаллин чулацам белларехь долчу церан маьIнех кхетар (филологин агIонгахьара анализ йаран элементаш), литературин говзаран анализ йарехь литературоведчески терминологи йевзаш хилар, авторан позицех кхетар, Iилманан а, гIуллакхан а, публицистикин а литературех исбаьхьаллин литературин башхаллаш къасто Iамар, йешначун критически мах хадо а, анализ йан а говзалла кхоллар, литературин говзарехь гайтина дахаран исбаьхьаллин дуьненах кхетар.

ЖамI: доьшуш волчо карадерзадо, маьIна а доккхуш, диканиг къастош, йешар, текстах кхета, кхечу тайпанийн текстех къасто Iема, интеллектуальни ойла йарца йешаран хьокъехь хиллачу дуьххьарлера синхаамашка йухахьажар.

ПРЕДМЕТАН ЖАМIАШ

1 курс 1 семестр

• Россин кхидолчу къаьмнийн культурешца йолчу диалоган контекстехь нохчийн къоман оьздангаллин мах хадо таро лун нохчийн халкъан а, литературин а туьйранийн, кицанийн проблематика билгалйаккхар, говзаршкахь Даймахках а, Iаламах а лаьцна чукъуьйлу ойланехь нохчийн къоман культурин а, оьздангаллин а коьртачу мехаллех кхетар.

• нохчийн къоман амалх, «йахь», «сий», «Даймохк безар», «баккхийнаш ларар», царах терра долу нохчийн къоман гIиллакх-оьздангаллин координатех долу кхийолчу мехаллех а, нохчийн меттан а, ненан меттан къамелан хазнех йуьхьанцара кхетам хила,

• проектни-талламан гIуллакхалла дIадахьа говзалла хила, цуьнан жамIаш дIадовзийта а, тайп-тайпана информацин хьостанашца болх бан коьрта хаарш хила а, царна презентаци йан говзалла хила а.

• нохчийн къоман амалх, «йахь», «сий», «Даймохк безар», «баккхийнаш ларар», царах терра долу нохчийн къоман гIиллакх-оьздангаллин координатех долу кхийолчу мехаллех а, нохчийн меттан а, ненан меттан къамелан хазнех йуьхьанцара кхетам хила.

1 курс 2 семестр

• Даймахках а, нохчийн доьзалх а лаьцначу говзаршкахь Россин къаьмнийн культурийн контексташкахь нохчийн литературин меттиг къасто хууш хила.

• кховдайечу плана буха тIехь фольклоран а, литературин а текстан маьIнин анализ йан хаарш хила, исбаьхьаллин текст йешархочунна, вайзаманхочунна авторо беш кхайкхам санна лара, турпалхойн васташ дустаран форматехь историко-культурин комментареш а, шен тексташ а кхолла, проблемин хаттаршна жоьпаш дала, хьехархочун куьйгаллица исбаьхьаллин искусствон говзарш кхечу искусствон говзаршна дуьхьалхIитто а, шен пайдехь хин йолу говзарш харжа Iама.

• Даймахках а, нохчийн доьзалх а лаьцначу говзаршкахь Россин къаьмнийн культурийн контексташкахь нохчийн литературин меттиг къасто хууш хила.

• нохчийн халкъан оьздангаллин мах хадо таро лун тайп-тайпана жанрийн говзарийн проблематика а, оьздангаллин шатайпа башхалла билгалйаккха, Даймехкан Iаламах а, Даймахках а лаьцначу говзаршкахь нохчийн къоман синкхетаман коьрта культурин а, оьздангаллин а мехаллаш йовзар.

• исбаьхьаллин говзаран кепан а, чулацаман цхьаалла ойла йеш тIеэцар, шен йешархочун ассоциацийн тIегIа дIахIоттор, исбаьхьаллин текстан эстетически анализ йан хаарш хила, исбаьхьаллин текст йаьржина историко-культурин комментареш а, тайп-тайпанчу форматехь йаран форматехь шен тексташ а кхолла, исбаьхьаллин искусствон говзарш дуьхьалхIитто а, ша а шен цIахь йеша говзарийн гуо кхолла а, исбаьхьаллин литература йешаран перспективе йолу Iалашо къасто а;

• проектни-талламан гIуллакхалла кхочушдан, цуьнан жамIаш дIадовзийта а, тайп-тайпана информацин хьостанашца болха бан коьрта хаарш хила а, царна презентаци йан говзалла хила а.

4.НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

1 КУРС ХЬАЛХАРА СЕМЕСТР

РогІалла	Программин дакъойн а, темийн а цІераш	Сахьтийн барам			Электронни дешаран ресурс
		Дектьан сахьташ	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш	
	Дакъа 1. XX-чу бІешеран хьалхарчу эхан нохчийн литература				
1.1	Арсанов С-Б.А. «Маца девза доттагІалла» роман. Романехь къинхьегамхойн васташ кхолларан башхаллаш. Арсби а, цуьнан накъостий а: Джо, Таташ, Джабраил. Бено. Цуьнан гІиллакх-оьздангалла кхиаран хьелаш. Романехь зударийн васташ. Романехь къаьмнашна йукъара доттагІаллин тема гайтаран башхаллаш	2	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
1.2	Мамакаев М.А. Стихотворенеш «ТІулгаша а дуьйцу», «Даймахке»,роман «Зеламха» (романан дакъош). Мамакаев Мохьмадан дахаран, кхоллараллин некъ. Мамакаев Мохьмадан поэзехь Даймехкан тема. Стеган паргІато, сий цуьнан Даймахкаца йолчу йукъаметтигех доьзна хилар. Поэтан лирически турпалхочо дахарх, заманах йо ойланаш. Мамакаев Мохьмадан лирикехь поэтан, поэзин тема. «Зеламха» роман. Роман исторически бакъдолчийн буха тІехь йазйина хилар. Зеламхех обарг винарг–цу хенахьлера социально-политически дахар.	2	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/

	Йаздархочун шен турпахочуьнга болу хьежамаш. Турпалхойн васташ кхолларехь, дахаран исбаьхьаллин сурт хIотторехь йаздархочун корматалла. Нохчийн литературехь Мамакаев Мохьмадан кхолларалли мехалла				
1.3	Гадаев М-С.Г. Стихотворенеш «Даймахке сатийсар», «Дай баьхна латта», «Генара кехат», «ЦIен-Берд». Гадаев Мохьмадан кхолларалла. Цуьнан поэзехь дуьненах, дахарх, Iаламах йолу ойланаш. Лирически турпалхочун оьздангалла. Поэтан лирикехь безаман тема. Гадаев Мохьмадан поэзин исбаьхьаллин басарш, шатайпанан аьхналла. Нохчийн литературехь Гадаев Мохьмадан кхолларалли мехалла	2	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
1.4	Гайсултанов I.Э. Исторически повесть «Александр Чеченский». Гайсултанов Iумаран дахар а, кхолларалла а. Цуьнан повестийн, дийцарийн проблематика. Вайн заманан кегийрхой гIиллакх-оьздангаллица кхиоран проблемаш хIитторан башхаллаш. Исторически повесть «Александр Чеченский». Нохчийн кIентан кхоллам повесть тIехь гайтаран башхаллаш. Инарла-майор Александр Чеченский – 1812 шеран тIеман гоьваьлла турпалхо. Алссам исторически гIуллакхаш чулоцучу повестан хиламашкахула коьрта турпалхочун дахар, цуьнан амал кхиаран хьелаш исбаьхьаллица довзийтаран башхаллаш. Повестан композици, исбаьхьаллин гIирсаш. Нохчийн проза кхиарехь, берашна, кхиазхошна йолу литература кхолларехь Гайсултанов Iумаран произведенийн маьIна	2	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/

1.5	Эдилов Х-М.Э. Поэма «Сийлаха». Эдилов Хас-Мохьмадан дахар а, кхолларалла а. Поэтан кхолларалин шуьйра проблематика. Даймехкан, маршонан теманаш. Къинхьегаман стаг ларар. Лирически турпалхочун адамашка йолу къинхетаме дог-ойла. «Сийлаха» поэми тIехь адаман дахар, ирс йукъараллехь кхоллалучу хьолех дозаделла хилар чIагIдар. ИбрахIиман оьзда безам, цуьнан деган, ойланийн комаьршо. Эдалхин оьзда йоцу ойланаш а, гIуллакхаш а. Сийлахас ца ларбина шен мерза безам, цуьнан доьхна дахар, цунах даьлла зулам. Поэми тIехь суртхIотторан, васт кхолларан поэтически гIирсаш. Эдилов Хас-Мохьмадан кхолларалин башхаллаш	2	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
	Дерриг:	**10**	**0**	**0**	
	Дакъа 2. XX-чу бIешеран шолгIачу эхан нохчийн литература				
2.1	Абдулаев Л.Ш. Стихотворенеш «Весет», «Диканиг хьахадан кхоьру со …». Абдулаев Лечин лирика. Поэтан стихийн коьрта проблематика а. философски чулацам а. Лирически турпалхочун амалшкахь нохчийн къоман гIиллакх-оьздангалла. Поэтан стихан шатайпаналла. Яралиев Ю.С-I. Стихотворенеш «ГIиллакх», «Лулахо, ладогIал цкъа…». Яралиев Юсупан поэзин проблематика, коьрта башхаллаш. Лирически турпалхочун ойланаш, синхаамаш. Стихотворенеш мукъаме хилар, цуьнан стихаш эшаршка йерзор. Яралиев Юсупан стихашкахь поэтически сурт кхолларан башхаллаш	1	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
2.2	Бексултанов М.Э. Повесть «Дахаран хин генара бердаш». Бексултанов Мусан кхолларалла. Цуьнан прозехь дахар шатайпанчу исбаьхьаллин хотIехь гайтар. Йаздархочо кега-мерса долчу хIумнашкахула, царах чекххьежарца дахаран чолхе, шайн кIорггера маьIна долу гIуллакхаш, хьелаш къастор. Къоман хиндерг халкъан ламасташ, гIиллакх-оьздангалла ларйарца дозаделла хилар произведенешкахь чIагIдар. Турпалхойн амалш гайтаран, церан васташ кхолларан башхаллаш.	1	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/

	Йаздархочун кхолларалли маьIна, исбаьхьаллин башхаллаш. Халкъан барта кхолларалли уьйр хилар				
2.3	Ахмадов М.М. Пьеса «Лаьмнел а лекха». Ахмадов Мусан произведенийн коьрта проблемаш, теманаш, турпалхой. Ахмадов Мусан кхолларалли обзор: бIешерашкара схьадогIу къоман оьздангаллин ламасташ хIинцалерчу заманан лехамашца къовсаме довлар, чолхечу дахаран галморзахаллаш адам эхь-бехках йухадалар, гIиллакх лахдалар, халкъан ламасташка лерам бацар къомана бохаме хилар; оьздангаллех ца вухуш, гIиллакх лардеш дахаран халонех чекхвалар. Ахмадов Мусан поэзин, прозин исбаьхьаллин башхаллаш	1	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
2.4	Эльсанов И.И. Повесть «ЦIегIачу декхнийн боьлак». Эльсанов Исламан произведенешкахь хIинцалерчу дахаран сурташ, адамийн кхолламаш. Турпалхойн амалш гайтаран башхаллаш. «ЦIегIачу декхнийн боьлак» – исторически повесть. Нохчийн халкъо XIX бIешарахь шен паргIатонехьа латтийн къийсам. Повесть тIехь Шемалан боламах дозаделла долу исторически хьелаш бакъдолчуьнца нийсадогIуш гайтар. Шемала хьафий а волу Исхьакъ вейтар. Машарехьа болу къоман лаам. БойсагIар а, ТIелхаг а. «ХIинца бен садаьржаш дацара», «ГIовгIа», «Йоккха стаг», «Мехк-Кхел»	1	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
2.5	Бисултанов А.Д. Стихотворенеш «Нохчийчоь», «Нана». Бисултанов Аптин поэзин башхаллаш. Поэтан лирически турпалхочун шен Даймахке, халкъе, болу безам. Йахь йолу кIант кхиийначу ненан сийдар. Граждански лирикин исбаьхьалла. Бисултанов Аптин поэзин исбаьхьаллин хатI	1	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		**5**	**0**	**0**	
Дакъа 3. XXI-ра бIешо долалучу муьран нохчийн литература					
3.1	Яшуркаев С.С-I. Стихотворенеш «Самах ду, гIенах ду», «Дагахьбалламаш, дагалецамаш». Даймахках къастарх болу цкъа а чекхбер боцу сингаттам поэтана тIех Iаьткъинахилар. Даймахках къаьстина волу лирически турпалхо цхьалха	1	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/

	хилар гайтар. Нохчичунна Iаламат мехала долу, цо лардан хьакъдолу гIиллакх хьахадар. Лирически турпалхо шен ойланашца дай баьхначу махка цIаверзар. Нохчийн хIусамехь кхерч бовха латтош йерг, хьаша-да марзонца тIеоьцуш йерг нана хилар чIагIдар. Дерриг а доьзалан ирс поэтана ненан вастехь гар. Поэто шен хьакъболчу сардамца тIеман маххадор				
3.2	Исмаилов А.Т. Стихотворенеш «ВогIура воккха стаг», «Кхийра кхаба». Говзарехь жимачу стага воккхачуьнца хIотто деза гIиллакх а, воккхачо жимачуьнца лело деза гIиллакхаш а билгалдовлар. ХIора а воккха стаг жимачун дола дан, хьехар дан, цунна гIиллакхаш хьеха декхарийлахь хилар. Нохчийн гIиллакх-оьздангаллин культурехь воккхачун сий-ларам баро йоккха меттиг дIалоцуш хилар. Лирически турпалхочун дахар цIена, даьсса хилар, цо шовданан хица (дикачу гIуллакхашца) шен дахар хьаладуза дезаш хилар. Авторо дахаран некъ атта цахилар, иза чунехьа боьдуш цахилар, иза локхалле боьдуш хилар билгалдаккхар. Жималлехь дикачу дас-нанас хьехаршца, шайн масалшца кхиош долу бер, шовданан хих йуьзна кхаба санна, сирлачу ойланех, къинхетамах дуьзна хилар произведенехь чIагIдар	1	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
3.3	Цуруев Шарипан дахар, кхолларалла. Стихотворенеш «Нохчийчоьне», «Йисалахь, Нохчийчоь». Поэтан лирически турпалхочун шен Даймахке болу йистйоцу безам. Шен махкахь, мухха а хилла а, къомана пайдехьа хилчхьана, тоам беш хилар. Поэто шен байташкахь Нохчийчоьнан, нохчийн къоман дахар муьлххачу а цхьана стеган дахарал деза хилар чIагIдар. Мехкан а, къоман а са, цуьнан мотт, гIиллакх-оьздангалла хилар поэто коьрта ларар	1	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Дерриг:		**3**	**0**	**0**	
Программица сахьтийн барам		**18**			

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

1 КУРС ШОЛГ1А СЕМЕСТР

РогIалла	Программин дакъойн а, темийн а цIераш	Сахьтийн барам			Электронни дешаран ресурс
		Деъан сахьташ	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш	
	Дакъа 1. Довзийтар				
1.1.	ХХ -чу бIешеран хьалхарчу эхехь нохчийн литература кхиаран башхаллаш. ХХ -чу бIешеран шолг1ачу эхехь нохчийн литература кхиаран башхаллаш. ХХI -чу бIешеран йуьххьехь нохчийн литература кхиар.	1	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
	Дерриг:	**1**	**0**	**0**	
	Дакъа 2. ХХ-чу бIешеран хьалхарчу эхехь нохчийн литература				
2.1.	**Исаева Мареман** дахар а, кхолларалла а. «Ирсан орам» романан дакъош а доьшуш, текста тIехь болх бар. Сийлахь-боккха Даймехкан тIеман хенахь къинхетаман коллективо тылехь бен болх гайтаран башхаллаш. Акаев Руслан а, Васса а. Анна Васильевна а, кегийрхой а. Исаева Мареман кхолларалин механлла. Драматически къовсамах кхетамбалар. Драма. Комеди	1	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/

2.2	**Айдамиров Абузаран** дахар а, кхолларалла а. «Йеха буьйсанаш» романан дакъош. Машаре шолгIа шо. Салтичун кхоллам. Сацам. Вежарий. Дакъош довзийтар. Исторически романах болу кхетам кIаргбар. Ромах болу кхетам кIаргбар. Повесть. Дийцар. Очерк. Рецензи	2	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
2.3	**Ахматова Раисин** дахар а, кхолларалла а. «Хуур дац, кхолламо хIун кечдо вайна…», «Даймахке», «Нене», «Сан йурт» стихотворенеш. «Дагалецамийн новкъа» – автобиографически поэма. Цуьнан турпалхочун кхоллам Даймехкан, халкъан кхолламах къасталур боцуш бозабелла хилар. «Дагалецамийн новкъа» – автобиографически поэма. Поэмин тIехь къинхьегаман, безаман теманаш цхьаьнайогIуш къастор. Лиро-эпически жанрах кхетам балар **Сулейманов Ахьмадан** дахар а, кхолларалла а. Поэтан лирикехь къонахаллин, оьздангаллин тема. «Берд», «Дог дохден цIе», «Ламанан хьостанаш», «Батто сагатдо» стихотворенеш. Лирикех, лирически турпалхочух кхетамбалар. Поэтически маттах кхетамбалар	3	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
	Дерриг:	**6**	**0**	**0**	
	Дакъа 3. XX-чу бIешеран шолгIачу эхехь нохчийн литература				
3.1	**Арсанукаев Шайхин** дахар а, кхолларалла а. КIорггера кхетам, оьзда лаамаш болу поэтан лирически турпалхо. «Весет», «Нагахь хьан гIо оьшуш» стихотворенеш. Цо дуьненах, дахарх йо ойланаш, адаман ирсехьа къийсам латто иза кийча хилар. «Нийсонна гимн» стихотворени. Поэтан говзаршкахь Даймехкан исбаьхьа суьрташ, Iаламан аьрха хазалла, ненан меттан беркат. «Гиний шуна?» стихотворени. «Дицдина илли», «Ненан мотт» стихотворенеш. «Кхолламан сизаш» стихашкахь роман. Даймехкан тIамехь бIаьхоша турпалаллица Даймохк мостагIчух 1алашбар романехь гайтаран башхаллаш. «	3	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
3.2	**Рашидов Шаидан** поэтически кхолларалла. Лирически турпалхочу халкъах, махках йолу ойланаш. «Баланах дуьзна дог», «Пондар боьлху» стихотворенеш. «Аружа» – исторически хиллачийн буха тIехь йазйина поэма. Махках даьккхинчу халкъо лайна баланаш, халонаш гайтаран башхаллаш. «Аружа» –	2	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/

	исторически хиллачийн буха тIехь йазйина поэма. Лирически турпалхочун халкъах, махках йолу ойланаш. Стихаш кхолларан кепаш				
3.3	**Гацаев СаьIидан** поэтически кхолларалла. Лирически турпалхочо заманех, дахарх йеш йолу ойланаш. «Йише Маржане», «Хаьий хьуна, Фирдоуси», «Хатта хьайна Саадига», «Цкъа а дац ойла къуьйлуш», «Хийла нохчийн кIант», «БIаьсте хир йу– бIаьсте, бIаьсте!..» стихотворенеш. **Ахмадов Мусан** прозаически кхолларалла. «Нохчийн махкахь, нохчийн маттахь» стихотворени. «Зингатийн барз ма бохабелахь» повесть	4	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
3.4	**Дикаев Мохьмадан** дахар а, кхолларалла а. Поэтан шен Даймахках, ша схьаваьллачу халкъах дозалла даран ойла, патриотически синхаамаш, къоман хиндерг ирсе хила лаар – цуьнан кхолларалли коьрта чулацам. «Нохчийн хIусам» стихотворени. «Стегаг цIе» стихотворени. Дикаев Мохьмадан поэзехь йахь, къоман оьздангалла гайтаран башхаллаш. Цуьнан поэтически хатI. «Суна лаьа» стихотворени. Стихаш кхолларан кепаш. Эпитетах кхетам балар. **Бексултанов Мусан** прозаически кхолларалла. Къоман хиндерг халкъан ламасташ, гIиллакх-оьздангалла ларйарца дозаделла хилар говзаршкахь чIагIдар. «Iаьржа бIаьрг», «Хьалхара парта» дийцарш. Турпалхойн амалш гайтаран, церан васташ колларан башхаллаш. «Корталин Хантоти» дийцар. Халкъан барта кхолларалли ца уьйр хилар	2	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
3.5	**Шайхиев Iалвадин** поэтически кхолларалла. Шайхиев Iалвадин стихашкахь поэтически сурт кхолларан башхаллаш. «Стаг велча, йуьртахь зударий боьлху», «Аса а ма лайна» стихотворенеш. «Дерачу кхолламан кхиэл» – стихашца йазйина повесть. Къоман гIиллакхаш а, оьзда безам а гайтар. «Дерачу кхолламан кхиэл» – стихашца йазйина повесть.	1	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
3.6	**Алиев ГIапуран** дахар а, кхолларалла. «Къонахийн зама», «ХIун лозу хьан, Нохчийчоь?», «Къонахе», «ДоIа» стихотворенеш	2		0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
3.7	**Классал арахьара дешар**	**0**	**0**	**0**	
Дерриг:		**14**	**0**	**0**	

	Дакъа 4. XXI-чу бIешеран хьалхарчу шерийн нохчийн литература				
4.1	**Ибрагимов Канта.** Роман «Берийн дуьне». Тема а, проблематика а, исбаьхьаллин башхаллаш.	1	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
	Дерриг:	**1**	**0**	**0**	
	Дакъа 5. Кхечу къаьмнийн литература				
5.1	**Александр Казбегин** Гуьржийн йаздархочун кхолларалле хаамаш. «Элиса» повестан коьрта чулацам. Элисин, Чербижан, Анзоран, Важийан васташ. **Кулиев Кайсын** «Хиндолчунна аьлла байташ» стихотворени. Кулиев Кайсын «ТIуьначу лаьттан цинц къуьйлу» стихотворени	1	0	0	https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
	Комплексни дифференцированни зачет	1	0	1	
	Дерриг:	**2**	**0**	**1**	
	Программица сахьтийн барам	**24**			

5.НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

1 КУРС ХЬАЛХАРА СЕМЕСТР

РогIалла	Урокан тема	Сахьтийн барам			Терахь	Электронни дешаран ресурс
		Сахьт	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш		
	XX бIешеран хьалхарчу эхан литература					
1	Арсанов СаьIид-Бейн дахар, кхолларалла «Маца девза доттагIалла» романан дакъош дешар, дийцаре дар «Маца девза доттагIалла» романехь Арсбин васт	1	0	0		http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ www. urok95/ru. ps95.ru/dikdosham/
2	«Маца девза доттагIалла» романехь г1иллакх-оьздангалла гайтар «Маца девза доттагIалла» романехь къаьмнашна йукъара доттагIаллин тема гайтаран башхаллаш	1	0	0		https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
3	Мамакаев Мохьмадан дахар, кхолларалла «ТIулгаша а дуьйцу» стихотворени. Мамакаев М. поэзехь Даймехкан тема «Даймахке» стихотворени. Стеган пергIато, сий цуьнан Даймахкаца йолчу йукъаметтигех доьзна хилар	1	0	0		ps95.ru/dikdosham/ https://desharkho.ru/ www. urok95/ru. http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ www. urok95/ru.
4	«Зеламха» романан дакъош дешар, чулацам бийцаре бар «Зеламха» роман. Гушмузакъан доьзалехь бохам «Зеламха» романан турпалхочун Зеламхин васт «Зеламха» романехь зударийн васташ	1	0	0		ps95.ru/dikdosham/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ www. urok95/ru. http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/

5	Гадаев Мохьмад-Салахьан дахар, кхолларалла «Даймахке сатийсар» стихотворени. Цуьнан поэзехь дуьненах, дахарх, Іаламах йолу ойланаш. «Дай баьхна латта» стихотворенин маьІна а, исбаьхьаллин шатайпаналла а	1	0	0		ps95.ru/dikdosham/ https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
6	«Генара кехат» стихотворени. Поэтан лирикехь безаман тема «ЦІен-Берд» стихотворени. Лирически турпалхочун оьздангалла Нохчийн литературехь Гадаев Мохьмад-Салахьан кхолларалин механалла	1	0	0		www. urok95/ru. ps95.ru/dikdosham/ https://desharkho.ru/
7	Гайсултанов Іумаран дахар, кхолларалла «Александр Чеченский» повестан дакъош дешар, чулацам бийцаре бар «Александр Чеченский» повесть. Нохчийн кІентан кхоллам гайтаран башхаллаш «Александр Чеченский» повесть. Кегий йийсарш	1	0	0		http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ ps95.ru/dikdosham/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
8	«Александр Чеченский» повесть. Вина йурт «Александр Чеченский» повесть. А.Чеченскийн дахаран тІаьххьара шераш Нохчийн литературехь Гайсултанов Іумаран кхолларалин механалла	1	0	0		https://desharkho.ru/ ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru. http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
	ХХ-чу бІешеран шолгІачу эхан нохчийн литература					
9	Эдилов Хас-Мохьмадан дахар, кхолларалла «Сийлаха» поэмин дакъош дешар, чулацам бийцаре бар «Сийлаха» поэма. ИбрахІиман, Сийлахин васташ кхолларан башхалла	1	0	0		https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ www. urok95/ru. http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/

10	«Сийлаха» поэма. ИбрахIиман оьзда безам, цуьнан деган, ойланийн комаьршо «Сийлаха» поэми тIехь суртхIотторан, васт кхолларан поэтически гIирсаш Эдилов Хас-Мохьмадан кхолларалли башхаллаш	1	0	0		https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ www. urok95/ru.
11	Абдулаев Лечин дахар, кхолларалла. «Весет» стихотворени. Лирически турпалхочун амалшкахь нохчийн къоман гIиллакх-оьздангалла «Диканиг хьахадан кхоьру со …» стихотворени. Поэтан стихан шатайпаналла	1	0	0		ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.
12	Бексултанов Мусан дахар, кхолларалла «Дахаран хин генара бердаш» повесть йешар, чулацам бийцаре бар «Дахаран хин генара бердаш». Къоман хиндерг халкъан ламасташ, гIиллакх-оьздангалла ларйарца дозаделла хилар «Дахаран хин генара бердаш» повестехь ден васт	1	0	0		https://desharkho.ru/ www. urok95/ru. http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ ps95.ru/dikdosham/
13	Яралиев Юсупан дахар, кхолларалла. «ГIиллакх» стихотворени «Кхийра кхаба» стихотворени. Дахаран некъ атта цахилар, иза чунехьа боьдуш цахилар, иза локхалле боьдуш хилар	1	0	0		www. urok95/ru. http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
14	Ахмадов Мусан дахар, кхолларалла «Лаьмнел а лекха» пьесин чулацам бешар, бийцаре бар «Лаьмнел а лекха» пьесехь ГIойсуман васт «Лаьмнел а лекха» пьесехь Эльсин, Аматин васташ	1	0	0		http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://desharkho.ru/ ps95.ru/dikdosham/ www. urok95/ru.

15	Эльсанов Исламан дахар, кхолларалла. «ЦIегIачу декхнийн боьлак» – исторически повесть «ЦIегIачу декхнийн боьлак» – исторически повесть. Нохчийн халкъо XIX бIешарахь шен паргIатонехьа латтийн къийсам «ЦIегIачу декхнийн боьлак» – исторически повесть. Машарехьа болу къоман лаам «ЦIегIачу декхнийн боьлак» – исторически повесть. Повестехь турпалхойн амалш гайтаран башхаллаш	1	0	0		https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ www. urok95/ru. http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
XXI-ра бIешо долалучу муьран нохчийн литература						
16	Яшуркаев Султанан дахар, кхолларалла. «Самах ду, гIенах ду» стихотворени. Даймахках къаьстина волу лирически турпалхо цхьалха хилар гайтар Яшуркаев С. «Дагахьбалламаш, дагалецамаш» стихотворени. Лирически турпалхо шен ойланашца дай баьхначу махка цIаверзар	1	0	0		http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://desharkho.ru/
17	Бисултанов Аптин дахар, кхолларалла. «Нохчийчоь» стихотворени. Поэтан лирически турпалхочун шен Даймахке, халкъе, болу безам «Нана» стихотворени. Йахь йолу кIант кхиийнчу ненан сийдар	1	0	0		https://desharkho.ru/ www. urok95/ru.
18	Цуруев Шарипан дахар, кхолларалла. «Нохчийчоьне» стихотворени. Поэтан лирически турпалхочун шен Даймахке болу йистйоцу безам «Йисалахь, Нохчийчоь» стихотворени. Мехкан а, къоман а са, цуьнан мотт, гIиллакх-оьздангалла хилар поэто коьрта ларар	1	0	0		ps95.ru/dikdoshaam/ ps95.ru/dikdoshaam/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
ПРОГРАММИЦА САХЬТИЙН БАРАМ		**18**	**0**	**0**		

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

1 КУРС ШОЛГ1А СЕМЕСТР

РогІалла	Урокан тема	Сахьтийн барам			Терахь	Электронни дешаран ресурс
		Сахьт	Талламан белхаш	Кхолларалли белхаш		
	Довзийтар					
1	ХХ-чу бІешеран хьалхарчу эхехь нохчийн литература кхиаран башхаллаш ХХ-чу бІешерахь шолгІачу эхехь нохчийн литература кхиаран башхаллаш ХХІ-чу бІешеран йуьххьехь нохчийн литература кхиар	1	0	0		http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ www.urok95/ru.ps95.ru/dikdosham/
	ХХ бІешеран хьалхарчу эхехь нохчийн литература					
2	Исаева Мареман дахар, кхолларалла «Ирсан орам» роман. Воха мегар дац. Дог ца Іийна. «Ирсан орам» роман. Доккха инзар. ДІадевлларш «Ирсан орам» роман. Дош-болат. Сийлахь-боккха Даймехкан тІеман хенахь къинхетаман коллективо тылехь бен болх гайтаран башхаллаш	1	0	0		www.urok95/ru.ps95.ru/dikdosham/ https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
3	Айдамиров Абузаран дахар, кхолларалла «Йеха буьйсанаш» роман. Нохчмахке «Йеха буьйсанаш» роман. Къастар	1	0	0		www.urok95/ru.ps95.ru/dikdosham/ ps95.ru/dikdosham/
4	«Йеха буьйсанаш» роман. БІе цхьолгІа буьйса «Йеха буьйсанаш» роман. ДанчІа «Йеха буьйсанаш» роман. Романах болу кхетам кІаргбар. Повесть. Дийцар. Очерк. Рецензи	1	0	0		http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ www.urok95/ru.ps95.ru/dikdosham/

5	Ахматова Раисин дахар, кхолларалла «Хуур дац, кхолламо хIун кечдо вайна…», «Даймахке» стихотворенеш «Нене», «Сан йурт» стихотворенеш «Дагалецамийн новкъа» – автобиографически поэма.	1	0	0		ps95.ru/dikdosham/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ www.urok95/ru. ps95.ru/dikdosham/
6	Сулейманов Ахьмадан дахар, кхолларалла Поэтан лирикехь къонахаллин, оьздангаллин тема. «Берд», «Дог дохден цIе» стихотворенеш	1	0	0		https://desharkho.ru/ http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
7	«Батто сагатдо» стихотворени. Лирикех, лирически турпалхочух кхетамбалар «Ламанан хьостанаш» стихотворени. Поэтически маттах кхетамбалар	1	0	0		https://desharkho.ru/ www.urok95/ru.
	XX-чу бIешеран шолгIачу эхехь нохчийн литература					
8	Арсанукаев Шайхин дахар, кхолларалла Арсанукаев Шайхин «Весет» стихотворени	1	0	0		http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ ps95.ru/dikdosham/
9	Арсанукаев Шайхин «Нагахь хьан гIо оьшуш» стихотворени «Нийсонна гимн», «Ненан мотт» стихотворенеш	1	0	0		ps95.ru/dikdosham/ https://desharkho.ru/
10	«Мохкбегор», «Дицдина илли» стихотворенеш «Кхолламан сизаш» стихашкахь роман. Даймехкан тIамехь бIаьхоша турпалаллица даймохк мостагIчух Iалашбар романехь гайтаран башхаллаш «Кхолламан сизаш» стихашкахь роман. Романехь тIеман а, тылан а суьрташ.	1	0	0		www.urok95/ru. ps95.ru/dikdosham/ ps95.ru/dikdosham/
11	Рашидов Шаидан дахар, кхолларалла Рашидов Шаид. «Баланах дуьзна дог» стихотворени. Лирически турпалхочу халкъах, махках йолу ойланаш	1	0	0		https://desharkho.ru/ www.urok95/ru.

12	«Пондар боьлху» стихотворени «Аружа» – исторически хиллачийн буха тIехь йазйина поэма. Махкахдаькхинчу халкъо лайна баланаш «Аружа» – исторически хиллачийн буха тIехь йазйина поэма. Лирически турпалхочун халкъах, махках йолу ойланаш. Стихаш кхолларан кепаш	1	0	0		http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ ps95.ru/dikdosham/ https://desharkho.ru/ www. urok95/ru.
13	Гацаев СаьIидан дахар, кхолларалла. «Йише Маржане», «Хаьий хьуна, Фирдоуси» стихотворенеш «Хатта хьайна Саадига», «Цкъа а дац ойла къуьйлуш» стихотворенеш	1	0	0		http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
14	«Хийла нохчийн кIант», «БIаьсте хир йу-бIаьсте, бIаьсте!..» стихотворенеш	1	0	0		ps95.ru/dikdosham/
15	Ахмадов Мусан дахар, кхолларалла «Нохчийн махкахь, нохчийн маттахь» стихотворени	1	0	0		https://desharkho.ru/ www. urok95/ru.
16	Адам эхь-бехках йухадалар, гIиллакх лахдалар. «Зингатийн барз ма бохабелахь» повесть «Зингатийн барз ма бохабелахь» повестехь турпалхойн васташ	1	0	0		http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ ps95.ru/dikdosham/
17	Дикаев Мохьмадан дахар, кхолларалла «Стеган цIе», «Нохчийн хIусам» стихотворенеш «Суна лаьа» стихотворени. Стихаш кхолларан кепаш. Эпитетах кхетам балар	1	0	0		https://desharkho.ru/ www. urok95/ru. ps95.ru/dikdosham/
18	Бексултанов Мусан дахар, кхолларалла «Iаьржа бIаьрг», «Хьалхара парта» дийцарш «Корталин Хантоти» дийцар	1	0	0		http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ https://desharkho.ru/ www. urok95/ru. https://desharkho.ru/

19	Шайхиев Iалвадин дахар, кхолларалла «Стаг велча, йуьртахь зударий боьлху», «Аса а ма лайна» стихотворенеш «Дерачу кхолламан кхиэл» – повесть. Къоман г1иллакхаш	1	0	0		http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ ps95.ru/dikdosham/ ps95.ru/dikdosham/
20	Алиев ГIапуран дахар, кхолларалла «Къонахе», «ДоIа» стихотворенеш	1	0	0		http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
21	«Къонахийн зама», «ХIун лозу хьан, Нохчийчоь?» стихотворенеш	1	0	0		www. urok95/ru.
	XXI бIешо долалучу муьрехь нохчийн литература					
22	Ибрагимов Канта. Дахар, кхолларалла. «Берийн дуьне» роман «Берийн дуьне» роман	1	0	0		https://desharkho.ru/ ps95.ru/dikdosham/
	Кхечу къаьмнийн литература					
23	Александр Казбегин «Элиса» повесть Кулиев Кайсын. «Хиндолчунна аьлла байташ» стихотворени	1	0	0		http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/ ps95.ru/dikdosham/
24	Комплексни дифференцированни зачет	1		1		
Дерриг		24		1		
ПРОГРАММИЦА САХЬТИЙН БАРАМ		**42**	**0**	**1**		

Хьехаран-методикин латтор
Хьехаран-методикин гIо-Iамат

Арсанукаев А. М. Эдилов С. Э. Нохчийн литература. 9 классана коьртачу йукъардешаран ишколан Iамат. – Соьлжа-ГIала, 2019.
Ахмадов М.М., Алиева З.Л-А. Нохчийн литература. 8-чу классана учебник-хрестомати. – Соьлжа-ГIала, 2018.
Эдилов С.Э. Нохчийн литература. 5-чу классана учебник-хрестомати. – Соьлжа-ГIала, 20I8.
Эдилов С.Э. Нохчийн литература. 6-чу классана учебник-хрестомати. – Соьлжа-ГIала, 20I8.
Эдилов С.Э. Нохчийн литература. 7-чу классана учебник-хрестомати. – Соьлжа-ГIала, - 20I8.
Эдилов С.Э. Нохчийн литература. 9 классана коьртачу йукъардешаран ишколан хрестомати. – Соьлжа-ГIала: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2019.

Iилманан литература

Арсанукаев А.М. Язык, литература, школа. – Грозный, 2010. – 315 с.
Гайтукаев К. В пламени слова. Критические статьи и исследования. – Грозный, 1989. – 223 с.
Далгат У.Б. Литература и фольклор. Теоретические аспекты. – М.: Наука, 1981. – 303 с.
Джамбеков О.А. Жанровые и поэтические особенности чеченских героико-исторических песен илли. – Майкоп, 2008. – 230 с.
Джамбекова Т.Б. Фольклор как источник чеченской прозы XX в. – Майкоп, 2010. – 236 с.
Довлеткиреева Л.М. Современная чеченская военная проза: историко-культурный аспект, жанровый состав, поэтика. – Грозный, 2010. – 250 с.
Егорова Л.П. Актуальные проблемы литературного кавказоведения // Художественная литература и Кавказ. – Сочи, 2006. – 12-21 с.
Завриев М. В поисках художественного метода. Критические статьи. – Грозный, 1988. – 66 с.
Ибрагимов Л.М. Этноментальные основы чеченской прозы. – Грозный, 2012. – 167 с.
Ильясов Л. Культура чеченского народа. – М., 2009. – 264 с.
Инаркаева С.И. Эволюция жанров малой прозы в современной чеченской литературе. – Майкоп, 1999. – 218 с.
Индербаев Г.В. Роль художественного конфликта в становлении, развитии и современном состоянии чеченской драматургии. – Майкоп, 2009. – 217 с.
Индербаев Г.В. Проблема национального и общечеловеческого в чеченской литературе. – Грозный, 2003.
Исмаилова М.В. Проблема традиций и жанровые разновидности в чеченском романе 80-90-х гг. XX в. – Майкоп, 2007. – 215 с.
Туркаев Х.В. Жажда неутоленная. – М.: Молодая гвардия, 2007. – 312 с.
Туркаев Х.В. О путях развития чеченской литературы. – Грозный: Чеч.-Инг. книжное изд-во, 1973. – 162 с.
Туркаев Х.В. Путь к художественной правде (Становление реализма в чеченской и ингушской литературах). – Грозный, 1987. – 240 с.
Юсупова Х.В. Жанр повести в чеченской и ингушской литературах: становлении и развитие (20-30-е гг.). – М., 2000. – 215 с.

Методикин литература

Айдамирова М.А. Музейная деятельность по приобщению подрастающего поколения к культурно-историческому наследию. Учебное пособие. – Грозный, 2018.
Арсанукаев А.М. Школехь исбаьхьаллин произведени таллар (Анализ художественного произведения в школе). – Грозный, 2018.
Арсанукаев А. Нохчийн литература хьехаран методика (Методика преподавания чеченской литературы). – Грозный, 1987. – 188 с.
Джамбеков О.А. Устное народное творчество. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный, 2018.
Джамбеков О.А. Устное народное творчество чеченского народа. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный, 2017.
Эдилов С.Э. Методическое руководство к учебнику-хрестоматии по чеченской литературе для 5 класса. – АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2018.
Эдилов С.Э. Методическое руководство к учебнику-хрестоматии по чеченской литературе для 6 класса. – Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2018.
Эдилов С.Э. Методическое руководство к учебнику-хрестоматии по чеченской литературе для 7 класса – Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий» - 2018.
Эдилов С.Э. Сочинени йазъян Іамор. Методическое пособие для учителей. – Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий» - 2018. – 159 стр.
Литература народов Северного Кавказа: Учеб. пособие / Под ред. Г.М. Гогеберидзе. – Ставрополь, 2004. – 292 с.
Эдилов С.Э. Методическое руководство к учебнику-хрестоматии по чеченской литературе для 6 кл. – Грозный, 2016.
Мунаев И.Б. Поэтика чечено-ингушских героико-исторических песен илли. (Проблема формирования жанра и его системные связи). – М.,1981. – 215 с.
Мусукаева А.Х. Северокавказский роман: художественная и этнокультурная типология. – Нальчик, 1993. – 192 с.
Яндарбиев Х.Ш. Учебное пособие для учителей, студентов и преподавателей «Кавказ и русская литература». – Грозный, 2017.

Дошамаш, справочникаш

Арсанукаев А.М. Нохчийн яздархой. Библиографин довзийтар (Чеченские писатели. Биографические и библиографические сведения). В 2-х т. – Грозный, 2012.
Арсанукаев А.М. Нохчийн литературин Іилманан терминийн лугІат (Словарь литературоведческих терминов). – Грозный, 2010.
Вагапов А.Д. Школьный орфографический словарь чеченского языка. – Грозный, 2020.
Ибрагимов Л. Толковый словарь чеченских фразеологизмов. – Грозный, 2005. – 128 с.
Ибрагимов Л. Словарь символов чеченской культуры. / Вестник Академии наук чеченской Республики. – Грозный, 2010. №1. С. 161-167.
Кусаев А. Чеченские писатели. – Грозный, 2005. – 408 с.

Хаамийн-ресурсийн латтор

www. desharkho.ru – Чеченская электронная школа.
ps95.ru/dikdosham/ - Чеченско-русский, русско-чеченский онлайн-словарь.
www. urok95/ru.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 1 Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ЧПОУ «КУД»

№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

ОУП.04 Иностранный язык

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 1-2 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*78 часов*
Промежуточная аттестация	*дифференцированный зачет*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ПРИЛОЖЕНИЕ: ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПРИЛОЖЕНИЕ: ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку (английскому) на базовом уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основе требований к результатам освоения СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Программа по иностранному языку даёт представление о целях образования, развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования, путях формирования системы знаний, умений и способов деятельности у обучающихся на базовом уровне средствами учебного предмета «Иностранный язык», определяет инвариантную (обязательную) часть содержания учебного курса по иностранному языку как учебному предмету, за пределами которой остаётся возможность выбора вариативной составляющей содержания образования в плане порядка изучения тем, некоторого расширения объёма содержания и его детализации.

Программа по иностранному языку устанавливает распределение обязательного предметного содержания по семестрам обучения, предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, учитывает особенности изучения английского языка, исходя из его лингвистических особенностей и структуры родного (чеченского, русского) языка обучающихся, межпредметных связей иностранного (английского) языка с содержанием других учебных предметов, изучаемых в рамках общеобразовательного цикла, а также с учётом возрастных особенностей обучающихся. Содержание программы по иностранному языку для уровня среднего общего образования при получении среднего профессионального образования имеет особенности, обусловленные задачами развития, обучения и воспитания, обучающихся заданными социальными требованиями к уровню развития их личностных и познавательных качеств, предметным содержанием системы среднего профессионального образования, а также возрастными психологическими особенностями обучающихся 16 –17 лет.

Личностные, метапредметные и предметные результаты представлены в программе по иностранному языку с учётом особенностей преподавания английского языка на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования на базовом уровне на основе отечественных методических традиций построения курса английского языка и в соответствии с новыми реалиями и тенденциями развития общего и профессионального образования.

Учебному предмету «Иностранный язык» принадлежит важное место в системе среднего общего образования при получении среднего профессионального образования и воспитания современного обучающегося в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языка как инструмента межличностного и

межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

Предметные знания и способы деятельности, осваиваемые обучающимися при изучении иностранного языка, находят применение в образовательном процессе при изучении других предметных областей, становятся значимыми для формирования положительных качеств личности. Таким образом, они ориентированы на формирование как метапредметных, так и личностных результатов обучения.

Трансформация взглядов на владение иностранным языком, связанная с усилением общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком как доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям, расширяющим возможности образования и самообразования, одно из важнейших средств социализации, самовыражения и успешной профессиональной деятельности выпускника организации среднего профессионального образования.

Значимость владения иностранными языками как первым, так и вторым, расширение номенклатуры изучаемых иностранных языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху постглобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнёра обеспечивает общение, учитывающее особенности менталитета и культуры партнёра, что позволяет успешнее приходить к консенсусу при проведении переговоров, решении возникающих проблем с целью достижения поставленных задач.

Возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и соответственно воплощается в личностных, метапредметных и предметных результатах. Иностранный язык признается как ценный ресурс личности для социальной адаптации и самореализации (в том числе в профессии), инструмент развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях; одно из средств воспитания качеств гражданина, патриота, развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран и народов.

На прагматическом уровне целью иноязычного образования (базовый уровень владения английским языком) на уровне среднего общего образования и получении среднего профессионального образования провозглашено развитие и совершенствование коммуникативной компетенции обучающихся, сформированной на предыдущих уровнях общего образования, в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная и метапредметная компетенции:

- речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письменной речи);
- языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами

(фонетическими, орфографическими, пунктуационными, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения, освоение знаний о языковых явлениях английского языка, разных способах выражения мысли в родном и английском языках;

• социокультурная/межкультурная компетенция – приобщение к культуре, традициям англоговорящих стран в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования, формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

• компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств английского языка при получении и передаче информации;

• метапредметная/учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией в процессе овладения иностранным языком формируются ключевые универсальные учебные компетенции, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

Основными подходами к обучению иностранным языкам признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели иноязычного образования на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания обучения, отобранного для данного уровня профессиональого образования при использовании новых педагогических технологий и возможностей цифровой образовательной среды.

«Иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Второй иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности у обучающихся и при условии, что у профессиональной образовательной организации имеется достаточная кадровая, техническая и материальная обеспеченность, позволяющая достигнуть предметных результатов, заявленных в ФГОС СОО.

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение информатики при освоении общеобразовательного цикла в учебном плане отводится 78 часов: в 1 семестре – 34 часа (2 часа в неделю), во 2 семестре – 44 часа (2 часа в неделю).

Вид учебной работы	**Объем в часах**

Объем образовательной программы учебного предмета	78
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	78
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	1

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Коммуникативные умения

Развитие умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.

Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.

Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек.

Среднее профессиональное образование, студенческая жизнь, студенческие праздники. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в профессиональной образовательной организации. Проблемы и решения. Права и обязанности обучающегося.

Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии (возможности продолжения образования в высшей школе, подработка для обучающегося). Роль иностранного языка в планах на будущее.

Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры. Любовь и дружба.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Туризм. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности.

Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи (мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы, система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и другие.

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, выражать согласие/отказ, выражать благодарность, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу, давать совет и принимать/ не принимать совет, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её; высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и другие).

Названные умения диалогической речи совершенствуются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 1 семестра, 1 курса с использованием речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника.

Объём диалога – 8 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение;

рассуждение;

пересказ основного содержания, прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи 1 семестра 1 курса с использованием ключевых слов, плана и/или иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм или без их использования.

Объём монологического высказывания – до 14 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования: понимание на слух аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в

зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной /интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление.

Время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минуты.

Смысловое чтение

Развитие сформированных на уровне основного общего образования умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные), понимать структурно-смысловые связи в тексте, прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

В ходе чтения с полным пониманием аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков и другие) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения – 500–700 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования:

заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка, объём сообщения – до 130 слов;

создание небольшого письменного высказывания (рассказа, сочинения и другие) на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца, объём письменного высказывания – до 150 слов;

заполнение таблицы: краткая фиксация содержания, прочитанного/ прослушанного текста или дополнение информации в таблице;

письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации, объём – до 150 слов.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Различение на слух (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью, объём текста для чтения вслух – до 140 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов, апострофа, точки, вопросительного, восклицательного знака в конце предложения, отсутствие точки после заголовка.

Пунктуационно правильное оформление прямой речи в соответствии с нормами изучаемого языка: использование запятой/двоеточия после слов автора перед прямой речью, заключение прямой речи в кавычки.

Пунктуационно правильное оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка: постановка запятой после обращения и завершающей фразы, точки после выражения надежды на дальнейший контакт, отсутствие точки после подписи.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи 1 семестра, 1 курса, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 1300 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1200 лексических единиц, изученных ранее) и 1400 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1300 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование глаголов при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффикса -ise/-ize;

образование имён существительных при помощи префиксов un-, in-/im- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship;

образование имён прилагательных при помощи префиксов un-, in-/im-, inter-, non- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/-an, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y;

образование наречий при помощи префиксов un-, in-/im- и суффикса -ly;

образование числительных при помощи суффиксов -teen, -ty, -th;

словосложение:

образование сложных существительных путём соединения основ существительных (football);

образование сложных существительных путём соединения основы прилагательного с основой существительного (blackboard);

образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed, eight-legged);

образование сложных прилагательных путём соединения наречия с основой причасти

я II (well-behaved);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking);

конверсия:

образование имён существительных от неопределённой формы глаголов (to run – a run);

образование имён существительных от имён прилагательных (rich people – the rich);

образование глаголов от имён существительных (a hand – to hand);

образование глаголов от имён прилагательных (cool – to cool).

Имена прилагательные на -ed и -ing (excited – exciting).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year.).

Предложения с начальным It.

Предложения с начальным There + to be.

Предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel (He looks/seems/feels happy.).

Предложения со сложным дополнением – Complex Object (I want you to help me. I saw her cross/crossing the road. I want to have my hair cut.).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.

Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how.

Сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever.

Условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II).

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense).

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения.

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Предложения с конструкциями as … as, not so … as, both … and …, either … or, neither … nor.

Предложения с I wish…

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing smth.

Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Конструкция It takes me … to do smth.

Конструкция used to + инфинитив глагола.

Конструкции be/get used to smth, be/get used to doing smth.

Конструкции I prefer, I’d prefer, I’d rather prefer, выражающие предпочтение, а также конструкции I’d rather, You’d better.

Подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым.

Глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive).

Конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия.

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need).

Неличные формы глагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II), причастия в функции определения (Participle I – a playing child, Participle II – a written text).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли.

Имена существительные во множественном числе, образованных по правилу, и исключения.

Неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Притяжательный падеж имён существительных.

Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.

Порядок следования нескольких прилагательных (мнение – размер – возраст – цвет – происхождение).

Слова, выражающие количество (many/much, little/a little, few/a few, a lot of).

Личные местоимения в именительном и объектном падежах, притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме), возвратные, указательные, вопросительные местоимения, неопределённые местоимения и их производные, отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing и другие).

Количественные и порядковые числительные.

Предлоги места, времени, направления, предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в рамках тематического содержания 1 курса, 1 семестра.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: государственное устройство, система образования, страницы истории, национальные и популярные праздники, проведение досуга, этикетные особенности общения, традиции в кулинарии и другие.

Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на английском языке.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Развитие умения представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события, достопримечательности, выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены, актёры и другие).

Компенсаторные умения

Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос, при говорении и письме – описание/перифраз/толкование, при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку.

Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Коммуникативные умения

Совершенствование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.

Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.

Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек.

Среднее профессиональное образование, студенческая жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в профессиональной образовательной организации. Проблемы и решения. Альтернативы в продолжении образования.

Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире.

Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Участие молодёжи в жизни общества. Досуг молодёжи: увлечения и интересы. Любовь и дружба.

Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры.

Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам.

Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности.

Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства информации и коммуникации (пресса, телевидение, Интернет, социальные сети и другие). Интернет-безопасность.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы, система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и другие.

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог – расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, вежливо выражать согласие/отказ, выражать благодарность, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу, давать совет и принимать/ не принимать совет,

приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот, брать/давать интервью;

диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и другие).

Названные умения диалогической речи совершенствуются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 2 семестра, 1 курса, с использованием речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника.

Объём диалога – до 9 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение;

рассуждение;

пересказ основного содержания, прочитанного/прослушанного текста без опоры на ключевые слова, план с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, плана и/или иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм, графиков и(или) без их использования.

Объём монологического высказывания – 14–15 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений аудирования: понимание на слух аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать пороговому уровню (B1 – пороговый уровень по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/ интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные), понимать структурно-смысловые связи в тексте, прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

В ходе чтения с полным пониманием аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков и других) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать пороговому уровню (B1 – пороговый уровень по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения – до 600–800 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка, объём сообщения – до 140 слов;

создание небольшого письменного высказывания (рассказа, сочинения, статьи и другие) на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика, диаграммы, и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца, объем письменного высказывания – до 180 слов;

заполнение таблицы: краткая фиксация содержания прочитанного/ прослушанного текста или дополнение информации в таблице;

письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации, объём – до 180 слов.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Различение на слух (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью, объём текста для чтения вслух – до 150 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов, апострофа, точки, вопросительного, восклицательного знака в конце предложения, отсутствие точки после заголовка.

Пунктуационно правильное оформление прямой речи в соответствии с нормами изучаемого языка: использование запятой/двоеточия после слов автора перед прямой речью, заключение прямой речи в кавычки.

Пунктуационно правильное в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера: постановка запятой после обращения и завершающей фразы, точки после выражения надежды на дальнейший контакт, отсутствие точки после подписи.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 1400 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1300 лексических единиц, изученных ранее) и 1500 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1400 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование глаголов при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффиксов -ise/-ize, -en;

образование имён существительных при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship;

образование имён прилагательных при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir-, inter-, non-, post-, pre- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/-an, -ical, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y;

образование наречий при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir- и суффикса -ly;

образование числительных при помощи суффиксов -teen, -ty, -th;

словосложение:

образование сложных существительных путём соединения основ существительных (football);

образование сложных существительных путём соединения основы прилагательного с основой существительного (blue-bell);

образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed, eight-legged);

образование сложных прилагательных путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking);

конверсия:

образование образование имён существительных от неопределённой формы глаголов (to run – a run);

образование имён существительных от прилагательных (rich people – the rich);

образование глаголов от имён существительных (a hand – to hand);

образование глаголов от имён прилагательных (cool – to cool).

Имена прилагательные на -ed и -ing (excited – exciting).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year.).

Предложения с начальным It.

Предложения с начальным There + to be.

Предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel (He looks/seems/feels happy.).

Предложения со сложным подлежащим – Complex Subject.

Предложения со сложным дополнением – Complex Object (I want you to help me. I saw her cross/crossing the road. I want to have my hair cut.).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.

Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how.

Сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever.

Условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II).

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense).

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения.

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Предложения с конструкциями as … as, not so … as, both … and …, either … or, neither … nor.

Предложения с I wish…

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing smth.

Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Конструкция It takes me … to do smth.

Конструкция used to + инфинитив глагола.

Конструкции be/get used to smth, be/get used to doing smth.

Конструкции I prefer, I’d prefer, I’d rather prefer, выражающие предпочтение, а также конструкции I’d rather, You’d better.

Подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым.

Глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past/Future Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive).

Конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия.

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need).

Неличные формы глагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II), причастия в функции определения (Participle I – a playing child, Participle II – a written text).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли.

Имена существительные во множественном числе, образованных по правилу, и исключения.

Неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Притяжательный падеж имён существительных.

Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения.

Порядок следования нескольких прилагательных (мнение – размер – возраст – цвет – происхождение).

Слова, выражающие количество (many/much, little/a little, few/a few, a lot of).

Личные местоимения в именительном и объектном падежах, притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме), возвратные, указательные, вопросительные местоимения, неопределённые местоимения и их производные, отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing и другие).

Количественные и порядковые числительные.

Предлоги места, времени, направления, предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в рамках тематического содержания 2 семестра, 1 курса.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: государственное устройство, система образования, страницы истории, национальные и популярные праздники, проведение досуга, этикетные особенности общения, традиции в кулинарии и другие.

Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на английском языке.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Развитие умения представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события, достопримечательности, выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены, актёры и другие).

Компенсаторные умения

Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении – переспрос, при говорении и письме – описание/перифраз/толкование, при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку.

Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой, для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНФОРМАТИКЕ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение иностранного языка в профессиональной образовательной организации направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному языку на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности профессиональной образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися программы по иностранному языку для уровня среднего общего образования при получении среднего профессионального образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности:

В результате изучения английского языка на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны/стран изучаемого языка,

достижениям России и страны/стран изучаемого языка в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации на иностранном (английском) языке, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами иностранного (английского) языка;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, в том числе с использованием изучаемого иностранного языка.

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, с использованием изучаемого иностранного (английского) языка.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по английскому языку для уровня среднего общего образования при получении среднего профессионального образования у обучающихся совершенствуется **эмоциональный интеллект**, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, в том числе с представителями страны/стран изучаемого языка, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного языка на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

• самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

• устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц и языковых явлений изучаемого иностранного языка;

• определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

• выявлять закономерности в языковых явлениях изучаемого иностранного (английского) языка;

• разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

• вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

• координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

• развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

Базовые исследовательские действия:

• владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием иностранного (английского) языка, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

• владеть научной лингвистической терминологией и ключевыми понятиями;

• ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

• выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

• анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

• давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

• осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

• уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

• уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

• выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

• ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативных решений.

Работа с информацией:

• владеть навыками получения информации из источников разных типов, в том числе на иностранном (английском) языке, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

• создавать тексты на иностранном (английском) языке в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, таблица, схема, диаграмма и другие);

• оценивать достоверность информации, её соответствие морально-этическим нормам;

• использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

• владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

• осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

• распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

• владеть различными способами общения и взаимодействия на иностранном (английском) языке, аргументированно вести диалог и полилог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

• развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация

• самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

• самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

• давать оценку новым ситуациям;

• делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

• оценивать приобретённый опыт;

• способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль

• давать оценку новым ситуациям;

• владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

• использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

• оценивать соответствие создаваемого устного/письменного текста на иностранном (английском) языке выполняемой коммуникативной задаче;

• вносить коррективы в созданный речевой продукт в случае необходимости;

• оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

• принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

• принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

• принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

• признавать своё право и право других на ошибку;

• развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Совместная деятельность

• понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

• выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

• принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

• оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

• предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по английскому языку ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на пороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной.

К концу 1 семестра обучающийся научится:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного

тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи;

излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения (объём монологического высказывания – до 14 фраз);

устно излагать результаты выполненной проектной работы (объём – до 14 фраз).

аудирование:

воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минут).

смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения – 500–700 слов);

читать про себя и устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики и другие) и понимать представленную в них информацию.

письменная речь:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения – до 130 слов);

создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца (объём высказывания – до 150 слов);

заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – до 150 слов).

2) владеть фонетическими навыками:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах;

выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 140 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

3)владеть пунктуационными навыками:

использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; пунктуационно правильно оформлять прямую речь; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в устной речи и письменном тексте 1400 лексических единиц (слов, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1300 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

родственные слова, образованные с использованием аффиксации:

глаголы при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффиксов -ise/-ize;

имена существительные при помощи префиксов un-, in-/im- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship;

имена прилагательные при помощи префиксов un-, in-/im-, inter-, non- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/-an, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y;

наречия при помощи префиксов un-, in-/im-, и суффикса -ly;

числительные при помощи суффиксов -teen, -ty, -th.

с использованием словосложения:

сложные существительные путём соединения основ существительных (football);

сложные существительные путём соединения основы прилагательного с основой существительного (bluebell);

сложные существительные путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);

сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed, eight-legged);

сложных прилагательные путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved);

сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking).

с использованием конверсии:

образование имён существительных от неопределённых форм глаголов (to run – a run);

имён существительных от прилагательных (rich people – the rich);

глаголов от имён существительных (a hand – to hand);

глаголов от имён прилагательных (cool – to cool);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи имена прилагательные на -ed и -ing (excited – exciting);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания;

знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

предложения с начальным It;

предложения с начальным There + to be;

предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel;

предложения со сложным дополнением – Complex Object;

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;

сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how;

сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that;

сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever;

условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II);

все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense);

повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения;

модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

предложения с конструкциями as … as, not so … as, both … and …, either … or, neither … nor;

предложения с I wish;

конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing smth;

конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);

конструкция It takes me … to do smth;

конструкция used to + инфинитив глагола;

конструкции be/get used to smth, be/get used to doing smth;

конструкции I prefer, I’d prefer, I’d rather prefer, выражающие предпочтение, а также конструкций I’d rather, You’d better;

подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым;

глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past/Future Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive);

конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для

выражения будущего действия;

модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need);

неличные формы глагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II), причастия в функции определения (Participle I – a playing child, Participle II – a written text);

определённый, неопределённый и нулевой артикли;

имена существительные во множественном числе, образованных по правилу, и исключения;

неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;

притяжательный падеж имён существительных;

имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения;

порядок следования нескольких прилагательных (мнение – размер – возраст – цвет – происхождение);

слова, выражающие количество (many/much, little/a little, few/a few, a lot of);

личные местоимения в именительном и объектном падежах, притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме), возвратные, указательные, вопросительные местоимения;

неопределённые местоимения и их производные, отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing, и другие);

количественные и порядковые числительные;

предлоги места, времени, направления, предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (государственное устройство, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и другие);

иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

представлять родную страну и её культуру на иностранном языке;

проявлять уважение к иной культуре, соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении.

6) владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств:

использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос, при говорении и письме – описание/перифраз/толкование, при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку.

7) владеть метапредметными умениями, позволяющими:

совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком;

сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на английском языке и применением информационно-коммуникационных технологий;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

К концу 2 семестра обучающийся научится:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (до 9 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи;

излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения без вербальных опор (объём монологического высказывания – 14–15 фраз);

устно излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 14–15 фраз).

аудирование:

воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минут)

смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения – до 600–800 слов);

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию.

письменная речь:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет,

принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения – до 140 слов);

создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца (объём высказывания – до 180 слов);

заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – до 180 слов).

2) владеть фонетическими навыками:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах;

выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 150 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста.

3) владеть орфографическими навыками:

правильно писать изученные слова.

4) владеть пунктуационными навыками:

использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов;

апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;

не ставить точку после заголовка; пунктуационно правильно оформлять прямую речь; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в устной речи и письменном тексте 1500 лексических единиц (слов, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1400 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

родственные слова, образованные с использованием аффиксации:

глаголы при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффиксов -ise/-ize, -en;

имена существительные при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship;

имена прилагательные при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir-, inter-, non-, post-, pre- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/ -an, -ical, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y;

наречия при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir- и суффикса -ly;

числительные при помощи суффиксов -teen, -ty, -th;

с использованием словосложения:

сложные существительные путём соединения основ существительных (football);

сложные существительные путём соединения основы прилагательного с основой существительного (bluebell);

сложные существительные путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);

сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed, eight-legged);

сложные прилагательные путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved);

сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking);

с использованием конверсии:

образование имён существительных от неопределённых форм глаголов (to run – a run);

имён существительных от прилагательных (rich people – the rich);

глаголов от имён существительных (a hand – to hand);

глаголов от имён прилагательных (cool – to cool);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи имена прилагательные на -ed и -ing (excited – exciting);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания;

знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

предложения с начальным It;

предложения с начальным There + to be;

предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel;

предложения со сложным подлежащим – Complex Subject;

предложения со сложным дополнением – Complex Object;

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;

сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how;

сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that;

сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever;

условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II);

все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense);

повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения;

модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

предложения с конструкциями as … as, not so … as, both … and …, either … or, neither … nor;

предложения с I wish;

конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing smth;

конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);

конструкция It takes me … to do smth;

конструкция used to + инфинитив глагола;

конструкции be/get used to smth, be/get used to doing smth;

конструкции I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer, выражающие предпочтение, а также конструкций I'd rather, You'd better;

подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым;

глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past/Future Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive);

конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;

модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need);

неличные формы глагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II), причастия в функции определения (Participle I – a playing child, Participle II – a written text);

определённый, неопределённый и нулевой артикли;

имена существительные во множественном числе, образованных по правилу, и исключения;

неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;

притяжательный падеж имён существительных;

имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения;

порядок следования нескольких прилагательных (мнение – размер – возраст – цвет – происхождение);

слова, выражающие количество (many/much, little/a little, few/a few, a lot of);

личные местоимения в именительном и объектном падежах, притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме), возвратные, указательные, вопросительные местоимения;

неопределённые местоимения и их производные, отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing, и другие);

количественные и порядковые числительные;

предлоги места, времени, направления, предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.

6) владеть социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (государственное устройство, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и другие);

иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и её культуру на иностранном языке;

проявлять уважение к иной культуре, соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении.

7) владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств:

использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос, при говорении и письме – описание/перифраз/толкование, при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку;

владеть метапредметными умениями, позволяющими совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком;

сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на английском языке и применением информационно-коммуникационных технологий;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение	3		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/262455fd
2	Внешность и характеристика человека, литературного персонажа	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/262455fd
3	Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек	3	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/262455fd
4	Среднее профессиональное образование, студенческая жизнь, студенческие праздники. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в профессиональной образовательной организации. Проблемы и решения. Права и обязанности первокурсника	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/262455fd
5	Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее	3	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/262455fd

6	Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры. Любовь и дружба	5	1	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/262455fd
7	Покупки: одежда, обувь, продукты питания. Карманные деньги. Молодежная мода	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/262455fd
8	Туризм. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам	2	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/262455fd
9	Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Стихийные бедствия. Условия проживания в городской и сельской местности	5	1	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/262455fd
10	Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи (мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры)	2	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/262455fd
11	Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы; система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории	3	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/262455fd
12	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, ученые, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники,	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/262455fd

	спортсмены, актеры и т.д.				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	7	27	

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение	6	1	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/142c7e77
2	Внешность и характеристика человека, литературного персонажа	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/142c7e77
3	Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек	3	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/142c7e77
4	Профессиональное образование, студенческая жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в профессиональной образовательной организации. Проблемы и решения. Подготовка к ГИА. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования	4	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/142c7e77
5	Место иностранного языка в повседневной	3		3	Библиотека ЦОК

	жизни и профессиональной деятельности в современном мире				https://m.edsoo.ru/142c7e77
6	Молодежь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Участие молодежи в жизни общества. Досуг молодежи: увлечения и интересы. Любовь и дружба	3		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/142c7e77
7	Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры	3		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/142c7e77
8	Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам	3	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/142c7e77
9	Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности	7	1	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/142c7e77
10	Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства информации и коммуникации (пресса, телевидение, Интернет, социальные сети и т.д.). Интернет-безопасность	3		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/142c7e77
11	Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы; система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории	3	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/142c7e77
12	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в	4	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/142c7e77

	науку и мировую культуру: государственные деятели, ученые, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актеры и т.д.				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**44**	7	37	
ТРУДОЕМКОСТЬ		**78**			

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Межличностные отношения со сверстниками. Общие интересы. Конфликтные ситуации, их предупреждение и решение.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/95d9a694 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c00887af Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/470533a0
2	Межличностные отношения в семье. Повседневная жизнь семьи. Быт. Распорядок. Жизнь семьи. Конфликтные ситуации. Семейные истории.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/96f90ef6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4d49105e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3e68c596 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a0053b7f
3	Обобщение по теме "Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение"	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8678f003

4	Характеристика друга/друзей. Черты характера. Внешность человека, любимого литературного персонажа. Характеристика литературного персонажа	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c7410dc1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/87c3471e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eefec8f2
5	Обобщение по теме "Внешность и характеристика человека, литературного персонажа"	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0d94afbb
6	Здоровый образ жизни. Правильное и сбалансированное питание. Здоровый образ жизни. Лечебная диета Проблемы со здоровьем. Самочувствие. Отказ от вредных привычек	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/41ece32e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c9e25e52 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff9865ba Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/052c684c
7	Правильное питание. Питание дома/в ресторане. Правильное питание Выбор продуктов. Режим труда и отдыха. Посещение врача. Медицинские услуги	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8f7e31a3 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a6dfbb16 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/67278943
8	**Контрольная работа** по теме "Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e447ca2f
9	Студенческая жизнь.	1		1		Библиотека ЦОК

	Студенческая жизнь стран изучаемого языка. Переписка в зарубежными сверстниками. Нестандартные программы обучения. Права и обязанности первокурсников					https://m.edsoo.ru/398977b2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/df31e554 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5f09c016 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6b37e877 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7c1c8a78
10	Обобщение по теме "Студенческая жизнь, студенческое праздники. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в профессиональной образовательной организации. Проблемы и решения. Права и обязанности первокурсника"	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dbbd7587
11	Современные профессии в мире. Работа мечты	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c9d57a24 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fc02a466 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0aa9de33

12	Карьерные возможности. Написание резюме. Роль иностранного языка в планах на будущее	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7881bb8b Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9c3dfcc3 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6054cd6c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a77ab82
13	**Контрольная работа** по теме "Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее"	1	1			
14	Досуг молодежи (виды досуга). Молодежь в современном обществе. Совместные планы, приглашения, праздники	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ca373e0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/07b974f1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5ed8a9cf
15	Виды активного отдыха. Совместные занятия. Дружба	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8ec400c9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b835281f Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7578897d

16	Досуг молодежи. Музыка. Кино Театр.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/64cc30e3 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/07b974f1
17	Досуг молодежи. Популярная музыка. Электронная музыка	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/568edb51 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1b50e204
18	**Контрольная работа** по теме "Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры. Любовь и дружба"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/64d2b182
19	Молодежная мода. Карманные деньги. Траты. Заработок	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fdfe5cbc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bf57ccf0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c6c1b5ba
20	Покупки. Финансовая грамотность	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/116b101d https://m.edsoo.ru/d54f5f2f https://m.edsoo.ru/317cf3fa

21	Туризм. Виды путешествий. Путешествие с семьей/друзьями. Путешествие по России и зарубежным странам	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/063ecac2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/57670a62 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c18997e5
22	Путешествие. Погода. Виды путешествий. Круизы	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/76c641a2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8330c3a8
23	Защита окружающей среды. Борьба с мусором. Загрязнение окружающей среды: загрязнение воды, воздуха, почвы	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b7d04800 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d4341c8c
24	Защита окружающей среды. Исчезающие выды животных. Охрана. Борьба с отходами. Переработка	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f6c50ebb Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/69369b0a
25	Проблемы экологии. Причины и последствия изменения климата. Городские условия проживания. Плюсы и минусы	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f45f07b8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3b7fc9bb

26	Природа. Флора и фауна. Знаменитые природные заповедники мира. Защита окружающей среды. Загрязнение воды. Повторное использование ресурсов. Заповедники России. Стихийные бедствия. Условия проживания в сельской местности	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4c0245de Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0d746d08 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/66843f5c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/67d18867 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c03288ad Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a3718251
27	**Контрольная работа** по теме "Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Стихийные бедствия. Условия проживания в городской и сельской местности"	1	1			
28	Технический прогресс. Гаджеты. Влияние на жизнь. Современные средства связи. Польза и вред	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dc4d2a7b Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83cf4c40

29	Прогресс. Научная фантастика. Гаджеты. Перспективы и последствия. Вклад стран изучаемого языка в развитие науки. Технический прогресс. История изобретений. Технический прогресс на благо окружающей среды	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3a0bbeb6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/27fa63e9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/31a707c1
30	Страна изучаемого языка. Культурные и спортивные традиции. Достопримечательности. Национальные праздники и обычаи. Культура. Национальные блюда	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1eb1f52f Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ef850ad4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/362a7e00
31	Родная страна. Достопримечательности. Национальная кухня.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c263f0d Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a5a75237
32	**Контрольная работа** по теме "Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы; система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e88530cd

33	Выдающаяся личность родной страны. Писатель Выдающаяся личность страны изучаемого языка. Писатель Певец. Спортсмены. Космонавты	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a2f1f6f0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1753bc9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/320156f8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/99179e8e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/958b3012
34	**Контрольная работа** по теме "Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, ученые, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актеры и т.д."	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	7	27		

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повседневная жизнь семьи. Уклады в разных странах мира. Межличностные отношения. Решение конфликтных ситуаций. Семейные узы	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7a3834e8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/69a2e566
2	Межличностные отношения.Мои друзья	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/70e2cb56 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f79c54b5
3	Семейные традиции и обычаи в стране изучаемого языка. Семейные истории. Историческая справка. Семейные ценности. Отношения между поколениями	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c16fa2c8 https://m.edsoo.ru/e407a96c
4	Межличностные отношения с членами семьи и знакомыми в художественной литературе. Межличностные отношения. Обязанности и права человека в обществе	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f029c3e6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/02ccc3a9

5	Межличностные отношения. Взаимоуважение. Взаимоотношения в семье. Распределение обязанностей. Межличностные отношения. Эмоции и чувства. Конфликтные ситуации: их предупреждение и решение	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4408296 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/72f588da
6	**Контрольная работа** по теме " Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8c474d29
7	Характер человека/литературного персонажа. Черты характера	1		1		
8	Поведение человека в экстремальной ситуации. Характер	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8c639c8d
9	**Контрольная работа** Отказ от вредных привычек. Здоровый образ жизни. Забота о здоровье. Борьба со стрессом	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6c26e96b Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d3f4c005
10	Забота о здоровье. Полезные привычки. Самочувствие. Посещение врача	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c7b43830 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e2e13771

11	Режим труда и отдыха. Сбалансированное питание	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4,5487E+70
12	Взаимоотношения со сверстниками. Проблема психологическому насилию, систематическому унижению чести и достоинства, издевательству, преследованию.	1		1		
13	Студенческая жизнь. Взаимоотношения в профессиональной образовательной организации с преподавателями и друзьями. Особенности студенческих конфликтов. Проблемы и решения	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/70eb0176
14	Высшая школа. Университет	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cf0228ca
15	**Контрольная работа** по теме "Профессиональное образование, студенческая жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в профессиональной образовательной организации. Проблемы и решения. Подготовка к экзаменам. Альтернативы в продолжении образования"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/98c564ee

16	Важность изучения иностранного языка. Корни иностранных языков. Международный язык общения	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/592ab697 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/49ab9311
17	Способы коммуникации. История. Изучение иностранного языка для работы и дальнейшего обучения	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8335f701 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3048c65b
18	Обобщение по теме "Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире"	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/00a89f77
19	Молодежь в обществе. Заработок для подростков. Выбор профессии в современном обществе. Взаимоотношения. Дружба	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6919c6f7 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1e5c7b7a
20	Молодежные ценности. Ориентиры. Цель и путь в жизни каждого молодого человека	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ada62261 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/42ccbb4e
21	Участие молодежи в жизни общества	1		1		
22	Экстремальные виды спорта. Спортивные соревнования	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/faeb5201 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/16990f69
23	Олимпийские игры	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b0b53f8d

24	Спорт в жизни каждого человека	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/052fda2c
25	Путешествие по зарубежным странам	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ee0a863c
26	Путешествия. Виды транстпорта. Оформление поездки. Регистрация. Организационные моменты путешествия	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/85a66e88 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2600e09a
27	Путешествие. Любимое место. Особенности культуры и поведения в другой стране при путешествии. Экотуризм	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa4ce21d Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e69234f5 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d34837e4
28	Проживание в городской и сельской местности. Сравнение. Преимущества и недостатки	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9b81edd9
29	Защита окружающей среды. Утилизация мусора. Проблемы и решения. Защита окружающей среды в городе	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dd917eac Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7a9e0f25 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/97d9bc2d
30	Защита окружающей среды. Загрязнение воды. Сохранение флоры и фауны	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/de736398 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/16cdd2d8

31	Условия жизни в городе. Жизнь в городе. Достоинства и недостатки. Проблемы. Жизнь в сельской местности	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9b81edd9 Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/9cfed566 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2a53a84b Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e5311dc
32	Инфраструктура города. Возможности. Защита окружающей среды. Вырубка леса и загрязнение воздуха.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1b90355b Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/25fd3acb
33	Вселенная и человек. Другие формы жизни. Защита окружающей среды. Загрязнение океана. Природные заповедники	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1b1eb5c8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/27cc06b5 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2a2aa944
34	**Контрольная работа** по теме "Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f345d55b
35	Современные гаджеты. Проблемы и последствия для молодежи. Технический прогресс. Онлайн возможности	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c2119b0b Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f6a09d7

36	Интернет-безопасность	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/82ee45fd
37	Социальные сети	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d9e10a70
38	Достопримечательности родной страны. Крупные города	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8e48f63d
39	Достопримечательности страны изучаемого языка. Страна изучаемого языка. Страницы истории. Традиции и обычаи жизни в стране изучаемого языка	1	1			
40	Достопримечательности родной страны Дворцы и усадьбы. Национальные традиции и особенности родной страны. Развитие космоса. Вклад родной страны	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/193cbd13
41	Выдающиеся люди родной страны. Певцы. Писатели. Выдающиеся люди страны изучаемого языка. Выдающиеся медицинские работники.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9fb17b25 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a2349f3c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ddb9d13
42	Выдающиеся люди родной страны. Певец. Выдающиеся личности заруб стран. Спортсмен	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3e9a1d4e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c15368b
43	Выдающиеся люди родной страны.	1		1		

	Писатели-классики					
44	**Дифференцированный зачет в форме контрольной работы**	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**44**	7	37		
ТРУДОЕМКОСТЬ		**78**				

6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
	Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык (базовый уровень)» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на пороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной
1	Коммуникативные умения Владеть основными видами речевой деятельности
1.1	*Говорение*
1.1.1	Вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Создавать устные связные монологические высказывания (описание (характеристика), повествование (сообщение), рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи
1.1.3	Излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с выражением своего отношения (объём монологического высказывания – до 14 фраз)
1.1.4	Устно излагать результаты выполненной проектной работы (объём – до 14 фраз)
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной

	проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием (нужной, интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2,5 минут)
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным п ониманием прочитанного (объём текста (текстов) для чтения – 500-700 слов); читать про себя и устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики и другие) и понимать представленную в них информацию
1.4	*Письменная речь*
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 130 слов)
1.4.3	Создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и (или) прочитанного (прослушанного) текста с использованием образца (объём высказывания – до 150 слов)
1.4.4	Заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста или дополняя информацию в таблице
1.4.5	Письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – до 150 слов)
1.4.6	Писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с

	соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах
2.1.2	Выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 140 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста
2.2	*Орфография и пунктуация*
2.2.1	Владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова
2.2.2	Владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; пунктуационно правильно оформлять прямую речь; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать в звучащем и письменном тексте 1400 лексических единиц (слов, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1300 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости
2.3.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы при помощи префиксов *dis-*, *mis-*, *re-*, *over-*, *under-* и суффиксов *-ise/-ize*
2.3.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные при помощи префиксов *un-*, *in-/im-* и суффиксов *-ance/-ence*, *-er/-or*, *-ing*, *-ist*, *-ity*, *-ment*, *-ness*, *-sion/-tion*, *-ship*
2.3.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена прилагательные при помощи префиксов *un-*, *in-/im-*, *inter-*, *non-* и суффиксов *-able/-ible*, *-al*, *-ed*, *-ese*, *-ful*, *-ian/-an*, *-ing*, *-ish*, *-ive*, *-less*, *-ly*, *-ous*, *-y*

2.3.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: наречия при помощи префиксов *un-, in-/im-* и суффикса *-ly*
2.3.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: числительные при помощи суффиксов *-teen, -ty, -th*
2.3.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием словосложения: сложные существительные путём соединения основ существительных (*football*); сложные существительные путём соединения основы прилагательного с основой существительного (*bluebell*); сложные существительные путём соединения основ существительных с предлогом (*father-in-law*)
2.3.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием словосложения: сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного (числительного) с основой существительного с добавлением суффикса *-ed* (*blue-eyed, eight-legged*); сложные прилагательные путём соединения наречия с основой причастия II (*well-behaved*); сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (*nice-looking*)
2.3.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием конверсии: образование имён существительных от неопределённых форм глаголов (*to run – a run*); имён существительных от прилагательных (*rich people – the rich*); глаголов от имён существительных (*a a hand – to hand*); глаголов от имён прилагательных (*cool – to cool*)
2.3.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи имена прилагательные на *-ed* и *-ing* (*excited – exciting*)
2.3.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры
2.3.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного (письменного) высказывания

2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка
2.4.2	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке
2.4.3	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*
2.4.4	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be*
2.4.5	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки *to be, to look, to seem, to feel*
2.4.6	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи предложения со сложным дополнением – Complex Object
2.4.7	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *and, but, or*
2.4.8	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами *because, if, when, where, what, why, how*
2.4.9	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами *who, which, that*
2.4.10	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи сложноподчинённые предложения с союзными словами *whoever, whatever, however, whenever*
2.4.11	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II)
2.4.12	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи все типы вопросительных предложений (общий,

	специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/ Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense)
2.4.13	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения
2.4.14	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени
2.4.15	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи предложения с конструкциями *as… as, not so… as, both… and…, either… or, neither… nor*
2.4.16	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи предложения с *I wish*
2.4.17	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to love/hate doing smth*
2.4.18	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами *to stop, to remember, to forget* (разница в значении *to stop doing smth* и *to stop to do smth*)
2.4.19	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *It takes me… to do smth*
2.4.20	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *used to* + инфинитив глагола
2.4.21	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкции *be/get used to smth*, *be/get used to doing smth*
2.4.22	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкции *I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer*, выражающие предпочтение, а также конструкции *I'd rather, You'd better*
2.4.23	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи подлежащее, выраженное собирательным существительным (*family, police*), и его согласование со сказуемым
2.4.24	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и

	письменной речи глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/ Future Simple Tense, Present/Past/Future Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive)
2.4.25	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to*, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия
2.4.26	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы и их эквиваленты (*can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need*)
2.4.27	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи неличные формы глагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II), причастия в функции определения (Participle I – *a playing child*, Participle II – *a written text*)
2.4.28	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли
2.4.29	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения
2.4.30	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа
2.4.31	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи притяжательный падеж имён существительных
2.4.32	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения
2.4.33	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи порядок следования нескольких прилагательных (мнение – размер – возраст – цвет – происхождение)
2.4.34	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и

	письменной речи слова, выражающие количество (*many/much, little/a little, few/a few, a lot of*)
2.4.35	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в именительном и объектном падежах, притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме), возвратные, указательные, вопросительные местоимения
2.4.36	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения и их производные, отрицательные местоимения *none, no* и производные последнего (*nobody, nothing* и другие)
2.4.37	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи количественные и порядковые числительные
2.4.38	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знать (понимать) речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий
3.2	Знать (понимать) и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка (государственное устройство, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и другие)
3.3	Иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка
3.4	Представлять родную страну и её культуру на иностранном языке
3.5	Проявлять уважение к иной культуре, соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении
4	Компенсаторные умения Владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос, при говорении и письме – описание (перифраз, толкование) при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную

	догадку
5	Использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме
6	Участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на английском языке и применением информационно-коммуникационных технологий

1 КУРС 2 СЕМЕСТР

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
	Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык (базовый уровень)» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на пороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной
1	Коммуникативные умения Владеть основными видами речевой деятельности
1.1	*Говорение*
1.1.1	Вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (до 9 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Создавать устные связные монологические высказывания (описание (характеристика), повествование (сообщение), рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи
1.1.3	Излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с выражением своего отношения (объём монологического высказывания –

	14-15 фраз)
1.1.4	Устно излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 14-15 фраз)
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2,5 минут)
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста (текстов) для чтения – до 600-800 слов); читать про себя и устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию
1.4	*Письменная речь*
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 140 слов)
1.4.3	Создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и (или) прочитанного (прослушанного) текста с использованием образца (объём высказывания – до 180 слов)
1.4.4	Заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста или дополняя информацию в таблице
1.4.5	Письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – до 180 слов)
1.4.6	Писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в

	соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах
2.1.2	Выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 150 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста
2.2	*Орфография и пунктуация*
2.2.1	Владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова
2.2.2	Владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; пунктуационно правильно оформлять прямую речь; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать в звучащем и письменном тексте 1500 лексических единиц (слов, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1400 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости
2.3.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы при помощи префиксов *dis-*, *mis-*, *re-*, *over-*, *under-* и суффиксов *-ise/-ize*, *-en*
2.3.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные при помощи префиксов *un-*, *in-/im-*, *il-/ir-* и суффиксов *-ance/-ence*, *-er/-or*, *-ing*, *-ist*, *-ity*, *-ment*, *-ness*, *-sion/-tion*, *-ship*
2.3.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные

	слова, образованные с использованием аффиксации: имена прилагательные при помощи префиксов *un-, in-/im-, il-/ir-, inter-, non-, post-, pre-* и суффиксов *-able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/-an, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y*
2.3.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: наречия при помощи префиксов *un-, in-/im-, il-/ir-* и суффикса *-ly*
2.3.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: числительные при помощи суффиксов *-teen, -ty, -th*
2.3.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием словосложения: сложные существительные путём соединения основ существительных (*football*); сложные существительные путём соединения основы прилагательного с основой существительного (*bluebell*); сложные существительные путём соединения основ существительных с предлогом (*father-in-law*)
2.3.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием словосложения: сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного (числительного) с основой существительного с добавлением суффикса *-ed* (*blue-eyed, eight-legged*); сложные прилагательные путём соединения наречия с основой причастия II (*well-behaved*); сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (*nice-looking*)
2.3.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием конверсии: образование имён существительных от неопределённых форм глаголов (*to run – a run*); имён существительных от прилагательных (*rich people – the rich*); глаголов от имён существительных (*a hand – to hand*); глаголов от имён прилагательных (*cool – to cool*)
2.3.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи имена прилагательные на *-ed* и *-ing* (*excited – exciting*)
2.3.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры

2.3.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного (письменного) высказывания
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка
2.4.2	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке
2.4.3	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*
2.4.4	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be*
2.4.5	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки *to be, to look, to seem, to feel*
2.4.6	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи предложения со сложным дополнением – Complex Subject
2.4.7	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи предложения со сложным дополнением – Complex Object
2.4.8	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *and, but, or*
2.4.9	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами *because, if, when, where, what, why, how*
2.4.10	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами *who, which, that*
2.4.11	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи сложноподчинённые предложения с союзными словами *whoever, whatever, however, whenever*

2.4.12	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II)
2.4.13	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/ Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense)
2.4.14	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения
2.4.15	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени
2.4.16	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи предложения с конструкциями *as… as, not so… as, both… and…, either… or, neither… nor*
2.4.17	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи предложения с *I wish*
2.4.18	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to love/hate doing smth*
2.4.19	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами *to stop, to remember, to forget* (разница в значении *to stop doing smth* и *to stop to do smth*)
2.4.20	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *It takes me… to do smth*
2.4.21	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *used to* + инфинитив глагола
2.4.22	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкции be/get used to smth, be/get used to doing smth
2.4.23	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкции *I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer*, выражающие предпочтение, а также конструкции *I'd rather, You'd better*

2.4.24	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи подлежащее, выраженное собирательным существительным (*family, police*), и его согласование со сказуемым
2.4.25	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/ Future Simple Tense, Present/Past/Future Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive)
2.4.26	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to*, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия
2.4.27	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы и их эквиваленты (*can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need*)
2.4.28	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неличные формы глагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II), причастия в функции определения (Participle I – *a playing child*, Participle II – *a written text*)
2.4.29	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли
2.4.30	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения
2.4.31	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа
2.4.32	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи притяжательный падеж имён существительных
2.4.33	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения
2.4.34	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и

	письменной речи порядок следования нескольких прилагательных (мнение – размер – возраст – цвет – происхождение)
2.4.35	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество (*many/much, little/a little, few/a few, a lot of*)
2.4.36	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в именительном и объектном падежах, притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме), возвратные, указательные, вопросительные местоимения
2.4.37	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения и их производные, отрицательные местоимения *none, no* и производные последнего (*nobody, nothing* и другие)
2.4.38	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи количественные и порядковые числительные
2.4.39	Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знать (понимать) речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий
3.2	Знать (понимать) и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка (государственное устройство, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и другие)
3.3	Иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка
3.4	Представлять родную страну и её культуру на иностранном языке
3.5	Проявлять уважение к иной культуре, соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении
4	Компенсаторные умения Владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств

	использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос, при говорении и письме – описание (перифраз, толкование), при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку
5	Использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме
6	Участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на английском языке и применением информационно-коммуникационных технологий

7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Коммуникативные умения Развитие умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи. Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характеристика человека, литературного персонажа. Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек. Профессиональное образование, студенческая жизнь, студенческие праздники. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в ПОО. Проблемы и решения. Права и обязанности обучающегося. Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии (возможности продолжения образования в высшей школе, в профессиональном колледже, выбор рабочей специальности, подработка для обучающегося). Роль иностранного языка в планах на будущее. Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, сеть Интернет, компьютерные игры. Любовь и дружба. Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода. Туризм. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Стихийные бедствия. Условия проживания в городской (сельской) местности. Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи

	(мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры). Родная страна и страна (страны) изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы, система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории. Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и другие
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь Развитие коммуникативных умений диалогической речи на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями, комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов)
1.1.1.1	Диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, выражать согласие (отказ); выражать благодарность; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 1 курса, 1 семестра с использованием речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (объём диалога – до 8 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Диалог – побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу; давать совет и принимать (не принимать) совет; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения, в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 1 курса, 1 семестра с использованием речевых ситуаций и (или) иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (объём диалога – до 8 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции

	спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот; брать (давать) интервью в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 1 курса, 1 семестра с использованием речевых ситуаций и (или) иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (объём диалога – до 8 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её; высказывать своё согласие (несогласие) с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и другие) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 1 курса, 1 семестра с использованием речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (объём диалога – до 8 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.5	Комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 1 курса, 1 семестра с использованием речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (объём диалога – до 8 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь Развитие коммуникативных умений монологической речи на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования
1.1.2.1	Создание устного связного монологического высказывания с использованием одного из основных коммуникативных типов речи – описания (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристики (черты характера реального человека или литературного персонажа) в рамках тематического содержания речи 1 курса, 1 семестра с использованием ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм или без их использования (объём монологического высказывания – до 14 фраз)
1.1.2.2	Создание устного связного монологического высказывания с использованием одного из основных коммуникативных типов речи – повествования (сообщения) в рамках тематического содержания речи 1 курса, 1 семестра с использованием ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм или без их использования (объём монологического

	высказывания – до 14 фраз)
1.1.2.3	Создание устного связного монологического высказывания с использованием одного из основных коммуникативных типов речи – рассуждения в рамках тематического содержания речи 1 курса, 1 семестра с использованием ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм или без использования (объём монологического высказывания – до 14 фраз)
1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного (прослушанного текста в рамках тематического содержания речи 1 курса, 1 семестра с использованием ключевыых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм или без их использования (объём монологического высказывания – до 14 фраз)
1.1.2.5	Устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы в рамках тематического содержания речи 1 курса, 1 семестра с использованием ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм или без их использования (объём монологического высказывания – до 14 фраз)
1.2	*Аудирование* Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования
1.2.1	Аудирование с пониманием основного содержания текста – умения понимать на слух аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки; определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной; прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2,5 минут)
1.2.2	Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации – умение понимать на слух аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки и выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2,5 минут)
1.3	*Смысловое чтение* Развитие сформированных на уровне основного общего образования умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные

	неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста
1.3.1	Чтение с пониманием основного содержания текста – умения читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления; определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку (началу) текста, определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания (объём текста (текстов) для чтения – 500-700 слов)
1.3.2	Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации – умения читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления; находить в прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (объём текста (текстов) для чтения – 500-700 слов)
1.3.3	Чтение с полным пониманием – умения читать про себя аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, и полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода) с использованием языковой и контекстуальной догадки; устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий (объём текста (текстов) для чтения – 500-700 слов)
1.3.4	Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков, схем, инфографики и других) и понимание представленной в них информации
1.4	*Письменная речь* Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования
1.4.1	Заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Написание резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в

	соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.3	Написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 130 слов)
1.4.4	Создание небольшого письменного высказывания (рассказа, сочинения и другого) на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и (или) прочитанного/прослушанного текста с использованием образца (объём письменного высказывания – до 150 слов)
1.4.5	Заполнение таблицы: краткая фиксация содержания прочитанного (прослушанного) текста или дополнение информации в таблице
1.4.6	Письменное представление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации (объём – до 150 слов)
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
2.1.2	Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста (объём текста для чтения вслух – до 140 слов)
2.2	*Орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов, апострофа, точки, вопросительного, восклицательного знака в конце предложения, отсутствие точки после заголовка
2.2.3	Пунктуационно правильное оформление прямой речи в соответствии с нормами изучаемого языка: использование запятой (двоеточия) после слов автора перед прямой речью, заключение прямой речи в кавычки
2.2.4	Пунктуационно правильное в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера: постановка запятой после обращения и

	завершающей фразы, точки после выражения надежды на дальнейший контакт, отсутствие точки после подписи
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи 1 курса, 1 семестра, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости
2.3.2	Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы
2.3.3	Имена прилагательные на *-ed* и *-ing* (*excited – exciting*)
2.3.4	Наиболее частотные фразовые глаголы
2.3.5	Интернациональные слова
2.3.6	Сокращения и аббревиатуры
2.3.7	Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного (письменного) высказывания
2.3.11	Основные способы словообразования – аффиксация
2.3.11.1	Образование глаголов при помощи префиксов *dis-*, *mis-*, *re-*, *over-*, *under-* и суффикса *-ise/-ize*
2.3.11.2	Образование имён существительных при помощи префиксов *un-*, *in-/im-* и суффиксов *-ance/-ence*, *-er/-or*, *-ing*, *-ist*, *-ity*, *-ment*, *-ness*, *-sion/-tion*, *-ship*
2.3.11.3	Образование имён прилагательных при помощи префиксов *un-*, *in-/im-*, *inter-*, *non-* и суффиксов *-able/-ible*, *-al*, *-ed*, *-ese*, *-ful*, *-ian/-an*, *-ing*, *-ish*, *-ive*, *-less*, *-ly*, *-ous*, *-y*
2.3.11.4	Образование наречий при помощи префиксов *un-*, *in-/im-* и суффикса *-ly*
2.3.11.5	Образование числительных при помощи суффиксов *-teen*, *-ty*, *-th*
2.3.12	Основные способы словообразования – словосложение
2.3.12.1	Образование сложных существительных путём соединения основ существительных (*football*)
2.3.12.2	Образование сложных существительных путём соединения основы прилагательного с основой существительного (*blackboard*)
2.3.12.3	Образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (*father-in-law*)
2.3.12.4	Образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением

	суффикса *-ed* (*blue-eyed, eight-legged*)
2.3.12.5	Образование сложных прилагательных путём соединения наречия с основой причастия II (*well-behaved*)
2.3.12.6	Образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (*nice-looking*)
2.3.13	Основные способы словообразования – конверсия
2.3.13.1	Образование имён существительных от неопределённой формы глаголов (*to run – a run*)
2.3.13.2	Образование имён существительных от прилагательных (*rich people – the rich*)
2.3.13.3	образование глаголов от имён существительных (*a hand – to hand*)
2.3.13.4	Образование глаголов от имён прилагательных (*cool – to cool*)
2.4	*Грамматическая сторона речи* Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной формах)
2.4.2	Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (*We moved to a new house last year.*)
2.4.3	Предложения с начальным *It*
2.4.4	Предложения с начальным *There + to be*
2.4.5	Предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки *to be, to look, to seem, to feel* (*He looks/seems/feels happy.*)
2.4.6	Предложения со сложным дополнением – Complex Object (*I want you to help me. I saw her cross/crossing the road. I want to have my hair cut.*)
2.4.7	Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *and, but, or*
2.4.8	Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами *because, if, when, where, what, why, how*
2.4.9	Сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами *who, which, that*
2.4.10	Сложноподчинённые предложения с союзными словами *whoever, whatever,*

	however, whenever
2.4.11	Условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II)
2.4.12	Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense)
2.4.13	Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения
2.4.14	Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени
2.4.15	Предложения с конструкциями *as… as, not so… as, both… and…, either… or, neither… nor*
2.4.16	Предложения с *I wish…*
2.4.17	Конструкции с глаголами на *-ing*: *to love/hate doing smth*
2.4.18	Конструкции с глаголами *to stop, to remember, to forget* (разница в значении *to stop doing smth* и *to stop to do smth*)
2.4.19	Конструкция *It takes me… to do smth*
2.4.20	Конструкция *used to* + инфинитив глагола
2.4.21	Конструкции *be/get used to smth, be/get used to doing smth*
2.4.22	Конструкции *I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer*, выражающие предпочтение, а также конструкции *I'd rather, You'd better*
2.4.23	Подлежащее, выраженное собирательным существительным (*family, police*), и его согласование со сказуемым
2.4.24	Глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive)
2.4.25	Конструкция *to be going to*, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия
2.4.26	Модальные глаголы и их эквиваленты (*can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need*)
2.4.27	Неличные формы глагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и

	Participle II), причастия в функции определения (Participle I – *a playing child*, Participle II – *a written text*)
2.4.28	Определённый, неопределённый и нулевой артикли
2.4.29	Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения
2.4.30	Неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа
2.4.31	Притяжательный падеж имён существительных
2.4.32	Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения
2.4.33	Порядок следования нескольких прилагательных (мнение – размер – возраст – цвет – происхождение)
2.4.34	Слова, выражающие количество (*many/much, little/a little, few/a few, a lot of*)
2.4.35	Личные местоимения в именительном и объектном падежах, притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме), возвратные, указательные, вопросительные местоимения; неопределённые местоимения и их производные; отрицательные местоимения *none, no* и производные последнего (*nobody, nothing* и другие)
2.4.36	Количественные и порядковые числительные
2.4.37	Предлоги места, времени, направления, предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в рамках тематического содержания 1 курса, 1 семестра
3.2	Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны и страны (стран) изучаемого языка при изучении тем: государственное устройство, система образования, здравоохранение, страницы истории, литературное наследие, национальные и популярные праздники, проведение досуга, этикетные особенности общения, традиции в кулинарии и другие
3.3	Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном

	наследии страны (стран), говорящих на английском языке
3.4	Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом
3.5	Развитие умения представлять родную страну (малую родину) и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления и события, достопримечательности, выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены, актёры и другие)
4	Компенсаторные умения
4.1	Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос, при говорении и письме – описание (перифраз, толкование), при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку
4.2	Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Коммуникативные умения Совершенствование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи. Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характеристика человека, литературного персонажа. Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек. Профессиональное образование, студенческая жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в ПОО. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире. Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Участие молодёжи в жизни общества. Досуг

	молодёжи: увлечения и интересы. Любовь и дружба. Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры. Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам. Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской (сельской) местности. Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства информации и коммуникации (пресса, телевидение, сеть Интернет, социальные сети и другие). Интернет-безопасность. Родная страна и страна (страны) изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы, система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории. Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и другие
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; вежливо выражать согласие (отказ); выражать благодарность; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 1 курса, 2 семестра с использованием речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (объём диалога – до 9 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Диалог – побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу; давать совет и принимать/не принимать совет; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения, в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 1 курса, 2 семестра с использованием речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (объём диалога – до 9 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы

	разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот; брать (давать) интервью в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 1 курса, 2 семестра с использованием речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (объём диалога – до 9 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие (несогласие) с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и другие) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 1 курса, 2 семестра с использованием речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграммы с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (объём диалога – до 9 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.5	Комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов, в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 1 курса, 2 семестра с использованием речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (объём диалога – до 9 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создание устного связного монологического высказывания с использованием одного из основных коммуникативных типов речи – описания (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа) в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм, графиков и без их использования (объём монологического высказывания – 14-15 фраз)
1.1.2.2	Создание устного связного монологического высказывания с использованием одного из основных коммуникативных типов речи – повествования (сообщения) в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм, графиков и без их использования (объём монологического высказывания – 14-

	15 фраз)
1.1.2.3	Создание устного связного монологического высказывания с использованием одного из основных коммуникативных типов речи – рассуждения (с изложением своего мнения и краткой аргументацией) в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм, графиков и без их использования (объём монологического высказывания – 14-15 фраз)
1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного (прослушанного) текста в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм, графиков и без их использования (объём монологического высказывания – 14-15 фраз)
1.1.2.5	Устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм, графиков и без их использования (объём монологического высказывания – 14-15 фраз)
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Аудирование с пониманием основного содержания текста – умения понимать на слух аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки; определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2,5 минут)
1.2.2	Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации – умение понимать на слух аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки и выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2,5 минут)
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Чтение с пониманием основного содержания текста – умения читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления: определять тему (основную мысль), выделять

	главные факты (события) (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку (началу) текста, определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания (объём текста (текстов) для чтения – до 600-800 слов)
1.3.2	Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации – умения читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления: находить в прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи (объём текста (текстов) для чтения – до 600-800 слов)
1.3.3	Чтение с полным пониманием – умения читать про себя аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, и полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода) с использованием языковой и контекстуальной догадки; устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий (объём текста (текстов) для чтения – 600-800 слов)
1.3.4	Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков и других) и понимание представленной в них информации
1.4	*Письменная речь*
1.4.1	Заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Написание резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.3	Написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 140 слов)
1.4.4	Заполнение таблицы: краткая фиксация содержания прочитанного (прослушанного) текста или дополнение информации в таблице
1.4.5	Создание небольшого письменного высказывания (рассказа, сочинения, статьи и других) на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика, диаграммы и (или) прочитанного (прослушанного) текста с использованием и без

	использования образца (объём письменного высказывания – до 180 слов)
1.4.6	Письменное представление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации (объём – до 180 слов)
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произношение слов с правильным ударением и фраз (предложений) с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах
2.1.2	Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста (объём текста для чтения вслух – до 150 слов)
2.2	*Орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов, апострофа, точки, вопросительного, восклицательного знака в конце предложения, отсутствие точки после заголовка
2.2.3	Пунктуационно правильное оформление прямой речи в соответствии с нормами изучаемого языка: использование запятой (двоеточия) после слов автора перед прямой речью, заключение прямой речи в кавычки
2.2.4	Пунктуационно правильное в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера: постановка запятой после обращения и завершающей фразы, точки после выражения надежды на дальнейший контакт, отсутствие точки после подписи
2.2.5	Пунктуационно правильное, в соответствии с принятыми в стране (странах) изучаемого языка нормами официального общения, оформление официального (делового) письма, в том числе и электронного
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического

	содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости
2.3.2	Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы
2.3.3	Имена прилагательные на *-ed* и *-ing* (*excited – exciting*)
2.3.4	Наиболее частотные фразовые глаголы
2.3.5	Интернациональные слова
2.3.6	Сокращения и аббревиатуры
2.3.7	Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/ письменного высказывания
2.3.11	Основные способы словообразования – аффиксация
2.3.11.1	Образование глаголов при помощи префиксов *dis-*, *mis-*, *re-*, *over-*, *under-* и суффиксов *-ise/-ize, -en*
2.3.11.2	Образование имён существительных при помощи префиксов *un-*, *in-/im-*, *il-/ir-* и суффиксов *-ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship*
2.3.11.3	Образование имён прилагательных при помощи префиксов *un-*, *in-/im-*, *il-/ir-*, *inter-*, *non-*, *post-*, *pre-* и суффиксов *-able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/-an, -ical, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y*
2.3.11.4	Образование наречий при помощи префиксов *un-*, *in-/im-*, *il-/ir-* и суффикса *-ly*
2.3.11.5	Образование числительных при помощи суффиксов *-teen, -ty, -th*
2.3.12	Основные способы словообразования – словосложение
2.3.12.1	Образование сложных существительных путём соединения основ существительных (*football*)
2.3.12.2	Образование сложных существительных путём соединения основы прилагательного с основой существительного (*blue-bell*)
2.3.12.3	Образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (*father-in-law*)
2.3.12.4	Образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса *-ed* (*blue-eyed, eight-legged*)
2.3.12.5	Образование сложных прилагательных путём соединения наречия с основой причастия II (*well-behaved*)
2.3.12.6	Образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (*nice-looking*)

2.3.13	Основные способы словообразования – конверсия
2.3.13.1	Образование имён существительных от неопределённой формы глаголов (*to run – a run*)
2.3.13.2	Образование имён существительных от прилагательных (*rich people – the rich*)
2.3.13.3	Образование глаголов от имён существительных (*a hand – to hand*)
2.3.13.4	Образование глаголов от имён прилагательных (*cool – to cool*)
2.4	*Грамматическая сторона речи* Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной формах)
2.4.2	Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (*We moved to a new house last year.*)
2.4.3	Предложения с начальным *It*
2.4.4	Предложения с начальным *There + to be*
2.4.5	Предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки *to be, to look, to seem, to feel* (*He looks/seems/feels happy.*)
2.4.6	Предложения со сложным подлежащим – Complex Subject
2.4.7	Предложения со сложным дополнением – Complex Object (*I want you to help me. I saw her cross/crossing the road. I want to have my hair cut.*)
2.4.8	Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *and, but, or*
2.4.9	Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами *because, if, when, where, what, why, how*
2.4.10	Сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами *who, which, that*
2.4.11	Сложноподчинённые предложения с союзными словами *whoever, whatever, however, whenever*
2.4.12	Условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II)
2.4.13	Все типы вопросительных предложений (общий, специальный,

	альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense)
2.4.14	Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения
2.4.15	Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени
2.4.16	Предложения с конструкциями *as… as, not so… as, both… and…, either… or, neither… nor*
2.4.17	Предложения с *I wish…*
2.4.18	Конструкции с глаголами на *-ing*: *to love/hate doing smth*
2.4.19	Конструкции с глаголами *to stop, to remember, to forget* (разница в значении *to stop doing smth* и *to stop to do smth*)
2.4.20	Конструкция *It takes me … to do smth*
2.4.21	Конструкция *used to* + инфинитив глагола
2.4.22	Конструкции *be/get used to smth, be/get used to doing smth*
2.4.23	Конструкции *I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer*, выражающие предпочтение, а также конструкции *I'd rather, You'd better*
2.4.24	Глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past/Future Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive)
2.4.25	Конструкция *to be going to*, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия
2.4.26	Модальные глаголы и их эквиваленты (*can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need*)
2.4.27	Неличные формы глагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II), причастия в функции определения (Participle I – *a playing child*, Participle II – *a written text*)
2.4.28	Определённый, неопределённый и нулевой артикли
2.4.29	Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения

2.4.30	Неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа
2.4.31	Притяжательный падеж имён существительных
2.4.32	Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения
2.4.33	Порядок следования нескольких прилагательных (мнение – размер – возраст – цвет – происхождение)
2.4.34	Слова, выражающие количество (many/much, *little/a little, few/a few, a lot of*)
2.4.35	Личные местоимения в именительном и объектном падежах, притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме), возвратные, указательные, вопросительные местоимения; неопределённые местоимения и их производные; отрицательные местоимения *none, no* и производные последнего (*nobody, nothing*, etc.)
2.4.36	Количественные и порядковые числительные
2.4.37	Предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в рамках тематического содержания 1 курса, 2 семестра
3.2	Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики родной страны и страны (стран) изучаемого языка при изучении тем: государственное устройство, система образования, страницы истории, национальные и популярные праздники, проведение досуга, этикетные особенности общения, традиции в кулинарии и другие
3.3	Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии страны (стран), говорящих на английском языке
3.4	Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом
3.5	Развитие умения представлять родную страну (малую родину) и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления и события,

	достопримечательности, выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены, актёры и другие)
4	Компенсаторные умения
4.1	Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос, при говорении и письме – описание (перифраз, толкование), при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку
4.2	Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ:

1. Английский язык, 10 класс/ Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Английский язык, 11 класс/ Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:

https://spolab.firpo.ru/educational_cycle

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:
https://m.edsoo.ru/

:

ПРИЛОЖЕНИЕ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ОУП.05 Иностранный (английский) язык

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Фонд оценочных средств (ФОС) по учебному предмету ОУП.05 Иностранный (английский) язык предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Оценочные материалы разработаны на основе рабочей программы учебного предмета и обеспечивают проверку сформированности личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы.

Учебным планом по предмету ОУП.05 Иностранный (английский) язык предусмотрены только практические (без лекционных) учебные занятия, а также контрольные работы. Формами контроля являются текущий контроль успеваемости, рубежный контроль (контрольные работы) и промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта во втором семестре.

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости представляет собой регулярно осуществляемую проверку усвоения учебного материала. Поскольку все учебные занятия по предмету являются практическими, текущий контроль результатов освоения учебного предмета осуществляется на каждом практическом занятии с использованием следующих форм контроля:

— лексико-грамматические задания (тесты, упражнения на подстановку, трансформацию, раскрытие скобок, словообразование);

— устный опрос и фронтальная беседа по изученной теме;

— монологическое высказывание по теме (описание, повествование, рассуждение);

— диалогическая речь в стандартных ситуациях общения;

— аудирование с пониманием основного содержания и запрашиваемой информации;

— чтение с различной глубиной понимания текста, чтение вслух;

— письменные задания (электронное сообщение, письменное высказывание, заполнение анкеты, таблицы);

— проектная работа и её презентация.

Выполнение практических занятий

Практические занятия направлены на формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции в единстве её составляющих (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной). На практических занятиях обучающиеся выполняют лексико-грамматические упражнения, развивают умения говорения, аудирования, чтения и письменной речи в рамках тематического содержания речи. Содержание и этапы проведения практического занятия представлены в приложении А.

Выполнение контрольных работ (рубежный контроль)

Рубежный контроль проводится в форме контрольных работ по темам, предусмотренным поурочным планированием. Контрольная работа носит комплексный характер и проверяет уровень сформированности лексико-грамматических навыков, а также умений чтения, письменной и устной речи по изученной теме. Рабочей программой предусмотрены следующие контрольные работы:

1 семестр:

1. Контрольная работа по теме «Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек» (урок 8).

2. Контрольная работа по теме «Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее» (урок 13).

3. Контрольная работа по теме «Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры. Любовь и дружба» (урок 18).

4. Контрольная работа по теме «Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Стихийные бедствия. Условия проживания в городской и сельской местности» (урок 27).

5. Контрольная работа по теме «Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы; система образования, достопримечательности, культурные особенности; страницы истории» (урок 32).

6. Контрольная работа по теме «Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и другие» (урок 34).

2 семестр:

1. Контрольная работа по теме «Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение» (урок 6).

2. Контрольная работа по теме «Отказ от вредных привычек. Здоровый образ жизни. Забота о здоровье. Борьба со стрессом» (урок 9).

3. Контрольная работа по теме «Профессиональное образование, студенческая жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в профессиональной образовательной организации. Проблемы и решения. Подготовка к экзаменам. Альтернативы в продолжении образования» (урок 15).

4. Контрольная работа по теме «Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности» (урок 34).

Содержание контрольных работ представлено в разделе 3, примерные варианты контрольных работ с ответами — в приложении Б.

Выполнение проектных работ, сообщений и презентаций

Проектная работа (сообщение, презентация) направлена на самостоятельное освоение обучающимися дополнительного материала по теме, развитие умений работать с иноязычными источниками информации и представлять результаты своей деятельности на иностранном языке. Перечень тем проектных работ и методические рекомендации по их подготовке представлены в приложении В.

Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации

По учебному предмету ОУП.05 Иностранный (английский) язык учебным планом предусмотрен дифференцированный зачёт во втором семестре. Дифференцированный зачёт включает выполнение письменного лексико-грамматического теста и устный ответ по билету, содержащему монологическое высказывание, речевую ситуацию (диалог) и практическое задание. Материалы для проведения дифференцированного зачёта представлены в разделе 4.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Лексико-грамматические тестовые задания сгруппированы по разделам учебного предмета в соответствии с тематическим содержанием речи и грамматическим материалом рабочей программы. По каждому разделу приведено 5 заданий. К каждому заданию предлагается один правильный ответ.

Раздел 1. Family and everyday life. Present Simple / Present Continuous

Choose the correct answer. (Выберите правильный ответ.)

1. My sister usually ___ dinner for the family.
A) cook
B) cooks
C) is cooking

2. Look! The children ___ in the garden now.
A) play
B) plays
C) are playing

3. ___ your parents live in Moscow?
A) Do
B) Does
C) Are

4. We ___ have breakfast at eight o'clock every morning.
A) usually
B) now
C) at the moment

5. She ___ her grandparents at the weekend.
A) not visit
B) doesn't visit
C) don't visit

Раздел 2. Appearance and character. Adjectives, degrees of comparison, order of adjectives

Choose the correct answer. (Выберите правильный ответ.)

1. Tom is ___ than his brother.
A) tall
B) taller
C) tallest

2. This is ___ film I have ever seen.
A) the most interesting
B) more interesting
C) interesting

3. She bought a ___ dress.
A) red beautiful long
B) beautiful long red
C) long beautiful red

4. My grandmother is as ___ as my mother.
A) kind
B) kinder
C) kindest

5. This exercise is ___ difficult than that one.
A) less
B) least
C) little

Раздел 3. Healthy lifestyle. Past Simple / Past Continuous; modal verbs

Choose the correct answer. (Выберите правильный ответ.)

1. Yesterday I ___ to the gym.
A) go
B) went
C) have gone

2. While she ___ TV, the phone rang.
A) watched
B) was watching
C) watches

3. You ___ eat more vegetables to stay healthy.
A) should
B) must not
C) can't

4. He ___ swim very well when he was five.
A) can
B) could
C) must

5. I ___ smoke, but I gave it up last year.
A) used to
B) use to
C) am used to

Раздел 4. Education and student life. Present Perfect / Present Perfect Continuous

Choose the correct answer. (Выберите правильный ответ.)

1. I have just ___ my homework.
A) finish
B) finished
C) finishing

2. She ___ English since 2015.
A) studies
B) has studied
C) studied

3. They ___ been waiting for the bus for an hour.
A) have
B) has
C) are

4. Have you ___ visited London?
A) ever
B) never
C) already

5. We haven't received the results ___.
A) already
B) yet
C) just

Раздел 5. The modern world of professions. Future forms; to be going to

Choose the correct answer. (Выберите правильный ответ.)

1. I think it ___ rain tomorrow.
A) will
B) goes to
C) shall to

2. Look at those black clouds! It ___ rain.
A) will
B) is going to
C) rains

3. My train ___ at six p.m. tomorrow (according to the timetable).
A) leaves
B) will leaving
C) is leave

4. I ___ be a designer in the future.
A) am going to
B) go to
C) will going to

5. "What are you doing tonight?" – "I ___ meet my friends."
A) will
B) am going to
C) meet

Раздел 6. Youth and leisure. Articles; nouns (plural, possessive case)

Choose the correct answer. (Выберите правильный ответ.)

1. She is ___ honest person.
A) a

B) an
C) the

2. ___ sun rises in the east.
A) A
B) An
C) The

3. There are three ___ in the room.
A) childs
B) children
C) childrens

4. This is ___ book. (Tom)
A) Toms
B) Tom's
C) Toms'

5. I like to play ___ guitar.
A) a
B) the
C) an

Раздел 7. Shopping and fashion. Quantifiers; countable / uncountable nouns

Choose the correct answer. (Выберите правильный ответ.)

1. How ___ money do you have?
A) many
B) much
C) few

2. There are ___ apples in the basket.
A) much
B) a little
C) a few

3. I don't have ___ time today.
A) many
B) much
C) few

4. There is ___ milk in the fridge.
A) a few
B) a little
C) many

5. She bought ___ new clothes.
A) a lot
B) a lot of
C) many of

Раздел 8. Tourism and travel. The Passive Voice

Choose the correct answer. (Выберите правильный ответ.)

1. English ___ in many countries.
A) speaks
B) is spoken
C) speak

2. The Eiffel Tower ___ in 1889.
A) built
B) was built
C) is built

3. This hotel ___ every year.
A) is renovated
B) renovates
C) renovate

4. A lot of tourists ___ to this city every summer.
A) attract
B) are attracted
C) attracts

5. The tickets have already ___ .
A) been booked
B) booked
C) book

Раздел 9. Ecology and the environment. Conditionals (0, I, II); I wish

Choose the correct answer. (Выберите правильный ответ.)

1. If we recycle more, we ___ the planet.
A) save
B) will save
C) would save

2. If you heat ice, it ___ .
A) melts
B) will melt
C) would melt

3. If I ___ rich, I would help the environment.
A) am
B) were
C) will be

4. I wish people ___ more about nature.
A) care
B) cared
C) will care

5. If everyone used public transport, the air ___ cleaner.
A) will be
B) would be
C) is

Раздел 10. Technical progress and communication. Reported speech; sequence of tenses

Choose the correct answer. (Выберите правильный ответ.)

1. He said that he ___ tired.
A) is
B) was
C) will be

2. She told me that she ___ finished the project.
A) has

B) had
C) have

3. Tom asked me where I ___ .
A) live
B) lived
C) do live

4. “I will call you,” she said. – She said she ___ call me.
A) will
B) would
C) will to

5. He asked if I ___ help him.
A) can
B) could
C) will

Раздел 11. Native country and target country. Pronouns; prepositions

Choose the correct answer. (Выберите правильный ответ.)

1. This book is ___ . (I)
A) my
B) mine
C) me

2. There is ___ in the room. I can hear voices.
A) somebody
B) anybody
C) nobody

3. The lesson starts ___ nine o'clock.
A) in
B) at
C) on

4. We are going to London ___ Monday.
A) in
B) at
C) on

5. She looked at ___ in the mirror.
A) she
B) her
C) herself

Раздел 12. Outstanding people. Sport. Word formation; Complex Object

Choose the correct answer. (Выберите правильный ответ.)

1. He is a famous ___ . (science)
A) scientist
B) scientific
C) scienced

2. The film was really ___ . (interest)
A) interested
B) interesting
C) interest

3. I want you ___ me.
A) help
B) to help
C) helping

4. I saw him ___ the street.
A) cross
B) to cross
C) crossed

5. She won the competition and felt ___ . (pride)
A) proud
B) proudly
C) pride

Ключ к тесту текущего контроля

Раздел / номер задания	**Правильный ответ**
Раздел 1 / задание 1	B
Раздел 1 / задание 2	C
Раздел 1 / задание 3	A
Раздел 1 / задание 4	A
Раздел 1 / задание 5	B
Раздел 2 / задание 1	B
Раздел 2 / задание 2	A
Раздел 2 / задание 3	B
Раздел 2 / задание 4	A
Раздел 2 / задание 5	A
Раздел 3 / задание 1	B
Раздел 3 / задание 2	B
Раздел 3 / задание 3	A
Раздел 3 / задание 4	B
Раздел 3 / задание 5	A
Раздел 4 / задание 1	B
Раздел 4 / задание 2	B
Раздел 4 / задание 3	A
Раздел 4 / задание 4	A
Раздел 4 / задание 5	B
Раздел 5 / задание 1	A
Раздел 5 / задание 2	B
Раздел 5 / задание 3	A
Раздел 5 / задание 4	A
Раздел 5 / задание 5	B
Раздел 6 / задание 1	B
Раздел 6 / задание 2	C
Раздел 6 / задание 3	B

Раздел / номер задания	Правильный ответ
Раздел 6 / задание 4	B
Раздел 6 / задание 5	B
Раздел 7 / задание 1	B
Раздел 7 / задание 2	C
Раздел 7 / задание 3	B
Раздел 7 / задание 4	B
Раздел 7 / задание 5	B
Раздел 8 / задание 1	B
Раздел 8 / задание 2	B
Раздел 8 / задание 3	A
Раздел 8 / задание 4	B
Раздел 8 / задание 5	A
Раздел 9 / задание 1	B
Раздел 9 / задание 2	A
Раздел 9 / задание 3	B
Раздел 9 / задание 4	B
Раздел 9 / задание 5	B
Раздел 10 / задание 1	B
Раздел 10 / задание 2	B
Раздел 10 / задание 3	B
Раздел 10 / задание 4	B
Раздел 10 / задание 5	B
Раздел 11 / задание 1	B
Раздел 11 / задание 2	A
Раздел 11 / задание 3	B
Раздел 11 / задание 4	C
Раздел 11 / задание 5	C
Раздел 12 / задание 1	A
Раздел 12 / задание 2	B
Раздел 12 / задание 3	B
Раздел 12 / задание 4	A
Раздел 12 / задание 5	A

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Рубежный контроль проводится в форме контрольных работ по темам поурочного планирования. Каждая контрольная работа включает лексико-грамматическое задание, практическое задание (словообразование, перевод, работа с лексикой) и задание по говорению и письменной речи по изученной теме.

Контрольная работа № 1 (1 семестр, урок 8). Тема: «Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек»

I. Лексико-грамматическое задание.

Раскройте скобки, употребив глаголы в Past Simple или Past Continuous:

1. Last summer I (to go) to a sports camp.
2. While I (to do) my morning exercises, my sister (to cook) breakfast.
3. He (not to eat) any fast food last week.
4. When she (to be) a child, she (can) swim very well.
5. What sport (to play / you) yesterday?

II. Практическое задание.

Образуйте от слов в скобках однокоренные слова:

1. Sport makes people ___ (HEALTH).
2. Regular training ___ your muscles (STRONG).
3. Junk food may cause ___ (ILL).
4. Vegetables and fruit are very ___ (NUTRITION).
5. My brother is a professional ___ (SPORT).

III. Задание по говорению и письменной речи.

III.1. Монологическое высказывание по теме «A healthy lifestyle».

III.2. Письменное высказывание (до 150 слов): «How to keep fit and healthy».

Контрольная работа № 2 (1 семестр, урок 13). Тема: «Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее»

I. Лексико-грамматическое задание.

Выберите правильную форму для выражения будущего действия (will / to be going to / Present Continuous):

1. I think robots (to replace) many workers in the future.
2. Look at the timetable: the interview (to start) at 10 a.m.
3. I have decided: I (to become) a designer.
4. “The phone is ringing.” – “OK, I (to answer) it.”
5. Next week she (to have) an important job interview.

II. Практическое задание.

Образуйте название профессии или однокоренное слово от слова в скобках:

1. He works as a ___ (TRANSLATE).
2. She wants to be a famous ___ (SCIENCE).
3. A ___ designs buildings (ART? → architecture? – используйте DESIGN → designer).
4. This job requires good ___ skills (COMMUNICATE).
5. Knowledge of English gives you more ___ (OPPORTUNE).

III. Задание по говорению и письменной речи.

III.1. Монологическое высказывание: «My future profession».

III.2. Письменное высказывание (до 150 слов): «Why foreign languages are important for a career».

Контрольная работа № 3 (1 семестр, урок 18). Тема: «Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры. Любовь и дружба»

I. Лексико-грамматическое задание.

Раскройте скобки, употребив глаголы в Present Perfect или Present Perfect Continuous:

1. I (just / to finish) reading an interesting book.
2. She (to know) her best friend since childhood.
3. They (to watch) this film three times.
4. We (to wait) for the concert to begin for half an hour.
5. (you / ever / to be) to the theatre?

II. Практическое задание.

Заполните пропуски подходящими по смыслу словами (leisure, hobby, friendship, museum, cinema):

1. My favourite ___ is playing the guitar.
2. True ___ is more important than money.
3. At the weekend we often go to the ___ to watch a new film.
4. We visited an art ___ during the excursion.
5. How do you usually spend your ___ time?

III. Задание по говорению и письменной речи.

III.1. Монологическое высказывание: «My hobbies and free time».

III.2. Письменное высказывание (до 150 слов): «True friendship in my life».

Контрольная работа № 4 (1 семестр, урок 27). Тема: «Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Стихийные бедствия. Условия проживания в городской и сельской местности»

I. Лексико-грамматическое задание.

Раскройте скобки, употребив глаголы в правильной форме (Conditional 0, I, II):

1. If people (to recycle) more, they will save natural resources.
2. If you (to heat) water to 100 degrees, it boils.
3. If I (to be) the president, I would ban plastic bags.
4. The air will be cleaner if we (to use) public transport.
5. If everyone (to plant) a tree, our planet would be greener.

II. Практическое задание.

Образуйте однокоренные слова от слов в скобках:

1. Air ___ is a serious problem (POLLUTE).
2. We must protect ___ animals (DANGER → endangered).
3. Recycling is very ___ for nature (BENEFIT → beneficial).
4. ___ energy is the energy of the future (RENEW → renewable).
5. Cutting down forests leads to ___ (DEFOREST? → используйте FOREST → deforestation).

III. Задание по говорению и письменной речи.

III.1. Монологическое высказывание: «Environmental problems and their solutions».

III.2. Письменное высказывание (до 150 слов): «How can we protect the environment?»

Контрольная работа № 5 (1 семестр, урок 32). Тема: «Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы; система образования, достопримечательности, культурные особенности; страницы истории»

I. Лексико-грамматическое задание.

Вставьте, где необходимо, артикль (a / an / the / –) и подходящий предлог:

1. ___ United Kingdom consists of four parts.
2. Moscow is the capital ___ Russia.
3. The Tower of London was built ___ the 11th century.
4. ___ Thames flows through London.
5. Russia is the largest country ___ the world.

II. Практическое задание.

Соотнесите страну и её столицу; заполните пропуски (London, Washington, Moscow, Big Ben, the Kremlin):

1. The capital of Great Britain is ___ .
2. The capital of the USA is ___ .
3. The capital of Russia is ___ .
4. A famous clock tower in London is ___ .
5. The residence of the Russian President is ___ .

III. Задание по говорению и письменной речи.

III.1. Монологическое высказывание: «My native country – Russia».

III.2. Монологическое высказывание: «The country of the target language (the UK / the USA)».

Контрольная работа № 6 (1 семестр, урок 34). Тема: «Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и другие»

I. Лексико-грамматическое задание.

Раскройте скобки, употребив глаголы в форме страдательного залога (Passive Voice):

1. The telephone (to invent) by Alexander Bell.
2. “War and Peace” (to write) by Leo Tolstoy.
3. The theory of relativity (to develop) by Albert Einstein.
4. Many famous pictures (to paint) by Russian artists.
5. This song (to know) all over the world.

II. Практическое задание.

Образуйте существительное, обозначающее род деятельности, от слова в скобках:

1. Mendeleev was a great ___ (SCIENCE).
2. Tchaikovsky was a famous ___ (COMPOSE).
3. Gagarin was the first ___ in space (COSMONAUT – без изменения; используйте EXPLORE → explorer).
4. Repin was an outstanding ___ (PAINT).
5. Pushkin was a brilliant ___ (WRITE).

III. Задание по говорению и письменной речи.

III.1. Монологическое высказывание: «An outstanding person I admire».

III.2. Письменное высказывание (до 150 слов): «The contribution of a famous scientist / writer to world culture».

Контрольная работа № 7 (2 семестр, урок 6). Тема: «Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение»

I. Лексико-грамматическое задание.

Раскройте скобки, употребив глаголы в правильной форме; обратите внимание на конструкцию Complex Object:

1. My parents want me (to be) honest and responsible.
2. Every evening our family (to have) dinner together.

3. I (to help) my mother about the house now.
4. She would like her children (to respect) each other.
5. We often (to discuss) our problems together.

II. Практическое задание.

Заполните пропуски подходящими словами (relatives, quarrel, support, trust, relationship):
1. Good family ___ are based on love and respect.
2. Sometimes brothers and sisters ___ over small things.
3. Family members should ___ each other in difficult situations.
4. ___ is very important between parents and children.
5. We often visit our ___ at the weekend.

III. Задание по говорению и письменной речи.

III.1. Монологическое высказывание: «My family and family relationships».

III.2. Письменное высказывание (до 140 слов): электронное письмо другу о своей семье.

Контрольная работа № 8 (2 семестр, урок 9). Тема: «Отказ от вредных привычек. Здоровый образ жизни. Забота о здоровье. Борьба со стрессом»

I. Лексико-грамматическое задание.

Выберите правильный модальный глагол или конструкцию (should / shouldn't / must / used to / be used to):
1. You ___ give up smoking – it is very harmful.
2. You ___ eat so much sugar.
3. He ___ smoke, but he quit last year.
4. Everybody ___ do morning exercises to stay fit.
5. I ___ getting up early now.

II. Практическое задание.

Образуйте однокоренные слова от слов в скобках:
1. Smoking is a very bad ___ (HABITUAL → habit).
2. Stress can be ___ for your health (HARM → harmful).
3. You should have a ___ diet (BALANCE → balanced).
4. Sport helps to reduce ___ (TENSE → tension).
5. A good sleep is ___ for everybody (BENEFIT → beneficial).

III. Задание по говорению и письменной речи.

III.1. Монологическое высказывание: «Bad habits and how to fight them».

III.2. Письменное высказывание (до 150 слов): «Ways to cope with stress».

Контрольная работа № 9 (2 семестр, урок 15). Тема: «Профессиональное образование, студенческая жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в профессиональной образовательной организации. Проблемы и решения. Подготовка к экзаменам. Альтернативы в продолжении образования»

I. Лексико-грамматическое задание.

Преобразуйте предложения в косвенную речь (Reported Speech):
1. He said: “I am a first-year student.”
2. She said: “I have passed my exams.”
3. The teacher said: “The test will be difficult.”
4. Tom asked me: “Where do you study?”
5. My friend asked: “Can you help me with the project?”

II. Практическое задание.

Заполните пропуски подходящими словами (exam, timetable, deadline, knowledge, career):
1. Students should follow the ___ of lessons.

2. We must hand in the project before the ___ .
3. It is difficult to pass the final ___ without preparation.
4. Good ___ of English opens many doors.
5. College education helps to build a successful ___ .

III. Задание по говорению и письменной речи.

III.1. Монологическое высказывание: «My student life».

III.2. Письменное высказывание (до 150 слов): электронное письмо зарубежному другу об учёбе в колледже.

Контрольная работа № 10 (2 семестр, урок 34). Тема: «Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности»

I. Лексико-грамматическое задание.

Раскройте скобки, употребив глаголы в правильной форме (Conditionals, I wish, Passive Voice):

1. If we don't protect nature, many species (to disappear).
2. I wish people (to care) more about the planet.
3. A lot of rubbish (to throw) into the oceans every day.
4. If I (to be) a scientist, I would invent clean energy.
5. The problem of pollution (to discuss) at the conference last week.

II. Практическое задание.

Образуйте однокоренные слова от слов в скобках:

1. ___ is a global problem (POLLUTE).
2. We should use ___ sources of energy (RENEW → renewable).
3. The ___ of nature is our duty (PROTECT).
4. Living in the countryside is more ___ than in the city (PEACE → peaceful).
5. Modern factories are ___ for the environment (DANGER → dangerous).

III. Задание по говорению и письменной речи.

III.1. Монологическое высказывание: «Man and nature».

III.2. Письменное высказывание (до 180 слов): «City life versus country life».

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.05 Иностранный (английский) язык проводится в форме дифференцированного зачёта во втором семестре. Дифференцированный зачёт включает выполнение письменного лексико-грамматического теста и устный ответ по билету.

4.1. Тест с ответами и проверяемыми предметными результатами

В графе «Проверяемый предметный результат» указан код результата в соответствии с разделом 6 рабочей программы «Проверяемые требования к результатам освоения».

Choose the correct answer. (Выберите правильный ответ.)

Задание теста	Проверяемый результат	Ответ
1. Choose the correct word order: ___? A) Where you are going B) Where are you going C) Where you going	2.4.1	**B**
2. Choose the correct question tag: You are a student, ___? A) aren't you B) are you C) don't you	2.4.13	**A**
3. She ___ to the cinema every Sunday. A) go B) goes C) is going	2.4.24	**B**
4. Listen! Somebody ___ the piano. A) plays B) is playing C) play	2.4.24	**B**
5. I ___ this book last week. A) read B) have read C) reads	2.4.24	**A**
6. They ___ in this house since 2010. A) live B) have lived C) lived	2.4.24	**B**
7. By eight o'clock yesterday she ___ home. A) came B) had come C) has come	2.4.24	**B**
8. The letter ___ yesterday. A) was sent B) sent C) is sent	2.4.24	**A**
9. This song ___ by millions of people. A) is known B) knows C) know	2.4.24	**A**
10. If it rains, we ___ at home.	2.4.12	**B**

Задание теста	Проверяемый результат	Ответ
A) stay B) will stay C) would stay		
11. If I were you, I ___ harder. A) will study B) would study C) study	2.4.12	**B**
12. He said that he ___ busy. A) is B) was C) will be	2.4.14	**B**
13. This box is not ___ heavy ___ that one. A) as / as B) so / that C) more / than	2.4.16	**A**
14. My parents want me ___ a doctor. A) become B) to become C) becoming	2.4.6	**B**
15. I saw ___ interesting film yesterday. A) a B) an C) the	2.4.28	**B**
16. There were many ___ at the party. A) persons B) people C) peoples	2.4.29	**B**
17. Health is ___ than money. A) important B) more important C) the most important	2.4.32	**B**
18. How ___ books have you read this year? A) much B) many C) little	2.4.34	**B**
19. Is there ___ in the fridge? A) something B) anything C) nothing	2.4.36	**B**
20. She was born ___ 2005. A) at B) in C) on	2.4.38	**B**
21. The teacher asked us to ___ the text. (write) A) rewrite B) miswrite C) overwrite	2.3.2	**A**
22. He works as a ___ . (translate) A) translator	2.3.3	**A**

Задание теста	Проверяемый результат	Ответ
B) translation C) translating		
23. The weather was ___ . (sun) A) sunny B) sunless C) sunful	2.3.4	**A**
24. She speaks English ___ . (fluent) A) fluent B) fluently C) fluency	2.3.5	**B**
25. The children were ___ about the trip. (excite) A) excited B) exciting C) excite	2.3.10	**A**
26. Choose the synonym of "happy": A) sad B) glad C) angry	2.3.11	**B**
27. Choose the antonym of "difficult": A) hard B) easy C) heavy	2.3.11	**B**
28. Read and choose the best title: "This text is about protecting forests, saving water and reducing pollution." A) Sport B) Environment C) Education	1.3.1	**B**
29. I enjoy ___ books. A) read B) reading C) to read	2.4.27	**B**
30. He looks ___ today. A) happy B) happily C) happiness	2.4.5	**A**

4.2. Задания (билеты) для дифференцированного зачёта

Билет включает монологическое высказывание по теме, речевую ситуацию (диалог) и практическое задание. Практическое задание выполняется письменно, монологическое высказывание и диалог — устно.

Билет № 1

1. Монологическое высказывание. My family and family relationships.

2. Речевая ситуация (диалог). Discussing plans for the weekend with a friend.

3. Практическое задание. Open the brackets using the correct tense form.

Билет № 2

1. Монологическое высказывание. Appearance and character of a person.

2. Речевая ситуация (диалог). Talking about a famous person you admire.

3. Практическое задание. Form new words from the words in brackets (word formation).

Билет № 3

1. Монологическое высказывание. A healthy lifestyle and sport.

2. Речевая ситуация (диалог). At the doctor's: describe your health problem and ask for advice.

3. Практическое задание. Choose the correct modal verb in the sentences.

Билет № 4

1. Монологическое высказывание. Professional education and student life.

2. Речевая ситуация (диалог). Talking to a career adviser about your future profession.

3. Практическое задание. Transform the given sentences into reported speech.

Билет № 5

1. Монологическое высказывание. The modern world of professions. Choosing a career.

2. Речевая ситуация (диалог). Talking to a career adviser about your future profession.

3. Практическое задание. Read the text and answer the questions after it.

Билет № 6

1. Монологическое высказывание. The role of foreign languages in the modern world.

2. Речевая ситуация (диалог). Discussing the advantages and disadvantages of modern technology.

3. Практическое задание. Fill in the gaps with the correct prepositions.

Билет № 7

1. Монологическое высказывание. Youth in modern society. Leisure and hobbies.

2. Речевая ситуация (диалог). Inviting a friend to the cinema or theatre.

3. Практическое задание. Write a short personal e-mail on the given topic (up to 140 words).

Билет № 8

1. Монологическое высказывание. Shopping and fashion.

2. Речевая ситуация (диалог). In a shop: buying clothes and asking about sizes and prices.

3. Практическое задание. Read the text and find the requested information.

Билет № 9

1. Монологическое высказывание. Travelling and tourism.

2. Речевая ситуация (диалог). At the travel agency: planning a trip and choosing a tour.

3. Практическое задание. Read the text and render its main idea in English.

Билет № 10

1. Монологическое высказывание. Environmental problems and their protection.

2. Речевая ситуация (диалог). Discussing an environmental problem and possible solutions.

3. Практическое задание. Complete the conditional sentences.

Билет № 11

1. Монологическое высказывание. Technical progress and modern means of communication.

2. Речевая ситуация (диалог). Discussing the advantages and disadvantages of modern technology.

3. Практическое задание. Open the brackets using the correct tense form.

Билет № 12

1. Монологическое высказывание. My native country – Russia.

2. Речевая ситуация (диалог). Asking for and giving directions in a foreign city.

3. Практическое задание. Read the text and find the requested information.

Билет № 13

1. Монологическое высказывание. The country of the target language (the UK / the USA).

2. Речевая ситуация (диалог). Asking for and giving directions in a foreign city.

3. Практическое задание. Read the text and answer the questions after it.

Билет № 14

1. Монологическое высказывание. Outstanding people of Russia and English-speaking countries.

2. Речевая ситуация (диалог). Talking about a famous person you admire.

3. Практическое задание. Form new words from the words in brackets (word formation).

Билет № 15

1. Монологическое высказывание. Sport in modern life. The Olympic Games.

2. Речевая ситуация (диалог). Inviting a friend to the cinema or theatre.

3. Практическое задание. Read the text and render its main idea in English.

Билет № 16

1. Монологическое высказывание. A healthy lifestyle and sport.

2. Речевая ситуация (диалог). At the doctor's: describe your health problem and ask for advice.

3. Практическое задание. Fill in the gaps with the correct prepositions.

Билет № 17

1. Монологическое высказывание. Environmental problems and their protection.

2. Речевая ситуация (диалог). Discussing an environmental problem and possible solutions.

3. Практическое задание. Choose the correct modal verb in the sentences.

Билет № 18

1. Монологическое высказывание. Youth in modern society. Leisure and hobbies.

2. Речевая ситуация (диалог). Inviting a friend to the cinema or theatre.

3. Практическое задание. Write a short personal e-mail on the given topic (up to 140 words).

Билет № 19

1. Монологическое высказывание. My native country – Russia.

2. Речевая ситуация (диалог). Discussing plans for the weekend with a friend.

3. Практическое задание. Transform the given sentences into reported speech.

Билет № 20

1. Монологическое высказывание. Professional education and student life.

2. Речевая ситуация (диалог). Talking to a career adviser about your future profession.

3. Практическое задание. Complete the conditional sentences.

4.3. Критерии оценивания

Оценка за дифференцированный зачёт складывается из результатов выполнения лексико-грамматического теста и устного ответа по билету.

Критерии оценивания теста:

«Отлично» — 90–100 % правильных ответов;

«Хорошо» — 75–89 % правильных ответов;

«Удовлетворительно» — 60–74 % правильных ответов;

«Неудовлетворительно» — менее 60 % правильных ответов.

Критерии оценивания устного ответа (монолог, диалог, практическое задание):

«Отлично» — обучающийся полно и логично строит монологическое высказывание и ведёт диалог в рамках заданной ситуации, соблюдает нормы речевого этикета; речь беглая, лексически и грамматически правильная; практическое задание выполнено самостоятельно и без ошибок; допускаются 1–2 несущественные ошибки, не нарушающие коммуникацию.

«Хорошо» — высказывание в целом соответствует заданию, но недостаточно развёрнуто; обучающийся ведёт диалог с небольшими паузами; допускаются отдельные лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию; практическое задание выполнено с 1–2 ошибками.

«Удовлетворительно» — высказывание краткое, с нарушением логики; обучающийся испытывает затруднения в ведении диалога, нуждается в помощи преподавателя; допускается ряд лексико-грамматических ошибок, частично затрудняющих понимание; практическое задание выполнено с ошибками.

«Неудовлетворительно» — обучающийся не может построить монологическое высказывание и вести диалог по теме; речь содержит грубые ошибки, нарушающие коммуникацию; практическое задание не выполнено.

5. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля успеваемости осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля успеваемости дублирует объяснение нового материала с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала дисциплины.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

— для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

— проведение мероприятий по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

— присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

— предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика;

— предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем);

— по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

ПРИЛОЖЕНИЕ А. Содержание и этапы проведения практического занятия

Ниже приведено содержание практического занятия, отражающее характер работы по формированию иноязычной коммуникативной компетенции. Аналогичные виды работы (лексико-грамматические упражнения, развитие умений говорения, аудирования, чтения и письменной речи) проводятся на практических занятиях по всем темам рабочей программы.

Практическое занятие «Развитие лексико-грамматических навыков и умений устной речи по теме»

Цель занятия: формирование и развитие лексико-грамматических навыков, умений говорения (монологической и диалогической речи), чтения и письменной речи в рамках изучаемой темы.

Этапы проведения практического занятия:

1. Организационный этап и речевая зарядка (warming-up). Введение в тему занятия, актуализация ранее изученной лексики, ответы на вопросы преподавателя.

2. Введение и отработка нового лексического и грамматического материала. Знакомство с новыми лексическими единицами и грамматической структурой, выполнение тренировочных (подстановочных, трансформационных) упражнений.

3. Развитие умений чтения. Чтение текста по теме с пониманием основного содержания или запрашиваемой информации, выполнение заданий к тексту.

4. Развитие умений устной речи. Построение монологического высказывания и ведение диалога в рамках речевой ситуации по теме занятия.

5. Развитие умений письменной речи. Выполнение письменного задания (электронное сообщение, письменное высказывание, заполнение таблицы).

6. Подведение итогов и рефлексия. Обобщение изученного материала, формулирование домашнего задания.

Формы контроля на практическом занятии: устный опрос, проверка выполнения лексико-грамматических упражнений, оценка монологического высказывания и диалогической речи, проверка письменного задания.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Примерные варианты контрольных работ с ответами

Критерии оценивания контрольной работы

«Отлично» — 90–100 % правильно выполненных заданий;

«Хорошо» — 75–89 % правильно выполненных заданий;

«Удовлетворительно» — 60–74 % правильно выполненных заданий;

«Неудовлетворительно» — менее 60 % правильно выполненных заданий.

Письменное высказывание оценивается по критериям: решение коммуникативной задачи (содержание), организация текста (логичность, связность), лексико-грамматическое оформление речи, орфография и пунктуация.

Вариант 1 (1 семестр). Тема: «Healthy lifestyle»

Задание 1. Раскройте скобки, употребив глаголы в Past Simple или Past Continuous.

1. Yesterday I (to go) to the swimming pool.
2. While she (to run) in the park, it started to rain.
3. He (not to eat) any sweets last week.
4. What (you / to do) at 7 p.m. yesterday?
5. They (to play) football when the teacher came.

Ответы: *1) went; 2) was running; 3) did not (didn't) eat; 4) were you doing; 5) were playing*

Задание 2. Заполните пропуски модальными глаголами should или shouldn't.

1. You ___ eat more fruit and vegetables.
2. You ___ smoke – it is bad for your health.
3. You ___ do morning exercises every day.
4. You ___ drink too much coffee.
5. You ___ sleep at least eight hours a day.

Ответы: *1) should; 2) shouldn't; 3) should; 4) shouldn't; 5) should*

Задание 3. Образуйте от слов в скобках однокоренные слова.

1. Sport makes people ___ (HEALTH).
2. Regular training ___ your body (STRONG).
3. Junk food may cause ___ (ILL).
4. Fruit and vegetables are very ___ (NUTRITION).
5. Swimming is a very useful ___ (ACTIVE).

Ответы: *1) healthy; 2) strengthens; 3) illness; 4) nutritious; 5) activity*

Задание 4. Напишите небольшое высказывание (до 150 слов) по теме «How to keep fit and healthy».

Вариант 2 (2 семестр). Тема: «Environmental problems»

Задание 1. Раскройте скобки, употребив глаголы в правильной форме (Conditionals, I wish).

1. If we (to recycle) paper, we will save trees.
2. If everyone used bikes, the air (to be) cleaner.
3. If I (to be) a scientist, I would invent clean energy.
4. I wish people (to care) more about nature.
5. If you (to drop) litter, you pollute the environment.

Ответы: *1) recycle; 2) would be; 3) were; 4) cared; 5) drop*

Задание 2. Раскройте скобки, употребив глаголы в форме Passive Voice.

1. A lot of rubbish (to throw) into the ocean every day.
2. This park (to clean) last week.
3. Many trees (to cut) down in the forest now.

4. Renewable energy (to use) more and more.
5. The problem (to discuss) at the conference yesterday.

Ответы: *1) is thrown; 2) was cleaned; 3) are being cut; 4) is used; 5) was discussed*

Задание 3. Образуйте от слов в скобках однокоренные слова.

1. Air ___ is a serious problem (POLLUTE).
2. We should use ___ sources of energy (RENEW).
3. The ___ of nature is our duty (PROTECT).
4. Factories can be ___ for nature (DANGER).
5. Recycling is ___ for the environment (BENEFIT).

Ответы: *1) pollution; 2) renewable; 3) protection; 4) dangerous; 5) beneficial*

Задание 4. Напишите небольшое высказывание (до 180 слов) по теме «How can we protect the environment?».

ПРИЛОЖЕНИЕ В. Темы проектных работ (сообщений, презентаций) и методические рекомендации

Перечень тем проектных работ и сообщений

1. My family traditions.
2. A healthy way of life.
3. My future profession and the role of English in it.
4. Youth subcultures and hobbies.
5. Fashion in the life of young people.
6. Famous places of interest in Great Britain / the USA.
7. Sightseeing tour around my native city.
8. Environmental problems of my region and ways to solve them.
9. Modern gadgets: advantages and disadvantages.
10. The system of education in Russia and in English-speaking countries.
11. Outstanding people of Russia (a scientist, a writer, an artist).
12. Outstanding people of English-speaking countries.
13. The Olympic Games: history and modern times.
14. National holidays and traditions of English-speaking countries.

Методические рекомендации по подготовке проектной работы (сообщения, презентации)

Проектная работа (сообщение) — это самостоятельная работа обучающегося по выбранной теме, предполагающая поиск, отбор и обобщение материала из различных источников на иностранном языке и представление результатов в устной или письменной форме. Цель работы — развитие умений самостоятельной работы с иноязычной информацией, а также совершенствование умений устной и письменной речи.

Этапы работы над проектом (сообщением):

— выбор и согласование темы с преподавателем;

— подбор и изучение источников информации (учебных текстов, статей, интернет-ресурсов);

— составление плана и отбор языкового материала;

— оформление работы (письменного сообщения или презентации);

— устное представление (защита) результатов работы на иностранном языке.

Требования к оформлению презентации: титульный слайд (тема, автор), план выступления, содержательные слайды (8–12) с наглядным материалом (иллюстрациями, фотографиями, схемами) и минимальным количеством текста, слайд со списком использованных источников. Объём устного представления результатов проектной работы — до 14–15 фраз.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г. Вопросы (темы) к дифференцированному зачёту

Билеты для дифференцированного зачёта (раздел 4.2) составлены на основе приведённых ниже тем для монологического высказывания. Перечень предназначен также для самостоятельной подготовки обучающихся к зачёту.

Темы для монологического высказывания

1. My family and family relationships.
2. Appearance and character of a person.
3. A healthy lifestyle and sport.
4. Professional education and student life.
5. The modern world of professions. Choosing a career.
6. The role of foreign languages in the modern world.
7. Youth in modern society. Leisure and hobbies.
8. Shopping and fashion.
9. Travelling and tourism.
10. Environmental problems and their protection.
11. Technical progress and modern means of communication.
12. My native country – Russia.
13. The country of the target language (the UK / the USA).
14. Outstanding people of Russia and English-speaking countries.
15. Sport in modern life. The Olympic Games.

Грамматический материал, выносимый на зачёт

— The Present, Past and Future Simple Tenses;
— The Present and Past Continuous Tenses;
— The Present and Past Perfect Tenses; the Present Perfect Continuous Tense;
— The Passive Voice (Present / Past Simple Passive, Present Perfect Passive);
— Modal verbs and their equivalents;
— Conditional sentences (Conditional 0, I, II); the construction I wish;
— Reported Speech; the sequence of tenses;
— Complex Object; the constructions used to, be/get used to;
— Articles; nouns (plural, possessive case, countable / uncountable);
— Degrees of comparison of adjectives and adverbs; the order of adjectives;
— Quantifiers; pronouns; prepositions; word formation (affixation, compounding, conversion).

Практические задания к билетам формируются на основе лексико-грамматического материала и текстов для чтения по изученным темам, аналогично представленным в разделе 4.2 и приложении Б.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 1 Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

/ЧПОУ «КУД»

№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

ОУП.05.1 Алгебра и начало математического анализа

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*Дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 1-2 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*118 часов*
Промежуточная аттестация	*Дз/Э*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	**3**
1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «АЛГЕБРА И НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА»	**3**
1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «АЛГЕБРА И НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА»	**3**
1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «АЛГЕБРА И НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	**5**
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «АЛГЕБРА И НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА»	**7**
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО АЛГЕБРЕ И НАЧАЛАМ МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	**10**
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	**17**
5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	**19**
6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ	**36**
7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ	**39**
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	**42**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по алгебре и началам математического анализа на углубленном уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основе требований к результатам освоения СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «АЛГЕБРА И НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА»

Учебный курс «Алгебра и начала математического анализа» является одним из наиболее значимых в программе среднего общего образования при получении среднего профессионального образования, поскольку, с одной стороны, он обеспечивает инструментальную базу для изучения всех естественно-научных курсов, а с другой стороны, формирует логическое и абстрактное мышление обучающихся на уровне, необходимом для освоения информатики, обществознания, истории, словесности и других дисциплин. В рамках данного учебного курса обучающиеся овладевают универсальным языком современной науки, которая формулирует свои достижения в математической форме.

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «АЛГЕБРА И НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА»

Учебный курс алгебры и начал математического анализа закладывает основу для успешного овладения законами физики, химии, биологии, понимания основных тенденций развития экономики и общественной жизни, позволяет ориентироваться в современных цифровых и компьютерных технологиях, уверенно использовать их для дальнейшего образования и в повседневной жизни. В то же время овладение абстрактными и логически строгими конструкциями алгебры и математического анализа развивает умение находить закономерности, обосновывать истинность, доказывать утверждения с помощью индукции и рассуждать дедуктивно, использовать обобщение и конкретизацию, абстрагирование и аналогию, формирует креативное и критическое мышление.

В ходе изучения учебного курса «Алгебра и начала математического анализа» обучающиеся получают новый опыт решения прикладных задач, самостоятельного построения математических моделей реальных ситуаций, интерпретации полученных решений, знакомятся с примерами математических закономерностей в природе, науке и искусстве, с выдающимися математическими открытиями и их авторами.

Учебный курс обладает значительным воспитательным потенциалом, который реализуется как через учебный материал, способствующий формированию научного мировоззрения, так и через специфику учебной деятельности, требующей продолжительной концентрации внимания, самостоятельности, аккуратности и ответственности за полученный результат.

В основе методики обучения алгебре и началам математического анализа лежит деятельностный принцип обучения.

В структуре учебного курса «Алгебра и начала математического анализа» выделены следующие содержательно-методические линии: «Числа и вычисления», «Функции и графики», «Уравнения и неравенства», «Начала математического анализа», «Множества и

логика». Все основные содержательно-методические линии изучаются на протяжении общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования, естественно дополняя друг друга и постепенно насыщаясь новыми темами и разделами. Данный учебный курс является интегративным, поскольку объединяет в себе содержание нескольких математических дисциплин, таких как алгебра, тригонометрия, математический анализ, теория множеств, математическая логика и другие. По мере того как обучающиеся овладевают всё более широким математическим аппаратом, у них последовательно формируется и совершенствуется умение строить математическую модель реальной ситуации, применять знания, полученные при изучении учебного курса, для решения самостоятельно сформулированной математической задачи, а затем интерпретировать свой ответ.

Содержательно-методическая линия «Числа и вычисления» завершает формирование навыков использования действительных чисел, которое было начато на уровне основного общего образования. На уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования особое внимание уделяется формированию навыков рациональных вычислений, включающих в себя использование различных форм записи числа, умение делать прикидку, выполнять приближённые вычисления, оценивать числовые выражения, работать с математическими константами. Знакомые обучающимся множества натуральных, целых, рациональных и действительных чисел дополняются множеством комплексных чисел. В каждом из этих множеств рассматриваются свойственные ему специфические задачи и операции: деление нацело, оперирование остатками на множестве целых чисел, особые свойства рациональных и иррациональных чисел, арифметические операции, а также извлечение корня натуральной степени на множестве комплексных чисел. Благодаря последовательному расширению круга используемых чисел и знакомству с возможностями их применения для решения различных задач формируется представление о единстве математики как науки и её роли в построении моделей реального мира, широко используются обобщение и конкретизация.

Линия «Уравнения и неравенства» реализуется на протяжении всего обучения на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования, поскольку в каждом разделе Программы предусмотрено решение соответствующих задач. В результате обучающиеся овладевают различными методами решения рациональных, иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических уравнений, неравенств и систем, а также задач, содержащих параметры. Полученные умения широко используются при исследовании функций с помощью производной, при решении прикладных задач и задач на нахождение наибольших и наименьших значений функции. Данная содержательная линия включает в себя также формирование умений выполнять расчёты по формулам, преобразования рациональных, иррациональных и тригонометрических выражений, а также выражений, содержащих степени и логарифмы. Благодаря изучению алгебраического материала происходит дальнейшее развитие алгоритмического и абстрактного мышления обучающихся, формируются навыки дедуктивных рассуждений, работы с символьными формами, представления закономерностей и зависимостей в виде равенств и неравенств. Алгебра предлагает эффективные инструменты для решения практических и естественно-научных задач, наглядно демонстрирует свои возможности как языка науки.

Содержательно-методическая линия «Функции и графики» тесно переплетается с другими линиями учебного курса, поскольку в каком-то смысле задаёт последовательность изучения материала. Изучение степенной, показательной, логарифмической и тригонометрических функций, их свойств и графиков, использование функций для решения задач из других учебных предметов и реальной жизни тесно связано как с математическим анализом, так и с решением уравнений и неравенств. При этом большое внимание уделяется формированию умения выражать формулами зависимости между различными величинами,

исследовать полученные функции, строить их графики. Материал этой содержательной линии нацелен на развитие умений и навыков, позволяющих выражать зависимости между величинами в различной форме: аналитической, графической и словесной. Его изучение способствует развитию алгоритмического мышления, способности к обобщению и конкретизации, использованию аналогий.

Содержательная линия «Начала математического анализа» позволяет существенно расширить круг как математических, так и прикладных задач, доступных обучающимся, так как у них появляется возможность строить графики сложных функций, определять их наибольшие и наименьшие значения, вычислять площади фигур и объёмы тел, находить скорости и ускорения процессов. Данная содержательная линия открывает новые возможности построения математических моделей реальных ситуаций, позволяет находить наилучшее решение в прикладных, в том числе социально-экономических, задачах. Знакомство с основами математического анализа способствует развитию абстрактного, формально-логического и креативного мышления, формированию умений распознавать проявления законов математики в науке, технике и искусстве. Обучающиеся узнают о выдающихся результатах, полученных в ходе развития математики как науки, и об их авторах.

Содержательно-методическая линия «Множества и логика» включает в себя элементы теории множеств и математической логики. Теоретико-множественные представления пронизывают весь общеобразовательный курс математики и предлагают наиболее универсальный язык, объединяющий все разделы математики и её приложений, они связывают разные математические дисциплины и их приложения в единое целое. Поэтому важно дать возможность обучающемуся понимать теоретико-множественный язык современной математики и использовать его для выражения своих мыслей. Другим важным признаком математики как науки следует признать свойственную ей строгость обоснований и следование определённым правилам построения доказательств. Знакомство с элементами математической логики способствует развитию логического мышления обучающихся, позволяет им строить свои рассуждения на основе логических правил, формирует навыки критического мышления.

В учебном курсе «Алгебра и начала математического анализа» присутствуют основы математического моделирования, которые призваны способствовать формированию навыков построения моделей реальных ситуаций, исследования этих моделей с помощью аппарата алгебры и математического анализа, интерпретации полученных результатов. Такие задания вплетены в каждый из разделов программы, поскольку весь материал учебного курса широко используется для решения прикладных задач. При решении реальных практических задач обучающиеся развивают наблюдательность, умение находить закономерности, абстрагироваться, использовать аналогию, обобщать и конкретизировать проблему. Деятельность по формированию навыков решения прикладных задач организуется в процессе изучения всех тем учебного курса «Алгебра и начала математического анализа».

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «АЛГЕБРА И НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение алгебры и начал математического анализа при освоении общеобразовательного цикла в учебном плане отводится 118 часов: в 1 семестре – 52 часов во 2 семестре – 66 часов.

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	118

в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	100
практические занятия	-
контрольные работы	18

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «АЛГЕБРА И НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА»

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Числа и вычисления

Рациональные числа. Обыкновенные и десятичные дроби, проценты, бесконечные периодические дроби. Применение дробей и процентов для решения прикладных задач из различных отраслей знаний и реальной жизни.

Действительные числа. Рациональные и иррациональные числа. Арифметические операции с действительными числами. Модуль действительного числа и его свойства. Приближённые вычисления, правила округления, прикидка и оценка результата вычислений.

Степень с целым показателем. Бином Ньютона. Использование подходящей формы записи действительных чисел для решения практических задач и представления данных.

Арифметический корень натуральной степени и его свойства.

Степень с рациональным показателем и её свойства, степень с действительным показателем.

Логарифм числа. Свойства логарифма. Десятичные и натуральные логарифмы.

Синус, косинус, тангенс, котангенс числового аргумента. Арксинус, арккосинус и арктангенс числового аргумента.

Уравнения и неравенства

Тождества и тождественные преобразования. Уравнение, корень уравнения. Равносильные уравнения и уравнения-следствия. Неравенство, решение неравенства.

Основные методы решения целых и дробно-рациональных уравнений и неравенств. Многочлены от одной переменной. Деление многочлена на многочлен с остатком. Теорема Безу. Многочлены с целыми коэффициентами. Теорема Виета.

Преобразования числовых выражений, содержащих степени и корни.

Иррациональные уравнения. Основные методы решения иррациональных уравнений.

Показательные уравнения. Основные методы решения показательных уравнений.

Преобразование выражений, содержащих логарифмы.

Логарифмические уравнения. Основные методы решения логарифмических уравнений.

Основные тригонометрические формулы. Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений.

Решение систем линейных уравнений. Матрица системы линейных уравнений. Определитель матрицы 2×2, его геометрический смысл и свойства, вычисление его значения, применение определителя для решения системы линейных уравнений. Решение прикладных задач с помощью системы линейных уравнений. Исследование построенной модели с помощью матриц и определителей.

Построение математических моделей реальной ситуации с помощью уравнений и неравенств. Применение уравнений и неравенств к решению математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни.

Функции и графики

Функция, способы задания функции. Взаимно обратные функции. Композиция функций. График функции. Элементарные преобразования графиков функций.

Область определения и множество значений функции. Нули функции. Промежутки знакопостоянства. Чётные и нечётные функции. Периодические функции. Промежутки монотонности функции. Максимумы и минимумы функции. Наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке.

Линейная, квадратичная и дробно-линейная функции. Элементарное исследование и построение их графиков.

Степенная функция с натуральным и целым показателем. Её свойства и график. Свойства и график корня n-ой степени как функции обратной степени с натуральным показателем.

Показательная и логарифмическая функции, их свойства и графики. Использование графиков функций для решения уравнений.

Тригонометрическая окружность, определение тригонометрических функций числового аргумента.

Функциональные зависимости в реальных процессах и явлениях. Графики реальных зависимостей.

Начала математического анализа

Последовательности, способы задания последовательностей. Метод математической индукции. Монотонные и ограниченные последовательности. История возникновения математического анализа как анализа бесконечно малых.

Арифметическая и геометрическая прогрессии. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Сумма бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Линейный и экспоненциальный рост. Число e. Формула сложных процентов. Использование прогрессии для решения реальных задач прикладного характера.

Непрерывные функции и их свойства. Точки разрыва. Асимптоты графиков функций. Свойства функций непрерывных на отрезке. Метод интервалов для решения неравенств. Применение свойств непрерывных функций для решения задач.

Первая и вторая производные функции. Определение, геометрический и физический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции.

Производные элементарных функций. Производная суммы, произведения, частного и композиции функций.

Множества и логика

Множество, операции над множествами и их свойства. Диаграммы Эйлера–Венна. Применение теоретико-множественного аппарата для описания реальных процессов и явлений, при решении задач из других учебных предметов.

Определение, теорема, свойство математического объекта, следствие, доказательство, равносильные уравнения.

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Числа и вычисления

Натуральные и целые числа. Применение признаков делимости целых чисел, наибольший общий делитель (далее – НОД) и наименьшее общее кратное (далее – НОК), остатков по модулю, алгоритма Евклида для решения задач в целых числах.

Комплексные числа. Алгебраическая и тригонометрическая формы записи комплексного числа. Арифметические операции с комплексными числами. Изображение комплексных чисел на координатной плоскости. Формула Муавра. Корни n-ой степени из комплексного числа. Применение комплексных чисел для решения физических и геометрических задач.

Уравнения и неравенства

Система и совокупность уравнений и неравенств. Равносильные системы и системы-следствия. Равносильные неравенства.

Отбор корней тригонометрических уравнений с помощью тригонометрической окружности. Решение тригонометрических неравенств.

Основные методы решения показательных и логарифмических неравенств.

Основные методы решения иррациональных неравенств.

Основные методы решения систем и совокупностей рациональных, иррациональных, показательных и логарифмических уравнений.

Уравнения, неравенства и системы с параметрами.

Применение уравнений, систем и неравенств к решению математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни, интерпретация полученных результатов.

Функции и графики

График композиции функций. Геометрические образы уравнений и неравенств на координатной плоскости.

Тригонометрические функции, их свойства и графики.

Графические методы решения уравнений и неравенств. Графические методы решения задач с параметрами.

Использование графиков функций для исследования процессов и зависимостей, которые возникают при решении задач из других учебных предметов и реальной жизни.

Начала математического анализа

Применение производной к исследованию функций на монотонность и экстремумы. Нахождение наибольшего и наименьшего значений непрерывной функции на отрезке.

Применение производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах, для определения скорости и ускорения процесса, заданного формулой или графиком.

Первообразная, основное свойство первообразных. Первообразные элементарных функций. Правила нахождения первообразных.

Интеграл. Геометрический смысл интеграла. Вычисление определённого интеграла по формуле Ньютона-Лейбница.

Применение интеграла для нахождения площадей плоских фигур и объёмов геометрических тел.

Примеры решений дифференциальных уравнений. Математическое моделирование реальных процессов с помощью дифференциальных уравнений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО АЛГЕБРЕ И НАЧАЛАМ МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение алгебры и начал математического анализа в профессиональной образовательной организации направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества, представление о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и другое), умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, уважения к прошлому и настоящему российской математики, ценностное отношение к достижениям российских математиков и российской математической школы, использование этих достижений в других науках, технологиях, сферах экономики;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа, сформированность нравственного сознания, этического поведения, связанного с практическим применением достижений науки и деятельностью учёного, осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику математических закономерностей, объектов, задач, решений, рассуждений, восприимчивость к математическим аспектам различных видов искусства;

5) физического воспитания:

сформированность умения применять математические знания в интересах здорового и безопасного образа жизни, ответственное отношение к своему здоровью (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физическое совершенствование при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности трудолюбия, интерес к различным сферам профессиональной деятельности, связанным с математикой и её приложениями, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, готовность и способность к математическому образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, готовность к активному участию в решении практических задач математической направленности;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, ориентация на применение математических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирование поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, понимание математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации, овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения истории на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями, формулировать определения понятий, устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие, условные;

выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

проводить самостоятельно доказательства математических утверждений (прямые и от противного), выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры, обосновывать собственные суждения и выводы;

выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания, формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить самостоятельно спланированный эксперимент, исследование по установлению особенностей математического объекта, явления, процесса, выявлению зависимостей между объектами, явлениями, процессами;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений;

прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

Работа с информацией:

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для ответа на вопрос и для решения задачи;

выбирать информацию из источников различных типов, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

структурировать информацию, представлять её в различных формах, иллюстрировать графически;

оценивать надёжность информации по самостоятельно сформулированным критериям.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения, ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат;

в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;

представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта, самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

составлять план, алгоритм решения задачи, выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов, владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, данных, найденных ошибок, выявленных трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения результатов деятельности, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных задач, принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы, обобщать мнения нескольких людей;

– участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные), выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды, оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 1 семестра обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам рабочей программы учебного курса «Алгебра и начала математического анализа»:

Числа и вычисления:

свободно оперировать понятиями: рациональное число, бесконечная периодическая дробь, проценты, иррациональное число, множества рациональных и действительных чисел, модуль действительного числа;

применять дроби и проценты для решения прикладных задач из различных отраслей знаний и реальной жизни;

применять приближённые вычисления, правила округления, прикидку и оценку результата вычислений;

свободно оперировать понятием: степень с целым показателем, использовать подходящую форму записи действительных чисел для решения практических задач и представления данных;

свободно оперировать понятием: арифметический корень натуральной степени;

свободно оперировать понятием: степень с рациональным показателем;

свободно оперировать понятиями: логарифм числа, десятичные и натуральные логарифмы;

свободно оперировать понятиями: синус, косинус, тангенс, котангенс числового аргумента;

оперировать понятиями: арксинус, арккосинус и арктангенс числового аргумента.

Уравнения и неравенства:

свободно оперировать понятиями: тождество, уравнение, неравенство, равносильные уравнения и уравнения-следствия, равносильные неравенства;

применять различные методы решения рациональных и дробно-рациональных уравнений, применять метод интервалов для решения неравенств;

свободно оперировать понятиями: многочлен от одной переменной, многочлен с целыми коэффициентами, корни многочлена, применять деление многочлена на многочлен с остатком, теорему Безу и теорему Виета для решения задач;

свободно оперировать понятиями: система линейных уравнений, матрица, определитель матрицы 2 × 2 и его геометрический смысл, использовать свойства определителя 2 × 2 для вычисления его значения, применять определители для решения системы линейных уравнений, моделировать реальные ситуации с помощью системы линейных уравнений, исследовать построенные модели с помощью матриц и определителей, интерпретировать полученный результат;

использовать свойства действий с корнями для преобразования выражений;

выполнять преобразования числовых выражений, содержащих степени с рациональным показателем;

использовать свойства логарифмов для преобразования логарифмических выражений;

свободно оперировать понятиями: иррациональные, показательные и логарифмические уравнения, находить их решения с помощью равносильных переходов или осуществляя проверку корней;

применять основные тригонометрические формулы для преобразования тригонометрических выражений;

свободно оперировать понятием: тригонометрическое уравнение, применять необходимые формулы для решения основных типов тригонометрических уравнений;

моделировать реальные ситуации на языке алгебры, составлять выражения, уравнения, неравенства по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры.

Функции и графики:

свободно оперировать понятиями: функция, способы задания функции, взаимно обратные функции, композиция функций, график функции, выполнять элементарные преобразования графиков функций;

свободно оперировать понятиями: область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства;

свободно оперировать понятиями: чётные и нечётные функции, периодические функции, промежутки монотонности функции, максимумы и минимумы функции, наибольшее и наименьшее значение функции на промежутке;

свободно оперировать понятиями: степенная функция с натуральным и целым показателем, график степенной функции с натуральным и целым показателем, график корня n-ой степени как функции обратной степени с натуральным показателем;

оперировать понятиями: линейная, квадратичная и дробно-линейная функции, выполнять элементарное исследование и построение их графиков;

свободно оперировать понятиями: показательная и логарифмическая функции, их свойства и графики, использовать их графики для решения уравнений;

свободно оперировать понятиями: тригонометрическая окружность, определение тригонометрических функций числового аргумента;

использовать графики функций для исследования процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и реальной жизни, выражать формулами зависимости между величинами;

Начала математического анализа:

свободно оперировать понятиями: арифметическая и геометрическая прогрессия, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия, линейный и экспоненциальный рост, формула сложных процентов, иметь представление о константе;

использовать прогрессии для решения реальных задач прикладного характера;

свободно оперировать понятиями: последовательность, способы задания последовательностей, монотонные и ограниченные последовательности, понимать основы зарождения математического анализа как анализа бесконечно малых;

свободно оперировать понятиями: непрерывные функции, точки разрыва графика функции, асимптоты графика функции;

свободно оперировать понятием: функция, непрерывная на отрезке, применять свойства непрерывных функций для решения задач;

свободно оперировать понятиями: первая и вторая производные функции, касательная к графику функции;

вычислять производные суммы, произведения, частного и композиции двух функций, знать производные элементарных функций;

использовать геометрический и физический смысл производной для решения задач.

Множества и логика:

свободно оперировать понятиями: множество, операции над множествами;

использовать теоретико-множественный аппарат для описания реальных процессов и явлений, при решении задач из других учебных предметов;

свободно оперировать понятиями: определение, теорема, уравнение-следствие, свойство математического объекта, доказательство, равносильные уравнения и неравенства.

К концу 2 семестра обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам рабочей программы учебного курса «Алгебра и начала математического анализа»:

Числа и вычисления:

свободно оперировать понятиями: натуральное и целое число, множества натуральных и целых чисел, использовать признаки делимости целых чисел, НОД и НОК натуральных чисел для решения задач, применять алгоритм Евклида;

свободно оперировать понятием остатка по модулю, записывать натуральные числа в различных позиционных системах счисления;

свободно оперировать понятиями: комплексное число и множество комплексных чисел, представлять комплексные числа в алгебраической и тригонометрической форме, выполнять арифметические операции с ними и изображать на координатной плоскости.

Уравнения и неравенства:

свободно оперировать понятиями: иррациональные, показательные и логарифмические неравенства, находить их решения с помощью равносильных переходов;

осуществлять отбор корней при решении тригонометрического уравнения;

свободно оперировать понятием тригонометрическое неравенство, применять необходимые формулы для решения основных типов тригонометрических неравенств;

свободно оперировать понятиями: система и совокупность уравнений и неравенств, равносильные системы и системы-следствия, находить решения системы и совокупностей рациональных, иррациональных, показательных и логарифмических уравнений и неравенств;

решать рациональные, иррациональные, показательные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства, содержащие модули и параметры;

применять графические методы для решения уравнений и неравенств, а также задач с параметрами;

моделировать реальные ситуации на языке алгебры, составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат.

Функции и графики:

строить графики композиции функций с помощью элементарного исследования и свойств композиции двух функций;

строить геометрические образы уравнений и неравенств на координатной плоскости;

свободно оперировать понятиями: графики тригонометрических функций;

применять функции для моделирования и исследования реальных процессов.

Начала математического анализа:

использовать производную для исследования функции на монотонность и экстремумы;

находить наибольшее и наименьшее значения функции непрерывной на отрезке;

использовать производную для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических, задачах, для определения скорости и ускорения процесса, заданного формулой или графиком;

свободно оперировать понятиями: первообразная, определённый интеграл, находить первообразные элементарных функций и вычислять интеграл по формуле Ньютона-Лейбница;

находить площади плоских фигур и объёмы тел с помощью интеграла;

иметь представление о математическом моделировании на примере составления дифференциальных уравнений;

решать прикладные задачи, в том числе социально-экономического и физического характера, средствами математического анализа.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Множество действительных чисел. Многочлены. Рациональные уравнения и неравенства. Системы линейных уравнений	9	1		
2	Функции и графики. Степенная функция с целым показателем	5	1		
3	Арифметический корень n-ой степени. Иррациональные уравнения	5	1		
4	Показательная функция. Показательные уравнения	4	1		
5	Логарифмическая функция. Логарифмические уравнения	7	1		
6	Тригонометрические выражения и уравнения	9	1		
7	Последовательности и прогрессии	4	1		
8	Непрерывные функции. Производная	7	1		
9	Повторение, обобщение, систематизация знаний	2	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**52**	9	0	

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Исследование функций с помощью производной	10	1		
2	Первообразная и интеграл	8	1		
3	Графики тригонометрических функций. Тригонометрические неравенства	8	1		
4	Иррациональные, показательные и логарифмические неравенства	10	1		
5	Комплексные числа	6	1		
6	Натуральные и целые числа	6	1		
7	Системы рациональных, иррациональных показательных и логарифмических уравнений	6	1		
8	Задачи с параметрами	8	1		
9	Повторение, обобщение, систематизация знаний	4	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**66**	9	0	

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Множество, операции над множествами и их свойства. Диаграммы Эйлера-Венна. Применение теоретико-множественного аппарата для решения задач	1				
2	Рациональные числа. Обыкновенные и десятичные дроби, проценты, бесконечные периодические дроби	1				
3	Применение дробей и процентов для решения прикладных задач Действительные числа. Рациональные и иррациональные числа. Арифметические операции с действительными числами	1				
4	Модуль действительного числа и его свойства. Приближённые вычисления, правила округления, прикидка и оценка результата вычислений	1				

	Основные методы решения целых и дробно-рациональных уравнений и неравенств					
5	Многочлены от одной переменной. Деление многочлена на многочлен с остатком. Теорема Безу. Многочлены с целыми коэффициентами. Теорема Виета	1				
6	Решение систем линейных уравнений	1				
7	Матрица системы линейных уравнений. Определитель матрицы 2×2, его геометрический смысл и свойства; вычисление его значения	1				
8	Применение определителя для решения системы линейных уравнений Решение прикладных задач с помощью системы линейных уравнений	1				
9	**Контрольная работа:** «Рациональные уравнения и неравенства. Системы линейных уравнений»	1	1			
10	Функция, способы задания функции. Взаимно обратные функции. Композиция функций. График функции. Элементарные преобразования графиков функций	1				

11	Область определения и множество значений функции. Нули функции. Промежутки знак постоянства. Чётные и нечётные функции. Периодические функции. Промежутки монотонности функции	1				
12	Максимумы и минимумы функции. Наибольшее и наименьшее значение функции на промежутке. Линейная, квадратичная и дробно-линейная функции Элементарное исследование и построение графиков этих функций.					
13	Степень с целым показателем. Бином Ньютона. Степенная функция с натуральным и целым показателем. Её свойства и график	1				
14	**Контрольная работа:** «Степенная функция. Её свойства и график»	1	1			
15	Арифметический корень натуральной степени и его свойства	1				
16	Преобразования числовых выражений, содержащих степени и корни Иррациональные уравнения. Основные методы решения иррациональных уравнений	1				

17	Равносильные переходы в решении иррациональных уравнений Равносильные переходы в решении иррациональных уравнений	1				
18	Свойства и график корня n-ой степени как функции обратной степени с натуральным показателем	1				
19	**Контрольная работа: «Свойства и график корня n-ой степени. Иррациональные уравнения»**	1	1			
20	Степень с рациональным показателем и её свойства	1				
21	Показательная функция, её свойства и график. Использование графика функции для решения уравнений	1				
22	Показательные уравнения. Основные методы решения показательных уравнений	1				
23	**Контрольная работа:** «Показательная функция. Показательные уравнения»	1	1			
24	Логарифм числа. Свойства логарифма Десятичные и натуральные логарифмы	1				
25	Преобразование выражений, содержащих логарифмы	1				

26	Логарифмическая функция, её свойства и график	1				
27	Использование графика функции для решения уравнений	1				
28	Логарифмические уравнения. Основные методы решения логарифмических уравнений	1				
29	Равносильные переходы в решении логарифмических уравнений	1				
30	**Контрольная работа:** «Логарифмическая функция. Логарифмические уравнения»	1	1			
31	Синус, косинус, тангенс и котангенс числового аргумента	1				
32	Арксинус, арккосинус и арктангенс числового аргумента	1				
33	Тригонометрическая окружность, определение тригонометрических функций числового аргумента	1				
34	Основные тригонометрические формулы	1				
35	Преобразование тригонометрических выражений	1				
36	Преобразование тригонометрических выражений	1				
37	Решение тригонометрических уравнений	1				

38	Решение тригонометрических уравнений	1				
39	**Контрольная работа:** «Тригонометрические выражения и тригонометрические уравнения»	1	1			
40	Последовательности, способы задания последовательностей. Метод математической индукции. Монотонные и ограниченные последовательности. История анализа бесконечно малых	1				
41	Арифметическая прогрессия. Геометрическая прогрессия Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Сумма бесконечно убывающей геометрической прогрессии	1				
42	Линейный и экспоненциальный рост. Число e. Формула сложных процентов Использование прогрессии для решения реальных задач прикладного характера	1				
43	**Контрольная работа:** «Последовательности и прогрессии»	1	1			
44	Непрерывные функции и их свойства. Точка разрыва. Асимптоты графиков функций Свойства функций непрерывных на отрезке	1				

45	Метод интервалов для решения неравенств Применение свойств непрерывных функций для решения задач	1				
46	Первая и вторая производные функции	1				
47	Определение, геометрический смысл производной	1				
48	Уравнение касательной к графику функции	1				
49	Производные элементарных функций Производная суммы, произведения, частного и композиции функций	1				
50	**Контрольная работа:** «Производная»	1	1			
51	Повторение, обобщение, систематизация знаний: «Уравнения», «Функции».	1				
52	**Дифференцированный зачёт в форме письменной контрольной работы**	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	9	0		

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**		

		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Применение производной к исследованию функций на монотонность и экстремумы	1				
2	Применение производной к исследованию функций на монотонность и экстремумы	1				
3	Нахождение наибольшего и наименьшего значения непрерывной функции на отрезке	1				
4	Нахождение наибольшего и наименьшего значения непрерывной функции на отрезке	1				
5	Применение производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах	1				
6	Применение производной для определения скорости и ускорения процесса, заданного формулой или графиком	1				
7	Композиция функций	1				

8	Композиция функций	1				
9	Геометрические образы уравнений на координатной плоскости	1				
10	**Контрольная работа:** «Исследование функций с помощью производной»	1	1			
11	Первообразная, основное свойство первообразных Первообразные элементарных функций. Правила нахождения первообразных	1				
12	Интеграл. Геометрический смысл интеграла	1				
13	Вычисление определённого интеграла по формуле Ньютона-Лейбница	1				
14	Применение интеграла для нахождения площадей плоских фигур	1				
15	Применение интеграла для нахождения объёмов геометрических тел	1				
16	Примеры решений дифференциальных уравнений	1				
17	Математическое моделирование реальных процессов с помощью дифференциальных уравнений	1				
18	**Контрольная работа:** «Первообразная и интеграл»	1	1			

19	Тригонометрические функции, их свойства и графики	1				
20	Тригонометрические функции, их свойства и графики	1				
21	Отбор корней тригонометрических уравнений с помощью тригонометрической окружности	1				
22	Отбор корней тригонометрических уравнений с помощью тригонометрической окружности	1				
23	Отбор корней тригонометрических уравнений с помощью тригонометрической окружности	1				
24	Решение тригонометрических неравенств	1				
25	Решение тригонометрических неравенств	1				
26	**Контрольная работа:** «Графики тригонометрических функций. Тригонометрические неравенства»	1	1			
27	Основные методы решения показательных неравенств	1				
28	Основные методы решения показательных неравенств Основные методы решения логарифмических неравенств	1				

29	Основные методы решения логарифмических неравенств Основные методы решения иррациональных неравенств	1				
30	Основные методы решения иррациональных неравенств	1				
31	Графические методы решения иррациональных уравнений	1				
32	Графические методы решения показательных уравнений.	1				
33	Графические методы решения логарифмических уравнений	1				
34	Графические методы решения показательных и логарифмических уравнений	1				
35	Графические методы решения показательных и логарифмических неравенств	1				
36	**Контрольная работа:** «Иррациональные, показательные и логарифмические неравенства»	1	1			

37	Комплексные числа. Алгебраическая и тригонометрическая формы записи комплексного числа	1				
38	Арифметические операции с комплексными числами	1				
39	Изображение комплексных чисел на координатной плоскости	1				
40	Формула Муавра. Корни n-ой степени из комплексного числа	1				
41	Применение комплексных чисел для решения физических и геометрических задач	1				
42	**Контрольная работа:** «Комплексные числа»	1	1			
43	Натуральные и целые числа	1				
44	Применение признаков делимости целых чисел	1				
45	Применение признаков делимости целых чисел: НОД и НОК	1				
46	Применение признаков делимости целых чисел: остатки по модулю	1				
47	Применение признаков делимости целых чисел: алгоритм Евклида для решения задач в целых числах	1				

48	**Контрольная работа:** «Теория целых чисел»	1	1			
49	Система и совокупность уравнений. Равносильные системы и системы-следствия	1				
50	Основные методы решения систем и совокупностей рациональных уравнений	1				
51	Основные методы решения систем и совокупностей показательных уравнений Основные методы решения систем и совокупностей логарифмических уравнений	1				
52	Применение систем к решению математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни, интерпретация полученных результатов	1				
53	Применение неравенств к решению математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни, интерпретация полученных результатов	1				
54	**Контрольная работа:** «Системы рациональных, иррациональных показательных и логарифмических уравнений»	1	1			
55	Рациональные уравнения с параметрами. Рациональные неравенства с параметрами Рациональные системы с параметрами	1				

56	Иррациональные уравнения, неравенства с параметрами. Иррациональные системы с параметрами	1				
57	Показательные уравнения, неравенства с параметрами. Показательные системы с параметрами	1				
58	Логарифмические уравнения, неравенства с параметрами. Логарифмические системы с параметрами	1				
59	Тригонометрические уравнения с параметрами	1				
60	Тригонометрические неравенства с параметрами. Тригонометрические системы с параметрами	1				
61	Построение и исследование математических моделей реальных ситуаций с помощью систем уравнений с параметрами	1				
62	**Контрольная работа:** «Задачи с параметрами»	1	1			
63	Повторение, обобщение, систематизация знаний: "Уравнения. Системы уравнений" Повторение, обобщение, систематизация знаний: "Неравенства"	1				
64	Повторение, обобщение, систематизация знаний: "Производная и её применение" Повторение, обобщение, систематизация знаний: "Интеграл и его применение"	1				

65	Повторение, обобщение, систематизация знаний: "Функции"	1				
66	**Итоговая контрольная работа**	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**66**	9	0		
ТРУДОЕМКОСТЬ		**118**				

6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
1	Числа и вычисления
1.1	Оперировать понятиями: рациональное и действительное число, обыкновенная и десятичная дробь, проценты
1.2	Выполнять арифметические операции с рациональными и действительными числами
1.3	Выполнять приближённые вычисления, используя правила округления, делать прикидку и оценку результата вычислений
1.4	Оперировать понятиями: степень с целым показателем, стандартная форма записи действительного числа, корень натуральной степени; использовать подходящую форму записи действительных чисел для решения практических задач и представления данных
1.5	Оперировать понятиями: синус, косинус и тангенс произвольного угла; использовать запись произвольного угла через обратные тригонометрические функции
2	Уравнения и неравенства
2.1	Оперировать понятиями: тождество, уравнение, неравенство, целое, рациональное, иррациональное уравнение, неравенство, тригонометрическое уравнение
2.2	Выполнять преобразования тригонометрических выражений и решать тригонометрические уравнения
2.3	Выполнять преобразования целых, рациональных и иррациональных выражений и решать основные типы целых, рациональных и иррациональных уравнений и неравенств
2.4	Применять уравнения и неравенства для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни
2.5	Моделировать реальные ситуации на языке алгебры, составлять выражения, уравнения, неравенства по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры
3	Функции и графики
3.1	Оперировать понятиями: функция, способы задания функции, область определения и множество значений функции, график функции, взаимно обратные функции
3.2	Оперировать понятиями: чётность и нечётность функции, нули функции, промежутки знакопостоянства
3.3	Использовать графики функций для решения уравнений

3.4	Строить и читать графики линейной функции, квадратичной функции, степенной функции с целым показателем
3.5	Использовать графики функций для исследования процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и реальной жизни, выражать формулами зависимости между величинами
4	Начала математического анализа
4.1	Оперировать понятиями: последовательность, арифметическая и геометрическая прогрессии
4.2	Оперировать понятиями: бесконечно убывающая геометрическая прогрессия, сумма бесконечно убывающей геометрической прогрессии
4.3	Задавать последовательности различными способами
4.4	Использовать свойства последовательностей и прогрессий для решения реальных задач прикладного характера
5	Множества и логика
5.1	Оперировать понятиями: множество, операции над множествами
5.2	Использовать теоретико-множественный аппарат для описания реальных процессов и явлений, при решении задач из других учебных предметов
5.3	Оперировать понятиями: определение, теорема, следствие, доказательство

1 КУРС 2 СЕМЕСТР

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
1	Числа и вычисления
1.1	Оперировать понятиями: натуральное, целое число; использовать признаки делимости целых чисел, разложение числа на простые множители для решения задач
1.2	Оперировать понятием: степень с рациональным показателем
1.3	Оперировать понятиями: логарифм числа, десятичные и натуральные логарифмы
2	Уравнения и неравенства
2.1	Применять свойства степени для преобразования выражений, оперировать понятиями: показательное уравнение и неравенство; решать основные типы показательных уравнений и неравенств
2.2	Выполнять преобразования выражений, содержащих логарифмы; оперировать понятиями: логарифмическое уравнение и неравенство; решать основные типы логарифмических уравнений и неравенств
2.3	Находить решения простейших тригонометрических неравенств

2.4	Оперировать понятиями: система линейных уравнений и её решение; использовать систему линейных уравнений для решения практических задач
2.5	Находить решения простейших систем и совокупностей рациональных уравнений и неравенств
2.6	Моделировать реальные ситуации на языке алгебры, составлять выражения, уравнения, неравенства и системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры
3	Функции и графики
3.1	Оперировать понятиями: периодическая функция, промежутки монотонности функции, точки экстремума функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; использовать их для исследования функции, заданной графиком
3.2	Оперировать понятиями: графики показательной, логарифмической и тригонометрических функций; изображать их на координатной плоскости и использовать для решения уравнений и неравенств
3.3	Изображать на координатной плоскости графики линейных уравнений и использовать их для решения системы линейных уравнений
3.4	Использовать графики функций для исследования процессов и зависимостей из других учебных дисциплин
4	Начала математического анализа
4.1	Оперировать понятиями: непрерывная функция, производная функции; использовать геометрический и физический смысл производной для решения задач
4.2	Находить производные элементарных функций, вычислять производные суммы, произведения, частного функций
4.3	Использовать производную для исследования функции на монотонность и экстремумы, применять результаты исследования к построению графиков
4.4	Использовать производную для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических, задачах
4.5	Оперировать понятиями: первообразная и интеграл; понимать геометрический и физический смысл интеграла
4.6	Находить первообразные элементарных функций, вычислять интеграл по формуле Ньютона – Лейбница
4.7	Решать прикладные задачи, в том числе социально-экономического и физического характера, средствами математического анализа

7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и вычисления
1.1	Рациональные числа. Обыкновенные и десятичные дроби, проценты, бесконечные периодические дроби. Арифметические операции с рациональными числами, преобразования числовых выражений. Применение дробей и процентов для решения прикладных задач из различных отраслей знаний и реальной жизни
1.2	Действительные числа. Рациональные и иррациональные числа. Арифметические операции с действительными числами. Приближённые вычисления, правила округления, прикидка и оценка результата вычислений
1.3	Степень с целым показателем. Стандартная форма записи действительного числа. Использование подходящей формы записи действительных чисел для решения практических задач и представления данных
1.4	Арифметический корень натуральной степени. Действия с арифметическими корнями натуральной степени
1.5	Синус, косинус и тангенс числового аргумента. Арксинус, арккосинус, арктангенс числового аргумента
2	Уравнения и неравенства
2.1	Тождества и тождественные преобразования
2.2	Преобразование тригонометрических выражений. Основные тригонометрические формулы
2.3	Уравнение, корень уравнения. Неравенство, решение неравенства. Метод интервалов
2.4	Решение целых и дробно-рациональных уравнений и неравенств
2.5	Решение иррациональных уравнений и неравенств
2.6	Решение тригонометрических уравнений
2.7	Применение уравнений и неравенств к решению математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни
3	Функции и графики
3.1	Функция, способы задания функции. График функции. Взаимно обратные функции
3.2	Область определения и множество значений функции. Нули функции. Промежутки знакопостоянства. Чётные и нечётные функции
3.3	Степенная функция с натуральным и целым показателем. Её свойства и график. Свойства и график корня n-ой степени
3.4	Тригонометрическая окружность, определение тригонометрических функций числового аргумента

4	Начала математического анализа
4.1	Последовательности, способы задания последовательностей. Монотонные последовательности
4.2	Арифметическая и геометрическая прогрессии. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Сумма бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Формула сложных процентов. Использование прогрессии для решения реальных задач прикладного характера
5	Множества и логика
5.1	Множество, операции над множествами. Диаграммы Эйлера – Венна. Применение теоретико-множественного аппарата для описания реальных процессов и явлений, при решении задач из других учебных предметов
5.2	Определение, теорема, следствие, доказательство

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Числа и вычисления
1.1	Натуральные и целые числа. Признаки делимости целых чисел
1.2	Степень с рациональным показателем. Свойства степени
1.3	Логарифм числа. Десятичные и натуральные логарифмы
2	Уравнения и неравенства
2.1	Преобразование выражений, содержащих логарифмы
2.2	Преобразование выражений, содержащих степени с рациональным показателем
2.3	Примеры тригонометрических неравенств
2.4	Показательные уравнения и неравенства
2.5	Логарифмические уравнения и неравенства
2.6	Системы линейных уравнений. Решение прикладных задач с помощью системы линейных уравнений
2.7	Системы и совокупности рациональных уравнений и неравенств
2.8	Применение уравнений, систем и неравенств к решению математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни
3	Функции и графики
3.1	Функция. Периодические функции. Промежутки монотонности функции. Максимумы и минимумы функции. Наибольшее и наименьшее значение функции на промежутке
3.2	Тригонометрические функции, их свойства и графики
3.3	Показательная и логарифмическая функции, их свойства и графики
3.4	Использование графиков функций для решения уравнений и линейных систем
3.5	Использование графиков функций для исследования процессов и зависимостей, которые возникают при решении задач из других учебных предметов и реальной жизни

4	Начала математического анализа
4.1	Непрерывные функции. Метод интервалов для решения неравенств
4.2	Производная функции. Геометрический и физический смысл производной
4.3	Производные элементарных функций. Формулы нахождения производной суммы, произведения и частного функций
4.4	Применение производной к исследованию функций на монотонность и экстремумы. Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке
4.5	Применение производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах, для определения скорости процесса, заданного формулой или графиком
4.6	Первообразная. Таблица первообразных
4.7	Интеграл, его геометрический и физический смысл. Вычисление интеграла по формуле Ньютона – Лейбница

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ:

1. Математика. Алгебра и начала математического анализа; 10 класс. углубленное обучение Мерзляк А.Г., Номировский Д.А., Поляков В.М.; под редакцией Подольского В.Е. Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Математика. Алгебра и начала математического анализа; 11 класс. углубленное обучение Мерзляк А.Г., Номировский Д.А., Поляков В.М.; под редакцией Подольского В.Е. Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:

https://spolab.firpo.ru/educational_cycle

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:
https://m.edsoo.ru/

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 1 Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ЧПОУ «КУД»

№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

ОУП.05.2 Геометрия

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*Дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 1-2 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*80 часов*
Промежуточная аттестация	*Дз/Э*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	**3**
1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ГЕОМЕТРИЯ»	**3**
1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ГЕОМЕТРИЯ»	**3**
1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ГЕОМЕТРИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	**4**
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ГЕОМЕТРИЯ»	**5**
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГЕОМЕТРИИ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	**7**
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	**13**
5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	**15**
6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ	**32**
7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ	**35**
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	**37**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по геометрии на углубленном уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основе требований к результатам освоения СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ГЕОМЕТРИЯ»

Геометрия является одним из базовых курсов на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования, так как обеспечивает возможность изучения дисциплин естественно-научной направленности и предметов гуманитарного цикла. Поскольку логическое мышление, формируемое при изучении обучающимися понятийных основ геометрии, при доказательстве теорем и построении цепочки логических утверждений при решении геометрических задач, умение выдвигать и опровергать гипотезы непосредственно используются при решении задач естественно-научного цикла, в частности физических задач.

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ГЕОМЕТРИЯ»

Цель освоения программы учебного курса «Геометрия» на углублённом уровне – развитие индивидуальных способностей обучающихся при изучении геометрии, как составляющей предметной области «Математика и информатика» через обеспечение возможности приобретения и использования более глубоких геометрических знаний и действий, специфичных геометрии, и необходимых для успешного профессионального образования, связанного с использованием математики.

Приоритетными задачами курса геометрии на углублённом уровне, расширяющими и усиливающими курс базового уровня, являются:

расширение представления о геометрии как части мировой культуры и формирование осознания взаимосвязи геометрии с окружающим миром;

формирование представления о пространственных фигурах как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные явления окружающего мира, знание понятийного аппарата по разделу «Стереометрия» учебного курса геометрии;

формирование умения владеть основными понятиями о пространственных фигурах и их основными свойствами, знание теорем, формул и умение их применять, умения доказывать теоремы и находить нестандартные способы решения задач;

формирование умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире многогранники и тела вращения, конструировать геометрические модели;

формирование понимания возможности аксиоматического построения математических теорий, формирование понимания роли аксиоматики при проведении рассуждений;

формирование умения владеть методами доказательств и алгоритмов решения, умения их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения стереометрических задач и задач с практическим содержанием, формирование представления о необходимости доказательств при обосновании математических утверждений и роли аксиоматики в проведении дедуктивных рассуждений;

развитие и совершенствование интеллектуальных и творческих способностей

обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, критичности мышления, интереса к изучению геометрии;

формирование функциональной грамотности, релевантной геометрии: умения распознавать проявления геометрических понятий, объектов и закономерностей в реальных жизненных ситуациях и при изучении других учебных предметов, проявления зависимостей и закономерностей, моделирования реальных ситуаций, исследования построенных моделей, интерпретации полученных результатов.

Основными содержательными линиями учебного курса «Геометрия» в общеобразовательном цикле являются: «Прямые и плоскости в пространстве», «Многогранники», «Тела вращения», «Векторы и координаты в пространстве», «Движения в пространстве».

Сформулированное во ФГОС СОО требование «уметь оперировать понятиями», релевантными геометрии на углублённом уровне обучения в общеобразовательном цикле, относится ко всем содержательным линиям учебного курса, а формирование логических умений распределяется не только по содержательным линиям, но и по семестрам обучения. Содержание образования, соответствующее предметным результатам освоения Федеральной рабочей программы, распределённым по семестрам обучения, структурировано таким образом, чтобы ко всем основным, принципиальным вопросам обучающиеся обращались неоднократно. Это позволяет организовать овладение геометрическими понятиями и навыками последовательно и поступательно, с соблюдением принципа преемственности, а новые знания включать в общую систему геометрических представлений обучающихся, расширяя и углубляя её, образуя прочные множественные связи.

Переход к изучению геометрии на углублённом уровне позволяет создать условия для дифференциации обучения, построения индивидуальных образовательных программ, обеспечить углублённое изучение геометрии как составляющей учебного предмета «Математика».

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ГЕОМЕТРИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение геометрии при освоении общеобразовательного цикла в учебном плане отводится 118 часов: в 1 семестре – 34 часов , во 2 семестре – 46 часов.

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	80
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	68
практические занятия	-
контрольные работы	12

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ГЕОМЕТРИЯ»

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Прямые и плоскости в пространстве

Основные понятия стереометрии. Точка, прямая, плоскость, пространство. Понятие об аксиоматическом построении стереометрии: аксиомы стереометрии и следствия из них.

Взаимное расположение прямых в пространстве: пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Признаки скрещивающихся прямых. Параллельность прямых и плоскостей в пространстве: параллельные прямые в пространстве, параллельность трёх прямых, параллельность прямой и плоскости. Параллельное и центральное проектирование, изображение фигур. Основные свойства параллельного проектирования. Изображение фигур в параллельной проекции. Углы с сонаправленными сторонами, угол между прямыми в пространстве. Параллельность плоскостей: параллельные плоскости, свойства параллельных плоскостей. Простейшие пространственные фигуры на плоскости: тетраэдр, параллелепипед, построение сечений.

Перпендикулярность прямой и плоскости: перпендикулярные прямые в пространстве, прямые параллельные и перпендикулярные к плоскости, признак перпендикулярности прямой и плоскости, теорема о прямой перпендикулярной плоскости. Ортогональное проектирование. Перпендикуляр и наклонные: расстояние от точки до плоскости, расстояние от прямой до плоскости, проекция фигуры на плоскость. Перпендикулярность плоскостей: признак перпендикулярности двух плоскостей. Теорема о трёх перпендикулярах.

Углы в пространстве: угол между прямой и плоскостью, двугранный угол, линейный угол двугранного угла. Трёхгранный и многогранные углы. Свойства плоских углов многогранного угла. Свойства плоских и двугранных углов трёхгранного угла. Теоремы косинусов и синусов для трёхгранного угла.

Многогранники

Виды многогранников, развёртка многогранника. Призма: n-угольная призма, прямая и наклонная призмы, боковая и полная поверхность призмы. Параллелепипед, прямоугольный параллелепипед и его свойства. Кратчайшие пути на поверхности многогранника. Теорема Эйлера. Пространственная теорема Пифагора. Пирамида: n-угольная пирамида, правильная и усечённая пирамиды. Свойства рёбер и боковых граней правильной пирамиды. Правильные многогранники: правильная призма и правильная пирамида, правильная треугольная пирамида и правильный тетраэдр, куб. Представление о правильных многогранниках: октаэдр, додекаэдр и икосаэдр.

Вычисление элементов многогранников: рёбра, диагонали, углы. Площадь боковой поверхности и полной поверхности прямой призмы, площадь оснований, теорема о боковой поверхности прямой призмы. Площадь боковой поверхности и поверхности правильной пирамиды, теорема о площади усечённой пирамиды.

Симметрия в пространстве. Элементы симметрии правильных многогранников. Симметрия в правильном многограннике: симметрия параллелепипеда, симметрия правильных призм, симметрия правильной пирамиды.

Векторы и координаты в пространстве

Понятия: вектор в пространстве, нулевой вектор, длина ненулевого вектора, векторы коллинеарные, сонаправленные и противоположно направленные векторы. Равенство векторов. Действия с векторами: сложение и вычитание векторов, сумма нескольких

векторов, умножение вектора на число. Свойства сложения векторов. Свойства умножения вектора на число. Понятие компланарные векторы. Признак компланарности трёх векторов. Правило параллелепипеда. Теорема о разложении вектора по трём некомпланарным векторам. Прямоугольная система координат в пространстве. Координаты вектора. Связь между координатами вектора и координатами точек. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов.

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Тела вращения

Понятия: цилиндрическая поверхность, коническая поверхность, сферическая поверхность, образующие поверхностей. Тела вращения: цилиндр, конус, усечённый конус, сфера, шар. Взаимное расположение сферы и плоскости, касательная плоскость к сфере. Изображение тел вращения на плоскости. Развёртка цилиндра и конуса. Симметрия сферы и шара.

Объём. Основные свойства объёмов тел. Теорема об объёме прямоугольного параллелепипеда и следствия из неё. Объём прямой и наклонной призмы, цилиндра, пирамиды и конуса. Объём шара и шарового сегмента.

Комбинации тел вращения и многогранников. Призма, вписанная в цилиндр, описанная около цилиндра. Пересечение сферы и шара с плоскостью. Касание шара и сферы плоскостью. Понятие многогранника, описанного около сферы, сферы, вписанной в многогранник или тело вращения.

Площадь поверхности цилиндра, конуса, площадь сферы и её частей. Подобие в пространстве. Отношение объёмов, площадей поверхностей подобных фигур. Преобразование подобия, гомотетия. Решение задач на плоскости с использованием стереометрических методов.

Построение сечений многогранников и тел вращения: сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси), сечения конуса (параллельные основанию и проходящие через вершину), сечения шара, методы построения сечений: метод следов, метод внутреннего проектирования, метод переноса секущей плоскости.

Векторы и координаты в пространстве

Векторы в пространстве. Операции над векторами. Векторное умножение векторов. Свойства векторного умножения. Прямоугольная система координат в пространстве. Координаты вектора. Разложение вектора по базису. Координатно-векторный метод при решении геометрических задач.

Движения в пространстве

Движения пространства. Отображения. Движения и равенство фигур. Общие свойства движений. Виды движений: параллельный перенос, центральная симметрия, зеркальная симметрия, поворот вокруг прямой. Преобразования подобия. Прямая и сфера Эйлера.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГЕОМЕТРИИ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение геометрии в профессиональной образовательной организации направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) гражданское воспитание:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества, представление о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и другое), умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

2) патриотическое воспитание:

сформированность российской гражданской идентичности, уважения к прошлому и настоящему российской математики, ценностное отношение к достижениям российских математиков и российской математической школы, использование этих достижений в других науках, технологиях, сферах экономики;

3) духовно-нравственное воспитание:

осознание духовных ценностей российского народа, сформированность нравственного сознания, этического поведения, связанного с практическим применением достижений науки и деятельностью учёного, осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

4) эстетическое воспитание:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику математических закономерностей, объектов, задач, решений, рассуждений, восприимчивость к математическим аспектам различных видов искусства;

5) физическое воспитание:

сформированность умения применять математические знания в интересах здорового и безопасного образа жизни, ответственное отношение к своему здоровью (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физическое совершенствование при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

6) трудовое воспитание:

готовность к труду, осознание ценности трудолюбия, интерес к различным сферам профессиональной деятельности, связанным с математикой и её приложениями, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, готовность и способность к математическому образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, готовность к активному участию в решении практических задач математической направленности;

7) экологическое воспитание:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, ориентация на применение математических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирование поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, понимание математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации, овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями, формулировать определения понятий, устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие, условные;

выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

проводить самостоятельно доказательства математических утверждений (прямые и от противного), выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры, обосновывать собственные суждения и выводы;

выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания, формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить самостоятельно спланированный эксперимент, исследование по установлению особенностей математического объекта, явления, процесса, выявлению зависимостей между объектами, явлениями, процессами;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений;

прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

Работа с информацией:

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для ответа на вопрос и для решения задачи;

выбирать информацию из источников различных типов, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

структурировать информацию, представлять её в различных формах, иллюстрировать графически;

оценивать надёжность информации по самостоятельно сформулированным критериям.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения, ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат;

в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;

представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта, самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

составлять план, алгоритм решения задачи, выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов, владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, данных, найденных ошибок, выявленных трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения результатов деятельности, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных задач, принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы, обобщать мнения нескольких людей;

– участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные), выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды, оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу **1 семестра** обучающийся научится:

- свободно оперировать основными понятиями стереометрии при решении задач и проведении математических рассуждений;
- применять аксиомы стереометрии и следствия из них при решении геометрических задач;
- классифицировать взаимное расположение прямых в пространстве, плоскостей в пространстве, прямых и плоскостей в пространстве;
- свободно оперировать понятиями, связанными с углами в пространстве: между прямыми в пространстве, между прямой и плоскостью;
- свободно оперировать понятиями, связанными с многогранниками;
- свободно распознавать основные виды многогранников (призма, пирамида, прямоугольный параллелепипед, куб);
- классифицировать многогранники, выбирая основания для классификации;
- свободно оперировать понятиями, связанными с сечением многогранников плоскостью;
- выполнять параллельное, центральное и ортогональное проектирование фигур на плоскость, выполнять изображения фигур на плоскости;
- строить сечения многогранников различными методами, выполнять (выносные) плоские чертежи из рисунков простых объёмных фигур: вид сверху, сбоку, снизу;
- вычислять площади поверхностей многогранников (призма, пирамида), геометрических тел с применением формул;
- свободно оперировать понятиями: симметрия в пространстве, центр, ось и плоскость симметрии, центр, ось и плоскость симметрии фигуры;
- свободно оперировать понятиями, соответствующими векторам и координатам в пространстве;
- выполнять действия над векторами;
- решать задачи на доказательство математических отношений и нахождение геометрических величин, применяя известные методы при решении математических задач повышенного и высокого уровня сложности;
- применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении стереометрических задач;
- извлекать, преобразовывать и интерпретировать информацию о пространственных геометрических фигурах, представленную на чертежах и рисунках;
- применять полученные знания на практике: сравнивать и анализировать реальные ситуации, применять изученные понятия в процессе поиска решения математически сформулированной проблемы, моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин;
- иметь представления об основных этапах развития геометрии как составной части фундамента развития технологий.

К концу **2 семестра** обучающийся научится:

- свободно оперировать понятиями, связанными с цилиндрической, конической и сферической поверхностями, объяснять способы получения;
- оперировать понятиями, связанными с телами вращения: цилиндром, конусом, сферой и шаром;

- распознавать тела вращения (цилиндр, конус, сфера и шар) и объяснять способы получения тел вращения;
- классифицировать взаимное расположение сферы и плоскости;
- вычислять величины элементов многогранников и тел вращения, объёмы и площади поверхностей многогранников и тел вращения, геометрических тел с применением формул;
- свободно оперировать понятиями, связанными с комбинациями тел вращения и многогранников: многогранник, вписанный в сферу и описанный около сферы, сфера, вписанная в многогранник или тело вращения;
- вычислять соотношения между площадями поверхностей и объёмами подобных тел;
- изображать изучаемые фигуры, выполнять (выносные) плоские чертежи из рисунков простых объёмных фигур: вид сверху, сбоку, снизу, строить сечения тел вращения;
- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о пространственных геометрических фигурах, представленную на чертежах и рисунках;
- свободно оперировать понятием вектор в пространстве;
- выполнять операции над векторами;
- задавать плоскость уравнением в декартовой системе координат;
- решать геометрические задачи на вычисление углов между прямыми и плоскостями, вычисление расстояний от точки до плоскости, в целом, на применение векторно-координатного метода при решении;
- свободно оперировать понятиями, связанными с движением в пространстве, знать свойства движений;
- выполнять изображения многогранников и тел вращения при параллельном переносе, центральной симметрии, зеркальной симметрии, при повороте вокруг прямой, преобразования подобия;
- строить сечения многогранников и тел вращения: сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси), сечения конуса (параллельные основанию и проходящие через вершину), сечения шара;
- использовать методы построения сечений: метод следов, метод внутреннего проектирования, метод переноса секущей плоскости;
- доказывать геометрические утверждения;
- применять геометрические факты для решения стереометрических задач, предполагающих несколько шагов решения, если условия применения заданы в явной и неявной форме;
- решать задачи на доказательство математических отношений и нахождение геометрических величин;
- применять программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении стереометрических задач;
- применять полученные знания на практике: сравнивать, анализировать и оценивать реальные ситуации, применять изученные понятия, теоремы, свойства в процессе поиска решения математически сформулированной проблемы, моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин;

- иметь представления об основных этапах развития геометрии как составной части фундамента развития технологий.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение в стереометрию	7	1		
2	Взаимное расположение прямых в пространстве	3	1		
3	Параллельность прямых и плоскостей в пространстве	2			
4	Перпендикулярность прямых и плоскостей в пространстве	7	1		
5	Углы и расстояния	7	1		
6	Многогранники	2	1		
7	Векторы в пространстве	4			
8	Повторение, обобщение и систематизация знаний	2	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	6	0	

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Аналитическая геометрия	6	1		
2	Повторение, обобщение и систематизация знаний	6			
3	Объём многогранника	10	1		
4	Тела вращения	12	1		
5	Площади поверхности и объёмы круглых тел	4	1		
6	Движения	4	1		
7	Повторение, обобщение и систематизация знаний	4	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		46	6	0	
ТРУДОЕМКОСТЬ		**80**			

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Основные правила изображения на рисунке плоскости, параллельных прямых (отрезков), середины отрезка. Понятия стереометрии: точка, прямая, плоскость, пространство. Основные правила изображения на рисунке плоскости, параллельных прямых (отрезков), середины отрезка	1				https://m.edsoo.ru/F9MGVRWHE
2	Понятия: пересекающиеся плоскости, пересекающиеся прямая и плоскость; полупространство Многогранники, изображение простейших пространственных фигур, несуществующих объектов	1				https://m.edsoo.ru/5ECB310PZ
3	Аксиомы стереометрии и первые следствия из них. Способы задания прямых и плоскостей в пространстве. Обозначения прямых и плоскостей	1				https://m.edsoo.ru/7KZVSHHVO
4	Изображение сечений пирамиды, куба и призмы, которые проходят через их рёбра. Изображение пересечения	1				

	полученных плоскостей. Раскрашивание построенных сечений разными цветами					
5	Метод следов для построения сечений. Свойства пересечений прямых и плоскостей Построение сечений в пирамиде, кубе по трём точкам на рёбрах. Создание выносных чертежей и запись шагов построения	1				
6	Повторение планиметрии: Теорема о пропорциональных отрезках. Подобие треугольников. Теорема Менелая. Расчеты в сечениях на выносных чертежах. История развития планиметрии и стереометрии	1				
7	**Контрольная работа** «Аксиомы стереометрии. Сечения»	1	1			
8	Взаимное расположение прямых в пространстве. Скрещивающиеся прямые. Признаки скрещивающихся прямых. Параллельные прямые в пространстве. Теорема о существовании и единственности прямой параллельной данной прямой, проходящей через точку пространства и не лежащей на данной прямой. Лемма о пересечении параллельных прямых плоскостью	1				

9	Параллельность трех прямых. Теорема о трёх параллельных прямых. Теорема о скрещивающихся прямых. Параллельное проектирование. Основные свойства параллельного проектирования. Изображение разных фигур в параллельной проекции	1				
10	Понятия: параллельность прямой и плоскости в пространстве. Признак параллельности прямой и плоскости. Свойства параллельности прямой и плоскости. Геометрические задачи на вычисление и доказательство, связанные с параллельностью прямых и плоскостей в пространстве	1				
11	Параллельные плоскости. Признаки параллельности двух плоскостей. Теорема о параллельности и единственности плоскости, проходящей через точку, не принадлежащую данной плоскости и следствия из неё	1				

12	Свойства параллельных плоскостей: о параллельности прямых пересечения при пересечении двух параллельных плоскостей третьей. Свойства параллельных плоскостей: об отрезках параллельных прямых, заключённых между параллельными плоскостями; о пересечении прямой с двумя параллельными плоскостями	1				
13	Перпендикулярность прямой и плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости	1				
14	Теорема о существовании и единственности прямой, проходящей через точку пространства и перпендикулярной к плоскости	1				
15	Плоскости и перпендикулярные им прямые в многогранниках Перпендикуляр и наклонная. Построение перпендикуляра из точки на прямую Теорема о трёх перпендикулярах (прямая и обратная)	1				
16	Угол между скрещивающимися прямыми. Поиск перпендикулярных прямых с помощью перпендикулярных плоскостей	1				

17	Симметрия в пространстве относительно плоскости. Плоскости симметрий в многогранниках. Признак перпендикулярности прямой и плоскости как следствие симметрии	1				
18	Правильные многогранники. Расчёт расстояний от точки до плоскости. Способы опустить перпендикуляры: симметрия, сдвиг точки по параллельной прямой. Сдвиг по непараллельной прямой, изменение расстояний	1				
19	**Контрольная работа** «Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве»	1	1			
20	Повторение: угол между прямыми на плоскости, тригонометрия в произвольном треугольнике, теорема косинусов. Геометрические методы вычисления угла между прямыми в многогранниках Двугранный угол. Свойство линейных углов двугранного угла	1				

21	Перпендикулярные плоскости. Свойства взаимно перпендикулярных плоскостей Признак перпендикулярности плоскостей; теорема о прямой пересечения двух плоскостей перпендикулярных третьей плоскости	1				
22	Прямоугольный параллелепипед; куб; измерения, свойства прямоугольного параллелепипеда Теорема о диагонали прямоугольного параллелепипеда и следствие из неё	1				
23	Пара параллельных плоскостей на скрещивающихся прямых, расстояние между скрещивающимися прямыми в простых ситуациях	1				
24	Расстояние от точки до плоскости, расстояние от прямой до плоскости Вычисление расстояний между скрещивающимися прямыми с помощью перпендикулярной плоскости	1				
25	Трёхгранный угол, неравенства для трехгранных углов. Теорема Пифагора, теоремы косинусов и синусов для трёхгранного угла. Элементы сферической геометрии: геодезические линии на Земле	1				

26	**Контрольная работа** «Углы и расстояния»	1	1			
27	Пирамида. Виды пирамид. Правильная пирамида. Призма. Прямая и наклонная призмы. Правильная призма. Прямой параллелепипед, прямоугольный параллелепипед, куб Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера.	1				
28	**Контрольная работа** «Многогранники»	1	1			
29	Понятие вектора на плоскости и в пространстве. Сумма векторов	1				
30	Разность векторов. Правило параллелепипеда	1				
31	Умножение вектора на число. Разложение вектора по базису трёх векторов, не лежащих в одной плоскости	1				
32	Скалярное произведение. Вычисление угла между векторами в пространстве	1				

33	**Итоговая контрольная работа**	1	1			
34	**Дифференцированный зачёт в форме письменной контрольной работы**	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		52	6	0		

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**			**Дата изучения**	**Электронные цифровые образовательные ресурсы**
		Всего	**Контрольные работы**	**Практические работы**		
1	Повторение темы «Координаты вектора на плоскости и в пространстве». Повторение темы «Скалярное произведение векторов»	1				
2	Повторение темы «Вычисление угла между векторами в пространстве». Повторение темы «Уравнение прямой, проходящей через две точки»	1				

3	Уравнение плоскости, нормаль, уравнение плоскости в отрезках Векторное произведение	1				
4	Линейные неравенства, линейное программирование Формула расстояния от точки до плоскости в координатах	1				
5	Нахождение расстояний от точки до плоскости в кубе. Нахождение расстояний от точки до плоскости в правильной пирамиде	1				
6	**Контрольная работа** «Аналитическая геометрия»	1	1			
7	Сечения многогранников: стандартные многогранники. Сечения многогранников: метод следов	1				
8	Параллельные прямые и плоскости: параллельные сечения. Параллельные прямые и плоскости: расчёт отношений	1				
9	Параллельные прямые и плоскости: углы между скрещивающимися прямыми. Перпендикулярные прямые и плоскости: стандартные пары перпендикулярных плоскостей и прямых, симметрии многогранников	1				

10	Перпендикулярные прямые и плоскости: теорема о трех перпендикулярах Перпендикулярные прямые и плоскости: вычисления длин в многогранниках	1				
11	Повторение: площади многоугольников, формулы для площадей, соображения подобия	1				
12	Площади сечений многогранников: площади поверхностей, разрезания на части, соображения подобия	1				
13	Объём тела. Объем прямоугольного параллелепипеда Задачи об удвоении куба, о квадратуре куба; о трисекции угла	1				
14	Стереометрические задачи, связанные с объёмом прямоугольного параллелепипеда	1				
15	Прикладные задачи, связанные с вычислением объёма прямоугольного параллелепипеда. Объём прямой призмы	1				
16	Стереометрические задачи, связанные с вычислением объёмов прямой призмы. Прикладные задачи, связанные с объёмом прямой призмы	1				
17	Вычисление объёмов тел с помощью определённого интеграла. Объём наклонной призмы	1				

18	Вычисление объёмов тел с помощью определённого интеграла. Объём пирамиды	1				
19	Формула объёма пирамиды. Отношение объемов пирамид с общим углом	1				
20	Стереометрические задачи, связанные с объёмами наклонной призмы	1				
21	Прикладные задачи по теме «Объёмы тел», связанные с объёмом пирамиды. Применение объёмов. Вычисление расстояния до плоскости	1				
22	**Контрольная работа** «Объём многогранника»	1	1			
23	Цилиндрическая поверхность, образующие цилиндрической поверхности. Цилиндр. Прямой круговой цилиндр. Площадь поверхности цилиндра	1				
24	Коническая поверхность, образующие конической поверхности. Конус	1				
25	Сечение конуса плоскостью, параллельной плоскости основания	1				
26	Усечённый конус. Изображение конусов и усечённых конусов	1				
27	Площадь боковой поверхности и полной поверхности конуса	1				

28	Стереометрические задачи на доказательство и вычисление, построением сечений цилиндра, конуса Прикладные задачи, связанные с цилиндром	1				
29	Сфера и шар Пересечение сферы и шара с плоскостью. Касание шара и сферы плоскостью. Вид и изображение шара	1				
30	Уравнение сферы. Площадь сферы и её частей Симметрия сферы и шара	1				
31	Стереометрические задачи на доказательство и вычисление, связанные со сферой и шаром, построением их сечений плоскостью	1				
32	Прикладные задачи, связанные со сферой и шаром. Повторение: окружность на плоскости, вычисления в окружности, стандартные подобия	1				
33	Задачи по теме «Тела и поверхности вращения»	1				
34	**Контрольная работа** «Тела и поверхности вращения»	1	1			

35	Объём цилиндра. Теорема об объёме прямого цилиндра. Вычисление объёмов тел с помощью определённого интеграла. Объём конуса Площади боковой и полной поверхности конуса	1				
36	Объём шара и шарового сектора. Теорема об объёме шара. Площадь сферы. Стереометрические задачи, связанные с вычислением объёмов шара, шарового сегмента и шарового сектора	1				
37	Прикладные задачи по теме «Объёмы тел», связанные с объёмом шара и площадью сферы. Соотношения между площадями поверхностей и объёмами подобных тел. Подобные тела в пространстве. Изменение объёма при подобии. Стереометрические задачи, связанные с вычислением объёмов тел и площадей поверхностей	1				
38	**Контрольная работа** «Площади поверхности и объёмы круглых тел»	1	1			
39	Движения пространства. Отображения. Движения и равенство фигур. Общие свойства движений. Виды движений: параллельный перенос, центральная симметрия, зеркальная симметрия, поворот вокруг прямой	1				

40	Преобразования подобия. Прямая и сфера Эйлера	1				
41	Геометрические задачи на применение движения	1				
42	**Контрольная работа** «Векторы в пространстве»	1	1			
43	Обобщающее повторение 11 понятий и методов курса геометрии общеобразовательного цикла, систематизация знаний: «Параллельность прямых и плоскостей в пространстве»	1				
44	Обобщающее повторение 11 понятий и методов курса геометрии общеобразовательного цикла, систематизация знаний: «Площади поверхности и объёмы круглых тел»	1				
45	**Итоговая контрольная работа**	1	1			
46	Повторение, обобщение и систематизация знаний	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		46	6	0		
ТРУДОЕМКОСТЬ		80				

6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
7	Геометрия
7.1	Оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость
7.2	Применять аксиомы стереометрии и следствия из них при решении геометрических задач
7.3	Оперировать понятиями: параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей
7.4	Классифицировать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве
7.5	Оперировать понятиями: двугранный угол, грани двугранного угла, ребро двугранного угла, линейный угол двугранного угла, градусная мера двугранного угла
7.6	Оперировать понятиями: многогранник, выпуклый и невыпуклый многогранник, элементы многогранника, правильный многогранник
7.7	Распознавать основные виды многогранников (пирамида, призма, прямоугольный параллелепипед, куб)
7.8	Классифицировать многогранники, выбирая основания для классификации (выпуклые и невыпуклые многогранники, правильные многогранники, прямые и наклонные призмы, параллелепипеды)
7.9	Оперировать понятиями: секущая плоскость, сечение многогранников
7.10	Объяснять принципы построения сечений многогранников, используя метод следов
7.11	Строить сечения многогранников методом следов, выполнять (выносные) плоские чертежи из рисунков простых объёмных фигур: вид сверху, сбоку, снизу
7.12	Решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам, применяя известные аналитические методы при решении стандартных математических задач на вычисление расстояний между двумя точками, от точки до прямой, от точкидо плоскости, между скрещивающимися прямыми
7.13	Решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам, применяя известные аналитические методы при решении стандартных математических задач на вычисление углов между скрещивающимися прямыми, между прямой и плоскостью, между плоскостями, двугранных углов

7.14	Вычислять объёмы и площади поверхностей многогранников (призма, пирамида) с применением формул, вычислять соотношения между площадями поверхностей, объёмами подобных многогранников
7.15	Оперировать понятиями: симметрия в пространстве, центр, ось и плоскость симметрии, центр, ось и плоскость симметрии фигуры
7.16	Извлекать, преобразовывать и интерпретировать информацию о пространственных геометрических фигурах, представленную на чертежах и рисунках
7.17	Применять геометрические факты для решения стереометрических задач, предполагающих несколько шагов решения, если условия применения заданы в явной форме
7.18	Применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении стереометрических задач
7.19	Приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни, распознавать проявление законов геометрии в искусстве
7.20	Применять полученные знания на практике: анализировать реальные ситуации и применять изученные понятия в процессе поиска решения математически сформулированной проблемы, моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин

1 КУРС 2 СЕМЕСТР

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
6	Геометрия
6.1	Оперировать понятиями: цилиндрическая поверхность, образующие цилиндрической поверхности, цилиндр, коническая поверхность, образующие конической поверхности, конус, сферическая поверхность
6.2	Распознавать тела вращения (цилиндр, конус, сфера и шар)
6.3	Объяснять способы получения тел вращения
6.4	Классифицировать взаимное расположение сферы и плоскости
6.5	Оперировать понятиями: шаровой сегмент, основание сегмента, высота сегмента, шаровой слой, основание шарового слоя, высота шарового слоя, шаровой сектор
6.6	Вычислять объёмы и площади поверхностей тел вращения, геометрических тел с применением формул
6.7	Оперировать понятиями: многогранник, вписанный в сферу и описанный около сферы, сфера, вписанная в многогранник или тело вращения

6.8	Вычислять соотношения между площадями поверхностей и объёмами подобных тел
6.9	Изображать изучаемые фигуры от руки и с применением простых чертёжных инструментов
6.10	Выполнять (выносные) плоские чертежи из рисунков простых объёмных фигур: вид сверху, сбоку, снизу; строить сечения тел вращения
6.11	Извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о пространственных геометрических фигурах, представленную на чертежах и рисунках
6.12	Применять геометрические факты для решения стереометрических задач, предполагающих несколько шагов решения, если условия применения заданы в явной форме
6.13	Оперировать понятием: вектор в пространстве
6.14	Выполнять действия сложения векторов, вычитания векторов и умножения вектора на число, объяснять, какими свойствами они обладают
6.15	Применять правило параллелепипеда при сложении векторов
6.16	Оперировать понятиями: декартовы координаты в пространстве, вектор, модуль вектора, равенство векторов, координаты вектора, угол между векторами, скалярное произведение векторов, коллинеарные и компланарные векторы
6.17	Находить сумму векторов и произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение, раскладывать вектор по двум неколлинеарным векторам
6.18	Задавать плоскость уравнением в декартовой системе координат
6.19	Решать простейшие геометрические задачи на применение векторно-координатного метода
6.20	Решать задачи на доказательство математических отношений и нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам, применяя известные методы при решении стандартных математических задач
6.21	Применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении стереометрических задач
6.22	Приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни, распознавать проявление законов геометрии в искусстве
6.23	Применять полученные знания на практике: анализировать реальные ситуации и применять изученные понятия в процессе поиска решения математически сформулированной проблемы, моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин

7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Код	Проверяемый элемент содержания
7	Геометрия
7.1	Основные понятия стереометрии. Точка, прямая, плоскость, пространство. Понятие об аксиоматическом построении стереометрии: аксиомы стереометрии и следствия из них
7.2	Взаимное расположение прямых в пространстве: пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Параллельность прямых и плоскостей в пространстве: параллельные прямые в пространстве, параллельность трёх прямых, параллельность прямой и плоскости. Углыс сонаправленными сторонами, угол между прямыми в пространстве. Параллельность плоскостей: параллельные плоскости, свойства параллельных плоскостей. Простейшие пространственные фигуры на плоскости: тетраэдр, куб, параллелепипед, построение сечений
7.3	Перпендикулярность прямой и плоскости: перпендикулярные прямые в пространстве, прямые параллельные и перпендикулярные к плоскости, признак перпендикулярности прямой и плоскости, теорема о прямой перпендикулярной плоскости. Углы в пространстве: угол между прямой и плоскостью, двугранный угол, линейный угол двугранного угла. Перпендикуляр и наклонные: расстояние от точки до плоскости, расстояние от прямой до плоскости, проекция фигуры на плоскость. Перпендикулярность плоскостей: признак перпендикулярности двух плоскостей. Теорема о трёх перпендикулярах
7.4	Понятие многогранника, основные элементы многогранника, выпуклые и невыпуклые многогранники, развёртка многогранника. Призма: *n*-угольная призма, грани и основания призмы, прямая и наклонная призмы, боковая и полная поверхность призмы. Параллелепипед, прямоугольный параллелепипед и его свойства. Пирамида: *n*-угольная пирамида, грани и основание пирамиды, боковая и полная поверхность пирамиды, правильная и усечённая пирамида. Элементы призмы и пирамиды. Правильные многогранники: понятие правильного многогранника, правильная призма и правильная пирамида, правильная треугольная пирамида и правильный тетраэдр, куб. Представление о правильных многогранниках: октаэдр, додекаэдр и икосаэдругие Сечения призмы и пирамиды
7.5	Симметрия в пространстве: симметрия относительно точки, прямой, плоскости. Элементы симметрии в пирамидах, параллелепипедах, правильных многогранниках
7.6	Вычисление элементов многогранников: рёбра, диагонали, углы. Площадь боковой поверхности и полной поверхности прямой призмы, площадь оснований, теорема о боковой поверхности прямой призмы. Площадь боковой поверхности и поверхности правильной пирамиды, теорема о площади усечённой пирамиды. Понятие об объёме. Объём пирамиды, призмы

7.7	Подобные тела в пространстве. Соотношения между площадями поверхностей, объёмами подобных тел

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Код	**Проверяемый элемент содержания**
6	Геометрия
6.1	Цилиндрическая поверхность, образующие цилиндрической поверхности, ось цилиндрической поверхности. Цилиндр: основания и боковая поверхность, образующая и ось, площадь боковой и полной поверхности
6.2	Коническая поверхность, образующие конической поверхности, ось и вершина конической поверхности. Конус: основание и вершина, образующая и ось, площадь боковой и полной поверхности. Усечённый конус: образующие и высота, основания и боковая поверхность
6.3	Сфера и шар: центр, радиус, диаметр, площадь поверхности сферы. Взаимное расположение сферы и плоскости, касательная плоскость к сфере, площадь сферы
6.4	Изображение тел вращения на плоскости. Развёртка цилиндра и конуса
6.5	Комбинации тел вращения и многогранников. Многогранник, описанный около сферы, сфера, вписанная в многогранник, или тело вращения
6.6	Понятие об объёме. Основные свойства объёмов тел. Теорема об объёме прямоугольного параллелепипеда и следствия из неё. Объём цилиндра, конуса. Объём шара и площадь сферы
6.7	Подобные тела в пространстве. Соотношения между площадями поверхностей, объёмами подобных тел
6.8	Сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси), сечения конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину), сечения шара
6.9	Вектор на плоскости и в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по трём некомпланарным векторам. Правило параллелепипеда. Решение задач, связанных с применением правил действий с векторами
6.10	Прямоугольная система координат в пространстве. Координаты вектора. Простейшие задачи в координатах. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов. Вычисление углов между прямыми и плоскостями. Координатно-векторный метод при решении геометрических задач

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ:

1. Математика. Геометрия; 10 класс. углубленное обучение Мерзляк А.Г., Номировский Д.А., Поляков В.М.; под редакцией Подольского В.Е. Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Математика. Геометрия; 11 класс. углубленное обучение Мерзляк А.Г., Номировский Д.А., Поляков В.М.; под редакцией Подольского В.Е. Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:

https://spolab.firpo.ru/educational_cycle

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:
https://m.edsoo.ru/

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 1 Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

ОУП.05.3 Вероятность и статистика

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*Дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 1-2 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*36 часов*
Промежуточная аттестация	*Дз/Э*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	**3**
1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА»	**3**
1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА»	**3**
1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	**4**
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА»	**5**
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ВЕРОЯТНОСТИ И СТАТИСТИКЕ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	**7**
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	**12**
5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	**14**
6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ	**21**
7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ	**23**
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	**24**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по вероятности и статистике на углубленном уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основе требований к результатам освоения СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА»

Учебный курс «Вероятность и статистика» углублённого уровня является продолжением и развитием одноименного учебного курса углублённого уровня на уровне среднего общего образования. Учебный курс предназначен для формирования у обучающихся статистической культуры и понимания роли теории вероятностей как математического инструмента для изучения случайных событий, величин и процессов. При изучении курса обогащаются представления обучающихся о методах исследования изменчивого мира, развивается понимание значимости и общности математических методов познания как неотъемлемой части современного естественно-научного мировоззрения.

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА»

Содержание учебного курса направлено на закрепление знаний, полученных при изучении курса на уровне основного общего образования, и на развитие представлений о случайных величинах и взаимосвязях между ними на важных примерах, сюжеты которых почерпнуты из окружающего мира. В результате у обучающихся должно сформироваться представление о наиболее употребительных и общих математических моделях, используемых для описания антропометрических и демографических величин, погрешностей в различные рода измерениях, длительности безотказной работы технических устройств, характеристик массовых явлений и процессов в обществе. Учебный курс является базой для освоения вероятностно-статистических методов, необходимых специалистам не только инженерных специальностей, но также социальных и психологических, поскольку современные общественные науки в значительной мере используют аппарат анализа больших данных. Центральную часть учебного курса занимает обсуждение закона больших чисел – фундаментального закона природы, имеющего математическую формализацию.

В соответствии с указанными целями в структуре учебного курса «Вероятность и статистика» на углублённом уровне выделены основные содержательные линии: «Случайные события и вероятности» и «Случайные величины и закон больших чисел».

Помимо основных линий в учебный курс включены элементы теории графов и теории множеств, необходимые для полноценного освоения материала данного учебного курса и смежных математических учебных курсов.

Содержание линии «Случайные события и вероятности» служит основой для формирования представлений о распределении вероятностей между значениями случайных величин. Важную часть в этой содержательной линии занимает изучение геометрического и биномиального распределений и знакомство с их непрерывными аналогами –

показательным и нормальным распределениями.

Темы, связанные с непрерывными случайными величинами и распределениями, акцентируют внимание обучающихся на описании и изучении случайных явлений с помощью непрерывных функций. Основное внимание уделяется показательному и нормальному распределениям.

В учебном курсе предусматривается ознакомительное изучение связи между случайными величинами и описание этой связи с помощью коэффициента корреляции и его выборочного аналога. Эти элементы содержания развивают тему «Диаграммы рассеивания», изученную на уровне основного общего образования, и во многом опираются на сведения из курсов алгебры и геометрии.

Ещё один элемент содержания, который предлагается на ознакомительном уровне – последовательность случайных независимых событий, наступающих в единицу времени. Ознакомление с распределением вероятностей количества таких событий носит развивающий характер и является актуальным при последующем изучении дисциплин, связанных с общественными науками, психологией и управлением.

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение вероятности и статистики при освоении общеобразовательного цикла в учебном плане отводится 38 часов: в 1 семестре – 16 часов, во 2 семестре – 20 часа.

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	36
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	-
контрольные работы	2

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА»

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Граф, связный граф, пути в графе: циклы и цепи. Степень (валентность) вершины. Графы на плоскости. Деревья.

Случайные эксперименты (опыты) и случайные события. Элементарные события (исходы). Вероятность случайного события. Близость частоты и вероятности событий. Случайные опыты с равновозможными элементарными событиями.

Операции над событиями: пересечение, объединение, противоположные события. Диаграммы Эйлера. Формула сложения вероятностей.

Условная вероятность. Умножение вероятностей. Дерево случайного эксперимента. Формула полной вероятности. Формула Байеса. Независимые события.

Бинарный случайный опыт (испытание), успех и неудача. Независимые испытания. Серия независимых испытаний до первого успеха. Перестановки и факториал. Число сочетаний. Треугольник Паскаля. Формула бинома Ньютона.

Серия независимых испытаний Бернулли. Случайный выбор из конечной совокупности.

Случайная величина. Распределение вероятностей. Диаграмма распределения. Операции над случайными величинами. Бинарная случайная величина. Примеры распределений, в том числе геометрическое и биномиальное.

Совместное распределение двух случайных величин. Независимые случайные величины.Математическое ожидание случайной величины (распределения). Примеры применения математического ожидания (страхование, лотерея). Математическое ожидание бинарной случайной величины. Математическое ожидание суммы случайных величин. Математическое ожидание геометрического и биномиального распределений.

Дисперсия и стандартное отклонение случайной величины (распределения). Дисперсия бинарной случайной величины. Математическое ожидание произведения и дисперсия суммы независимых случайных величин. Дисперсия и стандартное отклонение биномиального распределения. Дисперсия и стандартное отклонение геометрического распределения.

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Неравенство Чебышёва. Теорема Чебышёва. Теорема Бернулли. Закон больших чисел. Выборочный метод исследований. Выборочные характеристики. Оценивание вероятности события по выборочным данным. Проверка простейших гипотез с помощью изученных распределений.

Непрерывные случайные величины. Примеры. Функция плотности вероятности распределения. Равномерное распределение и его свойства. Задачи, приводящие к показательному распределению. Задачи, приводящие к нормальному распределению. Функция плотности вероятности показательного распределения, функция плотности вероятности нормального распределения. Функция плотности и свойства нормального распределения.

Последовательность одиночных независимых событий. Задачи, приводящие к распределению Пуассона.

Ковариация двух случайных величин. Коэффициент линейной корреляции. Совместные наблюдения двух величин. Выборочный коэффициент корреляции. Различие между линейной связью и причинно-следственной связью. Линейная регрессия, метод наименьших квадратов.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ВЕРОЯТНОСТИ И СТАТИСТИКЕ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение вероятности и статистики в профессиональной образовательной организации направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества, представление о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и другое), умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, уважения к прошлому и настоящему российской математики, ценностное отношение к достижениям российских математиков и российской математической школы, использование этих достижений в других науках, технологиях, сферах экономики;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа, сформированность нравственного сознания, этического поведения, связанного с практическим применением достижений науки и деятельностью учёного, осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику математических закономерностей, объектов, задач, решений, рассуждений, восприимчивость к математическим аспектам различных видов искусства;

5) физического воспитания:

сформированность умения применять математические знания в интересах здорового и безопасного образа жизни, ответственное отношение к своему здоровью (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физическое совершенствование при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности трудолюбия, интерес к различным сферам профессиональной деятельности, связанным с математикой и её приложениями, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, готовность и способность к математическому образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, готовность к активному участию в решении практических задач математической направленности;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, ориентация на применение математических

знаний для решения задач в области окружающей среды, планирование поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, понимание математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации, овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями, формулировать определения понятий, устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие, условные;

выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

проводить самостоятельно доказательства математических утверждений (прямые и от противного), выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры, обосновывать собственные суждения и выводы;

выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания, формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить самостоятельно спланированный эксперимент, исследование по установлению особенностей математического объекта, явления, процесса, выявлению зависимостей между объектами, явлениями, процессами;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений;

прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

Работа с информацией:

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для ответа на вопрос и для решения задачи;

выбирать информацию из источников различных типов, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

структурировать информацию, представлять её в различных формах, иллюстрировать графически;

оценивать надёжность информации по самостоятельно сформулированным критериям.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения, ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат;

в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;

представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта, самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

составлять план, алгоритм решения задачи, выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов, владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, данных, найденных ошибок, выявленных трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения результатов деятельности, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных задач, принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы, обобщать мнения нескольких людей;

– участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные), выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды, оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу **1 семестра** обучающийся научится:

свободно оперировать понятиями: граф, плоский граф, связный граф, путь в графе, цепь, цикл, дерево, степень вершины, дерево случайного эксперимента;

свободно оперировать понятиями: случайный эксперимент (опыт), случайное событие, элементарное случайное событие (элементарный исход) случайного опыта, находить вероятности событий в опытах с равновозможными элементарными событиями;

находить и формулировать события: пересечение, объединение данных событий, событие, противоположное данному, использовать диаграммы Эйлера, координатную прямую для решения задач, пользоваться формулой сложения вероятностей для вероятностей двух и трех случайных событий;

оперировать понятиями: условная вероятность, умножение вероятностей, независимые события, дерево случайного эксперимента, находить вероятности событий с помощью правила умножения, дерева случайного опыта, использовать формулу полной вероятности, формулу Байеса при решении задач, определять независимость событий по формуле и по организации случайного эксперимента;

применять изученные комбинаторные формулы для перечисления элементов множеств, элементарных событий случайного опыта, решения задач по теории вероятностей;

свободно оперировать понятиями: бинарный случайный опыт (испытание), успех и неудача, независимые испытания, серия испытаний, находить вероятности событий: в серии испытаний до первого успеха, в серии испытаний Бернулли, в опыте, связанном со случайным выбором из конечной совокупности;

свободно оперировать понятиями: случайная величина, распределение вероятностей, диаграмма распределения, бинарная случайная величина, геометрическое, биномиальное распределение;

оперировать понятиями: совместное распределение двух случайных величин, использовать таблицу совместного распределения двух случайных величин для выделения распределения каждой величины, определения независимости случайных величин;

свободно оперировать понятием математического ожидания случайной величины (распределения), применять свойства математического ожидания при решении задач, вычислять математическое ожидание биномиального и геометрического распределений; свободно оперировать понятиями: дисперсия, стандартное отклонение случайной величины, применять свойства дисперсии случайной величины (распределения) при решении задач, вычислять дисперсию и стандартное отклонение геометрического и биномиального распределений.

К концу **2 семестра** обучающийся научится:

вычислять выборочные характеристики по данной выборке и оценивать характеристики генеральной совокупности данных по выборочным характеристикам. Оценивать вероятности событий и проверять простейшие статистические гипотезы, пользуясь изученными распределениями;

приводить примеры задач, приводящих к показательному распределению, задач, приводящих к нормальному распределению. Оперировать понятиями: функция плотности вероятности показательного распределения, функция плотности вероятности нормального распределения, функция плотности и свойства нормального распределения;

определять коэффициент линейной корреляции, выборочный коэффициент корреляции.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Элементы теории графов	2			
2	Случайные опыты, случайные события и вероятности событий	2			
3	Операции над множествами и событиями. Сложение и умножение вероятностей. Условная вероятность. Независимые события	2			
4	Элементы комбинаторики	2			
5	Серии последовательных испытаний. Испытания Бернулли. Случайный выбор из конечной совокупности	3			
6	Случайные величины и распределения	5	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	1	0	

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Закон больших чисел	3			
2	Элементы математической статистики	3			
3	Непрерывные случайные величины (распределения), показательное и нормальное распределения	2			
4	Распределение Пуассона	2			
5	Связь между случайными величинами	3			
6	Обобщение и систематизация знаний	7	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		20	1	0	
ТРУДОЕМКОСТЬ		38			

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Граф, связный граф, представление задачи с помощью графа	1				
2	Степень (валентность) вершины. Путь в графе. Цепи и циклы. Графы на плоскости. Дерево случайного эксперимента	1				
3	Случайные эксперименты (опыты) и случайные события. Элементарные события (исходы)	1				
4	Вероятность случайного события. Вероятности событий в опытах с равновозможными элементарными событиями	1				

5	Пересечение, объединение множеств и событий, противоположные события. Формула сложения вероятностей. Условная вероятность. Умножение вероятностей. Формула условной вероятности. Условная вероятность. Умножение вероятностей. Формула условной вероятности	1				
6	Формула полной вероятности. Формула Байеса. Независимые события	1				
7	Комбинаторное правило умножения. Перестановки и факториал. Число сочетаний. Треугольник Паскаля. Формула бинома Ньютона	1				
8	Бинарный случайный опыт (испытание), успех и неудача. Независимые испытания	1				
9	Серия независимых испытаний до первого успеха. Серия независимых испытаний Бернулли	1				
10	Случайный выбор из конечной совокупности. Практическая работа с использованием электронных таблиц	1				

11	Случайная величина. Распределение вероятностей. Диаграмма распределения. Операции над случайными величинами. Примеры распределений. Бинарная случайная величина	1				
12	Геометрическое распределение. Биномиальное распределение. Математическое ожидание случайной величины. Совместное распределение двух случайных величин	1				
13	Независимые случайные величины. Свойства математического ожидания. Математическое ожидание бинарной случайной величины. Математическое ожидание геометрического и биномиального распределений	1				
14	Дисперсия и стандартное отклонение. Дисперсия бинарной случайной величины. Свойства дисперсии	1				
15	Математическое ожидание произведения и дисперсия суммы независимых случайных величин. Дисперсия биномиального распределения. Практическая работа с использованием электронных таблиц. Дисперсия и стандартное отклонение геометрического распределения.	1				

	Практическая работа с использованием электронных таблиц					
16	**Дифференцированный зачёт в форме письменной контрольной работы»**	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	1	0		

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**			**Дата изучения**	**Электронные цифровые образовательные ресурсы**
		Всего	**Контрольные работы**	**Практические работы**		
1	Неравенство Чебышева. Теорема Чебышева. Теорема Бернулли. Закон больших чисел	1				
2	Неравенство Чебышева. Теорема Чебышева. Теорема Бернулли. Закон больших чисел	1				
3	Выборочный метод исследований. Практическая работа с использованием электронных таблиц	1				
4	Генеральная совокупность и случайная выборка. Знакомство с выборочными характеристиками. Оценка среднего и дисперсии генеральной совокупности с помощью выборочных характеристик	1				

5	Оценивание вероятностей событий по выборке. Статистическая гипотеза. Проверка простейших гипотез с помощью свойств изученных распределений	1				
6	Статистическая гипотеза. Проверка простейших гипотез с помощью свойств изученных распределений. Практическая работа с использованием электронных таблиц	1				
7	Примеры непрерывных случайных величин. Функция плотности вероятности. Равномерное распределение. Примеры задач, приводящих к показательному и к нормальному распределениям	1				
8	Функция плотности вероятности показательного распределения. Функция плотности вероятности нормального распределения	1				
9	Последовательность одиночных независимых событий. Пример задачи, приводящей к распределению Пуассона	1				
10	Ковариация двух случайных величин. Коэффициент корреляции	1				
11	Совместные наблюдения двух величин	1				
12	Выборочный коэффициент корреляции Различие между линейной связью и причинно-следственной связью	1				

13	Линейная регрессия. Практическая работа с использованием электронных таблиц	1				
14	Представление данных с помощью таблиц и диаграмм, описательная статистика Опыты с равновозможными элементарными событиями	1				
15	Вычисление вероятностей событий с применением формул	1				
16	Вычисление вероятностей событий с применением графических методов: координатная прямая, дерево, диаграмма Эйлера	1				
17	Случайные величины и распределения	1				
18	Математическое ожидание случайной величины	1				
19	Контрольная работа: "Вероятность и статистика"	1	1			
20	Вычисление вероятностей событий с применением формул и графических методов	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		20	1	0		
ТРУДОЕМКОСТЬ		38				

6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
6	Теория вероятностей и статистика
6.1	Читать и строить таблицы и диаграммы
6.2	Оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее, наименьшее значение, размах массива числовых данных
6.3	Оперировать понятиями: случайный эксперимент (опыт) и случайное событие, элементарное событие (элементарный исход) случайного опыта; находить вероятности в опытах с равновозможными случайными событиями, находить и сравнивать вероятности событий в изученных случайных экспериментах
6.4	Находить и формулировать события: пересечение и объединение данных событий, событие, противоположное данному событию; пользоваться диаграммами Эйлера и формулой сложения вероятностей при решении задач
6.5	Оперировать понятиями: условная вероятность, независимые события; находить вероятности с помощью правила умножения, с помощью дерева случайного опыта
6.6	Применять комбинаторное правило умножения при решении задач
6.7	Оперировать понятиями: испытание, независимые испытания, серия испытаний, успех и неудача; находить вероятности событий в серии независимых испытаний до первого успеха, находить вероятности событий в серии испытаний Бернулли
6.8	Оперировать понятиями: случайная величина, распределение вероятностей, диаграмма распределения

1 КУРС 2 СЕМЕСТР

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
5	Теория вероятностей и статистика
5.1	Сравнивать вероятности значений случайной величинывпо распределению или с помощью диаграмм
5.2	Оперировать понятием математического ожидания, приводить примеры того, как применяется математическое ожидание случайной величины, находить математическое ожидание по данному распределению
5.3	Иметь представление о законе больших чисел

5.4	Иметь представление о нормальном распределении

7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Код	Проверяемый элемент содержания
6	Теория вероятностей и статистика
6.1	Представление данных с помощью таблиц и диаграмм. Среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия и стандартное отклонение числовых наборов
6.2	Случайные эксперименты (опыты) и случайные события. Элементарные события (исходы). Вероятность случайного события. Близость частотыи вероятности событий. Случайные опыты с равновозможными элементарными событиями. Вероятности событий в опытахс равновозможными элементарными событиями
6.3	Операции над событиями: пересечение, объединение, противоположные события. Диаграммы Эйлера. Формула сложения вероятностей
6.4	Условная вероятность. Умножение вероятностей. Дерево случайного эксперимента. Формула полной вероятности. Независимые события
6.5	Комбинаторное правило умножения. Перестановки и факториал. Число сочетаний. Треугольник Паскаля. Формула бинома Ньютона
6.6	Бинарный случайный опыт (испытание), успех и неудача. Независимые испытания. Серия независимых испытаний до первого успеха. Серия независимых испытаний Бернулли
6.7	Случайная величина. Распределение вероятностей. Диаграмма распределения. Примеры распределений, в том числе геометрическоеи биномиальное

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Код	Проверяемый элемент содержания
5	Теория вероятностей и статистика
5.1	Числовые характеристики случайных величин: математическое ожидание, дисперсия и стандартное отклонение. Примеры применения математического ожидания, в том числе в задачах из повседневной жизни. Математическое ожидание бинарной случайной величины. Математическое ожидание суммы случайных величин. Математическое ожидание и дисперсия геометрического и биномиального распределений
5.2	Закон больших чисел и его роль в науке, природе и обществе. Выборочный метод исследований
5.3	Примеры непрерывных случайных величин. Понятие о плотности распределения. Задачи, приводящие к нормальному распределению. Понятие о нормальном распределении

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ:

1. Математика. Алгебра и начала математического анализа; 10 класс. углубленное обучение Мерзляк А.Г., Номировский Д.А., Поляков В.М.; под редакцией Подольского В.Е. Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

2. Математика. Алгебра и начала математического анализа; 11 класс. углубленное обучение Мерзляк А.Г., Номировский Д.А., Поляков В.М.; под редакцией Подольского В.Е. Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:

https://spolab.firpo.ru/educational_cycle

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:
https://m.edsoo.ru/

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 1 Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ЧПОУ «КУД»

№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебному предмету

ОУП.05 Математика

(ОУП.05.1 «Алгебра и начала математического анализа», ОУП.05.2 «Геометрия», ОУП.05.3 «Вероятность и статистика»)

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Грозный 2026

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Общие сведения

Настоящие оценочные материалы разработаны для учебного предмета ОУП.05 Математика, который в соответствии с рабочими программами реализуется через три учебных курса:

– ОУП.05.1 Алгебра и начала математического анализа — 156 часов (1 семестр — 68 часов, 2 семестр — 88 часов);

– ОУП.05.2 Геометрия — 118 часов (1 семестр — 52 часа, 2 семестр — 66 часов);

– ОУП.05.3 Вероятность и статистика — 38 часов (1 семестр — 16 часов, 2 семестр — 22 часа).

Суммарная трудоёмкость учебного предмета ОУП.05 Математика составляет 312 часов. Промежуточная аттестация по всем трём курсам проводится одновременно в единые для учебного предмета сроки: в конце первого семестра — дифференцированный зачёт, в конце второго семестра — экзамен.

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости

Текущий контроль результатов освоения учебного предмета ОУП.05 Математика осуществляется в следующих формах:

– входной контроль — проводится в начале изучения предмета с целью диагностики остаточных знаний, полученных обучающимися на уровне основного общего образования;

– текущий контроль успеваемости — устный и письменный опросы, математические диктанты, самостоятельные работы, тестирование по темам разделов программы;

– рубежный контроль — контрольные работы по завершении изучения крупных разделов программы каждого из трёх курсов;

– самостоятельная работа обучающихся — комплекты заданий для индивидуального внеаудиторного решения и темы сообщений (рефератов) по каждому курсу.

Список контрольных работ по курсу «Алгебра и начала математического анализа»:

Контрольная работа №1 «Рациональные уравнения и неравенства. Системы линейных уравнений» (1 семестр);

Контрольная работа №2 «Степенная функция. Её свойства и график» (1 семестр);

Контрольная работа №3 «Свойства и график корня n-ой степени. Иррациональные уравнения» (1 семестр);

Контрольная работа №4 «Показательная функция. Показательные уравнения» (1 семестр);

Контрольная работа №5 «Логарифмическая функция. Логарифмические уравнения» (1 семестр);

Контрольная работа №6 «Тригонометрические выражения и тригонометрические уравнения» (1 семестр);

Контрольная работа №7 «Последовательности и прогрессии» (1 семестр);

Контрольная работа №8 «Производная» (1 семестр);

Контрольная работа №9 «Исследование функций с помощью производной» (2 семестр);

Контрольная работа №10 «Первообразная и интеграл» (2 семестр);

Контрольная работа №11 «Графики тригонометрических функций. Тригонометрические неравенства» (2 семестр);

Контрольная работа №12 «Иррациональные, показательные и логарифмические неравенства» (2 семестр);

Контрольная работа №13 «Комплексные числа» (2 семестр);

Контрольная работа №14 «Теория целых чисел» (2 семестр);

Контрольная работа №15 «Системы рациональных, иррациональных показательных и логарифмических уравнений» (2 семестр);

Контрольная работа №16 «Задачи с параметрами» (2 семестр).

Список контрольных работ по курсу «Геометрия»:

Контрольная работа №1 «Аксиомы стереометрии. Сечения» (1 семестр);

Контрольная работа №2 «Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве» (1 семестр);

Контрольная работа №3 «Углы и расстояния» (1 семестр);

Контрольная работа №4 «Многогранники» (1 семестр);

Контрольная работа №5 «Аналитическая геометрия» (2 семестр);

Контрольная работа №6 «Объём многогранника» (2 семестр);

Контрольная работа №7 «Тела и поверхности вращения» (2 семестр);

Контрольная работа №8 «Площади поверхности и объёмы круглых тел» (2 семестр);

Контрольная работа №9 «Векторы в пространстве» (2 семестр).

Список контрольных работ по курсу «Вероятность и статистика»:

Контрольная работа «Вероятность и статистика» (2 семестр).

Варианты всех контрольных работ с ответами представлены в разделе 4.

Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации

По учебному предмету ОУП.05 Математика учебным планом предусмотрены:

– дифференцированный зачёт в конце первого семестра, проводимый в форме единой письменной контрольной работы по материалу всех трёх курсов (алгебра, геометрия, вероятность и статистика), изученному в первом семестре;

– экзамен в конце второго семестра, проводимый в форме письменной работы по билетам, охватывающей материал всех трёх курсов за оба семестра обучения.

Материалы для проведения текущего контроля представлены в разделе 3, рубежного контроля — в разделе 4, материалы для самостоятельной работы обучающихся — в разделе 5, материалы для проведения дифференцированного зачёта — в разделе 6, материалы для проведения экзамена — в разделе 7.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Тест для входного контроля содержит 30 вопросов по 10 темам и предназначен для диагностики остаточных знаний обучающихся по математике, полученных на уровне основного общего образования (9 класс), необходимых для успешного освоения курсов алгебры и начал математического анализа, геометрии, вероятности и статистики.

Дроби и проценты

Выберите один правильный ответ

1. Чему равно 25% от числа 80?

А) 15

Б) 20

В) 25

2. Значение выражения 3/4 + 1/4 равно:

А) 1

Б) 4/8

В) 1/2

3. Число 0,6 в виде обыкновенной дроби:

А) 6/10 = 3/5

Б) 6/100

В) 60

Линейные уравнения и неравенства

Выберите один правильный ответ

1. Корень уравнения $2x + 5 = 11$:

А) 3

Б) 8

В) -3

2. Решением неравенства $x - 3 > 0$ является:

А) $x < 3$

Б) $x > 3$

В) $x = 3$

3. Уравнение $5x = 0$ имеет корень:

А) $x = 5$

Б) $x = 0$

В) не имеет корней

Квадратные уравнения

Выберите один правильный ответ

1. Корни уравнения $x^2 - 4 = 0$:

А) $x = 2$

Б) $x = \pm 2$

В) $x = -2$

2. Дискриминант квадратного уравнения $ax^2 + bx + c = 0$ вычисляется по формуле:

А) $D = b^2 - 4ac$

Б) $D = b^2 + 4ac$

В) $D = a^2 - 4bc$

3. Если $D < 0$, квадратное уравнение:

А) имеет два корня

Б) имеет один корень

В) не имеет действительных корней

Степени и корни

Выберите один правильный ответ

1. Значение выражения 2^3:

А) 6

Б) 8

В) 9

2. $\sqrt{16}$ равно:

А) 4

Б) 8

В) 256

3. $a^2 \cdot a^3$ равно:

А) a^6

Б) a^5

В) $2a^5$

Многочлены и формулы сокращённого умножения

Выберите один правильный ответ

1. Формула $(a + b)^2$ равна:

А) $a^2 + b^2$

Б) $a^2 + 2ab + b^2$

В) $a^2 - 2ab + b^2$

2. Разложение $a^2 - b^2$ на множители:

А) $(a - b)^2$

Б) $(a + b)(a - b)$

В) $(a + b)^2$

3. Значение выражения $(x + 2)(x - 2)$:

А) $x^2 - 4$

Б) $x^2 + 4$

В) $x^2 - 2x - 4$

Функции и графики

Выберите один правильный ответ

1. График функции $y = kx + b$ — это:

А) парабола

Б) прямая

В) гипербола

2. Функция $y = x^2$ называется:

А) линейной

Б) квадратичной

В) обратной пропорциональностью

3. Область определения функции $y = 1/x$:

А) все числа

Б) все числа, кроме 0

В) только положительные числа

Планиметрия: треугольники

Выберите один правильный ответ

1. Сумма углов треугольника равна:

А) 90°

Б) 180°

В) 360°

2. Треугольник, у которого все стороны равны, называется:

А) равнобедренным

Б) равносторонним

В) прямоугольным

3. Теорема Пифагора связывает:

А) углы треугольника

Б) стороны прямоугольного треугольника

В) площадь и периметр

Планиметрия: окружность

Выберите один правильный ответ

1. Длина окружности радиуса R вычисляется по формуле:

А) πR^2

Б) $2\pi R$

В) πR

2. Площадь круга радиуса R:

А) $2\pi R$

Б) πR^2

В) πD

3. Отрезок, соединяющий центр окружности с точкой на ней, называется:

А) диаметром

Б) хордой

В) радиусом

Координаты и векторы на плоскости

Выберите один правильный ответ

1. Координаты середины отрезка с концами $A(x_1,y_1)$ и $B(x_2,y_2)$:

А) $((x_1+x_2)/2, (y_1+y_2)/2)$

Б) (x_1-x_2, y_1-y_2)

В) (x_1+x_2, y_1+y_2)

2. Длина вектора a(3,4) равна:

А) 5

Б) 7

В) 12

3. Расстояние между точками A(0,0) и B(3,4):

А) 3

Б) 4

В) 5

Элементарная статистика и вероятность

Выберите один правильный ответ

1. Среднее арифметическое чисел 2, 4, 6:

А) 3

Б) 4

В) 6

2. Вероятность достоверного события равна:

А) 0

Б) 0,5

В) 1

3. При броске монеты вероятность выпадения орла равна:

А) 0

Б) 0,5

В) 1

Ключ к тесту входного контроля

Тема / номер вопроса	**Правильный ответ**
Дроби и проценты / вопрос 1	Б
Дроби и проценты / вопрос 2	А
Дроби и проценты / вопрос 3	А
Линейные уравнения и неравенства / вопрос 1	А
Линейные уравнения и неравенства / вопрос 2	Б
Линейные уравнения и неравенства / вопрос 3	Б
Квадратные уравнения / вопрос 1	Б
Квадратные уравнения / вопрос 2	А
Квадратные уравнения / вопрос 3	В
Степени и корни / вопрос 1	Б
Степени и корни / вопрос 2	А
Степени и корни / вопрос 3	Б
Многочлены и формулы сокращённого умножения / вопрос 1	Б
Многочлены и формулы сокращённого умножения / вопрос 2	Б
Многочлены и формулы сокращённого умножения / вопрос 3	А
Функции и графики / вопрос 1	Б
Функции и графики / вопрос 2	Б
Функции и графики / вопрос 3	Б
Планиметрия: треугольники / вопрос 1	Б
Планиметрия: треугольники / вопрос 2	Б
Планиметрия: треугольники / вопрос 3	Б
Планиметрия: окружность / вопрос 1	Б
Планиметрия: окружность / вопрос 2	Б
Планиметрия: окружность / вопрос 3	В
Координаты и векторы на плоскости / вопрос 1	А
Координаты и векторы на плоскости / вопрос 2	А
Координаты и векторы на плоскости / вопрос 3	В
Элементарная статистика и вероятность / вопрос 1	Б
Элементарная статистика и вероятность / вопрос 2	В
Элементарная статистика и вероятность / вопрос 3	Б

Критерии оценивания входного контроля

«Отлично» — 27–30 правильных ответов (90–100%); «хорошо» — 21–26 правильных ответов (70–89%); «удовлетворительно» — 15–20 правильных ответов (50–69%); «неудовлетворительно» — менее 15 правильных ответов (менее 50%). Результаты входного

контроля используются преподавателем для планирования индивидуальной работы с обучающимися и не влияют на итоговую оценку по предмету.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Тестовые задания сгруппированы по разделам учебного предмета в соответствии с рабочими программами трёх курсов. По каждому разделу приведено 5 вопросов.

3.1. Курс «Алгебра и начала математического анализа»

1. Множество действительных чисел. Многочлены. Рациональные уравнения и неравенства. Системы линейных уравнений

Выберите один правильный ответ

1. Число $\sqrt{2}$ является:

А) рациональным

Б) иррациональным

В) целым

2. Многочлен $x^2 - 5x + 6$ разлагается на множители как:

А) $(x - 2)(x - 3)$

Б) $(x + 2)(x + 3)$

В) $(x - 1)(x - 6)$

3. Решением неравенства $x^2 > 4$ является:

А) $-2 < x < 2$

Б) $x < -2$ или $x > 2$

В) $x > 2$

4. Многочлен $x^2 + 2x + 1$ является квадратом двучлена:

А) $(x + 1)^2$

Б) $(x - 1)^2$

В) $(x + 2)^2$

5. Решение уравнения $x^2 - 9 = 0$:

А) $x = 3$

Б) $x = \pm 3$

В) $x = 9$

2. Функции и графики. Степенная функция с целым показателем

Выберите один правильный ответ

1. Функция $y = x^2$ является:

А) нечётной

Б) чётной

В) ни чётной, ни нечётной

2. График функции $y = 1/x$ называется:

А) параболой

Б) гиперболой

В) прямой

3. Функция $y = x^5$ является:

А) чётной

Б) нечётной

В) периодической

4. Функция $y = x^{-1}$ является:

А) чётной

Б) нечётной

В) ни той, ни другой

5. График функции $y = x^2$ расположен:

А) только в I и II четвертях (не ниже оси Ox)

Б) только в I четверти

В) во всех четвертях

3. Арифметический корень n-ой степени. Иррациональные уравнения

Выберите один правильный ответ

1. Значение $\sqrt[3]{8}$ равно:

А) 2

Б) 4

В) 8

2. Область определения функции $y = \sqrt{x}$:

А) все действительные числа

Б) $x \geq 0$

В) $x > 0$

3. Уравнение $\sqrt{x} = -3$:

А) имеет корень $x = 9$

Б) имеет корень $x = -3$

В) не имеет решений

4. Значение $\sqrt[4]{16}$ равно:

А) 2

Б) 4

В) 8

5. Уравнение $\sqrt[3]{x} = 2$ имеет корень:

А) $x = 6$

Б) $x = 8$

В) $x = 2$

4. Показательная функция. Показательные уравнения

Выберите один правильный ответ

1. Функция $y = a^x$ при $a > 1$ является:

А) возрастающей

Б) убывающей

В) постоянной

2. Значение 2^0 равно:

А) 0

Б) 1

В) 2

3. Уравнение $2^x = 1$ имеет корень:

А) $x = 0$

Б) $x = 1$

В) $x = 2$

4. График функции $y = a^x$ ($a > 0$, $a \neq 1$) проходит через точку:

А) (0, 0)

Б) (0, 1)

В) (1, 0)

5. Функция $y = (1/2)^x$ является:

А) возрастающей

Б) убывающей

В) постоянной

5. Логарифмическая функция. Логарифмические уравнения

Выберите один правильный ответ

1. Выражение log_a a равно:

А) 0

Б) 1

В) a

2. Область определения функции $y = \log_2 x$:

А) $x > 0$

Б) все числа

В) $x \geq 0$

3. $\log_{10} 100$ равно:

А) 1

Б) 2

В) 10

4. Функция y = log_a x при $0 < a < 1$ является:

А) возрастающей

Б) убывающей

В) постоянной

5. $\log_2 8$ равно:

А) 2

Б) 3

В) 4

6. Тригонометрические выражения и уравнения

Выберите один правильный ответ

1. Основное тригонометрическое тождество:

А) $\sin^2 x + \cos^2 x = 1$

Б) $\sin^2 x - \cos^2 x = 1$

В) $\sin x + \cos x = 1$

2. Значение $\sin(\pi/2)$:

А) 0

Б) 1

В) −1

3. Период функции $y = \cos x$ равен:

А) π

Б) 2π

В) $\pi/2$

4. Значение $\operatorname{tg}(\pi/4)$:

А) 0

Б) 1

В) $\sqrt{2}$

5. Функция $y = \sin x$ является:

А) чётной

Б) нечётной

В) ни той, ни другой

7. Последовательности и прогрессии

Выберите один правильный ответ

1. Формула n-го члена арифметической прогрессии:

А) $a_n = a_1 + (n-1)d$

Б) $a_n = a_1 \cdot q^{n-1}$

В) $a_n = a_1 + n$

2. Формула n-го члена геометрической прогрессии:

А) $b_n = b_1 + (n-1)d$

Б) $b_n = b_1 \cdot q^{n-1}$

В) $b_n = b_1/n$

3. Последовательность 2, 4, 6, 8, ... является:

А) арифметической прогрессией

Б) геометрической прогрессией

В) ни той, ни другой

4. Формула суммы первых n членов арифметической прогрессии:

А) $S_n = (a_1 + a_n)n/2$

Б) $S_n = a_1 \cdot n$

В) $S_n = a_1 + a_n$

5. Прогрессия называется бесконечно убывающей геометрической, если:

А) $|q| > 1$

Б) $|q| < 1$

В) $q = 1$

8. Непрерывные функции. Производная

Выберите один правильный ответ

1. Производная константы равна:

А) 0

Б) 1

В) самой константе

2. Производная функции $y = x$ равна:

А) 0

Б) 1

В) x

3. Геометрический смысл производной — это:

А) площадь под графиком

Б) угловой коэффициент касательной

В) периметр

4. Производная функции $y = x^2$ равна:

А) x

Б) 2x

В) x^2

5. Точка разрыва функции — это точка, в которой функция:

А) непрерывна

Б) не является непрерывной

В) имеет максимум

9. Исследование функций с помощью производной

Выберите один правильный ответ

1. Если $f'(x) > 0$ на интервале, то функция на этом интервале:

А) возрастает

Б) убывает

В) постоянна

2. Точки, в которых производная равна нулю, называются:

А) точками разрыва

Б) критическими точками

В) асимптотами

3. Если $f'(x) = 0$ и меняет знак с «+» на «−», то это точка:

А) минимума

Б) максимума

В) перегиба

4. Наибольшее значение непрерывной функции на отрезке достигается:

А) только на концах отрезка

Б) в критической точке или на концах отрезка

В) только в критических точках

5. Если $f''(x) > 0$, график функции:

А) выпуклый вверх

Б) выпуклый вниз (вогнутый)

В) линейный

10. Первообразная и интеграл

Выберите один правильный ответ

1. Первообразная функции f(x) = 0 — это:

А) 0

Б) x

В) C (константа)

2. ∫x dx равно:

А) $x^2 + C$

Б) $x^2/2 + C$

В) 2x + C

3. Определённый интеграл $\int_a^b f(x)dx$ численно равен:

А) производной функции

Б) площади криволинейной трапеции

В) длине кривой

4. Совокупность всех первообразных функции f(x) называется:

А) производной

Б) неопределённым интегралом

В) пределом

5. ∫cos x dx равно:

А) sin x + C

Б) −sin x + C

В) cos x + C

11. Графики тригонометрических функций. Тригонометрические неравенства

Выберите один правильный ответ

1. Функция y = tg x не определена при:

А) x = 0

Б) $x = \pi/2 + \pi n$

В) $x = \pi n$

2. Область значений функции y = sin x:

А) [−1; 1]

Б) (−∞; ∞)

В) [0; 1]

3. Неравенство $\sin x \leq 1$ верно:

А) всегда

Б) никогда

В) только для x = 0

4. График функции y = cos x получается из графика y = sin x сдвигом:

А) вдоль оси Ox

Б) вдоль оси Oy

В) не получается сдвигом

5. Неравенство $\cos x \geq -1$ верно:

А) всегда

Б) никогда

В) только при $x = 0$

12. Иррациональные, показательные и логарифмические неравенства

Выберите один правильный ответ

1. Неравенство $\sqrt{x} < 4$ равносильно:

А) $0 \leq x < 16$

Б) $x < 16$

В) $x > 16$

2. Неравенство $2^x < 1$ равносильно:

А) $x < 0$

Б) $x > 0$

В) $x = 0$

3. Неравенство $\log_2 x > 0$ равносильно:

А) $x > 0$

Б) $x > 1$

В) $0 < x < 1$

4. Неравенство $\sqrt{(x - 2)} \geq 0$ верно при:

А) $x \geq 2$

Б) $x > 2$

В) $x \leq 2$

5. Область допустимых значений неравенства $\log_2(x - 1) > 0$ включает:

А) $x > 1$

Б) $x \geq 0$

В) все x

13. Комплексные числа

Выберите один правильный ответ

1. Мнимая единица i определяется как:

А) $i^2 = 1$

Б) $i^2 = -1$

В) $i^2 = 0$

2. Число вида $a + bi$ называется:

А) действительным

Б) комплексным

В) натуральным

3. Сопряжённым к числу $3 + 2i$ является число:

А) $3 - 2i$

Б) $-3 + 2i$

В) $-3 - 2i$

4. Действительная часть числа $z = 5 - 3i$ равна:

А) 5

Б) −3

В) 3

5. Произведение $i \cdot i$ равно:

А) 1

Б) −1

В) i

14. Натуральные и целые числа

Выберите один правильный ответ

1. Число, делящееся только на себя и на 1, называется:

А) составным

Б) простым

В) чётным

2. Наибольший общий делитель чисел 12 и 18 равен:

А) 3

Б) 6

В) 36

3. Множество целых чисел включает:

А) только натуральные числа

Б) натуральные, им противоположные и ноль

В) только дроби

4. Число 17 является:

А) составным

Б) простым

В) чётным

5. Результат деления с остатком числа 17 на 5:

А) 3, остаток 2

Б) 3, остаток 5

В) 2, остаток 3

15. Системы рациональных, иррациональных показательных и логарифмических уравнений

Выберите один правильный ответ

1. Решением системы $\{x = 2; y = x + 1\}$ является:

А) (2, 3)

Б) (1, 2)

В) (3, 2)

2. Система уравнений имеет единственное решение, если графики уравнений:

А) параллельны

Б) пересекаются в одной точке

В) совпадают

3. Метод подстановки применяется для:

А) построения графиков

Б) решения систем уравнений

В) вычисления производной

4. Система из двух линейных уравнений, имеющая бесконечно много решений, называется:

А) несовместной

Б) неопределённой

В) определённой

5. Графический способ решения системы уравнений заключается в:

А) нахождении точек пересечения графиков

Б) вычислении производной

В) построении таблицы

16. Задачи с параметрами

Выберите один правильный ответ

1. Параметр в уравнении — это величина:

А) неизвестная, которую нужно найти

Б) принимающая фиксированные, но не заданные конкретно значения

В) всегда равная нулю

2. Уравнение $ax = b$ при $a \neq 0$ имеет:

А) единственное решение

Б) бесконечно много решений

В) не имеет решений

3. Уравнение $0 \cdot x = 0$ имеет:

А) единственное решение

Б) бесконечно много решений

В) не имеет решений

4. Уравнение с параметром может иметь:

А) только одно решение при любых значениях параметра

Б) разное число решений в зависимости от значения параметра

В) всегда бесконечно много решений

5. При исследовании уравнения с параметром важно рассмотреть:

А) только положительные значения параметра

Б) все возможные случаи, включая особые значения параметра

В) только целые значения параметра

Ключ к тесту (Алгебра)

Тема / номер вопроса	**Правильный ответ**
1. Множество действительных чисел. Многочлены. Рациональные уравнения и неравенства. Системы линейных уравнений / вопрос 1	Б
1. Множество действительных чисел. Многочлены. Рациональные уравнения и неравенства. Системы линейных уравнений / вопрос 2	А

1. Множество действительных чисел. Многочлены. Рациональные уравнения и неравенства. Системы линейных уравнений / вопрос 3	Б
1. Множество действительных чисел. Многочлены. Рациональные уравнения и неравенства. Системы линейных уравнений / вопрос 4	А
1. Множество действительных чисел. Многочлены. Рациональные уравнения и неравенства. Системы линейных уравнений / вопрос 5	Б
2. Функции и графики. Степенная функция с целым показателем / вопрос 1	Б
2. Функции и графики. Степенная функция с целым показателем / вопрос 2	Б
2. Функции и графики. Степенная функция с целым показателем / вопрос 3	Б
2. Функции и графики. Степенная функция с целым показателем / вопрос 4	Б
2. Функции и графики. Степенная функция с целым показателем / вопрос 5	А
3. Арифметический корень n-ой степени. Иррациональные уравнения / вопрос 1	А
3. Арифметический корень n-ой степени. Иррациональные уравнения / вопрос 2	Б
3. Арифметический корень n-ой степени. Иррациональные уравнения / вопрос 3	В
3. Арифметический корень n-ой степени. Иррациональные уравнения / вопрос 4	А
3. Арифметический корень n-ой степени. Иррациональные уравнения / вопрос 5	Б
4. Показательная функция. Показательные уравнения / вопрос 1	А
4. Показательная функция. Показательные уравнения / вопрос 2	Б
4. Показательная функция. Показательные уравнения / вопрос 3	А
4. Показательная функция. Показательные уравнения / вопрос 4	Б
4. Показательная функция. Показательные уравнения / вопрос 5	Б
5. Логарифмическая функция. Логарифмические уравнения / вопрос 1	Б
5. Логарифмическая функция. Логарифмические уравнения / вопрос 2	А
5. Логарифмическая функция. Логарифмические уравнения / вопрос 3	Б
5. Логарифмическая функция. Логарифмические уравнения / вопрос 4	Б
5. Логарифмическая функция. Логарифмические уравнения / вопрос 5	Б
6. Тригонометрические выражения и уравнения / вопрос 1	А
6. Тригонометрические выражения и уравнения / вопрос 2	Б
6. Тригонометрические выражения и уравнения / вопрос 3	Б
6. Тригонометрические выражения и уравнения / вопрос 4	Б
6. Тригонометрические выражения и уравнения / вопрос 5	Б
7. Последовательности и прогрессии / вопрос 1	А
7. Последовательности и прогрессии / вопрос 2	Б
7. Последовательности и прогрессии / вопрос 3	А
7. Последовательности и прогрессии / вопрос 4	А
7. Последовательности и прогрессии / вопрос 5	Б
8. Непрерывные функции. Производная / вопрос 1	А
8. Непрерывные функции. Производная / вопрос 2	Б
8. Непрерывные функции. Производная / вопрос 3	Б
8. Непрерывные функции. Производная / вопрос 4	Б
8. Непрерывные функции. Производная / вопрос 5	Б
9. Исследование функций с помощью производной / вопрос 1	А
9. Исследование функций с помощью производной / вопрос 2	Б
9. Исследование функций с помощью производной / вопрос 3	Б
9. Исследование функций с помощью производной / вопрос 4	Б
9. Исследование функций с помощью производной / вопрос 5	Б
10. Первообразная и интеграл / вопрос 1	В
10. Первообразная и интеграл / вопрос 2	Б
10. Первообразная и интеграл / вопрос 3	Б
10. Первообразная и интеграл / вопрос 4	Б
10. Первообразная и интеграл / вопрос 5	А
11. Графики тригонометрических функций. Тригонометрические неравенства / вопрос 1	Б
11. Графики тригонометрических функций. Тригонометрические неравенства / вопрос 2	А
11. Графики тригонометрических функций. Тригонометрические неравенства / вопрос 3	А
11. Графики тригонометрических функций. Тригонометрические неравенства / вопрос 4	А
11. Графики тригонометрических функций. Тригонометрические неравенства / вопрос 5	А

12. Иррациональные, показательные и логарифмические неравенства / вопрос 1	А
12. Иррациональные, показательные и логарифмические неравенства / вопрос 2	А
12. Иррациональные, показательные и логарифмические неравенства / вопрос 3	Б
12. Иррациональные, показательные и логарифмические неравенства / вопрос 4	А
12. Иррациональные, показательные и логарифмические неравенства / вопрос 5	А
13. Комплексные числа / вопрос 1	Б
13. Комплексные числа / вопрос 2	Б
13. Комплексные числа / вопрос 3	А
13. Комплексные числа / вопрос 4	А
13. Комплексные числа / вопрос 5	Б
14. Натуральные и целые числа / вопрос 1	Б
14. Натуральные и целые числа / вопрос 2	Б
14. Натуральные и целые числа / вопрос 3	Б
14. Натуральные и целые числа / вопрос 4	Б
14. Натуральные и целые числа / вопрос 5	А
15. Системы рациональных, иррациональных показательных и логарифмических уравнений / вопрос 1	А
15. Системы рациональных, иррациональных показательных и логарифмических уравнений / вопрос 2	Б
15. Системы рациональных, иррациональных показательных и логарифмических уравнений / вопрос 3	Б
15. Системы рациональных, иррациональных показательных и логарифмических уравнений / вопрос 4	Б
15. Системы рациональных, иррациональных показательных и логарифмических уравнений / вопрос 5	А
16. Задачи с параметрами / вопрос 1	Б
16. Задачи с параметрами / вопрос 2	А
16. Задачи с параметрами / вопрос 3	Б
16. Задачи с параметрами / вопрос 4	Б
16. Задачи с параметрами / вопрос 5	Б

3.2. Курс «Геометрия»

1. Введение в стереометрию

Выберите один правильный ответ

1. Стереометрия изучает фигуры:

А) на плоскости

Б) в пространстве

В) на прямой

2. Основные фигуры в пространстве:

А) точка, прямая, плоскость

Б) точка и прямая

В) только точка

3. Через три точки, не лежащие на одной прямой, проходит:

А) несколько плоскостей

Б) единственная плоскость

В) ни одной плоскости

4. Плоскость в пространстве обозначается обычно:

А) заглавной латинской буквой

Б) строчной греческой буквой

В) цифрой

5. Две различные плоскости либо параллельны, либо:

А) совпадают

Б) пересекаются по прямой

В) не имеют общих элементов

2. Взаимное расположение прямых в пространстве

Выберите один правильный ответ

1. Две прямые в пространстве могут быть:

А) только параллельными

Б) параллельными, пересекающимися или скрещивающимися

В) только скрещивающимися

2. Скрещивающиеся прямые:

А) лежат в одной плоскости

Б) не лежат в одной плоскости

В) пересекаются

3. Пересекающиеся прямые имеют:

А) ни одной общей точки

Б) одну общую точку

В) бесконечно много общих точек

4. Если две прямые параллельны третьей, то они между собой:

А) перпендикулярны

Б) параллельны

В) скрещиваются

5. Угол между скрещивающимися прямыми находится в пределах:

А) (0°; 90°]

Б) [0°; 180°]

В) (90°; 180°)

3. Параллельность прямых и плоскостей в пространстве

Выберите один правильный ответ

1. Прямая параллельна плоскости, если она:

А) пересекает плоскость

Б) лежит в этой плоскости

В) не имеет общих точек с плоскостью

2. Две плоскости называются параллельными, если они:

А) пересекаются

Б) не имеют общих точек

В) совпадают

3. Признак параллельности прямой и плоскости связан с:

А) параллельностью данной прямой какой-либо прямой в плоскости

Б) перпендикулярностью

В) равенством углов

4. Если плоскость пересекает одну из параллельных плоскостей, то она пересекает и другую по прямой, которая:

А) параллельна линии первого пересечения

Б) перпендикулярна ей

В) совпадает с ней

5. Через точку, не лежащую на плоскости, можно провести плоскостей, параллельных данной:

А) одну

Б) две

В) ни одной

4. Перпендикулярность прямых и плоскостей в пространстве

Выберите один правильный ответ

1. Прямая перпендикулярна плоскости, если она перпендикулярна:

А) одной прямой в плоскости

Б) двум пересекающимся прямым этой плоскости

В) только диагонали

2. Угол между перпендикулярными прямыми равен:

А) 45°

Б) 90°

В) 180°

3. Расстояние от точки до плоскости измеряется по:

А) наклонной

Б) перпендикуляру

В) любой прямой

4. Признак перпендикулярности прямой и плоскости требует перпендикулярности прямой:

А) одной прямой в плоскости

Б) двум пересекающимся прямым плоскости

В) всем прямым в пространстве сразу

5. Теорема о трёх перпендикулярах связывает:

А) наклонную, её проекцию и перпендикуляр к плоскости

Б) три стороны треугольника

В) три угла многогранника

5. Углы и расстояния

Выберите один правильный ответ

1. Угол между прямой и плоскостью — это угол между прямой и:

А) любой прямой плоскости

Б) её проекцией на плоскость

В) перпендикуляром к плоскости

2. Расстояние между скрещивающимися прямыми измеряется по:

А) любому отрезку между ними

Б) общему перпендикуляру

В) диагонали

3. Двугранный угол измеряется:

А) линейным углом

Б) площадью грани

В) длиной ребра

4. Угол между двумя плоскостями измеряется:

А) линейным углом двугранного угла

Б) площадью сечения

В) длиной ребра

5. Наименьшее расстояние от точки до плоскости — это:

А) длина наклонной

Б) длина перпендикуляра

В) длина любой прямой

6. Многогранники

Выберите один правильный ответ

1. Многогранник, боковые грани которого — треугольники с общей вершиной, а основание — многоугольник, называется:

А) призмой

Б) пирамидой

В) цилиндром

2. Многогранник с двумя параллельными равными основаниями и боковыми гранями-параллелограммами называется:

А) пирамидой

Б) призмой

В) конусом

3. Формула Эйлера для многогранника (В — вершины, Р — рёбра, Г — грани):

А) В − Р + Г = 2

Б) В + Р + Г = 2

В) В − Р − Г = 2

4. Правильный многогранник, гранями которого являются квадраты, называется:

А) тетраэдром

Б) кубом (гексаэдром)

В) октаэдром

5. Диагональ многогранника соединяет:

А) соседние вершины одной грани

Б) две вершины, не лежащие в одной грани

В) середины рёбер

7. Векторы в пространстве

Выберите один правильный ответ

1. Вектор в пространстве задаётся:

А) одним числом

Б) тремя координатами

В) двумя координатами

2. Векторы называются коллинеарными, если они лежат:

А) на одной или параллельных прямых

Б) в разных плоскостях

В) перпендикулярно друг другу

3. Скалярное произведение перпендикулярных векторов равно:

А) 1

Б) 0

В) их длинам

4. Сумма двух противоположных векторов равна:

А) нулевому вектору

Б) удвоенному вектору

В) единичному вектору

5. Векторы называются компланарными, если они лежат:

А) в одной плоскости или параллельны одной плоскости

Б) на одной прямой

В) перпендикулярно друг другу

8. Аналитическая геометрия

Выберите один правильный ответ

1. Уравнение прямой на плоскости в общем виде:

А) $ax + by + c = 0$

Б) $y = x^2$

В) $x^2 + y^2 = r^2$

2. Уравнение окружности с центром в начале координат и радиусом r:

А) $x + y = r$

Б) $x^2 + y^2 = r^2$

В) $xy = r$

3. Формула расстояния между точками $A(x_1,y_1)$ и $B(x_2,y_2)$:

А) $\sqrt{(x_2-x_1)^2 + (y_2-y_1)^2}$

Б) $(x_2-x_1) + (y_2-y_1)$

В) $x_2 - x_1$

4. Угловой коэффициент прямой $y = kx + b$ характеризует:

А) длину прямой

Б) наклон прямой к оси Ox

В) точку пересечения с осью Oy

5. Прямые $y = k_1x + b_1$ и $y = k_2x + b_2$ параллельны, если:

А) $k_1 = k_2$

Б) $k_1 = -k_2$

В) $k_1 \cdot k_2 = 1$

9. Объём многогранника

Выберите один правильный ответ

1. Объём прямоугольного параллелепипеда вычисляется как:

А) произведение трёх измерений

Б) сумма трёх измерений

В) площадь основания

2. Объём призмы равен:

А) площадь основания × высота

Б) периметр основания × высота

В) площадь основания / высота

3. Объём пирамиды равен:

А) $S_{осн} \times h$

Б) $(1/3)S_{осн} \times h$

В) $2S_{осн} \times h$

4. Объём треугольной пирамиды с площадью основания S и высотой h вычисляется по формуле:

А) Sh

Б) $(1/3)Sh$

В) $(1/2)Sh$

5. При увеличении всех линейных размеров многогранника в 2 раза его объём увеличивается в:

А) 2 раза

Б) 4 раза

В) 8 раз

10. Тела вращения

Выберите один правильный ответ

1. Тело, полученное вращением прямоугольника вокруг одной из сторон, называется:

А) конусом

Б) цилиндром

В) шаром

2. Тело, полученное вращением прямоугольного треугольника вокруг катета, называется:

А) цилиндром

Б) конусом

В) призмой

3. Тело, полученное вращением полукруга вокруг диаметра, называется:

А) цилиндром

Б) конусом

В) шаром

4. Осевым сечением цилиндра является:

А) круг

Б) прямоугольник

В) треугольник

5. Осевым сечением конуса является:

А) прямоугольник

Б) равнобедренный треугольник

В) круг

11. Площади поверхности и объёмы круглых тел

Выберите один правильный ответ

1. Формула площади боковой поверхности цилиндра:

А) $2\pi rh$

Б) πr^2

В) $\pi r^2 h$

2. Формула объёма шара:

А) $(4/3)\pi r^3$

Б) $4\pi r^2$

В) $\pi r^2 h$

3. Формула площади поверхности шара:

А) $4\pi r^2$

Б) $(4/3)\pi r^3$

В) $2\pi r$

4. Формула полной поверхности цилиндра:

А) $2\pi rh$

Б) $2\pi r(r + h)$

В) πr^2

5. Формула объёма конуса:

А) $\pi r^2 h$

Б) $(1/3)\pi r^2 h$

В) $2\pi r^2 h$

12. Движения

Выберите один правильный ответ

1. Преобразование, сохраняющее расстояния между точками, называется:

А) подобием

Б) движением

В) проекцией

2. Симметрия относительно точки является:

А) движением

Б) не движением

В) подобием с коэффициентом 2

3. При параллельном переносе фигура:

А) меняет форму

Б) меняет размер

В) сохраняет форму и размер

4. Поворот фигуры вокруг точки на некоторый угол является:

А) движением

Б) не движением

В) подобием с коэффициентом 0,5

5. Осевая симметрия относительно прямой сохраняет:

А) только форму фигуры

Б) расстояния между точками

В) только площадь

Ключ к тесту (Геометрия)

Тема / номер вопроса	**Правильный ответ**
1. Введение в стереометрию / вопрос 1	Б
1. Введение в стереометрию / вопрос 2	А
1. Введение в стереометрию / вопрос 3	Б
1. Введение в стереометрию / вопрос 4	Б
1. Введение в стереометрию / вопрос 5	Б
2. Взаимное расположение прямых в пространстве / вопрос 1	Б
2. Взаимное расположение прямых в пространстве / вопрос 2	Б
2. Взаимное расположение прямых в пространстве / вопрос 3	Б
2. Взаимное расположение прямых в пространстве / вопрос 4	Б
2. Взаимное расположение прямых в пространстве / вопрос 5	А
3. Параллельность прямых и плоскостей в пространстве / вопрос 1	В
3. Параллельность прямых и плоскостей в пространстве / вопрос 2	Б
3. Параллельность прямых и плоскостей в пространстве / вопрос 3	А
3. Параллельность прямых и плоскостей в пространстве / вопрос 4	А
3. Параллельность прямых и плоскостей в пространстве / вопрос 5	А
4. Перпендикулярность прямых и плоскостей в пространстве / вопрос 1	Б
4. Перпендикулярность прямых и плоскостей в пространстве / вопрос 2	Б
4. Перпендикулярность прямых и плоскостей в пространстве / вопрос 3	Б
4. Перпендикулярность прямых и плоскостей в пространстве / вопрос 4	Б
4. Перпендикулярность прямых и плоскостей в пространстве / вопрос 5	А
5. Углы и расстояния / вопрос 1	Б
5. Углы и расстояния / вопрос 2	Б
5. Углы и расстояния / вопрос 3	А
5. Углы и расстояния / вопрос 4	А
5. Углы и расстояния / вопрос 5	Б
6. Многогранники / вопрос 1	Б
6. Многогранники / вопрос 2	Б
6. Многогранники / вопрос 3	А
6. Многогранники / вопрос 4	Б
6. Многогранники / вопрос 5	Б
7. Векторы в пространстве / вопрос 1	Б
7. Векторы в пространстве / вопрос 2	А
7. Векторы в пространстве / вопрос 3	Б
7. Векторы в пространстве / вопрос 4	А
7. Векторы в пространстве / вопрос 5	А
8. Аналитическая геометрия / вопрос 1	А
8. Аналитическая геометрия / вопрос 2	Б
8. Аналитическая геометрия / вопрос 3	А
8. Аналитическая геометрия / вопрос 4	Б
8. Аналитическая геометрия / вопрос 5	А
9. Объём многогранника / вопрос 1	А
9. Объём многогранника / вопрос 2	А
9. Объём многогранника / вопрос 3	Б
9. Объём многогранника / вопрос 4	Б
9. Объём многогранника / вопрос 5	В

10. Тела вращения / вопрос 1	Б
10. Тела вращения / вопрос 2	Б
10. Тела вращения / вопрос 3	В
10. Тела вращения / вопрос 4	Б
10. Тела вращения / вопрос 5	Б
11. Площади поверхности и объёмы круглых тел / вопрос 1	А
11. Площади поверхности и объёмы круглых тел / вопрос 2	А
11. Площади поверхности и объёмы круглых тел / вопрос 3	А
11. Площади поверхности и объёмы круглых тел / вопрос 4	Б
11. Площади поверхности и объёмы круглых тел / вопрос 5	Б
12. Движения / вопрос 1	Б
12. Движения / вопрос 2	А
12. Движения / вопрос 3	В
12. Движения / вопрос 4	А
12. Движения / вопрос 5	Б

3.3. Курс «Вероятность и статистика»

1. Элементы теории графов

Выберите один правильный ответ

1. Граф состоит из:

А) вершин и рёбер

Б) только вершин

В) только рёбер

2. Граф, в котором можно пройти по всем рёбрам, не повторяя их, называется:

А) эйлеровым

Б) гамильтоновым

В) полным

3. Вершина графа, из которой выходит нечётное число рёбер, называется:

А) чётной

Б) нечётной

В) изолированной

4. Число рёбер, выходящих из вершины графа, называется:

А) степенью вершины

Б) длиной пути

В) весом графа

5. Граф, в котором каждая пара вершин соединена ребром, называется:

А) пустым

Б) полным

В) деревом

2. Случайные опыты, случайные события и вероятности событий

Выберите один правильный ответ

1. Событие, которое обязательно произойдёт, называется:

А) невозможным

Б) достоверным

В) случайным

2. Событие, которое не может произойти, называется:

А) достоверным

Б) невозможным

В) случайным

3. Классическая вероятность события вычисляется как:

А) отношение числа благоприятных исходов к общему числу исходов

Б) произведение исходов

В) разность исходов

4. Событие A и противоположное ему событие $\bar{A}$ в сумме дают вероятность:

А) 0

Б) 1

В) 0,5

5. Два события называются несовместными, если они:

А) могут произойти одновременно

Б) не могут произойти одновременно

В) всегда происходят вместе

3. Операции над множествами и событиями. Сложение и умножение вероятностей

Выберите один правильный ответ

1. Объединение событий A и B происходит, если произошло:

А) только A

Б) хотя бы одно из событий

В) оба события одновременно

2. Пересечение событий A и B состоит в том, что:

А) произошло хотя бы одно из них

Б) произошли оба события одновременно

В) не произошло ни одного

3. События называются независимыми, если:

А) наступление одного влияет на вероятность другого

Б) наступление одного не влияет на вероятность другого

В) они несовместны

4. Вероятность объединения двух несовместных событий равна:

А) произведению их вероятностей

Б) сумме их вероятностей

В) разности их вероятностей

5. Условная вероятность события A при условии B обозначается:

А) $P(A|B)$

Б) $P(A) + P(B)$

В) $P(A)\cdot P(B)$

4. Элементы комбинаторики

Выберите один правильный ответ

1. Число перестановок из n элементов вычисляется по формуле:

А) $n!$

Б) n^2

В) $2n$

2. Число размещений из n элементов по k обозначается:

А) A_n^k

Б) C_n^k

В) P_n

3. Число сочетаний из n элементов по k вычисляется по формуле:

А) $n!/k!$

Б) $n!/(k!(n-k)!)$

В) $n!/(n-k)!$

4. Число размещений из n элементов по k вычисляется по формуле:

А) $n!/(n-k)!$

Б) $n!/k!$

В) $n!\cdot k!$

5. Число перестановок из 3 элементов равно:

А) 3

Б) 6

В) 9

5. Серии последовательных испытаний. Испытания Бернулли

Выберите один правильный ответ

1. Схема Бернулли предполагает, что вероятность успеха в каждом испытании:

А) постоянна

Б) меняется

В) равна нулю

2. Испытания в схеме Бернулли являются:

А) зависимыми

Б) независимыми

В) противоположными

3. Формула Бернулли используется для вычисления вероятности:

А) ровно k успехов в n испытаниях

Б) среднего значения

В) дисперсии

4. Вероятность неудачи в схеме Бернулли обозначается:

А) p

Б) $q = 1 - p$

В) n

5. В схеме Бернулли число испытаний обозначается буквой:

А) n

Б) p

В) k

6. Случайные величины и распределения

Выберите один правильный ответ

1. Случайная величина, принимающая отдельные значения, называется:

А) непрерывной

Б) дискретной

В) нормальной

2. Сумма вероятностей всех значений дискретной случайной величины равна:

А) 0

Б) 1

В) бесконечности

3. Математическое ожидание случайной величины характеризует её:

А) среднее значение

Б) разброс значений

В) максимум

4. Закон распределения дискретной случайной величины задаётся:

А) таблицей значений и вероятностей

Б) одним числом

В) графиком линейной функции

5. Дисперсия случайной величины характеризует:

А) среднее значение

Б) разброс значений вокруг среднего

В) число исходов

7. Закон больших чисел

Выберите один правильный ответ

1. Закон больших чисел утверждает, что при увеличении числа испытаний частота события приближается к:

А) нулю

Б) его вероятности

В) единице всегда

2. Закон больших чисел связан с:

А) устойчивостью частот случайных событий

Б) точным предсказанием одного исхода

В) отсутствием случайности

3. Одну из первых формулировок закона больших чисел дал:

А) Я. Бернулли

Б) Пифагор

В) Евклид

4. Чем больше число независимых испытаний, тем:

А) ближе частота события к его вероятности

Б) дальше частота от вероятности

В) зависимость отсутствует

5. Закон больших чисел лежит в основе:

А) статистической устойчивости массовых явлений

Б) точного прогноза единичного события

В) отсутствия закономерностей

8. Элементы математической статистики

Выберите один правильный ответ

1. Совокупность всех объектов исследования называется:

А) выборкой

Б) генеральной совокупностью

В) медианой

2. Часть генеральной совокупности, отобранная для изучения, называется:

А) выборкой

Б) дисперсией

В) медианой

3. Среднее арифметическое значений выборки называется:

А) модой

Б) медианой

В) выборочным средним

4. Значение, наиболее часто встречающееся в выборке, называется:

А) медианой

Б) модой

В) средним

5. Значение, делящее упорядоченную выборку пополам, называется:

А) модой

Б) медианой

В) дисперсией

9. Непрерывные случайные величины, показательное и нормальное распределения

Выберите один правильный ответ

1. Случайная величина, принимающая любые значения из промежутка, называется:

А) дискретной

Б) непрерывной

В) целочисленной

2. График плотности нормального распределения имеет форму:

А) прямой линии

Б) колоколообразной кривой

В) ломаной

3. Нормальное распределение полностью определяется:

А) математическим ожиданием и дисперсией

Б) только средним

В) только модой

4. Показательное распределение часто используется для описания:

А) времени ожидания случайного события

Б) числа успехов в испытаниях

В) дискретных данных

5. Кривая нормального распределения симметрична относительно:

А) оси Ох

Б) математического ожидания

В) нуля всегда

10. Распределение Пуассона

Выберите один правильный ответ

1. Распределение Пуассона применяется для описания числа событий, происходящих:

А) за фиксированный промежуток времени при малой вероятности отдельного события

Б) при равновероятных исходах

В) только для дискретных выборок

2. Параметр распределения Пуассона обычно обозначается как:

А) λ

Б) σ

В) μ

3. Распределение Пуассона относится к распределениям:

А) непрерывным

Б) дискретным

В) нормальным

4. Распределение Пуассона используют для описания, например, числа:

А) вызовов на телефонную станцию за час

Б) результатов подбрасывания монеты

В) ростов людей в выборке

5. При распределении Пуассона математическое ожидание и дисперсия:

А) равны параметру λ

Б) всегда равны нулю

В) не связаны с λ

11. Связь между случайными величинами

Выберите один правильный ответ

1. Мера линейной связи между двумя случайными величинами называется:

А) дисперсией

Б) коэффициентом корреляции

В) математическим ожиданием

2. Коэффициент корреляции принимает значения в диапазоне:

А) $[0; 1]$

Б) $[-1; 1]$

В) $(-\infty; \infty)$

3. Если коэффициент корреляции равен 0, то величины:

А) линейно не связаны

Б) равны

В) противоположны

4. Если увеличение одной величины сопровождается увеличением другой, корреляция называется:

А) положительной

Б) отрицательной

В) нулевой

5. Регрессионный анализ используется для:

А) описания зависимости одной величины от другой

Б) вычисления факториала

В) построения графов

12. Обобщение и систематизация знаний

Выберите один правильный ответ

1. Раздел математики, изучающий случайные события и их закономерности, называется:

А) алгеброй

Б) теорией вероятностей

В) геометрией

2. Наука о сборе, обработке и анализе данных называется:

А) статистикой

Б) комбинаторикой

В) теорией графов

3. Вероятность любого события находится в пределах:

А) [0; 1]

Б) [−1; 1]

В) [0; ∞)

4. Раздел, изучающий методы сбора и обработки массовых данных, называется:

А) теорией графов

Б) статистикой

В) комбинаторикой

5. Совокупность всех возможных элементарных исходов случайного опыта называется:

А) выборкой

Б) пространством элементарных событий

В) медианой

Ключ к тесту (Вероятность и статистика)

Тема / номер вопроса	**Правильный ответ**
1. Элементы теории графов / вопрос 1	А
1. Элементы теории графов / вопрос 2	А
1. Элементы теории графов / вопрос 3	Б
1. Элементы теории графов / вопрос 4	А
1. Элементы теории графов / вопрос 5	Б
2. Случайные опыты, случайные события и вероятности событий / вопрос 1	Б
2. Случайные опыты, случайные события и вероятности событий / вопрос 2	Б

2. Случайные опыты, случайные события и вероятности событий / вопрос 3	А
2. Случайные опыты, случайные события и вероятности событий / вопрос 4	Б
2. Случайные опыты, случайные события и вероятности событий / вопрос 5	Б
3. Операции над множествами и событиями. Сложение и умножение вероятностей / вопрос 1	Б
3. Операции над множествами и событиями. Сложение и умножение вероятностей / вопрос 2	Б
3. Операции над множествами и событиями. Сложение и умножение вероятностей / вопрос 3	Б
3. Операции над множествами и событиями. Сложение и умножение вероятностей / вопрос 4	Б
3. Операции над множествами и событиями. Сложение и умножение вероятностей / вопрос 5	А
4. Элементы комбинаторики / вопрос 1	А
4. Элементы комбинаторики / вопрос 2	А
4. Элементы комбинаторики / вопрос 3	Б
4. Элементы комбинаторики / вопрос 4	А
4. Элементы комбинаторики / вопрос 5	Б
5. Серии последовательных испытаний. Испытания Бернулли / вопрос 1	А
5. Серии последовательных испытаний. Испытания Бернулли / вопрос 2	Б
5. Серии последовательных испытаний. Испытания Бернулли / вопрос 3	А
5. Серии последовательных испытаний. Испытания Бернулли / вопрос 4	Б
5. Серии последовательных испытаний. Испытания Бернулли / вопрос 5	А
6. Случайные величины и распределения / вопрос 1	Б
6. Случайные величины и распределения / вопрос 2	Б
6. Случайные величины и распределения / вопрос 3	А
6. Случайные величины и распределения / вопрос 4	А
6. Случайные величины и распределения / вопрос 5	Б
7. Закон больших чисел / вопрос 1	Б
7. Закон больших чисел / вопрос 2	А
7. Закон больших чисел / вопрос 3	А
7. Закон больших чисел / вопрос 4	А
7. Закон больших чисел / вопрос 5	А
8. Элементы математической статистики / вопрос 1	Б
8. Элементы математической статистики / вопрос 2	А
8. Элементы математической статистики / вопрос 3	В
8. Элементы математической статистики / вопрос 4	Б
8. Элементы математической статистики / вопрос 5	Б
9. Непрерывные случайные величины, показательное и нормальное распределения / вопрос 1	Б
9. Непрерывные случайные величины, показательное и нормальное распределения / вопрос 2	Б
9. Непрерывные случайные величины, показательное и нормальное распределения / вопрос 3	А
9. Непрерывные случайные величины, показательное и нормальное распределения / вопрос 4	А
9. Непрерывные случайные величины, показательное и нормальное распределения / вопрос 5	Б
10. Распределение Пуассона / вопрос 1	А
10. Распределение Пуассона / вопрос 2	А
10. Распределение Пуассона / вопрос 3	Б
10. Распределение Пуассона / вопрос 4	А
10. Распределение Пуассона / вопрос 5	А
11. Связь между случайными величинами / вопрос 1	Б
11. Связь между случайными величинами / вопрос 2	Б
11. Связь между случайными величинами / вопрос 3	А
11. Связь между случайными величинами / вопрос 4	А
11. Связь между случайными величинами / вопрос 5	А
12. Обобщение и систематизация знаний / вопрос 1	Б
12. Обобщение и систематизация знаний / вопрос 2	А
12. Обобщение и систематизация знаний / вопрос 3	А

12. Обобщение и систематизация знаний / вопрос 4	Б
12. Обобщение и систематизация знаний / вопрос 5	Б

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Рубежный контроль проводится в форме контрольных работ по завершении изучения крупных разделов программы каждого курса. Каждая контрольная работа включает задание на знание терминологии (2 понятия) и три расчётных или теоретических задания. Ниже приведены оба варианта каждой контрольной работы с ответами.

4.1. Курс «Алгебра и начала математического анализа»

Контрольная работа №1 «Рациональные уравнения и неравенства. Системы линейных уравнений» (1 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Рациональное уравнение — _____

2) Система линейных уравнений — _____

Задание 2. Решите:

1) Решите уравнение: $(2x - 1)/3 = x/2 + 1$.

2) Решите систему уравнений: $\{x + y = 5;\ x - y = 1\}$.

3) Решите неравенство: $2x - 6 < 0$.

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Рациональное неравенство — _____

2) Совместная система уравнений — _____

Задание 2. Решите:

1) Решите уравнение: $(3x + 2)/4 = x - 1$.

2) Решите систему уравнений: $\{2x + y = 7;\ x - y = 2\}$.

3) Решите неравенство: $3x + 9 > 0$.

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) $x = 8$. 2) $x = 3, y = 2$. 3) $x < 3$. Вариант 2: 1) $x = 6$. 2) $x = 3, y = 1$. 3) $x > -3$.

Контрольная работа №2 «Степенная функция. Её свойства и график» (1 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Степенная функция — _____

2) Область определения функции — _____

Задание 2. Решите:

1) Найдите область определения функции $y = x^{-2}$.

2) Возрастает или убывает функция $y = x^3$ на всей числовой прямой?

3) Найдите область определения функции $y = x^{-4}$.

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Чётная функция — _____

2) Нечётная функция — _____

Задание 2. Решите:

1) Найдите область определения функции $y = x^{-3}$.

2) Является ли функция $y = x^4$ чётной или нечётной?

3) Определите, возрастает или убывает функция $y = x^2$ при $x > 0$.

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) $x \neq 0$. 2) возрастает. 3) $x \neq 0$. Вариант 2: 1) $x \neq 0$. 2) чётной. 3) возрастает.

Контрольная работа №3 «Свойства и график корня n-ой степени. Иррациональные уравнения» (1 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Арифметический корень n-ой степени — _____

2) Иррациональное уравнение — _____

Задание 2. Решите:

1) Решите уравнение $\sqrt{(x + 3)} = 4$.

2) Найдите область определения функции $y = \sqrt{(2x - 6)}$.

3) Решите уравнение $\sqrt{(x - 1)} = 3$.

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Область определения иррациональной функции — _____

2) Проверка корня уравнения — _____

Задание 2. Решите:

1) Решите уравнение $\sqrt{(2x - 1)} = 3$.

2) Найдите область определения функции $y = \sqrt{(10 - 2x)}$.

3) Решите уравнение $\sqrt{(3x)} = 6$.

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) $x = 13$. 2) $x \geq 3$. 3) $x = 10$. Вариант 2: 1) $x = 5$. 2) $x \leq 5$. 3) $x = 12$.

Контрольная работа №4 «Показательная функция. Показательные уравнения» (1 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Показательная функция — _____

2) Показательное уравнение — _____

Задание 2. Решите:

1) Решите уравнение $2^x = 32$.

2) Решите уравнение $3^{x+1} = 9$.

3) Решите уравнение $4^x = 64$.

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Основание показательной функции — _____

2) Монотонность функции — _____

Задание 2. Решите:

1) Решите уравнение $5^x = 125$.

2) Решите уравнение $2^{x-2} = 16$.

3) Решите уравнение $3^{2x} = 27$.

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) x = 5. 2) x = 1. 3) x = 3. Вариант 2: 1) x = 3. 2) x = 6. 3) x = 1,5.

Контрольная работа №5 «Логарифмическая функция. Логарифмические уравнения» (1 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Логарифм числа — _____

2) Логарифмическое уравнение — _____

Задание 2. Решите:

1) Решите уравнение $\log_2 x = 5$.

2) Вычислите $\log_3 9$.

3) Решите уравнение $\log_4 x = 3$.

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Основание логарифма — _____

2) Область определения логарифмической функции — _____

Задание 2. Решите:

1) Решите уравнение $\log_3 x = 4$.

2) Вычислите $\log_5 125$.

3) Решите уравнение $\log_2(x - 3) = 3$.

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) x = 32. 2) 2. 3) x = 64. Вариант 2: 1) x = 81. 2) 3. 3) x = 11.

Контрольная работа №6 «Тригонометрические выражения и тригонометрические уравнения» (1 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Радиан — _____

2) Тригонометрическое уравнение — _____

Задание 2. Решите:

1) Решите уравнение $\sin x = 0$.

2) Вычислите $\cos(\pi/3)$.

3) Решите уравнение $\operatorname{tg} x = 0$.

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Период тригонометрической функции — _____

2) Единичная окружность — _____

Задание 2. Решите:

1) Решите уравнение $\cos x = 1$.

2) Вычислите $\sin(\pi/6)$.

3) Вычислите $\operatorname{tg}(\pi/3)$.

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) $x = \pi n$, $n \in Z$. 2) 1/2. 3) $x = \pi n$, $n \in Z$. Вариант 2: 1) $x = 2\pi n$, $n \in Z$. 2) 1/2. 3) $\sqrt{3}$.

Контрольная работа №7 «Последовательности и прогрессии» (1 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Арифметическая прогрессия — _____

2) Геометрическая прогрессия — _____

Задание 2. Решите:

1) Найдите 10-й член арифметической прогрессии, если $a_1 = 3$, $d = 2$.

2) Найдите сумму первых 5 членов геометрической прогрессии $b_1 = 2$, $q = 3$.

3) Найдите разность арифметической прогрессии, если $a_1 = 5$, $a_5 = 17$.

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Разность арифметической прогрессии — _____

2) Знаменатель геометрической прогрессии — _____

Задание 2. Решите:

1) Найдите 8-й член арифметической прогрессии $a_1 = 5$, $d = -3$.

2) Найдите сумму первых 4 членов геометрической прогрессии $b_1 = 1$, $q = 2$.

3) Найдите знаменатель геометрической прогрессии, если $b_1 = 3$, $b_3 = 27$.

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) $a_{10} = 21$. 2) $S_5 = 242$. 3) $d = 3$. Вариант 2: 1) $a_8 = -16$. 2) $S_4 = 15$. 3) $q = 3$.

Контрольная работа №8 «Производная» (1 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Производная функции — _____

2) Касательная к графику функции — _____

Задание 2. Решите:

1) Найдите производную функции $y = x^3 - 2x$.

2) Найдите производную функции $y = \sin x + \cos x$.

3) Найдите производную функции $y = 5x^2 - 3x + 7$.

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Дифференцирование — _____

2) Приращение функции — _____

Задание 2. Решите:

1) Найдите производную функции $y = x^4 + 3x$.

2) Найдите производную функции $y = e^x - x^2$.

3) Найдите производную функции $y = x^2 - 4x + 1$.

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) $y' = 3x^2 - 2$. 2) $y' = \cos x - \sin x$. 3) $y' = 10x - 3$. Вариант 2: 1) $y' = 4x^3 + 3$. 2) $y' = e^x - 2x$. 3) $y' = 2x - 4$.

Контрольная работа №9 «Исследование функций с помощью производной» (2 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Критическая точка функции — _____

2) Экстремум функции — _____

Задание 2. Решите:

1) Найдите критические точки функции $y = x^2 - 4x + 3$.

2) Определите промежуток возрастания функции $y = x^2 - 4x + 3$.

3) Найдите промежуток убывания функции $y = x^2 - 4x + 3$.

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Точка минимума — _____

2) Точка максимума — _____

Задание 2. Решите:

1) Найдите критические точки функции $y = x^2 + 6x + 5$.

2) Определите промежуток убывания функции $y = x^2 + 6x + 5$.

3) Найдите промежуток возрастания функции $y = x^2 + 6x + 5$.

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) $x = 2$. 2) возрастает при $x > 2$. 3) убывает при $x < 2$. Вариант 2: 1) $x = -3$. 2) убывает при $x < -3$. 3) возрастает при $x > -3$.

Контрольная работа №10 «Первообразная и интеграл» (2 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Первообразная функции — _____

2) Определённый интеграл — _____

Задание 2. Решите:

1) Найдите первообразную функции $f(x) = 2x$.

2) Вычислите $\int_0^1 x\,dx$.

3) Вычислите $\int_1^2 2x\,dx$.

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Неопределённый интеграл — _____

2) Формула Ньютона — Лейбница — _____

Задание 2. Решите:

1) Найдите первообразную функции $f(x) = 3x^2$.

2) Вычислите $\int_0^2 x\,dx$.

3) Вычислите $\int_1^3 2\,dx$.

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) $F(x) = x^2 + C$. 2) 1/2. 3) 3. Вариант 2: 1) $F(x) = x^3 + C$. 2) 2. 3) 4.

Контрольная работа №11 «Графики тригонометрических функций. Тригонометрические неравенства» (2 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Период функции — _____

2) Тригонометрическое неравенство — _____

Задание 2. Решите:

1) Решите неравенство $\sin x > 0$ на промежутке $[0; 2\pi]$.

2) Каков период функции $y = \sin x$?

3) Решите неравенство $\operatorname{tg} x > 0$ на промежутке $(0; \pi)$.

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Амплитуда колебания — _____

2) Область допустимых значений тригонометрического неравенства — _____

Задание 2. Решите:

1) Решите неравенство $\cos x < 0$ на промежутке $[0; 2\pi]$.

2) Каков период функции $y = \operatorname{tg} x$?

3) Найдите период функции $y = \sin(2x)$.

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) $x \in (0; \pi)$. 2) 2π. 3) $x \in (0; \pi/2)$. Вариант 2: 1) $x \in (\pi/2; 3\pi/2)$. 2) π. 3) π.

Контрольная работа №12 «Иррациональные, показательные и логарифмические неравенства» (2 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Иррациональное неравенство — _____

2) Область допустимых значений — _____

Задание 2. Решите:

1) Решите неравенство $2^x > 8$.

2) Решите неравенство $\log_2 x < 3$.

3) Решите неравенство $\sqrt{x} < 3$.

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Показательное неравенство — _____

2) Логарифмическое неравенство — _____

Задание 2. Решите:

1) Решите неравенство $3^x > 9$.

2) Решите неравенство $\log_3 x < 2$.

3) Решите неравенство $\sqrt{x} > 2$.

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) $x > 3$. 2) $0 < x < 8$. 3) $0 \leq x < 9$. Вариант 2: 1) $x > 2$. 2) $0 < x < 9$. 3) $x > 4$.

Контрольная работа №13 «Комплексные числа» (2 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Комплексное число — _____

2) Модуль комплексного числа — _____

Задание 2. Решите:

1) Даны $z_1 = 2 + 3i$, $z_2 = 1 - i$. Найдите $z_1 + z_2$.

2) Найдите модуль числа $z = 3 + 4i$.

3) Найдите произведение $z_1 = 1 + i$ и $z_2 = 1 - i$.

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Сопряжённое комплексное число — _____

2) Мнимая часть комплексного числа — _____

Задание 2. Решите:

1) Даны $z_1 = 4 - 2i$, $z_2 = 1 + 3i$. Найдите $z_1 - z_2$.

2) Найдите модуль числа $z = 6 + 8i$.

3) Найдите сумму $z_1 = 3 + i$ и $z_2 = -1 + 2i$.

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) $3 + 2i$. 2) $|z| = 5$. 3) 2. Вариант 2: 1) $3 - 5i$. 2) $|z| = 10$. 3) $2 + 3i$.

Контрольная работа №14 «Теория целых чисел» (2 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Простое число — _____

2) Составное число — _____

Задание 2. Решите:

1) Найдите НОД чисел 24 и 36.

2) Найдите НОК чисел 4 и 6.

3) Разложите число 60 на простые множители.

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Наибольший общий делитель — _____

2) Наименьшее общее кратное — _____

Задание 2. Решите:

1) Найдите НОД чисел 18 и 30.

2) Найдите НОК чисел 5 и 15.

3) Разложите число 90 на простые множители.

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) 12. 2) 12. 3) $60 = 2^2 \cdot 3 \cdot 5$. Вариант 2: 1) 6. 2) 15. 3) $90 = 2 \cdot 3^2 \cdot 5$.

Контрольная работа №15 «Системы рациональных, иррациональных показательных и логарифмических уравнений» (2 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Система уравнений — _____

2) Метод подстановки — _____

Задание 2. Решите:

1) Решите систему: $\{2^x = 8; y = x + 1\}$.

2) Решите систему: $\{x + y = 10; xy = 21\}$.

3) Решите систему: $\{y = x^2; y = 4\}$.

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Метод сложения — _____

2) Совместность системы уравнений — _____

Задание 2. Решите:

1) Решите систему: $\{3^x = 9; y = 2x\}$.

2) Решите систему: $\{x + y = 7; xy = 12\}$.

3) Решите систему: $\{y = x^2; y = 9\}$.

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) $x = 3, y = 4$. 2) (7; 3) или (3; 7). 3) $x = \pm 2, y = 4$. Вариант 2: 1) $x = 2, y = 4$. 2) (4; 3) или (3; 4). 3) $x = \pm 3, y = 9$.

Контрольная работа №16 «Задачи с параметрами» (2 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Параметр — _____

2) Область значений параметра — _____

Задание 2. Решите:

1) При каком значении параметра a уравнение $ax = 6$ не имеет решений?

2) При каком значении a уравнение $x^2 = a$ не имеет действительных корней?

3) При каком значении a уравнение $ax^2 = 0$ имеет единственный корень $x = 0$ ($a \neq 0$)?

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Особое значение параметра — _____

2) Исследование уравнения с параметром — _____

Задание 2. Решите:

1) При каком значении параметра a уравнение (a − 2)x = 0 имеет бесконечно много решений?

2) При каком значении a уравнение $x^2 = a$ имеет ровно один корень?

3) При каком значении a уравнение x + a = 0 имеет положительный корень?

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) a = 0. 2) a < 0. 3) при любом a ≠ 0. Вариант 2: 1) a = 2. 2) a = 0. 3) при a < 0.

4.2. Курс «Геометрия»

Контрольная работа №1 «Аксиомы стереометрии. Сечения» (1 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Стереометрия — _____

2) Аксиома — _____

Задание 2. Решите:

1) Через сколько точек, не лежащих на одной прямой, можно провести единственную плоскость?

2) Что называется сечением многогранника плоскостью?

3) Сколько плоскостей можно провести через прямую и точку, не лежащую на ней?

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Плоскость — _____

2) Точка, прямая, плоскость — _____

Задание 2. Решите:

1) Сформулируйте аксиому о прямой, проходящей через две точки.

2) Что изучает стереометрия?

3) Что называется сечением тела плоскостью?

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) через три точки. 2) фигура, получающаяся при пересечении многогранника секущей плоскостью. 3) одну. Вариант 2: 1) через любые две точки проходит единственная прямая. 2) фигуры в пространстве. 3) фигура, образованная пересечением тела и секущей плоскости.

Контрольная работа №2 «Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве» (1 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Параллельные прямые — _____

2) Скрещивающиеся прямые — _____

Задание 2. Решите:

1) Как называются прямые, лежащие в одной плоскости и не пересекающиеся?

2) Как называются прямые, не лежащие в одной плоскости?

3) Могут ли скрещивающиеся прямые быть перпендикулярны?

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Параллельность прямой и плоскости — _____

2) Перпендикулярность прямой и плоскости — _____

Задание 2. Решите:

1) Как называются прямая и плоскость, не имеющие общих точек?

2) Какая прямая называется перпендикулярной плоскости?

3) Сколько общих точек имеют параллельные прямые?

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) параллельные. 2) скрещивающиеся. 3) да, могут. Вариант 2: 1) параллельными. 2) прямая, перпендикулярная любой прямой этой плоскости. 3) ни одной.

Контрольная работа №3 «Углы и расстояния» (1 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Угол между скрещивающимися прямыми — _____

2) Расстояние от точки до плоскости — _____

Задание 2. Решите:

1) Что называется углом между скрещивающимися прямыми?

2) Чему равно расстояние от точки до плоскости?

3) Чему равен угол между двумя перпендикулярными плоскостями?

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Угол между прямой и плоскостью — _____

2) Расстояние между параллельными плоскостями — _____

Задание 2. Решите:

1) Что называется углом между прямой и плоскостью?

2) Что называется расстоянием между параллельными плоскостями?

3) Как называется угол между наклонной и её проекцией на плоскость?

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) угол между пересекающимися прямыми, соответственно параллельными данным скрещивающимся. 2) длина перпендикуляра, опущенного из точки на плоскость. 3) 90°. Вариант 2: 1) угол между прямой и её проекцией на плоскость. 2) длина общего перпендикуляра между ними. 3) угол между прямой и плоскостью.

Контрольная работа №4 «Многогранники» (1 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Многогранник — _____

2) Правильный многогранник — _____

Задание 2. Решите:

1) Сколько граней у тетраэдра?

2) Сколько вершин у куба?

3) Сколько рёбер у тетраэдра?

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Грань многогранника — _____

2) Ребро многогранника — _____

Задание 2. Решите:

1) Сколько рёбер у куба?

2) Как называется многогранник, все грани которого — правильные многоугольники, и в каждой вершине сходится одинаковое число рёбер?

3) Сколько граней у октаэдра?

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) 4. 2) 8. 3) 6. Вариант 2: 1) 12. 2) правильный многогранник. 3) 8.

Контрольная работа №5 «Аналитическая геометрия» (2 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Аналитическая геометрия — _____

2) Уравнение прямой — _____

Задание 2. Решите:

1) Найдите координаты середины отрезка с концами A(2,4) и B(6,8).

2) Найдите расстояние между точками A(0,0) и B(3,4).

3) Найдите угловой коэффициент прямой, проходящей через точки A(0,0) и B(2,4).

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Координаты вектора — _____

2) Уравнение окружности — _____

Задание 2. Решите:

1) Найдите координаты середины отрезка с концами A(1,3) и B(5,7).

2) Найдите расстояние между точками A(1,1) и B(4,5).

3) Составьте уравнение окружности с центром в начале координат радиусом 5.

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) (4; 6). 2) 5. 3) $k = 2$. Вариант 2: 1) (3; 5). 2) 5. 3) $x^2 + y^2 = 25$.

Контрольная работа №6 «Объём многогранника» (2 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Объём тела — _____

2) Параллелепипед — _____

Задание 2. Решите:

1) Найдите объём куба с ребром 3 см.

2) Найдите объём прямоугольного параллелепипеда со сторонами 2, 3, 4 см.

3) Во сколько раз увеличится объём куба, если его ребро увеличить в 3 раза?

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Призма — _____

2) Пирамида — _____

Задание 2. Решите:

1) Найдите объём куба с ребром 4 см.

2) Найдите объём прямоугольного параллелепипеда со сторонами 3, 5, 2 см.

3) Найдите объём прямоугольного параллелепипеда с измерениями 4, 5, 6 см.

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) 27 см³. 2) 24 см³. 3) в 27 раз. Вариант 2: 1) 64 см³. 2) 30 см³. 3) 120 см³.

Контрольная работа №7 «Тела и поверхности вращения» (2 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Тело вращения — _____

2) Образующая цилиндра (конуса) — _____

Задание 2. Решите:

1) Найдите объём цилиндра с радиусом основания 2 см и высотой 5 см ($\pi \approx 3{,}14$).

2) Как называется тело, полученное вращением прямоугольного треугольника вокруг катета?

3) Найдите высоту цилиндра, если его объём 100π см³, а радиус основания 5 см.

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Цилиндр — _____

2) Конус — _____

Задание 2. Решите:

1) Найдите объём конуса с радиусом основания 3 см и высотой 4 см ($\pi \approx 3{,}14$).

2) Как называется тело, полученное вращением прямоугольника вокруг стороны?

3) Чему равна образующая конуса с радиусом основания 3 см и высотой 4 см?

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) $V = \pi r^2 h = 62{,}8$ см³. 2) конус. 3) $h = 4$ см. Вариант 2: 1) $V = (1/3)\pi r^2 h = 37{,}68$ см³. 2) цилиндр. 3) $l = 5$ см.

Контрольная работа №8 «Площади поверхности и объёмы круглых тел» (2 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Шар — _____

2) Сфера — _____

Задание 2. Решите:

1) Найдите площадь поверхности шара радиусом 3 см ($\pi \approx 3{,}14$).

2) Найдите объём шара радиусом 3 см.

3) Во сколько раз увеличится площадь поверхности шара, если радиус увеличить вдвое?

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Осевое сечение шара — _____

2) Радиус и диаметр шара — _____

Задание 2. Решите:

1) Найдите площадь поверхности шара радиусом 2 см.

2) Найдите объём шара радиусом 2 см.

3) Во сколько раз увеличится объём шара, если радиус увеличить вдвое?

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) $S = 4\pi r^2 = 113{,}04$ см². 2) $V = (4/3)\pi r^3 = 113{,}04$ см³. 3) в 4 раза. Вариант 2: 1) $S = 4\pi r^2 = 50{,}24$ см². 2) $V = (4/3)\pi r^3 \approx 33{,}49$ см³. 3) в 8 раз.

Контрольная работа №9 «Векторы в пространстве» (2 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Вектор — _____

2) Координаты вектора — _____

Задание 2. Решите:

1) Даны векторы a(1,2,3) и b(4,5,6). Найдите a + b.

2) Найдите длину вектора a(3,4,0).

3) Даны точки A(1,2,3) и B(4,6,3). Найдите координаты вектора AB.

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Коллинеарные векторы — _____

2) Скалярное произведение векторов — _____

Задание 2. Решите:

1) Даны векторы a(2,0,1) и b(1,3,2). Найдите a − b.

2) Найдите длину вектора a(0,4,3).

3) Найдите скалярное произведение векторов a(1,2,2) и b(2,1,2).

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) (5; 7; 9). 2) 5. 3) (3; 4; 0). Вариант 2: 1) (1; −3; −1). 2) 5. 3) 8.

4.3. Курс «Вероятность и статистика»

Контрольная работа №1 «Вероятность и статистика» (2 семестр)

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Случайное событие — _____

2) Математическое ожидание — _____

Задание 2. Решите:

1) В коробке 5 красных и 3 синих шара. Найдите вероятность того, что наугад вынутый шар окажется красным.

2) Найдите математическое ожидание случайной величины X, принимающей значения 1, 2, 3 с вероятностями 0,2, 0,3, 0,5.

3) В группе 15 юношей и 10 девушек. Найдите вероятность того, что случайно выбранный студент — девушка.

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Классическая вероятность — _____

2) Дискретная случайная величина — _____

Задание 2. Решите:

1) Монету бросают дважды. Найдите вероятность того, что оба раза выпадет орёл.

2) Найдите математическое ожидание случайной величины X, принимающей значения 0, 1 с вероятностями 0,4, 0,6.

3) В партии из 20 деталей 2 бракованные. Найдите вероятность того, что наугад взятая деталь качественная.

Ответы к заданию 2. Вариант 1: 1) P = 5/8. 2) M(X) = 2,3. 3) P = 0,4. Вариант 2: 1) P = 1/4. 2) M(X) = 0,6. 3) P = 0,9.

5. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа направлена на закрепление и углубление знаний, полученных на учебных занятиях, формирование навыков самостоятельного решения задач и умения работать со справочной литературой. По каждому курсу представлены комплекты заданий для индивидуального внеаудиторного решения и перечень тем сообщений (рефератов) для желающих подготовить углублённое сообщение по теме.

5.1. Курс «Алгебра и начала математического анализа»

Задания для самостоятельного решения:

1. Решите уравнение: $x^2 - 7x + 12 = 0$.

2. Решите неравенство: $x^2 - 5x + 6 < 0$.

3. Найдите производную функции $y = 3x^4 - 2x^3 + x$.

4. Решите уравнение: $5^{x-1} = 25$.

5. Решите уравнение: $\log_2(x + 1) = 4$.

6. Найдите сумму первых 10 членов арифметической прогрессии $a_1 = 1$, $d = 2$.

7. Вычислите: $\sin^2 30° + \cos^2 30°$.

8. Найдите первообразную функции $f(x) = 6x^2 - 4x$.

9. Решите систему уравнений: $\{3x + y = 7; x - y = 1\}$.

10. Найдите модуль комплексного числа $z = 5 - 12i$.

11. Решите неравенство: $3^x < 81$.

12. Найдите НОД и НОК чисел 15 и 20.

13. Вычислите: $\int_0^3 x^2\,dx$.

14. Решите уравнение: $\sqrt{(x + 7)} = x + 1$.

15. При каком значении a уравнение $x^2 - 4x + a = 0$ имеет два различных корня?

Ответы: 1) $x = 3$ или $x = 4$. 2) $2 < x < 3$. 3) $y' = 12x^3 - 6x^2 + 1$. 4) $x = 3$. 5) $x = 15$. 6) $S = 100$. 7) 1. 8) $F(x) = 2x^3 - 2x^2 + C$. 9) $x = 2$, $y = 1$. 10) $|z| = 13$. 11) $x < 4$. 12) НОД = 5, НОК = 60. 13) 9. 14) $x = 2$. 15) $a < 4$.

Темы сообщений (рефератов):

1. История развития понятия функции.
2. Применение производной в физике и технике.
3. Логарифмы и их практическое применение (шкала Рихтера, pH, децибелы).
4. Числа Фибоначчи и их связь с геометрической прогрессией.
5. Комплексные числа: история открытия и применение.
6. Формула сложных процентов и её применение в финансовых расчётах.
7. Тригонометрия в архитектуре и дизайне.
8. Применение интеграла для вычисления площадей и объёмов.

5.2. Курс «Геометрия»

Задания для самостоятельного решения:

1. Найдите объём цилиндра с радиусом 4 см и высотой 10 см ($\pi \approx 3{,}14$).
2. Найдите площадь поверхности куба с ребром 6 см.
3. Даны точки A(2,3,1) и B(5,7,1). Найдите длину отрезка AB.
4. Найдите объём шара радиусом 6 см ($\pi \approx 3{,}14$).
5. Найдите объём пирамиды с площадью основания 18 см² и высотой 9 см.
6. Сколько вершин, рёбер и граней у икосаэдра (правильного 20-гранника)?
7. Найдите угловой коэффициент прямой $2x - y + 3 = 0$.
8. Найдите площадь боковой поверхности конуса с радиусом 3 см и образующей 5 см.
9. Даны векторы $a(2,-1,3)$ и $b(1,4,-2)$. Найдите $a + b$ и $a - b$.
10. Найдите объём прямоугольного параллелепипеда с измерениями 4, 5, 6 см.
11. Через сколько прямых, параллельных данной прямой, можно провести через точку вне её?
12. Даны координаты вершины куба A(0,0,0) и противоположной вершины B(4,4,4). Найдите длину диагонали куба.

Ответы: 1) $V = \pi r^2 h = 502{,}4$ см³. 2) $S = 6a^2 = 216$ см². 3) $|AB| = 5$. 4) $V = (4/3)\pi r^3 = 904{,}32$ см³. 5) $V = 54$ см³. 6) 12 вершин, 30 рёбер, 20 граней. 7) $k = 2$. 8) $S = \pi rl = 47{,}1$ см². 9) $a+b = (3;3;1)$, $a-b = (1;-5;5)$. 10) $V = 120$ см³. 11) через одну. 12) $d = 4\sqrt{3} \approx 6{,}93$ см.

Темы сообщений (рефератов):

1. Платоновы тела: история и свойства правильных многогранников.
2. Золотое сечение в природе, искусстве и дизайне.
3. Неевклидова геометрия: основные идеи.
4. Применение векторов в компьютерной графике.
5. Симметрия в орнаментах и архитектуре.
6. Тела вращения в дизайне предметов быта.

5.3. Курс «Вероятность и статистика»

Задания для самостоятельного решения:

1. Игральный кубик бросают один раз. Найдите вероятность выпадения чётного числа.

2. В коробке 10 деталей, из них 3 бракованные. Найдите вероятность того, что наугад взятая деталь качественная.

3. Найдите математическое ожидание случайной величины X, принимающей значения 1, 2, 3, 4 с равными вероятностями 0,25.

4. Сколькими способами можно выбрать 3 человек из 5 для формирования комиссии (порядок не важен)?

5. Найдите среднее арифметическое, моду и медиану выборки: 2, 3, 3, 5, 7.

6. Монету бросают 3 раза. Найдите вероятность того, что выпадет ровно 2 орла (по формуле Бернулли).

7. В опыте с двумя игральными кубиками найдите вероятность того, что сумма выпавших очков равна 7.

8. Найдите дисперсию случайной величины X, принимающей значения 0 и 1 с вероятностями 0,5 каждое.

Ответы: 1) $P = 0{,}5$. 2) $P = 0{,}7$. 3) $M(X) = 2{,}5$. 4) $C_5^3 = 10$. 5) среднее = 4, мода = 3, медиана = 3. 6) $P = C_3^2 \cdot 0{,}5^2 \cdot 0{,}5 = 0{,}375$. 7) $P = 6/36 = 1/6$. 8) $D(X) = 0{,}25$.

Темы сообщений (рефератов):

1. История развития теории вероятностей (Б. Паскаль, П. Ферма).

2. Применение статистики в социологических исследованиях.

3. Роль статистики в оценке качества продукции.

4. Нормальное распределение и его применение в различных областях.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Задания для самостоятельного решения выполняются в отдельной тетради с обязательным указанием хода решения. Правильность выполнения заданий проверяется преподавателем в начале следующего занятия или в форме индивидуальной консультации.

Сообщение (реферат) — письменная работа объёмом 5–8 страниц формата А4, включающая титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение и список использованных источников. Текст набирается шрифтом Times New Roman размером 14 пт с полуторным межстрочным интервалом. Защита сообщения предполагает краткое устное выступление (5–7 минут) с ответами на вопросы преподавателя и группы.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЁТА (1 СЕМЕСТР)

Дифференцированный зачёт по учебному предмету ОУП.05 Математика проводится в конце первого семестра в форме единой письменной контрольной работы, охватывающей материал курсов «Алгебра и начала математического анализа», «Геометрия» и «Вероятность и статистика», изученный в первом семестре. Каждый вариант содержит 10 заданий: 5 по алгебре, 3 по геометрии, 2 по вероятности и статистике.

Вариант №1

Алгебра и начала математического анализа

1. Решите уравнение: $\log_2(x + 2) = 3$.

2. Решите неравенство: $3^x \geq 27$.

3. Найдите производную функции $y = x^3 - 3x^2 + 2$.

4. Решите уравнение: $2^{x+1} = 16$.

5. Найдите сумму первых 5 членов арифметической прогрессии $a_1 = 4$, $d = 3$.

Геометрия

6. Найдите объём куба с ребром 5 см.

7. Через сколько точек, не лежащих на одной прямой, проходит единственная плоскость?

8. Даны точки A(0,0,0) и B(3,4,0). Найдите длину отрезка AB.

Вероятность и статистика

9. В урне 4 белых и 6 чёрных шаров. Найдите вероятность вынуть белый шар.

10. Игральный кубик бросают один раз. Найдите вероятность выпадения числа, кратного 3.

Вариант №2

Алгебра и начала математического анализа

1. Решите уравнение: $\log_3(x - 1) = 2$.

2. Решите неравенство: $2^x \leq 16$.

3. Найдите производную функции $y = 2x^3 + x^2 - 5$.

4. Решите уравнение: $3^{x-1} = 9$.

5. Найдите 6-й член геометрической прогрессии $b_1 = 2$, $q = 2$.

Геометрия

6. Найдите объём прямоугольного параллелепипеда со сторонами 2, 4, 5 см.

7. Сформулируйте признак параллельности прямой и плоскости.

8. Найдите объём цилиндра с радиусом 3 см и высотой 4 см ($\pi \approx 3{,}14$).

Вероятность и статистика

9. Игральный кубик бросают один раз. Найдите вероятность выпадения числа больше 4.

10. В коробке 8 карандашей, из них 5 синих. Найдите вероятность вынуть не синий карандаш.

Ответы

Вариант №1. 1) $x + 2 = 8$, $x = 6$. 2) $3^x \geq 3^3$, $x \geq 3$. 3) $y' = 3x^2 - 6x$. 4) $x + 1 = 4$, $x = 3$. 5) $S_5 = (2 \cdot 4 + 4 \cdot 3)/2 \cdot 5 = 50$. 6) $V = 5^3 = 125$ см³. 7) через три точки. 8) $|AB| = 5$. 9) $P = 4/10 = 0{,}4$. 10) благоприятные исходы {3; 6}, $P = 2/6 = 1/3$.

Вариант №2. 1) $x - 1 = 9$, $x = 10$. 2) $2^x \leq 2^4$, $x \leq 4$. 3) $y' = 6x^2 + 2x$. 4) $x - 1 = 2$, $x = 3$. 5) $b_6 = 2 \cdot 2^5 = 64$. 6) $V = 2 \cdot 4 \cdot 5 = 40$ см³. 7) прямая параллельна плоскости, если она параллельна какой-либо прямой, лежащей в этой плоскости. 8) $V = \pi r^2 h = 113{,}04$ см³. 9) благоприятные исходы {5; 6}, $P = 2/6 = 1/3$. 10) $P = 3/8 = 0{,}375$.

Критерии оценивания дифференцированного зачёта

«Отлично» — верно выполнено 9–10 заданий. «Хорошо» — верно выполнено 7–8 заданий. «Удовлетворительно» — верно выполнено 5–6 заданий. «Неудовлетворительно» — верно выполнено менее 5 заданий.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (2 СЕМЕСТР)

Экзамен по учебному предмету ОУП.05 Математика проводится в конце второго семестра в письменной форме по билетам и охватывает материал курсов «Алгебра и начала математического анализа», «Геометрия» и «Вероятность и статистика», изученный в течение обоих семестров. Каждый билет содержит теоретический вопрос и практическое задание.

Билет №1

1) Область определения и множество значений функции. Чётность и нечётность функций.

2) Найдите производную функции $y = x^4 - 2x^2 + 1$.

Ответ: $y' = 4x^3 - 4x$.

Билет №2

1) Арифметическая и геометрическая прогрессии, формулы n-го члена и суммы.

2) Найдите сумму первых 6 членов арифметической прогрессии $a_1 = 2$, $d = 3$.

Ответ: $S_6 = (2a_1 + 5d)/2 \cdot 6 = 57$.

Билет №3

1) Показательная функция, её свойства и график.

2) Решите уравнение $3^{2x} = 81$.

Ответ: $2x = 4$, $x = 2$.

Билет №4

1) Логарифмическая функция, её свойства и график.

2) Решите уравнение $\log_5(x + 4) = 2$.

Ответ: $x + 4 = 25$, $x = 21$.

Билет №5

1) Тригонометрические функции числового аргумента, их свойства.

2) Вычислите $\operatorname{tg}(\pi/4)$.

Ответ: 1.

Билет №6

1) Производная функции, её геометрический и физический смысл.

2) Найдите угловой коэффициент касательной к графику $y = x^2$ в точке $x = 3$.

Ответ: $y' = 2x$, $y'(3) = 6$.

Билет №7

1) Первообразная и неопределённый интеграл.

2) Найдите первообразную функции $f(x) = 4x^3$.

Ответ: $F(x) = x^4 + C$.

Билет №8

1) Применение производной к исследованию функций (монотонность, экстремумы).

2) Найдите точку экстремума функции $y = x^2 - 6x + 8$.

Ответ: $y' = 2x - 6 = 0$, $x = 3$ — точка минимума.

Билет №9

1) Аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве.

2) Через сколько точек проходит единственная прямая?

Ответ: через две точки.

Билет №10

1) Перпендикулярность прямых и плоскостей в пространстве.

2) Чему равен угол между перпендикулярными прямыми?

Ответ: 90°.

Билет №11

1) Многогранники: призма, пирамида, их элементы.

2) Сколько граней у треугольной пирамиды (тетраэдра)?

Ответ: 4.

Билет №12

1) Объём многогранников (куб, параллелепипед, призма, пирамида).

2) Найдите объём пирамиды с площадью основания 12 см² и высотой 6 см.

Ответ: $V = (1/3)\cdot 12\cdot 6 = 24$ см³.

Билет №13

1) Тела вращения: цилиндр, конус, шар.

2) Найдите объём цилиндра с радиусом 2 см и высотой 3 см ($\pi \approx 3{,}14$).

Ответ: $V = \pi r^2 h = 37{,}68$ см³.

Билет №14

1) Площади поверхности и объёмы круглых тел.

2) Найдите площадь поверхности шара радиусом 5 см ($\pi \approx 3{,}14$).

Ответ: $S = 4\pi r^2 = 314$ см².

Билет №15

1) Векторы в пространстве, действия над векторами.

2) Найдите длину вектора a(6, 8, 0).

Ответ: $|a| = \sqrt{(36+64)} = 10$.

Билет №16

1) Комплексные числа: определение, действия над ними.

2) Найдите произведение комплексных чисел $(2 + i)(3 - i)$.

Ответ: $= 6 - 2i + 3i - i^2 = 7 + i$.

Билет №17

1) Классическое определение вероятности события.

2) В коробке 3 красных и 7 синих карандашей. Найдите вероятность вынуть красный карандаш.

Ответ: P = 3/10 = 0,3.

Билет №18

1) Элементы комбинаторики: перестановки, размещения, сочетания.

2) Сколькими способами можно расставить в ряд 4 различные книги?

Ответ: 4! = 24.

Билет №19

1) Математическое ожидание и дисперсия случайной величины.

2) Найдите математическое ожидание случайной величины X, принимающей значения 2 и 5 с вероятностями 0,7 и 0,3.

Ответ: M(X) = 2·0,7 + 5·0,3 = 2,9.

Билет №20

1) Элементы математической статистики: выборка, среднее, мода, медиана.

2) Найдите среднее арифметическое ряда чисел: 4, 7, 9, 12, 3.

Ответ: (4+7+9+12+3)/5 = 7.

Билет №21

1) Комплексные числа: геометрическая интерпретация, модуль числа.

2) Найдите модуль числа z = 8 − 6i.

Ответ: |z| = √(64+36) = 10.

Билет №22

1) Задачи с параметром: основные подходы к решению.

2) При каком значении a уравнение ax = 12 не имеет решений?

Ответ: при a = 0.

Билет №23

1) Системы уравнений с несколькими переменными, методы решения.

2) Решите систему {x − y = 3; x + y = 9}.

Ответ: x = 6, y = 3.

Билет №24

1) Натуральные и целые числа, признаки делимости.

2) Найдите НОД чисел 42 и 56.

Ответ: 14.

Билет №25

1) Движения в пространстве: виды и свойства.

2) Является ли параллельный перенос движением? Обоснуйте ответ.

Ответ: да, так как сохраняет расстояния между точками.

Билет №26

1) Закон больших чисел и его значение.

2) Игральный кубик бросают 60 раз. Сколько раз ожидается выпадение шестёрки согласно закону больших чисел?

Ответ: ожидается около 60·(1/6) = 10 раз.

Билет №27

1) Распределение Пуассона и область его применения.

2) Назовите параметр, полностью определяющий распределение Пуассона.

Ответ: параметр λ (лямбда).

Билет №28

1) Коэффициент корреляции и его свойства.

2) В каких пределах может изменяться коэффициент корреляции?

Ответ: от −1 до 1.

Билет №29

1) Многогранники: виды, элементы, формула Эйлера.

2) Проверьте формулу Эйлера для куба (В = 8, Р = 12, Г = 6).

Ответ: 8 − 12 + 6 = 2 — верно.

Билет №30

1) Аналитическая геометрия: уравнение прямой и окружности на плоскости.

2) Составьте уравнение окружности с центром (2, −3) и радиусом 4.

Ответ: $(x − 2)^2 + (y + 3)^2 = 16$.

Критерии оценивания экзамена

«Отлично» — обучающийся даёт полный, теоретически обоснованный ответ на первый вопрос билета и верно решает практическое задание, свободно оперирует математическими понятиями и формулами.

«Хорошо» — теоретический вопрос раскрыт достаточно полно, практическое задание решено верно, но допущены незначительные неточности в формулировках или оформлении решения.

«Удовлетворительно» — теоретический вопрос раскрыт неполно, практическое задание решено с ошибками в вычислениях при верном ходе решения либо решено не до конца.

«Неудовлетворительно» — теоретический вопрос не раскрыт, практическое задание не решено или решено неверно.

8. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля успеваемости осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля успеваемости дублирует объяснение нового материала с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала дисциплины.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение мероприятий по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (при наличии в штате образовательной организации такого специалиста или на основании договора с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем);

– по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 1 Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ЧПОУ «КУД»

№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

ОУП.06 Информатика

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 1-2 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*78 часов*
Промежуточная аттестация	*дифференцированный зачет*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА»

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА»

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНФОРМАТИКЕ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ПРИЛОЖЕНИЕ: ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПРИЛОЖЕНИЕ: ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по информатике на базовом уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основе требований к результатам освоения СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА»

Программа по информатике на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Информатика» на базовом уровне, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает его структурирование по разделам и темам, определяет распределение его по семестрам.

Программа по информатике определяет количественные и качественные характеристики учебного материала для каждого семестра изучения, в том числе для содержательного наполнения разного вида контроля.

Информатика на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования отражает:

сущность информатики как научной дисциплины, изучающей закономерности протекания и возможности автоматизации информационных процессов в различных системах;

основные области применения информатики, прежде всего информационные технологии, управление и социальную сферу;

междисциплинарный характер информатики и информационной деятельности.

Курс информатики на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования является завершающим этапом непрерывной подготовки обучающихся в области информатики и информационно-коммуникационных технологий, он опирается на содержание курса информатики уровня основного общего образования и опыт постоянного применения информационно-коммуникационных технологий, даёт теоретическое осмысление, интерпретацию и обобщение этого опыта.

В содержании учебного предмета «Информатика» выделяются четыре тематических раздела.

Раздел «Цифровая грамотность» охватывает вопросы устройства компьютеров и других элементов цифрового окружения, включая компьютерные сети, использование средств операционной системы, работу в сети Интернет и использование интернет-сервисов, информационную безопасность.

Раздел «Теоретические основы информатики» включает в себя понятийный аппарат информатики, вопросы кодирования информации, измерения информационного объёма данных, основы алгебры логики и компьютерного моделирования.

Раздел «Алгоритмы и программирование» направлен на развитие алгоритмического мышления, разработку алгоритмов, формирование навыков реализации программ на выбранном языке программирования высокого уровня.

Раздел «Информационные технологии» охватывает вопросы применения информационных технологий, реализованных в прикладных программных продуктах и

интернет-сервисах, в том числе при решении задач анализа данных, использование баз данных и электронных таблиц для решения прикладных задач.

Результаты базового уровня изучения учебного предмета «Информатика» ориентированы в первую очередь на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Они включают в себя:

понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области;

умение решать типовые практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;

осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с другими областями знания.

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА»

Основная цель изучения учебного предмета «Информатика» на базовом уровне для уровня среднего общего образования при получении среднего профессионального образования – обеспечение дальнейшего развития информационных компетенций обучающегося, его готовности к жизни в условиях развивающегося информационного общества и возрастающей конкуренции на рынке труда. В связи с этим изучение информатики в рамках общеобразовательного цикла должно обеспечить:

сформированность представлений о роли информатики, информационных и коммуникационных технологий в современном обществе;

сформированность основ логического и алгоритмического мышления;

сформированность умений различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценивания и связь критериев с определённой системой ценностей, проверять на достоверность и обобщать информацию;

сформированность представлений о влиянии информационных технологий на жизнь человека в обществе, понимание социального, экономического, политического, культурного, юридического, природного, эргономического, медицинского и физиологического контекстов информационных технологий;

принятие правовых и этических аспектов информационных технологий, осознание ответственности людей, вовлечённых в создание и использование информационных систем, распространение информации;

создание условий для развития навыков учебной, проектной, научно-исследовательской и творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию.

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение информатики при освоении общеобразовательного цикла в учебном плане отводится 78 часов: в 1 семестре – 34 часа, во 2 семестре – 44 часа.

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	78
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	73
практические занятия	5
из них: контрольные работы	*5*
Самостоятельная работа	-

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА»

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Цифровая грамотность

Требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения.

Принципы работы компьютера. Персональный компьютер. Выбор конфигурации компьютера в зависимости от решаемых задач.

Основные тенденции развития компьютерных технологий. Параллельные вычисления. Многопроцессорные системы. Суперкомпьютеры. Микроконтроллеры. Роботизированные производства.

Программное обеспечение компьютеров. Виды программного обеспечения и их назначение. Особенности программного обеспечения мобильных устройств. Операционная система. Понятие о системном администрировании. Инсталляция и деинсталляция программного обеспечения.

Файловая система. Поиск в файловой системе. Организация хранения и обработки данных с использованием интернет-сервисов, облачных технологий и мобильных устройств.

Прикладные компьютерные программы для решения типовых задач по выбранной специализации. Системы автоматизированного проектирования.

Программное обеспечение. Лицензирование программного обеспечения и цифровых ресурсов. Проприетарное и свободное программное обеспечение. Коммерческое и некоммерческое использование программного обеспечения и цифровых ресурсов. Ответственность, устанавливаемая законодательством Российской Федерации, за неправомерное использование программного обеспечения и цифровых ресурсов.

Теоретические основы информатики

Информация, данные и знания. Универсальность дискретного представления информации. Двоичное кодирование. Равномерные и неравномерные коды. Условие Фано. Подходы к измерению информации. Сущность объёмного (алфавитного) подхода к измерению информации, определение бита с точки зрения алфавитного подхода, связь между размером алфавита и информационным весом символа (в предположении о равновероятности появления символов), связь между единицами измерения информации: бит, байт, Кбайт, Мбайт, Гбайт. Сущность содержательного (вероятностного) подхода к измерению информации, определение бита с позиции содержания сообщения.

Информационные процессы. Передача информации. Источник, приёмник, канал связи, сигнал, кодирование. Искажение информации при передаче. Скорость передачи данных по каналу связи. Хранение информации, объём памяти. Обработка информации. Виды обработки информации: получение нового содержания, изменение формы представления информации. Поиск информации. Роль информации и информационных процессов в окружающем мире.

Системы. Компоненты системы и их взаимодействие. Системы управления. Управление как информационный процесс. Обратная связь.

Системы счисления. Развёрнутая запись целых и дробных чисел в позиционных системах счисления. Свойства позиционной записи числа: количество цифр в записи, признак делимости числа на основание системы счисления. Алгоритм перевода целого числа из P-ичной системы счисления в десятичную. Алгоритм перевода конечной P-ичной

дроби в десятичную. Алгоритм перевода целого числа из десятичной системы счисления в Р-ичную. Двоичная, восьмеричная и шестнадцатеричная системы счисления, перевод чисел между этими системами. Арифметические операции в позиционных системах счисления.

Представление целых и вещественных чисел в памяти компьютера.

Кодирование текстов. Кодировка ASCII. Однобайтные кодировки. Стандарт UNICODE. Кодировка UTF-8. Определение информационного объёма текстовых сообщений.

Кодирование изображений. Оценка информационного объёма растрового графического изображения при заданном разрешении и глубине кодирования цвета.

Кодирование звука. Оценка информационного объёма звуковых данных при заданных частоте дискретизации и разрядности кодирования.

Алгебра логики. Высказывания. Логические операции. Таблицы истинности логических операций «дизъюнкция», «конъюнкция», «инверсия», «импликация», «эквиваленция». Логические выражения. Вычисление логического значения составного высказывания при известных значениях входящих в него элементарных высказываний. Таблицы истинности логических выражений. Логические операции и операции над множествами.

Примеры законов алгебры логики. Эквивалентные преобразования логических выражений. Логические функции. Построение логического выражения с данной таблицей истинности. Логические элементы компьютера. Триггер. Сумматор. Построение схемы на логических элементах по логическому выражению. Запись логического выражения по логической схеме.

Информационные технологии

Текстовый процессор. Редактирование и форматирование. Проверка орфографии и грамматики. Средства поиска и автозамены в текстовом процессоре. Использование стилей. Структурированные текстовые документы. Сноски, оглавление. Облачные сервисы. Коллективная работа с документом. Инструменты рецензирования в текстовых процессорах. Деловая переписка. Реферат. Правила цитирования источников и оформления библиографических ссылок. Оформление списка литературы.

Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и других устройств.). Графический редактор. Обработка графических объектов. Растровая и векторная графика. Форматы графических файлов.

Обработка изображения и звука с использованием интернет-приложений.

Мультимедиа. Компьютерные презентации. Использование мультимедийных онлайн-сервисов для разработки презентаций проектных работ.

Принципы построения и редактирования трёхмерных моделей.

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Цифровая грамотность

Принципы построения и аппаратные компоненты компьютерных сетей. Сетевые протоколы. Сеть Интернет. Адресация в сети Интернет. Система доменных имён.

Веб-сайт. Веб-страница. Взаимодействие браузера с веб-сервером. Динамические страницы. Разработка интернет-приложений (сайтов). Сетевое хранение данных.

Виды деятельности в сети Интернет. Сервисы Интернета. Геоинформационные системы. Геолокационные сервисы реального времени (например, локация мобильных

телефонов, определение загруженности автомагистралей), интернет-торговля, бронирование билетов, гостиниц.

Государственные электронные сервисы и услуги. Социальные сети – организация коллективного взаимодействия и обмена данными. Сетевой этикет: правила поведения в киберпространстве. Проблема подлинности полученной информации. Открытые образовательные ресурсы.

Техногенные и экономические угрозы, связанные с использованием информационно-коммуникационных технологий. Общие проблемы защиты информации и информационной безопасности. Средства защиты информации в компьютерах, компьютерных сетях и автоматизированных информационных системах. Правовое обеспечение информационной безопасности. Предотвращение несанкционированного доступа к личной конфиденциальной информации, хранящейся на персональном компьютере, мобильных устройствах. Вредоносное программное обеспечение и способы борьбы с ним. Антивирусные программы. Организация личного архива информации. Резервное копирование. Парольная защита архива.

Информационные технологии и профессиональная деятельность. Информационные ресурсы. Цифровая экономика. Информационная культура.

Теоретические основы информатики

Модели и моделирование. Цели моделирования. Соответствие модели моделируемому объекту или процессу. Формализация прикладных задач.

Представление результатов моделирования в виде, удобном для восприятия человеком. Графическое представление данных (схемы, таблицы, графики).

Графы. Основные понятия. Виды графов. Решение алгоритмических задач, связанных с анализом графов (построение оптимального пути между вершинами графа, определение количества различных путей между вершинами ориентированного ациклического графа).

Деревья. Бинарное дерево. Дискретные игры двух игроков с полной информацией. Построение дерева перебора вариантов, описание стратегии игры в табличной форме. Выигрышные стратегии.

Использование графов и деревьев при описании объектов и процессов окружающего мира.

Алгоритмы и программирование

Определение возможных результатов работы простейших алгоритмов управления исполнителями и вычислительных алгоритмов. Определение исходных данных, при которых алгоритм может дать требуемый результат.

Этапы решения задач на компьютере. Язык программирования (Паскаль, Python, Java, C++, C#). Основные конструкции языка программирования. Типы данных: целочисленные, вещественные, символьные, логические. Ветвления. Составные условия. Циклы с условием. Циклы по переменной. Использование таблиц трассировки.

Разработка и программная реализация алгоритмов решения типовых задач базового уровня. Примеры задач: алгоритмы обработки конечной числовой последовательности (вычисление сумм, произведений, количества элементов с заданными свойствами), алгоритмы анализа записи чисел в позиционной системе счисления, алгоритмы решения задач методом перебора (поиск наибольшего общего делителя двух натуральных чисел, проверка числа на простоту).

Обработка символьных данных. Встроенные функции языка программирования для обработки символьных строк.

Табличные величины (массивы). Алгоритмы работы с элементами массива с однократным просмотром массива: суммирование элементов массива, подсчёт количества (суммы) элементов массива, удовлетворяющих заданному условию, нахождение наибольшего (наименьшего) значения элементов массива, нахождение второго по величине наибольшего (наименьшего) значения, линейный поиск элемента, перестановка элементов массива в обратном порядке.

Сортировка одномерного массива. Простые методы сортировки (например, метод пузырька, метод выбора, сортировка вставками). Подпрограммы.

Информационные технологии

Анализ данных. Основные задачи анализа данных: прогнозирование, классификация, кластеризация, анализ отклонений. Последовательность решения задач анализа данных: сбор первичных данных, очистка и оценка качества данных, выбор и/или построение модели, преобразование данных, визуализация данных, интерпретация результатов.

Анализ данных с помощью электронных таблиц. Вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений диапазона.

Компьютерно-математические модели. Этапы компьютерно-математического моделирования: постановка задачи, разработка модели, тестирование модели, компьютерный эксперимент, анализ результатов моделирования.

Численное решение уравнений с помощью подбора параметра.

Табличные (реляционные) базы данных. Таблица – представление сведений об однотипных объектах. Поле, запись. Ключ таблицы. Работа с готовой базой данных. Заполнение базы данных. Поиск, сортировка и фильтрация записей. Запросы на выборку данных. Запросы с параметрами. Вычисляемые поля в запросах.

Многотабличные базы данных. Типы связей между таблицами. Запросы к многотабличным базам данных.

Средства искусственного интеллекта. Сервисы машинного перевода и распознавания устной речи. Идентификация и поиск изображений, распознавание лиц. Самообучающиеся системы. Искусственный интеллект в компьютерных играх. Использование методов искусственного интеллекта в обучающих системах. Использование методов искусственного интеллекта в робототехнике. Интернет вещей. Перспективы развития компьютерных интеллектуальных систем.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНФОРМАТИКЕ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение информатики в профессиональной образовательной организации направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации средствами учебного предмета основных направлений воспитательной деятельности. В результате изучения информатики на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка, соблюдение основополагающих норм информационного права и информационной безопасности;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам в виртуальном пространстве;

2) патриотического воспитания:

ценностное отношение к историческому наследию, достижениям России в науке, искусстве, технологиях, понимание значения информатики как науки в жизни современного общества;

3) духовно-нравственного воспитания:

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе в сети Интернет;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного и технического творчества;

способность воспринимать различные виды искусства, в том числе основанные на использовании информационных технологий;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью, в том числе и за счёт соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий;

6) трудового воспитания:

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к сферам профессиональной деятельности, связанным с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях информатики и научно-технического прогресса, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей информационно-коммуникационных технологий;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информатики, достижениям научно-технического прогресса и общественной практики, за счёт понимания роли информационных ресурсов, информационных процессов и информационных технологий в условиях цифровой трансформации многих сфер жизни современного общества;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения программы по информатике у обучающихся совершенствуется **эмоциональный интеллект**, предполагающий сформированность:

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения информатики на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования у обучающегося будут сформированы метапредметные результаты, отражённые в универсальных учебных действиях, а именно: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

3) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и уметь смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия, аргументированно вести диалог;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения.

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять

план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Регулятивные универсальные учебные действия

1) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

2) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.

3) принятия себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибку;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе изучения курса информатики базового уровня в 1 семестре 1 курса обучающимися будут достигнуты следующие предметные результаты:

владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе, понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы», «системный эффект», «информационная система», «система управления»;

владение методами поиска информации в сети Интернет, умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет;

умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;

понимание основных принципов устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров, тенденций развития компьютерных технологий;

владение навыками работы с операционными системами, основными видами

программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;

соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения, понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и материалов, размещённых в сети Интернет;

понимание основных принципов дискретизации различных видов информации, умение определять информационный объём текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;

умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды);

владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления, выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики;

умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов;

В процессе изучения курса информатики базового уровня во 2 семестре 1 курса обучающимися будут достигнуты следующие предметные результаты:

наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире, об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;

понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных;

владение теоретическим аппаратом, позволяющим определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;

умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#), анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки, определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвленияи подпрограммы, при заданных исходных данных, модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);

умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей, нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10, вычисление обобщённых характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения, среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию), сортировку элементов массива;

умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы к базам данных (в том числе запросы с вычисляемыми полями), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных, наполнять разработанную базу данных, умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);

умение использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования, оценивать соответствие модели моделируемому

объекту или процессу, представлять результаты моделирования в наглядном виде;

умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных цифровых технологий, понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов, понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях, наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Цифровая грамотность					
1.1	Компьютер: аппаратное и программное обеспечение, файловая система	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/af8b25f4
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Теоретические основы информатики					
2.1	Информация и информационные процессы	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/af8b25f4
2.2	Представление информации в компьютере	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/af8b25f4
2.3	Элементы алгебры логики	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/af8b25f4
Итого по разделу		21			
Раздел 3. Информационные технологии					
3.1	Технологии обработки текстовой, графической и мультимедийной информации	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/af8b25f4
Итого по разделу		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Цифровая грамотность					
1.1	Сетевые информационные технологии	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f47857e0
1.2	Основы социальной информатики	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f47857e0
Итого по разделу		8			
Раздел 2. Теоретические основы информатики					
2.1	Информационное моделирование	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f47857e0
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Алгоритмы и программирование					
3.1	Алгоритмы и элементы программирования	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f47857e0
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Информационные технологии					
4.1	Электронные таблицы	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f47857e0
4.2	Базы данных	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f47857e0
4.3	Средства искусственного интеллекта	2			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f47857e0
Итого по разделу		10			
Раздел 5. Введение в создание графических изображений с помощью GIMP					
5.1	Растровая и векторная графика. Форматы изображений, конвертация и оптимизация	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f47857e0
5.2	GIMP как проект GNU. Установка GIMP	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f47857e0
5.3	Интерфейс GIMP. Многооконный режим, стыкуемые диалоги, однооконныйрежим. Слои	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f47857e0
5.4	Разрешение изображения. Навигация, масштабирование, кадрирование, аффинные преобразования	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f47857e0
5.5	Выделение. Контуры.	1			
Итого по разделу		9			
Дифференцированный зачёт в форме письменной контрольной работы		1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		44	3	0	
ТРУДОЕМКОСТЬ		78			

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Техника безопасности и гигиена при работе с компьютерами. Принципы работы компьютера	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/820e7a19
2	Тенденции развития компьютерных технологий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/06b14abb
3	Программное обеспечение компьютера	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dc08b2c6
4	Операции с файлами и папками	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/228ee427
5	Работа с прикладным программным обеспечением	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cdfae35e
6	Законодательство Российской Федерации в области программного обеспечения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/06a855bf
7	Двоичное кодирование	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38214cec
8	Подходы к измерению информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9deef96b
9	Информационные процессы. Передача и хранение информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/da4dd13d
10	Обработка информации	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/60f2394f
11	Системы, компоненты систем и их взаимодействие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/abbcd321
12	Системы счисления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b3b712c0
13	Алгоритмы перевода чисел из Р-ичной системы счисления в десятичную и обратно	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/06c384e6
14	Двоичная, восьмеричная и шестнадцатеричная системы счисления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/abbcd321
15	Арифметические операции в позиционных системах счисления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/de2c5353
16	Представление целых и вещественных чисел в памяти компьютера	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b2010e6e
17	Кодирование текстов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8f8cd2cb
18	Кодирование изображений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5dd23ae4
19	Кодирование звука	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a8b48364
20	Высказывания. Логические операции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/61d9006a
21	Логические выражения. Таблицы истинности логических выражений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4c662a0d
22	Логические операции и операции над множествами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ad7328fc
23	Законы алгебры логики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4fad160e
24	Решение простейших логических уравнений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bb9d8b7f
25	Логические функции. Построение	1				Библиотека ЦОК

	логического выражения с данной таблицей истинности					https://m.edsoo.ru/f1593521
26	Логические элементы компьютера	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/46ba058b
27	**Контрольная работа** по теме "Теоретические основы информатики"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5fad1b53
28	Текстовый процессор и его базовые возможности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/aa862c53
29	Коллективная работа с документом. Правила оформления реферата	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/aaba738c
30	Растровая графика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b0ececed
31	Векторная графика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c686f9bb
32	Создание и преобразование аудиовизуальных объектов. Компьютерные презентации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/45633de5
33	Принципы построения и редактирования трёхмерных моделей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d7253a6a
34	**Контрольная работа** по теме "Технологии обработки текстовой, графической и мультимедийной информации"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/acc1db62
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	2	0		

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Принципы построения и аппаратные компоненты компьютерных сетей. Сетевые протоколы. Сеть Интернет. Адресация в сети Интернет. Система доменных имён	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/04ed7e2d
2	Веб-сайт. Веб-страница. Взаимодействие браузера с веб-сервером. Динамические страницы. Разработка интернет-приложений (сайтов). Сетевое хранение данных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/189f67e7
3	Виды деятельности в сети Интернет. Сервисы Интернета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f51ef401
4	Сетевой этикет. Проблема подлинности полученной информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b0e87321 https://m.edsoo.ru/50da30fb https://m.edsoo.ru/5248229e
5	Государственные электронные сервисы и услуги. Открытые образовательные ресурсы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1658594e
6	Техногенные и экономические угрозы, связанные с использованием ИКТ. Защита информации и информационная безопасность	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/68ac9784
7	Вредоносное программное обеспечение и способы борьбы с ним	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/039e1c9b
8	Организация личного архива	1				Библиотека ЦОК

	информации. Информационные технологии и профессиональная деятельность					https://m.edsoo.ru/7981dba5
9	Модели и моделирование. Представление результатов моделирования	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/abbcd321
10	Графы. Решение алгоритмических задач, связанных с анализом графов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/079bc8f8
11	Деревья. Дискретные игры двух игроков с полной информацией	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/68a2d279
12	Использование графов и деревьев при описании объектов и процессов окружающего мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/82cb0c49
13	**Контрольная работа** по теме "Информационное моделирование"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4b24ce20
14	Анализ алгоритмов. Этапы решения задач на компьютере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c1535090
15	Язык программирования. Основные конструкции языка программирования. Типы данных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3012411
16	Ветвления. Составные условия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e1b7db2d
17	Циклы с условием. Циклы по переменной	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10ab9353
18	Разработка и программная реализация алгоритмов решения типовых задач	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5d4f7ac9
19	Разработка и программная реализация алгоритмов решения задач методом перебора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/72a11b12
20	Обработка символьных данных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2d234361

21	Табличные величины (массивы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b37f7ca0
22	Сортировка одномерного массива	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/660ff291
23	Подпрограммы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3bb7214a
24	**Контрольная работа** по теме "Алгоритмы и элементы программирования"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ff5fd90
25	Анализ данных. Основные задачи анализа данных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/096dddd8
26	Последовательность решения задач анализа данных	1				Библиотека ЦОК Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e0e7ee3b
27	Анализ данных с помощью электронных таблиц	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e0aaf73a https://m.edsoo.ru/24865de3 https://m.edsoo.ru/b808dfd9
28	Компьютерно-математические модели	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2e62e4a7
29	Работа с готовой компьютерной моделью	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2ac0c441
30	Численное решение уравнений с помощью подбора параметра	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c5699db9
31	Табличные (реляционные) базы данных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/87468fbd
32	Работа с готовой базой данных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/487808d8
33	Средства искусственного интеллекта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9c62b830
34	Перспективы развития компьютерных интеллектуальных систем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5225af37

35	Отличия растровой и векторной графики. Использование растровой графики для хранения фотографий.	1				
36	Форматы PNG и JPEG. Конвертация с целью снижения объёма изображения	1				
37	GIMP как программа для различных операционных систем. Особенности проекта в качестве представителя класса свободного программного обеспечения	1				
38	Установка на различные платформы.	1				
39	Интерфейс и настройка его частей.	1				
40	Однооконный и многооконный режим. Управление диалогами. Окно слоёв изображения	1				
41	Размеры изображения в пикселах и понятие разрешения изображения	1				
42	Преобразования: выравнивание, перемещение, кадрирование, вращение, наклон, перспектива, 3D-преобразование, трансформация, преобразование по точкам, зеркало, преобразование по рамке, искажения	1				
43	Использование выделений для работы с отдельными объектами в составе изображения. Выделение контуров	1				
44	**Дифференцированный зачёт в форме**	1	1			

	письменной контрольной работы					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**44**	3	0		
ТРУДОЕМКОСТЬ		**78**				

6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
1	По теме «Цифровая грамотность»
1.1	Владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе, понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы», «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет
1.2	Умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования
1.3	Понимание основных принципов устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владение навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации
2	По теме «Теоретические основы информатики»
2.1	Понимание основных принципов дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объём текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации
2.2	Умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных
2.3	Владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления
2.4	Владение теоретическим аппаратом, позволяющим выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики
3	По теме «Информационные технологии»
3.1	Умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов
3.2	Умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных
3.3	Умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений)

1 КУРС 2 СЕМЕСТР

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
1	По теме «Цифровая грамотность»
1.1	Наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений
1.2	Умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах
2	По теме «Теоретические основы информатики»
2.1	Владение теоретическим аппаратом, позволяющим определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа
3	По теме «Алгоритмы и программирование»
3.1	Умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); умение анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных
3.2	Умение модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций)
3.3	Умение реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщённых характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива
4	По теме «Информационные технологии»
4.1	Умение использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель

	моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде
5	По теме « Введение в создание графических изображений с помощью GIMP»
5.1	Умение различать растровую и векторную графику, приводить примеры их использования; описывать особенности распространённых форматов изображений (например, JPEG, PNG, GIF), а также выполнять базовую конвертацию и оптимизацию изображений для различных целей (например, уменьшение размера файла для веб).
5.2	Умение характеризовать GIMP как свободное программное обеспечение в контексте проекта GNU; выполнять пошаговую установку GIMP на различные операционные системы (например, Windows, Linux, macOS).
5.3	Умение идентифицировать основные элементы интерфейса GIMP; переключаться между многооконным и однооконным режимами; управлять стыкуемыми диалогами (панелями); создавать, дублировать, объединять и изменять порядок слоев в изображении.
5.4	Понимание разрешения изображения и его влияние на качество; осуществлять базовую навигацию по изображению (перемещение, изменение масштаба); выполнять кадрирование изображений; применять основные аффинные преобразования (вращение, наклон, отражение) к слоям или выделенным областям.
5.5	Умение использовать различные инструменты выделения (прямоугольное, эллиптическое, свободное, "волшебная палочка", выделение по цвету) для изоляции частей изображения; создавать и редактировать контуры (кривые Безье) для точного выделения сложных объектов.

7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Цифровая грамотность
1.1	Принципы работы компьютера. Персональный компьютер. Выбор конфигурации компьютера в зависимости от решаемых задач
1.2	Основные тенденции развития компьютерных технологий. Параллельные вычисления. Многопроцессорные системы. Суперкомпьютеры. Микроконтроллеры. Роботизированные производства
1.3	Файловая система. Поиск в файловой системе. Организация хранения и обработки данных с использованием интернет-сервисов, облачных технологий и мобильных устройств
2	Теоретические основы информатики
2.1	Информация, данные и знания. Универсальность дискретного представления информации. Двоичное кодирование
2.2	Равномерные и неравномерные коды. Условие Фано
2.3	Подходы к измерению информации. Сущность объёмного (алфавитного) подхода к измерению информации, определение бита с точки зрения алфавитного подхода, связь между размером алфавита и информационным весом символа (в предположении о равновероятности появления символов), связь между единицами измерения информации: бит, байт, Кбайт, Мбайт, Гбайт. Сущность содержательного (вероятностного) подхода к измерению информации, определение бита с позиции содержания сообщения
2.4	Информационные процессы. Передача информации. Источник, приёмник, канал связи, сигнал, кодирование. Искажение информации при передаче. Скорость передачи данных по каналу связи. Хранение информации, объём памяти
2.5	Системы. Компоненты системы и их взаимодействие. Системы управления. Управление как информационный процесс. Обратная связь
2.6	Системы счисления. Развёрнутая запись целых и дробных чисел в позиционных системах счисления. Свойства позиционной записи числа: количество цифр в записи, признак делимости числа на основание системы счисления. Алгоритм перевода целого числа из P-ичной системы счисления в десятичную. Алгоритм перевода конечной P-ичной дроби в десятичную. Алгоритм перевода целого числа из десятичной системы счисления в P-ичную. Двоичная, восьмеричная и шестнадцатеричная системы счисления, перевод чисел между этими системами. Арифметические операции в позиционных системах счисления
2.7	Представление целых и вещественных чисел в памяти компьютера
2.8	Кодирование текстов. Кодировка ASCII. Однобайтные кодировки. Стандарт UNICODE. Кодировка UTF-8. Определение информационного объёма текстовых сообщений
2.9	Кодирование изображений. Оценка информационного объёма растрового графического изображения при заданном разрешении и

	глубине кодирования цвета. Кодирование звука. Оценка информационного объёма звуковых данных при заданных частоте дискретизации и разрядности кодирования
2.10	Алгебра логики. Высказывания. Логические операции. Таблицы истинности логических операций «дизъюнкция», «конъюнкция», «инверсия», «импликация», «эквиваленция». Логические выражения. Вычисление логического значения составного высказывания при известных значениях входящих в него элементарных высказываний. Таблицы истинности логических выражений. Логические операции и операции над множествами. Примеры законов алгебры логики. Эквивалентные преобразования логических выражений. Логические функции. Построение логического выражения с данной таблицей истинности. Логические элементы компьютера. Триггер. Сумматор. Построение схемы на логических элементах по логическому выражению. Запись логического выражения по логической схеме
3	Информационные технологии
3.1	Текстовый процессор. Редактирование и форматирование. Проверка орфографии и грамматики. Средства поиска и автозамены в текстовом процессоре. Использование стилей. Структурированные текстовые документы. Сноски, оглавление. Облачные сервисы. Коллективная работа с документом. Инструменты рецензирования в текстовых процессорах. Деловая переписка. Реферат. Правила цитирования источников и оформления библиографических ссылок. Оформление списка литературы

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Цифровая грамотность
1.1	Принципы построения и аппаратные компоненты компьютерных сетей. Сетевые протоколы. Сеть Интернет. Адресация в сети Интернет. Система доменных имён
2	Теоретические основы информатики
2.1	Модели и моделирование. Цели моделирования. Соответствие модели моделируемому объекту или процессу. Формализация прикладных задач. Представление результатов моделирования в виде, удобном для восприятия человеком. Графическое представление данных (схемы, таблицы, графики)
2.2	Графы. Основные понятия. Виды графов. Решение алгоритмических задач, связанных с анализом графов (построение оптимального пути между вершинами графа, определение количества различных путей между вершинами ориентированного ациклического графа)
2.3	Деревья. Бинарное дерево. Дискретные игры двух игроков с полной информацией. Построение дерева перебора вариантов, описание стратегии игры в табличной форме. Выигрышные стратегии. Использование графов и деревьев при описании объектов и процессов окружающего мира
3	Алгоритмы и программирование
3.1	Определение возможных результатов работы простейших алгоритмов управления исполнителями и вычислительных алгоритмов. Определение исходных данных, при которых алгоритм может дать требуемый результат

3.2	Этапы решения задач на компьютере. Язык программирования (Паскаль, Python, Java, C++, C#). Основные конструкции языка программирования. Типы данных: целочисленные, вещественные, символьные, логические. Ветвления. Составные условия. Циклы с условием. Циклы по переменной. Использование таблиц трассировки
3.3	Разработка и программная реализация алгоритмов решения типовых задач базового уровня. Примеры задач: алгоритмы обработки конечной числовой последовательности (вычисление сумм, произведений, количества элементов с заданными свойствами), алгоритмы анализа записи чисел в позиционной системе счисления, алгоритмы решения задач методом перебора (поиск наибольшего общего делителя двух натуральных чисел, проверка числа на простоту)
3.4	Обработка символьных данных. Встроенные функции языка программирования для обработки символьных строк
3.5	Табличные величины (массивы). Алгоритмы работы с элементами массива с однократным просмотром массива: суммирование элементов массива, подсчёт количества (суммы) элементов массива, удовлетворяющих заданному условию, нахождение наибольшего (наименьшего) значения элементов массива, нахождение второго по величине наибольшего (наименьшего) значения, линейный поиск элемента, перестановка элементов массива в обратном порядке. Сортировка одномерного массива. Простые методы сортировки (например, метод пузырька, метод выбора, сортировка вставками). Подпрограммы
4	Информационные технологии
4.1	Анализ данных. Основные задачи анализа данных: прогнозирование, классификация, кластеризация, анализ отклонений. Последовательность решения задач анализа данных: сбор первичных данных, очистка и оценка качества данных, выбор и (или) построение модели, преобразование данных, визуализация данных, интерпретация результатов
4.2	Анализ данных с помощью электронных таблиц. Вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений диапазона
4.3	Компьютерно-математические модели. Этапы компьютерно-математического моделирования: постановка задачи, разработка модели, тестирование модели, компьютерный эксперимент, анализ результатов моделирования
4.4	Численное решение уравнений с помощью подбора параметра
4.5	Табличные (реляционные) базы данных. Таблица – представление сведений об однотипных объектах. Поле, запись. Ключ таблицы. Работа с готовой базой данных. Заполнение базы данных. Поиск, сортировка и фильтрация записей. Запросы на выборку данных. Запросы с параметрами. Вычисляемые поля в запросах. Многотабличные базы данных. Типы связей между таблицами. Запросы к многотабличным базам данных
5	Введение в создание графических изображений с помощью GIMP
5.1	Принцип формирования изображения (пиксельная сетка). Характеристики (разрешение, глубина цвета). Преимущества (реалистичность, детализация) и недостатки (потеря качества при масштабировании). Векторная графика: Принцип формирования изображения (математические описания объектов). Форматы изображений: JPEG. Подходит для фотографий,

	изображений с плавными переходами цветов. Не поддерживает прозрачность. Конвертация и оптимизация: Цель конвертации форматов (например, для публикации в сети, печати). Цель оптимизации (уменьшение размера файла при сохранении приемлемого качества). Методы оптимизации (изменение разрешения, качества сжатия, обрезка).
5.2	Расшифровка аббревиатуры GIMP (GNU Image Manipulation Program). Определение свободного и открытого программного обеспечения (FOSS). Ключевые принципы проекта GNU и как GIMP им соответствует (свобода использования, изучения, распространения, изменения). Лицензия GIMP (GNU General Public License). Установка GIMP: Требования к системе (операционная система, свободное место, ОЗУ). Пошаговая установка GIMP на операционных системах: Windows (использование установщика). Linux (использование менеджеров пакетов, Flatpak/Snap). macOS (использование образа диска). Проверка успешности установки.
5.3	Идентификация основных элементов: главное меню, панель инструментов, область изображения, строка состояния. Понимание функционального назначения каждого элемента. Режимы отображения: Однооконный режим: Преимущества (компактность, удобство для небольших экранов). Переключение в/из однооконного режима (Многооконный режим: Преимущества (гибкость в размещении окон, удобство для больших экранов). * Перемещение и изменение размеров докеров. Группировка диалогов в одном докере (вкладки). Добавление и удаление диалогов из докеров. Слои: Концепция слоев (изображение как стопка прозрачных листов). Панель "Слои: Идентификация элементов (миниатюры слоев, кнопки управления, ползунок прозрачности, режимы наложения). Создание нового слоя. Дублирование слоя. Изменение порядка слоев. Удаление слоя. Включение/выключение видимости слоя. Изменение прозрачности слоя (непрозрачности). Базовое понимание режимов наложения (Normal, Multiply, Screen и т.д.). Объединение слоев (слияние видимых, сведение).
5.4	Определение пикселя как наименьшей единицы растрового изображения. Размер изображения в пикселях (ширина x высота). Понятие разрешения в контексте печати (DPI - точек на дюйм) и отображения на экране (PPI - пикселей на дюйм). Взаимосвязь между размером в пикселях, разрешением и физическим размером при печати. Использование инструментов масштабирования (лупа) и навигации (рука) для перемещения по изображению и изменения его масштаба. Использование сочетаний клавиш и мыши для быстрого масштабирования и прокрутки. Масштабирование: Инструмент "Масштаб" (Scale Tool) для изменения размеров слоев, выделений. Масштабирование всего изображения с сохранением или изменением пропорций ("Кадрирование: Выделение и обрезка части изображения по заданным пропорциям или произвольно. Применение кадрирования для улучшения композиции. Аффинные преобразования: Инструмент "Вращение" (Rotate Tool): поворот слоя или выделения на заданный угол или произвольно.
5.5	Понятие выделения (изоляция области для последующей обработки). Инструменты выделения: "Прямоугольное выделение" (Rectangle Select Tool). "Эллиптическое выделение" (Ellipse Select Tool). "Свободное выделение" (Lasso Tool) для произвольных форм. "Волшебная палочка" (Fuzzy Select Tool) для выделения областей по цвету. "Выделение по цвету" (Select by Color Tool) для выделения всех пикселей определенного цвета во всем изображении."Умные ножницы" (Intelligent Scissors Tool) для

	выделения объектов с контрастными границами. Операции с выделениями: Добавление к существующему выделению. Вычитание из существующего выделения. Пересечение выделений. Модификация выделений: Растушевка (Feathering) краев выделения для создания плавных переходов Сглаживание (Antialiasing) выделения. Увеличение/уменьшение выделения. Сохранение и загрузка выделений (в канал). Контуры: Понятие контура (Path) как векторного объекта. Инструмент "Контуры" (Path Tool): Создание контуров с помощью узлов и управляющих маркеров (кривые Безье). Редактирование формы контура. Преобразование контура в выделение. Обводка контура (Stroke Path) с использованием выбранной кисти или узора.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ:

1. Информатика. 10 класс. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Общество с ограниченной ответственностью «БИНОМ. Лаборатория знаний»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Информатика. 11 класс. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Общество с ограниченной ответственностью «БИНОМ. Лаборатория знаний»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
3. Информатика : учебник для студентов учреждений СПО/М.С Цветкова, И.Ю Хлобыстова; Издательский центр "Академия":::

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:

https://spolab.firpo.ru/educational_cycle

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

https://m.edsoo.ru/

ПРИЛОЖЕНИЕ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по общеобразовательному учебному предмету
ОУП.06 Информатика

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Фонд оценочных средств (ФОС) по учебному предмету ОУП.06 Информатика предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Оценочные материалы разработаны на основе рабочей программы учебного предмета и обеспечивают проверку сформированности личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы.

Формами контроля являются текущий контроль успеваемости, рубежный контроль (контрольные работы) и промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.06 Информатика проводится в форме дифференцированного зачёта (в форме письменной контрольной работы) во втором семестре.

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости представляет собой регулярно осуществляемую проверку усвоения учебного материала по учебному предмету ОУП.06 Информатика. Текущий контроль результатов освоения учебного предмета в соответствии с рабочей программой осуществляется с использованием следующих форм контроля:

— устный опрос и фронтальная беседа по изученной теме;

— тестирование по разделам учебного предмета;

— решение задач (расчётных задач по кодированию информации, системам счисления, алгебре логики, анализу алгоритмов);

— выполнение практических заданий на компьютере (в текстовом процессоре, электронных таблицах, графическом редакторе, при работе с базами данных);

— проверка результатов работы с программами и алгоритмами;

— защита проектных работ, сообщений и презентаций.

Выполнение контрольных работ (рубежный контроль)

Рубежный контроль проводится в форме контрольных работ по темам, предусмотренным поурочным планированием. Контрольная работа носит комплексный характер и проверяет уровень усвоения теоретического материала, а также умение решать типовые задачи по изученной теме. Рабочей программой предусмотрены следующие контрольные работы:

1. Контрольная работа по теме «Теоретические основы информатики» (1 семестр, урок 27).

2. Контрольная работа по теме «Технологии обработки текстовой, графической и мультимедийной информации» (1 семестр, урок 34).

3. Контрольная работа по теме «Информационное моделирование» (2 семестр, урок 13).

4. Контрольная работа по теме «Алгоритмы и элементы программирования» (2 семестр, урок 24).

Содержание контрольных работ представлено в разделе 3, примерные варианты контрольных работ с ответами — в приложении Б.

Выполнение проектных работ, сообщений и презентаций

Проектная работа (сообщение, презентация) направлена на самостоятельное освоение обучающимися дополнительного материала по теме, развитие умений работать с информационными источниками и представлять результаты своей деятельности с использованием средств информационных технологий. Перечень тем проектных работ и методические рекомендации по их подготовке представлены в приложении В.

Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации

По учебному предмету ОУП.06 Информатика учебным планом предусмотрен дифференцированный зачёт во втором семестре, проводимый в форме письменной контрольной работы. Письменная контрольная работа включает тестовые задания (с выбором ответа) и практические (расчётные) задания. Материалы для проведения дифференцированного зачёта представлены в разделе 4.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Тестовые задания сгруппированы по разделам учебного предмета в соответствии с содержанием рабочей программы. По каждому разделу приведено 5 заданий. К каждому заданию предлагается один правильный ответ.

Раздел 1. Цифровая грамотность: устройство компьютера, программное обеспечение

Выберите один правильный ответ.

1. Устройство, предназначенное для обработки информации в компьютере, — это:

А) процессор
Б) монитор
В) принтер

2. Программное обеспечение, управляющее работой компьютера и организующее взаимодействие с пользователем, — это:

А) прикладная программа
Б) операционная система
В) система программирования

3. К прикладному программному обеспечению относится:

А) операционная система Windows
Б) текстовый процессор Microsoft Word
В) драйвер устройства

4. Многопроцессорные вычислительные системы, обладающие наивысшей производительностью, называются:

А) микроконтроллерами
Б) суперкомпьютерами
В) планшетами

5. Процесс установки программного обеспечения на компьютер называется:

А) инсталляцией
Б) деинсталляцией
В) компиляцией

Раздел 2. Файловая система. Лицензирование программного обеспечения

Выберите один правильный ответ.

1. Именованная область на носителе информации, предназначенная для хранения данных, — это:

А) файл
Б) пиксель
В) кластер

2. Полное имя файла состоит из:

А) только имени файла
Б) пути к файлу и имени файла
В) только расширения

3. Расширение имени файла указывает на:

А) размер файла
Б) тип (формат) файла
В) дату создания файла

4. Программное обеспечение, которое можно свободно использовать, копировать и изменять, называется:

А) проприетарным
Б) свободным
В) коммерческим

5. Совокупность файлов на носителе и системы связей между ними образует:

А) файловую систему
Б) оперативную память
В) буфер обмена

Раздел 3. Информация и её измерение. Кодирование информации

Выберите один правильный ответ.

1. Минимальной единицей измерения количества информации является:

А) байт
Б) бит
В) Кбайт

2. В одном байте содержится битов:

А) 4
Б) 8
В) 16

3. Условие Фано гарантирует, что код является:

А) равномерным
Б) префиксным (однозначно декодируемым)
В) избыточным

4. При алфавитном подходе информационный вес одного символа алфавита мощностью 32 символа равен:

А) 4 бита
Б) 5 бит
В) 6 бит

5. В 2 Кбайтах содержится байтов:

А) 1024
Б) 2048
В) 2000

Раздел 4. Системы счисления

Выберите один правильный ответ.

1. Двоичное число 1011_2 в десятичной системе счисления равно:

А) 9
Б) 11
В) 13

2. Десятичное число 10 в двоичной системе счисления записывается как:

А) 1010
Б) 1100
В) 1001

3. Основание восьмеричной системы счисления равно:

А) 2
Б) 8
В) 16

4. В шестнадцатеричной системе счисления используется цифр и букв:

А) 8
Б) 10
В) 16

5. Шестнадцатеричное число $1F_{16}$ в десятичной системе счисления равно:

А) 30
Б) 31
В) 25

Раздел 5. Кодирование текста, графики и звука

Выберите один правильный ответ.

1. В однобайтной кодировке (например, ASCII) для кодирования одного символа используется:

А) 1 байт
Б) 2 байта
В) 4 байта

2. Информационный объём текста из 200 символов при однобайтной кодировке равен:

А) 200 бит
Б) 200 байт
В) 400 байт

3. Наименьший элемент растрового изображения называется:

А) пикселем
Б) вектором
В) растром

4. Если глубина кодирования цвета составляет 8 бит, то количество различных цветов в палитре равно:

А) 8
Б) 256
В) 128

5. Качество звука при оцифровке тем выше, чем:

А) меньше частота дискретизации
Б) больше частота дискретизации и разрядность кодирования
В) меньше разрядность кодирования

Раздел 6. Алгебра логики

Выберите один правильный ответ.

1. Логическая операция «И» (логическое умножение) называется:

А) дизъюнкцией
Б) конъюнкцией
В) инверсией

2. Логическая операция «ИЛИ» (логическое сложение) называется:

А) конъюнкцией
Б) дизъюнкцией
В) импликацией

3. Результат операции «A ∧ B» истинен тогда и только тогда, когда:

А) хотя бы одно высказывание истинно
Б) оба высказывания истинны
В) оба высказывания ложны

4. Инверсия истинного высказывания равна:

А) истина
Б) ложь
В) не определена

5. Значение логического выражения «НЕ (1 ∧ 0)» равно:

А) 1
Б) 0
В) 2

Раздел 7. Технологии обработки текстовой, графической и мультимедийной информации

Выберите один правильный ответ.

1. Программа, предназначенная для создания и редактирования текстовых документов, — это:

А) текстовый процессор
Б) графический редактор
В) электронная таблица

2. Автоматически создаваемый по заголовкам перечень разделов документа с указанием страниц называется:

А) сноской
Б) оглавлением
В) колонтитулом

3. Изображение, состоящее из отдельных точек (пикселей), называется:

А) векторным
Б) растровым
В) трёхмерным

4. При увеличении масштаба не теряет качества графика:

А) растровая
Б) векторная
В) точечная

5. Компьютерная презентация позволяет объединять на слайдах:

А) только текст
Б) текст, изображения, звук и видео (мультимедиа)
В) только изображения

Раздел 8. Компьютерные сети и Интернет

Выберите один правильный ответ.

1. Глобальная компьютерная сеть, объединяющая миллионы компьютеров по всему миру, — это:

А) локальная сеть
Б) Интернет
В) домен

2. Уникальный числовой адрес компьютера в сети Интернет называется:

А) IP-адресом
Б) доменным именем
В) гиперссылкой

3. Система доменных имён (DNS) предназначена для:

А) защиты от вирусов
Б) преобразования доменных имён в IP-адреса

В) сжатия данных

4. Программа для просмотра веб-страниц называется:

А) браузером
Б) сервером
В) протоколом

5. Совокупность правил, по которым осуществляется передача данных в сети, называется:

А) сайтом
Б) протоколом
В) браузером

Раздел 9. Информационная безопасность

Выберите один правильный ответ.

1. Программы, предназначенные для обнаружения и удаления вредоносного ПО, называются:

А) антивирусными
Б) архиваторами
В) браузерами

2. Создание копии данных для их восстановления в случае утраты называется:

А) форматированием
Б) резервным копированием
В) дефрагментацией

3. Надёжный пароль должен:

А) совпадать с датой рождения
Б) содержать буквы разного регистра, цифры и специальные символы
В) быть коротким и простым

4. Вредоносная программа, способная самостоятельно распространяться и внедряться в другие программы, — это:

А) драйвер
Б) компьютерный вирус
В) архиватор

5. Защита информации от несанкционированного доступа обеспечивается, в частности:

А) отключением компьютера
Б) парольной защитой и разграничением прав доступа
В) увеличением размера монитора

Раздел 10. Информационное моделирование. Графы и деревья

Выберите один правильный ответ.

1. Упрощённое представление реального объекта или процесса, отражающее его существенные свойства, называется:

А) моделью
Б) алгоритмом
В) программой

2. Граф, рёбрам которого приписаны числовые значения (веса), называется:

А) ориентированным
Б) взвешенным
В) неориентированным

3. Граф, каждое ребро которого имеет направление, называется:

А) взвешенным
Б) ориентированным
В) деревом

4. Связный граф без циклов называется:

А) деревом
Б) сетью
В) таблицей

5. В бинарном дереве каждый узел имеет потомков не более:

А) одного
Б) двух
В) трёх

Раздел 11. Алгоритмы и программирование

Выберите один правильный ответ.

1. Конечная последовательность действий, приводящая к решению задачи, называется:

А) программой
Б) алгоритмом
В) моделью

2. Алгоритмическая конструкция, в которой действие выполняется в зависимости от условия, называется:

А) следованием
Б) ветвлением
В) циклом

3. Алгоритмическая конструкция, в которой набор действий повторяется многократно, называется:

А) ветвлением
Б) циклом
В) следованием

4. Упорядоченный набор однотипных элементов, доступ к которым осуществляется по индексу, называется:

А) массивом
Б) циклом
В) ветвлением

5. Метод сортировки, при котором попарно сравниваются и меняются местами соседние элементы, называется методом:

А) пузырька
Б) деления
В) подстановки

Раздел 12. Информационные технологии: электронные таблицы, базы данных, искусственный интеллект. Растровая графика (GIMP)

Выберите один правильный ответ.

1. В электронной таблице на пересечении столбца и строки располагается:

А) ячейка
Б) диапазон
В) лист

2. Ввод формулы в ячейку электронной таблицы начинается со знака:

А) двоеточия
Б) равенства (=)
В) плюса

3. Поле, однозначно определяющее каждую запись в таблице базы данных, называется:

А) ключом
Б) запросом
В) фильтром

4. Строка таблицы реляционной базы данных, содержащая сведения об одном объекте, называется:

А) полем
Б) записью
В) ключом

5. Свободный растровый графический редактор, распространяемый в рамках проекта GNU, называется:

А) GIMP
Б) Word
В) Excel

Ключ к тесту текущего контроля

Раздел / номер задания	**Правильный ответ**
Раздел 1 / задание 1	А
Раздел 1 / задание 2	Б
Раздел 1 / задание 3	Б
Раздел 1 / задание 4	Б
Раздел 1 / задание 5	А
Раздел 2 / задание 1	А
Раздел 2 / задание 2	Б
Раздел 2 / задание 3	Б
Раздел 2 / задание 4	Б
Раздел 2 / задание 5	А
Раздел 3 / задание 1	Б
Раздел 3 / задание 2	Б
Раздел 3 / задание 3	Б
Раздел 3 / задание 4	Б
Раздел 3 / задание 5	Б
Раздел 4 / задание 1	Б
Раздел 4 / задание 2	А
Раздел 4 / задание 3	Б
Раздел 4 / задание 4	В
Раздел 4 / задание 5	Б
Раздел 5 / задание 1	А
Раздел 5 / задание 2	Б
Раздел 5 / задание 3	А

Раздел / номер задания	Правильный ответ
Раздел 5 / задание 4	Б
Раздел 5 / задание 5	Б
Раздел 6 / задание 1	Б
Раздел 6 / задание 2	Б
Раздел 6 / задание 3	Б
Раздел 6 / задание 4	Б
Раздел 6 / задание 5	А
Раздел 7 / задание 1	А
Раздел 7 / задание 2	Б
Раздел 7 / задание 3	Б
Раздел 7 / задание 4	Б
Раздел 7 / задание 5	Б
Раздел 8 / задание 1	Б
Раздел 8 / задание 2	А
Раздел 8 / задание 3	Б
Раздел 8 / задание 4	А
Раздел 8 / задание 5	Б
Раздел 9 / задание 1	А
Раздел 9 / задание 2	Б
Раздел 9 / задание 3	Б
Раздел 9 / задание 4	Б
Раздел 9 / задание 5	Б
Раздел 10 / задание 1	А
Раздел 10 / задание 2	Б
Раздел 10 / задание 3	Б
Раздел 10 / задание 4	А
Раздел 10 / задание 5	Б
Раздел 11 / задание 1	Б
Раздел 11 / задание 2	Б
Раздел 11 / задание 3	Б
Раздел 11 / задание 4	А
Раздел 11 / задание 5	А
Раздел 12 / задание 1	А
Раздел 12 / задание 2	Б
Раздел 12 / задание 3	А
Раздел 12 / задание 4	Б
Раздел 12 / задание 5	А

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Рубежный контроль проводится в форме контрольных работ по темам поурочного планирования. Каждая контрольная работа включает теоретические вопросы, практические (расчётные) задания и задачу повышенной сложности.

Контрольная работа № 1 (1 семестр, урок 27). Тема: «Теоретические основы информатики»

I. Теоретические вопросы.

1. Дайте определение бита. Сформулируйте алфавитный (объёмный) подход к измерению информации.

2. Перечислите единицы измерения информации и укажите соотношения между ними (бит, байт, Кбайт, Мбайт, Гбайт).

3. Сформулируйте условие Фано. Какие коды называются префиксными?

4. Назовите основные логические операции и их обозначения (конъюнкция, дизъюнкция, инверсия, импликация, эквиваленция).

II. Практические задания.

1. Переведите десятичное число 45 в двоичную систему счисления.

2. Переведите двоичное число 110110_2 в десятичную систему счисления.

3. Определите информационный объём текста из 512 символов при однобайтной кодировке (в байтах и в Кбайтах).

4. Постройте таблицу истинности для логического выражения $A \wedge \neg B$.

III. Задача повышенной сложности.

Сообщение записано с помощью алфавита мощностью 64 символа. Определите информационный объём (в байтах) сообщения, состоящего из 20 символов.

Контрольная работа № 2 (1 семестр, урок 34). Тема: «Технологии обработки текстовой, графической и мультимедийной информации»

I. Теоретические вопросы.

1. Что такое текстовый процессор? Перечислите его основные возможности.

2. Чем растровая графика отличается от векторной? Укажите достоинства и недостатки каждой.

3. Перечислите распространённые форматы графических файлов и укажите их особенности.

4. Что такое мультимедиа? Приведите примеры мультимедийных объектов и средств их создания.

II. Практические задания.

1. Оцените информационный объём растрового изображения размером 100 × 200 пикселей при глубине цвета 8 бит (в байтах и в Кбайтах).

2. Оцените информационный объём звукового моно-файла длительностью 10 с при частоте дискретизации 8000 Гц и разрядности кодирования 8 бит (в байтах).

3. Создайте в текстовом процессоре документ по образцу: заголовок (стиль «Заголовок 1»), два абзаца основного текста, маркированный список из трёх пунктов и вставленное изображение.

III. Задача повышенной сложности.

Растровое изображение размером 1024 × 768 пикселей сохранено с использованием палитры из 256 цветов. Определите объём видеопамяти (в Кбайтах), необходимой для хранения этого изображения.

Контрольная работа № 3 (2 семестр, урок 13). Тема: «Информационное моделирование»

I. Теоретические вопросы.

1. Что такое модель и моделирование? Назовите основные цели моделирования.

2. Что такое граф? Назовите основные виды графов (ориентированный, взвешенный, связный).

3. Что такое дерево? Что такое бинарное дерево? Приведите примеры.

4. Приведите примеры использования графов и деревьев при описании объектов и процессов окружающего мира.

II. Практические задания.

1. По заданной весовой матрице (схеме дорог) определите длину кратчайшего пути между двумя указанными вершинами графа.

2. По заданной схеме определите количество различных путей между начальной и конечной вершинами ориентированного ациклического графа.

3. Постройте дерево перебора вариантов (или таблицу) для простой игры двух игроков и определите наличие выигрышной стратегии.

III. Задача повышенной сложности.

Между городами A, B, C, D и E проложены дороги с указанными длинами. Постройте граф и найдите длину кратчайшего пути из города A в город E.

Контрольная работа № 4 (2 семестр, урок 24). Тема: «Алгоритмы и элементы программирования»

I. Теоретические вопросы.

1. Что такое алгоритм? Перечислите основные свойства алгоритма.

2. Назовите основные алгоритмические конструкции (следование, ветвление, цикл) и приведите примеры.

3. Что такое массив? Как осуществляется доступ к элементам массива?

4. Назовите известные методы сортировки массива (пузырька, выбором, вставками).

II. Практические задания.

1. По заданному фрагменту программы с помощью таблицы трассировки определите результат работы алгоритма.

2. Составьте на изучаемом языке программирования программу вычисления суммы элементов числового массива.

3. Составьте программу нахождения наибольшего элемента одномерного массива.

III. Задача повышенной сложности.

Составьте программу, которая для массива из N целых чисел подсчитывает количество чётных элементов и выводит их сумму.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.06 Информатика проводится в форме дифференцированного зачёта (в форме письменной контрольной работы) во втором семестре. Письменная контрольная работа включает тестовые задания (с выбором ответа) и практические (расчётные) задания.

4.1. Тест с ответами и проверяемыми предметными результатами

В графе «Проверяемый предметный результат» указан код результата в соответствии с разделом 6 рабочей программы «Проверяемые требования к результатам освоения»: С1 — результаты первого семестра, С2 — результаты второго семестра.

Выберите один правильный ответ.

Задание теста	Проверяемый результат	Ответ
1. Устройство для долговременного хранения информации в компьютере — это: А) оперативная память Б) жёсткий диск В) процессор	С1 1	**Б**
2. Операционная система относится к программному обеспечению: А) прикладному Б) системному В) инструментальному	С1 1	**Б**
3. Минимальной единицей измерения информации является: А) байт Б) бит В) Кбайт	С1 2.1	**Б**
4. Информационный вес одного символа алфавита мощностью 256 символов равен: А) 6 бит Б) 7 бит В) 8 бит	С1 2.1	**В**
5. Код, в котором никакое кодовое слово не является началом другого, называется: А) равномерным Б) префиксным В) избыточным	С1 2.2	**Б**
6. Десятичное число 25 в двоичной системе счисления равно: А) 11001 Б) 10101 В) 11011	С1 2.3	**А**
7. Двоичное число 111_2 в десятичной системе счисления равно: А) 5 Б) 6 В) 7	С1 2.3	**В**
8. Шестнадцатеричное число A_{16} в десятичной системе	С1 2.3	**А**

Задание теста	Проверяемый результат	Ответ
счисления равно: А) 10 Б) 11 В) 12		
9. Операция «конъюнкция» (A ∧ B) истинна тогда и только тогда, когда: А) хотя бы один операнд истинен Б) оба операнда истинны В) оба операнда ложны	С1 2.4	**Б**
10. Значение логического выражения «(1 ∨ 0) ∧ 1» равно: А) 0 Б) 1 В) 2	С1 2.4	**Б**
11. Логическая операция, обозначаемая «НЕ», называется: А) инверсией Б) конъюнкцией В) импликацией	С1 2.4	**А**
12. Для создания структурированного текстового документа с оглавлением используют: А) графический редактор Б) текстовый процессор В) электронную таблицу	С1 3.1	**Б**
13. Для анализа и обработки числовых данных (вычисления суммы, среднего) применяют: А) текстовый процессор Б) электронные таблицы В) браузер	С1 3.3	**Б**
14. Совокупность данных об однотипных объектах, организованная в виде таблицы с полями и записями, — это: А) реляционная база данных Б) презентация В) граф	С1 3.2	**А**
15. Глубина кодирования цвета 4 бита позволяет закодировать различных цветов: А) 4 Б) 8 В) 16	С1 2.1	**В**
16. Уникальный числовой адрес устройства в сети Интернет — это: А) URL Б) IP-адрес В) доменное имя	С2 1.1	**Б**
17. Преобразование доменного имени в IP-адрес выполняет служба: А) DNS Б) HTTP В) FTP	С2 1.1	**А**
18. Основным средством защиты компьютера от	С2 1.2	**Б**

Задание теста	Проверяемый результат	Ответ
вредоносных программ является: А) архиватор Б) антивирусная программа В) браузер		
19. Создание копии важных данных для их восстановления называется: А) форматированием Б) резервным копированием В) дефрагментацией	С2 1.2	**Б**
20. Кратчайший путь между вершинами определяют в графе: А) взвешенном Б) пустом В) полном без весов	С2 2.1	**А**
21. Связный граф, не содержащий циклов, называется: А) деревом Б) сетью В) матрицей	С2 2.1	**А**
22. Алгоритмическая конструкция для многократного повторения действий называется: А) ветвлением Б) циклом В) следованием	С2 3.1	**Б**
23. Ветвление в программе реализует: А) повторение действий Б) выбор действия в зависимости от условия В) последовательное выполнение	С2 3.1	**Б**
24. Упорядоченная последовательность однотипных элементов с доступом по индексу — это: А) массив Б) цикл В) процедура	С2 3.3	**А**
25. Метод сортировки массива, основанный на попарном сравнении и обмене соседних элементов, называется методом: А) пузырька Б) Гаусса В) Фано	С2 3.3	**А**
26. Вспомогательный алгоритм, оформленный отдельно и вызываемый из основной программы, называется: А) подпрограммой Б) массивом В) циклом	С2 3.2	**А**
27. Упрощённое представление объекта или процесса, отражающее его существенные свойства, называется: А) моделью Б) алгоритмом В) кодом	С2 4.1	**А**
28. Изображение, формируемое из пикселей и хорошо передающее фотографии, называется:	С2 5.1	**Б**

Задание теста	Проверяемый результат	Ответ
А) векторным Б) растровым В) трёхмерным		
29. Формат графических файлов, использующий сжатие с потерями и подходящий для фотографий, — это: А) JPEG Б) TXT В) EXE	C2 5.1	**А**
30. Свободный растровый графический редактор проекта GNU называется: А) GIMP Б) Paint В) CorelDRAW	C2 5.2	**А**

4.2. Практические (расчётные) задания дифференцированного зачёта с ответами

Практическая часть письменной контрольной работы формируется из приведённых ниже типовых заданий (по одному-двум заданиям из каждой группы).

1. Системы счисления

1.1. Переведите десятичное число 38 в двоичную систему счисления.

Ответ: *$38_{10} = 100110_2$*

1.2. Переведите двоичное число 101010_2 в десятичную систему счисления.

Ответ: *$101010_2 = 42_{10}$*

1.3. Переведите десятичное число 27 в двоичную систему счисления.

Ответ: *$27_{10} = 11011_2$*

2. Измерение и кодирование информации

2.1. Алфавит содержит 128 символов. Определите информационный объём (в байтах) сообщения из 40 символов.

Ответ: *$128 = 2^7 \rightarrow$ 7 бит на символ; $40 \times 7 = 280$ бит = 35 байт*

2.2. Определите объём (в Кбайтах) растрового изображения 200 × 300 пикселей при палитре из 16 цветов.

Ответ: *$16 = 2^4 \rightarrow$ 4 бита; $200 \times 300 \times 4 = 240000$ бит = 30000 байт ≈ 29,3 Кбайт*

3. Алгебра логики

3.1. Вычислите значение выражения (1 ∧ 1) ∨ (0 ∧ 1).

Ответ: *$(1 \wedge 1) \vee (0 \wedge 1) = 1 \vee 0 = 1$*

3.2. Вычислите значение выражения ¬(0 ∨ 1) ∧ 1.

Ответ: *$\neg(0 \vee 1) \wedge 1 = \neg 1 \wedge 1 = 0 \wedge 1 = 0$*

4. Электронные таблицы и базы данных

4.1. Запишите формулу для вычисления суммы значений диапазона ячеек A1:A10.

Ответ: *=СУММ(A1:A10)*

4.2. Запишите формулу для вычисления среднего арифметического значений диапазона B1:B10.

Ответ: *=СРЗНАЧ(B1:B10)*

5. Алгоритмы и программирование

5.1. Определите значение переменной s после выполнения фрагмента: s := 0; для i от 1 до 5 выполнять s := s + i.

Ответ: *s = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 = 15*

5.2. Определите значение переменной p после выполнения фрагмента: p := 1; для i от 1 до 4 выполнять p := p · i.

Ответ: *p = 1 · 2 · 3 · 4 = 24*

4.3. Критерии оценивания

За каждое верно выполненное тестовое задание и каждое верно решённое практическое задание начисляется один балл. Оценка выставляется исходя из процента правильно выполненных заданий письменной контрольной работы:

«Отлично» — 90–100 % правильно выполненных заданий;

«Хорошо» — 75–89 % правильно выполненных заданий;

«Удовлетворительно» — 60–74 % правильно выполненных заданий;

«Неудовлетворительно» — менее 60 % правильно выполненных заданий.

5. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля успеваемости осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля успеваемости дублирует объяснение нового материала с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала дисциплины.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

— для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

— проведение мероприятий по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

— присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

— предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика;

— предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем);

— по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

ПРИЛОЖЕНИЕ А. Содержание и этапы проведения практического занятия

Ниже приведено содержание практического занятия, отражающее характер практической работы обучающихся на компьютере. Аналогичные виды практической деятельности (решение расчётных задач, работа с прикладными программами) выполняются при изучении соответствующих тем рабочей программы.

Практическое занятие «Обработка информации средствами информационных технологий»

Цель занятия: формирование и развитие умений обрабатывать текстовую, числовую и графическую информацию с использованием прикладного программного обеспечения (текстового процессора, электронных таблиц, графического редактора).

Этапы проведения практического занятия:

1. Организационный этап. Постановка цели и задач занятия, инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами.

2. Актуализация опорных знаний. Повторение теоретического материала, необходимого для выполнения практических заданий.

3. Выполнение практических заданий на компьютере. Создание и форматирование текстового документа, выполнение вычислений в электронной таблице, обработка графического изображения по образцу.

4. Самоконтроль и проверка результатов. Сравнение полученного результата с образцом, исправление ошибок.

5. Подведение итогов. Обсуждение результатов работы, сохранение файлов, формулирование выводов.

Формы контроля на практическом занятии: наблюдение за выполнением задания, проверка созданного файла (документа, таблицы, изображения), устный опрос по результатам работы.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Примерные варианты контрольных работ с ответами

Критерии оценивания контрольной работы

«Отлично» — 90–100 % правильно выполненных заданий;

«Хорошо» — 75–89 % правильно выполненных заданий;

«Удовлетворительно» — 60–74 % правильно выполненных заданий;

«Неудовлетворительно» — менее 60 % правильно выполненных заданий.

За каждое верно выполненное задание начисляется один балл (в задании с выбором ответа — за каждый верный ответ).

Вариант 1 (по материалу 1 семестра)

Задание 1. Выберите правильный ответ.

1. Минимальная единица измерения информации — это:
   А) байт
   Б) бит
   В) Кбайт
2. Основание двоичной системы счисления равно:
   А) 2
   Б) 8
   В) 10
3. Логическая операция «И» — это:
   А) дизъюнкция
   Б) конъюнкция
   В) инверсия
4. В однобайтной кодировке ASCII один символ кодируется:
   А) 1 байтом
   Б) 2 байтами
   В) 4 байтами
5. Свободный графический редактор проекта GNU — это:
   А) GIMP
   Б) Word
   В) Excel

Ответы: *1) Б; 2) А; 3) Б; 4) А; 5) А*

Задание 2. Выполните перевод чисел между системами счисления.

1. Переведите 52_{10} в двоичную систему счисления.
2. Переведите 11101_2 в десятичную систему счисления.
3. Переведите $2A_{16}$ в десятичную систему счисления.

Ответы: *1) $52_{10} = 110100_2$; 2) $11101_2 = 29_{10}$; 3) $2A_{16} = 42_{10}$*

Задание 3. Решите задачи на измерение информации.

1. Определите информационный вес символа алфавита из 16 символов.
2. Определите объём (в байтах) текста из 300 символов при однобайтной кодировке.

Ответы: *1) $16 = 2^4 \rightarrow$ 4 бита; 2) 300 символов × 1 байт = 300 байт*

Задание 4. Вычислите значение логического выражения.

1. Вычислите значение выражения $\neg(0 \vee 1) \wedge 1$.

Ответы: *1) $\neg(0 \vee 1) \wedge 1 = \neg 1 \wedge 1 = 0 \wedge 1 = 0$*

Вариант 2 (по материалу 2 семестра)

Задание 1. Выберите правильный ответ.

1. Уникальный числовой адрес компьютера в сети Интернет — это:
   А) IP-адрес

Б) домен
В) URL

2. Служба DNS выполняет:
А) защиту от вирусов
Б) преобразование доменных имён в IP-адреса
В) сжатие данных

3. Связный граф без циклов называется:
А) деревом
Б) сетью
В) таблицей

4. Алгоритмическая конструкция для повторения действий — это:
А) ветвление
Б) цикл
В) следование

5. Поле, однозначно определяющее запись в таблице БД, — это:
А) ключ
Б) запрос
В) фильтр

Ответы: *1) А; 2) Б; 3) А; 4) Б; 5) А*

Задание 2. Определите результат работы алгоритма.

1. Определите значение s: s := 0; для i от 1 до 5 выполнять s := s + i.
2. Определите значение p: p := 1; для i от 1 до 4 выполнять p := p · i.

Ответы: *1) s = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 = 15; 2) p = 1 · 2 · 3 · 4 = 24*

Задание 3. Запишите формулы для электронной таблицы.

1. Запишите формулу для вычисления суммы диапазона A1:A10.
2. Запишите формулу для вычисления наибольшего значения диапазона A1:A10.

Ответы: *1) =СУММ(A1:A10); 2) =МАКС(A1:A10)*

Задание 4. Решите задачу на графах.

1. По заданной схеме дорог между городами A, B, C, D постройте граф и определите длину кратчайшего пути из A в D.

Ответы: *1) Решение зависит от конкретной схемы: строится взвешенный граф, кратчайший путь определяется перебором маршрутов и сравнением сумм длин рёбер.*

ПРИЛОЖЕНИЕ В. Темы проектных работ (сообщений, презентаций) и методические рекомендации

Перечень тем проектных работ и сообщений

1. История развития вычислительной техники.
2. Суперкомпьютеры и параллельные вычисления.
3. Свободное и проприетарное программное обеспечение: сравнительный анализ.
4. Системы счисления в жизни человека и в компьютере.
5. Кодирование информации: тексты, изображения, звук.
6. Алгебра логики и логические основы работы компьютера.
7. Компьютерные сети и Интернет: устройство и принципы работы.
8. Информационная безопасность и защита персональных данных.
9. Вредоносное программное обеспечение и способы защиты от него.
10. Графы и деревья в решении практических задач.
11. Языки программирования: история и современность.
12. Базы данных и их применение в профессиональной деятельности.
13. Электронные таблицы как инструмент анализа данных.
14. Искусственный интеллект: возможности и перспективы.
15. Интернет вещей и умные устройства.
16. Растровая и векторная графика в работе дизайнера.
17. Возможности свободного графического редактора GIMP.
18. Цифровая экономика и информационная культура.

Методические рекомендации по подготовке проектной работы (сообщения, презентации)

Проектная работа (сообщение) — это самостоятельная работа обучающегося по выбранной теме, предполагающая поиск, отбор, анализ и обобщение материала из различных источников информации и представление результатов в виде доклада или компьютерной презентации. Цель работы — развитие умений самостоятельной работы с информацией и её представления средствами информационных технологий.

Этапы работы над проектом (сообщением):

— выбор и согласование темы с преподавателем;

— подбор и изучение источников информации (учебной литературы, интернет-ресурсов);

— отбор, анализ и систематизация материала;

— подготовка текста сообщения (доклада) и (или) компьютерной презентации;

— устное представление (защита) результатов работы.

Требования к оформлению презентации: титульный слайд (тема, автор), план выступления, содержательные слайды (10–15) с наглядным материалом (схемами, диаграммами, иллюстрациями) и минимальным количеством текста, слайд со списком использованных источников. Презентация должна быть выполнена с использованием единого стиля оформления.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г. Вопросы к дифференцированному зачёту

Письменная контрольная работа дифференцированного зачёта (раздел 4) составляется на основе приведённых ниже теоретических вопросов и типовых практических заданий. Перечень предназначен также для самостоятельной подготовки обучающихся к зачёту.

Теоретические вопросы

1. Информация. Подходы к измерению информации. Единицы измерения информации.

2. Дискретное (двоичное) представление информации. Равномерные и неравномерные коды. Условие Фано.

3. Системы счисления. Перевод чисел между двоичной, восьмеричной, шестнадцатеричной и десятичной системами.

4. Кодирование текстовой информации (ASCII, UNICODE, UTF-8). Определение объёма текста.

5. Кодирование графической информации. Растровая графика. Глубина цвета.

6. Кодирование звуковой информации. Частота дискретизации и разрядность.

7. Алгебра логики. Логические операции и таблицы истинности. Логические выражения.

8. Логические элементы компьютера. Триггер. Сумматор.

9. Программное обеспечение компьютера. Виды ПО. Лицензирование ПО (свободное и проприетарное).

10. Файловая система. Имя и путь к файлу. Организация хранения данных.

11. Технологии обработки текстовой информации. Текстовый процессор.

12. Технологии обработки графической информации. Растровая и векторная графика. Форматы файлов.

13. Мультимедиа. Компьютерные презентации.

14. Компьютерные сети. Интернет. Адресация в сети Интернет. Система доменных имён.

15. Информационная безопасность. Вредоносное ПО и защита от него. Резервное копирование.

16. Модели и моделирование. Виды моделей. Этапы компьютерно-математического моделирования.

17. Графы. Виды графов. Задачи на графах (кратчайший путь, количество путей).

18. Деревья. Бинарное дерево. Дискретные игры и выигрышные стратегии.

19. Алгоритм. Свойства алгоритма. Основные алгоритмические конструкции.

20. Язык программирования. Типы данных. Ветвления и циклы.

21. Массивы. Основные алгоритмы обработки массивов. Сортировка массива.

22. Анализ данных. Обработка данных с помощью электронных таблиц.

23. Реляционные базы данных. Поле, запись, ключ. Запросы к базе данных.

24. Средства искусственного интеллекта. Области применения ИИ.

25. Растровая графика в редакторе GIMP. Основные инструменты и возможности.

Типовые практические задания

— перевод чисел между двоичной, восьмеричной, шестнадцатеричной и десятичной системами счисления;

— решение задач на измерение информации (алфавитный подход);

— определение информационного объёма текстовых, графических и звуковых данных;

— вычисление значений логических выражений, построение таблиц истинности;

— определение результата работы алгоритма по фрагменту программы (трассировка);

— составление формул для обработки данных в электронных таблицах;

— решение задач на графах (кратчайший путь, количество путей).

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 1 Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ЧПОУ «КУД»

№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

ОУП.07 Физика

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 1-2 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*82 часа*
Промежуточная аттестация	*дифференцированный зачет*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА»

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА»

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИКЕ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ПРИЛОЖЕНИЕ: ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПРИЛОЖЕНИЕ: ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по физике на базовом уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основе требований к результатам освоения СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА»

Содержание программы по физике направлено на формирование естественно-научной картины мира обучающихся 1 курса при обучении их физике на базовом уровне на основе системно-деятельностного подхода. Программа по физике соответствует требованиям ФГОС СОО к планируемым личностным, предметным и метапредметным результатам обучения, а также учитывает необходимость реализации межпредметных связей физики с естественно-научными учебными предметами. В ней определяются основные цели изучения физики на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования, планируемые результаты освоения курса физики: личностные, метапредметные, предметные (на базовом уровне).

Программа по физике включает:

- планируемые результаты освоения курса физики на базовом уровне, в том числе предметные результаты по семестрам обучения;
- содержание учебного предмета «Физика» по семестрам обучения.

Физика как наука о наиболее общих законах природы, выступая в качестве учебного предмета в общеобразовательном цикле профессиональной образовательной программы, вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Курс физики – системообразующий для естественно-научных учебных предметов, поскольку физические законы лежат в основе процессов и явлений, изучаемых химией, биологией, физической географией и астрономией. Использование и активное применение физических знаний определяет характер и развитие разнообразных технологий в сфере энергетики, транспорта, освоения космоса, получения новых материалов с заданными свойствами и других. Изучение физики вносит основной вклад в формирование естественно-научной картины мира обучающихся, в формирование умений применять научный метод познания при выполнении ими учебных исследований.

В основу курса физики для уровня среднего общего образования при получении среднего профессионального образования положен ряд идей, которые можно рассматривать как принципы его построения.

Идея целостности. В соответствии с ней курс является логически завершённым, он содержит материал из всех разделов физики, включает как вопросы классической, так и современной физики.

Идея генерализации. В соответствии с ней материал курса физики объединён вокруг физических теорий. Ведущим в курсе является формирование представлений о структурных уровнях материи, веществе и поле.

Идея гуманитаризации. Её реализация предполагает использование гуманитарного потенциала физической науки, осмысление связи развития физики с развитием общества, а также с мировоззренческими, нравственными и экологическими проблемами.

Идея прикладной направленности. Курс физики предполагает знакомство с широким кругом технических и технологических приложений изученных теорий и законов.

Идея экологизации реализуется посредством введения элементов содержания, посвящённых экологическим проблемам современности, которые связаны с развитием техники и технологий, а также обсуждения проблем рационального природопользования и экологической безопасности.

Стержневыми элементами курса физики на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования являются физические теории (формирование представлений о структуре построения физической теории, роли фундаментальных законов и принципов в современных представлениях о природе, границах применимости теорий, для описания естественно-научных явлений и процессов).

Системно-деятельностный подход в курсе физики реализуется прежде всего за счёт организации экспериментальной деятельности обучающихся. Для базового уровня курса физики – это использование системы фронтальных кратковременных экспериментов и лабораторных работ, которые в программе по физике объединены в общий список студенческих практических работ. Выделение в указанном перечне лабораторных работ, проводимых для контроля и оценки, осуществляется участниками образовательного процесса исходя из особенностей планирования и оснащения кабинета физики. При этом обеспечивается овладение обучающимися умениями проводить косвенные измерения, исследования зависимостей физических величин и постановку опытов по проверке предложенных гипотез.

Большое внимание уделяется решению расчётных и качественных задач. При этом для расчётных задач приоритетом являются задачи с явно заданной физической моделью, позволяющие применять изученные законы и закономерности как из одного раздела курса, так и интегрируя знания из разных разделов. Для качественных задач приоритетом являются задания на объяснение протекания физических явлений и процессов в окружающей жизни, требующие выбора физической модели для ситуации практико-ориентированного характера.

В соответствии с требованиями ФГОС СОО к материально-техническому обеспечению учебного процесса базовый уровень курса физики на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования должен изучаться в условиях предметного кабинета физики или в условиях интегрированного кабинета предметов естественно-научного цикла. В кабинете физики должно быть необходимое лабораторное оборудование для выполнения указанных в программе по физике студенческих практических работ и демонстрационное оборудование.

Демонстрационное оборудование формируется в соответствии с принципом минимальной достаточности и обеспечивает постановку перечисленных в программе по физике ключевых демонстраций для исследования изучаемых явлений и процессов, эмпирических и фундаментальных законов, их технических применений.

Лабораторное оборудование для ученических практических работ формируется в виде тематических комплектов и обеспечивается в расчёте одного комплекта на двух обучающихся. Тематические комплекты лабораторного оборудования должны быть построены на комплексном использовании аналоговых и цифровых приборов, а также компьютерных измерительных систем в виде цифровых лабораторий.

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА»

Основными целями изучения физики в среднем общем образовании при получении среднего профессионального образования являются:

- формирование интереса и стремления обучающихся к научному изучению природы, развитие их интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие представлений о научном методе познания и формирование исследовательского отношения к окружающим явлениям;
- формирование научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;
- формирование умений объяснять явления с использованием физических знаний и научных доказательств;

- формирование представлений о роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий.

Достижение этих целей обеспечивается решением следующих задач в процессе изучения курса физики на уровне среднего общего образования:

- приобретение системы знаний об общих физических закономерностях, законах, теориях, включая механику, молекулярную физику, электродинамику, квантовую физику и элементы астрофизики;
- формирование умений применять теоретические знания для объяснения физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни;
- освоение способов решения различных задач с явно заданной физической моделью, задач, подразумевающих самостоятельное создание физической модели, адекватной условиям задачи;
- понимание физических основ и принципов действия технических устройств и технологических процессов, их влияния на окружающую среду;
- овладение методами самостоятельного планирования и проведения физических экспериментов, анализа и интерпретации информации, определения достоверности полученного результата;
- создание условий для развития умений проектно-исследовательской, творческой деятельности.

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение физики при освоении общеобразовательного цикла в учебном плане отводится 82 часа: в 1 семестре – 34 часа, во 2 семестре – 48 часов.

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	82
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	65
практические занятия	17
из них: контрольные работы	*6*
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	*1*

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА»

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Раздел 1. Физика и методы научного познания

Физика – наука о природе. Научные методы познания окружающего мира. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Эксперимент в физике.

Моделирование физических явлений и процессов. Научные гипотезы. Физические законы и теории. Границы применимости физических законов. Принцип соответствия.

Роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в практической деятельности людей.

Демонстрации

Аналоговые и цифровые измерительные приборы, компьютерные датчики.

Раздел 2. Механика

Тема 1. Кинематика

Механическое движение. Относительность механического движения. Система отсчёта. Траектория.

Перемещение, скорость (средняя скорость, мгновенная скорость) и ускорение материальной точки, их проекции на оси системы координат. Сложение перемещений и сложение скоростей.

Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Графики зависимости координат, скорости, ускорения, пути и перемещения материальной точки от времени.

Свободное падение. Ускорение свободного падения.

Криволинейное движение. Движение материальной точки по окружности с постоянной по модулю скоростью. Угловая скорость, линейная скорость. Период и частота обращения. Центростремительное ускорение.

Технические устройства и практическое применение: спидометр, движение снарядов, цепные и ремённые передачи.

Демонстрации

Модель системы отсчёта, иллюстрация кинематических характеристик движения.

Преобразование движений с использованием простых механизмов.

Падение тел в воздухе и в разреженном пространстве.

Наблюдение движения тела, брошенного под углом к горизонту и горизонтально.

Измерение ускорения свободного падения.

Направление скорости при движении по окружности.

Студенческий эксперимент, лабораторные работы

Изучение неравномерного движения с целью определения мгновенной скорости.

Исследование соотношения между путями, пройденными телом за последовательные равные промежутки времени при равноускоренном движении с начальной скоростью, равной нулю.

Изучение движения шарика в вязкой жидкости.

Изучение движения тела, брошенного горизонтально.

Тема 2. Динамика

Принцип относительности Галилея. Первый закон Ньютона. Инерциальные системы отсчёта.

Масса тела. Сила. Принцип суперпозиции сил. Второй закон Ньютона для материальной точки. Третий закон Ньютона для материальных точек.

Закон всемирного тяготения. Сила тяжести. Первая космическая скорость.

Сила упругости. Закон Гука. Вес тела.

Трение. Виды трения (покоя, скольжения, качения). Сила трения. Сухое трение. Сила трения скольжения и сила трения покоя. Коэффициент трения. Сила сопротивления при движении тела в жидкости или газе.

Поступательное и вращательное движение абсолютно твёрдого тела.

Момент силы относительно оси вращения. Плечо силы. Условия равновесия твёрдого тела.

Технические устройства и практическое применение: подшипники, движение искусственных спутников.

Демонстрации

Явление инерции.

Сравнение масс взаимодействующих тел.

Второй закон Ньютона.

Измерение сил.

Сложение сил.

Зависимость силы упругости от деформации.

Невесомость. Вес тела при ускоренном подъёме и падении.

Сравнение сил трения покоя, качения и скольжения.

Условия равновесия твёрдого тела. Виды равновесия.

Студенческий эксперимент, лабораторные работы

Изучение движения бруска по наклонной плоскости.

Исследование зависимости сил упругости, возникающих в пружине и резиновом образце, от их деформации.

Исследование условий равновесия твёрдого тела, имеющего ось вращения.

Тема 3. Законы сохранения в механике

Импульс материальной точки (тела), системы материальных точек. Импульс силы и изменение импульса тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.

Работа силы. Мощность силы.

Кинетическая энергия материальной точки. Теорема об изменении кинетической энергии.

Потенциальная энергия. Потенциальная энергия упруго деформированной пружины. Потенциальная энергия тела вблизи поверхности Земли.

Потенциальные и непотенциальные силы. Связь работы непотенциальных сил с изменением механической энергии системы тел. Закон сохранения механической энергии.

Упругие и неупругие столкновения.

Технические устройства и практическое применение: водомёт, копёр, пружинный пистолет, движение ракет.

Демонстрации

Закон сохранения импульса.

Реактивное движение.

Переход потенциальной энергии в кинетическую и обратно.

Студенческий эксперимент, лабораторные работы

Изучение абсолютно неупругого удара с помощью двух одинаковых нитяных маятников.

Исследование связи работы силы с изменением механической энергии тела на примере растяжения резинового жгута.

Раздел 3. Молекулярная физика и термодинамика

Тема 1. Основы молекулярно-кинетической теории

Основные положения молекулярно-кинетической теории и их опытное обоснование. Броуновское движение. Диффузия. Характер движения и взаимодействия частиц вещества. Модели строения газов, жидкостей и твёрдых тел и объяснение свойств вещества на основе этих моделей. Масса и размеры молекул. Количество вещества. Постоянная Авогадро.

Тепловое равновесие. Температура и её измерение. Шкала температур Цельсия.

Модель идеального газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа. Абсолютная температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц газа. Шкала температур Кельвина. Газовые законы. Уравнение Менделеева–Клапейрона. Закон Дальтона. Изопроцессы в идеальном газе с постоянным количеством вещества. Графическое представление изопроцессов: изотерма, изохора, изобара.

Технические устройства и практическое применение: термометр, барометр.

Демонстрации

Опыты, доказывающие дискретное строение вещества, фотографии молекул органических соединений.

Опыты по диффузии жидкостей и газов.

Модель броуновского движения.

Модель опыта Штерна.

Опыты, доказывающие существование межмолекулярного взаимодействия.

Модель, иллюстрирующая природу давления газа на стенки сосуда.

Опыты, иллюстрирующие уравнение состояния идеального газа, изопроцессы.

Студенческий эксперимент, лабораторные работы

Определение массы воздуха в классной комнате на основе измерений объёма комнаты, давления и температуры воздуха в ней.

Исследование зависимости между параметрами состояния разреженного газа.

Тема 2. Основы термодинамики

Термодинамическая система. Внутренняя энергия термодинамической системы и способы её изменения. Количество теплоты и работа. Внутренняя энергия одноатомного идеального газа. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Удельная теплоёмкость вещества. Количество теплоты при теплопередаче.

Понятие об адиабатном процессе. Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики к изопроцессам. Графическая интерпретация работы газа.

Второй закон термодинамики. Необратимость процессов в природе.

Тепловые машины. Принципы действия тепловых машин. Преобразования энергии в тепловых машинах. Коэффициент полезного действия тепловой машины. Цикл Карно и его коэффициент полезного действия. Экологические проблемы теплоэнергетики.

Технические устройства и практическое применение: двигатель внутреннего сгорания, бытовой холодильник, кондиционер.

Демонстрации

Изменение внутренней энергии тела при совершении работы: вылет пробки из бутылки под действием сжатого воздуха, нагревание эфира в латунной трубке путём трения (видеодемонстрация).

Изменение внутренней энергии (температуры) тела при теплопередаче.

Опыт по адиабатному расширению воздуха (опыт с воздушным огнивом).

Модели паровой турбины, двигателя внутреннего сгорания, реактивного двигателя.

Студенческий эксперимент, лабораторные работы

Измерение удельной теплоёмкости.

Тема 3. Агрегатные состояния вещества. Фазовые переходы

Парообразование и конденсация. Испарение и кипение. Абсолютная и относительная влажность воздуха. Насыщенный пар. Удельная теплота парообразования. Зависимость температуры кипения от давления.

Твёрдое тело. Кристаллические и аморфные тела. Анизотропия свойств кристаллов. Жидкие кристаллы. Современные материалы. Плавление и кристаллизация. Удельная теплота плавления. Сублимация.

Уравнение теплового баланса.

Технические устройства и практическое применение: гигрометр и психрометр, калориметр, технологии получения современных материалов, в том числе наноматериалов, и нанотехнологии.

Демонстрации

Свойства насыщенных паров.

Кипение при пониженном давлении.

Способы измерения влажности.

Наблюдение нагревания и плавления кристаллического вещества.

Демонстрация кристаллов.

Студенческий эксперимент, лабораторные работы

Измерение относительной влажности воздуха.

Раздел 4. Электродинамика

Тема 1. Электростатика

Электризация тел. Электрический заряд. Два вида электрических зарядов. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Закон сохранения электрического заряда.

Взаимодействие зарядов. Закон Кулона. Точечный электрический заряд. Электрическое поле. Напряжённость электрического поля. Принцип суперпозиции электрических полей. Линии напряжённости электрического поля.

Работа сил электростатического поля. Потенциал. Разность потенциалов. Проводники и диэлектрики в электростатическом поле. Диэлектрическая проницаемость.

Электроёмкость. Конденсатор. Электроёмкость плоского конденсатора. Энергия заряженного конденсатора.

Технические устройства и практическое применение: электроскоп, электрометр, электростатическая защита, заземление электроприборов, конденсатор, копировальный аппарат, струйный принтер.

Демонстрации

Устройство и принцип действия электрометра.

Взаимодействие наэлектризованных тел.

Электрическое поле заряженных тел.

Проводники в электростатическом поле.

Электростатическая защита.

Диэлектрики в электростатическом поле.

Зависимость электроёмкости плоского конденсатора от площади пластин, расстояния между ними и диэлектрической проницаемости.

Энергия заряженного конденсатора.

Студенческий эксперимент, лабораторные работы

Измерение электроёмкости конденсатора.

Тема 2. Постоянный электрический ток. Токи в различных средах

Электрический ток. Условия существования электрического тока. Источники тока. Сила тока. Постоянный ток.

Напряжение. Закон Ома для участка цепи.

Электрическое сопротивление. Удельное сопротивление вещества. Последовательное, параллельное, смешанное соединение проводников.

Работа электрического тока. Закон Джоуля–Ленца. Мощность электрического тока.

Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Закон Ома для полной (замкнутой) электрической цепи. Короткое замыкание.

Электронная проводимость твёрдых металлов. Зависимость сопротивления металлов от температуры. Сверхпроводимость.

Электрический ток в вакууме. Свойства электронных пучков.

Полупроводники. Собственная и примесная проводимость полупроводников. Свойства p–n-перехода. Полупроводниковые приборы.

Электрический ток в растворах и расплавах электролитов. Электролитическая диссоциация. Электролиз.

Электрический ток в газах. Самостоятельный и несамостоятельный разряд. Молния. Плазма.

Технические устройства и практическое применение: амперметр, вольтметр, реостат, источники тока, электронагревательные приборы, электроосветительные приборы, термометр сопротивления, вакуумный диод, термисторы и фоторезисторы, полупроводниковый диод, гальваника.

Демонстрации

Измерение силы тока и напряжения.

Зависимость сопротивления цилиндрических проводников от длины, площади поперечного сечения и материала.

Смешанное соединение проводников.

Прямое измерение электродвижущей силы. Короткое замыкание гальванического элемента и оценка внутреннего сопротивления.

Зависимость сопротивления металлов от температуры.

Проводимость электролитов.

Искровой разряд и проводимость воздуха.

Односторонняя проводимость диода.

Студенческий эксперимент, лабораторные работы

Изучение смешанного соединения резисторов.

Измерение электродвижущей силы источника тока и его внутреннего сопротивления.

Наблюдение электролиза.

Межпредметные связи

Изучение курса физики базового уровня в 1 семестре осуществляется с учётом содержательных межпредметных связей с курсами математики, биологии, химии, и географии.

Межпредметные понятия, связанные с изучением методов научного познания: явление, научный факт, гипотеза, физическая величина, закон, теория, наблюдение, эксперимент, моделирование, модель, измерение.

Математика: решение системы уравнений, линейная функция, парабола, гипербола, их графики и свойства, тригонометрические функции: синус, косинус, тангенс, котангенс, основное тригонометрическое тождество, векторы и их проекции на оси координат, сложение векторов.

Биология: механическое движение в живой природе, диффузия, осмос, теплообмен живых организмов (виды теплопередачи, тепловое равновесие), электрические явления в живой природе.

Химия: дискретное строение вещества, строение атомов и молекул, моль вещества, молярная масса, тепловые свойства твёрдых тел, жидкостей и газов, электрические свойства металлов, электролитическая диссоциация, гальваника.

География: влажность воздуха, ветры, барометр, термометр.

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Раздел 4. Электродинамика

Тема 3. Магнитное поле. Электромагнитная индукция

Постоянные магниты. Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле. Вектор магнитной индукции. Принцип суперпозиции магнитных полей. Линии магнитной индукции. Картина линий магнитной индукции поля постоянных магнитов.

Магнитное поле проводника с током. Картина линий индукции магнитного поля длинного прямого проводника и замкнутого кольцевого проводника, катушки с током. Опыт Эрстеда. Взаимодействие проводников с током.

Сила Ампера, её модуль и направление.

Сила Лоренца, её модуль и направление. Движение заряженной частицы в однородном магнитном поле. Работа силы Лоренца.

Явление электромагнитной индукции. Поток вектора магнитной индукции. Электродвижущая сила индукции. Закон электромагнитной индукции Фарадея.

Вихревое электрическое поле. Электродвижущая сила индукции в проводнике, движущемся поступательно в однородном магнитном поле.

Правило Ленца.

Индуктивность. Явление самоиндукции. Электродвижущая сила самоиндукции.

Энергия магнитного поля катушки с током.

Электромагнитное поле.

Технические устройства и практическое применение: постоянные магниты, электромагниты, электродвигатель, ускорители элементарных частиц, индукционная печь.

Демонстрации

Опыт Эрстеда.

Отклонение электронного пучка магнитным полем.

Линии индукции магнитного поля.

Взаимодействие двух проводников с током.

Сила Ампера.

Действие силы Лоренца на ионы электролита.

Явление электромагнитной индукции.

Правило Ленца.

Зависимость электродвижущей силы индукции от скорости изменения магнитного потока.

Явление самоиндукции.

Студенческий эксперимент, лабораторные работы

Изучение магнитного поля катушки с током.

Исследование действия постоянного магнита на рамку с током.

Исследование явления электромагнитной индукции.

Раздел 5. Колебания и волны

Тема 1. Механические и электромагнитные колебания

Колебательная система. Свободные механические колебания. Гармонические колебания. Период, частота, амплитуда и фаза колебаний. Пружинный маятник. Математический маятник. Уравнение гармонических колебаний. Превращение энергии при гармонических колебаниях.

Колебательный контур. Свободные электромагнитные колебания в идеальном колебательном контуре. Аналогия между механическими и электромагнитными колебаниями. Формула Томсона. Закон сохранения энергии в идеальном колебательном контуре.

Представление о затухающих колебаниях. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Вынужденные электромагнитные колебания.

Переменный ток. Синусоидальный переменный ток. Мощность переменного тока. Амплитудное и действующее значение силы тока и напряжения.

Трансформатор. Производство, передача и потребление электрической энергии. Экологические риски при производстве электроэнергии. Культура использования электроэнергии в повседневной жизни.

Технические устройства и практическое применение: электрический звонок, генератор переменного тока, линии электропередач.

Демонстрации

Исследование параметров колебательной системы (пружинный или математический маятник).

Наблюдение затухающих колебаний.

Исследование свойств вынужденных колебаний.

Наблюдение резонанса.

Свободные электромагнитные колебания.

Осциллограммы (зависимости силы тока и напряжения от времени) для электромагнитных колебаний.

Резонанс при последовательном соединении резистора, катушки индуктивности и конденсатора.

Модель линии электропередачи.

Студенческий эксперимент, лабораторные работы

Исследование зависимости периода малых колебаний груза на нити от длины нити и массы груза.

Исследование переменного тока в цепи из последовательно соединённых конденсатора, катушки и резистора.

Тема 2. Механические и электромагнитные волны

Механические волны, условия распространения. Период. Скорость распространения и длина волны. Поперечные и продольные волны. Интерференция и дифракция механических волн.

Звук. Скорость звука. Громкость звука. Высота тона. Тембр звука.

Электромагнитные волны. Условия излучения электромагнитных волн. Взаимная ориентация векторов E, B, V в электромагнитной волне. Свойства электромагнитных волн: отражение, преломление, поляризация, дифракция, интерференция. Скорость электромагнитных волн.

Шкала электромагнитных волн. Применение электромагнитных волн в технике и быту.

Принципы радиосвязи и телевидения. Радиолокация.

Электромагнитное загрязнение окружающей среды.

Технические устройства и практическое применение: музыкальные инструменты, ультразвуковая диагностика в технике и медицине, радар, радиоприёмник, телевизор, антенна, телефон, СВЧ-печь.

Демонстрации

Образование и распространение поперечных и продольных волн.

Колеблющееся тело как источник звука.

Наблюдение отражения и преломления механических волн.

Наблюдение интерференции и дифракции механических волн.

Звуковой резонанс.

Наблюдение связи громкости звука и высоты тона с амплитудой и частотой колебаний.

Исследование свойств электромагнитных волн: отражение, преломление, поляризация, дифракция, интерференция.

Тема 3. Оптика

Геометрическая оптика. Прямолинейное распространение света в однородной среде. Луч света. Точечный источник света.

Отражение света. Законы отражения света. Построение изображений в плоском зеркале.

Преломление света. Законы преломления света. Абсолютный показатель преломления. Полное внутреннее отражение. Предельный угол полного внутреннего отражения.

Дисперсия света. Сложный состав белого света. Цвет.

Собирающие и рассеивающие линзы. Тонкая линза. Фокусное расстояние и оптическая сила тонкой линзы. Построение изображений в собирающих и рассеивающих линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение, даваемое линзой.

Пределы применимости геометрической оптики.

Волновая оптика. Интерференция света. Когерентные источники. Условия наблюдения максимумов и минимумов в интерференционной картине от двух синфазных когерентных источников.

Дифракция света. Дифракционная решётка. Условие наблюдения главных максимумов при падении монохроматического света на дифракционную решётку.

Поляризация света.

Технические устройства и практическое применение: очки, лупа, фотоаппарат, проекционный аппарат, микроскоп, телескоп, волоконная оптика, дифракционная решётка, поляроид.

Демонстрации

Прямолинейное распространение, отражение и преломление света. Оптические приборы.

Полное внутреннее отражение. Модель световода.

Исследование свойств изображений в линзах.

Модели микроскопа, телескопа.

Наблюдение интерференции света.

Наблюдение дифракции света.

Наблюдение дисперсии света.

Получение спектра с помощью призмы.

Получение спектра с помощью дифракционной решётки.

Наблюдение поляризации света.

Студенческий эксперимент, лабораторные работы

Измерение показателя преломления стекла.

Исследование свойств изображений в линзах.

Наблюдение дисперсии света.

Раздел 6. Основы специальной теории относительности

Границы применимости классической механики. Постулаты специальной теории относительности: инвариантность модуля скорости света в вакууме, принцип относительности Эйнштейна.

Относительность одновременности. Замедление времени и сокращение длины.

Энергия и импульс релятивистской частицы.

Связь массы с энергией и импульсом релятивистской частицы. Энергия покоя.

Раздел 7. Квантовая физика

Тема 1. Элементы квантовой оптики

Фотоны. Формула Планка связи энергии фотона с его частотой. Энергия и импульс фотона.

Открытие и исследование фотоэффекта. Опыты А. Г. Столетова. Законы фотоэффекта. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. «Красная граница» фотоэффекта.

Давление света. Опыты П. Н. Лебедева.

Химическое действие света.

Технические устройства и практическое применение: фотоэлемент, фотодатчик, солнечная батарея, светодиод.

Демонстрации

Фотоэффект на установке с цинковой пластиной.

Исследование законов внешнего фотоэффекта.

Светодиод.

Солнечная батарея.

Тема 2. Строение атома

Модель атома Томсона. Опыты Резерфорда по рассеянию α -частиц. Планетарная модель атома. Постулаты Бора. Излучение и поглощение фотонов при переходе атома с одного уровня энергии на другой. Виды спектров. Спектр уровней энергии атома водорода.

Волновые свойства частиц. Волны де Бройля. Корпускулярно-волновой дуализм.

Спонтанное и вынужденное излучение.

Технические устройства и практическое применение: спектральный анализ (спектроскоп), лазер, квантовый компьютер.

Демонстрации

Модель опыта Резерфорда.

Определение длины волны лазера.

Наблюдение линейчатых спектров излучения.

Лазер.

Студенческий эксперимент, лабораторные работы

Наблюдение линейчатого спектра.

Тема 3. Атомное ядро

Эксперименты, доказывающие сложность строения ядра. Открытие радиоактивности. Опыты Резерфорда по определению состава радиоактивного излучения. Свойства альфа-, бета-, гамма-излучения. Влияние радиоактивности на живые организмы.

Открытие протона и нейтрона. Нуклонная модель ядра Гейзенберга–Иваненко. Заряд ядра. Массовое число ядра. Изотопы.

Альфа-распад. Электронный и позитронный бета-распад. Гамма-излучение. Закон радиоактивного распада.

Энергия связи нуклонов в ядре. Ядерные силы. Дефект массы ядра.

Ядерные реакции. Деление и синтез ядер.

Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Проблемы и перспективы ядерной энергетики. Экологические аспекты ядерной энергетики.

Элементарные частицы. Открытие позитрона.

Методы наблюдения и регистрации элементарных частиц.

Фундаментальные взаимодействия. Единство физической картины мира.

Технические устройства и практическое применение: дозиметр, камера Вильсона, ядерный реактор, атомная бомба.

Демонстрации

Счётчик ионизирующих частиц.

Студенческий эксперимент, лабораторные работы

Исследование треков частиц (по готовым фотографиям).

Раздел 8. Элементы астрономии и астрофизики

Этапы развития астрономии. Прикладное и мировоззренческое значение астрономии.

Вид звёздного неба. Созвездия, яркие звёзды, планеты, их видимое движение.

Солнечная система.

Солнце. Солнечная активность. Источник энергии Солнца и звёзд. Звёзды, их основные характеристики. Диаграмма «спектральный класс – светимость». Звёзды главной последовательности. Зависимость «масса – светимость» для звёзд главной последовательности. Внутреннее строение звёзд. Современные представления о происхождении и эволюции Солнца и звёзд. Этапы жизни звёзд.

Млечный Путь – наша Галактика. Положение и движение Солнца в Галактике. Типы галактик. Радиогалактики и квазары. Чёрные дыры в ядрах галактик.

Вселенная. Расширение Вселенной. Закон Хаббла. Разбегание галактик. Теория Большого взрыва. Реликтовое излучение.

Масштабная структура Вселенной. Метагалактика.

Нерешённые проблемы астрономии.

Ученические наблюдения

Наблюдения невооружённым глазом с использованием компьютерных приложений для определения положения небесных объектов на конкретную дату: основные созвездия Северного полушария и яркие звёзды.

Наблюдения в телескоп Луны, планет, Млечного Пути.

Обобщающее повторение

Роль физики и астрономии в экономической, технологической, социальной и этической сферах деятельности человека, роль и место физики и астрономии в современной научной картине мира, роль физической теории в формировании представлений о физической картине мира, место физической картины мира в общем ряду современных естественно-научных представлений о природе.

Межпредметные связи

Изучение курса физики базового уровня во 2 семестре осуществляется с учётом содержательных межпредметных связей с курсами математики, биологии, химии и географии.

Межпредметные понятия, связанные с изучением методов научного познания: явление, научный факт, гипотеза, физическая величина, закон, теория, наблюдение, эксперимент, моделирование, модель, измерение.

Математика: решение системы уравнений, тригонометрические функции: синус, косинус, тангенс, котангенс, основное тригонометрическое тождество, векторы и их проекции на оси координат, сложение векторов, производные элементарных функций, признаки подобия треугольников, определение площади плоских фигур и объёма тел.

Биология: электрические явления в живой природе, колебательные движения в живой природе, оптические явления в живой природе, действие радиации на живые организмы.

Химия: строение атомов и молекул, кристаллическая структура твёрдых тел, механизмы образования кристаллической решётки, спектральный анализ.

География: магнитные полюса Земли, залежи магнитных руд, фотосъёмка земной поверхности, предсказание землетрясений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИКЕ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение физики в профессиональной образовательной организации направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физика» должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

принятие традиционных общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма;

ценностное отношение к государственным символам, достижениям российских учёных в области физики и техники;

3) духовно-нравственного воспитания:

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе в деятельности учёного;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке;

5) трудового воспитания:

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе связанным с физикой и техникой, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию в области физики на протяжении всей жизни;

6) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

расширение опыта деятельности экологической направленности на основе имеющихся знаний по физике;

7) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития физической науки;

осознание ценности научной деятельности, готовность в процессе изучения физики осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых физических явлениях;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

Базовые исследовательские действия:

владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами физической науки;

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности в области физики, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения задач физического содержания, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов в области физики;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, в том числе при изучении физики;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь переносить знания по физике в практическую область жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:

владеть навыками получения информации физического содержания из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

оценивать достоверность информации;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

создавать тексты физического содержания в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

осуществлять общение на уроках физики и во внеурочной деятельности;

распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность в области физики и астрономии, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи;

самостоятельно составлять план решения расчётных и качественных задач, план выполнения практической работы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать на себя ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению эрудиции в области физики, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки.

В процессе достижения личностных результатов освоения программы по физике для уровня среднего общего образования при получении среднего профессионального образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении общения, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения на 1 курсе, 1 семестре предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:

демонстрировать на примерах роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей;

учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчёта, абсолютно твёрдое тело, идеальный газ, модели строения газов, жидкостей и твёрдых тел, точечный электрический заряд при решении физических задач;

распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе законов механики, молекулярно-кинетической теории строения вещества и электродинамики: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твёрдых тел, изменение объёма тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах, электризация тел, взаимодействие зарядов;

описывать механическое движение, используя физические величины: координата, путь, перемещение, скорость, ускорение, масса тела, сила, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;

описывать изученные тепловые свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: давление газа, температура, средняя кинетическая энергия хаотического движения молекул, среднеквадратичная скорость молекул, количество теплоты, внутренняя энергия, работа газа, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинам;

описывать изученные электрические свойства вещества и электрические явления (процессы), используя физические величины: электрический заряд, электрическое поле, напряжённость поля, потенциал, разность потенциалов; при описании правильно

трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;

анализировать физические процессы и явления, используя физические законы и принципы: закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправия инерциальных систем отсчёта, молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, первый закон термодинамики, закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, при этом различать словесную формулировку закона, его математическое выражение и условия (границы, области) применимости;

объяснять основные принципы действия машин, приборов и технических устройств; различать условия их безопасного использования в повседневной жизни;

выполнять эксперименты по исследованию физических явлений и процессов с использованием прямых и косвенных измерений, при этом формулировать проблему/задачу и гипотезу учебного эксперимента, собирать установку из предложенного оборудования, проводить опыт и формулировать выводы;

осуществлять прямые и косвенные измерения физических величин, при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать известные методы оценки погрешностей измерений;

исследовать зависимости между физическими величинами с использованием прямых измерений, при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;

соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента, учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием измерительных устройств и лабораторного оборудования;

решать расчётные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы, на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и оценивать реальность полученного значения физической величины;

решать качественные задачи: выстраивать логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;

использовать при решении учебных задач современные информационные технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации, полученной из различных источников, критически анализировать получаемую информацию;

приводить примеры вклада российских и зарубежных учёных-физиков в развитие науки, объяснение процессов окружающего мира, в развитие техники и технологий;

использовать теоретические знания по физике в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять обязанности и планировать деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.

К концу обучения на 1 курсе, 2 семестре предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:

демонстрировать на примерах роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей, целостность и единство физической картины мира;

учитывать границы применения изученных физических моделей: точечный электрический заряд, луч света, точечный источник света, ядерная модель атома, нуклонная

модель атомного ядра при решении физических задач;

распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе законов электродинамики и квантовой физики: электрическая проводимость, тепловое, световое, химическое, магнитное действия тока, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света, фотоэлектрический эффект (фотоэффект), световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность;

описывать изученные свойства вещества (электрические, магнитные, оптические, электрическую проводимость различных сред) и электромагнитные явления (процессы), используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, разность потенциалов, электродвижущая сила, работа тока, индукция магнитного поля, сила Ампера, сила Лоренца, индуктивность катушки, энергия электрического и магнитного полей, период и частота колебаний в колебательном контуре, заряд и сила тока в процессе гармонических электромагнитных колебаний, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;

описывать изученные квантовые явления и процессы, используя физические величины: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, энергия и импульс фотона, период полураспада, энергия связи атомных ядер, при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

анализировать физические процессы и явления, используя физические законы и принципы: закон Ома, законы последовательного и параллельного соединения проводников, закон Джоуля–Ленца, закон электромагнитной индукции, закон прямолинейного распространения света, законы отражения света, законы преломления света, уравнение Эйнштейна для фотоэффекта, закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада, при этом различать словесную формулировку закона, его математическое выражение и условия (границы, области) применимости;

определять направление вектора индукции магнитного поля проводника с током, силы Ампера и силы Лоренца;

строить и описывать изображение, создаваемое плоским зеркалом, тонкой линзой;

выполнять эксперименты по исследованию физических явлений и процессов с использованием прямых и косвенных измерений: при этом формулировать проблему/задачу и гипотезу учебного эксперимента, собирать установку из предложенного оборудования, проводить опыт и формулировать выводы;

осуществлять прямые и косвенные измерения физических величин, при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать известные методы оценки погрешностей измерений;

исследовать зависимости физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;

соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента, учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием измерительных устройств и лабораторного оборудования;

решать расчётные задачи с явно заданной физической моделью, используя

физические законы и принципы, на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и оценивать реальность полученного значения физической величины;

решать качественные задачи: выстраивать логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;

использовать при решении учебных задач современные информационные технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации, полученной из различных источников, критически анализировать получаемую информацию;

объяснять принципы действия машин, приборов и технических устройств, различать условия их безопасного использования в повседневной жизни;

приводить примеры вклада российских и зарубежных учёных-физиков в развитие науки, в объяснение процессов окружающего мира, в развитие техники и технологий;

использовать теоретические знания по физике в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять обязанности и планировать деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. ФИЗИКА И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ					
1.1	Физика и методы научного познания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bf72
Итого по разделу		1			
Раздел 2. МЕХАНИКА					
2.1	Кинематика	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bf72
2.2	Динамика	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bf72
2.3	Законы сохранения в механике	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bf72
Итого по разделу		9			
Раздел 3. МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА И ТЕРМОДИНАМИКА					
3.1	Основы молекулярно-кинетической теории	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bf72
3.2	Основы термодинамики	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bf72
3.3	Агрегатные состояния вещества. Фазовые переходы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bf72

Итого по разделу		13			
Раздел 4. ЭЛЕКТРОДИНАМИКА					
4.1	Электростатика	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bf72
4.2	Постоянный электрический ток. Токи в различных средах	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bf72
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	1	4	

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	**Контрольные работы**	**Практические работы**	
Раздел 1. ЭЛЕКТРОДИНАМИКА					
1.1	Магнитное поле. Электромагнитная индукция	8	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c97c
Итого по разделу		8			
Раздел 2. КОЛЕБАНИЯ И ВОЛНЫ					
2.1	Механические и электромагнитные колебания	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c97c
2.2	Механические и электромагнитные волны	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c97c

2.3	Оптика	9		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c97c
Итого по разделу		22			
Раздел 3. ОСНОВЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ТЕОРИИ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ					
3.1	Основы специальной теории относительности	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c97c
Итого по разделу		2			
Раздел 4. КВАНТОВАЯ ФИЗИКА					
4.1	Элементы квантовой оптики	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c97c
4.2	Строение атома	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c97c
4.3	Атомное ядро	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c97c
Итого по разделу		11			
Раздел 5. ЭЛЕМЕНТЫ АСТРОНОМИИ И АСТРОФИЗИКИ					
5.1	Элементы астрономии и астрофизики	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c97c
Итого по разделу		4			
Дифференцированный зачёт в форме письменной контрольной работы		1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**48**	5	7	
ТРУДОЕМКОСТЬ		**82**			

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Физика — наука о природе. Научные методы познания окружающего мира. Роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в практической деятельности людей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c32e2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c33e6
2	Механическое движение. Относительность механического движения. Перемещение, скорость, ускорение. Равномерное прямолинейное движение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c3508 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c3620
3	Равноускоренное прямолинейное движение. Свободное падение. Ускорение свободного падения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c372e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c39cc
4	Криволинейное движение. Движение материальной точки по окружности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c3ada

5	Принцип относительности Галилея. Инерциальные системы отсчета. Первый закон Ньютона. Масса тела. Сила. Принцип суперпозиции сил. Второй закон Ньютона для материальной точки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c3be8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c3be8
6	Третий закон Ньютона для материальных точек. Закон всемирного тяготения. Сила тяжести. Первая космическая скорость	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c3be8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c3d00
7	Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Сила трения. Коэффициент трения. Сила сопротивления при движении тела в жидкости или газе. Поступательное и вращательное движение абсолютно твёрдого тела. Момент силы. Плечо силы. Условия равновесия твёрдого тела	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c3e18 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c3f76 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c41a6
8	Импульс материальной точки, системы материальных точек. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Работа и мощность силы. Кинетическая энергия материальной точки. Теорема об изменении кинетической энергии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c43d6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c4502

9	Потенциальная энергия. Потенциальная энергия упруго деформированной пружины. Потенциальная энергия тела вблизи поверхности Земли. Потенциальные и непотенциальные силы. Связь работы непотенциальных сил с изменением механической энергии системы тел. Закон сохранения механической энергии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c461a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c478c
10	**Практическая работа** «Исследование связи работы силы с изменением механической энергии тела на примере растяжения резинового жгута»	1		1		
11	Основные положения молекулярно-кинетической теории. Броуновское движение. Диффузия. Характер движения и взаимодействия частиц вещества. Модели строения газов, жидкостей и твёрдых тел. Масса молекул. Количество вещества. Постоянная Авогадро	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c4dc2
12	Тепловое равновесие. Температура и её измерение. Шкала температур Цельсия. Идеальный газ в МКТ. Основное уравнение МКТ	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c4fde

13	Абсолютная температура как мера средней кинетической энергии движения молекул. Уравнение Менделеева-Клапейрона. Закон Дальтона. Газовые законы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c511e
14	**Практическая работа** «Исследование зависимости между параметрами состояния разреженного газа»	1		1		
15	Изопроцессы в идеальном газе и их графическое представление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c570e
16	Внутренняя энергия термодинамической системы и способы её изменения. Количество теплоты и работа. Внутренняя энергия одноатомного идеального газа. Виды теплопередачи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c5952 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c5c36
17	Удельная теплоёмкость вещества. Количество теплоты при теплопередаче. Адиабатный процесс. Первый закон термодинамики и его применение к изопроцессам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c5c36 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c5efc
18	Необратимость процессов в природе. Второй закон термодинамики. Принцип действия и КПД тепловой машины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c6230 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c600a
19	Цикл Карно и его КПД. Экологические проблемы теплоэнергетики	1				

20	**Контрольная работа** по теме «Молекулярная физика. Основы термодинамики»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c6a50
21	Парообразование и конденсация. Испарение и кипение. Абсолютная и относительная влажность воздуха. Насыщенный пар	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c63b6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c64d8
22	Твёрдое тело. Кристаллические и аморфные тела. Анизотропия свойств кристаллов. Жидкие кристаллы. Современные материалы. Плавление и кристаллизация. Удельная теплота плавления. Сублимация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c65f0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c6708
23	Уравнение теплового баланса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c6820
24	Электризация тел. Электрический заряд. Два вида электрических зарядов. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Закон сохранения электрического заряда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c6bcc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c6bcc
25	Взаимодействие зарядов. Закон Кулона. Точечный электрический заряд. Напряжённость электрического поля. Принцип суперпозиции электрических полей. Линии напряжённости	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c6ce4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c6df2

26	Работа сил электростатического поля. Потенциал. Разность потенциалов. Проводники и диэлектрики в электростатическом поле. Диэлектрическая проницаемость	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c6f00 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c7018
27	Электроёмкость. Конденсатор. Электроёмкость плоского конденсатора. Энергия заряженного конденсатора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c7126 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c72c0
28	**Практическая работа** "Измерение электроёмкости конденсатора"	1		1		
29	Электрический ток, условия его существования. Постоянный ток. Сила тока. Напряжение. Сопротивление. Закон Ома для участка цепи. Последовательное, параллельное, смешанное соединение проводников. **Практическая работа** «Изучение смешанного соединения резисторов»	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c74f0
30	Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля-Ленца	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c7838
31	Закон Ома для полной (замкнутой) электрической цепи. Короткое замыкание. **Практическая работа** «Измерение ЭДС источника тока и его внутреннего сопротивления»	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c7ae0

32	Электронная проводимость твёрдых металлов. Зависимость сопротивления металлов от температуры. Сверхпроводимость. Электрический ток в вакууме. Свойства электронных пучков	1				
33	Полупроводники, их собственная и примесная проводимость. Свойства p—n-перехода. Полупроводниковые приборы. Электрический ток в растворах и расплавах электролитов. Электролитическая диссоциация. Электролиз	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c84ae Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c82ba
34	Электрический ток в газах. Самостоятельный и несамостоятельный разряд. Молния. Плазма. Электрические приборы и устройства и их практическое применение. Правила техники безопасности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c84ae Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c86fc
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	1	4		

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Постоянные магниты и их взаимодействие. Магнитное поле. Вектор магнитной индукции. Линии магнитной индукции. Магнитное поле проводника с током. Опыт Эрстеда. Взаимодействие проводников с током	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c9778 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c98fe
2	**Практическая работа** «Изучение магнитного поля катушки с током»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c98fe
3	Действие магнитного поля на проводник с током. Сила Ампера. **Практическая работа** «Исследование действия постоянного магнита на рамку с током»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c9ac0

4	Действие магнитного поля на движущуюся заряженную частицу. Сила Лоренца. Работа силы Лоренца. Электромагнитная индукция. Поток вектора магнитной индукции. ЭДС индукции. Закон электромагнитной индукции Фарадея	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0c9df4
5	**Практическая работа** «Исследование явления электромагнитной индукции»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0ca150
6	Индуктивность. Явление самоиндукции. ЭДС самоиндукции. Энергия магнитного поля катушки с током. Электромагнитное поле. Технические устройства и их применение: постоянные магниты, электромагниты, электродвигатель, ускорители элементарных частиц, индукционная печь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0ca600
7	Обобщающий урок «Магнитное поле. Электромагнитная индукция»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0cab82
8	**Контрольная работа** по теме «Магнитное поле. Электромагнитная индукция»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0cad58
9	Свободные механические колебания. Гармонические колебания. Уравнение гармонических колебаний. Превращение энергии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0caf06

10	**Практическая работа** «Исследование зависимости периода малых колебаний груза на нити от длины нити и массы груза»	1		1		
11	Колебательный контур. Свободные электромагнитные колебания в идеальном колебательном контуре. Аналогия между механическими и электромагнитными колебаниями. Формула Томсона. Закон сохранения энергии в идеальном колебательном контуре	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0cb820 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0cb9c4
12	Представление о затухающих колебаниях. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Вынужденные электромагнитные колебания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0cbb86
13	Переменный ток. Синусоидальный переменный ток. Мощность переменного тока. Амплитудное и действующее значение силы тока и напряжения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0cbd34
14	Трансформатор. Производство, передача и потребление электрической энергии	1				
15	Устройство и практическое применение электрического звонка, генератора переменного тока, линий электропередач	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0cc324

16	Экологические риски при производстве электроэнергии. Культура использования электроэнергии в повседневной жизни	1				
17	Механические волны, условия распространения. Период. Скорость распространения и длина волны. Поперечные и продольные волны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0cca54
18	Звук. Скорость звука. Громкость звука. Высота тона. Тембр звука	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0ccc0c
19	Электромагнитные волны, их свойства и скорость. Шкала электромагнитных волн	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0ccfe0
20	Принципы радиосвязи и телевидения. Развитие средств связи. Радиолокация	1				
21	**Контрольная работа** «Колебания и волны»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0cc6f8
22	Прямолинейное распространение света в однородной среде. Точечный источник света. Луч света. Отражение света. Законы отражения света. Построение изображений в плоском зеркале	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0cd350 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0cd4e0
23	Преломление света. Полное внутреннее отражение. Предельный угол полного внутреннего отражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0cd7f6
24	**Практическая работа** «Измерение показателя преломления стекла»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0cd67a

25	Линзы. Построение изображений в линзе. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0cdd1e
26	**Практическая работа** «Исследование свойств изображений в линзах»	1		1		
27	**Практическая работа** Дисперсия света. Сложный состав белого света. Цвет. «Наблюдение дисперсии света»	1		1		
28	Интерференция света. Дифракция света. Дифракционная решётка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0ced22
29	Поперечность световых волн. Поляризация света	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0cf02e
30	Оптические приборы и устройства и условия их безопасного применения	1				
31	Границы применимости классической механики. Постулаты специальной теории относительности. Относительность одновременности. Замедление времени и сокращение длины. Энергия и импульс релятивистской частицы. Связь массы с энергией и импульсом. Энергия покоя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0cf862 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0cfa42 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0cfc68
32	**Контрольная работа** «Оптика. Основы специальной теории относительности»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0cf6f0

33	Фотоны. Формула Планка. Энергия и импульс фотона. Открытие и исследование фотоэффекта. Опыты А. Г. Столетова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0cfe16 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0cffc4
34	Законы фотоэффекта. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. «Красная граница» фотоэффекта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0d015e
35	Давление света. Опыты П. Н. Лебедева. Химическое действие света. Технические устройства и практическое применение: фотоэлемент, фотодатчик, солнечная батарея, светодиод	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0d04a6
36	Решение задач по теме «Элементы квантовой оптики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0d0302
37	Модель атома Томсона. Опыты Резерфорда по рассеянию α-частиц. Планетарная модель атома	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0d091a
38	Постулаты Бора. Излучение и поглощение фотонов при переходе атома с одного уровня энергии на другой. Виды спектров	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0d0afa Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0d0afa
39	Волновые свойства частиц. Волны де Бройля. Корпускулярно-волновой дуализм. Спонтанное и вынужденное излучение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0d0ca8

40	Открытие радиоактивности. Опыты Резерфорда по определению состава радиоактивного излучения. Свойства альфа-, бета-, гамма-излучения. Влияние радиоактивности на живые организмы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0d0fd2
41	Открытие протона и нейтрона. Изотопы. Альфа-распад. Электронный и позитронный бета-распад. Гамма-излучение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0d1162
42	Энергия связи нуклонов в ядре. Ядерные реакции. Ядерный реактор. Проблемы, перспективы, экологические аспекты ядерной энергетики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0d1356
43	Элементарные частицы. Открытие позитрона. Методы наблюдения и регистрации элементарных частиц. Круглый стол «Фундаментальные взаимодействия. Единство физической картины мира»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff0d0e38
44	Этапы развития астрономии. Прикладное и мировоззренческое значение астрономии. Вид звёздного неба. Созвездия, яркие звёзды, планеты, их видимое движение. Солнечная система	1				
45	Солнце. Солнечная активность. Источник энергии Солнца и звёзд	1				

46	Звёзды, их основные характеристики. Звёзды главной последовательности. Внутреннее строение звёзд. Современные представления о происхождении и эволюции Солнца и звёзд. Млечный Путь — наша Галактика. Положение и движение Солнца в Галактике. Галактики. Чёрные дыры в ядрах галактик	1				
47	**Контрольная работа** «Элементы астрономии и астрофизики»	1	1			
48	**Дифференцированный зачёт в форме письменной контрольной работы**	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**48**	5	7		
ТРУДОЕМКОСТЬ		**82**				

6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
10.1	Демонстрировать на примерах роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей
10.2	Учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчёта, абсолютно твёрдое тело, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твёрдых тел, точечный электрический заряд – при решении физических задач
10.3	Распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе законов механики, молекулярно-кинетической теории строения вещества и электродинамики: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твёрдых тел, изменение объёма тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов
10.4	Описывать механическое движение, используя физические величины: координата, путь, перемещение, скорость, ускорение, масса тела, сила, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами
10.5	Описывать изученные тепловые свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: давление газа, температура, средняя кинетическая энергия хаотического движения молекул, среднеквадратичная скорость молекул, количество теплоты, внутренняя энергия, работа газа, коэффициент полезного действия

	теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинам
10.6	Описывать изученные электрические свойства вещества и электрические явления (процессы), используя физические величины: электрический заряд, электрическое поле, напряжённость поля, потенциал, разность потенциалов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами
10.7	анализировать физические процессы и явления, используя физические законы и принципы: закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправия инерциальных систем отсчёта; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона; при этом различать словесную формулировку закона, его математическое выражение и условия (границы, области) применимости
10.8	Объяснять основные принципы действия машин, приборов и технических устройств; различать условия их безопасного использования в повседневной жизни
10.9	Выполнять эксперименты по исследованию физических явлений и процессов с использованием прямых и косвенных измерений; при этом формулировать проблему (задачу) и гипотезу учебного эксперимента, собирать установку из предложенного оборудования, проводить опыт и формулировать выводы
10.10	Осуществлять прямые и косвенные измерения физических величин; при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать известные методы оценки погрешностей измерений
10.11	Исследовать зависимости между физическими величинами с использованием прямых измерений; при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования

10.12	Соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента, учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием измерительных устройств и лабораторного оборудования
10.13	Решать расчётные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и оценивать реальность полученного значения физической величины
10.14	Решать качественные задачи: выстраивать логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления
10.15	Использовать при решении учебных задач современные информационные технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации, полученной из различных источников; критически анализировать получаемую информацию
10.16	Приводить примеры вклада российских и зарубежных учёных-физиков в развитие науки, объяснение процессов окружающего мира, в развитие техники и технологий
10.17	Использовать теоретические знания по физике в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде
10.18	Работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять обязанности и планировать деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы

1 КУРС 2 СЕМЕСТР

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
11.1	Демонстрировать на примерах роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей, целостность и единство физической картины мира

11.2	Учитывать границы применения изученных физических моделей: точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач
11.3	Распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе законов электродинамики и квантовой физики: электрическая проводимость, тепловое, световое, химическое, магнитное действия тока, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света, фотоэлектрический эффект (фотоэффект), световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность
11.4	Описывать изученные свойства вещества (электрические, магнитные, оптические, электрическую проводимость различных сред) и электромагнитные явления (процессы), используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, разность потенциалов, ЭДС, работа тока, индукция магнитного поля, сила Ампера, сила Лоренца, индуктивность катушки, энергия электрического и магнитного полей, период и частота колебаний в колебательном контуре, заряд и сила тока в процессе гармонических электромагнитных колебаний, фокусное расстояние и оптическая сила линзы; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами
11.5	Описывать изученные квантовые явления и процессы, используя физические величины: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, энергия и импульс фотона, период полураспада, энергия связи атомных ядер; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины
11.6	Анализировать физические процессы и явления, используя физические законы и принципы: закон Ома, законы последовательного и параллельного соединения проводников, закон

	Джоуля – Ленца, закон электромагнитной индукции, закон прямолинейного распространения света, законы отражения света, законы преломления света, уравнение Эйнштейна для фотоэффекта, закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада; при этом различать словесную формулировку закона, его математическое выражение и условия (границы, области) применимости
11.7	Определять направление вектора индукции магнитного поля проводника с током, силы Ампера и силы Лоренца
11.8	Строить и описывать изображение, создаваемое плоским зеркалом, тонкой линзой
11.9	Выполнять эксперименты по исследованию физических явлений и процессов с использованием прямых и косвенных измерений; при этом формулировать проблему (задачу) и гипотезу учебного эксперимента, собирать установку из предложенного оборудования, проводить опыт и формулировать выводы
11.10	Осуществлять прямые и косвенные измерения физических величин; при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать известные методы оценки погрешностей измерений
11.11	Исследовать зависимости физических величин с использованием прямых измерений; при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования
11.12	Соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента, учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием измерительных устройств и лабораторного оборудования
11.13	Решать расчётные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и оценивать реальность полученного значения физической величины
11.14	Решать качественные задачи: выстраивать логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления

11.15	Использовать при решении учебных задач современные информационные технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации, полученной из различных источников; критически анализировать получаемую информацию
11.16	объяснять принципы действия машин, приборов и технических устройств; различать условия их безопасного использования в повседневной жизни
11.17	Приводить примеры вклада российских и зарубежных учёных-физиков в развитие науки, в объяснение процессов окружающего мира, в развитие техники и технологий
11.18	Использовать теоретические знания по физике в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде
11.19	Работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять обязанности и планировать деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы

7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Код раздела	Код проверяемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1	ФИЗИКА И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ	
	1.1	Физика – наука о природе. Научные методы познания окружающего мира. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Эксперимент в физике
	1.2	Моделирование физических явлений и процессов. Научные гипотезы. Физические законы и теории. Границы применимости физических законов. Принцип соответствия. Роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в практической деятельности людей
2	МЕХАНИКА	
2.1	КИНЕМАТИКА	
	2.1.1	Механическое движение. Относительность механического движения. Система отсчёта. Траектория
	2.1.2	Перемещение, скорость (средняя скорость, мгновенная скорость) и ускорение материальной точки, их проекции на оси системы координат. Сложение перемещений и сложение скоростей
	2.1.3	Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Графики зависимости координат, скорости, ускорения, пути и перемещения материальной точки от времени
	2.1.4	Свободное падение. Ускорение свободного падения
	2.1.5	Криволинейное движение. Равномерное движение материальной точки по

		окружности. Угловая скорость, линейная скорость. Период и частота. Центростремительное ускорение
	2.1.6	Технические устройства: спидометр, движение снарядов, цепные и ременные передачи
	2.1.7	Практические работы. Измерение мгновенной скорости. Исследование соотношения между путями, пройденными телом за последовательные равные промежутки времени при равноускоренном движении с начальной скоростью, равной нулю. Изучение движения шарика в вязкой жидкости. Изучение движения тела, брошенного горизонтально
2.2	ДИНАМИКА	
	2.2.1	Принцип относительности Галилея. Первый закон Ньютона. Инерциальные системы отсчёта
	2.2.2	Масса тела. Сила. Принцип суперпозиции сил
	2.2.3	Второй закон Ньютона для материальной точки в инерциальной системе отсчёта (ИСО). Третий закон Ньютона для материальных точек
	2.2.4	Закон всемирного тяготения. Сила тяжести. Первая космическая скорость. Вес тела
	2.2.5	Сила упругости. Закон Гука
	2.2.6	Сила трения. Сухое трение. Сила трения скольжения и сила трения покоя. Коэффициент трения. Сила сопротивления при движении тела в жидкости или газе
	2.2.7	Поступательное и вращательное движение абсолютно твёрдого тела

	2.2.8	Момент силы относительно оси вращения. Плечо силы. Условия равновесия твёрдого тела в ИСО
	2.2.9	Технические устройства: подшипники, движение искусственных спутников
	2.2.10	Практические работы. Изучение движения бруска по наклонной плоскости под действием нескольких сил. Исследование зависимости сил упругости, возникающих в деформируемой пружине и резиновом образце, от величины их деформации. Исследование условий равновесия твёрдого тела, имеющего ось вращения
2.3	ЗАКОНЫ СОХРАНЕНИЯ В МЕХАНИКЕ	
	2.3.1	Импульс материальной точки, системы материальных точек. Импульс силы и изменение импульса тела
	2.3.2	Закон сохранения импульса в ИСО. Реактивное движение
	2.3.3	Работа силы
	2.3.4	Мощность силы
	2.3.5	Кинетическая энергия материальной точки. Теорема о кинетической энергии
	2.3.6	Потенциальная энергия. Потенциальная энергия упруго деформированной пружины. Потенциальная энергия тела вблизи поверхности Земли
	2.3.7	Потенциальные и непотенциальные силы. Связь работы непотенциальных сил с изменением механической энергии системы тел. Закон сохранения механической энергии
	2.3.8	Упругие и неупругие столкновения
	2.3.9	Технические устройства: движение ракет, водомёт, копер, пружинный пистолет

	2.3.10	Практические работы. Изучение связи скоростей тел при неупругом ударе. Исследование связи работы силы с изменением механической энергии тела
3	МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА И ТЕРМОДИНАМИКА	
3.1	ОСНОВЫ МОЛЕКУЛЯРНО-КИНЕТИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ	
	3.1.1	Основные положения молекулярно-кинетической теории. Броуновское движение. Диффузия. Характер движения и взаимодействия частиц вещества
	3.1.2	Модели строения газов, жидкостей и твёрдых тел и объяснение свойств вещества на основе этих моделей
	3.1.3	Масса молекул. Количество вещества. Постоянная Авогадро
	3.1.4	Тепловое равновесие. Температура и её измерение. Шкала температур Цельсия
	3.1.5	Модель идеального газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории идеального газа
	3.1.6	Абсолютная температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц газа. Шкала температур Кельвина
	3.1.7	Уравнение Клапейрона – Менделеева. Закон Дальтона
	3.1.8	Газовые законы. Изопроцессы в идеальном газе с постоянным количеством вещества: изотерма, изохора, изобара
	3.1.9	Технические устройства: термометр, барометр
	3.1.10	Практические работы. Измерение массы воздуха в классной комнате. Исследование зависимости между параметрами состояния разреженного газа
3.2	ОСНОВЫ ТЕРМОДИНАМИКИ	

	3.2.1	Термодинамическая система. Внутренняя энергия термодинамической системы и способы её изменения
	3.2.2	Количество теплоты и работа. Внутренняя энергия одноатомного идеального газа
	3.2.3	Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Теплоёмкость тела. Удельная теплоёмкость вещества. Расчёт количества теплоты при теплопередаче
	3.2.4	Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики к изопроцессам. Графическая интерпретация работы газа
	3.2.5	Тепловые машины. Принципы действия тепловых машин. Преобразования энергии в тепловых машинах. Коэффициент полезного действия (далее – КПД) тепловой машины. Цикл Карно и его КПД
	3.2.6	Второй закон термодинамики. Необратимость процессов в природе. Тепловые двигатели. Экологические проблемы теплоэнергетики
	3.2.7	Технические устройства: двигатель внутреннего сгорания, бытовой холодильник, кондиционер
	3.2.8	Практические работы. Измерение удельной теплоёмкости
3.3	АГРЕГАТНЫЕ СОСТОЯНИЯ ВЕЩЕСВА. ФАЗОВЫЕ ПЕРЕХОДЫ	
	3.3.1	Парообразование и конденсация. Испарение и кипение. Удельная теплота парообразования. Зависимость температуры кипения от давления
	3.3.2	Абсолютная и относительная влажность воздуха. Насыщенный пар

	3.3.3	Твёрдое тело. Кристаллические и аморфные тела. Анизотропия свойств кристаллов. Жидкие кристаллы. Современные материалы
	3.3.4	Плавление и кристаллизация. Удельная теплота плавления. Сублимация
	3.3.5	Уравнение теплового баланса
	3.3.6	Технические устройства: гигрометр и психрометр, калориметр, технологии получения современных материалов, в том числе наноматериалов, и нанотехнологии
	3.3.7	Практические работы. Измерение влажности воздуха
4	ЭЛЕКТРОДИНАМИКА	
4.1	ЭЛЕКТРОСТАТИКА	
	4.1.1	Электризация тел. Электрический заряд. Два вида электрических зарядов
	4.1.2	Проводники, диэлектрики и полупроводники
	4.1.3	Закон сохранения электрического заряда
	4.1.4	Взаимодействие зарядов. Закон Кулона
	4.1.5	Электрическое поле. Напряжённость электрического поля. Принцип суперпозиции. Линии напряжённости электрического поля
	4.1.6	Работа сил электростатического поля. Потенциал. Разность потенциалов
	4.1.7	Проводники и диэлектрики в постоянном электрическом поле. Диэлектрическая проницаемость
	4.1.8	Электроёмкость. Конденсатор. Электроёмкость плоского конденсатора. Энергия заряженного конденсатора
	4.1.9	Технические устройства: электроскоп, электрометр, электростатическая защита,

		заземление электроприборов, конденсатор, ксерокс, струйный принтер
	4.1.10	Практические работы. Измерение электроёмкости конденсатора
4.2	ПОСТОЯННЫЙ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ТОК. ТОКИ В РАЗЛИЧНЫХ СРЕДАХ	
	4.2.1	Условия существования постоянного электрического тока. Источники тока. Сила тока. Постоянный ток
	4.2.2	Напряжение. Закон Ома для участка цепи
	4.2.3	Электрическое сопротивление. Удельное сопротивление вещества
	4.2.4	Последовательное, параллельное, смешанное соединение проводников
	4.2.5	Работа электрического тока. Закон Джоуля – Ленца
	4.2.6	Мощность электрического тока
	4.2.7	электродвижущая сила (далее – ЭДС) и внутреннее сопротивление источника тока. Закон Ома для полной (замкнутой) электрической цепи. Короткое замыкание
	4.2.8	Электронная проводимость твёрдых металлов. Зависимость сопротивления металлов от температуры. Сверхпроводимость
	4.2.9	Электрический ток в вакууме. Свойства электронных пучков
	4.2.10	Полупроводники. Собственная и примесная проводимость полупроводников. Свойства p-n перехода. Полупроводниковые приборы
	4.2.11	Электрический ток в электролитах. Электролитическая диссоциация. Электролиз
	4.2.12	Электрический ток в газах. Самостоятельный и несамостоятельный

		разряд. Различные типы самостоятельного разряда. Молния. Плазма
	4.2.13	Технические устройства: амперметр, вольтметр, реостат, источники тока, электронагревательные приборы, электроосветительные приборы, термометр сопротивления, вакуумный диод, термисторы и фоторезисторы, полупроводниковый диод, гальваника
	4.2.14	Практические работы. Изучение смешанного соединения резисторов. Измерение ЭДС источника тока и его внутреннего сопротивления. Наблюдение электролиза

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Код раздела	**Кодпроверяемого элемента**	**Проверяемые элементы содержания**
4	ЭЛЕКТРОДИНАМИКА	
4.3	МАГНИТНОЕ ПОЛЕ. ЭЛЕКТРОМАГНИТНАЯ ИНДУКЦИЯ	
	4.3.1	Постоянные магниты. Взаимодействие постоянных магнитов
	4.3.2	Магнитное поле. Вектор магнитной индукции. Принцип суперпозиции. Линии магнитной индукции. Картина линий магнитной индукции поля постоянных магнитов
	4.3.3	Магнитное поле проводника с током. Картина линий поля длинного прямого проводника и замкнутого кольцевого проводника, катушки с током. Опыт Эрстеда. Взаимодействие проводников с током
	4.3.4	Сила Ампера, её модуль и направление
	4.3.5	Сила Лоренца, её модуль и направление. Движение заряженной частицы в

		однородном магнитном поле. Работа силы Лоренца
	4.3.6	Явление электромагнитной индукции
	4.3.7	Поток вектора магнитной индукции
	4.3.8	ЭДС индукции. Закон электромагнитной индукции Фарадея
	4.3.9	Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в проводнике, движущемся поступательно в однородном магнитном поле
	4.3.10	Правило Ленца
	4.3.11	Индуктивность. Явление самоиндукции. ЭДС самоиндукции
	4.3.12	Энергия магнитного поля катушки с током
	4.3.13	Электромагнитное поле
	4.3.14	Технические устройства: постоянные магниты, электромагниты, электродвигатель, ускорители элементарных частиц, индукционная печь
	4.3.15	Практические работы. Изучение магнитного поля катушки с током. Исследование действия постоянного магнита на рамку с током. Исследование явления электромагнитной индукции
5	КОЛЕБАНИЯ И ВОЛНЫ	
5.1	МЕХАНИЧЕСКИЕ И ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЕ КОЛЕБАНИЯ	
	5.1.1	Колебательная система. Свободные колебания. Гармонические колебания. Период, частота, амплитуда и фаза колебаний
	5.1.2	Пружинный маятник. Математический маятник

	5.1.3	Уравнение гармонических колебаний. Кинематическое и динамическое описание колебательного движения
	5.1.4	Превращение энергии при гармонических колебаниях. Связь амплитуды колебаний исходной величины с амплитудами колебаний её скорости и ускорения
	5.1.5	Колебательный контур. Свободные электромагнитные колебания в идеальном колебательном контуре. Аналогия между механическими и электромагнитными колебаниями. Формула Томсона
	5.1.6	Закон сохранения энергии в идеальном колебательном контуре
	5.1.7	Вынужденные механические колебания. Резонанс. Резонансная кривая. Вынужденные электромагнитные колебания.
	5.1.8	Переменный ток. Синусоидальный переменный ток.
	5.1.9	Мощность переменного тока. Амплитудное и действующее значение силы тока и напряжения
	5.1.10	Трансформатор. Производство, передача и потребление электрической энергии. Экологические риски при производстве электрической энергии. Культура использования электроэнергии в повседневной жизни
	5.1.11	Технические устройства: сейсмограф, электрический звонок, линии электропередач
	5.1.12	Практические работы. Исследование зависимости периода малых колебаний

		груза на нити от длины нити и массы груза. Исследование переменного тока в цепи из последовательно соединённых конденсатора, катушки и резистора
5.2	МЕХАНИЧЕСКИЕ И ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЕ ВОЛНЫ	
	5.2.1	Механические волны, условия распространения. Период. Скорость распространения и длина волны. Поперечные и продольные волны
	5.2.2	Интерференция и дифракция механических волн
	5.2.3	Звук. Скорость звука. Громкость звука. Высота тона. Тембр звука
	5.2.4	Электромагнитные волны. Условия излучения электромагнитных волн. Взаимная ориентация векторов E, B и υ в электромагнитной волне в вакууме
	5.2.5	Свойства электромагнитных волн: отражение, преломление, поляризация, дифракция, интерференция. Скорость электромагнитных волн
	5.2.6	Шкала электромагнитных волн. Применение электромагнитных волн в технике и быту
	5.2.7	Принципы радиосвязи и телевидения. Радиолокация. Электромагнитное загрязнение окружающей среды
	5.2.8	Технические устройства: музыкальные инструменты, ультразвуковая диагностика в технике и медицине, радар, радиоприёмник, телевизор, антенна, телефон, СВЧ-печь
5.3	ОПТИКА	
	5.3.1	Прямолинейное распространение света в однородной среде. Луч света

	5.3.2	Отражение света. Законы отражения света. Построение изображений в плоском зеркале
	5.3.3	Преломление света. Законы преломления света. Абсолютный показатель преломления
	5.3.4	Полное внутреннее отражение. Предельный угол полного внутреннего отражения
	5.3.5	Дисперсия света. Сложный состав белого света. Цвет
	5.3.6	Собирающие и рассеивающие линзы. Тонкая линза. Фокусное расстояние и оптическая сила тонкой линзы. Построение изображений в собирающих и рассеивающих линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение, даваемое линзой
	5.3.7	Пределы применимости геометрической оптики
	5.3.8	Интерференция света. Когерентные источники. Условия наблюдения максимумов и минимумов в интерференционной картине от двух синфазных когерентных источников
	5.3.9	Дифракция света. Дифракционная решётка. Условие наблюдения главных максимумов при падении монохроматического света на дифракционную решётку
	5.3.10	Поляризация света
	5.3.11	Технические устройства: очки, лупа, фотоаппарат, проекционный аппарат, микроскоп, телескоп, волоконная оптика, дифракционная решётка, поляроид
	5.3.12	Практические работы. Измерение показателя преломления. Исследование

		свойств изображений в линзах. Наблюдение дисперсии света
6	ЭЛЕМЕНТЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ТЕОРИИ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ	
	6.1	Границы применимости классической механики. Постулаты теории относительности: инвариантность модуля скорости света в вакууме, принцип относительности Эйнштейна
	6.2	Относительность одновременности. Замедление времени и сокращение длины
	6.3	Энергия и импульс свободной частицы
	6.4	Связь массы с энергией и импульсом свободной частицы. Энергия покоя свободной частицы
7	КВАНТОВАЯ ФИЗИКА	
7.1	ЭЛЕМЕНТЫ КВАНТОВОЙ ОПТИКИ	
	7.1.1	Фотоны. Формула Планка связи энергии фотона с его частотой. Энергия и импульс фотона
	7.1.2	Открытие и исследование фотоэффекта. Опыты А.Г. Столетова. Законы фотоэффекта
	7.1.3	Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. «Красная граница» фотоэффекта
	7.1.4	Давление света. Опыты П.Н. Лебедева
	7.1.5	Химическое действие света
	7.1.6	Технические устройства: фотоэлемент, фотодатчик, солнечная батарея, светодиод
7.2	СТРОЕНИЕ АТОМА	
	7.2.1	Модель атома Томсона. Опыты Резерфорда по исследованию строения атома. Планетарная модель атома
	7.2.2	Постулаты Бора. Излучение и поглощение фотонов при переходе атома

		с одного уровня энергии на другой. Виды спектров. Спектр уровней энергии атома водорода
	7.2.3	Волновые свойства частиц. Волны де Бройля. Корпускулярно-волновой дуализм. Дифракция электронов на кристаллах
	7.2.4	Спонтанное и вынужденное излучение. Устройство и принцип работы лазера
	7.2.5	Технические устройства: спектральный анализ (спектроскоп), лазер, квантовый компьютер
	7.2.6	Практические работы. Наблюдение линейчатого спектра
7.3	АТОМНОЕ ЯДРО	
	7.3.1	Методы наблюдения и регистрации элементарных частиц
	7.3.2	Открытие радиоактивности. Опыты Резерфорда по определению состава радиоактивного излучения. Свойства альфа-, бета-, гамма-излучения. Влияние радиоактивности на живые организмы
	7.3.3	Открытие протона и нейтрона. Нуклонная модель ядра Гейзенберга – Иваненко. Заряд ядра. Массовое число ядра. Изотопы
	7.3.4	Альфа-распад. Электронный и позитронный бета-распад. Гамма-излучение. Закон радиоактивного распада
	7.3.5	Энергия связи нуклонов в ядре. Ядерные силы. Дефект массы ядра
	7.3.6	Ядерные реакции. Деление и синтез ядер
	7.3.7	Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Проблемы и перспективы ядерной

		энергетики. Экологические аспекты ядерной энергетики
	7.3.8	Элементарные частицы. Открытие позитрона. Фундаментальные взаимодействия
	7.3.9	Технические устройства: дозиметр, камера Вильсона, ядерный реактор, атомная бомба
	7.3.10	Практические работы. Исследование треков частиц (по готовым фотографиям)
8	ЭЛЕМЕНТЫ АСТРОФИЗИКИ	
	8.1	Вид звёздного неба. Созвездия, яркие звёзды, планеты, их видимое движение
	8.2	Солнечная система. Планеты земной группы. Планеты-гиганты и их спутники, карликовые планеты. Малые тела Солнечной системы
	8.3	Солнце, фотосфера и атмосфера. Солнечная активность
	8.4	Источник энергии Солнца и звёзд
	8.5	Звёзды, их основные характеристики: масса, светимость, радиус, температура, их взаимосвязь. Диаграмма «спектральный класс – светимость». Звёзды главной последовательности. Зависимость «масса – светимость» для звёзд главной последовательности
	8.6	Внутреннее строение звёзд. Современные представления о происхождении и эволюции Солнца и звёзд. Этапы жизни звёзд
	8.7	Млечный Путь – наша Галактика. Спиральная структура Галактики, распределение звёзд, газа и пыли. Положение и движение Солнца в

		Галактике. Плоская и сферическая подсистемы Галактики
	8.8	Типы галактик. Радиогалактики и квазары. Чёрные дыры в ядрах галактик
	8.9	Вселенная. Расширение Вселенной. Закон Хаббла. Разбегание галактик. Возраст и радиус Вселенной, теория Большого взрыва. Модель «горячей Вселенной». Реликтовое излучение
	8.10	Масштабная структура Вселенной. Метагалактика. Нерешённые проблемы астрономии

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ:

1. Физика, 10 класс/ Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б., Сотский Н.Н.; под редакцией Парфентьевой Н.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Физика, 11 класс/ Мякишев Г.Л., Буховцев Б.Б., Чаругин В.М.; под редакцией Парфентьевой Н.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
3. Астрономия: 10-11-е классы: учебник; 12-е издание, переработанное 10-11 класс/ Воронцов-Вельяминов Б.А., Страут Е.К. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
4. Астрономия 10-11 класс/ Воронцов-Вельяминов Б.А., Страут Е.К. Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:

https://spolab.firpo.ru/educational_cycle

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:
https://m.edsoo.ru/

ПРИЛОЖЕНИЕ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости представляет собой регулярно осуществляемую проверку усвоения учебного материала по учебному предмету ОУП.07 Физика.

Текущий контроль результатов освоения учебного предмета в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– контроль выполнения практических работ;
– контроль выполнения контрольных работ (рубежный контроль);
– контроль выполнения самостоятельной работы обучающихся.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля — устный и письменный опросы, физические диктанты, решение расчётных и качественных задач, тестирование.

Выполнение и защита практических работ

Практические работы выполняются с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний в области механики, молекулярной физики и термодинамики, электродинамики, колебаний и волн, оптики. В ходе выполнения практических работ обучающиеся приобретают умения, предусмотренные рабочей программой учебного предмета, учатся проводить прямые и косвенные измерения физических величин, представлять результаты в виде таблиц и графиков, формулировать выводы по результатам исследования.

Список практических работ:

Практическая работа №1 «Исследование связи работы силы с изменением механической энергии тела на примере растяжения резинового жгута» (1 семестр);
Практическая работа №2 «Исследование зависимости между параметрами состояния разреженного газа» (1 семестр);
Практическая работа №3 «Измерение электроёмкости конденсатора» (1 семестр);
Практическая работа №4 «Изучение смешанного соединения резисторов» (1 семестр);
Практическая работа №5 «Измерение ЭДС источника тока и его внутреннего сопротивления» (1 семестр);
Практическая работа №6 «Изучение магнитного поля катушки с током» (2 семестр);
Практическая работа №7 «Исследование действия постоянного магнита на рамку с током» (2 семестр);
Практическая работа №8 «Исследование явления электромагнитной индукции» (2 семестр);
Практическая работа №9 «Исследование зависимости периода малых колебаний груза на нити от длины нити и массы груза» (2 семестр);
Практическая работа №10 «Измерение показателя преломления стекла» (2 семестр);
Практическая работа №11 «Исследование свойств изображений в линзах» (2 семестр);
Практическая работа №12 «Наблюдение дисперсии света» (2 семестр).

Содержание и этапы проведения практических работ представлены в приложении А.

Выполнение и проверка контрольных работ

Контрольная работа — письменная работа, предполагающая проверку усвоения изученного материала и навыков его практического применения (решение расчётных и

качественных задач, ответы на теоретические вопросы). Контрольная работа проводится в рамках рубежного контроля по завершении изучения крупных разделов программы с целью анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся.

Список контрольных работ:

Контрольная работа №1 «Молекулярная физика. Основы термодинамики» (1 семестр);
Контрольная работа №2 «Магнитное поле. Электромагнитная индукция» (2 семестр);
Контрольная работа №3 «Колебания и волны» (2 семестр);
Контрольная работа №4 «Оптика. Основы специальной теории относительности» (2 семестр);
Контрольная работа №5 «Элементы астрономии и астрофизики» (2 семестр).

Варианты контрольных работ с ответами представлены в приложении Б.

Выполнение и контроль самостоятельной работы

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися практических умений и знаний. Самостоятельная подготовка обучающихся по учебному предмету предполагает следующие виды и формы работы:

– систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы;
– самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе;
– написание и защита сообщения, реферата;
– подготовка презентации по заданной теме;
– решение задач и работа со справочной литературой;
– подготовка к контрольной работе и дифференцированному зачёту.

Перечень тем самостоятельных работ представлен в приложении В.

Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации

По учебному предмету ОУП.07 Физика учебным планом предусмотрен дифференцированный зачёт во втором семестре, проводимый в форме письменной контрольной работы. Материалы для проведения дифференцированного зачёта представлены в разделе 4. Перечень вопросов и типов задач для подготовки к дифференцированному зачёту представлен в приложении Г.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Тестовые задания сгруппированы по разделам учебного предмета в соответствии с рабочей программой. По каждому разделу приведено 5 вопросов.

Раздел 1.1. Физика и методы научного познания

Выберите один правильный ответ

1. Совокупность взаимосвязанных наблюдений, гипотез и экспериментов, применяемых для изучения природы, составляет:
А) научный метод познания
Б) технологию
В) теорию
2. Предположение, выдвигаемое для объяснения явления и подлежащее экспериментальной проверке, называется:
А) законом
Б) гипотезой
В) моделью
3. Упрощённое представление объекта, отражающее его существенные для решаемой задачи свойства, называется:
А) теорией
Б) моделью
В) экспериментом
4. Границы применимости физического закона определяются:
А) условиями (областью), в которых закон подтверждён экспериментально
Б) мнением учёного
В) сложностью математического выражения
5. Раздел физики, изучающий движение и взаимодействие тел, называется:
А) термодинамикой
Б) механикой
В) оптикой

Раздел 2.1. Кинематика

Выберите один правильный ответ

1. Изменение положения тела в пространстве относительно других тел с течением времени называется:
А) траекторией
Б) механическим движением
В) перемещением
2. Векторная величина, характеризующая быстроту изменения координаты тела, называется:
А) ускорением
Б) скоростью
В) путём
3. При равноускоренном прямолинейном движении с начальной скоростью, равной нулю, путь пропорционален:
А) времени
Б) квадрату времени
В) корню из времени
4. Ускорение свободного падения на поверхности Земли приблизительно равно:
А) 6,8 м/с²
Б) 9,8 м/с²
В) 11,2 м/с²
5. Величина, характеризующая быстроту изменения направления скорости при равномерном движении тела по окружности, называется:

А) периодом
Б) центростремительным ускорением
В) частотой
Раздел 2.2. Динамика
Выберите один правильный ответ
1. Свойство тела сохранять скорость движения при отсутствии действия других тел называется:
А) инерцией
Б) массой
В) силой
2. Согласно второму закону Ньютона, ускорение тела:
А) прямо пропорционально равнодействующей силе и обратно пропорционально массе
Б) обратно пропорционально силе
В) не зависит от массы
3. Силы, с которыми два тела действуют друг на друга (третий закон Ньютона), являются:
А) равными по модулю и направленными в одну сторону
Б) равными по модулю, противоположно направленными и приложенными к разным телам
В) различными по модулю
4. Первая космическая скорость — это скорость, при которой тело:
А) покидает пределы Солнечной системы
Б) движется по круговой орбите вблизи поверхности Земли, не падая на неё
В) свободно падает на Землю
5. Сила упругости, возникающая при деформации тела, прямо пропорциональна деформации согласно закону:
А) Гука
Б) Кулона
В) Ома
Раздел 2.3. Законы сохранения в механике
Выберите один правильный ответ
1. Векторная физическая величина, равная произведению массы тела на его скорость, называется:
А) импульсом тела
Б) кинетической энергией
В) силой
2. В замкнутой системе тел при отсутствии внешних сил сохраняется:
А) кинетическая энергия каждого тела
Б) суммарный импульс системы
В) скорость каждого тела
3. Энергия движущегося тела называется:
А) потенциальной
Б) кинетической
В) внутренней
4. Энергия, зависящая от взаимного положения тел или частей тела, называется:
А) кинетической
Б) потенциальной
В) полной механической
5. Реактивное движение тела возникает вследствие:
А) действия внешней силы тяготения
Б) отделения от тела части его массы с некоторой скоростью
В) трения о воздух
Раздел 3.1. Основы молекулярно-кинетической теории
Выберите один правильный ответ

1. Беспорядочное движение мелких частиц, взвешенных в жидкости или газе, вызванное ударами молекул, называется:
А) диффузией
Б) броуновским движением
В) конвекцией
2. Число частиц в одном моле любого вещества (постоянная Авогадро) равно:
А) $6{,}02 \cdot 10^{23}$ моль$^{-1}$
Б) $1{,}38 \cdot 10^{-23}$ Дж/К
В) 8,31 Дж/(моль·К)
3. Физическая величина, являющаяся мерой средней кинетической энергии хаотического (теплового) движения молекул, называется:
А) давлением
Б) температурой
В) объёмом
4. Модель, в которой пренебрегают размерами молекул и их взаимодействием, кроме моментов столкновения, называется:
А) идеальным газом
Б) реальным газом
В) плазмой
5. Уравнение, связывающее давление, объём, температуру и количество вещества идеального газа, называется уравнением:
А) Менделеева — Клапейрона
Б) Гука
В) Ома

Раздел 3.2. Основы термодинамики

Выберите один правильный ответ

1. Сумма кинетической энергии хаотического движения частиц тела и потенциальной энергии их взаимодействия называется:
А) теплотой
Б) внутренней энергией
В) работой газа
2. Согласно первому закону термодинамики, изменение внутренней энергии системы равно:
А) сумме количества теплоты, переданного системе, и работы, совершённой над системой
Б) только количеству теплоты
В) только совершённой работе
3. Процесс, протекающий без теплообмена с окружающей средой, называется:
А) изотермическим
Б) адиабатным
В) изохорным
4. Отношение полезной работы тепловой машины к количеству теплоты, полученному от нагревателя, называется:
А) коэффициентом полезного действия
Б) внутренней энергией
В) теплоёмкостью
5. Согласно второму закону термодинамики, невозможен процесс, единственным результатом которого является:
А) превращение всей теплоты, полученной от нагревателя, в работу
Б) нагревание тела
В) охлаждение тела

Раздел 3.3. Агрегатные состояния вещества. Фазовые переходы

Выберите один правильный ответ

1. Переход вещества из жидкого состояния в газообразное называется:

А) конденсацией
Б) парообразованием
В) кристаллизацией
2. Пар, находящийся в динамическом равновесии со своей жидкостью, называется:
А) насыщенным
Б) перегретым
В) сухим
3. Твёрдые тела, обладающие анизотропией свойств (зависимостью свойств от направления), называются:
А) аморфными
Б) кристаллическими
В) жидкими
4. Переход вещества из твёрдого состояния в жидкое называется:
А) плавлением
Б) сублимацией
В) кристаллизацией
5. Количество теплоты, необходимое для превращения единицы массы жидкости в пар при постоянной температуре, называется удельной теплотой:
А) плавления
Б) парообразования
В) сгорания
Раздел 4.1. Электростатика
Выберите один правильный ответ
1. Взаимодействие точечных электрических зарядов описывается законом:
А) Ома
Б) Кулона
В) Джоуля — Ленца
2. Физическая величина, характеризующая электрическое поле в данной точке и равная отношению силы, действующей на пробный заряд, к величине этого заряда, называется:
А) потенциалом
Б) напряжённостью
В) ёмкостью
3. Способность проводника накапливать электрический заряд характеризуется физической величиной:
А) электроёмкостью
Б) сопротивлением
В) индуктивностью
4. Работа сил электростатического поля по перемещению заряда между двумя точками поля равна произведению заряда на:
А) напряжённость поля
Б) разность потенциалов между точками
В) электроёмкость
5. Вещества, практически не проводящие электрический ток, называются:
А) проводниками
Б) диэлектриками
В) полупроводниками
Раздел 4.2. Постоянный электрический ток. Токи в различных средах
Выберите один правильный ответ
1. Сила тока на участке цепи прямо пропорциональна напряжению и обратно пропорциональна сопротивлению согласно закону:
А) Ома для участка цепи
Б) Джоуля — Ленца

В) Кулона
2. При последовательном соединении проводников сила тока во всех участках цепи:
А) одинакова
Б) различна
В) равна нулю
3. Количество теплоты, выделяющееся в проводнике при прохождении тока, определяется законом:
А) Ома
Б) Джоуля — Ленца
В) Фарадея
4. Явление полного исчезновения электрического сопротивления некоторых материалов при очень низких температурах называется:
А) сверхпроводимостью
Б) электролизом
В) термоэлектричеством
5. Носителями электрического тока в электролитах являются:
А) свободные электроны
Б) ионы
В) фотоны
Раздел 4.3. Магнитное поле. Электромагнитная индукция
Выберите один правильный ответ
1. Явление возникновения электрического тока в замкнутом контуре при изменении магнитного потока через него называется:
А) самоиндукцией
Б) электромагнитной индукцией
В) поляризацией
2. Сила, действующая на проводник с током, находящийся в магнитном поле, называется:
А) силой Ампера
Б) силой Лоренца
В) силой Кулона
3. Сила, действующая на движущуюся заряженную частицу в магнитном поле, называется:
А) силой Ампера
Б) силой Лоренца
В) силой тяжести
4. Направление индукционного тока определяется правилом:
А) Ленца
Б) буравчика
В) левой руки
5. Явление возникновения ЭДС в проводнике вследствие изменения силы тока в нём самом называется:
А) взаимоиндукцией
Б) самоиндукцией
В) резонансом
Раздел 5.1. Механические и электромагнитные колебания
Выберите один правильный ответ
1. Колебания, происходящие под действием внутренних сил системы без затрат энергии извне, называются:
А) вынужденными
Б) свободными
В) затухающими
2. Промежуток времени, за который совершается одно полное колебание, называется:
А) частотой

Б) периодом
В) амплитудой
3. Явление резкого возрастания амплитуды вынужденных колебаний при совпадении частоты внешней силы с собственной частотой системы называется:
А) резонансом
Б) интерференцией
В) дифракцией
4. Электрическая цепь, состоящая из катушки индуктивности и конденсатора, называется:
А) колебательным контуром
Б) выпрямителем
В) генератором
5. Устройство, преобразующее переменное напряжение одной величины в переменное напряжение другой величины той же частоты, называется:
А) генератором
Б) трансформатором
В) конденсатором
Раздел 5.2. Механические и электромагнитные волны
Выберите один правильный ответ
1. Волны, в которых частицы среды колеблются перпендикулярно направлению распространения волны, называются:
А) продольными
Б) поперечными
В) стоячими
2. Волны, в которых частицы среды колеблются вдоль направления распространения волны (например, звук в воздухе), называются:
А) поперечными
Б) продольными
В) электромагнитными
3. Скорость распространения электромагнитных волн в вакууме равна:
А) $3 \cdot 10^8$ м/с
Б) $3 \cdot 10^5$ м/с
В) $3 \cdot 10^3$ м/с
4. Явление огибания волной препятствий называется:
А) дифракцией
Б) интерференцией
В) поляризацией
5. Способ передачи информации с помощью электромагнитных волн называется:
А) радиосвязью
Б) конвекцией
В) индукцией
Раздел 5.3. Оптика
Выберите один правильный ответ
1. Угол падения луча света на границу раздела двух сред и угол отражения связаны законом отражения, согласно которому они:
А) равны
Б) отличаются на 90°
В) в сумме составляют 180°
2. Явление изменения направления распространения света при переходе из одной среды в другую называется:
А) отражением
Б) преломлением
В) дисперсией

3. Разложение белого света в спектр при прохождении через призму называется:
А) дисперсией
Б) интерференцией
В) поляризацией
4. Линза, у которой оптическая сила положительна и которая собирает параллельный пучок лучей в одной точке, называется:
А) рассеивающей
Б) собирающей
В) плоской
5. Явление, при котором свет полностью отражается обратно в первую (оптически более плотную) среду, не пересекая границу раздела сред, называется:
А) дисперсией
Б) полным внутренним отражением
В) интерференцией
Раздел 6. Элементы специальной теории относительности
Выберите один правильный ответ
1. Согласно постулатам специальной теории относительности, скорость света в вакууме:
А) зависит от скорости источника
Б) одинакова во всех инерциальных системах отсчёта
В) бесконечна
2. При приближении скорости тела к скорости света происходит:
А) замедление времени в движущейся системе отсчёта относительно неподвижной
Б) ускорение течения времени
В) время не изменяется
3. Связь массы и энергии покоя свободной частицы выражается формулой:
А) $E = mc^2$
Б) $E = mgh$
В) $E = mv^2/2$
4. С ростом скорости тела относительно наблюдателя его продольные размеры в направлении движения:
А) увеличиваются
Б) уменьшаются (сокращаются)
В) не изменяются
5. Специальная теория относительности необходима для описания движения тел:
А) только при малых скоростях
Б) при скоростях, сравнимых со скоростью света
В) только в состоянии покоя
Раздел 7.1. Элементы квантовой оптики
Выберите один правильный ответ
1. Явление вырывания электронов из вещества под действием света называется:
А) фотоэффектом
Б) фотосинтезом
В) люминесценцией
2. Энергия фотона связана с частотой света формулой Планка:
А) $E = h\nu$
Б) $E = mc^2$
В) $E = qU$
3. Минимальная частота света, при которой ещё возможен фотоэффект для данного вещества, называется:
А) резонансной частотой
Б) красной границей фотоэффекта
В) частотой Планка

4. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта связывает энергию фотона с работой выхода электрона и его:
А) кинетической энергией
Б) потенциальной энергией
В) импульсом покоя
5. Существование давления света экспериментально подтвердили опыты:
А) Столетова
Б) Лебедева
В) Резерфорда
Раздел 7.2. Строение атома
Выберите один правильный ответ
1. Планетарную модель атома, согласно которой электроны движутся вокруг положительно заряженного ядра, предложил:
А) Томсон
Б) Резерфорд
В) Планк
2. Согласно первому постулату Бора, атом может находиться только в особых, стационарных состояниях с:
А) произвольной энергией
Б) определёнными дискретными значениями энергии
В) нулевой энергией
3. Излучение света атомом происходит при переходе электрона:
А) с более низкого энергетического уровня на более высокий
Б) с более высокого энергетического уровня на более низкий
В) в состояние покоя
4. Гипотеза о том, что частицам вещества, наряду с корпускулярными, присущи волновые свойства, называется гипотезой:
А) де Бройля
Б) Бора
В) Резерфорда
5. Двойственная природа микрочастиц, проявляющих свойства и частиц, и волн, называется:
А) дифракцией
Б) корпускулярно-волновым дуализмом
В) интерференцией
Раздел 7.3. Атомное ядро
Выберите один правильный ответ
1. Атомы одного химического элемента с одинаковым числом протонов, но разным числом нейтронов в ядре, называются:
А) изотопами
Б) изомерами
В) ионами
2. Самопроизвольное превращение ядер одних химических элементов в ядра других элементов с испусканием частиц называется:
А) ядерной реакцией
Б) радиоактивностью
В) электролизом
3. Энергия, которую необходимо затратить для полного разделения ядра на отдельные, не связанные друг с другом нуклоны, называется:
А) энергией связи ядра
Б) энергией покоя
В) кинетической энергией

4. Устройство, в котором осуществляется управляемая цепная ядерная реакция деления, называется:
А) ускорителем частиц
Б) ядерным реактором
В) лазером
5. Открытие радиоактивности принадлежит:
А) А. Беккерелю
Б) И. Ньютону
В) Дж. Максвеллу
Раздел 8. Элементы астрономии и астрофизики
Выберите один правильный ответ
1. Совокупность небесных тел (Солнце, планеты, их спутники, малые тела), связанных силами гравитации и обращающихся вокруг Солнца, называется:
А) Галактикой
Б) Солнечной системой
В) Вселенной
2. Основным источником энергии Солнца и звёзд являются:
А) химические реакции горения
Б) термоядерные реакции синтеза
В) радиоактивный распад
3. Наша Галактика, к которой принадлежит Солнечная система, называется:
А) Туманность Андромеды
Б) Млечный Путь
В) Большое Магелланово Облако
4. Закон, устанавливающий пропорциональную зависимость скорости удаления галактик от расстояния до них и подтверждающий расширение Вселенной, называется законом:
А) Хаббла
Б) Кеплера
В) Ньютона
5. Область пространства, гравитационное притяжение которой настолько велико, что её не может покинуть даже свет, называется:
А) белым карликом
Б) чёрной дырой
В) нейтронной звездой

Ключ к тесту текущего контроля

Раздел / номер вопроса	**Правильный ответ**
Раздел 1.1. Физика и методы научного познания / вопрос 1	А
Раздел 1.1. Физика и методы научного познания / вопрос 2	Б
Раздел 1.1. Физика и методы научного познания / вопрос 3	Б
Раздел 1.1. Физика и методы научного познания / вопрос 4	А
Раздел 1.1. Физика и методы научного познания / вопрос 5	Б
Раздел 2.1. Кинематика / вопрос 1	Б
Раздел 2.1. Кинематика / вопрос 2	Б
Раздел 2.1. Кинематика / вопрос 3	Б
Раздел 2.1. Кинематика / вопрос 4	Б
Раздел 2.1. Кинематика / вопрос 5	Б
Раздел 2.2. Динамика / вопрос 1	А

Раздел 2.2. Динамика / вопрос 2	А
Раздел 2.2. Динамика / вопрос 3	Б
Раздел 2.2. Динамика / вопрос 4	Б
Раздел 2.2. Динамика / вопрос 5	А
Раздел 2.3. Законы сохранения в механике / вопрос 1	А
Раздел 2.3. Законы сохранения в механике / вопрос 2	Б
Раздел 2.3. Законы сохранения в механике / вопрос 3	Б
Раздел 2.3. Законы сохранения в механике / вопрос 4	Б
Раздел 2.3. Законы сохранения в механике / вопрос 5	Б
Раздел 3.1. Основы молекулярно-кинетической теории / вопрос 1	Б
Раздел 3.1. Основы молекулярно-кинетической теории / вопрос 2	А
Раздел 3.1. Основы молекулярно-кинетической теории / вопрос 3	Б
Раздел 3.1. Основы молекулярно-кинетической теории / вопрос 4	А
Раздел 3.1. Основы молекулярно-кинетической теории / вопрос 5	А
Раздел 3.2. Основы термодинамики / вопрос 1	Б
Раздел 3.2. Основы термодинамики / вопрос 2	А
Раздел 3.2. Основы термодинамики / вопрос 3	Б
Раздел 3.2. Основы термодинамики / вопрос 4	А
Раздел 3.2. Основы термодинамики / вопрос 5	А
Раздел 3.3. Агрегатные состояния вещества. Фазовые переходы / вопрос 1	Б
Раздел 3.3. Агрегатные состояния вещества. Фазовые переходы / вопрос 2	А
Раздел 3.3. Агрегатные состояния вещества. Фазовые переходы / вопрос 3	Б
Раздел 3.3. Агрегатные состояния вещества. Фазовые переходы / вопрос 4	А
Раздел 3.3. Агрегатные состояния вещества. Фазовые переходы / вопрос 5	Б
Раздел 4.1. Электростатика / вопрос 1	Б
Раздел 4.1. Электростатика / вопрос 2	Б
Раздел 4.1. Электростатика / вопрос 3	А
Раздел 4.1. Электростатика / вопрос 4	Б
Раздел 4.1. Электростатика / вопрос 5	Б
Раздел 4.2. Постоянный электрический ток. Токи в различных средах / вопрос 1	А
Раздел 4.2. Постоянный электрический ток. Токи в различных средах / вопрос 2	А
Раздел 4.2. Постоянный электрический ток. Токи в различных средах / вопрос 3	Б
Раздел 4.2. Постоянный электрический ток. Токи в различных средах / вопрос 4	А
Раздел 4.2. Постоянный электрический ток. Токи в различных средах / вопрос 5	Б
Раздел 4.3. Магнитное поле. Электромагнитная индукция / вопрос 1	Б
Раздел 4.3. Магнитное поле. Электромагнитная индукция / вопрос 2	А
Раздел 4.3. Магнитное поле. Электромагнитная индукция / вопрос 3	Б
Раздел 4.3. Магнитное поле. Электромагнитная индукция / вопрос 4	А
Раздел 4.3. Магнитное поле. Электромагнитная индукция / вопрос 5	Б
Раздел 5.1. Механические и электромагнитные колебания / вопрос 1	Б
Раздел 5.1. Механические и электромагнитные колебания / вопрос 2	Б
Раздел 5.1. Механические и электромагнитные колебания / вопрос 3	А
Раздел 5.1. Механические и электромагнитные колебания / вопрос 4	А

Раздел 5.1. Механические и электромагнитные колебания / вопрос 5	Б
Раздел 5.2. Механические и электромагнитные волны / вопрос 1	Б
Раздел 5.2. Механические и электромагнитные волны / вопрос 2	Б
Раздел 5.2. Механические и электромагнитные волны / вопрос 3	А
Раздел 5.2. Механические и электромагнитные волны / вопрос 4	А
Раздел 5.2. Механические и электромагнитные волны / вопрос 5	А
Раздел 5.3. Оптика / вопрос 1	А
Раздел 5.3. Оптика / вопрос 2	Б
Раздел 5.3. Оптика / вопрос 3	А
Раздел 5.3. Оптика / вопрос 4	Б
Раздел 5.3. Оптика / вопрос 5	Б
Раздел 6. Элементы специальной теории относительности / вопрос 1	Б
Раздел 6. Элементы специальной теории относительности / вопрос 2	А
Раздел 6. Элементы специальной теории относительности / вопрос 3	А
Раздел 6. Элементы специальной теории относительности / вопрос 4	Б
Раздел 6. Элементы специальной теории относительности / вопрос 5	Б
Раздел 7.1. Элементы квантовой оптики / вопрос 1	А
Раздел 7.1. Элементы квантовой оптики / вопрос 2	А
Раздел 7.1. Элементы квантовой оптики / вопрос 3	Б
Раздел 7.1. Элементы квантовой оптики / вопрос 4	А
Раздел 7.1. Элементы квантовой оптики / вопрос 5	Б
Раздел 7.2. Строение атома / вопрос 1	Б
Раздел 7.2. Строение атома / вопрос 2	Б
Раздел 7.2. Строение атома / вопрос 3	Б
Раздел 7.2. Строение атома / вопрос 4	А
Раздел 7.2. Строение атома / вопрос 5	Б
Раздел 7.3. Атомное ядро / вопрос 1	А
Раздел 7.3. Атомное ядро / вопрос 2	Б
Раздел 7.3. Атомное ядро / вопрос 3	А
Раздел 7.3. Атомное ядро / вопрос 4	Б
Раздел 7.3. Атомное ядро / вопрос 5	А
Раздел 8. Элементы астрономии и астрофизики / вопрос 1	Б
Раздел 8. Элементы астрономии и астрофизики / вопрос 2	Б
Раздел 8. Элементы астрономии и астрофизики / вопрос 3	Б
Раздел 8. Элементы астрономии и астрофизики / вопрос 4	А
Раздел 8. Элементы астрономии и астрофизики / вопрос 5	Б

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Рубежный контроль проводится в форме контрольных работ по завершении изучения крупных разделов программы. Каждая контрольная работа включает теоретические (терминологические) задания, расчётные задачи и качественный вопрос. Полный текст двух вариантов каждой контрольной работы с ответами представлен в приложении Б.

Контрольная работа №1 «Молекулярная физика. Основы термодинамики» (1 семестр)

Проверяются знания основных положений молекулярно-кинетической теории, уравнения состояния идеального газа, газовых законов, первого и второго законов термодинамики, умения решать расчётные задачи на определение количества вещества, изменения внутренней энергии, работы газа.

Контрольная работа №2 «Магнитное поле. Электромагнитная индукция» (2 семестр)

Проверяются знания о магнитном поле, силе Ампера, силе Лоренца, явлении электромагнитной индукции, законе Фарадея и правиле Ленца, умения решать расчётные задачи на определение силы Ампера, магнитного потока и ЭДС индукции.

Контрольная работа №3 «Колебания и волны» (2 семестр)

Проверяются знания о свободных и вынужденных колебаниях, резонансе, колебательном контуре, механических и электромагнитных волнах, умения решать расчётные задачи на определение периода, частоты и длины волны.

Контрольная работа №4 «Оптика. Основы специальной теории относительности» (2 семестр)

Проверяются знания законов отражения и преломления света, свойств линз, явлений дисперсии и полного внутреннего отражения, постулатов специальной теории относительности, умения решать расчётные задачи на определение показателя преломления и оптической силы линзы.

Контрольная работа №5 «Элементы астрономии и астрофизики» (2 семестр)

Проверяются знания о строении Солнечной системы, источниках энергии Солнца и звёзд, строении и эволюции звёзд, строении Галактики и Вселенной, законе Хаббла, умения проводить оценочные расчёты астрономических величин.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.07 Физика проводится в форме дифференцированного зачёта во втором семестре. Дифференцированный зачёт проводится в форме письменной контрольной работы, включающей тестовую часть, решение расчётных задач и качественный вопрос.

4.1. Тест с ответами и формируемыми предметными результатами

Вопрос теста	**Предметный результат**	**Ответ**
1. Совокупность наблюдений, гипотез и экспериментов для изучения природы называется: А) научным методом Б) теорией В) законом	1.1	А
2. Модель, отражающая существенные для решения задачи свойства объекта, называется: А) теорией Б) физической моделью В) гипотезой	1.2	Б
3. Векторная величина, равная отношению перемещения тела ко времени, за которое оно произошло, — это: А) средняя скорость Б) путь В) ускорение	2.1.2	А
4. Ускорение, с которым тело падает вблизи поверхности Земли при отсутствии сопротивления воздуха, называется: А) центростремительным Б) ускорением свободного падения В) угловым	2.1.4	Б

5. Ускорение тела прямо пропорционально равнодействующей приложенных сил и обратно пропорционально массе — это: А) первый закон Ньютона Б) второй закон Ньютона В) третий закон Ньютона	2.2.3	Б
6. Сила, с которой Земля притягивает тела, называется: А) силой упругости Б) силой тяжести В) силой трения	2.2.4	Б
7. В замкнутой системе тел сохраняется: А) суммарный импульс Б) скорость каждого тела В) ускорение каждого тела	2.3.2	А
8. Закон сохранения механической энергии выполняется, если на тело действуют только: А) силы трения Б) потенциальные силы В) любые силы	2.3.7	Б
9. Число структурных единиц в одном моле вещества называется: А) массой молекулы Б) постоянной Авогадро В) концентрацией	3.1.3	Б
10. Абсолютная температура является мерой: А) давления газа Б) средней кинетической энергии теплового движения молекул В) объёма газа	3.1.6	Б
11. Изменение внутренней энергии системы равно сумме переданного количества теплоты и совершённой над системой работы — это: А) первый закон термодинамики Б) второй закон термодинамики В) закон Гука	3.2.4	А
12. Отношение полезной работы теплового двигателя к количеству теплоты, полученному от нагревателя, называется: А) КПД Б) теплоёмкостью В) энтропией	3.2.5	А
13. Переход вещества из жидкого состояния в газообразное называется: А) конденсацией Б) парообразованием В) плавлением	3.3.1	Б
14. Количество теплоты, необходимое для плавления единицы массы твёрдого вещества при температуре плавления, называется удельной теплотой: А) парообразования Б) плавления В) сгорания	3.3.4	Б
15. Сила взаимодействия точечных зарядов прямо пропорциональна произведению зарядов и обратно пропорциональна квадрату расстояния — закон: А) Кулона Б) Ома В) Джоуля — Ленца	4.1.4	А
16. Способность проводника накапливать заряд характеризуется: А) напряжённостью Б) электроёмкостью В) потенциалом	4.1.8	Б
17. Сила тока прямо пропорциональна напряжению на участке цепи и обратно пропорциональна его сопротивлению — закон: А) Ома для участка цепи Б) Кулона В) Фарадея	4.2.2	А
18. Количество теплоты, выделяемое проводником с током, определяется законом: А) Джоуля — Ленца Б) Ома В) Кулона	4.2.5	А
19. Явление возникновения тока в контуре при изменении магнитного потока через него называется: А) самоиндукцией Б) электромагнитной индукцией В) поляризацией	4.3.6	Б
20. Направление индукционного тока определяется правилом: А) Ленца Б) буравчика В) левой руки	4.3.10	А
21. Колебания, происходящие без затрат энергии извне под действием внутренних сил системы, называются: А) вынужденными Б) свободными В) затухающими	5.1.1	Б
22. Резкое возрастание амплитуды вынужденных колебаний при совпадении частот называется: А) дифракцией Б) резонансом В) интерференцией	5.1.7	Б
23. Волны, в которых колебания частиц среды происходят перпендикулярно направлению распространения, называются: А) продольными Б) поперечными В) стоячими	5.2.1	Б

24. Скорость электромагнитных волн в вакууме равна: А) $3 \cdot 10^8$ м/с Б) $3 \cdot 10^5$ м/с В) 340 м/с	5.2.5	А
25. Закон, связывающий угол падения и угол отражения света, называется законом: А) преломления Б) отражения В) дисперсии	5.3.2	Б
26. Разложение белого света в спектр называется: А) дисперсией Б) интерференцией В) поляризацией	5.3.5	А
27. Величина, обратная фокусному расстоянию линзы, называется: А) увеличением линзы Б) оптической силой линзы В) показателем преломления	5.3.6	Б
28. Согласно постулатам СТО, скорость света в вакууме: А) зависит от системы отсчёта Б) одинакова во всех инерциальных системах отсчёта В) бесконечна	6.1	Б
29. Связь массы и энергии покоя свободной частицы выражается формулой: А) $E = mc^2$ Б) $E = mv^2/2$ В) $E = qU$	6.4	А
30. Явление вырывания электронов из вещества под действием света называется: А) фотоэффектом Б) фотосинтезом В) люминесценцией	7.1.2	А
31. Минимальная частота света, при которой ещё возможен фотоэффект, называется: А) резонансной частотой Б) красной границей фотоэффекта В) частотой Планка	7.1.3	Б
32. Планетарную модель атома предложил: А) Томсон Б) Резерфорд В) Бор	7.2.1	Б
33. Самопроизвольное превращение ядер одних элементов в другие с испусканием частиц называется: А) ядерной реакцией Б) радиоактивностью В) электролизом	7.3.2	Б
34. Энергия, необходимая для полного разделения ядра на отдельные нуклоны, называется: А) энергией связи Б) энергией покоя В) кинетической энергией	7.3.5	А
35. Основным источником энергии Солнца и звёзд являются: А) химические реакции Б) термоядерные реакции синтеза В) радиоактивный распад	8.4	Б

4.2. Варианты письменной контрольной работы для дифференцированного зачёта

Каждый вариант включает тестовую часть (10 вопросов), две расчётные задачи и качественный вопрос.

Вариант №1

Часть 1. Тест (выберите один правильный ответ)

1. Единица измерения силы в СИ: А) Дж Б) Н В) Вт
2. Единица измерения давления в СИ: А) Па Б) Н В) Дж
3. Прибор для измерения силы тока: А) вольтметр Б) амперметр В) омметр
4. Единица электрического заряда: А) Ампер Б) Кулон В) Вольт
5. Единица индукции магнитного поля: А) Тесла Б) Генри В) Вебер
6. Формула для расчёта работы газа при изобарном процессе: А) $A = p\Delta V$ Б) $A = Fs$ В) $A = UIt$
7. Формула закона Ома для участка цепи: А) $I = U/R$ Б) $I = UR$ В) $I = U + R$
8. Единица энергии в СИ: А) Ватт Б) Джоуль В) Ньютон
9. Прибор для измерения температуры: А) барометр Б) термометр В) манометр
10. Единица частоты в СИ: А) Герц Б) Секунда В) Радиан

Часть 2. Задачи

Задача 1. Тело массой 2 кг движется с ускорением 3 м/с² под действием силы. Найдите эту силу.

Задача 2. Определите силу тока в проводнике сопротивлением 5 Ом при напряжении на его концах 10 В.

Часть 3. Качественный вопрос

Почему в зимнее время водоём покрывается льдом сверху, а не снизу?

Вариант №2
Часть 1. Тест (выберите один правильный ответ)
1. Единица мощности в СИ: А) Джоуль Б) Ватт В) Ньютон
2. Прибор для измерения напряжения: А) амперметр Б) вольтметр В) омметр
3. Единица индуктивности: А) Генри Б) Тесла В) Фарад
4. Единица электроёмкости: А) Фарад Б) Ом В) Кулон
5. Формула кинетической энергии тела: А) $E = mv^2/2$ Б) $E = mgh$ В) $E = mc^2$
6. Формула второго закона Ньютона: А) $F = ma$ Б) $F = mg$ В) $F = kx$
7. Формула закона Кулона: А) $F = kq_1q_2/r^2$ Б) $F = BIL$ В) $F = qvB$
8. Единица давления в СИ: А) Ньютон Б) Паскаль В) Джоуль
9. Прибор для измерения атмосферного давления: А) барометр Б) термометр В) вольтметр
10. Единица количества теплоты: А) Джоуль Б) Кельвин В) Ватт
Часть 2. Задачи
Задача 1. Найдите импульс тела массой 3 кг, движущегося со скоростью 4 м/с.
Задача 2. Конденсатор электроёмкостью 2 мкФ заряжен до напряжения 100 В. Найдите заряд конденсатора.
Часть 3. Качественный вопрос
Почему провода линий электропередач передают электроэнергию при высоком напряжении, а не при высоком токе?

Ответы
Вариант №1.
Тест: 1-Б, 2-А, 3-Б, 4-Б, 5-А, 6-А, 7-А, 8-Б, 9-Б, 10-А.
Задача 1: $F = ma = 2\ кг \cdot 3\ м/с^2 = 6\ Н$.
Задача 2: $I = U/R = 10\ В / 5\ Ом = 2\ А$.
Качественный вопрос: лёд легче воды и всплывает на поверхность; водоём отдаёт теплоту через верхнюю границу раздела с холодным воздухом, поэтому замерзание начинается сверху, а слой льда защищает нижние слои воды от дальнейшего охлаждения.
Вариант №2.
Тест: 1-Б, 2-Б, 3-А, 4-А, 5-А, 6-А, 7-А, 8-Б, 9-А, 10-А.
Задача 1: $p = mv = 3\ кг \cdot 4\ м/с = 12\ кг \cdot м/с$.
Задача 2: $q = CU = 2 \cdot 10^{-6}\ Ф \cdot 100\ В = 2 \cdot 10^{-4}\ Кл$.
Качественный вопрос: потери мощности на нагрев проводов пропорциональны квадрату силы тока (закон Джоуля — Ленца), поэтому для уменьшения потерь при передаче заданной мощности ток снижают, соответственно повышая напряжение.

4.3. Критерии оценивания

«Отлично» — верно выполнено не менее 90% тестовой части, обе задачи решены верно с полным пояснением хода решения, качественный вопрос раскрыт полно и обоснованно.

«Хорошо» — верно выполнено не менее 70% тестовой части, задачи решены верно, допущены отдельные несущественные неточности в оформлении или пояснениях.

«Удовлетворительно» — верно выполнено не менее 50% тестовой части, хотя бы одна задача решена верно либо обе решены с несущественными ошибками, качественный вопрос раскрыт частично.

«Неудовлетворительно» — верно выполнено менее 50% тестовой части, обе задачи не решены либо решены с грубыми ошибками, качественный вопрос не раскрыт.

5. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля успеваемости осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля успеваемости дублирует объяснение нового материала с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала дисциплины.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение мероприятий по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (при наличии в штате образовательной организации такого специалиста или на основании договора с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем);

– по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

ПРИЛОЖЕНИЕ А. Содержание и этапы проведения практических работ

Ниже приведены примеры содержания практических работ, отражающие структуру и характер заданий по каждому разделу учебного предмета. Содержание остальных практических работ строится по аналогичной схеме на материале соответствующего раздела рабочей программы.

Содержание и этапы практической работы №1 «Исследование связи работы силы с изменением механической энергии тела на примере растяжения резинового жгута»

Теоретическое обоснование.

Работа силы упругости при растяжении (сжатии) тела связана с изменением потенциальной энергии упруго деформированного тела. Согласно закону сохранения механической энергии (при отсутствии сил трения) работа внешней силы, растягивающей резиновый жгут, идёт на увеличение его потенциальной энергии деформации. Сопоставление вычисленной работы силы и изменения энергии позволяет экспериментально проверить закон сохранения энергии.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Что называется работой силы?
2. Как связаны работа силы упругости и потенциальная энергия деформированного тела?

Содержание и последовательность выполнения практической работы:

Задание. Измерьте с помощью динамометра силу упругости резинового жгута при различных значениях его удлинения. Постройте график зависимости силы от удлинения, вычислите работу силы как площадь под графиком и сравните полученное значение с изменением потенциальной энергии деформации жгута.

Содержание и этапы практической работы №2 «Исследование зависимости между параметрами состояния разреженного газа»

Теоретическое обоснование.

Состояние идеального газа описывается уравнением Менделеева — Клапейрона, связывающим давление, объём, температуру и количество вещества газа. При постоянной массе газа и фиксированном значении одного из параметров состояния (температуры, объёма или давления) остальные два параметра связаны газовыми законами (Бойля — Мариотта, Гей-Люссака, Шарля).

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Какое уравнение описывает состояние идеального газа?
2. Какой газовый закон описывает изотермический процесс?

Содержание и последовательность выполнения практической работы:

Задание. Используя предложенные преподавателем экспериментальные данные (или лабораторную установку) об изменении объёма и давления газа при постоянной температуре, постройте график зависимости давления от объёма, убедитесь в выполнении закона Бойля — Мариотта и сформулируйте вывод.

Содержание и этапы практической работы №4 «Изучение смешанного соединения резисторов»

Теоретическое обоснование.

При последовательном соединении проводников сила тока во всех участках цепи одинакова, а общее сопротивление равно сумме сопротивлений участков. При параллельном соединении напряжение на всех участках одинаково, а величина, обратная общему сопротивлению, равна сумме величин, обратных сопротивлениям участков. Смешанное соединение представляет собой комбинацию последовательного и параллельного соединений и рассчитывается путём последовательного упрощения схемы.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Как рассчитывается общее сопротивление при последовательном соединении резисторов?
2. Как рассчитывается общее сопротивление при параллельном соединении резисторов?

Содержание и последовательность выполнения практической работы:
Задание. Соберите электрическую цепь со смешанным соединением трёх резисторов согласно схеме, предложенной преподавателем. Измерьте силу тока и напряжение на отдельных участках цепи, рассчитайте общее сопротивление цепи и сравните расчётное значение с результатом прямого измерения омметром.

Содержание и этапы практической работы №10 «Измерение показателя преломления стекла»
Теоретическое обоснование.

При переходе света из одной прозрачной среды в другую луч света меняет направление распространения — преломляется. Отношение синуса угла падения к синусу угла преломления для данной пары сред постоянно и называется относительным показателем преломления второй среды относительно первой. Для перехода из воздуха в стекло это отношение равно абсолютному показателю преломления стекла.
Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:
1. Сформулируйте закон преломления света.
2. От чего зависит показатель преломления вещества?
Содержание и последовательность выполнения практической работы:
Задание. Направьте луч света на плоскопараллельную стеклянную пластину под несколькими различными углами падения, измерьте соответствующие углы преломления с помощью транспортира, вычислите показатель преломления стекла для каждого случая и найдите его среднее значение.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Содержание и варианты контрольных работ с ответами

Контрольная работа №1 «Молекулярная физика. Основы термодинамики» (1 семестр)
Вариант №1
Задание 1. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:
1. Броуновское движение — _____
2. Постоянная Авогадро — _____
3. Внутренняя энергия — _____
Задача 1. Определите количество вещества кислорода массой 64 г (молярная масса кислорода M = 32 г/моль).
Задача 2. Идеальному газу передали количество теплоты 500 Дж, и газ совершил работу 200 Дж. Определите изменение внутренней энергии газа.
Качественный вопрос. Почему при адиабатном сжатии газа его температура повышается?
Вариант №2
Задание 1. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:
1. Диффузия — _____
2. Идеальный газ — _____
3. Первый закон термодинамики — _____
Задача 1. Определите массу азота (молярная масса азота M = 28 г/моль) количеством вещества 3 моль.
Задача 2. Газ получил от нагревателя 800 Дж теплоты, а его внутренняя энергия увеличилась на 300 Дж. Какую работу совершил газ?
Качественный вопрос. Почему при быстром выпускании воздуха из накачанной шины он охлаждается?
Ответы
Вариант №1. Задача 1: $\nu = m/M = 64$ г / 32 г/моль = 2 моль. Задача 2: $\Delta U = Q - A = 500$ Дж − 200 Дж = 300 Дж. Качественный вопрос: при адиабатном процессе $Q = 0$, поэтому работа, совершаемая над газом при сжатии, полностью идёт на увеличение его внутренней энергии ($\Delta U = A > 0$), вследствие чего температура газа повышается.
Вариант №2. Задача 1: $m = \nu M = 3$ моль · 28 г/моль = 84 г. Задача 2: $A = Q - \Delta U = 800$ Дж − 300 Дж = 500 Дж. Качественный вопрос: при быстром расширении воздуха теплообмен с окружающей средой не успевает произойти (процесс близок к адиабатному), газ совершает работу за счёт своей внутренней энергии, поэтому его температура понижается.

Контрольная работа №2 «Магнитное поле. Электромагнитная индукция» (2 семестр)
Вариант №1
Задание 1. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:
1. Магнитный поток — _____
2. Самоиндукция — _____
3. Сила Лоренца — _____
Задача 1. Проводник длиной 0,5 м с силой тока 4 А находится в однородном магнитном поле с индукцией 0,2 Тл перпендикулярно линиям поля. Найдите силу Ампера, действующую на проводник.
Задача 2. Магнитный поток через контур равномерно уменьшился от 0,08 Вб до 0,02 Вб за 0,03 с. Определите ЭДС индукции в контуре.
Качественный вопрос. Почему при внесении постоянного магнита в замкнутый проводящий контур в контуре возникает индукционный ток, препятствующий изменению магнитного потока?
Вариант №2
Задание 1. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:
1. Сила Ампера — _____
2. Индуктивность — _____
3. Электромагнитная индукция — _____

Задача 1. Виток провода площадью 0,04 м² находится в однородном магнитном поле с индукцией 0,5 Тл перпендикулярно линиям поля. Найдите магнитный поток через виток.
Задача 2. В катушке индуктивностью 2 Гн при равномерном изменении силы тока на 5 А за 0,5 с возникает ЭДС самоиндукции. Найдите значение этой ЭДС.
Качественный вопрос. Почему медное кольцо, поднесённое к сильному магниту, испытывает сопротивление движению?
Ответы
Вариант №1. Задача 1: $F = BIL = 0{,}2\ Тл \cdot 4\ А \cdot 0{,}5\ м = 0{,}4\ Н$. Задача 2: $ЭДС = \Delta\Phi/\Delta t = (0{,}08 - 0{,}02)\ Вб / 0{,}03\ с = 2\ В$. Качественный вопрос: согласно правилу Ленца индукционный ток имеет такое направление, что своим магнитным полем противодействует изменению вызвавшего его магнитного потока.
Вариант №2. Задача 1: $Ф = BS = 0{,}5\ Тл \cdot 0{,}04\ м^2 = 0{,}02\ Вб$. Задача 2: $ЭДС = L\Delta I/\Delta t = 2\ Гн \cdot 5\ А / 0{,}5\ с = 20\ В$. Качественный вопрос: при приближении магнита в кольце возникают вихревые (индукционные) токи, магнитное поле которых, по правилу Ленца, противодействует движению магнита, создавая тормозящий эффект.

Контрольная работа №3 «Колебания и волны» (2 семестр)
Вариант №1
Задание 1. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:
1. Период колебаний — _____
2. Резонанс — _____
3. Длина волны — _____
Задача 1. Груз на пружине совершает 20 полных колебаний за 10 с. Найдите период и частоту колебаний.
Задача 2. Звуковая волна распространяется в воздухе со скоростью 340 м/с и имеет частоту 170 Гц. Найдите длину волны.
Качественный вопрос. Почему при приближении источника звука к неподвижному наблюдателю воспринимаемая им частота звука кажется выше?
Вариант №2
Задание 1. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:
1. Амплитуда колебаний — _____
2. Колебательный контур — _____
3. Вынужденные колебания — _____
Задача 1. Математический маятник совершает колебания с периодом 2 с. Сколько полных колебаний он совершит за 1 минуту?
Задача 2. Волна с частотой 50 Гц распространяется со скоростью 340 м/с. Найдите длину волны.
Качественный вопрос. Почему при резонансе амплитуда вынужденных колебаний может резко возрастать?
Ответы
Вариант №1. Задача 1: $T = t/N = 10\ с / 20 = 0{,}5\ с$; $\nu = 1/T = 2\ Гц$. Задача 2: $\lambda = v/\nu = 340\ м/с / 170\ Гц = 2\ м$. Качественный вопрос: при сближении источника и наблюдателя за единицу времени до наблюдателя доходит больше волновых фронтов, чем при неподвижном источнике, поэтому воспринимаемая частота увеличивается (эффект Доплера).
Вариант №2. Задача 1: $N = t/T = 60\ с / 2\ с = 30$ колебаний. Задача 2: $\lambda = v/\nu = 340\ м/с / 50\ Гц = 6{,}8\ м$. Качественный вопрос: при совпадении частоты вынуждающей силы с собственной частотой колебательной системы энергия, поступающая в систему за период, максимальна и не компенсируется потерями, что приводит к резкому росту амплитуды колебаний.

Контрольная работа №4 «Оптика. Основы специальной теории относительности» (2 семестр)
Вариант №1
Задание 1. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Показатель преломления — _____
2. Дисперсия света — _____
3. Инвариантность скорости света — _____
Задача 1. Луч света переходит из воздуха в стекло с показателем преломления 1,5. Угол падения равен 30° (sin 30° = 0,5). Найдите синус угла преломления.
Задача 2. Фокусное расстояние собирающей линзы равно 20 см. Найдите её оптическую силу.
Качественный вопрос. Почему при углах падения, превышающих предельный угол, свет не выходит из оптически более плотной среды в менее плотную?
Вариант №2
Задание 1. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:
1. Полное внутреннее отражение — _____
2. Оптическая сила линзы — _____
3. Замедление времени — _____
Задача 1. Оптическая сила линзы равна 4 дптр. Найдите её фокусное расстояние.
Задача 2. Луч света падает на плоское зеркало под углом 40° к поверхности зеркала. Найдите угол отражения, отсчитанный от нормали к зеркалу.
Качественный вопрос. Почему белый свет разлагается в спектр при прохождении через стеклянную призму?
Ответы
Вариант №1. Задача 1: по закону преломления $n_1 \sin\alpha = n_2 \sin\beta$, где $n_1 = 1$ (воздух), $n_2 = 1{,}5$ (стекло): $\sin\beta = \sin\alpha / n_2 = 0{,}5/1{,}5 \approx 0{,}33$. Задача 2: $D = 1/F = 1/0{,}2$ м = 5 дптр. Качественный вопрос: при углах падения больше предельного угла преломлённый луч не может существовать (синус угла преломления превысил бы 1), поэтому весь свет отражается обратно в первую среду — наступает полное внутреннее отражение.
Вариант №2. Задача 1: $F = 1/D = 1/4$ дптр = 0,25 м = 25 см. Задача 2: угол падения, отсчитанный от нормали, равен 90° − 40° = 50°; по закону отражения угол отражения также равен 50°. Качественный вопрос: показатель преломления стекла зависит от длины волны света (явление дисперсии), поэтому лучи разных цветов преломляются под разными углами и белый свет разлагается в спектр.

Контрольная работа №5 «Элементы астрономии и астрофизики» (2 семестр)
Вариант №1
Задание 1. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:
1. Галактика — _____
2. Термоядерный синтез — _____
3. Светимость звезды — _____
Задача 1. Свет от Солнца до Земли идёт примерно 500 с (8 мин 20 с). Среднее расстояние от Земли до Солнца составляет примерно 150 000 000 км. Оцените по этим данным скорость света и сравните полученное значение с известным ($3 \cdot 10^5$ км/с).
Задача 2. Период обращения Земли вокруг Солнца составляет 1 год. Согласно третьему закону Кеплера, во сколько раз период обращения планеты, находящейся в 4 раза дальше от Солнца, чем Земля, больше земного?
Качественный вопрос. Почему звёзды разных цветов (голубые, жёлтые, красные) имеют разную температуру поверхности?
Вариант №2
Задание 1. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:
1. Чёрная дыра — _____
2. Реликтовое излучение — _____
3. Спектральный класс звезды — _____
Задача 1. Оцените, во сколько раз ускорение свободного падения на поверхности планеты с массой в 2 раза больше земной и радиусом, равным земному, больше ускорения свободного падения на Земле.

Задача 2. Согласно закону Хаббла, скорость удаления галактики пропорциональна расстоянию до неё. Если галактика на расстоянии 100 Мпк удаляется со скоростью 7000 км/с, оцените скорость удаления галактики, находящейся на расстоянии 200 Мпк.

Качественный вопрос. Как открытие закона Хаббла (разбегание галактик) подтверждает теорию расширяющейся Вселенной и Большого взрыва?

Ответы

Вариант №1. Задача 1: $v = S/t = 150\,000\,000$ км / 500 с = 300 000 км/с = $3 \cdot 10^5$ км/с, что совпадает с известным значением скорости света. Задача 2: по третьему закону Кеплера $T^2 \sim a^3$, при $a = 4$: $T = \sqrt{(4^3)} = \sqrt{64} = 8$, то есть период обращения planeты в 8 раз больше земного. Качественный вопрос: цвет звезды определяется температурой её поверхности — чем выше температура, тем ближе максимум излучения к синей части спектра (голубые звёзды — самые горячие, красные — наиболее холодные).

Вариант №2. Задача 1: ускорение свободного падения $g \sim M/R^2$; при увеличении массы вдвое и неизменном радиусе g увеличивается в 2 раза. Задача 2: по закону Хаббла скорость пропорциональна расстоянию, поэтому при увеличении расстояния вдвое скорость удаления также увеличивается вдвое: 7000 км/с · 2 = 14000 км/с. Качественный вопрос: удаление галактик со скоростью, пропорциональной расстоянию до них, означает, что пространство Вселенной расширяется во всех направлениях, а значит, в прошлом все галактики были значительно ближе друг к другу — это согласуется с теорией Большого взрыва, описывающей начальное состояние сверхплотной и сверхгорячей Вселенной.

ПРИЛОЖЕНИЕ В. Темы и содержание самостоятельных работ

Перечень тем сообщений и рефератов

1. Роль эксперимента и теории в физическом познании мира
2. Вклад Галилея и Ньютона в создание классической механики
3. Реактивное движение и его использование в ракетно-космической технике
4. Молекулярно-кинетическая теория и её экспериментальные подтверждения (броуновское движение)
5. Тепловые двигатели и экологические проблемы теплоэнергетики
6. Современные материалы: жидкие кристаллы и нанотехнологии
7. Применение конденсаторов в современной технике
8. Сверхпроводимость: открытие, свойства, перспективы применения
9. Полупроводниковые приборы и их роль в развитии электроники
10. Электромагнитная индукция и её применение в генераторах и трансформаторах
11. Электромагнитные волны и их использование в средствах связи
12. Волоконная оптика и её применение в современных технологиях
13. Специальная теория относительности А. Эйнштейна: основные постулаты и следствия
14. Фотоэффект и его практическое применение (солнечные батареи, фотоэлементы)
15. Лазеры: устройство, принцип действия, области применения
16. Ядерная энергетика: проблемы, перспективы, экологические аспекты
17. Вклад российских учёных (А.Г. Столетова, П.Н. Лебедева, И.В. Курчатова) в развитие физики
18. Чёрные дыры и эволюция звёзд: современные представления астрофизики

Методические рекомендации по подготовке сообщения (реферата)

Реферат — письменная работа, посвящённая рассмотрению отдельного аспекта проблемы и основанная на результатах изучения ограниченного числа литературных источников по заданной теме. Цель написания реферата — углубить, систематизировать и закрепить теоретические знания, получить навыки самостоятельной обработки, обобщения и краткого изложения материала.

Методика работы над сообщением (рефератом) включает следующие этапы:

– выбор и согласование темы с преподавателем;
– подбор и изучение источников информации;
– составление плана и систематизация материала;
– письменное изложение материала;
– оформление работы (титульный лист, список литературы);
– устная защита работы.

Требования к оформлению: текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, размер 14 пт, межстрочный интервал 1,5; поля — левое 3 см, правое 1 см, верхнее и нижнее 2 см; объём работы без приложений — 8–12 страниц формата А4; список литературы оформляется в алфавитном порядке.

Методические рекомендации по подготовке презентации

Презентация иллюстрирует основные положения сообщения (реферата) и должна включать титульный слайд, план выступления, содержательные слайды (8–12) с минимальным количеством текста и наглядным материалом (схемами, таблицами, иллюстрациями), список использованных источников.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г. Материалы для подготовки к дифференцированному зачёту

Перечень теоретических вопросов и типов задач, составленный на основе представленных в разделе 4 тестовых заданий и вариантов контрольной работы, предназначен для самостоятельной подготовки обучающихся к дифференцированному зачёту.

1. Физика как наука о наиболее общих законах природы. Роль физики в формировании научной картины мира.
2. Кинематика: механическое движение, перемещение, скорость, ускорение.
3. Равноускоренное движение и свободное падение тел.
4. Законы Ньютона и их применение.
5. Закон всемирного тяготения. Сила тяжести и вес тела.
6. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.
7. Закон сохранения механической энергии.
8. Основные положения молекулярно-кинетической теории. Броуновское движение.
9. Уравнение состояния идеального газа. Газовые законы.
10. Первый закон термодинамики. Применение к изопроцессам.
11. Второй закон термодинамики. Тепловые двигатели и их КПД.
12. Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы.
13. Закон Кулона. Электрическое поле и его характеристики.
14. Электроёмкость. Конденсаторы.
15. Закон Ома для участка и полной цепи.
16. Электрический ток в различных средах (металлы, полупроводники, электролиты, газы).
17. Магнитное поле. Сила Ампера и сила Лоренца.
18. Явление электромагнитной индукции. Закон Фарадея. Правило Ленца.
19. Механические и электромагнитные колебания. Резонанс.
20. Механические и электромагнитные волны, их свойства.
21. Законы отражения и преломления света.
22. Линзы. Построение изображений. Формула тонкой линзы.
23. Интерференция, дифракция и поляризация света.
24. Основы специальной теории относительности.
25. Фотоэффект и его законы. Уравнение Эйнштейна.
26. Строение атома. Постулаты Бора.
27. Атомное ядро. Радиоактивность. Ядерные реакции.
28. Элементарные частицы и фундаментальные взаимодействия.
29. Строение и эволюция звёзд. Солнечная система.
30. Строение Вселенной. Закон Хаббла. Модель Большого взрыва.

Расчётные и качественные задачи к дифференцированному зачёту формируются на основе задач, аналогичных представленным в разделе 4 и приложении Б.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 1 Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

ОУП.08 Химия
индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 1-2 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*42 часа*
Промежуточная аттестация	*комплексный дифференцированный зачет №2*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ХИМИИ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ПРИЛОЖЕНИЕ: ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПРИЛОЖЕНИЕ: ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по химии на базовом уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основе требований к результатам освоения СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»

Основу подходов к разработке программы по химии, к определению общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Химия» для общеобразовательного цикла на базовом уровне составили концептуальные положения ФГОС СОО о взаимообусловленности целей, содержания, результатов обучения и требований к уровню подготовки обучающихся.

Химическое образование, получаемое обучающимися профессиональной образовательной организации, является неотъемлемой частью их образованности. Оно служит завершающим этапом реализации на соответствующем ему базовом уровне ключевых ценностей, присущих целостной системе химического образования. Эти ценности касаются познания законов природы, формирования мировоззрения и общей культуры человека, а также экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде. Реализуется химическое образование обучающихся на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования средствами учебного предмета «Химия», содержание и построение которого определены в программе по химии с учётом специфики науки химии, её значения в познании природы и в материальной жизни общества, а также с учётом общих целей и принципов, характеризующих современное состояние системы среднего общего образования и среднего профессионального образования в Российской Федерации.

Химия как элемент системы естественных наук играет особую роль в современной цивилизации, в создании новой базы материальной культуры. Она вносит свой вклад в формирование рационального научного мышления, в создание целостного представления об окружающем мире как о единстве природы и человека, которое формируется в химии на основе понимания вещественного состава окружающего мира, осознания взаимосвязи между строением веществ, их свойствами и возможными областями применения.

Тесно взаимодействуя с другими естественными науками, химия стала неотъемлемой частью мировой культуры, необходимым условием успешного труда и жизни каждого члена общества. Современная химия как наука созидательная, как наука высоких технологий направлена на решение глобальных проблем устойчивого развития человечества – сырьевой, энергетической, пищевой, экологической безопасности и охраны здоровья.

В соответствии с общими целями и принципами среднего общего образования при получении среднего профессионального образования содержание предмета «Химия» (общеобразовательный цикл, базовый уровень изучения) ориентировано преимущественно на общекультурную подготовку обучающихся, необходимую им для выработки мировоззренческих ориентиров, успешного включения в жизнь социума, продолжения образования в различных областях, не связанных непосредственно с химией.

Составляющими предмета «Химия» являются базовые курсы – «Органическая химия» и «Общая и неорганическая химия», основным компонентом содержания которых являются основы базовой науки: система знаний по неорганической химии (с включением знаний из общей химии) и органической химии. Формирование данной системы знаний при изучении предмета обеспечивает возможность рассмотрения всего многообразия веществ на основе общих понятий, законов и теорий химии.

Структура содержания курсов – «Органическая химия» и «Общая и неорганическая химия» сформирована в программе по химии на основе системного подхода к изучению учебного

материала и обусловлена исторически обоснованным развитием знаний на определённых теоретических уровнях. Так, в курсе органической химии вещества рассматриваются на уровне классической теории строения органических соединений, а также на уровне стереохимических и электронных представлений о строении веществ. Сведения об изучаемых в курсе веществах даются в развитии – от углеводородов до сложных биологически активных соединений. В курсе органической химии получают развитие сформированные на уровне основного общего образования при получении среднего профессионального образования первоначальные представления о химической связи, классификационных признаках веществ, зависимости свойств веществ от их строения, о химической реакции.

Под новым углом зрения в предмете «Химия» базового уровня рассматривается изученный на уровне основного общего образования теоретический материал и фактологические сведения о веществах и химической реакции. Так, в частности, в курсе «Общая и неорганическая химия» обучающимся предоставляется возможность осознать значение периодического закона с общетеоретических и методологических позиций, глубже понять историческое изменение функций этого закона – от обобщающей до объясняющей и прогнозирующей.

Единая система знаний о важнейших веществах, их составе, строении, свойствах и применении, а также о химических реакциях, их сущности и закономерностях протекания дополняется в общеобразовательном цикле элементами содержания, имеющими культурологический и прикладной характер. Эти знания способствуют пониманию взаимосвязи химии с другими науками, раскрывают её роль в познавательной и практической деятельности человека, способствуют воспитанию уважения к процессу творчества в области теории и практических приложений химии, помогают первокурснику ориентироваться в общественно и личностно значимых проблемах, связанных с химией, критически осмысливать информацию и применять её для пополнения знаний, решения интеллектуальных и экспериментальных исследовательских задач. В целом содержание учебного предмета «Химия» данного уровня изучения ориентировано на формирование у обучающихся мировоззренческой основы для понимания философских идей, таких как: материальное единство неорганического и органического мира, обусловленность свойств веществ их составом и строением, познаваемость природных явлений путём эксперимента и решения противоречий между новыми фактами и теоретическими предпосылками, осознание роли химии в решении экологических проблем, а также проблем сбережения энергетических ресурсов, сырья, создания новых технологий и материалов.

В плане решения задач воспитания, развития и социализации обучающихся принятые программой по химии подходы к определению содержания и построения предмета предусматривают формирование универсальных учебных действий, имеющих базовое значение для различных видов деятельности: решения проблем, поиска, анализа и обработки информации, необходимых для приобретения опыта практической и исследовательской деятельности, занимающей важное место в познании химии.

В практике преподавания химии как на уровне основного общего образования, так и на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования, при определении содержательной характеристики целей изучения предмета направлением первостепенной значимости традиционно признаётся формирование основ химической науки как области современного естествознания, практической деятельности человека и как одного из компонентов мировой культуры. С методической точки зрения такой подход к определению целей изучения предмета является вполне оправданным.

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»

Главными целями изучения предмета «Химия» на базовом уровне (общеобразовательный цикл) являются:

- формирование системы химических знаний как важнейшей составляющей

естественно-научной картины мира, в основе которой лежат ключевые понятия, фундаментальные законы и теории химии, освоение языка науки, усвоение и понимание сущности доступных обобщений мировоззренческого характера, ознакомление с историей их развития и становления;

- формирование и развитие представлений о научных методах познания веществ и химических реакций, необходимых для приобретения умений ориентироваться в мире веществ и химических явлений, имеющих место в природе, в практической и повседневной жизни;
- развитие умений и способов деятельности, связанных с наблюдением и объяснением химического эксперимента, соблюдением правил безопасного обращения с веществами.

Наряду с этим, содержательная характеристика целей и задач изучения предмета в программе по химии уточнена и скорректирована в соответствии с новыми приоритетами в системе среднего профессионального образования. Сегодня в преподавании химии в большей степени отдаётся предпочтение практической компоненте содержания обучения, ориентированной на подготовку выпускника профессиональной образовательной организации, владеющего не набором знаний, а функциональной грамотностью, то есть способами и умениями активного получения знаний и применения их в реальной жизни для решения практических задач.

В связи с этим при изучении предмета «Химия» доминирующее значение приобретают такие цели и задачи, как:

адаптация обучающихся к условиям динамично развивающегося мира, формирование интеллектуально развитой личности, готовой к самообразованию, сотрудничеству, самостоятельному принятию грамотных решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением;

формирование у обучающихся ключевых навыков (ключевых компетенций), имеющих универсальное значение для различных видов деятельности: решения проблем, поиска, анализа и обработки информации, необходимых для приобретения опыта деятельности, которая занимает важное место в познании химии, а также для оценки с позиций экологической безопасности характера влияния веществ и химических процессов на организм человека и природную среду;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся: способности самостоятельно приобретать новые знания по химии в соответствии с жизненными потребностями, использовать современные информационные технологии для поиска и анализа учебной и научно-популярной информации химического содержания;

формирование и развитие у обучающихся ассоциативного и логического мышления, наблюдательности, собранности, аккуратности, которые особенно необходимы, в частности, при планировании и проведении химического эксперимента;

воспитание у обучающихся убеждённости в гуманистической направленности химии, её важной роли в решении глобальных проблем рационального природопользования, пополнения энергетических ресурсов и сохранения природного равновесия, осознания необходимости бережного отношения к природе и своему здоровью, а также приобретения опыта использования полученных знаний для принятия грамотных решений в ситуациях, связанных с химическими явлениями.

В учебном плане предмет «Химия» базового уровня входит в состав предметной области «Естественно-научные предметы» общеобразовательного цикла.

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение информатики при освоении общеобразовательного цикла в учебном плане отводится 42 часа: в 1 семестре – 18 часов, во 2 семестре – 24 часа.

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	42
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	8
из них: контрольные работы	*3*
Самостоятельная работа	-
Дифференцированный зачёт в форме письменной контрольной работы	1

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

ОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ

Теоретические основы органической химии

Предмет органической химии: её возникновение, развитие и значение в получении новых веществ и материалов. Теория строения органических соединений А. М. Бутлерова, её основные положения. Структурные формулы органических веществ. Гомология, изомерия. Химическая связь в органических соединениях – одинарные и кратные связи.

Представление о классификации органических веществ. Номенклатура органических соединений (систематическая) и тривиальные названия важнейших представителей классов органических веществ.

Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений: ознакомление с образцами органических веществ и материалами на их основе, моделирование молекул органических веществ, наблюдение и описание демонстрационных опытов по превращению органических веществ при нагревании (плавление, обугливание и горение).

Углеводороды

Алканы: состав и строение, гомологический ряд. Метан и этан – простейшие представители алканов: физические и химические свойства (реакции замещения и горения), нахождение в природе, получение и применение.

Алкены: состав и строение, гомологический ряд. Этилен и пропилен – простейшие представители алкенов: физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации, окисления и полимеризации), получение и применение.

Алкадиены: бутадиен-1,3 и метилбутадиен-1,3: строение, важнейшие химические свойства (реакция полимеризации). Получение синтетического каучука и резины.

Алкины: состав и особенности строения, гомологический ряд. Ацетилен – простейший представитель алкинов: состав, строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации, горения), получение и применение.

Арены. Бензол: состав, строение, физические и химические свойства (реакции галогенирования и нитрования), получение и применение. *Толуол: состав, строение, физические и химические свойства (реакции галогенирования и нитрования), получение и применение.* Токсичность аренов. Генетическая связь между углеводородами, принадлежащими к различным классам.

Природные источники углеводородов. Природный газ и попутные нефтяные газы. Нефть и её происхождение. Способы переработки нефти: перегонка, крекинг (термический, каталитический), пиролиз. Продукты переработки нефти, их применение в промышленности и в быту. Каменный уголь и продукты его переработки.

Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений: ознакомление с образцами пластмасс, каучуков и резины, коллекции «Нефть» и «Уголь», моделирование молекул углеводородов и галогенопроизводных, проведение практической работы: получение этилена и изучение его свойств.

Расчётные задачи.

Вычисления по уравнению химической реакции (массы, объёма, количества исходного вещества или продукта реакции по известным массе, объёму, количеству одного из исходных веществ или продуктов реакции).

Кислородсодержащие органические соединения

Предельные одноатомные спирты. Метанол и этанол: строение, физические и химические свойства (реакции с активными металлами, галогеноводородами, горение), применение. Водородные связи между молекулами спиртов. Действие метанола и этанола на организм человека.

Многоатомные спирты. Этиленгликоль и глицерин: строение, физические и химические свойства (взаимодействие со щелочными металлами, качественная реакция на многоатомные спирты). Действие на организм человека. Применение глицерина и этиленгликоля.

Фенол: строение молекулы, физические и химические свойства. Токсичность фенола. Применение фенола.

Альдегиды и *кетоны*. Формальдегид, ацетальдегид: строение, физические и химические свойства (реакции окисления и восстановления, качественные реакции), получение и применение.

Одноосновные предельные карбоновые кислоты. Муравьиная и уксусная кислоты: строение, физические и химические свойства (свойства, общие для класса кислот, реакция этерификации), получение и применение. Стеариновая и олеиновая кислоты как представители высших карбоновых кислот. Мыла как соли высших карбоновых кислот, их моющее действие.

Сложные эфиры как производные карбоновых кислот. Гидролиз сложных эфиров. Жиры. Гидролиз жиров. Применение жиров. Биологическая роль жиров.

Углеводы: состав, классификация углеводов (моно-, ди- и полисахариды). Глюкоза – простейший моносахарид: особенности строения молекулы, физические и химические свойства (взаимодействие с гидроксидом меди(II), окисление аммиачным раствором оксида серебра(I), восстановление, брожение глюкозы), нахождение в природе, применение, биологическая роль. Фотосинтез. Фруктоза как изомер глюкозы.

Крахмал и целлюлоза как природные полимеры. Строение крахмала и целлюлозы. Физические и химические свойства крахмала (гидролиз, качественная реакция с иодом).

Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений: проведение, наблюдение и описание демонстрационных опытов: горение спиртов, качественные реакции одноатомных спиртов (окисление этанола оксидом меди(II)), многоатомных спиртов (взаимодействие глицерина с гидроксидом меди(II)), альдегидов (окисление аммиачным раствором оксида серебра(I) и гидроксидом меди(II), взаимодействие крахмала с иодом), проведение практической работы: свойства раствора уксусной кислоты.

Расчётные задачи.

Вычисления по уравнению химической реакции (массы, объёма, количества исходного вещества или продукта реакции по известным массе, объёму, количеству одного из исходных веществ или продуктов реакции).

Азотсодержащие органические соединения.

Аминокислоты как амфотерные органические соединения. Физические и химические свойства аминокислот (на примере глицина). Биологическое значение аминокислот. Пептиды.

Белки как природные высокомолекулярные соединения. Первичная, вторичная и третичная структура белков. Химические свойства белков: гидролиз, денатурация, качественные реакции на белки.

Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений: наблюдение и описание демонстрационных опытов: денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков.

Высокомолекулярные соединения

Основные понятия химии высокомолекулярных соединений: мономер, полимер, структурное звено, степень полимеризации, средняя молекулярная масса. Основные методы синтеза высокомолекулярных соединений – полимеризация и поликонденсация.

Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений: ознакомление с образцами природных и искусственных волокон, пластмасс, каучуков.

Межпредметные связи.

Реализация межпредметных связей при изучении органической химии в 1 семестре осуществляется через использование как общих естественно-научных понятий, так и понятий, являющихся системными для отдельных предметов естественно-научного цикла.

Общие естественно-научные понятия: явление, научный факт, гипотеза, закон, теория, анализ, синтез, классификация, периодичность, наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование.

Физика: материя, энергия, масса, атом, электрон, молекула, энергетический уровень, вещество, тело, объём, агрегатное состояние вещества, физические величины и единицы их измерения.

Биология: клетка, организм, биосфера, обмен веществ в организме, фотосинтез, биологически активные вещества (белки, углеводы, жиры, ферменты).

География: минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, ресурсы.

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

ОБЩАЯ И НЕОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ

Теоретические основы химии

Химический элемент. Атом. Ядро атома, изотопы. Электронная оболочка. Энергетические уровни, подуровни. Атомные орбитали, s-, p-, d- элементы. Особенности распределения электронов по орбиталям в атомах элементов первых четырёх периодов. Электронная конфигурация атомов.

Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Связь периодического закона и Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева с современной теорией строения атомов. Закономерности изменения свойств химических элементов и образуемых ими простых и сложных веществ по группам и периодам. Значение периодического закона в развитии науки.

Строение вещества. Химическая связь. Виды химической связи (ковалентная неполярная и полярная, ионная, металлическая). Механизмы образования ковалентной химической связи (обменный и донорно-акцепторный). Водородная связь. Валентность. Электроотрицательность. Степень окисления. Ионы: катионы и анионы.

Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Закон постоянства состава вещества. Типы кристаллических решёток. Зависимость свойства веществ от типа кристаллической решётки.

Понятие о дисперсных системах. Истинные и коллоидные растворы. Массовая доля вещества в растворе.

Классификация неорганических соединений. Номенклатура неорганических веществ. Генетическая связь неорганических веществ, принадлежащих к различным классам.

Химическая реакция. Классификация химических реакций в неорганической и органической химии. Закон сохранения массы веществ, закон сохранения и превращения энергии при химических реакциях.

Скорость реакции, её зависимость от различных факторов. Обратимые реакции. Химическое равновесие. Факторы, влияющие на состояние химического равновесия. Принцип Ле Шателье.

Электролитическая диссоциация. Сильные и слабые электролиты. Среда водных растворов веществ: кислая, нейтральная, щелочная.

Окислительно-восстановительные реакции.

Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений: демонстрация таблиц «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева», изучение моделей кристаллических решёток, наблюдение и описание демонстрационных и лабораторных опытов (разложение пероксида водорода в присутствии катализатора, определение среды растворов веществ с помощью универсального индикатора, реакции ионного обмена), проведение практической работы «Влияние различных факторов на скорость химической реакции».

Расчётные задачи.

Расчёты по уравнениям химических реакций, в том числе термохимические расчёты, расчёты с использованием понятия «массовая доля вещества».

Неорганическая химия

Неметаллы. Положение неметаллов в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева и особенности строения атомов. Физические свойства неметаллов. Аллотропия неметаллов (на примере кислорода, серы, фосфора и углерода).

Химические свойства важнейших неметаллов (галогенов, серы, азота, фосфора, углерода и кремния) и их соединений (оксидов, кислородсодержащих кислот, водородных соединений).

Применение важнейших неметаллов и их соединений.

Металлы. Положение металлов в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Особенности строения электронных оболочек атомов металлов. Общие физические свойства металлов. Сплавы металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов.

Химические свойства важнейших металлов (натрий, калий, кальций, магний, алюминий, цинк, хром, железо, медь) и их соединений.

Общие способы получения металлов. Применение металлов в быту и технике.

Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений: изучение коллекции «Металлы и сплавы», образцов неметаллов, решение экспериментальных задач, наблюдение и описание демонстрационных и лабораторных опытов (взаимодействие гидроксида алюминия с растворами кислот и щелочей, качественные реакции на катионы металлов).

Расчётные задачи.

Расчёты массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ, расчёты массы (объёма, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ имеет примеси.

Химия и жизнь

Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Понятие о научных методах познания веществ и химических реакций.

Представления об общих научных принципах промышленного получения важнейших веществ.

Человек в мире веществ и материалов: важнейшие строительные материалы, конструкционные материалы, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, органические и минеральные удобрения.

Химия и здоровье человека: правила использования лекарственных препаратов, правила безопасного использования препаратов бытовой химии в повседневной жизни.

Межпредметные связи.

Реализация межпредметных связей при изучении общей и неорганической химии во 2 семестре осуществляется через использование как общих естественно-научных понятий, так и понятий, являющихся системными для отдельных предметов естественно-научного цикла.

Общие естественно-научные понятия: научный факт, гипотеза, закон, теория, анализ, синтез, классификация, периодичность, наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение, явление.

Физика: материя, энергия, масса, атом, электрон, протон, нейтрон, ион, изотоп, радиоактивность, молекула, энергетический уровень, вещество, тело, объём, агрегатное состояние вещества, физические величины и единицы их измерения, скорость.

Биология: клетка, организм, экосистема, биосфера, макро- и микроэлементы, витамины, обмен веществ в организме.

География: минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, ресурсы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ХИМИИ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение химии в профессиональной образовательной организации направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с системно-деятельностным подходом в структуре личностных результатов освоения предмета «Химия» на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования выделены следующие составляющие:

осознание обучающимися российской гражданской идентичности – готовности к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

наличие мотивации к обучению;

целенаправленное развитие внутренних убеждений личности на основе ключевых ценностей и исторических традиций базовой науки химии;

готовность и способность обучающихся руководствоваться в своей деятельности ценностно-смысловыми установками, присущими целостной системе химического образования;

наличие правосознания экологической культуры и способности ставить цели и строить жизненные планы.

Личностные результаты освоения предмета «Химия» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с гуманистическими, социокультурными, духовно-нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества, принятыми в обществе нормами и правилами поведения, способствующими процессам самопознания, саморазвития и нравственного становления личности обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Химия» отражают сформированность опыта познавательной и практической деятельности обучающихся по реализации принятых в обществе ценностей, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

осознания обучающимися своих конституционных прав и обязанностей, уважения к закону и правопорядку;

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе;

готовности к совместной творческой деятельности при создании учебных проектов, решении учебных и познавательных задач, выполнении химических экспериментов;

способности понимать и принимать мотивы, намерения, логику и аргументы других при анализе различных видов учебной деятельности;

2) патриотического воспитания:

ценностного отношения к историческому и научному наследию отечественной химии;

уважения к процессу творчества в области теории и практического применения химии, осознания того, что достижения науки есть результат длительных наблюдений, кропотливых экспериментальных поисков, постоянного труда учёных и практиков;

интереса и познавательных мотивов в получении и последующем анализе информации о передовых достижениях современной отечественной химии;

3) духовно-нравственного воспитания:

нравственного сознания, этического поведения;

способности оценивать ситуации, связанные с химическими явлениями, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиций нравственных и правовых норм и осознание последствий этих поступков;

4) формирования культуры здоровья:

понимания ценностей здорового и безопасного образа жизни, необходимости ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью;

соблюдения правил безопасного обращения с веществами в быту, повседневной жизни и в трудовой деятельности;

понимания ценности правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

осознания последствий и неприятия вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения);

5) трудового воспитания:

коммуникативной компетентности в учебно-исследовательской деятельности, общественно полезной, творческой и других видах деятельности;

установки на активное участие в решении практических задач социальной направленности (в рамках своей группы, профессиональной образовательной организации);

интереса к практическому изучению профессий различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний по химии;

уважения к труду, людям труда и результатам трудовой деятельности;

готовности к осознанному выбору индивидуальной траектории образования, будущей профессии и реализации собственных жизненных планов с учётом личностных интересов, способностей к химии, интересов и потребностей общества;

6) экологического воспитания:

экологически целесообразного отношения к природе, как источнику существования жизни на Земле;

понимания глобального характера экологических проблем, влияния экономических процессов на состояние природной и социальной среды;

осознания необходимости использования достижений химии для решения вопросов рационального природопользования;

активного неприятия действий, приносящих вред окружающей природной среде, умения прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

наличия развитого экологического мышления, экологической культуры, опыта деятельности экологической направленности, умения руководствоваться ими в познавательной, коммуникативной и социальной практике, способности и умения активно противостоять идеологии хемофобии;

7) ценности научного познания:

сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

понимания специфики химии как науки, осознания её роли в формировании рационального научного мышления, создании целостного представления об окружающем мире как о единстве природы и человека, в познании природных закономерностей и решении проблем сохранения природного равновесия;

убеждённости в особой значимости химии для современной цивилизации: в её гуманистической направленности и важной роли в создании новой базы материальной культуры, решении глобальных проблем устойчивого развития человечества – сырьевой, энергетической, пищевой и экологической безопасности, в развитии медицины, обеспечении условий успешного труда и экологически комфортной жизни каждого члена общества;

естественно-научной грамотности: понимания сущности методов познания, используемых в естественных науках, способности использовать получаемые знания для анализа и объяснения явлений окружающего мира и происходящих в нём изменений, умения

делать обоснованные заключения на основе научных фактов и имеющихся данных с целью получения достоверных выводов;

способности самостоятельно использовать химические знания для решения проблем в реальных жизненных ситуациях;

интереса к познанию и исследовательской деятельности;

готовности и способности к непрерывному образованию и самообразованию, к активному получению новых знаний по химии в соответствии с жизненными потребностями;

интереса к особенностям труда в различных сферах профессиональной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Химия» на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования включают:

значимые для формирования мировоззрения обучающихся междисциплинарные (межпредметные) общенаучные понятия, отражающие целостность научной картины мира и специфику методов познания, используемых в естественных науках (материя, вещество, энергия, явление, процесс, система, научный факт, принцип, гипотеза, закономерность, закон, теория, исследование, наблюдение, измерение, эксперимент и другие);

универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), обеспечивающие формирование функциональной грамотности и социальной компетенции обучающихся;

способность обучающихся использовать освоенные междисциплинарные, мировоззренческие знания и универсальные учебные действия в познавательной и социальной практике.

Метапредметные результаты отражают овладение универсальными учебными познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, всесторонне её рассматривать;

определять цели деятельности, задавая параметры и критерии их достижения, соотносить результаты деятельности с поставленными целями;

использовать при освоении знаний приёмы логического мышления – выделять характерные признаки понятий и устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия для объяснения отдельных фактов и явлений;

выбирать основания и критерии для классификации веществ и химических реакций;

устанавливать причинно-следственные связи между изучаемыми явлениями;

строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, формулировать выводы и заключения;

применять в процессе познания, используемые в химии символические (знаковые) модели, преобразовывать модельные представления – химический знак (символ) элемента, химическая формула, уравнение химической реакции – при решении учебных познавательных и практических задач, применять названные модельные представления для выявления характерных признаков изучаемых веществ и химических реакций.

2) базовые исследовательские действия:

владеть основами методов научного познания веществ и химических реакций;

формулировать цели и задачи исследования, использовать поставленные и самостоятельно сформулированные вопросы в качестве инструмента познания и основы для формирования гипотезы по проверке правильности высказываемых суждений;

владеть навыками самостоятельного планирования и проведения ученических экспериментов, совершенствовать умения наблюдать за ходом процесса, самостоятельно

прогнозировать его результат, формулировать обобщения и выводы относительно достоверности результатов исследования, составлять обоснованный отчёт о проделанной работе;

приобретать опыт ученической исследовательской и проектной деятельности, проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

3) работа с информацией:

ориентироваться в различных источниках информации (научно-популярная литература химического содержания, справочные пособия, ресурсы Интернета), анализировать информацию различных видов и форм представления, критически оценивать её достоверность и непротиворечивость;

формулировать запросы и применять различные методы при поиске и отборе информации, необходимой для выполнения учебных задач определённого типа;

приобретать опыт использования информационно-коммуникативных технологий и различных поисковых систем;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки и другие);

использовать научный язык в качестве средства при работе с химической информацией: применять межпредметные (физические и математические) знаки и символы, формулы, аббревиатуры, номенклатуру;

использовать и преобразовывать знаково-символические средства наглядности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога и/или дискуссии, высказывать идеи, формулировать свои предложения относительно выполнения предложенной задачи;

выступать с презентацией результатов познавательной деятельности, полученных самостоятельно или совместно со сверстниками при выполнении химического эксперимента, практической работы по исследованию свойств изучаемых веществ, реализации учебного проекта и формулировать выводы по результатам проведённых исследований путём согласования позиций в ходе обсуждения и обмена мнениями.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

самостоятельно планировать и осуществлять свою познавательную деятельность, определяя её цели и задачи, контролировать и по мере необходимости корректировать предлагаемый алгоритм действий при выполнении учебных и исследовательских задач, выбирать наиболее эффективный способ их решения с учётом получения новых знаний о веществах и химических реакциях;

осуществлять самоконтроль своей деятельности на основе самоанализа и самооценки.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 курс 1 семестр

Предметные результаты освоения курса «Органическая химия» отражают:

сформированность представлений о химической составляющей естественно-научной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, её функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;

владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, молекула, валентность, электроотрицательность, химическая связь, структурная формула (развёрнутая и

сокращённая), моль, молярная масса, молярный объём, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород и азотсодержащие соединения, мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения); теории и законы (теория строения органических веществ А. М. Бутлерова, закон сохранения массы веществ); закономерности, символический язык химии; мировоззренческие знания, лежащие в основе понимания причинности и системности химических явлений, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших органических веществ в быту и практической деятельности человека;

сформированность умений выявлять характерные признаки понятий, устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия при описании состава, строения и превращений органических соединений;

сформированность умений использовать химическую символику для составления молекулярных и структурных (развёрнутой, сокращённой) формул органических веществ и уравнений химических реакций, изготавливать модели молекул органических веществ для иллюстрации их химического и пространственного строения;

сформированность умений устанавливать принадлежность изученных органических веществ по их составу и строению к определённому классу/группе соединений (углеводороды, кислород и азотсодержащие соединения, высокомолекулярные соединения), давать им названия по систематической номенклатуре (IUPAC), а также приводить тривиальные названия отдельных органических веществ (этилен, пропилен, ацетилен, этиленгликоль, глицерин, фенол, формальдегид, ацетальдегид, муравьиная кислота, уксусная кислота, олеиновая кислота, стеариновая кислота, глюкоза, фруктоза, крахмал, целлюлоза, глицин);

сформированность умения определять виды химической связи в органических соединениях (одинарные и кратные);

сформированность умения применять положения теории строения органических веществ А. М. Бутлерова для объяснения зависимости свойств веществ от их состава и строения; закон сохранения массы веществ;

сформированность умений характеризовать состав, строение, физические и химические свойства типичных представителей различных классов органических веществ (метан, этан, этилен, пропилен, ацетилен, бутадиен-1,3, метилбутадиен-1,3, бензол, метанол, этанол, этиленгликоль, глицерин, фенол, ацетальдегид, муравьиная и уксусная кислоты, глюкоза, крахмал, целлюлоза, аминоуксусная кислота), иллюстрировать генетическую связь между ними уравнениями соответствующих химических реакций с использованием структурных формул;

сформированность умения характеризовать источники углеводородного сырья (нефть, природный газ, уголь), способы их переработки и практическое применение продуктов переработки;

сформированность умений проводить вычисления по химическим уравнениям (массы, объёма, количества исходного вещества или продукта реакции по известным массе, объёму, количеству одного из исходных веществ или продуктов реакции);

сформированность умений владеть системой знаний об основных методах научного познания, используемых в химии при изучении веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением;

сформированность умений соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов;

сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции органических веществ, денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков) в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с

веществами и лабораторным оборудованием, представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;

сформированность умений критически анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средства массовой информации, Интернет и других);

сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, осознавать опасность воздействия на живые организмы определённых органических веществ, понимая смысл показателя ПДК, пояснять на примерах способы уменьшения и предотвращения их вредного воздействия на организм человека;

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: умение применять знания об основных доступных методах познания веществ и химических явлений;

для слепых и слабовидящих обучающихся: умение использовать рельефно-точечную систему обозначений Л. Брайля для записи химических формул.

1 курс 2 семестр

Предметные результаты освоения курса «Общая и неорганическая химия» отражают:

сформированность представлений: о химической составляющей естественно-научной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, её функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;

владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, изотоп, s-, p-, d- электронные орбитали атомов, ион, молекула, моль, молярный объём, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), кристаллическая решётка, типы химических реакций, раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие); теории и законы (теория электролитической диссоциации, периодический закон Д. И. Менделеева, закон сохранения массы веществ, закон сохранения и превращения энергии при химических реакциях), закономерности, символический язык химии, мировоззренческие знания, лежащие в основе понимания причинности и системности химических явлений, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека;

сформированность умений выявлять характерные признаки понятий, устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия при описании неорганических веществ и их превращений;

сформированность умений использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций, систематическую номенклатуру (IUPAC) и тривиальные названия отдельных неорганических веществ (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашёная известь, негашёная известь, питьевая сода, пирит и другие);

сформированность умений определять валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава, вид химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) в соединениях, тип кристаллической решётки конкретного вещества (атомная, молекулярная, ионная, металлическая), характер среды в водных растворах неорганических соединений;

сформированность умений устанавливать принадлежность неорганических веществ по их составу к определённому классу/группе соединений (простые вещества – металлы и неметаллы, оксиды, основания, кислоты, амфотерные гидроксиды, соли);

сформированность умений раскрывать смысл периодического закона Д. И. Менделеева и демонстрировать его систематизирующую, объяснительную и прогностическую функции;

сформированность умений характеризовать электронное строение атомов химических элементов 1–4 периодов Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева, используя понятия «s-, p-, d-электронные орбитали», «энергетические уровни», объяснять закономерности изменения свойств химических элементов и их соединений по периодам и группам Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева;

сформированность умений характеризовать (описывать) общие химические свойства неорганических веществ различных классов, подтверждать существование генетической связи между неорганическими веществами с помощью уравнений соответствующих химических реакций;

сформированность умения классифицировать химические реакции по различным признакам (числу и составу реагирующих веществ, тепловому эффекту реакции, изменению степеней окисления элементов, обратимости реакции, участию катализатора);

сформированность умений составлять уравнения реакций различных типов, полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена, учитывая условия, при которых эти реакции идут до конца;

сформированность умений проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных неорганических веществ, распознавать опытным путём ионы, присутствующие в водных растворах неорганических веществ;

сформированность умений раскрывать сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций;

сформированность умений объяснять зависимость скорости химической реакции от различных факторов; характер смещения химического равновесия в зависимости от внешнего воздействия (принцип Ле Шателье);

сформированность умений характеризовать химические процессы, лежащие в основе промышленного получения серной кислоты, аммиака, а также сформированность представлений об общих научных принципах и экологических проблемах химического производства;

сформированность умений проводить вычисления с использованием понятия «массовая доля вещества в растворе», объёмных отношений газов при химических реакциях, массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ, теплового эффекта реакции на основе законов сохранения массы веществ, превращения и сохранения энергии;

сформированность умений соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов;

сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (разложение пероксида водорода в присутствии катализатора, определение среды растворов веществ с помощью универсального индикатора, влияние различных факторов на скорость химической реакции, реакции ионного обмена, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония, решение экспериментальных задач по темам «Металлы» и «Неметаллы») в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием, представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;

сформированность умений критически анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средства массовой коммуникации, Интернет и других);

сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, осознавать опасность воздействия на живые организмы определённых веществ, понимая смысл показателя ПДК, пояснять на примерах способы уменьшения и предотвращения их вредного воздействия на организм человека;

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: умение применять

знания об основных доступных методах познания веществ и химических явлений;

для слепых и слабовидящих обучающихся: умение использовать рельефно-точечную систему обозначений Л. Брайля для записи химических формул.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Теоретические основы органической химии					
1.1	Предмет органической химии. Теория строения органических соединений А. М. Бутлерова	1			
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Углеводороды					
2.1	Предельные углеводороды — алканы	1			
2.2	Непредельные углеводороды: алкены, алкадиены, алкины	3		1	
2.3	Ароматические углеводороды	1			
2.4	Природные источники углеводородов и их переработка	2	1		
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Кислородсодержащие органические соединения					
3.1	Спирты. Фенол	2			
3.2	Альдегиды. Карбоновые кислоты. Сложные эфиры	4		1	
3.3	Углеводы	1			

Итого по разделу		7			
Раздел 4. Азотсодержащие органические соединения					
4.1	Амины. Аминокислоты. Белки	2			
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Высокомолекулярные соединения					
5.1	Пластмассы. Каучуки. Волокна	1			
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		18	1	2	

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	**Контрольные работы**	**Практические работы**	
Раздел 1. Теоретические основы химии					
1.1	Строение атомов. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева	2			
1.2	Строение вещества. Многообразие веществ	2			
1.3	Химические реакции	4	1	1	
Итого по разделу		8			

Раздел 2. Неорганическая химия					
2.1	Металлы	5		1	
2.2	Неметаллы	8	1	1	
2.3	Связь неорганических и органических веществ	1			
Итого по разделу		14			
Раздел 3. Химия и жизнь					
3.1	Химия и жизнь	2			
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		24	2	3	
ТРУДОЕМКОСТЬ		42			

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Предмет органической химии, её возникновение, развитие и значение. Теория строения органических соединений А. М. Бутлерова, её основные положения. Представление о классификации органических веществ. Номенклатура (систематическая) и тривиальные названия органических веществ	1				
2	Алканы: состав и строение, гомологический ряд. Метан и этан — простейшие представители алканов	1				
3	Алкены: состав и строение, свойства. Этилен и пропилен — простейшие представители алкенов	1				
4	**Практическая работа**. «Получение этилена и изучение его свойств»	1		1		

5	Алкадиены. Бутадиен-1,3 и метилбутадиен-1,3. Получение синтетического каучука и резины. Алкины: состав и особенности строения, гомологический ряд. Ацетилен — простейший представитель алкинов. Вычисления по уравнению химической реакции	1				
6	Арены: бензол и толуол. Токсичность аренов. Генетическая связь углеводородов, принадлежащих к различным классам	1				
7	Природные источники углеводородов: природный газ и попутные нефтяные газы, нефть и продукты её переработки, природный газ и попутные нефтяные газы, нефть и продукты её переработки	1				
8	**Контрольная работа** по разделу «Углеводороды»	1	1			
9	Предельные одноатомные спирты: метанол и этанол. Водородная связь. Многоатомные спирты: этиленгликоль и глицерин	1				
10	Фенол: строение молекулы, физические и химические свойства, применение	1				

11	Альдегиды: формальдегид и ацетальдегид. Ацетон. Одноосновные предельные карбоновые кислоты: муравьиная и уксусная	1				
12	**Практическая работа** . «Свойства раствора уксусной кислоты»	1		1		
13	Стеариновая и олеиновая кислоты, как представители высших карбоновых кислот. Мыла как соли высших карбоновых кислот, их моющее действие	1				
14	Сложные эфиры как производные карбоновых кислот. Гидролиз сложных эфиров. Жиры: гидролиз, применение, биологическая роль жиров	1				
15	Углеводы: состав, классификация. Важнейшие представители: глюкоза, фруктоза, сахароза. Крахмал и целлюлоза как природные полимеры. Общая характеристика азотсодержащих органических соединений	1				

16	Амины: метиламин и анилин. Аминокислоты как амфотерные органические соединения, их биологическое значение. Пептиды. Белки как природные высокомолекулярные соединения	1				
17	Основные понятия химии высокомолекулярных соединений	1				
18	Основные методы синтеза высокомолекулярных соединений. Пластмассы, каучуки, волокна	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		18	1	2		

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**			**Дата изучения**	**Электронные цифровые образовательные ресурсы**
		Всего	**Контрольные работы**	**Практические работы**		
1	Химический элемент. Атом. Электронная конфигурация атомов. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева, их связь с современной теорией строения атомов	1				
2	Закономерности изменения свойств химических элементов и их соединений по	1				

	группам и периодам. Значение периодического закона и системы химических элементов Д.И. Менделеева в развитии науки					
3	Строение вещества. Химическая связь, её виды; механизмы образования ковалентной связи. Водородная связь. Валентность. Электроотрицательность. Степень окисления. Вещества молекулярного и немолекулярного строения	1				
4	Понятие о дисперсных системах. Истинные и коллоидные растворы. Массовая доля вещества в растворе. Классификация и номенклатура неорганических соединений. Генетическая связь неорганических веществ, различных классов	1				
5	Классификация химических реакций в неорганической и органической химии. Закон сохранения массы веществ; закон сохранения и превращения энергии при химических реакциях. Скорость реакции. Обратимые реакции. Химическое равновесие	1				
6	**Практическая работа** «Влияние различных факторов на скорость химической реакции»	1		1		

7	Электролитическая диссоциация. Понятие о водородном показателе (pH) раствора. Реакции ионного обмена. Гидролиз органических и неорганических веществ. Окислительно-восстановительные реакции. Понятие об электролизе расплавов и растворов солей	1				
8	**Контрольная работа** по разделу «Теоретические основы химии»	1	1			
9	Металлы, их положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева и особенности строения атомов. Общие физические свойства металлов. Сплавы металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов	1				
10	Химические свойства важнейших металлов (натрий, калий, кальций, магний, алюминий) и их соединений	1				
11	Химические свойства хрома, меди и их соединений	1				
12	Химические свойства цинка, железа и их соединений	1				
13	**Практическая работа**. "Решение экспериментальных задач по теме «Металлы»"	1		1		

14	Неметаллы, их положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева и особенности строения атомов. Физические свойства неметаллов. Аллотропия неметаллов (на примере кислорода, серы, фосфора и углерода)	1				
15	Химические свойства галогенов, серы и их соединений	1				
16	Химические свойства азота, фосфора и их соединений	1				
17	Химические свойства углерода, кремния и их соединений	1				
18	Применение важнейших неметаллов и их соединений	1				
19	Обобщение и систематизация знаний по теме «Неметаллы». Вычисления по уравнениям химических реакций и термохимические расчёты	1				
20	**Практическая работа**. «Решение экспериментальных задач по теме "Неметаллы"»	1		1		
21	Неорганические и органические кислоты. Неорганические и органические основания. Амфотерные неорганические и органические соединения. Генетическая связь неорганических и органических веществ	1				

22	Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Представления об общих научных принципах промышленного получения важнейших веществ.	1				
23	Человек в мире веществ и материалов. Химия и здоровье человека.	1				
24	**Дифференцированный зачёт** в форме письменной контрольной работы	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		24	2	3		
ТРУДОЕМКОСТЬ		42				

6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
1	Теоретические основы органической химии
1.1	Сформированность представлений о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, её функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде
1.2	Владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объём, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения); теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека
1.3	Сформированность умений выявлять характерные признаки понятий, устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия при описании состава, строения и превращений органических соединений
1.4	сформированность умений использовать химическую символику для составления молекулярных и структурных (развёрнутой, сокращённой) формул органических веществ и уравнений химических реакций, изготавливать модели молекул органических веществ для иллюстрации их химического и пространственного строения
1.5	Сформированность умений устанавливать принадлежность изученных органических веществ по их составу и строению к определённому классу (группе) соединений (углеводороды, кислород и азотсодержащие

	соединения, высокомолекулярные соединения), давать им названия по систематической номенклатуре (IUPAC)
1.5	Сформированность умения определять виды химической связи в органических соединениях (одинарные и кратные)
1.6	Сформированность умения применять: положения теории строения органических веществ А.М. Бутлерова для объяснения зависимости свойств веществ от их состава и строения; закон сохранения массы веществ
2	Углеводороды. Кислородсодержащие и азотсодержащие органические соединения. Высокомолекулярные соединения
2.1	Сформированность умений приводить тривиальные названия отдельных органических веществ (этилен, пропилен, ацетилен, этиленгликоль, глицерин, фенол, формальдегид, ацетальдегид, муравьиная кислота, уксусная кислота, олеиновая кислота, стеариновая кислота, глюкоза, фруктоза, крахмал, целлюлоза, глицин)
2.2	Сформированность умений характеризовать состав, строение, физические и химические свойства типичных представителей различных классов органических веществ (метан, этан, этилен, пропилен, ацетилен, бутадиен-1,3, метилбутадиен-1,3, бензол, метанол, этанол, этиленгликоль, глицерин, фенол, ацетальдегид, муравьиная и уксусная кислоты, глюкоза, крахмал, целлюлоза, аминоуксусная кислота)
2.3	Сформированность умения иллюстрировать генетическую связь между типичными представителями различных классов органических веществ уравнениями соответствующих химических реакций с использованием структурных формул
2.4	Сформированность умения характеризовать источники углеводородного сырья (нефть, природный газ, уголь), способы их переработки и практическое применение продуктов переработки
3	Химия и жизнь. Расчёты
3.1	Сформированность умений владеть системой знаний об основных методах научного познания, используемых в химии при изучении веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением
3.2	Сформированность умений соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с

	веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов
3.3	Сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции органических веществ, денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков) в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов
3.4	Сформированность умений проводить вычисления по химическим уравнениям (массы, объёма, количества исходного вещества или продукта реакции по известным массе, объёму, количеству одного из исходных веществ или продуктов реакции)
3.5	Сформированность умений критически анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средства массовой информации, сеть Интернет и другие)
3.6	Сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, осознавать опасность воздействия на живые организмы определённых органических веществ, понимая смысл показателя ПДК (предельно допустимой концентрации), пояснять на примерах способы уменьшения и предотвращения их вредного воздействия на организм человека

1 КУРС 2 СЕМЕСТР

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
1	Теоретические основы химии
1.1	Владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, *s*-, *p*-, *d*-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объём, кристаллическая решётка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо- и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель,

	восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие); теории и законы (теория электролитической диссоциации, Периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека
1.2	Сформированность умений выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов
1.3	Владение основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование)
1.4	Сформированность умений определять валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава, вид химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) в соединениях, тип кристаллической решётки конкретного вещества (атомная, молекулярная, ионная, металлическая)
1.5	Сформированность умений определять характер среды в водных растворах неорганических соединений
1.6	Сформированность умения классифицировать химические реакции по различным признакам (числу и составу реагирующих веществ, тепловому эффекту реакции, изменению степеней окисления элементов, обратимости реакции, участию катализатора)
1.7	Сформированность умений составлять уравнения реакций различных типов, полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена, учитывая условия, при которых эти реакции идут до конца
1.8	Сформированность умений проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных неорганических веществ, распознавать опытным путём ионы, присутствующие в водных растворах неорганических веществ
1.9	Сформированность умений раскрывать сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций
1.10	Сформированность умений объяснять зависимость скорости химической реакции от различных факторов

1.11	Сформированность умений объяснять характер смещения химического равновесия в зависимости от внешнего воздействия (принцип Ле Шателье)
2	Общая и неорганическая химия
2.1	Сформированность умений раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева и демонстрировать его систематизирующую, объяснительную и прогностическую функции
2.2	Сформированность умений характеризовать электронное строение атомов химических элементов 1–4 периодов Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева, используя понятия «*s*-, *p*-, *d*-электронные орбитали», «энергетические уровни», объяснять закономерности изменения свойств химических элементов и их соединений по периодам и группам Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева
2.3	Сформированность умений характеризовать (описывать) общие химические свойства неорганических веществ различных классов, подтверждать существование генетической связи между неорганическими веществами с помощью уравнений соответствующих химических реакций
2.4	Сформированность умений устанавливать принадлежность неорганических веществ по их составу к определённому классу (группе) соединений (простые вещества – металлы и неметаллы, оксиды, основания, кислоты, амфотерные гидроксиды, соли)
2.5	Сформированность умений использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций, систематическую номенклатуру (IUPAC) и тривиальные названия отдельных неорганических веществ (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашёная известь, негашёная известь, питьевая сода, пирит и другие)
2.6	Сформированность умений характеризовать (описывать) общие химические свойства неорганических веществ различных классов, подтверждать существование генетической связи между неорганическими веществами с помощью уравнений соответствующих химических реакций
2.7	Сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (разложение пероксида водорода в присутствии катализатора, определение среды растворов веществ с помощью универсального индикатора, влияние различных факторов на скорость

	химической реакции, реакции ионного обмена, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония, решение экспериментальных задач по темам «Металлы» и «Неметаллы») в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов
2.8	Сформированность умений соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов
2.9	Сформированность умений характеризовать химические процессы, лежащие в основе промышленного получения серной кислоты, аммиака, а также сформированность представлений об общих научных принципах и экологических проблемах химического производства
3	Химия и жизнь. Расчёты
3.1	Сформированность представлений о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, её функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде
3.2	Сформированность умений критически анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средства массовой коммуникации, сеть Интернет и другие)
3.3	Сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды
3.4	Осознавать опасность воздействия на живые организмы определённых веществ, понимая смысл показателя ПДК, пояснять на примерах способы уменьшения и предотвращения их вредного воздействия на организм человека
3.5	Сформированность умений проводить вычисления с использованием понятия «массовая доля вещества в растворе», объёмных отношений газов при химических реакциях, массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из

	участвующих в реакции веществ, теплового эффекта реакции на основе законов сохранения массы веществ, превращения и сохранения энергии

7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Теоретические основы органической химии
1.1	Предмет органической химии: её возникновение, развитие и значение в получении новых веществ и материалов. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова, её основные положения
1.2	Структурные формулы органических веществ. Гомология, изомерия. Химическая связь в органических соединениях – одинарные и кратные связи. Представление о классификации органических веществ

1.3	Номенклатура органических соединений (систематическая) и тривиальные названия важнейших представителей классов органических веществ
2	Углеводороды
2.1	Алканы: состав и строение, гомологический ряд. Метан и этан – простейшие представители алканов: физические и химические свойства (реакции замещения и горения), нахождение в природе, получение и применение
2.2	Алкены: состав и строение, гомологический ряд. Этилен и пропилен – простейшие представители алкенов: физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации, окисления и полимеризации), получение и применение
2.3	Алкадиены: бутадиен-1,3 и метилбутадиен-1,3: строение, важнейшие химические свойства (реакция полимеризации). Получение синтетического каучука и резины
2.4	Алкины: состав и особенности строения, гомологический ряд. Ацетилен – простейший представитель алкинов: состав, строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации, горения), получение и применение
2.5	Арены. Бензол: состав, строение, физические и химические свойства (реакции галогенирования и нитрования), получение и применение. Толуол: состав, строение, физические и химические свойства (реакции галогенирования и нитрования), получение и применение. Токсичность аренов. Генетическая связь между углеводородами, принадлежащими к различным классам
2.6	Природные источники углеводородов. Природный газ и попутные нефтяные газы. Нефть и её происхождение. Способы переработки нефти: перегонка, крекинг (термический, каталитический), пиролиз. Продукты переработки нефти, их применение в промышленности и в быту. Каменный уголь и продукты его переработки
3	Кислородсодержащие органические соединения
3.1	Предельные одноатомные спирты. Метанол и этанол: строение, физические и химические свойства (реакции с активными металлами, галогеноводородами, горение), применение. Водородные связи между молекулами спиртов. Действие метанола и этанола на организм человека. Многоатомные спирты. Этиленгликоль и глицерин: строение, физические и химические свойства (взаимодействие со щелочными металлами, качественная реакция на многоатомные спирты). Действие на организм человека. Применение глицерина и этиленгликоля
3.2	Фенол: строение молекулы, физические и химические свойства. Токсичность фенола. Применение фенола

3.3	Альдегиды и кетоны. Формальдегид, ацетальдегид: строение, физические и химические свойства (реакции окисления и восстановления, качественные реакции), получение и применение
3.4	Одноосновные предельные карбоновые кислоты. Муравьиная и уксусная кислоты: строение, физические и химические свойства (свойства, общие для класса кислот, реакция этерификации), получение и применение. Стеариновая и олеиновая кислоты как представители высших карбоновых кислот. Мыла как соли высших карбоновых кислот, их моющее действие
3.5	Сложные эфиры как производные карбоновых кислот. Гидролиз сложных эфиров. Жиры. Гидролиз жиров. Применение жиров. Биологическая роль жиров
3.6	Углеводы: состав, классификация углеводов (моно-, ди- и полисахариды). Глюкоза – простейший моносахарид: особенности строения молекулы, физические и химические свойства (взаимодействие с гидроксидом меди(II), окисление аммиачным раствором оксида серебра(I), восстановление, брожение глюкозы), нахождение в природе, применение, биологическая роль. Фотосинтез. Фруктоза как изомер глюкозы. Крахмал и целлюлоза как природные полимеры. Строение крахмала и целлюлозы. Физические и химические свойства крахмала (гидролиз, качественная реакция с иодом)
4	Азотсодержащие органические соединения
4.1	Аминокислоты как амфотерные органические соединения. Физические и химические свойства аминокислот (на примере глицина). Биологическое значение аминокислот. Пептиды
4.2	Белки как природные высокомолекулярные соединения. Первичная, вторичная и третичная структура белков. Химические свойства белков: гидролиз, денатурация, качественные реакции на белки
5	Высокомолекулярные соединения
5.1	Основные понятия химии высокомолекулярных соединений: мономер, полимер, структурное звено, степень полимеризации, средняя молекулярная масса. Основные методы синтеза высокомолекулярных соединений – полимеризация и поликонденсация
5.2	Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений: ознакомление с образцами природных и искусственных волокон, пластмасс, каучуков. Получение синтетического каучука и резины

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Теоретические основы химии

1.1	Химический элемент. Атом. Ядро атома, изотопы. Электронная оболочка. Энергетические уровни, подуровни. Атомные орбитали, *s*-, *p*-, *d*-элементы. Особенности распределения электронов по орбиталям в атомах элементов первых четырёх периодов. Электронная конфигурация атомов
1.2	Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Связь периодического закона и Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева с современной теорией строения атомов. Закономерности изменения свойств химических элементов и образуемых ими простых и сложных веществ по группам и периодам. Значение периодического закона в развитии науки
1.3	Строение вещества. Химическая связь. Виды химической связи (ковалентная неполярная и полярная, ионная, металлическая). Ионы: катионы и анионы. Механизмы образования ковалентной химической связи (обменный и донорно-акцепторный). Водородная связь
1.4	Валентность. Электроотрицательность. Степень окисления
1.5	Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Закон постоянства состава вещества. Типы кристаллических решёток. Зависимость свойства веществ от типа кристаллической решётки. Понятие о дисперсных системах. Истинные и коллоидные растворы. Массовая доля вещества в растворе
1.6	Классификация неорганических соединений. Номенклатура неорганических веществ
1.7	Химическая реакция. Классификация химических реакций в неорганической и органической химии. Закон сохранения массы веществ, закон сохранения и превращения энергии при химических реакциях
1.8	Скорость реакции, её зависимость от различных факторов
1.9	Обратимые реакции. Химическое равновесие. Факторы, влияющие на состояние химического равновесия. Принцип Ле Шателье
1.10	Электролитическая диссоциация. Сильные и слабые электролиты. Среда водных растворов веществ: кислая, нейтральная, щелочная. Реакции ионного обмена
1.11	Окислительно-восстановительные реакции
2	Неорганическая химия
2.1	Неметаллы. Положение неметаллов в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева и особенности строения атомов. Физические свойства неметаллов. Аллотропия неметаллов (на примере кислорода, серы, фосфора и углерода)

2.2	Химические свойства важнейших неметаллов (галогенов, серы, азота, фосфора, углерода и кремния) и их соединений (оксидов, кислородсодержащих кислот, водородных соединений). Применение важнейших неметаллов и их соединений
2.3	Металлы. Положение металлов в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Особенности строения электронных оболочек атомов металлов. Общие физические свойства металлов. Сплавы металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов
2.4	Химические свойства важнейших металлов (натрий, калий, кальций, магний, алюминий, цинк, хром, железо, медь) и их соединений. Общие способы получения металлов. Применение металлов в быту и технике
2.5	Генетическая связь неорганических веществ, принадлежащих к различным классам
3	Химия и жизнь
3.1	Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Понятие о научных методах познания веществ и химических реакций
3.2	Представления об общих научных принципах промышленного получения важнейших веществ. Человек в мире веществ и материалов: важнейшие строительные материалы, конструкционные материалы, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, органические и минеральные удобрения
3.3	Химия и здоровье человека: правила использования лекарственных препаратов, правила безопасного использования препаратов бытовой химии в повседневной жизни

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ:

1. Химия, 10 класс/ Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Сладков С.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. • Химия, 11 класс/ Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Сладков С.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:

https://spolab.firpo.ru/educational_cycle

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:
https://m.edsoo.ru/

ПРИЛОЖЕНИЕ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости представляет собой регулярно осуществляемую проверку усвоения учебного материала по учебному предмету ОУП.08 Химия.

Текущий контроль результатов освоения учебного предмета в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– контроль выполнения практических работ;

– контроль выполнения контрольных работ (рубежный контроль).

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля — устный и письменный опросы, химические диктанты, решение расчётных задач, тестирование.

Самостоятельная работа обучающихся учебным планом по учебному предмету ОУП.08 Химия не предусмотрена.

Выполнение и защита практических работ

Практические работы выполняются с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний по органической, неорганической химии и общей химии. В ходе выполнения практических работ обучающиеся приобретают умения проводить химический эксперимент с соблюдением правил безопасного обращения с веществами, наблюдать и объяснять химические явления, составлять уравнения химических реакций, оформлять результаты наблюдений и формулировать выводы.

Список практических работ:

Практическая работа №1 «Получение этилена и изучение его свойств» (1 семестр);

Практическая работа №2 «Свойства раствора уксусной кислоты» (1 семестр);

Практическая работа №3 «Влияние различных факторов на скорость химической реакции» (2 семестр);

Практическая работа №4 «Решение экспериментальных задач по теме «Металлы»» (2 семестр);

Практическая работа №5 «Решение экспериментальных задач по теме «Неметаллы»» (2 семестр).

Содержание и этапы проведения практических работ представлены в приложении А.

Выполнение и проверка контрольных работ

Контрольная работа — письменная работа, предполагающая проверку усвоения изученного материала и навыков его практического применения (ответы на теоретические вопросы, составление уравнений химических реакций, решение расчётных задач). Контрольная работа проводится в рамках рубежного контроля по завершении изучения крупных разделов программы.

Список контрольных работ:

Контрольная работа №1 по разделу «Углеводороды» (1 семестр);

Контрольная работа №2 по разделу «Теоретические основы химии» (2 семестр).

Варианты контрольных работ с ответами представлены в приложении Б.

Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации

По учебному предмету ОУП.08 Химия учебным планом предусмотрен комплексный дифференцированный зачёт во втором семестре, проводимый в письменной форме (тестирование) в течение 1 академического часа. Материалы для проведения

дифференцированного зачёта представлены в разделе 4. Перечень вопросов и тем для подготовки к дифференцированному зачёту представлен в приложении В.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Тестовые задания сгруппированы по разделам учебного предмета в соответствии с рабочей программой. По каждому разделу приведено 5 вопросов.

1 семестр. Раздел 1. Теоретические основы органической химии

Выберите один правильный ответ

1. Теорию химического строения органических соединений создал:
А) Д.И. Менделеев
Б) А.М. Бутлеров
В) А. Авогадро
2. Соединения, имеющие одинаковый качественный и количественный состав, но разное строение и свойства, называются:
А) изотопами
Б) изомерами
В) гомологами
3. Ряд сходных по строению соединений, отличающихся друг от друга на группу CH_2, называется:
А) изомерами
Б) гомологическим рядом
В) полимерами
4. Согласно теории А.М. Бутлерова, свойства органических веществ определяются прежде всего:
А) только качественным составом молекулы
Б) порядком соединения атомов в молекуле (химическим строением)
В) только молекулярной массой вещества
5. Химическая связь в молекулах органических соединений преимущественно:
А) ионная
Б) ковалентная
В) металлическая

1 семестр. Раздел 2. Углеводороды

Выберите один правильный ответ

1. Общая формула алканов:
А) C_nH_{2n}
Б) C_nH_{2n+2}
В) C_nH_{2n-2}
2. Простейшим представителем алкенов является:
А) метан
Б) этилен
В) ацетилен
3. Для алканов (в отличие от алкенов) наиболее характерны реакции:
А) присоединения
Б) замещения
В) полимеризации
4. Ацетилен относится к классу:
А) алканов
Б) алкенов
В) алкинов
5. Основным компонентом природного газа является:
А) метан
Б) этилен

В) бензол
1 семестр. Раздел 3. Кислородсодержащие органические соединения
Выберите один правильный ответ
1. Функциональная группа –ОН характерна для класса:
А) спиртов
Б) альдегидов
В) карбоновых кислот
2. Функциональная группа –СООН характерна для класса:
А) спиртов
Б) карбоновых кислот
В) простых эфиров
3. Реакция взаимодействия карбоновой кислоты со спиртом с образованием сложного эфира называется:
А) гидролизом
Б) этерификацией
В) полимеризацией
4. Глюкоза относится к классу:
А) моносахаридов
Б) дисахаридов
В) полисахаридов
5. Природными полимерами, построенными из остатков глюкозы, являются:
А) крахмал и целлюлоза
Б) белки
В) каучуки
1 семестр. Раздел 4. Азотсодержащие органические соединения
Выберите один правильный ответ
1. Аминокислоты являются соединениями:
А) только кислотными
Б) только основными
В) амфотерными
2. Структурными единицами (мономерами) белков являются:
А) моносахариды
Б) аминокислоты
В) нуклеотиды
3. Разрушение природной структуры белка под действием температуры или химических реагентов называется:
А) гидролизом
Б) денатурацией
В) полимеризацией
4. Простейшим представителем ароматических аминов является:
А) метиламин
Б) анилин
В) глицин
5. Соединения, содержащие одновременно аминогруппу и карбоксильную группу, называются:
А) белками
Б) аминокислотами
В) пептидами
1 семестр. Раздел 5. Высокомолекулярные соединения
Выберите один правильный ответ
1. Низкомолекулярное вещество, из которого образуется полимер, называется:
А) мономером

Б) макромолекулой
В) структурным звеном
2. Реакция соединения множества молекул мономера в макромолекулу без выделения побочных низкомолекулярных продуктов называется:
А) поликонденсацией
Б) полимеризацией
В) гидролизом
3. Синтетический каучук получают из:
А) целлюлозы
Б) бутадиена (дивинила)
В) глюкозы
4. Число повторяющихся структурных звеньев в макромолекуле полимера называется:
А) степенью полимеризации
Б) молярной массой
В) валентностью
5. Волокном природного происхождения среди перечисленных является:
А) капрон
Б) хлопок
В) лавсан
2 семестр. Раздел 1. Теоретические основы химии
Выберите один правильный ответ
1. Число протонов в ядре атома определяет:
А) массовое число
Б) порядковый номер элемента
В) число нейтронов
2. Атомы одного химического элемента с разным числом нейтронов в ядре называются:
А) изомерами
Б) изотопами
В) аллотропными формами
3. Вид химической связи, возникающей между атомами металлов, называется:
А) ионной
Б) ковалентной
В) металлической
4. Способность атома притягивать к себе общую электронную пару в молекуле называется:
А) валентностью
Б) электроотрицательностью
В) степенью окисления
5. Реакции, протекающие одновременно в двух противоположных направлениях, называются:
А) необратимыми
Б) обратимыми
В) экзотермическими
2 семестр. Раздел 2. Неорганическая химия
Выберите один правильный ответ
1. Общие физические свойства металлов (электро- и теплопроводность, металлический блеск, пластичность) обусловлены наличием:
А) ионной кристаллической решётки
Б) свободных электронов («электронного газа»)
В) молекулярной структуры
2. Ряд металлов, расположенных по убыванию их восстановительной способности, называется:
А) периодической системой
Б) электрохимическим рядом напряжений металлов

В) гомологическим рядом
3. Явление существования одного химического элемента в виде нескольких простых веществ называется:
А) изомерией
Б) аллотропией
В) гибридизацией
4. К галогенам относится:
А) кислород
Б) хлор
В) азот
5. При взаимодействии активных металлов (стоящих в ряду напряжений до водорода) с кислотами образуются:
А) соль и водород
Б) оксид металла
В) только вода
2 семестр. Раздел 3. Химия и жизнь
Выберите один правильный ответ
1. Повышенная жёсткость природной воды обусловлена присутствием в ней ионов:
А) натрия и калия
Б) кальция и магния
В) железа
2. Для обеззараживания питьевой воды на водопроводных станциях традиционно используют:
А) хлор
Б) азот
В) аргон
3. Недостаток йода в организме человека может привести к заболеванию:
А) щитовидной железы
Б) кариесу
В) малокровию
4. Основным парниковым газом, накопление которого в атмосфере связывают с глобальным потеплением, является:
А) кислород
Б) углекислый газ
В) азот
5. Разрушение озонового слоя атмосферы в значительной степени связывают с выбросами:
А) хлорфторуглеродов (фреонов)
Б) угарного газа
В) инертных газов

Ключ к тесту текущего контроля

Раздел / номер вопроса	**Правильный ответ**
1 семестр. Раздел 1. Теоретические основы органической химии / вопрос 1	Б
1 семестр. Раздел 1. Теоретические основы органической химии / вопрос 2	Б
1 семестр. Раздел 1. Теоретические основы органической химии / вопрос 3	Б
1 семестр. Раздел 1. Теоретические основы органической химии / вопрос 4	Б
1 семестр. Раздел 1. Теоретические основы органической химии / вопрос 5	Б
1 семестр. Раздел 2. Углеводороды / вопрос 1	Б
1 семестр. Раздел 2. Углеводороды / вопрос 2	Б
1 семестр. Раздел 2. Углеводороды / вопрос 3	Б
1 семестр. Раздел 2. Углеводороды / вопрос 4	В
1 семестр. Раздел 2. Углеводороды / вопрос 5	А
1 семестр. Раздел 3. Кислородсодержащие органические соединения / вопрос 1	А
1 семестр. Раздел 3. Кислородсодержащие органические соединения / вопрос 2	Б
1 семестр. Раздел 3. Кислородсодержащие органические соединения / вопрос 3	Б
1 семестр. Раздел 3. Кислородсодержащие органические соединения / вопрос 4	А
1 семестр. Раздел 3. Кислородсодержащие органические соединения / вопрос 5	А
1 семестр. Раздел 4. Азотсодержащие органические соединения / вопрос 1	В
1 семестр. Раздел 4. Азотсодержащие органические соединения / вопрос 2	Б
1 семестр. Раздел 4. Азотсодержащие органические соединения / вопрос 3	Б
1 семестр. Раздел 4. Азотсодержащие органические соединения / вопрос 4	Б
1 семестр. Раздел 4. Азотсодержащие органические соединения / вопрос 5	Б
1 семестр. Раздел 5. Высокомолекулярные соединения / вопрос 1	А
1 семестр. Раздел 5. Высокомолекулярные соединения / вопрос 2	Б
1 семестр. Раздел 5. Высокомолекулярные соединения / вопрос 3	Б
1 семестр. Раздел 5. Высокомолекулярные соединения / вопрос 4	А
1 семестр. Раздел 5. Высокомолекулярные соединения / вопрос 5	Б
2 семестр. Раздел 1. Теоретические основы химии / вопрос 1	Б
2 семестр. Раздел 1. Теоретические основы химии / вопрос 2	Б
2 семестр. Раздел 1. Теоретические основы химии / вопрос 3	В
2 семестр. Раздел 1. Теоретические основы химии / вопрос 4	Б
2 семестр. Раздел 1. Теоретические основы химии / вопрос 5	Б
2 семестр. Раздел 2. Неорганическая химия / вопрос 1	Б
2 семестр. Раздел 2. Неорганическая химия / вопрос 2	Б
2 семестр. Раздел 2. Неорганическая химия / вопрос 3	Б
2 семестр. Раздел 2. Неорганическая химия / вопрос 4	Б
2 семестр. Раздел 2. Неорганическая химия / вопрос 5	А
2 семестр. Раздел 3. Химия и жизнь / вопрос 1	Б
2 семестр. Раздел 3. Химия и жизнь / вопрос 2	А
2 семестр. Раздел 3. Химия и жизнь / вопрос 3	А
2 семестр. Раздел 3. Химия и жизнь / вопрос 4	Б
2 семестр. Раздел 3. Химия и жизнь / вопрос 5	А

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Рубежный контроль проводится в форме контрольных работ по завершении изучения крупных разделов программы. Каждая контрольная работа включает теоретические (терминологические) задания, расчётные задачи и практико-ориентированное задание (составление уравнений химических реакций). Полный текст двух вариантов каждой контрольной работы с ответами представлен в приложении Б.

Контрольная работа №1 по разделу «Углеводороды» (1 семестр)

Проверяются знания о составе, строении, номенклатуре и химических свойствах алканов, алкенов, алкадиенов, алкинов и аренов, умения составлять уравнения характерных реакций (горения, присоединения, замещения, полимеризации) и решать расчётные задачи на определение количества вещества, молярной массы и объёма газообразных углеводородов.

Контрольная работа №2 по разделу «Теоретические основы химии» (2 семестр)

Проверяются знания о строении атома, периодическом законе, видах химической связи, классификации и закономерностях протекания химических реакций, электролитической диссоциации, окислительно-восстановительных реакциях, умения определять степень окисления элементов и решать расчётные задачи на молярную концентрацию растворов.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.08 Химия проводится в форме комплексного дифференцированного зачёта во втором семестре. Зачёт проводится в письменной форме (тестирование) в течение 1 академического часа.

4.1. Тест с ответами и формируемыми предметными результатами

Вопрос теста	**Предметный результат**	**Ответ**
1. Теорию химического строения органических веществ создал: А) Бутлеров Б) Менделеев В) Авогадро	1сем., 1.1	А
2. Вещества с одинаковым составом, но разным строением называются: А) гомологами Б) изомерами В) изотопами	1сем., 1.2	Б
3. Алканы вступают преимущественно в реакции: А) присоединения Б) замещения В) полимеризации	1сем., 2.1	Б
4. Простейший алкен: А) метан Б) этилен В) ацетилен	1сем., 2.2	Б
5. Ацетилен относится к классу: А) алканов Б) алкенов В) алкинов	1сем., 2.4	В
6. Токсичным ароматическим углеводородом является: А) бензол Б) этан В) этилен	1сем., 2.5	А
7. Способ переработки нефти с разложением высококипящих фракций на более лёгкие называется: А) крекингом Б) этерификацией В) гидролизом	1сем., 2.6	А
8. Метанол и этанол являются представителями класса: А) спиртов Б) кислот В) альдегидов	1сем., 3.1	А
9. Формальдегид и ацетальдегид относятся к классу: А) альдегидов Б) кетонов В) спиртов	1сем., 3.3	А
10. Функциональная группа карбоновых кислот: А) –ОН Б) –СООН В) –СНО	1сем., 3.4	Б
11. Жиры являются сложными эфирами глицерина и: А) аминокислот Б) высших карбоновых кислот В) углеводов	1сем., 3.5	Б
12. Крахмал и целлюлоза — это природные: А) мономеры Б) полимеры В) изомеры	1сем., 3.6	Б
13. Аминокислоты — соединения: А) только кислотные Б) только основные В) амфотерные	1сем., 4.1	В
14. Мономерами белков являются: А) моносахариды Б) аминокислоты В) нуклеотиды	1сем., 4.2	Б

15. Число структурных звеньев в макромолекуле называется: А) степенью полимеризации Б) валентностью В) молярной массой	1сем., 5.1	А
16. Порядковый номер элемента в периодической системе равен числу: А) нейтронов Б) протонов В) электронных слоёв	2сем., 1.1	Б
17. Свойства химических элементов изменяются периодически в соответствии с: А) законом Авогадро Б) периодическим законом Менделеева В) законом Гесса	2сем., 1.2	Б
18. Связь, возникающая за счёт обобществления электронной пары между атомами неметаллов, называется: А) ионной Б) ковалентной В) металлической	2сем., 1.3	Б
19. Способность атома притягивать общую электронную пару называется: А) валентностью Б) электроотрицательностью В) степенью окисления	2сем., 1.4	Б
20. Закон сохранения массы веществ гласит, что масса веществ, вступивших в реакцию: А) больше массы продуктов Б) равна массе продуктов реакции В) меньше массы продуктов	2сем., 1.7	Б
21. Скорость химической реакции при повышении температуры, как правило: А) увеличивается Б) уменьшается В) не изменяется	2сем., 1.8	А
22. Согласно принципу Ле Шателье, при увеличении давления равновесие смещается в сторону: А) образования большего числа молей газа Б) образования меньшего числа молей газа В) не смещается	2сем., 1.9	Б
23. Вещества, растворы которых проводят электрический ток, называются: А) неэлектролитами Б) электролитами В) изотопами	2сем., 1.10	Б
24. Реакции, протекающие с изменением степеней окисления атомов, называются: А) реакциями обмена Б) окислительно-восстановительными В) реакциями нейтрализации	2сем., 1.11	Б
25. Аллотропия — это явление существования одного химического элемента в виде: А) нескольких изотопов Б) нескольких простых веществ В) нескольких кислот	2сем., 2.1	Б
26. Общие физические свойства металлов обусловлены наличием в металлической решётке: А) свободных электронов Б) ионной связи В) ковалентной связи	2сем., 2.3	А
27. Ряд, характеризующий восстановительную способность металлов, называется: А) периодической системой Б) электрохимическим рядом напряжений металлов В) гомологическим рядом	2сем., 2.4	Б
28. Правила безопасного использования препаратов бытовой химии относятся к разделу: А) «Химия и жизнь» Б) «Неорганическая химия» В) «Теоретические основы химии»	2сем., 3.1	А
29. Недостаток йода в организме человека связан с заболеванием: А) щитовидной железы Б) почек В) печени	2сем., 3.3	А
30. Материалы, применяемые в строительстве и относящиеся к продукции химической промышленности: А) цемент, стекло, керамика Б) только металлы В) только древесина	2сем., 3.2	А

4.2. Варианты письменного теста для комплексного дифференцированного зачёта

Комплексный дифференцированный зачёт проводится в письменной форме (тестирование). Каждый вариант содержит 30 заданий с выбором одного правильного ответа и охватывает темы органической, неорганической и общей химии, изученные в первом и втором семестрах, включая расчётные задачи и прикладные вопросы.

Вариант №1

1. В периодической таблице горизонтальный ряд элементов называется:
А) группой
Б) периодом
В) подгруппой
2. Какая из перечисленных связей является ионной?
А) связь в молекуле HCl
Б) связь в кристалле алмаза (C)
В) связь в кристалле NaCl
3. Выберите окислительно-восстановительную реакцию:
А) 2Mg + O2 → 2MgO
Б) BaCl2 + Na2SO4 → BaSO4 + 2NaCl
В) HCl + KOH → KCl + H2O
4. Какая из приведённых пар атомов представляет собой изотопы одного элемента?
А) ^{12}C и ^{13}C
Б) ^{16}O и ^{16}N
В) ^{23}Na и ^{24}Mg
5. Какое значение pH соответствует нейтральной среде?
А) pH = 7
Б) pH = 1
В) pH = 14
6. Чему равен объём одного моля идеального газа при н.у.?
А) 22,4 л
Б) 11,2 л
В) 44,8 л
7. Какой из перечисленных оксидов является амфотерным?
А) CO2
Б) ZnO
В) Na2O
8. Какие вещества при взаимодействии образуют соль и воду?
А) KOH + H2SO4
Б) HCl + HNO3
В) NaOH + KOH
9. Какой из перечисленных металлов способен вытеснить медь из раствора её соли?
А) цинк (Zn)
Б) серебро (Ag)
В) ртуть (Hg)
10. К щелочным металлам относится:
А) натрий (Na)
Б) кальций (Ca)
В) алюминий (Al)
11. Какое из перечисленных веществ является сильным электролитом?
А) CH3COOH (уксусная кислота)
Б) NaOH (гидроксид натрия)
В) C2H5OH (этанол)
12. Продуктами реакции кальция с водой являются:
А) гидроксид кальция и водород
Б) оксид кальция
В) хлорид кальция
13. К какому классу относится углеводород с формулой CH3–CH=CH2?
А) алканы
Б) алкены
В) алкины

14. Общая формула алкенов:
А) CnH2n+2
Б) CnH2n
В) CnH2n-2
15. Для этилена (C2H4) характерна реакция:
А) присоединения
Б) замещения
В) нейтрализации
16. В молекуле уксусной кислоты содержится функциональная группа:
А) карбоксильная (–COOH)
Б) гидроксильная (–OH)
В) альдегидная (–CHO)
17. Для протекания реакции этерификации необходимы:
А) карбоновая кислота и спирт
Б) карбоновая кислота и щёлочь
В) углеводород и кислород
18. Из какого мономера состоит целлюлоза (природный полимер)?
А) глюкоза
Б) аминокислота
В) фруктоза
19. Какая из перечисленных формул принадлежит альдегиду?
А) CH3COCH3
Б) C2H5OH
В) CH3CHO
20. Глюкоза относится к:
А) моносахаридам
Б) дисахаридам
В) полисахаридам
21. Чему равна относительная молекулярная масса Al2(SO4)3 (Ar: Al=27, S=32, O=16)?
А) 150
Б) 342
В) 214
22. Сколько молей воды содержится в 9 г H2O (M=18 г/моль)?
А) 0,5 моль
Б) 1 моль
В) 2 моль
23. Какую массу (г) имеет 0,5 моль CO2 (M=44 г/моль)?
А) 44 г
Б) 11 г
В) 22 г
24. В соответствии с уравнением 2H2 + O2 → 2H2O, какой объём O2 (н.у.) необходим для полного реагирования с 4 л H2?
А) 4 л
Б) 2 л
В) 8 л
25. Какая масса воды образуется при полном сгорании 2 г водорода H2 (M(H2)=2, M(H2O)=18)?
А) 18 г
Б) 2 г
В) 36 г
26. Основным парниковым газом является:
А) углекислый газ (CO2)

Б) кислород (O_2)
В) азот (N_2)
27. Разрушение озонового слоя атмосферы вызывают:
А) хлорфторуглероды (фреоны)
Б) парниковые газы
В) инертные газы
28. Кислотные дожди в основном обусловлены выбросами в атмосферу:
А) оксидов серы и азота
Б) углекислого газа
В) метана
29. Для чего в водопроводную воду добавляют хлор?
А) для обеззараживания воды
Б) для улучшения вкуса воды
В) для снижения жёсткости воды
30. Недостаток какого элемента в пище человека приводит к заболеванию зобом (увеличению щитовидной железы)?
А) йода
Б) железа
В) кальция

Вариант №2
1. В периодической системе вертикальный столбец элементов называется:
А) периодом
Б) группой
В) рядом
2. В каком из перечисленных веществ присутствует ковалентная химическая связь?
А) KCl
Б) CaO
В) CH_4
3. Выберите окислительно-восстановительную реакцию:
А) $Zn + 2HCl \rightarrow ZnCl_2 + H_2$
Б) $NaOH + HCl \rightarrow NaCl + H_2O$
В) $AgNO_3 + NaCl \rightarrow AgCl + NaNO_3$
4. Порядковый (атомный) номер химического элемента равен:
А) числу протонов в ядре атома
Б) числу нейтронов в ядре атома
В) сумме чисел протонов и нейтронов
5. Чему приблизительно равна постоянная Авогадро?
А) $1{,}0 \times 10^{5}$
Б) $3{,}0 \times 10^{10}$
В) $6{,}02 \times 10^{23}$
6. Какой из перечисленных оксидов является кислотным?
А) CaO
Б) Al_2O_3
В) CO_2
7. Какая реакция является реакцией обмена (двойного обмена)?
А) $2Mg + O_2 \rightarrow 2MgO$
Б) $NaOH + HCl \rightarrow NaCl + H_2O$
В) $2KClO_3 \rightarrow 2KCl + 3O_2$
8. Какой из перечисленных металлов наиболее активен (способен вытеснить остальные)?
А) медь (Cu)
Б) кальций (Ca)

В) цинк (Zn)
9. Какой из перечисленных элементов относится к галогенам?
А) хлор (Cl)
Б) кислород (O)
В) кремний (Si)
10. Какая из перечисленных кислот является сильной?
А) CH3COOH
Б) HCl
В) H2CO3
11. Что образуется при взаимодействии натрия с водой?
А) гидроксид натрия и водород
Б) оксид натрия
В) гидроксид натрия без выделения газа
12. К какому классу относится углеводород с формулой C4H10?
А) алкены
Б) алкины
В) алканы
13. Общая формула алкинов:
А) CnH2n+2
Б) CnH2n
В) CnH2n-2
14. Какой тип реакции наиболее характерен для бензола (C6H6)?
А) присоединения
Б) замещения
В) нейтрализации
15. Какая функциональная группа содержится в молекулах спиртов?
А) карбоксильная (–COOH)
Б) гидроксильная (–OH)
В) аминогруппа (–NH2)
16. Какая пара веществ является изомерами (одинаковый состав, разное строение)?
А) бутан и изобутан
Б) метан и этан
В) этилен и ацетилен
17. Какой из перечисленных полимеров имеет природное происхождение?
А) белок (полипептид)
Б) полиэтилен
В) полистирол
18. Природные жиры являются сложными эфирами глицерина и:
А) высших карбоновых кислот
Б) аминокислот
В) углеводов
19. Основной компонент природного газа:
А) метан (CH4)
Б) пропан (C3H8)
В) бутан (C4H10)
20. Чему равна относительная молекулярная масса глюкозы C6H12O6 (Ar: C=12, H=1, O=16)?
А) 168
Б) 150
В) 180
21. Сколько атомов содержится в 2 молях углерода?
А) $6{,}02 \times 10^{23}$
Б) $1{,}20 \times 10^{24}$

В) $3{,}01 \times 10^{23}$
22. Какова масса 0,25 моль серной кислоты H2SO4 (M=98 г/моль)?
А) 24,5 г
Б) 49 г
В) 98 г
23. 200 мл раствора содержат 0,1 моль NaCl. Чему равна молярная концентрация соли?
А) 1,0 М
Б) 0,2 М
В) 0,5 М
24. Сколько граммов NaOH требуется для нейтрализации 49 г H2SO4 (M(H2SO4)=98, M(NaOH)=40)?
А) 20 г
Б) 80 г
В) 40 г
25. Какой токсичный газ в большом количестве содержится в выхлопных газах автомобилей?
А) углекислый газ (CO2)
Б) метан (CH4)
В) угарный газ (CO)
26. Какой элемент необходим человеку для образования гемоглобина в крови?
А) кальций
Б) йод
В) железо
27. Повышенная жёсткость природной воды обусловлена присутствием ионов:
А) кальция и магния
Б) натрия и калия
В) железа
28. Какая из перечисленных тканей (волокон) является натуральной?
А) капрон (нейлон)
Б) хлопок
В) лавсан (полиэфир)
29. Для профилактики кариеса зубов в питьевую воду или зубную пасту добавляют соединения:
А) кальция
Б) фтора
В) йода
30. Какой процесс лежит в основе получения синтетического каучука из бутадиена?
А) полимеризация
Б) гидролиз
В) нейтрализация

Ключ ответов
Вариант №1: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-А, 5-А, 6-А, 7-Б, 8-А, 9-А, 10-А, 11-Б, 12-А, 13-Б, 14-Б, 15-А, 16-А, 17-А, 18-А, 19-В, 20-А, 21-Б, 22-А, 23-В, 24-Б, 25-А, 26-А, 27-А, 28-А, 29-А, 30-А.
Вариант №2: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-А, 5-В, 6-В, 7-Б, 8-Б, 9-А, 10-Б, 11-А, 12-В, 13-В, 14-Б, 15-Б, 16-А, 17-А, 18-А, 19-А, 20-В, 21-Б, 22-А, 23-В, 24-В, 25-В, 26-В, 27-А, 28-Б, 29-Б, 30-А.

4.3. Критерии оценивания

Оценка за комплексный дифференцированный зачёт выставляется по пятибалльной системе на основании процента выполнения работы. Для успешного прохождения аттестации (оценка «3» и выше) обучающийся должен набрать не менее 60% от максимального балла.
Перевод процента выполнения работы в оценку осуществляется следующим образом:

91–100% правильных ответов — оценка «5» (отлично);
75–90% правильных ответов — оценка «4» (хорошо);
60–74% правильных ответов — оценка «3» (удовлетворительно);
менее 60% правильных ответов — оценка «2» (неудовлетворительно).
Например, при тесте из 30 заданий: 28–30 правильных ответов — «5»; 23–27 — «4»; 18–22 — «3»; менее 18 — «2».

5. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля успеваемости осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля успеваемости дублирует объяснение нового материала с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала дисциплины.
При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:
– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);
– проведение мероприятий по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;
– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);
– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (при наличии в штате образовательной организации такого специалиста или на основании договора с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);
– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем);
– по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

ПРИЛОЖЕНИЕ А. Содержание и этапы проведения практических работ

Ниже приведены примеры содержания практических работ, отражающие структуру и характер заданий по каждому разделу учебного предмета.

Содержание и этапы практической работы №1 «Получение этилена и изучение его свойств»

Теоретическое обоснование.

Этилен получают в лаборатории дегидратацией этанола при нагревании в присутствии концентрированной серной кислоты (водоотнимающего средства). Для этилена, как представителя непредельных углеводородов, характерны реакции присоединения по двойной связи — обесцвечивание бромной воды и раствора перманганата калия, что используется как качественная реакция на кратную связь.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Каким способом получают этилен в лабораторных условиях?
2. Какие качественные реакции подтверждают наличие двойной связи в молекуле этилена?

Содержание и последовательность выполнения практической работы:

Задание. Получите этилен нагреванием смеси этанола с концентрированной серной кислотой. Пропустите выделяющийся газ через раствор бромной воды и раствор перманганата калия, зафиксируйте наблюдаемые изменения окраски растворов и составьте уравнения соответствующих реакций.

Содержание и этапы практической работы №2 «Свойства раствора уксусной кислоты»

Теоретическое обоснование.

Уксусная кислота CH3COOH — слабый электролит, в водном растворе частично диссоциирующий на ионы. Как представитель класса карбоновых кислот, уксусная кислота проявляет общие свойства кислот: изменяет окраску индикаторов, взаимодействует с активными металлами, основными оксидами, основаниями и солями более слабых кислот.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Какие общие свойства кислот характерны для уксусной кислоты?
2. Как изменяется окраска индикаторов в растворе уксусной кислоты?

Содержание и последовательность выполнения практической работы:

Задание. Испытайте действие раствора уксусной кислоты на индикаторы (лакмус, метилоранж). Проведите реакции раствора уксусной кислоты с цинком, оксидом меди(II), раствором гидроксида натрия и раствором карбоната натрия. Составьте уравнения проведённых реакций и сделайте вывод об общих свойствах уксусной кислоты как представителя класса карбоновых кислот.

Содержание и этапы практической работы №3 «Влияние различных факторов на скорость химической реакции»

Теоретическое обоснование.

Скорость химической реакции зависит от природы реагирующих веществ, их концентрации, температуры, площади поверхности соприкосновения реагентов (для гетерогенных реакций) и присутствия катализатора. Повышение температуры и концентрации реагентов, а также увеличение площади поверхности соприкосновения и введение катализатора, как правило, увеличивают скорость реакции.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Какие факторы влияют на скорость химической реакции?
2. Как катализатор влияет на скорость реакции?

Содержание и последовательность выполнения практической работы:

Задание. Исследуйте влияние концентрации, температуры и наличия катализатора на скорость реакции взаимодействия раствора тиосульфата натрия с раствором серной кислоты (либо иной реакции, предложенной преподавателем). Зафиксируйте время протекания реакции в каждом

случае, сравните результаты и сформулируйте вывод о влиянии исследованных факторов на скорость химической реакции.

Содержание и этапы практической работы №4 «Решение экспериментальных задач по теме «Металлы»»

Теоретическое обоснование.

Металлы, расположенные в электрохимическом ряду напряжений до водорода, вытесняют водород из растворов кислот и вытесняют менее активные металлы из растворов их солей. Качественными реакциями на катионы металлов (например, Fe^{3+}, Cu^{2+}) служат характерные цветные реакции с определёнными реактивами.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Какие металлы вытесняют водород из растворов кислот?
2. Какими качественными реакциями можно обнаружить ионы Fe^{3+} и Cu^{2+} в растворе?

Содержание и последовательность выполнения практической работы:

Задание. Решите предложенные преподавателем экспериментальные задачи: определите с помощью характерных реакций катионы металлов в выданных растворах, проведите реакции вытеснения металлов из растворов солей и подтвердите протекание реакций составлением соответствующих уравнений.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Содержание и варианты контрольных работ с ответами

Контрольная работа №1 по разделу «Углеводороды» (1 семестр)
Вариант №1
Задание 1. Дайте определение понятиям:
1. Гомологи — _____
2. Изомерия — _____
3. Крекинг — _____
Задание 2. Вычислите молярную массу и относительную молекулярную массу этилена C2H4.
Задание 3. Какой объём (н.у.) займут 0,5 моль ацетилена C2H2?
Задание 4. Составьте уравнение реакции полного сгорания метана CH4 в кислороде.
Вариант №2
Задание 1. Дайте определение понятиям:
1. Алкадиены — _____
2. Полимеризация — _____
3. Пиролиз — _____
Задание 2. Вычислите молярную массу пропана C3H8.
Задание 3. Какое количество вещества составляют 5,6 л (н.у.) этилена C2H4?
Задание 4. Составьте уравнение реакции присоединения брома к этилену (реакция бромирования).
Ответы
Вариант №1. Задание 2: M(C2H4) = 2 × 12 + 4 × 1 = 28 г/моль, относительная молекулярная масса равна 28. Задание 3: V = n × Vm = 0,5 моль × 22,4 л/моль = 11,2 л. Задание 4: CH4 + 2O2 → CO2 + 2H2O.
Вариант №2. Задание 2: M(C3H8) = 3 × 12 + 8 × 1 = 44 г/моль. Задание 3: n = V/Vm = 5,6 л / 22,4 л/моль = 0,25 моль. Задание 4: CH2=CH2 + Br2 → CH2Br–CH2Br.

Контрольная работа №2 по разделу «Теоретические основы химии» (2 семестр)
Вариант №1
Задание 1. Дайте определение понятиям:
1. Изотопы — _____
2. Электроотрицательность — _____
3. Химическое равновесие — _____
Задание 2. Определите степень окисления серы в серной кислоте H2SO4.
Задание 3. Вычислите молярную концентрацию раствора, если в 2 л раствора содержится 0,4 моль NaCl.
Задание 4. Как повышение температуры влияет на скорость химической реакции? Объясните почему.
Вариант №2
Задание 1. Дайте определение понятиям:
1. Электролитическая диссоциация — _____
2. Валентность — _____
3. Принцип Ле Шателье — _____
Задание 2. Определите степень окисления хрома в дихромате калия K2Cr2O7.
Задание 3. Вычислите массу хлорида натрия NaCl, необходимую для приготовления 0,5 л раствора с молярной концентрацией 2 моль/л.
Задание 4. Как смещается химическое равновесие при увеличении давления в системе с уменьшением объёма газообразных продуктов? Объясните по принципу Ле Шателье.
Ответы
Вариант №1. Задание 2: степень окисления водорода +1 (×2 = +2), кислорода −2 (×4 = −8); так как молекула электронейтральна, степень окисления серы равна +6. Задание 3: C = n/V = 0,4 моль / 2 л = 0,2 моль/л. Задание 4: при повышении температуры скорость реакции

увеличивается, так как возрастает число активных молекул, обладающих энергией, достаточной для преодоления энергетического барьера реакции (энергии активации), и увеличивается частота эффективных столкновений между молекулами реагентов.
Вариант №2. Задание 2: степень окисления калия +1 (×2 = +2), кислорода −2 (×7 = −14); сумма степеней окисления двух атомов хрома равна +12, следовательно степень окисления одного атома хрома равна +6. Задание 3: n = C × V = 2 моль/л × 0,5 л = 1 моль, m = n × M = 1 моль × 58,5 г/моль = 58,5 г. Задание 4: при увеличении давления равновесие смещается в сторону уменьшения объёма системы, то есть в сторону образования меньшего числа молей газообразных веществ (в данном случае — в сторону продуктов реакции), согласно принципу Ле Шателье.

ПРИЛОЖЕНИЕ В. Материалы для подготовки к дифференцированному зачёту

Перечень теоретических вопросов и тем, составленный на основе представленных в разделе 4 тестовых заданий, предназначен для самостоятельной подготовки обучающихся к комплексному дифференцированному зачёту.

1. Теория химического строения органических соединений А.М. Бутлерова.
2. Классификация, номенклатура и изомерия органических соединений.
3. Алканы: состав, строение, свойства, применение.
4. Алкены и алкадиены: состав, строение, свойства, применение.
5. Алкины: состав, строение, свойства, применение.
6. Арены (бензол, толуол): состав, строение, свойства.
7. Природные источники углеводородов и способы их переработки.
8. Предельные одноатомные и многоатомные спирты.
9. Фенол: строение, свойства, применение.
10. Альдегиды и кетоны: строение и свойства.
11. Карбоновые кислоты: строение, свойства, применение.
12. Сложные эфиры и жиры.
13. Углеводы: моносахариды, дисахариды, полисахариды.
14. Амины и аминокислоты.
15. Белки как природные высокомолекулярные соединения.
16. Высокомолекулярные соединения: пластмассы, каучуки, волокна.
17. Строение атома. Электронная конфигурация.
18. Периодический закон и Периодическая система Д.И. Менделеева.
19. Виды химической связи.
20. Классификация неорганических соединений.
21. Классификация химических реакций. Закон сохранения массы веществ.
22. Скорость химической реакции и факторы, влияющие на неё.
23. Химическое равновесие и принцип Ле Шателье.
24. Электролитическая диссоциация. Реакции ионного обмена.
25. Окислительно-восстановительные реакции.
26. Металлы: положение в периодической системе, свойства.
27. Неметаллы: положение в периодической системе, свойства.
28. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности.
29. Химия и здоровье человека.

Расчётные задачи к дифференцированному зачёту формируются на основе задач, аналогичных представленным в разделе 4 и приложении Б (вычисление молярной массы, количества вещества, объёма газа при н.у., молярной концентрации раствора, степени окисления элемента).

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 1 Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ЧПОУ «КУД»

№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

ОУП.09 Биология

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 1-2 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*40 часов*
Промежуточная аттестация	*комплексный дифференцированный зачет №2*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО БИОЛОГИИ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ПРИЛОЖЕНИЕ: ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПРИЛОЖЕНИЕ: ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по биологии на базовом уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основе требований к результатам освоения СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

При разработке программы по биологии теоретическую основу для определения подходов к формированию содержания учебного предмета «Биология» составили: концептуальные положения ФГОС СОО о взаимообусловленности целей, содержания, результатов обучения и требований к уровню подготовки обучающихся, положения об общих целях и принципах, характеризующих современное состояние системы среднего общего образования в Российской Федерации, а также положения о специфике биологии, её значении в познании живой природы и обеспечении существования человеческого общества. Согласно названным положениям, определены основные функции программы по биологии и её структура.

Программа по биологии даёт представление о целях, об общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Биология», определяет обязательное предметное содержание, его структуру, распределение по разделам и темам, рекомендуемую последовательность изучения учебного материала с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики образовательного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

В программе по биологии также учитываются требования к планируемым личностным, метапредметным и предметным результатам обучения в формировании основных видов учебно-познавательной деятельности/учебных действий обучающихся по освоению содержания биологического образования.

В программе по биологии (общеобразовательный цикл, базовый уровень) реализован принцип преемственности в изучении биологии, благодаря чему в ней просматривается направленность на развитие знаний, связанных с формированием естественно-научного мировоззрения, ценностных ориентаций личности, экологического мышления, представлений о здоровом образе жизни и бережным отношением к окружающей природной среде. Поэтому наряду с изучением общебиологических теорий, а также знаний о строении живых систем разного ранга и сущности основных протекающих в них процессов в программе по биологии уделено внимание использованию полученных знаний в повседневной жизни для решения прикладных задач, в том числе: профилактики наследственных заболеваний человека, медико-генетического консультирования, обоснования экологически целесообразного поведения в окружающей природной среде, анализа влияния хозяйственной деятельности человека на состояние природных и искусственных экосистем. Усиление внимания к прикладной направленности учебного предмета «Биология» продиктовано необходимостью обеспечения условий для решения одной из актуальных задач профессионального биологического образования, которая предполагает формирование у обучающихся способности адаптироваться к изменениям динамично развивающегося современного мира.

Биология на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования занимает важное место. Она обеспечивает формирование у обучающихся представлений о научной картине мира, расширяет и обобщает знания о живой природе, её отличительных признаках – уровневой организации и эволюции, создаёт условия для: познания законов живой природы, формирования функциональной грамотности, навыков здорового и безопасного образа жизни, экологического мышления,

ценностного отношения к живой природе и человеку.

Большое значение биология имеет также для решения воспитательных и развивающих задач среднего общего образования при получении среднего профессионального образования, социализации обучающихся. Изучение биологии обеспечивает условия для формирования интеллектуальных, коммуникационных и информационных навыков, эстетической культуры, способствует интеграции биологических знаний с представлениями из других учебных предметов, в частности, физики, химии и географии. Названные положения о предназначении учебного предмета «Биология» составили основу для определения подходов к отбору и структурированию его содержания, представленного в программе по биологии.

Отбор содержания учебного предмета «Биология» на базовом уровне осуществлён с позиций культуросообразного подхода, в соответствии с которым обучающиеся должны освоить знания и умения, значимые для формирования общей культуры, определяющие адекватное поведение человека в окружающей природной среде, востребованные в повседневной жизни и практической деятельности. Особое место в этой системе знаний занимают элементы содержания, которые служат основой для формирования представлений о современной естественно-научной картине мира и ценностных ориентациях личности, способствующих гуманизации биологического образования.

Структурирование содержания учебного материала в программе по биологии осуществлено с учётом приоритетного значения знаний об отличительных особенностях живой природы, о её уровневой организации и эволюции. В соответствии с этим в структуре учебного предмета «Биология» выделены следующие содержательные линии: «Биология как наука. Методы научного познания», «Клетка как биологическая система», «Организм как биологическая система», «Система и многообразие органического мира», «Эволюция живой природы», «Экосистемы и присущие им закономерности».

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

Цель изучения учебного предмета «Биология» на базовом уровне – овладение обучающимися знаниями о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга и приобретение умений использовать эти знания для грамотных действий в отношении объектов живой природы и решения различных жизненных проблем.

Достижение цели изучения учебного предмета «Биология» на базовом уровне обеспечивается решением следующих задач:

освоение обучающимися системы знаний о биологических теориях, учениях, законах, закономерностях, гипотезах, правилах, служащих основой для формирования представлений о естественно-научной картине мира, о методах научного познания, строении, многообразии и особенностях живых систем разного уровня организации, выдающихся открытиях и современных исследованиях в биологии;

формирование у обучающихся познавательных, интеллектуальных и творческих способностей в процессе анализа данных о путях развития в биологии научных взглядов, идей и подходов к изучению живых систем разного уровня организации;

становление у обучающихся общей культуры, функциональной грамотности, развитие умений объяснять и оценивать явления окружающего мира живой природы на основании знаний и опыта, полученных при изучении биологии;

формирование у обучающихся умений иллюстрировать значение биологических знаний в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробиотехнологий;

воспитание убеждённости в возможности познания человеком живой природы, необходимости бережного отношения к ней, соблюдения этических норм при проведении биологических исследований;

осознание ценности биологических знаний для повышения уровня экологической культуры, для формирования научного мировоззрения;

применение приобретённых знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью, обоснование и соблюдение мер профилактики заболеваний.

В системе среднего профессионального образования «Биология», изучаемая в общеобразовательном цикле на базовом уровне, является обязательным учебным предметом, входящим в состав предметной области «Естественно-научные предметы».

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение информатики при освоении общеобразовательного цикла в учебном плане отводится 40 часов: в 1 семестре – 16 часов, во 2 семестре – 24 часа.

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	40
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32,5
практические занятия	7,5
контрольные работы	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме *комплексного дифференцированного зачета*	1

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Тема 1. Биология как наука.

Биология как наука. Связь биологии с общественными, техническими и другими естественными науками, философией, этикой, эстетикой и правом. Роль биологии в формировании современной научной картины мира. Система биологических наук.

Методы познания живой природы (наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация, моделирование, статистическая обработка данных).

Демонстрации:

Портреты: Ч. Дарвин, Г. Мендель, Н. К. Кольцов, Дж. Уотсон и Ф. Крик.

Таблицы и схемы: «Методы познания живой природы».

Лабораторные и практические работы:

Практическая работа № 1. «Использование различных методов при изучении биологических объектов».

Тема 2. Живые системы и их организация.

Живые системы (биосистемы) как предмет изучения биологии. Отличие живых систем от неорганической природы.

Свойства биосистем и их разнообразие. Уровни организации биосистем: молекулярный, клеточный, тканевый, организменный, популяционно-видовой, экосистемный (биогеоценотический), биосферный.

Демонстрации:

Таблицы и схемы: «Основные признаки жизни», «Уровни организации живой природы».

Оборудование: модель молекулы ДНК.

Тема 3. Химический состав и строение клетки.

Химический состав клетки. Химические элементы: макроэлементы, микроэлементы. Вода и минеральные вещества.

Функции воды и минеральных веществ в клетке. Поддержание осмотического баланса.

Белки. Состав и строение белков. Аминокислоты – мономеры белков. Незаменимые и заменимые аминокислоты. Аминокислотный состав. Уровни структуры белковой молекулы (первичная, вторичная, третичная и четвертичная структура). Химические свойства белков. Биологические функции белков.

Ферменты – биологические катализаторы. Строение фермента: активный центр, субстратная специфичность. Коферменты. Витамины. Отличия ферментов от неорганических катализаторов.

Углеводы: моносахариды (глюкоза, рибоза и дезоксирибоза), дисахариды (сахароза, лактоза) и полисахариды (крахмал, гликоген, целлюлоза). Биологические функции углеводов.

Липиды: триглицериды, фосфолипиды, стероиды. Гидрофильно-гидрофобные свойства. Биологические функции липидов. Сравнение углеводов, белков и липидов как источников энергии.

Нуклеиновые кислоты: ДНК и РНК. Нуклеотиды – мономеры нуклеиновых кислот. Строение и функции ДНК. Строение и функции РНК. Виды РНК. АТФ: строение и функции.

Цитология – наука о клетке. Клеточная теория – пример взаимодействия идей и фактов в научном познании. Методы изучения клетки.

Клетка как целостная живая система. Общие признаки клеток: замкнутая наружная мембрана, молекулы ДНК как генетический аппарат, система синтеза белка.

Типы клеток: эукариотическая и прокариотическая. Особенности строения прокариотической клетки. Клеточная стенка бактерий. Строение эукариотической клетки. Основные отличия растительной, животной и грибной клетки.

Поверхностные структуры клеток – клеточная стенка, гликокаликс, их функции. Плазматическая мембрана, её свойства и функции. Цитоплазма и её органоиды. Одномембранные органоиды клетки: ЭПС, аппарат Гольджи, лизосомы. Полуавтономные органоиды клетки: митохондрии, пластиды. Происхождение митохондрий и пластид. Виды пластид. Немембранные органоиды клетки: рибосомы, клеточный центр, центриоли, реснички, жгутики. Функции органоидов клетки. Включения.

Ядро – регуляторный центр клетки. Строение ядра: ядерная оболочка, кариоплазма, хроматин, ядрышко. Хромосомы.

Транспорт веществ в клетке.

Демонстрации:

Портреты: А. Левенгук, Р. Гук, Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов, Дж. Уотсон, Ф. Крик, М. Уилкинс, Р. Франклин, К. М. Бэр.

Диаграммы: «Распределение химических элементов в неживой природе», «Распределение химических элементов в живой природе».

Таблицы и схемы: «Периодическая таблица химических элементов», «Строение молекулы воды», «Биосинтез белка», «Строение молекулы белка», «Строение фермента», «Нуклеиновые кислоты. ДНК», «Строение молекулы АТФ», «Строение эукариотической клетки», «Строение животной клетки», «Строение растительной клетки», «Строение прокариотической клетки», «Строение ядра клетки», «Углеводы», «Липиды».

Оборудование: световой микроскоп, оборудование для проведения наблюдений, измерений, экспериментов, микропрепараты растительных, животных и бактериальных клеток.

Практические работы:

Практическая работа № 1. «Изучение каталитической активности ферментов (на примере амилазы или каталазы)».

Практическая работа № 2. «Изучение строения клеток растений, животных и бактерий под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание».

Тема 4. Жизнедеятельность клетки.

Обмен веществ, или метаболизм. Ассимиляция (пластический обмен) и диссимиляция (энергетический обмен) – две стороны единого процесса метаболизма. Роль законов сохранения веществ и энергии в понимании метаболизма.

Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный. Роль ферментов в обмене веществ и превращении энергии в клетке.

Фотосинтез. Световая и темновая фазы фотосинтеза. Реакции фотосинтеза. Эффективность фотосинтеза. Значение фотосинтеза для жизни на Земле. Влияние условий среды на фотосинтез и способы повышения его продуктивности у культурных растений.

Хемосинтез. Хемосинтезирующие бактерии. Значение хемосинтеза для жизни на Земле.

Энергетический обмен в клетке. Расщепление веществ, выделение и аккумулирование энергии в клетке. Этапы энергетического обмена. Гликолиз. Брожение и

его виды. Кислородное окисление, или клеточное дыхание. Окислительное фосфорилирование. Эффективность энергетического обмена.

Реакции матричного синтеза. Генетическая информация и ДНК. Реализация генетической информации в клетке. Генетический код и его свойства. Транскрипция – матричный синтез РНК. Трансляция – биосинтез белка. Этапы трансляции. Кодирование аминокислот. Роль рибосом в биосинтезе белка.

Неклеточные формы жизни – вирусы. История открытия вирусов (Д. И. Ивановский). Особенности строения и жизненного цикла вирусов. Бактериофаги. Болезни растений, животных и человека, вызываемые вирусами. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ) – возбудитель СПИДа. Обратная транскрипция, ревертаза и интеграза. Профилактика распространения вирусных заболеваний.

Демонстрации:

Портреты: Н. К. Кольцов, Д. И. Ивановский, К. А. Тимирязев.

Таблицы и схемы: «Типы питания», «Метаболизм», «Митохондрия», «Энергетический обмен», «Хлоропласт», «Фотосинтез», «Строение ДНК», «Строение и функционирование гена», «Синтез белка», «Генетический код», «Вирусы», «Бактериофаги», «Строение и жизненный цикл вируса СПИДа, бактериофага», «Репликация ДНК».

Оборудование: модели-аппликации «Удвоение ДНК и транскрипция», «Биосинтез белка», «Строение клетки», модель структуры ДНК.

Тема 5. Размножение и индивидуальное развитие организмов.

Клеточный цикл, или жизненный цикл клетки. Интерфаза и митоз. Процессы, протекающие в интерфазе. Репликация – реакция матричного синтеза ДНК. Строение хромосом. Хромосомный набор – кариотип. Диплоидный и гаплоидный хромосомные наборы. Хроматиды. Цитологические основы размножения и индивидуального развития организмов.

Деление клетки – митоз. Стадии митоза. Процессы, происходящие на разных стадиях митоза. Биологический смысл митоза.

Программируемая гибель клетки – апоптоз.

Формы размножения организмов: бесполое и половое. Виды бесполого размножения: деление надвое, почкование одно- и многоклеточных, спорообразование, вегетативное размножение. Искусственное клонирование организмов, его значение для селекции.

Половое размножение, его отличия от бесполого.

Мейоз. Стадии мейоза. Процессы, происходящие на стадиях мейоза. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл и значение мейоза.

Гаметогенез – процесс образования половых клеток у животных. Половые железы: семенники и яичники. Образование и развитие половых клеток – гамет (сперматозоид, яйцеклетка) – сперматогенез и овогенез. Особенности строения яйцеклеток и сперматозоидов. Оплодотворение. Партеногенез.

Индивидуальное развитие (онтогенез). Эмбриональное развитие (эмбриогенез). Этапы эмбрионального развития у позвоночных животных: дробление, гаструляция, органогенез. Постэмбриональное развитие. Типы постэмбрионального развития: прямое, непрямое (личиночное). Влияние среды на развитие организмов, факторы, способные вызывать врождённые уродства.

Рост и развитие растений. Онтогенез цветкового растения: строение семени, стадии развития.

Демонстрации:

Таблицы и схемы: «Формы размножения организмов», «Двойное оплодотворение у цветковых растений», «Вегетативное размножение растений», «Деление клетки бактерий», «Строение половых клеток», «Строение хромосомы», «Клеточный цикл», «Репликация ДНК», «Митоз», «Мейоз», «Прямое и непрямое развитие», «Гаметогенез у млекопитающих и человека», «Основные стадии онтогенеза».

Оборудование: микроскоп, микропрепараты «Сперматозоиды млекопитающего», «Яйцеклетка млекопитающего», «Кариокинез в клетках корешка лука», магнитная модель-аппликация «Деление клетки», модель ДНК, модель метафазной хромосомы.

Практические работы:

Практическая работа № 3. «Наблюдение митоза в клетках кончика корешка лука на готовых микропрепаратах».

Практическая работа № 4. «Изучение строения половых клеток на готовых микропрепаратах».

Тема 6. Наследственность и изменчивость организмов.

Предмет и задачи генетики. История развития генетики. Роль цитологии и эмбриологии в становлении генетики. Вклад российских и зарубежных учёных в развитие генетики. Методы генетики (гибридологический, цитогенетический, молекулярно-генетический). Основные генетические понятия. Генетическая символика, используемая в схемах скрещиваний.

Закономерности наследования признаков, установленные Г. Менделем. Моногибридное скрещивание. Закон единообразия гибридов первого поколения. Правило доминирования. Закон расщепления признаков. Гипотеза чистоты гамет. Полное и неполное доминирование.

Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков. Цитогенетические основы дигибридного скрещивания. Анализирующее скрещивание. Использование анализирующего скрещивания для определения генотипа особи.

Сцепленное наследование признаков. Работа Т. Моргана по сцепленному наследованию генов. Нарушение сцепления генов в результате кроссинговера.

Хромосомная теория наследственности. Генетические карты.

Генетика пола. Хромосомное определение пола. Аутосомы и половые хромосомы. Гомогаметные и гетерогаметные организмы. Наследование признаков, сцепленных с полом.

Изменчивость. Виды изменчивости: ненаследственная и наследственная. Роль среды в ненаследственной изменчивости. Характеристика модификационной изменчивости. Вариационный ряд и вариационная кривая. Норма реакции признака. Количественные и качественные признаки и их норма реакции. Свойства модификационной изменчивости.

Наследственная, или генотипическая, изменчивость. Комбинативная изменчивость. Мейоз и половой процесс – основа комбинативной изменчивости. Мутационная изменчивость. Классификация мутаций: генные, хромосомные, геномные. Частота и причины мутаций. Мутагенные факторы. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости Н. И. Вавилова.

Внеядерная наследственность и изменчивость.

Генетика человека. Кариотип человека. Основные методы генетики человека: генеалогический, близнецовый, цитогенетический, биохимический, молекулярно-генетический. Современное определение генотипа: полногеномное секвенирование, генотипирование, в том числе с помощью ПЦР-анализа. Наследственные заболевания человека: генные болезни, болезни с наследственной предрасположенностью,

хромосомные болезни. Соматические и генеративные мутации. Стволовые клетки. Принципы здорового образа жизни, диагностики, профилактики и лечения генетических болезней. Медико-генетическое консультирование. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека.

Демонстрации:

Портреты: Г. Мендель, Т. Морган, Г. де Фриз, С. С. Четвериков, Н. В. Тимофеев-Ресовский, Н. И. Вавилов.

Таблицы и схемы: «Моногибридное скрещивание и его цитогенетическая основа», «Закон расщепления и его цитогенетическая основа», «Закон чистоты гамет», «Дигибридное скрещивание», «Цитологические основы дигибридного скрещивания», «Мейоз», «Взаимодействие аллельных генов», «Генетические карты растений, животных и человека», «Генетика пола», «Закономерности наследования, сцепленного с полом», «Кариотипы человека и животных», «Виды изменчивости», «Модификационная изменчивость», «Наследование резус-фактора», «Генетика групп крови», «Мутационная изменчивость».

Оборудование: модели-аппликации «Моногибридное скрещивание», «Неполное доминирование», «Дигибридное скрещивание», «Перекрёст хромосом», микроскоп и микропрепарат «Дрозофила» (норма, мутации формы крыльев и окраски тела), гербарий «Горох посевной».

Практические работы:

Практическая работа № 5. «Изучение результатов моногибридного и дигибридного скрещивания у дрозофилы на готовых микропрепаратах».

Практическая работа № 6. «Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и вариационной кривой».

Практическая работа № 7. «Анализ мутаций у дрозофилы на готовых микропрепаратах».

Практическая работа № 2. «Составление и анализ родословных человека».

Тема 7. Селекция организмов. Основы биотехнологии.

Селекция как наука и процесс. Зарождение селекции и доместикация. Учение Н. И. Вавилова о центрах происхождения и многообразия культурных растений. Центры происхождения домашних животных. Сорт, порода, штамм.

Современные методы селекции. Массовый и индивидуальный отборы в селекции растений и животных. Оценка экстерьера. Близкородственное скрещивание – инбридинг. Чистая линия. Скрещивание чистых линий. Гетерозис, или гибридная сила. Неродственное скрещивание – аутбридинг. Отдалённая гибридизация и её успехи. Искусственный мутагенез и получение полиплоидов. Достижения селекции растений, животных и микроорганизмов.

Биотехнология как отрасль производства. Генная инженерия. Этапы создания рекомбинантной ДНК и трансгенных организмов. Клеточная инженерия. Клеточные культуры. Микроклональное размножение растений. Клонирование высокопродуктивных сельскохозяйственных организмов. Экологические и этические проблемы. ГМО – генетически модифицированные организмы.

Демонстрации:

Портреты: Н. И. Вавилов, И. В. Мичурин, Г. Д. Карпеченко, М. Ф. Иванов.

Таблицы и схемы: карта «Центры происхождения и многообразия культурных растений», «Породы домашних животных», «Сорта культурных растений», «Отдалённая гибридизация», «Работы академика М. Ф. Иванова», «Полиплоидия», «Объекты

биотехнологии», «Клеточные культуры и клонирование», «Конструирование и перенос генов, хромосом».

Оборудование: муляжи плодов и корнеплодов диких форм и культурных сортов растений, гербарий «Сельскохозяйственные растения».

Практические работы:

Экскурсия «Основные методы и достижения селекции растений и животных (на селекционную станцию, племенную ферму, сортоиспытательный участок, в тепличное хозяйство, лабораторию агроуниверситета или научного центра)».

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Тема 1. Эволюционная биология.

Предпосылки возникновения эволюционной теории. Эволюционная теория и её место в биологии. Влияние эволюционной теории на развитие биологии и других наук.

Свидетельства эволюции. Палеонтологические: последовательность появления видов в палеонтологической летописи, переходные формы. Биогеографические: сходство и различие фаун и флор материков и островов.

Эмбриологические: сходства и различия эмбрионов разных видов позвоночных. Сравнительно-анатомические: гомологичные, аналогичные, рудиментарные органы, атавизмы. Молекулярно-биохимические: сходство механизмов наследственности и основных метаболических путей у всех организмов.

Эволюционная теория Ч. Дарвина. Предпосылки возникновения дарвинизма. Движущие силы эволюции видов по Дарвину (избыточное размножение при ограниченности ресурсов, неопределённая изменчивость, борьба за существование, естественный отбор).

Синтетическая теория эволюции (СТЭ) и её основные положения.

Микроэволюция. Популяция как единица вида и эволюции.

Движущие силы (факторы) эволюции видов в природе. Мутационный процесс и комбинативная изменчивость. Популяционные волны и дрейф генов. Изоляция и миграция.

Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Формы естественного отбора.

Приспособленность организмов как результат эволюции. Примеры приспособлений у организмов. Ароморфозы и идиоадаптации.

Вид и видообразование. Критерии вида. Основные формы видообразования: географическое, экологическое.

Макроэволюция. Формы эволюции: филетическая, дивергентная, конвергентная, параллельная. Необратимость эволюции.

Происхождение от неспециализированных предков. Прогрессирующая специализация. Адаптивная радиация.

Демонстрации:

Портреты: К. Линней, Ж. Б. Ламарк, Ч. Дарвин, В. О. Ковалевский, К. М. Бэр, Э. Геккель, Ф. Мюллер, А. Н. Северцов.

Таблицы и схемы: «Развитие органического мира на Земле», «Зародыши позвоночных животных», «Археоптерикс», «Формы борьбы за существование», «Естественный отбор», «Многообразие сортов растений», «Многообразие пород животных», «Популяции», «Мутационная изменчивость», «Ароморфозы», «Идиоадаптации», «Общая дегенерация», «Движущие силы эволюции», «Карта-схема маршрута путешествия Ч. Дарвина», «Борьба

за существование», «Приспособленность организмов», «Географическое видообразование», «Экологическое видообразование».

Оборудование: коллекция насекомых с различными типами окраски, набор плодов и семян, коллекция «Примеры защитных приспособлений у животных», модель «Основные направления эволюции», объёмная модель «Строение головного мозга позвоночных».

Биогеографическая карта мира, коллекция «Формы сохранности ископаемых животных и растений», модель аппликация «Перекрёст хромосом», влажные препараты «Развитие насекомого», «Развитие лягушки», микропрепарат «Дрозофила» (норма, мутации формы крыльев и окраски тела).

Практические работы:

Практическая работа № 1. «Сравнение видов по морфологическому критерию».

Практическая работа № 2. «Описание приспособленности организма и её относительного характера».

Тема 2. Возникновение и развитие жизни на Земле.

Донаучные представления о зарождении жизни. Научные гипотезы возникновения жизни на Земле: абиогенез и панспермия. Химическая эволюция. Абиогенный синтез органических веществ из неорганических. Экспериментальное подтверждение химической эволюции. Начальные этапы биологической эволюции. Гипотеза РНК-мира. Формирование мембранных структур и возникновение протоклетки. Первые клетки и их эволюция. Формирование основных групп живых организмов.

Развитие жизни на Земле по эрам и периодам. Катархей. Архейская и протерозойская эры. Палеозойская эра и её периоды: кембрийский, ордовикский, силурийский, девонский, каменноугольный, пермский.

Мезозойская эра и её периоды: триасовый, юрский, меловой.

Кайнозойская эра и её периоды: палеогеновый, неогеновый, антропогеновый.

Характеристика климата и геологических процессов. Основные этапы эволюции растительного и животного мира. Ароморфозы у растений и животных. Появление, расцвет и вымирание групп живых организмов.

Система органического мира как отражение эволюции. Основные систематические группы организмов.

Эволюция человека. Антропология как наука. Развитие представлений о происхождении человека. Методы изучения антропогенеза. Сходства и различия человека и животных. Систематическое положение человека.

Движущие силы (факторы) антропогенеза. Наследственная изменчивость и естественный отбор. Общественный образ жизни, изготовление орудий труда, мышление, речь.

Основные стадии и ветви эволюции человека: австралопитеки, Человек умелый, Человек прямоходящий, Человек неандертальский, Человек разумный. Находки ископаемых остатков, время существования, область распространения, объём головного мозга, образ жизни, орудия.

Человеческие расы. Основные большие расы: европеоидная (евразийская), негро-австралоидная (экваториальная), монголоидная (азиатско-американская). Черты приспособленности представителей человеческих рас к условиям существования. Единство человеческих рас. Критика расизма.

Демонстрации:

Портреты: Ф. Реди, Л. Пастер, А. И. Опарин, С. Миллер, Г. Юри, Ч. Дарвин.

Таблицы и схемы: «Возникновение Солнечной системы», «Развитие органического мира», «Растительная клетка», «Животная клетка», «Прокариотическая клетка», «Современная система органического мира», «Сравнение анатомических черт строения человека и человекообразных обезьян», «Основные места палеонтологических находок предков современного человека», «Древнейшие люди», «Древние люди», «Первые современные люди», «Человеческие расы».

Оборудование: муляжи «Происхождение человека» (бюсты австралопитека, питекантропа, неандертальца, кроманьонца), слепки или изображения каменных орудий первобытного человека (камни-чопперы, рубила, скребла), геохронологическая таблица, коллекция «Формы сохранности ископаемых животных и растений».

Практические работы:

Практическая работа № 1. «Изучение ископаемых остатков растений и животных в коллекциях».

Экскурсия «Эволюция органического мира на Земле» (в естественно-научный или краеведческий музей).

Тема 3. Организмы и окружающая среда.

Экология как наука. Задачи и разделы экологии. Методы экологических исследований. Экологическое мировоззрение современного человека.

Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная.

Экологические факторы. Классификация экологических факторов: абиотические, биотические и антропогенные. Действие экологических факторов на организмы.

Абиотические факторы: свет, температура, влажность. Фотопериодизм. Приспособления организмов к действию абиотических факторов. Биологические ритмы.

Биотические факторы. Виды биотических взаимодействий: конкуренция, хищничество, симбиоз и его формы. Паразитизм, кооперация, мутуализм, комменсализм (квартиранство, нахлебничество). Аменсализм, нейтрализм. Значение биотических взаимодействий для существования организмов в природных сообществах.

Экологические характеристики популяции. Основные показатели популяции: численность, плотность, рождаемость, смертность, прирост, миграция. Динамика численности популяции и её регуляция.

Демонстрации:

Портреты: А. Гумбольдт, К. Ф. Рулье, Э. Геккель.

Таблицы и схемы: карта «Природные зоны Земли», «Среды обитания организмов», «Фотопериодизм», «Популяции», «Закономерности роста численности популяции инфузории-туфельки», «Пищевые цепи».

Практические работы:

Практическая работа № 3. «Морфологические особенности растений из разных мест обитания».

Практическая работа № 4. «Влияние света на рост и развитие черенков колеуса».

Практическая работа № 2. «Подсчёт плотности популяций разных видов растений».

Тема 4. Сообщества и экологические системы.

Сообщество организмов – биоценоз. Структуры биоценоза: видовая, пространственная, трофическая (пищевая). Виды-доминанты. Связи в биоценозе.

Экологические системы (экосистемы). Понятие об экосистеме и биогеоценозе. Функциональные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические (пищевые) уровни

экосистемы. Пищевые цепи и сети. Основные показатели экосистемы: биомасса, продукция. Экологические пирамиды: продукции, численности, биомассы. Свойства экосистем: устойчивость, саморегуляция, развитие. Сукцессия.

Природные экосистемы. Экосистемы озёр и рек. Экосистема хвойного или широколиственного леса.

Антропогенные экосистемы. Агроэкосистемы. Урбоэкосистемы. Биологическое и хозяйственное значение агроэкосистем и урбоэкосистем.

Биоразнообразие как фактор устойчивости экосистем. Сохранение биологического разнообразия на Земле.

Учение В. И. Вернадского о биосфере. Границы, состав и структура биосферы. Живое вещество и его функции. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие и обратная связь в биосфере.

Круговороты веществ и биогеохимические циклы элементов (углерода, азота). Зональность биосферы. Основные биомы суши.

Человечество в биосфере Земли. Антропогенные изменения в биосфере. Глобальные экологические проблемы.

Сосуществование природы и человечества. Сохранение биоразнообразия как основа устойчивости биосферы. Основа рационального управления природными ресурсами и их использование. Достижения биологии и охрана природы.

Демонстрации:

Портреты: А. Дж. Тенсли, В. Н. Сукачёв, В. И. Вернадский.

Таблицы и схемы: «Пищевые цепи», «Биоценоз: состав и структура», «Природные сообщества», «Цепи питания», «Экологическая пирамида», «Биосфера и человек», «Экосистема широколиственного леса», «Экосистема хвойного леса», «Биоценоз водоёма», «Агроценоз», «Примерные антропогенные воздействия на природу», «Важнейшие источники загрязнения воздуха и грунтовых вод», «Почва – важнейшая составляющая биосферы», «Факторы деградации почв», «Парниковый эффект», «Факторы радиоактивного загрязнения биосферы», «Общая структура биосферы», «Распространение жизни в биосфере», «Озоновый экран биосферы», «Круговорот углерода в биосфере», «Круговорот азота в природе».

Оборудование: модель-аппликация «Типичные биоценозы», гербарий «Растительные сообщества», коллекции «Биоценоз», «Вредители важнейших сельскохозяйственных культур», гербарии и коллекции растений и животных, принадлежащие к разным экологическим группам одного вида, Красная книга Российской Федерации, изображения охраняемых видов растений и животных.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО БИОЛОГИИ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение биологии в профессиональной образовательной организации направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В структуре личностных результатов освоения предмета «Биология» выделены следующие составляющие: осознание обучающимися российской гражданской идентичности – готовности к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению, наличие мотивации к обучению биологии, целенаправленное развитие внутренних убеждений личности на основе ключевых ценностей и исторических традиций развития биологического знания, готовность и способность обучающихся руководствоваться в своей деятельности ценностно-смысловыми установками, присущими системе биологического образования, наличие экологического правосознания, способности ставить цели и строить жизненные планы.

Личностные результаты освоения предмета «Биология» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, уважения к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Биология» должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

готовность к совместной творческой деятельности при создании учебных проектов, решении учебных и познавательных задач, выполнении биологических экспериментов;

способность определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни и объяснять её;

умение учитывать в своих действиях необходимость конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;

готовность к сотрудничеству в процессе совместного выполнения учебных, познавательных и исследовательских задач, уважительного отношения к мнению оппонентов при обсуждении спорных вопросов биологического содержания;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к природному наследию и памятникам природы, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

способность оценивать вклад российских учёных в становление и развитие биологии, понимания значения биологии в познании законов природы, в жизни человека и современного общества;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

понимание эмоционального воздействия живой природы и её ценности;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

понимание и реализация здорового и безопасного образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), бережного, ответственного и компетентного отношения к собственному физическому и психическому здоровью;

понимание ценности правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

осознание последствий и неприятия вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения);

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

экологически целесообразное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования;

повышение уровня экологической культуры: приобретение опыта планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

способность использовать приобретаемые при изучении биологии знания и умения при решении проблем, связанных с рациональным природопользованием (соблюдение

правил поведения в природе, направленных на сохранение равновесия в экосистемах, охрану видов, экосистем, биосферы);

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей природной среде, умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

наличие развитого экологического мышления, экологической культуры, опыта деятельности экологической направленности, умения руководствоваться ими в познавательной, коммуникативной и социальной практике, готовности к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

понимание специфики биологии как науки, осознания её роли в формировании рационального научного мышления, создании целостного представления об окружающем мире как о единстве природы, человека и общества, в познании природных закономерностей и решении проблем сохранения природного равновесия;

убеждённость в значимости биологии для современной цивилизации: обеспечения нового уровня развития медицины, создание перспективных биотехнологий, способных решать ресурсные проблемы развития человечества, поиска путей выхода из глобальных экологических проблем и обеспечения перехода к устойчивому развитию, рациональному использованию природных ресурсов и формированию новых стандартов жизни;

заинтересованность в получении биологических знаний в целях повышения общей культуры, естественно-научной грамотности, как составной части функциональной грамотности обучающихся, формируемой при изучении биологии;

понимание сущности методов познания, используемых в естественных науках, способности использовать получаемые знания для анализа и объяснения явлений окружающего мира и происходящих в нём изменений, умение делать обоснованные заключения на основе научных фактов и имеющихся данных с целью получения достоверных выводов;

способность самостоятельно использовать биологические знания для решения проблем в реальных жизненных ситуациях;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

готовность и способность к непрерывному образованию и самообразованию, к активному получению новых знаний по биологии в соответствии с жизненными потребностями.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Биология» включают: значимые для формирования мировоззрения обучающихся междисциплинарные (межпредметные) общенаучные понятия, отражающие целостность научной картины мира и специфику методов познания, используемых в естественных науках (вещество, энергия, явление, процесс, система, научный факт, принцип, гипотеза, закономерность, закон, теория, исследование, наблюдение, измерение, эксперимент и других), универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), обеспечивающие формирование функциональной грамотности и социальной компетенции обучающихся, способность обучающихся использовать освоенные междисциплинарные,

мировоззренческие знания и универсальные учебные действия в познавательной и социальной практике.

Метапредметные результаты освоения программы среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

использовать при освоении знаний приёмы логического мышления (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения), раскрывать смысл биологических понятий (выделять их характерные признаки, устанавливать связи с другими понятиями);

определять цели деятельности, задавая параметры и критерии их достижения, соотносить результаты деятельности с поставленными целями;

использовать биологические понятия для объяснения фактов и явлений живой природы;

строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, формулировать выводы и заключения;

применять схемно-модельные средства для представления существенных связей и отношений в изучаемых биологических объектах, а также противоречий разного рода, выявленных в различных информационных источниках;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

использовать различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

3) работа с информацией:

ориентироваться в различных источниках информации (тексте учебного пособия, научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, компьютерных базах данных, в Интернете), анализировать информацию различных видов и форм представления, критически оценивать её достоверность и непротиворечивость;

формулировать запросы и применять различные методы при поиске и отборе биологической информации, необходимой для выполнения учебных задач;

приобретать опыт использования информационно-коммуникативных технологий, совершенствовать культуру активного использования различных поисковых систем;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления биологической информации (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки и другое);

использовать научный язык в качестве средства при работе с биологической информацией: применять химические, физические и математические знаки и символы, формулы, аббревиатуру, номенклатуру, использовать и преобразовывать знаково-символические средства наглядности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, активно участвовать в диалоге или дискуссии по существу обсуждаемой темы (умение задавать вопросы, высказывать суждения относительно выполнения предлагаемой задачи, учитывать интересы и согласованность позиций других участников диалога или дискуссии);

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, предпосылок возникновения конфликтных ситуаций, уметь смягчать конфликты и вести переговоры;

владеть различными способами общения и взаимодействия, понимать намерения других людей, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении биологической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении учебной задачи;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

использовать биологические знания для выявления проблем и их решения в жизненных и учебных ситуациях;

выбирать на основе биологических знаний целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, своему здоровью и здоровью окружающих;

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

2) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

3) принятие себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы СОО при получении среднего профессионального образования по биологии на базовом уровне включают специфические для учебного предмета «Биология» научные знания, умения и способы действий по освоению, интерпретации и преобразованию знаний, виды деятельности по получению нового знания и применению знаний в различных учебных ситуациях, а также в реальных жизненных ситуациях, связанных с биологией. В программе предметные результаты представлены по годам обучения.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Биология» в 1 семестре должны отражать:

сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения, о вкладе российских и зарубежных учёных-биологов в развитие биологии, функциональной грамотности человека для решения жизненных задач;

умение раскрывать содержание биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, организм, метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), уровневая организация живых систем, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, рост и развитие;

умение излагать биологические теории (клеточная, хромосомная, мутационная, центральная догма молекулярной биологии), законы (Г. Менделя, Т. Моргана, Н. И. Вавилова) и учения (о центрах многообразия и происхождения культурных растений Н. И. Вавилова), определять границы их применимости к живым системам;

умение владеть методами научного познания в биологии: наблюдение и описание

живых систем, процессов и явлений, организация и проведение биологического эксперимента, выдвижение гипотезы, выявление зависимости между исследуемыми величинами, объяснение полученных результатов, использованных научных понятий, теорий и законов, умение делать выводы на основании полученных результатов;

умение выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот, одноклеточных и многоклеточных организмов, особенности процессов: обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, размножения, индивидуального развития организма (онтогенез);

умение применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения норм грамотного поведения в окружающей природной среде, понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования;

умение решать элементарные генетические задачи на моно- и дигибридное скрещивание, сцепленное наследование, составлять схемы моногибридного скрещивания для предсказания наследования признаков у организмов;

умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием;

умение критически оценивать и интерпретировать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы), этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии;

умение создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Биология» во 2 семестре должны отражать:

сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения, о вкладе российских и зарубежных учёных-биологов в развитие биологии, функциональной грамотности человека для решения жизненных задач;

умение раскрывать содержание биологических терминов и понятий: вид, популяция, генофонд, эволюция, движущие силы (факторы) эволюции, приспособленность организмов, видообразование, экологические факторы, экосистема, продуценты, консументы, редуценты, цепи питания, экологическая пирамида, биогеоценоз, биосфера;

умение излагать биологические теории (эволюционная теория Ч. Дарвина, синтетическая теория эволюции), законы и закономерности (зародышевого сходства К. М. Бэра, чередования главных направлений и путей эволюции А. Н. Северцова, учения о биосфере В. И. Вернадского), определять границы их применимости к живым системам;

умение владеть методами научного познания в биологии: наблюдение и описание живых систем, процессов и явлений, организация и проведение биологического эксперимента, выдвижение гипотезы, выявление зависимости между исследуемыми величинами, объяснение полученных результатов, использованных научных понятий, теорий и законов, умение делать выводы на основании полученных результатов;

умение выделять существенные признаки строения биологических объектов: видов, популяций, продуцентов, консументов, редуцентов, биогеоценозов и экосистем, особенности процессов: наследственной изменчивости, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов, действия экологических факторов на организмы, переноса веществ и потока энергии в экосистемах, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и биогеохимических циклов в

биосфере;

умение применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения норм грамотного поведения в окружающей природной среде, понимание необходимости использования достижений современной биологии для рационального природопользования;

умение решать элементарные биологические задачи, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания);

умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием;

умение критически оценивать и интерпретировать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы), рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;

умение создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Биология как наука	1		0.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c292
2	Живые системы и их организация	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c292
3	Химический состав и строение клетки	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c292
4	Жизнедеятельность клетки	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c292
5	Размножение и индивидуальное развитие организмов	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c292
6	Наследственность и изменчивость организмов	4		1.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c292
7	Селекция организмов. Основы биотехнологии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c292
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	4	

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Эволюционная биология	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41cc74
2	Возникновение и развитие жизни на Земле	6		0.5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41cc74
3	Организмы и окружающая среда	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41cc74
4	Сообщества и экологические системы	9		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41cc74
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		24	0	3.5	
ТРУДОЕМКОСТЬ		40			

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Биология в системе наук. Методы познания живой природы. **Практическая работа** «Использование различных методов при изучении биологических объектов»	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e6122 https://m.edsoo.ru/863e632a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e6122
2	Биологические системы, процессы и их изучение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e6564
3	Химический состав клетки. Вода и минеральные соли. Белки. Состав и строение белков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e674e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e6b72
4	Ферменты — биологические катализаторы. **Практическая работа** «Изучение каталитической активности ферментов (на примере амилазы или каталазы)»	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e6b72

5	Углеводы. Липиды. Нуклеиновые кислоты. АТФ. История и методы изучения клетки. Клеточная теория	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e6870 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e6d5c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e6e88
6	Клетка как целостная живая система. Строение эукариотической клетки. **Практическая работа** «Изучение строения клеток растений, животных, грибов и бактерий под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание»	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e6ff0 https://m.edsoo.ru/863e716c
7	Обмен веществ или метаболизм. Фотосинтез. Хемосинтез. Энергетический обмен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e766c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e7c98 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e7aae
8	Жизненный цикл клетки. Деление клетки. Митоз. **Практическая работа** «Наблюдение митоза в клетках кончика корешка лука на готовых микропрепаратах»	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e7dc4
9	Биосинтез белка. Реакция матричного синтеза. Трансляция — биосинтез белка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e796e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e796e

10	Неклеточные формы жизни — вирусы. Формы размножения организмов. Мейоз	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e7540 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e81b6 https://m.edsoo.ru/863e831e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e7f4a
11	Образование и развитие половых клеток. Оплодотворение. **Практическая работа** «Изучение строения половых клеток на готовых микропрепаратах». Индивидуальное развитие организмов	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e81b6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e8436
12	Генетика — наука о наследственности и изменчивости. Закономерности наследования признаков. Моногибридное скрещивание. Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e86f2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e8878 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e89a4
13	Сцепленное наследование признаков. **Практическая работа** «Изучение результатов моногибридного и дигибридного скрещивания у дрозофилы на готовых микропрепаратах»	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e8c60

14	Генетика пола. Наследование признаков, сцепленных с полом. Изменчивость. Ненаследственная изменчивость **Практическая работа**. Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и вариационной кривой»	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e8c60 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e8efe
15	Наследственная изменчивость. **Практическая работа**. «Анализ мутаций у дрозофилы на готовых микропрепаратах». Генетика человека	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e8efe Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e8d78
16	Селекция как наука и процесс. Методы и достижения селекции растений и животных. Биотехнология как отрасль производства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e9214 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e9214 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e9336
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	4		

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**			**Дата изучения**	**Электронные цифровые образовательные ресурсы**
		Всего	**Контрольные работы**	**Практические работы**		

1	Эволюция и методы её изучения. История развития представлений об эволюции. Микроэволюция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e9570 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e9c1e
2	Популяция как элементарная единица вида и эволюции. **Практическая работа** «Сравнение видов по морфологическому критерию»	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e99c6
3	Движущие силы (элементарные факторы) эволюции. Естественный отбор и его формы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e9da4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e9ed0
4	Результаты эволюции: приспособленность организмов и видообразование. **Практическая работа** «Описание приспособленности организма и её относительного характера»	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e9fde
5	Направления и пути макроэволюции. Необратимость эволюции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e9c1e
6	История жизни на Земле и методы её изучения. Гипотезы происхождения жизни на Земле	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea5a6
7	Развитие жизни на Земле по эрам и периодам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea6be

8	Основные этапы эволюции растительного и животного мира. **Практическая работа** «Изучение ископаемых остатков растений и животных в коллекциях»	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea8bc
9	Современная система органического мира. Эволюция человека (антропогенез). Движущие силы (факторы) антропогенеза	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea48e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863eac2c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ead44
10	Основные стадии эволюции человека	1				
11	Человеческие расы и природные адаптации человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863eaea2
12	Экология как наука. Среды обитания и экологические факторы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863eafec
13	Абиотические факторы. **Практическая работа**. «Морфологические особенности растений из разных мест обитания». Лабораторная работа № 4. «Влияние света на рост и развитие черенков колеуса»	1		0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863eb10e
14	Биотические факторы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863eb348
15	Экологические характеристики популяции. **Практическая работа**	1		0.5		

	«Подсчёт плотности популяций разных видов растений»					
16	Сообщества организмов — биоценоз. Экологические системы (экосистемы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863eb46a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863eb46a
17	Основные показатели экосистемы. Экологические пирамиды. Свойства экосистем. Сукцессия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863eb5fa
18	Природные экосистемы	1				
19	Антропогенные экосистемы	1				
20	Биосфера — глобальная экосистема Земли	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ebb5e
21	Закономерности существования биосферы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ebd16
22	Человечество в биосфере Земли	1				
23	Сосуществование природы и человечества	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863eba1e
24	**Комплексный дифференцированный зачет**	1		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		24	0	3.5		
ТРУДОЕМКОСТЬ		40				

6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
1	Сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения; о вкладе российских и зарубежных учёных-биологов в развитие биологии; функциональной грамотности человека для решения жизненных задач
2	Умение раскрывать содержание биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, организм; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), уровневая организация живых систем, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, рост и развитие
3	Умение излагать биологические теории (клеточная, хромосомная, мутационная), законы (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова) и учения (о центрах многообразия и происхождения культурных растений Н.И. Вавилова), определять границы их применимости к живым системам
4	Умение владеть методами научного познания в биологии (наблюдение и описание живых систем, процессов и явлений; организация и проведение биологического эксперимента, выдвижение гипотезы; выявление зависимости между исследуемыми величинами, объяснение полученных результатов, использованных научных понятий, теорий и законов; умение делать выводы на основании полученных результатов)
5	Умение выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот, одноклеточных и многоклеточных организмов; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, размножения, индивидуального развития организма (онтогенез)
6	Умение применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни в целях обеспечения безопасности

	своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования
7	Умение решать элементарные генетические задачи на моно- и дигибридное скрещивание, сцепленное наследование; составлять схемы моногибридного скрещивания для предсказания наследования признаков у организмов
8	Умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием
9	Умение критически оценивать и интерпретировать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (СМИ, научно-популярные материалы); этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии
10	Умение создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии

1 КУРС 2 СЕМЕСТР

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
1	Сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения; о вкладе российских и зарубежных учёных-биологов в развитие биологии; функциональной грамотности человека для решения жизненных задач
2	Умение раскрывать содержание биологических терминов и понятий: вид, популяция, генофонд, эволюция, движущие силы (факторы) эволюции, приспособленность организмов, видообразование, экологические факторы, экосистема, продуценты, консументы, редуценты, цепи питания, экологическая пирамида, биогеоценоз, биосфера
3	Умение излагать биологические теории (эволюционная теория Ч. Дарвина, синтетическая теория эволюции), законы и

	закономерности (зародышевого сходства К.М. Бэра, чередования главных направлений и путей эволюции А.Н. Северцова, учения о биосфере В.И. Вернадского), определять границы их применимости к живым системам
4	Умение владеть методами научного познания в биологии (наблюдение и описание живых систем, процессов и явлений; организация и проведение биологического эксперимента, выдвижение гипотезы; выявление зависимости между исследуемыми величинами, объяснение полученных результатов, использованных научных понятий, теорий и законов; умение делать выводы на основании полученных результатов)
5	Умение выделять существенные признаки строения биологических объектов: видов, популяций, продуцентов, консументов, редуцентов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов наследственной изменчивости, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов, действия экологических факторов на организмы, переноса веществ и потока энергии в экосистемах, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и биогеохимических циклов в биосфере
6	Умение применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни в целях обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии для рационального природопользования
7	Умение решать элементарные биологические задачи, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания)
8	Умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием
9	Умение критически оценивать и интерпретировать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (СМИ, научно-популярные материалы); рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию

10	Умение создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии

7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Биология как наука
1.1	Биология – наука о живой природе. Роль биологии в формировании современной научной картины мира. Система биологических наук
1.2	Методы познания живой природы (наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация, моделирование, статистическая обработка данных)
2	Живые системы и их организация
2.1	Живые системы (биосистемы) как предмет изучения биологии. Свойства биосистем и их разнообразие
2.2	Уровни организации биосистем: молекулярно-генетический, клеточный, организменный, популяционно-видовой, экосистемный, биосферный
3	Химический состав и строение клетки
3.1	Химический состав клетки. Химические элементы: макроэлементы, микроэлементы. Вода и минеральные вещества. Функции воды и минеральных веществ в клетке. Поддержание осмотического баланса
3.2	Белки. Состав и строение белков. Аминокислоты – мономеры белков. Незаменимые и заменимые аминокислоты. Аминокислотный состав. Уровни структуры белковой молекулы (первичная, вторичная, третичная и четвертичная структура). Химические свойства белков. Биологические функции белков. Ферменты – биологические катализаторы. Строение фермента: активный центр, субстратная специфичность. Коферменты. Витамины. Отличия ферментов от неорганических катализаторов
3.3	Углеводы: моносахариды (глюкоза, рибоза и дезоксирибоза), дисахариды (сахароза, лактоза) и полисахариды (крахмал, гликоген, целлюлоза). Биологические функции углеводов. Липиды: триглицериды, стероиды, фосфолипиды. Гидрофильно-гидрофобные свойства. Биологические функции липидов. Сравнение углеводов, белков и липидов как источников энергии

3.4	Нуклеиновые кислоты: ДНК и РНК. Нуклеотиды – мономеры нуклеиновых кислот. Строение и функции ДНК. Строение и функции РНК. АТФ: строение и функции
3.5	Цитология – наука о клетке. Клеточная теория. Методы изучения клеток
3.6	Клетка как целостная живая система. Общие признаки клеток: замкнутая наружная мембрана, молекулы ДНК как генетический аппарат, система синтеза белка
3.7	Типы клеток: эукариотическая и прокариотическая. Особенности строения прокариотической клетки. Клеточная стенка бактерий. Строение эукариотической клетки. Основные отличия растительной, животной и грибной клетки
3.8	Поверхностные структуры клеток – клеточная стенка, гликокаликс, их функции. Плазматическая мембрана, её свойства и функции. Цитоплазма и её органоиды. Одномембранные органоиды клетки: эндоплазматическая сеть (ЭПС), аппарат Гольджи, лизосомы. Полуавтономные органоиды клетки: митохондрии, пластиды. Происхождение митохондрий и пластид. Виды пластид. Немембранные органоиды клетки: рибосомы, клеточный центр, реснички, жгутики. Функции органоидов клетки. Включения
3.9	Ядро – регуляторный центр клетки. Строение ядра: ядерная оболочка, кариоплазма, хроматин, ядрышко. Хромосомы
3.10	Транспорт веществ в клетке
4	Жизнедеятельность клетки
4.1	Обмен веществ, или метаболизм. Ассимиляция (пластический обмен) и диссимиляция (энергетический обмен) – две стороны единого процесса метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный. Роль ферментов в обмене веществ и превращении энергии в клетке
4.2	Фотосинтез. Световая и темновая фазы фотосинтеза. Реакции фотосинтеза. Эффективность фотосинтеза. Значение фотосинтеза для жизни на Земле. Влияние условий среды на фотосинтез и способы повышения его продуктивности у культурных растений. Хемосинтез. Хемосинтезирующие бактерии. Значение хемосинтеза для жизни на Земле
4.3	Энергетический обмен в клетке. Расщепление веществ, выделение и аккумулирование энергии в клетке. Этапы энергетического обмена. Гликолиз. Брожение и его виды. Кислородное окисление, или клеточное дыхание. Эффективность энергетического обмена
4.4	Реакции матричного синтеза. Генетическая информация и ДНК. Реализация генетической информации в клетке. Генетический код и его свойства.

	Транскрипция – матричный синтез РНК. Трансляция – биосинтез белка. Кодирование аминокислот. Роль рибосом в биосинтезе белка
4.5	Неклеточные формы жизни – вирусы. История открытия вирусов (Д.И. Ивановский). Особенности строения и жизнедеятельности вирусов. Бактериофаги. Болезни растений, животных и человека, вызываемые вирусами. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ) – возбудитель СПИДа. Профилактика распространения вирусных заболеваний
5	Размножение и индивидуальное развитие организмов
5.1	Клеточный цикл, или жизненный цикл клетки. Интерфаза и митоз. Процессы, протекающие в интерфазе. Репликация – реакция матричного синтеза ДНК. Строение хромосом. Хромосомный набор — кариотип. Диплоидный и гаплоидный хромосомные наборы. Хроматиды. Цитологические основы размножения и индивидуального развития организмов. Деление клетки — митоз. Стадии митоза. Процессы, происходящие на разных стадиях митоза. Биологический смысл митоза
5.2	Формы размножения организмов: бесполое и половое. Виды бесполого размножения: деление надвое, почкование одно- и многоклеточных, спорообразование, вегетативное размножение. Искусственное клонирование организмов, его значение для селекции
5.3	Половое размножение, его отличия от бесполого. Мейоз. Стадии мейоза. Процессы, происходящие на стадиях мейоза. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл и значение мейоза
5.4	Гаметогенез – процесс образования половых клеток у животных. Половые железы: семенники и яичники. Образование и развитие половых клеток – гамет (сперматозоид, яйцеклетка) – сперматогенез и оогенез. Особенности строения яйцеклеток и сперматозоидов. Оплодотворение. Партеногенез
5.5	Индивидуальное развитие (онтогенез). Эмбриональное развитие (эмбриогенез). Этапы эмбрионального развития у позвоночных животных: дробление, гаструляция, органогенез. Постэмбриональное развитие. Типы постэмбрионального развития: прямое, непрямое (личиночное). Влияние среды на развитие организмов; факторы, способные вызывать врождённые уродства. Рост и развитие растений. Онтогенез цветкового растения: строение семени, стадии развития
6	Наследственность и изменчивость организмов
6.1	Предмет и задачи генетики. История развития генетики. Вклад российских и зарубежных учёных в развитие генетики. Методы генетики

	(гибридологический, цитогенетический, молекулярно-генетический). Основные генетические понятия. Генетическая символика, используемая в схемах скрещиваний
6.2	Закономерности наследования признаков, установленные Г. Менделем. Моногибридное скрещивание. Закон единообразия гибридов первого поколения. Правило доминирования. Закон расщепления признаков. Гипотеза чистоты гамет. Полное и неполное доминирование. Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков. Цитогенетические основы дигибридного скрещивания. Анализирующее скрещивание. Использование анализирующего скрещивания для определения генотипа особи
6.3	Сцепленное наследование признаков. Работа Т. Моргана по сцепленному наследованию генов. Нарушение сцепления генов в результате кроссинговера. Хромосомная теория наследственности. Генетические карты. Генетика пола. Хромосомное определение пола. Аутосомы и половые хромосомы. Гомогаметные и гетерогаметные организмы. Наследование признаков, сцепленных с полом
6.4	Изменчивость. Виды изменчивости: ненаследственная и наследственная. Роль среды в ненаследственной изменчивости. Характеристика модификационной изменчивости. Вариационный ряд и вариационная кривая. Норма реакции признака. Количественные и качественные признаки и их норма реакции. Свойства модификационной изменчивости
6.5	Наследственная, или генотипическая, изменчивость. Комбинативная изменчивость. Мейоз и половой процесс – основа комбинативной изменчивости. Мутационная изменчивость. Классификация мутаций: генные хромосомные, геномные. Частота и причины мутаций. Мутагенные факторы. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости Н.И. Вавилова
6.6	Генетика человека. Кариотип человека. Основные методы генетики человека: генеалогический, близнецовый, цитогенетический, биохимический, молекулярно-генетический. Современное определение генотипа: полногеномное секвенирование, генотипирование, в том числе с помощью ПЦР-анализа. Наследственные заболевания человека: генные болезни, болезни с наследственной предрасположенностью, хромосомные болезни. Соматические и генеративные мутации. Принципы здорового образа жизни, диагностики, профилактики и лечения генетических болезней. Медико-генетическое консультирование. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека
7	Селекция организмов. Основы биотехнологии

7.1	Селекция как наука и процесс. Зарождение селекции и доместикация. Учение Н.И. Вавилова о центрах происхождения и многообразия культурных растений. Центры происхождения домашних животных. Сорт, порода, штамм
7.2	Современные методы селекции. Массовый и индивидуальный отборы в селекции растений и животных. Оценка экстерьера. Близкородственное скрещивание – инбридинг. Чистая линия. Скрещивание чистых линий. Гетерозис, или гибридная сила. Неродственное скрещивание – аутбридинг. Отдалённая гибридизация и её успехи. Искусственный мутагенез и получение полиплоидов. Достижения селекции растений, животных и микроорганизмов
7.3	Биотехнология как отрасль производства. Генная инженерия. Этапы создания рекомбинантной ДНК и трансгенных организмов. Клеточная инженерия. Клеточные культуры. Микроклональное размножение растений. Клонирование высокопродуктивных сельскохозяйственных организмов. Экологические и этические проблемы. ГМО – генетически модифицированные организмы

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Эволюционная биология
1.1	Эволюционная теория и её место в биологии. Свидетельства эволюции. Палеонтологические: последовательность появления видов в палеонтологической летописи, переходные формы. Биогеографические: сходство и различие фаун и флор материков и островов. Эмбриологические: сходства и различия эмбрионов разных видов позвоночных. Сравнительно-анатомические: гомологичные, аналогичные, рудиментарные органы, атавизмы. Молекулярно-биохимические: сходство механизмов наследственности и основных метаболических путей у всех организмов
1.2	Эволюционная теория Ч. Дарвина. Предпосылки возникновения дарвинизма. Движущие силы эволюции видов по Дарвину (избыточное размножение при ограниченности ресурсов, неопределённая изменчивость, борьба за существование, естественный отбор)
1.3	Синтетическая теория эволюции (СТЭ) и основные её положения. Микроэволюция. Популяция как единица вида и эволюции
1.4	Движущие силы (факторы) эволюции видов в природе. Мутационный процесс и комбинативная изменчивость. Популяционные волны и дрейф генов. Изоляция и миграция. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Формы естественного отбора.

	Приспособленность организмов как результат эволюции. Примеры приспособлений у организмов. Ароморфозы и идиоадаптации. Вид и видообразование. Критерии вида. Основные формы видообразования: географическое, экологическое
1.5	Макроэволюция. Формы эволюции: филетическая, дивергентная, конвергентная, параллельная. Необратимость эволюции
2	Возникновение и развитие жизни на Земле
2.1	Донаучные представления о зарождении жизни. Научные гипотезы возникновения жизни на Земле: абиогенез и панспермия. Химическая эволюция. Экспериментальное подтверждение химической эволюции. Начальные этапы биологической эволюции. Гипотеза РНК-мира. Первые клетки и их эволюция. Формирование основных групп живых организмов
2.2	Развитие жизни на Земле по эрам и периодам. Катархей. Архейская и протерозойская эры. Палеозойская эра и её периоды: кембрийский, ордовикский, силурийский, девонский, каменноугольный, пермский. Мезозойская эра и её периоды: триасовый, юрский, меловой. Кайнозойская эра и её периоды: палеогеновый, неогеновый, антропогеновый. Характеристика климата и геологических процессов. Основные этапы эволюции растительного и животного мира. Ароморфозы у растений и животных. Появление, расцвет и вымирание групп живых организмов
2.3	Система органического мира как отражение эволюции. Основные систематические группы организмов
2.4	Эволюция человека. Антропология как наука. Развитие представлений о происхождении человека. Методы изучения антропогенеза. Сходства и различия человека и животных. Систематическое положение человека. Движущие силы (факторы) антропогенеза. Наследственная изменчивость и естественный отбор. Общественный образ жизни, изготовление орудий труда, мышление, речь
2.5	Основные стадии и ветви эволюции человека: австралопитеки, Человек умелый, Человек прямоходящий, Человек неандертальский, Человек разумный. Находки ископаемых останков, время существования, область распространения, объём головного мозга, образ жизни, орудия
2.6	Человеческие расы. Основные большие расы: европеоидная (евразийская), негро-австралоидная (экваториальная), монголоидная (азиатско-американская). Черты приспособленности представителей человеческих рас к условиям существования. Единство человеческих рас. Критика расизма

3	Организмы и окружающая среда
3.1	Экология как наука. Задачи и разделы экологии. Методы экологических исследований. Экологическое мировоззрение. Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная
3.2	Экологические факторы. Классификация экологических факторов: абиотические, биотические и антропогенные. Действие экологических факторов на организмы
3.3	Абиотические факторы: свет, температура, влажность. Фотопериодизм. Приспособления организмов к действию абиотических факторов. Биологические ритмы
3.4	Биотические факторы. Виды биотических взаимодействий: конкуренция, хищничество, паразитизм, мутуализм, комменсализм (нахлебничество, квартирантство), аменсализм, нейтрализм. Значение биотических взаимодействий для существования организмов в природных сообществах
3.5	Экологические характеристики популяции. Основные показатели популяции: численность, плотность, рождаемость, смертность, прирост, миграция. Динамика численности популяции и её регуляция
4.	Сообщества и экологические системы
4.1	Сообщество организмов – биоценоз. Структуры биоценоза: видовая, пространственная, трофическая (пищевая). Виды-доминанты. Связи в биоценозе
4.2	Экологические системы (экосистемы). Понятие об экосистеме и биогеоценозе. Функциональные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические (пищевые) уровни экосистемы. Пищевые цепи и сети. Основные показатели экосистемы: биомасса, продукция. Экологические пирамиды: продукции, численности, биомассы. Свойства экосистем: устойчивость, саморегуляция, развитие. Сукцессия
4.3	Природные экосистемы. Экосистемы озёр и рек. Экосистема хвойного или широколиственного леса. Антропогенные экосистемы. Агроэкосистемы. Урбоэкосистемы. Биологическое и хозяйственное значение агроэкосистем и урбоэкосистем. Биоразнообразие как фактор устойчивости экосистем. Сохранение биологического разнообразия на Земле
4.4	Учение В.И. Вернадского о биосфере. Границы, состав и структура биосферы. Живое вещество и его функции. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие и обратная связь в биосфере. Круговороты

	веществ и биогеохимические циклы элементов (углерода, азота). Зональность биосферы. Основные биомы суши
4.5	Человечество в биосфере Земли. Антропогенные изменения в биосфере. Глобальные экологические проблемы. Основа рационального управления природными ресурсами и их использование. Достижения биологии и охрана природы

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ:

1. Биология, 10 класс/ Пасечник В.В., Каменский А.А., Рубцов А.М. и др.; Под редакцией Пасечника В.В. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Биология, 11 класс/ Пасечник В.В., Каменский А.А., Рубцов А.М. и др.; Под редакцией Пасечника В.В. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
3. Естествознание 10 класс/ Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Пурышева Н.С. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
4. Естествознание 11 класс/ Габриелян О С., Остроумов И.Г., Пурышева Н.С. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:

https://spolab.firpo.ru/educational_cycle

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:
https://m.edsoo.ru/

ПРИЛОЖЕНИЕ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости представляет собой регулярно осуществляемую проверку усвоения учебного материала по учебному предмету ОУП.09 Биология.

Текущий контроль результатов освоения учебного предмета в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– контроль выполнения практических работ.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля — устный и письменный опросы, биологические диктанты, тестирование.

Учебным планом по учебному предмету ОУП.09 Биология не предусмотрены отдельные контрольные работы (рубежный контроль) и самостоятельная работа обучающихся: весь объём учебного времени распределён между теоретическим обучением, практическими занятиями и промежуточной аттестацией.

Выполнение и защита практических работ

Практические работы выполняются с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний по общей биологии, цитологии, генетике, эволюционному учению и экологии. В ходе выполнения практических работ обучающиеся приобретают умения работать с микропрепаратами, коллекциями и биологическими объектами, проводить наблюдения, описывать и сравнивать биологические объекты и процессы, оформлять результаты наблюдений и формулировать выводы.

Список практических работ:

Практическая работа №1 «Использование различных методов при изучении биологических объектов» (1 семестр);

Практическая работа №2 «Изучение каталитической активности ферментов (на примере амилазы или каталазы)» (1 семестр);

Практическая работа №3 «Изучение строения клеток растений, животных, грибов и бактерий под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание» (1 семестр);

Практическая работа №4 «Наблюдение митоза в клетках кончика корешка лука на готовых микропрепаратах» (1 семестр);

Практическая работа №5 «Изучение строения половых клеток на готовых микропрепаратах» (1 семестр);

Практическая работа №6 «Изучение результатов моногибридного и дигибридного скрещивания у дрозофилы на готовых микропрепаратах» (1 семестр);

Практическая работа №7 «Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и вариационной кривой» (1 семестр);

Практическая работа №8 «Анализ мутаций у дрозофилы на готовых микропрепаратах» (1 семестр);

Практическая работа №9 «Сравнение видов по морфологическому критерию» (2 семестр);

Практическая работа №10 «Описание приспособленности организма и её относительного характера» (2 семестр);

Практическая работа №11 «Изучение ископаемых остатков растений и животных в коллекциях» (2 семестр);

Практическая работа №12 «Морфологические особенности растений из разных мест обитания» и лабораторная работа «Влияние света на рост и развитие черенков колеуса» (2 семестр);
Практическая работа №13 «Подсчёт плотности популяций разных видов растений» (2 семестр).

Содержание и этапы проведения практических работ представлены в приложении А.

Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации

По учебному предмету ОУП.09 Биология учебным планом предусмотрен комплексный дифференцированный зачёт во втором семестре, проводимый в письменной форме (тестирование) в течение 1 академического часа. Материалы для проведения дифференцированного зачёта представлены в разделе 3. Перечень вопросов и тем для подготовки к дифференцированному зачёту представлен в приложении Б.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Тестовые задания сгруппированы по разделам учебного предмета в соответствии с рабочей программой. По каждому разделу приведено 5 вопросов.

1 семестр. Раздел 1. Биология как наука

Выберите один правильный ответ

1. Наука о живой природе называется:
А) физикой
Б) биологией
В) химией

2. Метод познания живой природы, основанный на непосредственном восприятии объекта без вмешательства в его жизнедеятельность, называется:
А) экспериментом
Б) наблюдением
В) моделированием

3. Метод, предполагающий искусственное воспроизведение изучаемого явления в контролируемых условиях, называется:
А) наблюдением
Б) экспериментом
В) описанием

4. Отрасль биологии, изучающая строение и функции клетки, называется:
А) цитологией
Б) генетикой
В) экологией

5. Отрасль биологии, изучающая закономерности наследственности и изменчивости, называется:
А) цитологией
Б) генетикой
В) селекцией

1 семестр. Раздел 2. Живые системы и их организация

Выберите один правильный ответ

1. Уровень организации живого, на котором изучаются процессы репликации ДНК и биосинтеза белка, называется:
А) молекулярно-генетическим
Б) организменным
В) популяционно-видовым

2. Элементарной структурной и функциональной единицей живого является:
А) орган
Б) клетка
В) ткань

3. Уровень организации живого, объединяющий особей одного вида, населяющих определённую территорию, называется:
А) клеточным
Б) популяционно-видовым
В) биосферным

4. Совокупность всех живых организмов Земли и области их обитания образует уровень организации:
А) экосистемный
Б) биосферный
В) организменный

5. Общим свойством всех биологических систем является:
А) неизменность состава
Б) обмен веществ и энергии

В) отсутствие развития
1 семестр. Раздел 3. Химический состав и строение клетки
Выберите один правильный ответ
1. Мономерами белков являются:
А) нуклеотиды
Б) аминокислоты
В) моносахариды
2. Биологические катализаторы, ускоряющие химические реакции в клетке, называются:
А) гормонами
Б) ферментами
В) витаминами
3. Носителем наследственной информации в клетке является:
А) белок
Б) АТФ
В) ДНК
4. Наука, изучающая строение и жизнедеятельность клетки, называется:
А) цитологией
Б) гистологией
В) анатомией
5. Органоид клетки, в котором происходит синтез АТФ в процессе клеточного дыхания, называется:
А) рибосомой
Б) митохондрией
В) лизосомой
1 семестр. Раздел 4. Жизнедеятельность клетки
Выберите один правильный ответ
1. Совокупность всех химических реакций в организме называется:
А) гомеостазом
Б) метаболизмом
В) катаболизмом
2. Процесс образования органических веществ из неорганических с использованием энергии света называется:
А) хемосинтезом
Б) фотосинтезом
В) гликолизом
3. Матричный синтез РНК на матрице ДНК называется:
А) трансляцией
Б) транскрипцией
В) репликацией
4. Синтез белка на матрице иРНК называется:
А) транскрипцией
Б) трансляцией
В) репликацией
5. Неклеточные формы жизни, способные размножаться только внутри живой клетки, называются:
А) бактериями
Б) вирусами
В) грибами
1 семестр. Раздел 5. Размножение и индивидуальное развитие организмов
Выберите один правильный ответ
1. Процесс деления соматической клетки, при котором дочерние клетки получают набор хромосом, идентичный материнскому, называется:

А) мейозом
Б) митозом
В) оплодотворением
2. Процесс образования половых клеток с уменьшением числа хромосом вдвое называется:
А) митозом
Б) мейозом
В) гаметогенезом
3. Слияние мужской и женской половых клеток называется:
А) оплодотворением
Б) партеногенезом
В) почкованием
4. Индивидуальное развитие организма от момента оплодотворения до конца жизни называется:
А) филогенезом
Б) онтогенезом
В) антропогенезом
5. Способ размножения, при котором новый организм образуется без участия половых клеток, называется:
А) половым
Б) бесполым
В) партеногенетическим
1 семестр. Раздел 6. Наследственность и изменчивость организмов
Выберите один правильный ответ
1. Закономерности наследования признаков экспериментально установил:
А) Ч. Дарвин
Б) Г. Мендель
В) Т. Морган
2. Скрещивание организмов, различающихся по одной паре альтернативных признаков, называется:
А) моногибридным
Б) дигибридным
В) анализирующим
3. Совместное наследование генов, расположенных в одной хромосоме, называется:
А) независимым наследованием
Б) сцепленным наследованием
В) доминированием
4. Изменчивость, связанная с изменением генотипа и передающаяся по наследству, называется:
А) модификационной
Б) наследственной
В) фенотипической
5. Внезапное стойкое изменение генетического материала называется:
А) модификацией
Б) мутацией
В) рекомбинацией
1 семестр. Раздел 7. Селекция организмов. Основы биотехнологии
Выберите один правильный ответ
1. Наука о выведении новых и улучшении существующих сортов растений, пород животных и штаммов микроорганизмов называется:
А) генетикой
Б) селекцией
В) экологией

2. Скрещивание близкородственных организмов в селекции называется:
А) инбридингом
Б) аутбридингом
В) гетерозисом
3. Явление повышенной жизнеспособности и продуктивности гибридов первого поколения называется:
А) инбридингом
Б) гетерозисом
В) мутагенезом
4. Отрасль производства, использующая биологические объекты и процессы для получения полезных продуктов, называется:
А) селекцией
Б) биотехнологией
В) генетикой
5. Организмы, генетический материал которых изменён методами генной инженерии, называются:
А) гибридами
Б) мутантами
В) генетически модифицированными организмами
2 семестр. Раздел 1. Эволюционная биология
Выберите один правильный ответ
1. Учение об историческом развитии живой природы создал:
А) Г. Мендель
Б) Ч. Дарвин
В) Л. Пастер
2. Элементарной единицей эволюции является:
А) особь
Б) популяция
В) вид
3. Направляющим фактором эволюции, отбирающим особей с полезными признаками, является:
А) мутационный процесс
Б) естественный отбор
В) дрейф генов
4. Соответствие строения и функций организма условиям среды обитания, возникшее в результате эволюции, называется:
А) изменчивостью
Б) приспособленностью
В) наследственностью
5. Образование новых видов в результате эволюции называется:
А) видообразованием
Б) онтогенезом
В) партеногенезом
2 семестр. Раздел 2. Возникновение и развитие жизни на Земле
Выберите один правильный ответ
1. Гипотеза происхождения жизни на Земле путём заноса из космоса называется:
А) панспермией
Б) абиогенезом
В) креационизмом
2. Эра, в течение которой произошёл расцвет пресмыкающихся (динозавров), называется:
А) палеозойской
Б) мезозойской

В) кайнозойской
3. Наука, изучающая происхождение и эволюцию человека, называется:
А) антропологией
Б) генетикой
В) экологией
4. Первым представителем рода Homo, изготавливавшим орудия труда, считается:
А) австралопитек
Б) Человек умелый
В) Человек разумный
5. Совокупность больших групп людей, объединённых общими наследственными физическими особенностями, называется:
А) видом
Б) расой
В) популяцией
2 семестр. Раздел 3. Организмы и окружающая среда
Выберите один правильный ответ
1. Наука, изучающая взаимоотношения организмов между собой и с окружающей средой, называется:
А) генетикой
Б) экологией
В) физиологией
2. Факторы неживой природы, воздействующие на организм, называются:
А) биотическими
Б) абиотическими
В) антропогенными
3. Тип взаимоотношений организмов, при котором один организм питается за счёт другого, нанося ему вред, но не убивая сразу, называется:
А) хищничеством
Б) паразитизмом
В) мутуализмом
4. Взаимовыгодные отношения между организмами разных видов называются:
А) конкуренцией
Б) мутуализмом
В) нейтрализмом
5. Показатель популяции, отражающий число особей на единицу площади или объёма, называется:
А) численностью
Б) плотностью
В) рождаемостью
2 семестр. Раздел 4. Сообщества и экологические системы
Выберите один правильный ответ
1. Исторически сложившаяся совокупность популяций разных видов, населяющих определённую территорию, называется:
А) биоценозом
Б) биосферой
В) популяцией
2. Организмы, создающие органические вещества из неорганических, называются:
А) консументами
Б) продуцентами
В) редуцентами
3. Организмы, разлагающие органические остатки до минеральных веществ, называются:
А) продуцентами

Б) консументами
В) редуцентами
4. Графическое изображение соотношения между продуцентами, консументами и редуцентами в экосистеме называется:
А) пищевой цепью
Б) экологической пирамидой
В) ареалом
5. Учение о биосфере как глобальной экосистеме Земли разработал:
А) Ч. Дарвин
Б) В.И. Вернадский
В) Г. Мендель

Ключ к тесту текущего контроля

Раздел / номер вопроса	**Правильный ответ**
1 семестр. Раздел 1. Биология как наука / вопрос 1	Б
1 семестр. Раздел 1. Биология как наука / вопрос 2	Б
1 семестр. Раздел 1. Биология как наука / вопрос 3	Б
1 семестр. Раздел 1. Биология как наука / вопрос 4	А
1 семестр. Раздел 1. Биология как наука / вопрос 5	Б
1 семестр. Раздел 2. Живые системы и их организация / вопрос 1	А
1 семестр. Раздел 2. Живые системы и их организация / вопрос 2	Б
1 семестр. Раздел 2. Живые системы и их организация / вопрос 3	Б
1 семестр. Раздел 2. Живые системы и их организация / вопрос 4	Б
1 семестр. Раздел 2. Живые системы и их организация / вопрос 5	Б
1 семестр. Раздел 3. Химический состав и строение клетки / вопрос 1	Б
1 семестр. Раздел 3. Химический состав и строение клетки / вопрос 2	Б
1 семестр. Раздел 3. Химический состав и строение клетки / вопрос 3	В
1 семестр. Раздел 3. Химический состав и строение клетки / вопрос 4	А
1 семестр. Раздел 3. Химический состав и строение клетки / вопрос 5	Б
1 семестр. Раздел 4. Жизнедеятельность клетки / вопрос 1	Б
1 семестр. Раздел 4. Жизнедеятельность клетки / вопрос 2	Б
1 семестр. Раздел 4. Жизнедеятельность клетки / вопрос 3	Б
1 семестр. Раздел 4. Жизнедеятельность клетки / вопрос 4	Б
1 семестр. Раздел 4. Жизнедеятельность клетки / вопрос 5	Б
1 семестр. Раздел 5. Размножение и индивидуальное развитие организмов / вопрос 1	Б
1 семестр. Раздел 5. Размножение и индивидуальное развитие организмов / вопрос 2	Б
1 семестр. Раздел 5. Размножение и индивидуальное развитие организмов / вопрос 3	А
1 семестр. Раздел 5. Размножение и индивидуальное развитие организмов / вопрос 4	Б
1 семестр. Раздел 5. Размножение и индивидуальное развитие организмов / вопрос 5	Б
1 семестр. Раздел 6. Наследственность и изменчивость организмов / вопрос 1	Б
1 семестр. Раздел 6. Наследственность и изменчивость организмов / вопрос 2	А

1 семестр. Раздел 6. Наследственность и изменчивость организмов / вопрос 3	Б
1 семестр. Раздел 6. Наследственность и изменчивость организмов / вопрос 4	Б
1 семестр. Раздел 6. Наследственность и изменчивость организмов / вопрос 5	Б
1 семестр. Раздел 7. Селекция организмов. Основы биотехнологии / вопрос 1	Б
1 семестр. Раздел 7. Селекция организмов. Основы биотехнологии / вопрос 2	А
1 семестр. Раздел 7. Селекция организмов. Основы биотехнологии / вопрос 3	Б
1 семестр. Раздел 7. Селекция организмов. Основы биотехнологии / вопрос 4	Б
1 семестр. Раздел 7. Селекция организмов. Основы биотехнологии / вопрос 5	В
2 семестр. Раздел 1. Эволюционная биология / вопрос 1	Б
2 семестр. Раздел 1. Эволюционная биология / вопрос 2	Б
2 семестр. Раздел 1. Эволюционная биология / вопрос 3	Б
2 семестр. Раздел 1. Эволюционная биология / вопрос 4	Б
2 семестр. Раздел 1. Эволюционная биология / вопрос 5	А
2 семестр. Раздел 2. Возникновение и развитие жизни на Земле / вопрос 1	А
2 семестр. Раздел 2. Возникновение и развитие жизни на Земле / вопрос 2	Б
2 семестр. Раздел 2. Возникновение и развитие жизни на Земле / вопрос 3	А
2 семестр. Раздел 2. Возникновение и развитие жизни на Земле / вопрос 4	Б
2 семестр. Раздел 2. Возникновение и развитие жизни на Земле / вопрос 5	Б
2 семестр. Раздел 3. Организмы и окружающая среда / вопрос 1	Б
2 семестр. Раздел 3. Организмы и окружающая среда / вопрос 2	Б
2 семестр. Раздел 3. Организмы и окружающая среда / вопрос 3	Б
2 семестр. Раздел 3. Организмы и окружающая среда / вопрос 4	Б
2 семестр. Раздел 3. Организмы и окружающая среда / вопрос 5	Б
2 семестр. Раздел 4. Сообщества и экологические системы / вопрос 1	А
2 семестр. Раздел 4. Сообщества и экологические системы / вопрос 2	Б
2 семестр. Раздел 4. Сообщества и экологические системы / вопрос 3	В
2 семестр. Раздел 4. Сообщества и экологические системы / вопрос 4	Б
2 семестр. Раздел 4. Сообщества и экологические системы / вопрос 5	Б

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.09 Биология проводится в форме комплексного дифференцированного зачёта во втором семестре. Зачёт проводится в письменной форме (тестирование) в течение 1 академического часа.

3.1. Тест с ответами и формируемыми предметными результатами

Вопрос теста	**Предметный результат**	**Ответ**
1. Наука о живой природе называется: А) физикой Б) биологией В) химией	1сем., 1.1	Б
2. Элементарной структурной и функциональной единицей живого является: А) орган Б) клетка В) ткань	1сем., 2.1	Б
3. Мономерами белков являются: А) нуклеотиды Б) аминокислоты В) моносахариды	1сем., 3.2	Б
4. Носителем наследственной информации в клетке является: А) белок Б) АТФ В) ДНК	1сем., 3.4	В
5. Органоид клетки, в котором происходит синтез АТФ, называется: А) рибосомой Б) митохондрией В) лизосомой	1сем., 3.8	Б
6. Процесс образования органических веществ из неорганических с использованием энергии света называется: А) хемосинтезом Б) фотосинтезом В) гликолизом	1сем., 4.2	Б
7. Синтез белка на матрице иРНК называется: А) транскрипцией Б) трансляцией В) репликацией	1сем., 4.4	Б
8. Неклеточные формы жизни, размножающиеся только внутри живой клетки, называются: А) бактериями Б) вирусами В) грибами	1сем., 4.5	Б
9. Процесс деления соматической клетки с сохранением числа хромосом называется: А) мейозом Б) митозом В) оплодотворением	1сем., 5.1	Б
10. Процесс образования половых клеток с уменьшением числа хромосом вдвое называется: А) митозом Б) мейозом В) гаметогенезом	1сем., 5.3	Б
11. Закономерности наследования признаков экспериментально установил: А) Ч. Дарвин Б) Г. Мендель В) Т. Морган	1сем., 6.2	Б
12. Внезапное стойкое изменение генетического материала называется: А) модификацией Б) мутацией В) рекомбинацией	1сем., 6.5	Б
13. Скрещивание близкородственных организмов в селекции называется: А) инбридингом Б) аутбридингом В) гетерозисом	1сем., 7.2	А
14. Организмы, генетический материал которых изменён методами генной инженерии, называются: А) гибридами Б) мутантами В) генетически модифицированными организмами	1сем., 7.3	В
15. Учение об историческом развитии живой природы создал: А) Г. Мендель Б) Ч. Дарвин В) Л. Пастер	2сем., 1.2	Б
16. Элементарной единицей эволюции является: А) особь Б) популяция В) вид	2сем., 1.3	Б
17. Образование новых видов в результате эволюции называется: А) видообразованием Б) онтогенезом В) партеногенезом	2сем., 1.4	А
18. Гипотеза происхождения жизни на Земле путём заноса из космоса называется: А) панспермией Б) абиогенезом В) креационизмом	2сем., 2.1	А
19. Наука, изучающая происхождение и эволюцию человека, называется: А) антропологией Б) генетикой В) экологией	2сем., 2.4	А

20. Совокупность больших групп людей, объединённых общими наследственными физическими особенностями, называется: А) видом Б) расой В) популяцией	2сем., 2.6	Б
21. Наука, изучающая взаимоотношения организмов между собой и с окружающей средой, называется: А) генетикой Б) экологией В) физиологией	2сем., 3.1	Б
22. Факторы неживой природы, воздействующие на организм, называются: А) биотическими Б) абиотическими В) антропогенными	2сем., 3.2	Б
23. Взаимовыгодные отношения между организмами разных видов называются: А) конкуренцией Б) мутуализмом В) нейтрализмом	2сем., 3.4	Б
24. Организмы, создающие органические вещества из неорганических, называются: А) консументами Б) продуцентами В) редуцентами	2сем., 4.2	Б
25. Организмы, разлагающие органические остатки до минеральных веществ, называются: А) продуцентами Б) консументами В) редуцентами	2сем., 4.2	В
26. Учение о биосфере как глобальной экосистеме Земли разработал: А) Ч. Дарвин Б) В.И. Вернадский В) Г. Мендель	2сем., 4.4	Б

3.2. Варианты письменного теста для комплексного дифференцированного зачёта

Комплексный дифференцированный зачёт проводится в письменной форме (тестирование). Каждый вариант содержит 20 заданий с выбором одного правильного ответа и охватывает темы общей биологии, цитологии, генетики, эволюционного учения и экологии, изученные в первом и втором семестрах.

Вариант №1

1. Основной структурной единицей живых организмов является:
А) клетка
Б) орган
В) ткань
2. В каком органоиде происходит фотосинтез?
А) в рибосомах
Б) в хлоропластах
В) в митохондриях
3. Процесс дыхания клетки происходит в:
А) вакуолях
Б) митохондриях
В) ядре
4. Носителем генетической информации в клетке является:
А) белок
Б) углеводы
В) ДНК
5. Какой витамин синтезируется в коже под действием солнечного света?
А) витамин А
Б) витамин С
В) витамин D
6. Наука о растениях называется:
А) ботаника
Б) зоология
В) микология
7. У какого животного кровеносная система замкнутая?

А) у дождевого червя
Б) у насекомых
В) у медуз
8. К царству грибов относится:
А) бактерии
Б) лишайники
В) плесневые грибы
9. Какой орган отвечает за выработку инсулина в организме человека?
А) печень
Б) поджелудочная железа
В) почки
10. Белки состоят из:
А) глюкозы
Б) аминокислот
В) жирных кислот
11. Процесс образования половых клеток называется:
А) митозом
Б) мейозом
В) фотосинтезом
12. Хищными растениями являются:
А) дуб
Б) росянка
В) пшеница
13. Основная функция эритроцитов:
А) защита организма
Б) транспорт кислорода
В) свёртывание крови
14. Какое из животных является теплокровным?
А) рыба
Б) лягушка
В) птица
15. Наследственные признаки кодируются:
А) витаминами
Б) генами
В) ферментами
16. Основной орган газообмена у рыб:
А) лёгкие
Б) жабры
В) кожа
17. Самая крупная железа в организме человека:
А) щитовидная
Б) печень
В) гипофиз
18. Простейшие организмы имеют тело, состоящее из:
А) одной клетки
Б) множества клеток
В) тканей
19. Биологический катализатор, ускоряющий химические реакции:
А) гормон
Б) витамин
В) фермент
20. В процессе эволюции первыми на Земле появились:

А) млекопитающие
Б) бактерии
В) птицы

Вариант №2
1. Растения дышат с помощью:
А) устьиц
Б) жабр
В) лёгких
2. Наука о животных называется:
А) анатомия
Б) зоология
В) ботаника
3. Организм, питающийся растительной и животной пищей:
А) хищник
Б) всеядный
В) травоядный
4. Главный орган кроветворения у человека:
А) сердце
Б) костный мозг
В) лёгкие
5. Клеточная оболочка растений состоит из:
А) крахмала
Б) целлюлозы
В) белков
6. В организме человека кислород переносится:
А) тромбоцитами
Б) эритроцитами
В) лейкоцитами
7. Раздел биологии, изучающий взаимоотношения организмов с окружающей средой:
А) экология
Б) генетика
В) физиология
8. Основной орган выделения у человека:
А) почки
Б) печень
В) кожа
9. Сколько камер в сердце у человека?
А) две
Б) три
В) четыре
10. Хлорофилл необходим для:
А) дыхания
Б) фотосинтеза
В) пищеварения
11. Гормон стресса называется:
А) адреналин
Б) инсулин
В) тироксин
12. Самая длинная кость в теле человека:
А) бедренная
Б) плечевая

В) берцовая
13. Основная функция листа растения:
А) поглощение воды
Б) фотосинтез
В) запасание питательных веществ
14. Вирусы являются:
А) живыми клетками
Б) неклеточными формами жизни
В) бактериями
15. Какое растение является голосеменным?
А) сосна
Б) яблоня
В) тюльпан
16. ДНК состоит из:
А) нуклеотидов
Б) аминокислот
В) липидов
17. Структура, соединяющая плод с растением:
А) лист
Б) цветок
В) плодоножка
18. Функцию пищеварения в клетке выполняют:
А) митохондрии
Б) лизосомы
В) хлоропласты
19. Сложное взаимодействие пищевых связей в экосистеме называется:
А) пищевая сеть
Б) пищеварение
В) дыхание
20. Человеческий организм относится к царству:
А) растений
Б) животных
В) грибов

Ключ ответов
Вариант №1: 1-А, 2-Б, 3-Б, 4-В, 5-В, 6-А, 7-А, 8-В, 9-Б, 10-Б, 11-Б, 12-Б, 13-Б, 14-В, 15-Б, 16-Б, 17-Б, 18-А, 19-В, 20-Б.
Вариант №2: 1-А, 2-Б, 3-Б, 4-Б, 5-Б, 6-Б, 7-А, 8-А, 9-В, 10-Б, 11-А, 12-А, 13-Б, 14-Б, 15-А, 16-А, 17-В, 18-Б, 19-А, 20-Б.

3.3. Критерии оценивания

Оценка за комплексный дифференцированный зачёт выставляется по пятибалльной системе на основании процента выполнения работы. Для успешного прохождения аттестации (оценка «3» и выше) обучающийся должен набрать не менее 60% от максимального балла.

Перевод процента выполнения работы в оценку осуществляется следующим образом:
91–100% правильных ответов — оценка «5» (отлично);
75–90% правильных ответов — оценка «4» (хорошо);
60–74% правильных ответов — оценка «3» (удовлетворительно);
менее 60% правильных ответов — оценка «2» (неудовлетворительно).

Например, при тесте из 20 заданий: 19–20 правильных ответов — «5»; 15–18 — «4»; 12–14 — «3»; менее 12 — «2».

4. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля успеваемости осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля успеваемости дублирует объяснение нового материала с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала дисциплины.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение мероприятий по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (при наличии в штате образовательной организации такого специалиста или на основании договора с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем);

– по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

ПРИЛОЖЕНИЕ А. Содержание и этапы проведения практических работ

Ниже приведены примеры содержания практических работ, отражающие структуру и характер заданий по каждому разделу учебного предмета.

Содержание и этапы практической работы №2 «Изучение каталитической активности ферментов (на примере амилазы или каталазы)»

Теоретическое обоснование.

Ферменты — биологические катализаторы белковой природы, ускоряющие протекание химических реакций в клетке. Каталаза разлагает пероксид водорода на воду и кислород, что визуально проявляется в виде выделения пузырьков газа. Активность ферментов зависит от температуры, pH среды и концентрации субстрата.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Что такое фермент и чем он отличается от неорганического катализатора?
2. От каких условий зависит активность ферментов?

Содержание и последовательность выполнения практической работы:

Задание. Нанесите на срез сырого картофеля (источник каталазы) несколько капель раствора пероксида водорода, наблюдайте выделение пузырьков газа. Повторите опыт с варёным картофелем и сравните интенсивность выделения газа. Сформулируйте вывод о влиянии температурной обработки на активность фермента.

Содержание и этапы практической работы №4 «Наблюдение митоза в клетках кончика корешка лука на готовых микропрепаратах»

Теоретическое обоснование.

Митоз — способ деления соматических клеток, обеспечивающий образование двух дочерних клеток с набором хромосом, идентичным материнскому. Митоз включает четыре последовательные фазы: профазу, метафазу, анафазу и телофазу, каждая из которых характеризуется определённым состоянием хромосом и клеточных структур. Наиболее активно делящиеся клетки находятся в зоне роста кончика корня.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Какие фазы включает митотическое деление клетки?
2. В чём заключается биологическое значение митоза?

Содержание и последовательность выполнения практической работы:

Задание. Рассмотрите под микроскопом готовый микропрепарат кончика корешка лука. Найдите и зарисуйте клетки, находящиеся на разных фазах митоза (профаза, метафаза, анафаза, телофаза), а также клетки в интерфазе. Подпишите фазы деления и сделайте вывод о преобладающей фазе на препарате.

Содержание и этапы практической работы №6 «Изучение результатов моногибридного и дигибридного скрещивания у дрозофилы на готовых микропрепаратах»

Теоретическое обоснование.

Моногибридное скрещивание — скрещивание организмов, различающихся по одной паре альтернативных признаков; подчиняется закону единообразия гибридов первого поколения и закону расщепления Г. Менделя. Дигибридное скрещивание — скрещивание по двум парам признаков, подчиняется закону независимого наследования признаков. Плодовая мушка дрозофила традиционно используется как модельный объект генетики благодаря быстрой смене поколений и небольшому числу хромосом.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Сформулируйте закон расщепления признаков Г. Менделя.
2. В чём заключается закон независимого наследования признаков?

Содержание и последовательность выполнения практической работы:

Задание. Изучите предложенные преподавателем данные (или готовые микропрепараты) результатов моногибридного и дигибридного скрещивания дрозофил. Определите

соотношение фенотипов в потомстве, сравните полученное соотношение с теоретически ожидаемым (3:1 для моногибридного и 9:3:3:1 для дигибридного скрещивания) и сформулируйте вывод.

Содержание и этапы практической работы №9 «Сравнение видов по морфологическому критерию»

Теоретическое обоснование.

Вид — совокупность особей, сходных по строению, физиологии, поведению, занимающих определённый ареал и способных свободно скрещиваться друг с другом с образованием плодовитого потомства. Морфологический критерий вида основан на сходстве внешнего и внутреннего строения особей одного вида и является одним из наиболее удобных для практического определения видовой принадлежности, хотя и не абсолютным (существуют виды-двойники).

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Что называется морфологическим критерием вида?
2. Почему морфологический критерий не является абсолютным для определения вида?

Содержание и последовательность выполнения практической работы:

Задание. Сравните гербарные образцы (или изображения) двух близкородственных видов растений (либо иных предложенных преподавателем объектов) по морфологическим признакам: форме листьев, строению цветка, высоте растения и другим доступным для сравнения признакам. Составьте сравнительную таблицу и сформулируйте вывод о видовой принадлежности сравниваемых объектов.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Материалы для подготовки к дифференцированному зачёту

Перечень теоретических вопросов и тем, составленный на основе представленных в разделе 3 тестовых заданий, предназначен для самостоятельной подготовки обучающихся к комплексному дифференцированному зачёту.

1. Биология как наука. Методы познания живой природы.
2. Уровни организации живых систем.
3. Химический состав клетки: неорганические и органические вещества.
4. Строение и функции белков. Ферменты.
5. Углеводы, липиды, нуклеиновые кислоты, АТФ.
6. Строение эукариотической и прокариотической клетки.
7. Обмен веществ и энергии в клетке. Фотосинтез. Энергетический обмен.
8. Биосинтез белка: транскрипция и трансляция.
9. Вирусы как неклеточные формы жизни.
10. Митоз и его биологическое значение.
11. Мейоз, его стадии и биологическое значение.
12. Формы размножения организмов.
13. Индивидуальное развитие организмов (онтогенез).
14. Закономерности наследования признаков, установленные Г. Менделем.
15. Сцепленное наследование. Хромосомная теория наследственности.
16. Наследственная и ненаследственная изменчивость. Мутации.
17. Генетика человека и наследственные заболевания.
18. Селекция как наука. Методы селекции.
19. Основы биотехнологии. Генная и клеточная инженерия.
20. Эволюционная теория Ч. Дарвина. Движущие силы эволюции.
21. Синтетическая теория эволюции. Микроэволюция и видообразование.
22. Макроэволюция и её формы.
23. Гипотезы происхождения жизни на Земле.
24. Основные этапы эволюции органического мира по эрам.
25. Эволюция человека (антропогенез).
26. Человеческие расы и их единство.
27. Экология как наука. Среды обитания и экологические факторы.
28. Абиотические и биотические факторы среды.
29. Экологические характеристики популяции.
30. Экосистемы: структура, компоненты, пищевые цепи.
31. Экологические пирамиды. Свойства экосистем.
32. Биосфера как глобальная экосистема. Учение В.И. Вернадского.
33. Антропогенное воздействие на биосферу и охрана природы.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 1 Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

ОУП.10 История
индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 1-2 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*120 часов*
Промежуточная аттестация	*Дифференцированный зачет*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИСТОРИИ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ПРИЛОЖЕНИЕ: ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПРИЛОЖЕНИЕ: ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по истории на базовом уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основе требований к результатам освоения СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Программа по истории дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами истории, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по семестрам общеобразовательного цикла и структурирование его по разделам и темам курса.

Место истории в системе среднего общего образования при получении среднего профессионального образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Целью исторического образования является формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

При разработке рабочей программы по истории образовательная организация использовала материалы всероссийского просветительского проекта «Без срока давности», направленные на сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения в СССР и военных преступлений нацистов в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Задачами изучения истории являются:

углубление социализации обучающихся, формирование гражданской ответственности и социальной культуры, соответствующей условиям современного мира;

освоение систематических знаний об истории России и всеобщей истории XX – начала XXI в.;

воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

формирование исторического мышления, способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности и взаимосвязи, в развитии, в

системе координат «прошлое – настоящее – будущее»;

работа с комплексами источников исторической и социальной информации, развитие учебно-проектной деятельности;

расширение аксиологических знаний и опыта оценочной деятельности (сопоставление различных версий и оценок исторических событий и личностей, определение и выражение собственного отношения, обоснование позиции при изучении дискуссионных проблем прошлого и современности);

развитие практики применения знаний и умений в социальной среде, общественной деятельности, межкультурном общении.

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение истории при освоении общеобразовательного цикла в учебном плане отводится 120 часов: в 1 семестре – 50 часов , во 2 семестре – 70 часов.

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	120
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	118
практические занятия	2
из них: контрольные работы	*2*
Самостоятельная работа	-
Дифференцированный зачет в форме контрольной работы	*1*

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. 1914–1945 ГОДЫ

Понятие «Новейшее время». Хронологические рамки и периодизация Новейшей истории.

Изменения в мире в XX веке. Ключевые процессы и события Новейшей истории. Объединенные Нации против нацизма и фашизма. Система международных отношений. Россия в XX веке.

Мир накануне и в годы Первой мировой войны

Мир накануне Первой мировой войны. Мир в начале XX в. Развитие индустриального общества. Индустриальная цивилизация в начале XX века. «Пробуждение Азии». Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Рабочее движение и социализм.

Первая мировая война. 1914–1918 гг. Антанта и Тройственный союз. Начало и первый год войны. Переход к позиционной войне. Борьба на истощение. Изменение соотношения сил. Капитуляция стран Четверного союза. Компьенское перемирие. Итоги и последствия Первой мировой войны.

Мир в 1918–1938 гг.

Распад империй и образование новых национальных государств в Европе. Факторы, повлиявшие на распад империй после Первой мировой войны. Образование новых национальных государств. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Советская власть в Венгрии. Революционное движение и образование Коммунистического интернационала. Образование Турецкой Республики.

Версальско-Вашингтонская система международных отношений. Планы послевоенного устройства мира. Территориальные изменения в мире и Европе по результатам Первой мировой войны. Парижская (Версальская) мирная конференция. Версальская система. Учреждение Лиги Наций. Рапалльское соглашение и признание СССР. Вашингтонская конференция и Вашингтонское соглашение 1922 года. Влияние Версальского договора и Вашингтонского соглашения на развитие международных отношений.

Страны Европы и Северной Америки в 1920-е гг. Послевоенная стабилизация. Факторы, способствующие изменениям в социально-экономической сфере в странах Запада. Экономический бум. Демократизация общественной жизни, возникновение массового общества. Влияние социалистических партий и профсоюзов.

Формирование авторитарных режимов, причины их возникновения в европейских странах в 1920–1930-е гг. Возникновение фашизма. Фашистский режим в Италии. Особенности режима Муссолини. Начало борьбы с фашизмом.

Начало Великой депрессии, ее причины. Социально-политические последствия кризиса конца 1920–1930-х гг. в США. «Новый курс» Ф. Рузвельта. Значение реформ. Роль государства в экономике стран Европы и Латинской Америки.

Нарастание агрессии в мире. Причины возникновения нацистской диктатуры в Германии в 1930-е гг. Установление нацистской диктатуры. Нацистский режим в Германии.

Подготовка Германии к войне. Победа Народного фронта и франкистский мятеж в Испании. Революция в Испании. Поражение Испанской Республики. Причины и значение гражданской войны в Испании.

Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1918–1930 гг. Экспансия колониализма. Цели национально-освободительных движений в странах Востока. Агрессивная внешняя политика Японии. Нестабильность в Китае в межвоенный период. Национально-освободительная борьба в Индии. Африка. Особенности экономического и политического развития Латинской Америки.

Международные отношения в 1930-е гг. Нарастание мировой напряженности в конце 1930-х гг. Причины Второй мировой войны. Мюнхенский сговор. Англо-франко-советские переговоры лета 1939 года.

Развитие науки и культуры в 1914–1930-х гг. Влияние науки и культуры на развитие общества в межвоенный период. Новые научные открытия и технические достижения. Новые виды вооружений и военной техники. Особенности культурного развития: архитектура, изобразительное искусство, литература, кинематограф, музыка. Олимпийское движение.

Вторая мировая война. 1939–1945 гг.

Начало Второй мировой войны. Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу. Начало мировой войны в Европе. Захват Дании и Норвегии. Разгром Франции. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников в Северной Африке и на Балканах. Борьба Китая против японских агрессоров в 1939–1941 гг. Причины побед Германии и ее союзников в начальный период Второй мировой войны.

Нападение Германии на СССР. Нападение Японии на США. Формирование антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз. Подписание Декларации Объединенных Наций. Положение в оккупированных странах.

Холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления.

Коренной перелом, окончание и важнейшие итоги Второй мировой войны. Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Поражение итало-германских войск в Северной Африке. Иностранные воинские части на территории СССР. Укрепление антигитлеровской коалиции: Тегеранская конференция. Падение режима Муссолини в Италии. Перелом в войне на Тихом океане.

Открытие Второго фронта. Военные операции Красной армии в 1944–1945 гг., их роль в освобождении стран Европы. Ялтинская конференция. Разгром Германии, ее капитуляция. Роль СССР. Потсдамская конференция. Создание ООН.

Американские атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии, разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал, Токийский и Хабаровский процессы над немецкими и японскими военными преступниками. Важнейшие итоги Второй мировой войны.

ИСТОРИЯ РОССИИ. 1914–1945 ГОДЫ

Россия в 1914–1922 гг.

Россия и мир накануне Первой мировой войны. Введение в историю России начала XX в. Время революционных потрясений и войн. Россия и мир накануне Первой мировой войны. Завершение территориального раздела мира и кризис международных отношений.

Новые средства военной техники и программы перевооружений. Военно-политические блоки. Предвоенные международные кризисы. Покушение на эрцгерцога Франца Фердинанда и начало войны. Планы сторон.

Россия в Первой мировой войне. Русская армия на фронтах Первой мировой войны. Военная кампания 1914 года. Военные действия 1915 года. Кампания 1916 года. Мужество и героизм российских воинов.

Власть, экономика и общество в годы Первой мировой войны. Патриотический подъем в начале войны. Экономика России в годы войны. Политические партии. Причины нарастания революционных настроений в российском обществе

Российская революция. Февраль 1917 г. Объективные и субъективные причины революционного кризиса. Падение монархии. Временное правительство и его программа. Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Основные политические партии в 1917 г. Кризисы Временного правительства.

Российская революция. Октябрь 1917 г. Изменение общественных настроений. Выступление генерала Л.Г. Корнилова. Рост влияния большевиков. Подготовка и проведение вооруженного восстания в Петрограде. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками. Создание коалиционного правительства большевиков и левых эсеров. Русская православная церковь в условиях революции.

Первые революционные преобразования большевиков. Первые декреты новой власти. Учредительное собрание. Организация власти Советов. Создание новой армии и спецслужбы. Брестский мир. Конституция РСФСР 1918 года.

Экономическая политика советской власти. Национализация промышленности. «Военный коммунизм» в городе и деревне. План ГОЭРЛО

Гражданская война. Гражданская война: истоки и основные участники. Причины и основные этапы Гражданской войны в России. Формирование однопартийной диктатуры. Многообразие антибольшевистских сил, их политические установки, социальный состав. Выступление левых эсеров.

События 1918–1919 гг. «Военспецы» и комиссары в Красной армии. Террор красный и белый: причины и масштабы. Польско-советская война. Рижский мирный договор с Польшей. Причины победы Красной армии в Гражданской войне.

Революция и Гражданская война на национальных окраинах. Национальные районы России в годы Первой мировой войны. Возникновение национальных государств на окраинах России. Строительство советской федерации. Установление советской власти на Украине, в Белоруссии и Прибалтике. Установление советской власти в Закавказье. Победа советской власти в Средней Азии и борьба с басмачеством.

Идеология и культура в годы Гражданской войны. Идеология и культура в годы Гражданской войны. Перемены в идеологии. Политика новой власти в области образования и науки. Власть и интеллигенция. Отношение к Русской православной церкви.

Повседневная жизнь в период революции и Гражданской войны. Изменения в общественных настроениях. Внешнее положение Советской России в конце Гражданской войны.

Наш край в 1914–1922 гг.

Советский Союз в 1920–1930-е гг.

СССР в 20-е годы. Последствия Первой мировой войны и Российской революции для демографии и экономики. Власть и церковь.

Крестьянские восстания. Кронштадтское восстание. Переход от «военного коммунизма» к новой экономической политике.

Экономическое и социальное развитие в годы нэпа. Замена продразверстки единым продналогом. Новая экономическая политика в промышленности. Иностранные концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа Г.Я. Сокольникова. Создание Госплана и противоречия нэпа.

Предпосылки и значение образования СССР. Образование СССР. Конституция 1924 г. Административно-территориальные реформы и национально-государственное строительство. Политика коренизации.

Колебания политического курса в начале 1920-х гг. Болезнь В.И. Ленина и борьба за власть. Внутрипартийная борьба и ликвидация оппозиции внутри ВКП(б).

Международное положение после окончания Гражданской войны в России. Советская Россия на Генуэзской конференции. Дипломатические признания

СССР – «Полоса признания». Отношения со странами Востока. Деятельность Коминтерна. Дипломатические конфликты с западными странами.

Контроль над интеллектуальной жизнью общества. Сменовеховство. Культура русской эмиграции. Власть и церковь. Развитие образования. Развитие науки и техники. Начало «нового искусства». Перемены в повседневной жизни и общественных настроениях

«Великий перелом». Индустриализация. Форсированная индустриализация. Разработка и принятие плана первой пятилетки. Ход и особенности советской индустриализации, ее издержки. Итоги курса на индустриальное развитие.

Коллективизация сельского хозяйства. Цель и задачи коллективизации. Начало коллективизации. Раскулачивание. Голод 1932–1933 гг. Становление колхозной системы. Итоги коллективизации.

СССР в 30-е годы. Конституция 1936 года. Укрепление политического режима. Репрессивная политика. Массовые общественные организации: ВЦСПС, ВЛКСМ, Всесоюзная пионерская организация. Национальная политика и национально-государственное строительство.

Культурное пространство советского общества в 1930-е гг. Формирование «нового человека». Власть и церковь. Культурная революция.

Достижения отечественной науки в 1930-е гг. Развитие здравоохранения и образования.

Советское искусство 1930-х гг. Власть и культура. Советская литература. Советские кинематограф, музыка, изобразительное искусство, театр.

Повседневная жизнь населения в 1930-е гг. Общественные настроения. Русское Зарубежье и его роль в развитии мировой культуры. Численность, состав и главные центры Русского Зарубежья. Русская зарубежная Церковь. Культура Русского Зарубежья. Повседневная жизнь эмигрантов.

СССР и мировое сообщество в 1929–1939 гг. Мировой экономический кризис 1929–1933 гг. и пути выхода из него. Борьба за создание системы коллективной безопасности. Усиление угрозы мировой войны. Мюнхенский сговор. Укрепление безопасности на Дальнем Востоке. Советско-германский договор о ненападении.

СССР накануне Великой Отечественной войны. Вхождение в состав СССР Западной Украины и Западной Белоруссии. Советско-финляндская война 1939–1940 гг. Вхождение в состав СССР Прибалтики, Бессарабии и Северной Буковины. Подготовка Германии к нападению на СССР. Меры советского руководства по укреплению обороноспособности страны. Советские планы и расчеты накануне войны. Наш край в 1920–1930-е гг.

Повторение и обобщение по разделу «Советский Союз в 1920–1930-е гг.».

Великая Отечественная война. 1941–1945 гг.

Первый период войны. План «Барбаросса». Вторжение врага. Чрезвычайные меры советского руководства. Тяжелые бои летом – осенью 1941 г. Прорыв гитлеровцев к Ленинграду. Московская битва: оборона Москвы и подготовка контрнаступления. Блокада Ленинграда. Дорога жизни по льду Ладожского озера. Контрнаступление под Москвой. Начало формирования антигитлеровской коалиции.

Фронт за линией фронта. Характер войны и цели гитлеровцев. Оккупационный режим. Партизанское и подпольное движение. Трагедия плена. Репатриации. Пособники оккупантов.

Единство фронта и тыла. Эвакуации. Вклад советской военной экономики в Победу. Поставки по ленд-лизу. Обеспечение фронта и тыла продовольствием. Патриотизм советских людей. Государство и церковь в годы войны.

Коренной перелом в ходе войны. Боевые действия весной и в начале лета 1942 года. Начало битвы за Кавказ. Сталинградская битва. Контрнаступление под Сталинградом. Ликвидация окруженной группировки врага.

Наступление советских войск в январе – марте 1943 г. Прорыв блокады Ленинграда. Освобождение Ржева. Обстановка на фронте весной 1943 г. Немецкое наступление под Курском. Курская битва. Контрнаступление Красной Армии. Битва за Днепр. Укрепление антигитлеровской коалиции. Тегеранская конференция 1943 г. Завершение коренного перелома.

«Десять сталинских ударов» и изгнание врага с территории СССР. Обстановка на фронтах к началу 1944 года. Полное снятие блокады Ленинграда. Освобождение Правобережья Днепра. Освобождение Крыма. Поражение Финляндии. Освобождение Белорусской ССР. Освобождение Прибалтики. Львовско-Сандомирская операция.

Наука и культура в годы войны. Вклад в победу деятелей науки. Советский атомный проект. Сражающаяся культура. Литература военных лет. Разграбление культурных ценностей на оккупированных территориях.

Окончание Второй мировой войны. Освободительная миссия Красной Армии в Европе. Освобождение Румынии, Болгарии и Югославии. Освобождение Польши. Освобождение Чехословакии, Венгрии и Австрии. Помощь населению освобожденных стран. Ялтинская конференция. Последние сражения. Битва за Берлин. Встреча на Эльбе. Взятие Берлина и капитуляция Германии.

Окончание Второй мировой войны. Итоги и уроки. Потсдамская конференция. Вступление СССР в войну с Японией. Освобождение Маньчжурии и Кореи. Освобождение Южного Сахалина и Курильских островов. Образование ООН. Наказание главных военных преступников. Токийский и Хабаровский процессы. Решающая роль Красной Армии в разгроме агрессоров. Людские потери. Материальные потери.

Наш край в 1941–1945 гг.

Повторение и обобщение по теме «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.».

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. 1945 ГОД – НАЧАЛО XXI ВЕКА

Мир во второй половине XX – начале XXI в. Интересы СССР, США, Великобритании и Франции в Европе и мире после войны.

США и страны Европы во второй половине XX – начале XXI в.

США и страны Западной Европы во второй половине XX – начале XXI в. Складывание биполярного мира. План Маршалла и доктрина Трумэна. Установление просоветских режимов в странах Восточной Европы. Раскол Германии. Советско-югославский конфликт и политические репрессии в Восточной Европе. Причины начала холодной войны.

США и страны Западной Европы во второй половине XX в. Маккартизм в США. Возникновение «общества потребления». Проблема прав человека. Возникновение Европейского экономического общества. Федеративная республика Германия. Западногерманское «экономическое чудо». Франция после Второй мировой войны. Консервативная и трудовая Великобритания. Движение против расовой дискриминации в США. Новые течения в идеологии. Социальный кризис конца 1960-х гг. и его значение.

США и страны Западной Европы в конце XX – начале XXI в. Информационная революция. Энергетический и экологический кризисы. Изменение социальной структуры стран Запада. Рост влияния СМИ и политические изменения в Европе. Неоконсерватизм и неоглобализм. Страны Запада в начале XXI века. Создание Европейского союза.

Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX – начале XXI в. Социально-экономическая система Восточной Европы в середине XX в. Кризисы в ряде социалистических стран. «Пражская весна» 1968 года. Ввод войск стран Варшавского договора в Чехословакию. Движение «Солидарность» в Польше. Югославский социализм. «Бархатные революции» в Восточной Европе. Распад Югославии и войны на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Восточная Европа в 1990-х гг. и начале XXI в.

Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в.

Страны Азии во второй половине XX – начале XXI в. Гражданская война в Китае. Война в Корее. Национально-освободительные движения в Юго-Восточной Азии. Возобновление войны в Индокитае. Американское вмешательство во Вьетнаме. Победа коммунистов в Индокитае. Причины и последствия локальных войн в Китае, Корее, Вьетнаме, Лаосе, Камбодже.

Строительство социализма в Китае. Мао Цзэдун. «Культурная революция» в Китае. Рыночные реформы в Китае. Китай в конце 1980-х гг. Северная Корея. Режим Пол Пота в Кампучии. Реформы в социалистических странах Азии, их последствия. Япония после Второй мировой войны. Восстановление суверенитета Японии и проблема Курильских островов. Японское «экономическое чудо». Кризис японского общества. Развитие Южной Кореи. «Тихоокеанские драконы»: Южная Корея, Тайвань, Сингапур и Гонконг. Успехи Китая. Причины экономических успехов Японии, Южной Кореи, Китая во второй половине XX – начале XXI в.

Обретение независимости странами Южной Азии. Преобразования в независимой Индии. Индия и Пакистан. Кризис индийского общества и борьба за его преодоление. Капиталистическая модернизация Тайланда, Малайзии и Филиппин. Индонезия и Мьянма

Страны Ближнего и Среднего Востока во второй половине XX – начале XXI в. Арабские страны и возникновение государства Израиль. Антиимпериалистическое движение и Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и мирное урегулирование на Ближнем Востоке. Модернизация в Турции. Исламская революция в Иране. Создание исламских режимов. Кризисы в персидском заливе. Причины и последствия арабо-израильских войн, революции в Иране.

Страны Тропической и Южной Африки. Освобождение от колониальной зависимости. Страны Африки южнее Сахары. Попытки демократизации и установление

диктатур. Ликвидация системы апартеида. Страны социалистической ориентации. Конфликт в Африканском Роге. Этнические конфликты. Пути развития стран Африки после освобождения от колониальной зависимости во второй половине XX века, их причины.

Страны Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в. Страны Латинской Америки в середине XX века. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Революция на Кубе. Переход Кубы к социалистическому развитию. Эрнесто Че Гевара. Революции и гражданские войны в Центральной Америке. Реформы в странах Латинской Америки в 1950–1970-х гг. Преобразования «Народного единства» в Чили. Кризис реформ и военный переворот в Чили. Диктаторские режимы в странах Южной Америки. Переход к демократии и усиление левых сил. Причины и последствия революционных движений на Кубе и в Центральной Америке.

Международные отношения во второй половине XX – начале XXI в.

Международные отношения в конце 1940-х – конце 1980-х гг. Гонка вооружений СССР и США, ее последствия. Ракетно-космическое соперничество. Международные отношения в 1950-е годы. «Новые рубежи» Дж. Кеннеди и Берлинский кризис. Карибский кризис. Договор о запрещении ядерных испытаний. Советско-китайский конфликт. Усиление нестабильности в мире и Договор о нераспространении ядерного оружия. Договоры ОСВ-1 и ПРО. Хельсинский акт. Договоры ОСВ-2 и ракетный кризис. События в Афганистане и возвращение к политике холодной войны. Конец холодной войны.

Международные отношения в 1990-е – 2023 г. Международные отношения в 1990-е – 2023 г. Расширение НАТО на Восток. Конфликт на Балканах. Военные интервенции НАТО. Кризис глобального доминирования Запада. Обострение противостояния России и Запада. Интеграционные процессы в современном мире: БРИКС, ЕАЭС, СНГ, ШОС, АСЕАН.

Наука и культура во второй половине XX – начале XXI в.

Наука и культура во второй половине XX в. – начале XXI в. Важнейшие направления развития науки во второй половине XX – начале XXI в. Ядерная энергетика. Освоение космоса. Развитие культуры и искусства во второй половине XX – начале XXI в.: литература, театральное искусство, музыка, архитектура, изобразительное искусство. Олимпийское движение Глобальные проблемы современности.

ИСТОРИЯ РОССИИ. 1945 ГОД – НАЧАЛО XXI ВЕКА

СССР в 1945–1991 гг.

СССР в послевоенные годы. Послевоенные годы. Влияние Победы. Потери и демографические проблемы. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Борьба с беспризорностью и преступностью. Восстановление и развитие экономики и социальной сферы. Восстановление промышленности. Сельское хозяйство. Меры по улучшению жизни населения.

Политическая система в послевоенные годы. Сталин и его окружение. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Послевоенные репрессии.

Идеология, наука, культура и спорт в послевоенные годы. Соперничество в высших эшелонах власти. Усиление идеологического контроля над обществом. Основные

тенденции развития советской литературы и искусства. Развитие советской науки. Советский спорт.

Место и роль СССР в послевоенном мире. Укрепление геополитических позиций СССР. Послевоенные договоры с побежденными противниками. Начало холодной войны, ее причины и особенности. Раскол Европы и оформление биполярного мира. СССР и страны Азии

СССР в 1953–1964 гг. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Н.С. Хрущев. XX съезд КПСС и идеологическая кампания по разоблачению культа личности Сталина. Реабилитация жертв политических репрессий. Реорганизация государственных органов, партийных и общественных организаций. Новая Программа КПСС и проект Конституции СССР.

Основные направления экономического и социального развития СССР в 1953–1964 гг. Экономический курс Г.М. Маленкова. Развитие промышленности. Военный и гражданский секторы экономики. Развитие сельского хозяйства и попытки решения продовольственной проблемы. Социальное развитие.

Развитие науки и техники в 1953–1964 гг. Научно-техническая революция в СССР. Развитие компьютерной техники. Организация науки. Фундаментальная наука и производство. Развитие гуманитарных наук. Открытие новых месторождений. Освоение Арктики и Антарктики. Самолетостроение и ракетостроение. Освоение космоса.

Культурное пространство в 1953–1964 гг. Условия развития советской культуры. Первые признаки наступления оттепели в культурной сфере. Власть и интеллигенция. Развитие образования. Власть и церковь. Зарождение новых форм общественной жизни. Развитие советского спорта.

Перемены в повседневной жизни в 1953–1964 гг. Революция благосостояния. Демография. Изменение условий и оплаты труда. Перемены в пенсионной системе. Общественные фонды потребления. Решение жилищной проблемы. Жизнь на селе. Популярные формы досуга. Изменение структуры питания. Товары первой необходимости. Книги, журналы, газеты. Туризм. Изменение общественных настроений и ожиданий.

Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу. СССР и страны Запада. Гонка вооружений. СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальной системы. СССР и страны третьего мира

СССР в 1964–1985 гг. Политическое развитие СССР в 1964–1985 гг. Итоги и значение «великого десятилетия» Н.С. Хрущева. Политический курс Л.И. Брежнева. Конституция СССР 1977 г.

Особенности социально-экономического развития СССР в 1964–1985 гг. Новые ориентиры аграрной политики: реформа 1965 г. и ее результаты. Косыгинская реформа промышленности. Рост социально-экономических проблем.

Развитие науки, образования, здравоохранения. Научные и технические приоритеты. Советская космическая программа. Развитие образования. Советское здравоохранение.

Идеология и культура. Новые идеологические ориентиры. Концепция «развитого социализма». Диссиденты и неформалы. Литература и искусство: поиски новых путей. Достижения советского спорта.

Повседневная жизнь советского общества в 1964–1985 гг. Общественные настроения.

Национальная политика и национальные движения. Новая историческая общность. Изменение национального состава населения СССР. Развитие республик в рамках единого государства. Национальные движения. Эволюция национальной политики.

Внешняя политика СССР в 1964–1985 гг. Новые вызовы внешнего мира. Отношения СССР со странами Запада. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ). СССР и развивающиеся страны. Ввод советских войск в Афганистан. СССР и страны социализма.

СССР и мир в начале 1980-х гг. Нарастание кризисных явлений в СССР. Ю.В. Андропов и начало формирования идеологии перемен. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы.

СССР в 1985–1991 гг. Социально-экономическое развитие СССР в 1985–1991 гг. Первый этап преобразований М.С. Горбачева: концепция ускорения социально-экономического развития. Второй этап экономических реформ. Экономический кризис и окончательное разрушение советской модели экономики. Разработка программ перехода к рыночной экономике.

Перемены в духовной сфере в годы перестройки. Гласность и плюрализм. Литература. Кино и театр. Реабилитация жертв политических репрессий. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях. Результаты политики гласности.

Реформа политической системы СССР и ее итоги. Начало изменения советской политической системы. Конституционная реформа 1988–1991 гг. I Съезд народных депутатов СССР и его значение. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР.

Новое политическое мышление и перемены во внешней политике. СССР и Запад. Начало разоружения. Разблокирование региональных конфликтов. Распад социалистической системы. Результаты политики нового мышления. Отношение к М.С. Горбачеву и его внешней политике в СССР и в мире.

Национальная политика и подъем национальных движений. Кризис межнациональных отношений. Нарастание националистических и сепаратистских настроений, обострение межнациональных конфликтов. Противостояние между союзным центром и партийным руководством республик. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Разработка нового союзного договора. Августовский политический кризис 1991 года. Распад СССР.

Российская Федерация в 1992 – начале 2020-х гг.

Российская Федерация в 1990-е гг. Российская экономика в условиях рынка. Начало радикальных экономических преобразований. Ваучерная приватизация. Положение в экономике России в 1992–1998 гг. Корректировка курса реформ. «Олигархический капитализм» и финансовые кризисы. Дефолт 1998 года и его последствия. Россия после дефолта. Результаты экономических реформ 1990-х гг. Политическое развитие Российской Федерации. Разработка новой Конституции России. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Конституция России 1993 года и ее значение. Российская многопартийность и становление современного парламентаризма. Выборы Президента РФ в 1996 году. Результаты политического развития России в 1990-е гг. Отставка Президента России Б.Н. Ельцина.

Межнациональные отношения и национальная политика. Народы и регионы России после распада СССР. Федеративный договор. Военно-политический кризис в Чеченской Республике.

Повседневная жизнь. Изменения в структуре российского общества и условиях жизни различных групп населения в 1990-е гг. Численность и доходы населения. Социальное расслоение. Досуг и туризм.

Внешняя политика Российской Федерации в 1990-е гг. Новое место России в мире. Взаимоотношения с США и странами Запада. Агрессия НАТО в Югославии и изменение политики России в отношении Запада. Отношения со странами Азии, Африки и Латинской Америки. Россия на постсоветском пространстве. Результаты внешней политики страны в 1990-е гг.

Россия в XXI веке. Политические вызовы и новые приоритеты внутренней политики России в начале XXI в. Укрепление вертикали власти. Противодействие террористической угрозе. Урегулирование кризиса в Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Обеспечение гражданского согласия и единства общества. Утверждение государственной символики. Военная реформа. Стабилизация политической системы в годы президентства В.В. Путина.

Россия в 2008–2011 гг. Президент Д.А. Медведев и его программа. Военный конфликт в Закавказье. Новый этап политической реформы. Выборы в Государственную Думу 2011 г.

Социально-экономическое развитие России в начале XXI в. Приоритетные национальные проекты. Экономическое развитие в 2000–2007 гг. Россия в системе мировой рыночной экономики. Мировой экономический кризис 2008 г. Социальная политика. Изменения в структуре, занятости и численности населения.

Культура, наука, спорт и общественная жизнь в 1990-х – начале 2020-х гг. Последствия распада СССР в сфере науки, образования и культуры. Литература. Кинематограф. Музыка. Театр. Изобразительное и монументальное искусство. Развитие российской культуры в XXI в. Развитие науки. Формирование суверенной системы образования. Средства массовой информации. Российский спорт. Государство и основные религиозные конфессии. Повседневная жизнь.

Внешняя политика в начале XXI в. Россия в современном мире. Становление нового внешнеполитического курса России в 2000–2007 гг. Рост международного авторитета России и возобновление конфронтации со странами Запада в 2008–2020 гг.

Россия в 2012 – начале 2020-х гг. Укрепление обороноспособности страны. Социально-экономическое развитие. Выборы в Государственную Думу 2016 г. Выборы Президента РФ в 2018 г. Национальные цели развития страны. Конституционная реформа 2020 г. Выборы в Государственную Думу VIII созыва.

Россия сегодня. Специальная военная операция (СВО). Отношения с Западом в начале XXI в. Давление на Россию со стороны США. Противодействие стратегии Запада в отношении России. Фальсификация истории. Возрождение нацизма. Украинский неонацизм. Переворот 2014 г. на Украине. Возвращение Крыма. Судьба Донбасса. Минские соглашения. Специальная военная операция. Противостояние с Западом. Украина – неонацистское государство. Новые регионы. СВО и российское общество. Россия – страна героев.

Наш край в 1992–2022 гг.

Итоговое обобщение по курсу «История России. 1945 год – начало XXI века».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИСТОРИИ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение истории в профессиональной образовательной организации направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) гражданского воспитания:

осмысление сложившихся в российской истории традиций гражданского служения Отечеству;

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание исторического значения конституционного развития России, своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

личностное осмысление и принятие сущности и значения исторически сложившихся и развивавшихся духовно-нравственных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуации нравственного выбора и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные ценности и нормы современного российского общества; понимание значения личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, представителям старших поколений, осознание значения создания семьи на основе принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

представление об исторически сложившемся культурном многообразии своей страны и мира;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

осознание значимости для личности и общества наследия отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

эстетическое отношение к миру, современной культуре, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

5) физического воспитания:

осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе на основе примеров из истории);

представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

6) трудового воспитания:

понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности как источника развития человека и общества; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека;

представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; формирование интереса к различным сферам профессиональной деятельности; готовность совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

мотивация и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой, его позитивных и негативных проявлений; сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей природной и социальной среде;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном и нравственном опыте предшествующих поколений; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

овладение основными навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма, готовность к осуществлению учебной проектно-исследовательской деятельности в сфере истории;

9) эмоциональный интеллект:

развитие самосознания (включая способность осознавать на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми, понимать свое эмоциональное состояние, соотнося его с эмоциями людей в известных исторических ситуациях); саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии (способность понимать другого человека, оказавшегося в определенных обстоятельствах); социальных навыков (способность выстраивать конструктивные отношения с другими людьми, регулировать способ выражения своих суждений и эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения истории на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

– формулировать проблему, вопрос, требующий решения;

– устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

– определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

– выявлять закономерные черты и противоречия в рассматриваемых явлениях;

– разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся ресурсов;

– вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям.

Базовые исследовательские действия:

– определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта;

– владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности;

– осуществлять анализ объекта в соответствии с принципом историзма, основными процедурами исторического познания;

– систематизировать и обобщать исторические факты (в том числе в форме таблиц, схем);

– выявлять характерные признаки исторических явлений;

– раскрывать причинно-следственные связи событий прошлого и настоящего;

– сравнивать события, ситуации, определяя основания для сравнения, выявляя общие черты и различия;

– формулировать и обосновывать выводы;

– соотносить полученный результат с имеющимся историческим знанием;

– определять новизну и обоснованность полученного результата;

– представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и другие);

– объяснять сферу применения и значение проведенного учебного исследования в современном общественном контексте.

Работа с информацией:

– осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебники, исторические источники, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и другие) – извлекать, сопоставлять, систематизировать и интерпретировать информацию;

– различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по предложенным или самостоятельно сформулированным критериям);

– рассматривать комплексы источников, выявляя совпадения и различия их свидетельств;

– использовать средства современных информационных и коммуникационных технологий с соблюдением правовых и этических норм, требований информационной безопасности;

– создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире;

– участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого и современности, выявляя сходство и различие высказываемых оценок;

– излагать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;

– владеть способами общения и конструктивного взаимодействия, в том числе межкультурного, в образовательной организации и социальном окружении;

– аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации.

Регулятивные универсальные учебные действия:

– владеть приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы: выявлять проблему, задачи, требующие решения; составлять план действий, определять способ решения, последовательно реализовывать намеченный план действий и другие;

– владеть приемами самоконтроля: осуществлять самоконтроль, рефлексию и самооценку полученных результатов; вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей;

– принятие себя и других: осознавать свои достижения и слабые стороны в учении, общении, сотрудничестве со сверстниками и людьми старшего поколения; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других на ошибку; вносить конструктивные предложения для совместного решения учебных задач, проблем.

Совместная деятельность:

– осознавать на основе исторических примеров значение совместной деятельности людей как эффективного средства достижения поставленных целей;

– планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе на региональном материале;

– определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды;

– проявлять творчество и инициативу в индивидуальной и командной работе;

– оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по истории на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования должны обеспечивать:

1) понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России);

2) знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI в.;

3) умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения

(версию, оценку) с использованием фактического материала, в том числе используя источники разных типов;

4) умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;

5) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временны́е связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в.;

6) умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

7) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;

8) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и других);

9) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе традиционных ценностей российского общества: мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России;

10) умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность противодействовать фальсификациям российской истории;

11) знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров.

Условием достижения каждого из предметных результатов изучения истории на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования является усвоение обучающимися знаний и формирование умений, которые составляют структуру предметного результата.

Формирование умений, составляющих структуру предметных результатов, происходит на учебном материале, изучаемом в рамках общеобразовательного цикла с учетом того, что достижение предметных результатов предполагает не только обращение к истории России и всемирной истории XX – начала XXI в., но и к важнейшим событиям, явлениям, процессам истории нашей страны с древнейших времен до начала XX в. При планировании уроков истории следует предусмотреть повторение изученных ранее исторических событий, явлений, процессов, деятельности исторических личностей России, связанных с актуальным историческим материалом урока.

К концу 1 семестра обучающийся получит следующие предметные результаты:

Понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах 1914–1945 гг., знание достижений страны и ее народа; умение

характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов.

Достижение указанного предметного результата непосредственно связано с усвоением обучающимися знаний важнейших событий, явлений, процессов истории России 1914–1945 гг., умением верно интерпретировать исторические факты, давать им оценку, умением противостоять попыткам фальсификации истории, отстаивать историческую правду. Данный результат достижим при комплексном использовании методов обучения и воспитания.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

называть наиболее значимые события истории России 1914–1945 гг., объяснять их особую значимость для истории нашей страны;

определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку наиболее значительных событий, явлений, процессов истории России 1914–1945 гг., их значение для истории России и человечества в целом;

используя знания по истории России и всемирной истории 1914–1945 гг., выявлять попытки фальсификации истории;

используя знания по истории России, аргументированно противостоять попыткам фальсификации исторических фактов, связанных с важнейшими событиями, явлениями, процессами истории России 1914–1945 гг.

Знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в 1914–1945 гг.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

называть имена наиболее выдающихся деятелей истории России 1914–1945 гг., события, процессы, в которых они участвовали;

характеризовать деятельность исторических личностей в рамках событий, процессов истории России 1914–1945 гг., оценивать значение их деятельности для истории нашей станы и человечества в целом;

характеризовать значение и последствия событий 1914–1945 гг., в которых участвовали выдающиеся исторические личности, для истории России;

определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку деятельности исторических личностей.

Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории 1914–1945 гг. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с использованием фактического материала, в том числе используя источники разных типов.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

объяснять смысл изученных/изучаемых исторических понятий и терминов из истории России и всемирной истории 1914–1945 гг., привлекая учебные тексты и (или) дополнительные источники информации; корректно использовать исторические понятия и термины в устной речи, при подготовке конспекта, реферата;

по самостоятельно составленному плану представлять развернутый рассказ (описание) о ключевых событиях родного края, истории России и всемирной истории 1914–1945 гг. с использованием контекстной информации, представленной в исторических источниках, учебной, художественной и научно-популярной литературе, визуальных материалах и других;

составлять развернутую характеристику исторических личностей с описанием и оценкой их деятельности; характеризовать условия и образ жизни людей в России и других

странах в 1914–1945 гг., анализируя изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода;

представлять описание памятников материальной и художественной культуры 1914–1945 гг., их назначение, характеризовать обстоятельства их создания, называть авторов памятников культуры, определять жанр, стиль, особенности технических и художественных приемов создания памятников культуры;

представлять результаты самостоятельного изучения исторической информации из истории России и всемирной истории 1914–1945 гг. в форме сложного плана, конспекта, реферата;

определять и объяснять с использованием фактического материала свое отношение к наиболее значительным событиям, достижениям и личностям истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

понимать необходимость фактической аргументации для обоснования своей позиции; самостоятельно отбирать факты, которые могут быть использованы для подтверждения или опровержения какой-либо оценки исторических событий;

формулировать аргументы для подтверждения или опровержения собственной или предложенной точки зрения по дискуссионной проблеме из истории России и всемирной истории 1914–1945 гг.; сравнивать предложенную аргументацию, выбирать наиболее аргументированную позицию.

Умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов 1914–1945 гг.; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

называть характерные, существенные признаки событий, процессов, явлений истории России и всеобщей истории 1914–1945 гг.;

различать в исторической информации из курсов истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. события, явления, процессы; факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории;

группировать, систематизировать исторические факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и другим);

обобщать историческую информацию по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

на основе изучения исторического материала давать оценку возможности/корректности сравнения событий, явлений, процессов, взглядов исторических деятелей истории России и зарубежных стран в 1914–1945 гг.;

сравнивать исторические события, явления, процессы, взгляды исторических деятелей истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. по самостоятельно определенным критериям; на основе сравнения самостоятельно делать выводы;

на основе изучения исторического материала устанавливать исторические аналогии.

Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временны́е связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в 1914–1945 гг.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в 1914–1945 гг.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

на основе изученного материала по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. определять (различать) причины, предпосылки, поводы, последствия, указывать итоги, значение исторических событий, явлений, процессов;

устанавливать причинно-следственные, пространственные, временны́е связи между историческими событиями, явлениями, процессами на основе анализа исторической ситуации/информации из истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

делать предположения о возможных причинах (предпосылках) и последствиях исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

излагать исторический материал на основе понимания причинно-следственных, пространственно-временных связей исторических событий, явлений, процессов;

соотносить события истории родного края, истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

определять современников исторических событий, явлений, процессов истории России и человечества в целом 1914–1945 гг.

Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

различать виды письменных исторических источников по истории России и всемирной истории 1914–1945 гг.;

определять авторство письменного исторического источника по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., время и место его создания, события, явления, процессы, о которых идет речь, и другие, соотносить информацию письменного источника с историческим контекстом;

определять на основе информации, представленной в письменном историческом источнике, характерные признаки описываемых событий, явлений, процессов по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

анализировать письменный исторический источник по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. с точки зрения его темы, цели, позиции автора документа и участников событий, основной мысли, основной и дополнительной информации, достоверности содержания;

соотносить содержание исторического источника по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. с учебным текстом, другими источниками исторической информации (в том числе исторической картой/схемой);

сопоставлять, анализировать информацию из двух или более письменных исторических источников по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., делать выводы;

использовать исторические письменные источники при аргументации дискуссионных точек зрения;

проводить атрибуцию вещественного исторического источника (определять утилитарное назначение изучаемого предмета, материальную основу и технику создания, размер, надписи и другие; соотносить вещественный исторический источник с периодом, к которому он относится, и другие); используя контекстную информацию, описывать вещественный исторический источник;

проводить атрибуцию визуальных и аудиовизуальных исторических источников по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. (определять авторство, время создания, события, связанные с историческими источниками); используя контекстную информацию, описывать визуальный и аудиовизуальный исторический источник.

Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

знать и использовать правила информационной безопасности при поиске

исторической информации;

самостоятельно осуществлять поиск достоверных исторических источников, необходимых для изучения событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

на основе знаний по истории самостоятельно подбирать достоверные визуальные источники исторической информации, иллюстрирующие сущностные признаки исторических событий, явлений, процессов;

самостоятельно осуществлять поиск исторической информации, необходимой для анализа исторических событий, процессов, явлений истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

используя знания по истории, оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности.

Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и других).

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

определять на основе информации, представленной в текстовом источнике исторической информации, характерные признаки описываемых событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

отвечать на вопросы по содержанию текстового источника исторической информации по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. и составлять на его основе план, таблицу, схему;

узнавать, показывать и называть на карте (схеме) объекты, обозначенные условными знаками, характеризовать историческое пространство (географические объекты, территории расселения народов, государства, места расположения памятников культуры и другие), изучаемые события, явления, процессы истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

привлекать контекстную информацию при работе с исторической картой и рассказывать об исторических событиях, используя историческую карту;

сопоставлять, анализировать информацию, представленную на двух или более исторических картах (схемах) по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.; оформлять результаты анализа исторической карты (схемы) в виде таблицы, схемы; делать выводы;

на основании информации, представленной на карте/схеме по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., проводить сравнение исторических объектов (размеры территорий стран, расстояния и другое), социально-экономических и геополитических условий существования государств, народов, делать выводы;

сопоставлять информацию, представленную на исторической карте/схеме по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., с информацией из аутентичных исторических источников и источников исторической информации;

определять события, явления, процессы, которым посвящены визуальные источники исторической информации;

на основании визуальных источников исторической информации и статистической информации по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. проводить сравнение исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

сопоставлять визуальные источники исторической информации по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг. с информацией из других исторических источников,

делать выводы;

представлять историческую информацию в виде таблиц, графиков, схем, диаграмм;

использовать умения, приобретенные в процессе изучения истории, для участия в подготовке учебных проектов по истории России 1914–1945 гг., в том числе на региональном материале, с использованием ресурсов библиотек, музеев и других.

Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе традиционных ценностей российского общества: мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России.

Достижение данного предметного результата предполагает использование методов обучения и воспитания. Основой достижения результата является понимание обучающимися особенностей развития нашей страны как многонационального государства, важности уважения и взаимопонимания между всеми народами России.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

понимать особенности политического, социально-экономического и историко-культурного развития России как многонационального государства, знакомство с культурой, традициями и обычаями народов России;

знать исторические примеры эффективного взаимодействия народов нашей страны для защиты Родины от внешних врагов, достижения общих целей в деле политического, социально-экономического и культурного развития России;

понимать особенности общения с представителями другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, важность учета в общении традиций, обычаев, особенностей культуры народов нашей страны;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, посвященном проблемам, связанным с историей России и зарубежных стран 1914–1945 гг., создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского языка и речевого этикета.

Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность противодействовать фальсификациям российской истории.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

понимать значение подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны, значение достижений народов нашей страны в других важнейших событиях, процессах истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., осознавать и понимать ценность сопричастности своей семьи к событиям, явлениям, процессам истории России;

используя исторические факты, характеризовать значение достижений народов нашей страны в событиях, явлениях, процессах истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг.;

используя знания по истории России и зарубежных стран 1914–1945 гг., выявлять в исторической информации попытки фальсификации истории, приводить аргументы в защиту исторической правды;

активно участвовать в дискуссиях, не допуская умаления подвига народа при защите Отечества.

К концу 2 семестра обучающийся получит следующие предметные результаты:

Понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах в период с 1945 г. по начало XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий; особенности развития культуры народов СССР (России).

Достижение указанного предметного результата непосредственно связано с

усвоением обучающимися знаний важнейших событий, явлений, процессов истории России (1945 г. – начало XXI в.), умением верно интерпретировать исторические факты, давать им оценку, умением противостоять попыткам фальсификации истории, отстаивать историческую правду. Данный результат достижим при комплексном использовании методов обучения и воспитания.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

называть наиболее значимые события истории России (1945 г. – начало XXI в.), объяснять их особую значимость для истории нашей страны;

определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку наиболее значительных событий, явлений, процессов истории России (1945 г. – начало XXI в.), их значение для истории России и человечества в целом;

используя знания по истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.), выявлять попытки фальсификации истории;

используя знания по истории России, аргументированно противостоять попыткам фальсификации исторических фактов, связанных с важнейшими событиями, явлениями, процессами истории России (1945 г. – начало XXI в.).

Знание имен исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в период с 1945 г. по начало XXI в.

Достижение указанного предметного результата возможно при комплексном использовании методов обучения и воспитания, так как, кроме знаний об исторической личности, обучающиеся должны осознать величие личности человека, влияние его деятельности на ход истории.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

называть имена наиболее выдающихся деятелей истории России (1945 г. – начало XXI в.), события, процессы, в которых они участвовали;

характеризовать деятельность исторических личностей в рамках событий, процессов истории России (1945 г. – начало XXI в.), оценивать значение их деятельности для истории нашей станы и человечества в целом;

характеризовать значение и последствия событий, в которых участвовали выдающиеся исторические личности, для истории России (1945 г. – начало XXI в.);

определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку деятельности исторических личностей.

Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всеобщей истории в период с 1945 г. по начало XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с использованием фактического материала, в том числе используя источники разных типов.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

объяснять смысл изученных (изучаемых) исторических понятий и терминов из истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.), привлекая учебные тексты и (или) дополнительные источники информации; корректно использовать исторические понятия и термины в устной речи, при подготовке конспекта, реферата;

по самостоятельно составленному плану представлять развернутый рассказ (описание) о ключевых событиях родного края, истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.) с использованием контекстной информации, представленной в исторических источниках, учебной, художественной и научно-популярной литературе, визуальных материалах и другие;

составлять развернутую характеристику исторических личностей с описанием и оценкой их деятельности; характеризовать условия и образ жизни людей в России и других странах, анализируя изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода;

представлять описание памятников материальной и художественной культуры рассматриваемого периода, их назначение, характеризовать обстоятельства их создания, называть авторов памятников культуры, определять жанр, стиль, особенности технических и художественных приемов создания памятников культуры;

представлять результаты самостоятельного изучения исторической информации из истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.) в форме сложного плана, конспекта, реферата;

определять и объяснять с использованием фактического материала свое отношение к наиболее значительным событиям, достижениям и личностям истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

понимать необходимость фактической аргументации для обоснования своей позиции; самостоятельно отбирать факты, которые могут быть использованы для подтверждения/опровержения какой-либо оценки исторических событий;

формулировать аргументы для подтверждения (опровержения) собственной или предложенной точки зрения по дискуссионной проблеме из истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.); сравнивать предложенную аргументацию, выбирать наиболее аргументированную позицию.

Умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов в период с 1945 г. по начало XXI в.; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

называть характерные, существенные признаки событий, процессов, явлений истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.);

различать в исторической информации из курсов истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) события, явления, процессы; факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории;

группировать, систематизировать исторические факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и другим);

обобщать историческую информацию по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

на основе изучения исторического материала давать оценку возможности (корректности) сравнения событий, явлений, процессов, взглядов исторических деятелей истории России и зарубежных стран;

сравнивать исторические события, явления, процессы, взгляды исторических деятелей России и зарубежных стран по самостоятельно определенным критериям; на основе сравнения самостоятельно делать выводы;

на основе изучения исторического материала устанавливать исторические аналогии.

Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временны́е связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в период с 1945 г. по начало XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

на основе изученного материала по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) определять (различать) причины, предпосылки, поводы, последствия, указывать итоги, значение исторических событий, явлений, процессов;

устанавливать причинно-следственные, пространственные, временны́е связи между историческими событиями, явлениями, процессами на основе анализа исторической ситуации/информации из истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

делать предположения о возможных причинах (предпосылках) и последствиях исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран (1945 г. –

начало XXI в.);

излагать исторический материал на основе понимания причинно-следственных, пространственно-временных связей исторических событий, явлений, процессов;

соотносить события истории родного края, истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

определять современников исторических событий, явлений, процессов истории России и человечества в целом (1945 г. – начало XXI в.).

Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран в период с 1945 г. по начало XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

различать виды письменных исторических источников по истории России и всеобщей истории (1945 г. – начало XXI в.);

определять авторство письменного исторического источника по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), время и место его создания, события, явления, процессы, о которых идет речь, и другие, соотносить информацию письменного источника с историческим контекстом;

определять на основе информации, представленной в письменном историческом источнике, характерные признаки описываемых событий, явлений, процессов по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

анализировать письменный исторический источник по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) с точки зрения его темы, цели, позиции автора документа и участников событий, основной мысли, основной и дополнительной информации, достоверности содержания;

соотносить содержание исторического источника по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) с учебным текстом, другими источниками исторической информации (в том числе исторической картой/схемой);

сопоставлять, анализировать информацию из двух или более письменных исторических источников по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), делать выводы;

использовать исторические письменные источники при аргументации дискуссионных точек зрения;

проводить атрибуцию вещественного исторического источника (определять утилитарное назначение изучаемого предмета, материальную основу и технику создания, размер, надписи и другие; соотносить вещественный исторический источник с периодом, к которому он относится, и другие); используя контекстную информацию, описывать вещественный исторический источник;

проводить атрибуцию визуальных и аудиовизуальных исторических источников по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) (определять авторство, время создания, события, связанные с историческими источниками); используя контекстную информацию, описывать визуальный и аудиовизуальный исторический источник.

Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран в период с 1945 г. по начало XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

знать и использовать правила информационной безопасности при поиске исторической информации;

самостоятельно осуществлять поиск достоверных исторических источников,

необходимых для изучения событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

на основе знаний по истории самостоятельно подбирать достоверные визуальные источники исторической информации, иллюстрирующие сущностные признаки исторических событий, явлений, процессов;

самостоятельно осуществлять поиск исторической информации, необходимой для анализа исторических событий, процессов, явлений истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

используя знания по истории, оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности.

Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты (схемы), по истории России и зарубежных стран в период с 1945 г. по начало XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и других).

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

определять на основе информации, представленной в текстовом источнике исторической информации, характерные признаки описываемых событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

отвечать на вопросы по содержанию текстового источника исторической информации по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) и составлять на его основе план, таблицу, схему;

узнавать, показывать и называть на карте (схеме) объекты, обозначенные условными знаками, характеризовать историческое пространство (географические объекты, территории расселения народов, государства, места расположения памятников культуры и другие), изучаемые события, явления, процессы истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

привлекать контекстную информацию при работе с исторической картой и рассказывать об исторических событиях, используя историческую карту;

сопоставлять, анализировать информацию, представленную на двух или более исторических картах/схемах по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.); оформлять результаты анализа исторической карты/схемы в виде таблицы, схемы; делать выводы;

на основании информации, представленной на карте (схеме) по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), проводить сравнение исторических объектов (размеры территорий стран, расстояния и другое), социально-экономических и геополитических условий существования государств, народов, делать выводы;

сопоставлять информацию, представленную на исторической карте (схеме) по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), с информацией аутентичных исторических источников и источников исторической информации;

определять события, явления, процессы, которым посвящены визуальные источники исторической информации;

на основании визуальных источников исторической информации и статистической информации по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) проводить сравнение исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран;

сопоставлять визуальные источники исторической информации по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.) с информацией из других исторических источников, делать выводы;

представлять историческую информацию в виде таблиц, графиков, схем, диаграмм;

использовать умения, приобретенные в процессе изучения истории, для участия в

подготовке учебных проектов по истории России (1945 г. – начало XXI в.), в том числе на региональном материале, с использованием ресурсов библиотек, музеев и других.

Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России.

Достижение данного предметного результата предполагает использование методов обучения и воспитания. Основой достижения результата является понимание обучающимися особенностей развития нашей страны как многонационального государства, важности уважения и взаимопонимания между всеми народами России.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

понимать особенности политического, социально-экономического и историко-культурного развития России как многонационального государства, знакомство с культурой, традициями и обычаями народов России;

знать исторические примеры эффективного взаимодействия народов нашей страны для защиты Родины от внешних врагов, достижения общих целей в деле политического, социально-экономического и культурного развития России;

понимать особенности общения с представителями другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, важность учета в общении традиций, обычаев, особенностей культуры народов нашей страны;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, посвященном проблемам, связанным с историей России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского языка и речевого этикета.

Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

понимать значение подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны, значение достижений народов нашей страны в других важнейших событиях, процессах истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), осознавать и понимать ценность сопричастности своей семьи к событиям, явлениям, процессам истории России;

используя исторические факты, характеризовать значение достижений народов нашей страны в событиях, явлениях, процессах истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.);

используя знания по истории России и зарубежных стран (1945 г. – начало XXI в.), выявлять в исторической информации попытки фальсификации истории, приводить аргументы в защиту исторической правды;

активно участвовать в дискуссиях, не допуская умаления подвига народа при защите Отечества.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Всеобщая история. 1914—1945 гг.					
Раздел 1. Введение					
1.1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Мир накануне и годы Первой мировой войны					
2.1	Мир накануне Первой мировой войны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
2.2	Первая мировая война. 1914 – 1918 гг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Мир в 1918—1938 гг.					
3.1	Распад империй и образование новых национальных государств в Европе	0,5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
3.2	Версальско-Вашингтонская система международных отношений	0,5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
3.3	Страны Европы и Северной Америки в 1920-е гг.	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16

3.4	Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1918 – 1930 гг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
3.5	Международные отношения в 1930-е гг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
3.6	Развитие науки и культуры в 1914 – 1930-х гг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
Итого по разделу		9			
Раздел 4. Вторая мировая война. 1939 – 1945 гг.					
4.1	Начало Второй мировой войны	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
4.2	Коренной перелом. Окончание и важнейшие итоги Второй мировой войны	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Повторение и обобщение по курсу «Всеобщая история. 1914 – 1945 гг.»					
5.1	Повторение и обобщение по курсу «Всеобщая история. 1914 – 1945 гг.»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
Итого по разделу		1			
История России. 1914—1945 годы					
Раздел 1. Россия в 1914 – 1922 гг.					
1.1	Россия и мир накануне Первой мировой войны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
1.2	Россия в Первой мировой войне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
1.3	Российская революция. Февраль 1917 г.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16

1.4	Российская революция. Октябрь 1917 г.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
1.5	Первые революционные преобразования большевиков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
1.6	Гражданская война	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
1.7	Революция и Гражданская война на национальных окраинах	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
1.8	Идеология и культура в годы Гражданской войны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
1.9	Наш край в 1914 – 1922 гг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
Итого по разделу		10			
Раздел 2. Советский Союз в 1920—1930-е гг.					
2.1	СССР в 20-е годы	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
2.2	«Великий перелом». Индустриализация	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
2.3	Коллективизация сельского хозяйства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
2.4	СССР в 30-е годы	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
2.5	Наш край в 1920 – 1930-е гг.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Великая Отечественная война. 1941—1945 гг.					

3.1	Первый период войны	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
3.2	Коренной перелом в ходе войны	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
3.3	«Десять сталинских ударов» и изгнание врага с территории СССР	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
3.4	Наука и культура в годы войны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
3.5	Окончание Второй мировой войны	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
3.6	Наш край в 1941 – 1945 гг.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f6f6e16
Итого по разделу		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**50**			

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	**Контрольные работы**	**Практические работы**	
Всеобщая история. 1945 год — начало XXI века					
Раздел 1. Введение. Мир во второй половине XX в. – начале XXI в.					
1.1	Введение. Мир во второй половине XX в. – начале XXI в.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b

Итого по разделу		1			
Раздел 2. США и страны Европы во второй половине XX в. – начале XXI в.					
2.1	США и страны Западной Европы во второй половине XX – начале XXI вв.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b
2.2	Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX – начале XXI в.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX в. - начале XXI в.					
3.1	Страны Азии во второй половине XX в. – начале XXI в.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b
3.2	Страны Ближнего и Среднего Востока во второй половине XX в. – начале XXI в.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b
3.3	Страны Тропической и Южной Африки. Освобождение от колониальной зависимости	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b
3.4	Страны Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b
3.5	Повторение и обобщение по разделу «Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX в. - начале XXI в.»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI в.					
4.1	Международные отношения в конце 1940-е – конце 1980-х гг.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b

4.2	Международные отношения в 1990-е – 2023 г.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Наука и культура во второй половине XX в. – начале XXI в.					
5.1	Наука и культура во второй половине XX в. – начале XXI в.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b
5.2	Глобальные проблемы современности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b
Итого по разделу		3			
Раздел 6. Повторение и обобщение по курсу «Всеобщая история. 1945 год — начало XXI века»					
6.1	Повторение и обобщение по курсу «Всеобщая история. 1945 год — начало XXI века»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b
Итого по разделу		1			
История России. 1945 год – начало XXI века					
Раздел 1. Введение					
1.1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b
Итого по разделу		1			
Раздел 2. СССР в 1945 – 1991 гг.					
2.1	СССР в послевоенные годы	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b
2.2	СССР в 1953 – 1964 гг.	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b

2.3	СССР в 1964 - 1985 гг.	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b
2.4	СССР в 1985 – 1991 гг.	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b
2.5	Наш край в 1945 – 1991 гг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b
2.6	Обобщение по теме «СССР в 1964 – 1991 гг.»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b
Итого по разделу		26			
Раздел 3. Российская Федерация в 1992 – начале 2020-х гг.					
3.1	Российская Федерация в 1990-е гг.	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b
3.2	Россия в XXI веке	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b
3.3	Наш край в 1992 - 2022 гг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b
3.4	Наш край в 2023 - 2025 гг.	1			
3.5	Повторение и обобщение по теме «Российская Федерация в 1992 – начале 2020-х гг.»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b
Итого по разделу		18			
Раздел 4. Итоговое обобщение					
4.1	Итоговое обобщение	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38e9087b
Итого по разделу		2			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**70**			
ТРУДОЕМКОСТЬ	**120**	2		

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение во Всеобщую историю начала XX в.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/72adbc56
2	Мир накануне Первой мировой войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fd2cf918
3	Первая мировая война. 1914 – 1918 г.г	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d94f9476
4	Распад империй и образование новых национальных государств в Европе. Версальско-Вашингтонская система международных отношений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/12a995b4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/065bc98a
5	Страны Европы и Северной Америки в 1920-е гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b58c5429
6	Итальянский фашизм. Авторитарные режимы в Европе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ebed881b
7	Великая депрессия. Преобразования Ф. Рузвельта в США	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/15c39e49
8	Германский нацизм. Нарастание агрессии в мире.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/aa8065a2

9	Рост международной напряженности в 1930-е гг. Гражданская война в Испании	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/45676655
10	Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1918 – 1930 гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/46c1623d Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/97ef3080
11	Международные отношения в 1930-е гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5287340e
12	Развитие науки и культуры в 1914 – 1930-х гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6a1c6519 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/647a76d5
13	Начальный период Второй мировой войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/40a4e3d6
14	Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f4a874e
15	Коренной перелом во Второй мировой войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c1c9736e
16	Разгром Германии, Японии и их союзников	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5305231e
17	Повторительно-обобщающий урок по курсу «Всеобщая история. 1914 – 1945 гг.»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/923d8abc
18	Введение в Историю России начала XX в. Россия и мир накануне Первой мировой войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff8d61e0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/66c4b511

19	Российская армия на фронтах Первой мировой войны. Нарастание революционных настроений. Власть, экономика и общество в годы Первой мировой войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/efb46d82 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/aee35c4d
20	Российская революция. Февраль 1917 г.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ee5d8232
21	Российская революция. Октябрь 1917 г.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/71c94a0a
22	Первые революционные преобразования большевиков. Экономическая политика советской власти	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5d948ff7 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dbbc76be
23	Гражданская война: истоки и основные участники	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/875534da
24	На фронтах Гражданской войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c9b0ebd4
25	Революция и Гражданская война на национальных окраинах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eb5149ca
26	Идеология и культура в годы Гражданской войны. Перемены в повседневной жизни и общественных настроениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d0b5d65c
27	Наш край в 1914 – 1922 гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4c5e876c

28	Экономический и политический кризис начала 1920-х гг. Переход к новой экономической политике (нэпу)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f0ac839f
29	Экономическое и социальное развитие в годы новой экономической политики (нэпа)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4a40eb25
30	Образование СССР. Национальная политика в 1920-е гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ee4bc0b5
31	Политическое развитие в 1920-е гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8d54520c
32	Международное положение и внешняя политика СССР в 1920-е гг. Культурное пространство советского общества в 1920-е гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a1068289 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d9b67dc8
33	«Великий перелом». Индустриализация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1935e8cf
34	Коллективизация сельского хозяйства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/12e69951
35	Политическая система и национальная политика СССР в 1930-е гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/317031d3
36	Культурное пространство советского общества в 1930-е гг.: создание «нового человека». Развитие науки, образования, здравоохранения в 1930-е гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/23e9aa99 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1e8f0186
37	Советское искусство 1930-х гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a67ea81d

38	Повседневная жизнь населения в 1930-е гг. СССР и мировое сообщество в 1929 – 1939 гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bc57fa8e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7bddf4b9
39	СССР накануне Великой Отечественной войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/71467821
40	Наш край в 1920 – 1930-е гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/932fac30
41	Начало Великой Отечественой войны. Битва за Москву и блокада Ленинграда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cb9c9675
42	Фронт за линией фронта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/191a2157
43	Единство фронта и тыла	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b9c9adff
44	Сталинградская битва. Начало коренного перелома в ходе войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/967ec97f
45	Курская битва. Завершение коренного перелома	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a0a71abd
46	«Десять сталинских ударов» и изгнание врага с территории СССР	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cdae8641
47	Наука и культура в годы войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3c65683c
48	Освобождение народов Европы. Победа СССР в Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0ec71bac Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38ed8040

49	Война с Японией. Окончание Второй мировой войны. Итоги и уроки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a08379e1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f9fafc2b
50	**Контрольная работа.** Наш край в 1941 – 1945 гг.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c2289528
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**50**	1	0		

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**			**Дата изучения**	**Электронные цифровые образовательные ресурсы**
		Всего	**Контрольные работы**	**Практические работы**		
1	Введение. Мир во второй половине XX в. – начале XXI в.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/19e1305c
2	Начало холодной войны и формирование биполярной системы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/06ee2be5
3	США и страны Западной Европы во второй половине XX в.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/56c4e03e
4	США и страны Западной Европы во второй половине XX в.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fe411e6e
5	США и страны Западной Европы в конце XX – начале XXI в.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/16f3179f

6	Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX – начале XXI в.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/53e36beb
7	Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX – начале XXI в.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e9711cfe
8	Страны Восточной и Юго-Восточной Азии в 1940 – 1970-х гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4ab92d9f
9	Страны Азии: социалистический выбор развития	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/674f526d
10	Страны Восточной Азии во второй половине XX в. – начале XXI в.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32f5176e
11	Страны Южной и Юго-Восточной Азии во второй половине XX в. – начале XXI в.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b7bc64b5
12	Страны Ближнего и Среднего Востока во второй половине XX в. – начале XXI в.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d551212b
13	Страны Тропической и Южной Африки. Освобождение от колониальной зависимости	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0dadc942
14	Страны Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/33ced579
15	Повторительно-обобщающий урок по разделу «Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX в. – начале XXI в.»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a1d3bf9d

16	Международные отношения в конце 1940-е – конце 1980-х гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b216c35e
17	Международные отношения в конце 1940-е – конце 1980-х гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e69e2dad
18	Международные отношения в 1990-е – 2023 г.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/972eeb1e
19	Международные отношения в 1990-е – 2023 г. Кризис глобального доминирования Запада	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c068995c
20	Развития науки во второй половине XX в. – начале XXI в.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b8918284
21	Развитие культуры и искусства во второй половине XX в. – начале XXI в.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4c82c666
22	Глобальные проблемы современности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/77ecde22
23	Повторительно-обобщающий урок по теме «Всеобщая история 1945 – 2022 гг.»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cb3ca697
24	Введение в курс «История России. 1945 год – начало XXI века»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2b7cf608
25	Восстановление и развитие экономики и социальной сферы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1f19ff83
26	Политическая система в послевоенные годы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32f4280e
27	Идеология, наука, культура и спорт в послевоенные годы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d42cc648

28	Место и роль СССР в послевоенном мире. Внешняя политика СССР в 1945 – 1953 гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/893a96ec
29	Новое руководство страны. Смена политического курса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/680aa01a
30	Экономическое и социальное развитие в 1953 – 1964 гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4d01c9d6
31	Развитие науки и техники. в 1953 – 1964 гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/baa01f68
32	Культурное пространство в 1953 – 1964 гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d4ab0502
33	Перемены в повседневной жизни в 1953 – 1964 гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/401fd019
34	Внешняя политика в 1953 – 1964 гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9945020
35	Повторительно-обобщающий урок по темам «СССР в послевоенные годы» и «СССР в 1953 – 1964 гг.»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e22377a5
36	Политическое развитие СССР в 1964 – 1985 гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f1c18452
37	Социально-экономическое развитие в 1964 – 1985 гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7b90b13c
38	Развитие науки, образование, здравоохранения в 1964 – 1985 гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2683253f
39	Идеология и культура в 1964 – 1985 гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4745856e
40	Повседневная жизнь советского общества в 1964 – 1985 гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ee81d896

41	Национальная политика и национальные движения в 1964 – 1985 гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/887e20c5
42	Внешняя политика СССР в 1964 – 1985 гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e816bdfa
43	СССР и мир в начале 1980-х. Предпосылки реформ	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/afaacb3e
44	Социально-экономическое развитие СССР в 1985 – 1991 гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f706b5d
45	Перемены в духовной сфере в годы перестройки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5f3f81a7
46	Реформа политической системы СССР и её итоги	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ab8dc9ab
47	Новое политическое мышление и перемены во внешней политике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1bd52e1d
48	Национальная политика и подъем национальных движений. Распад СССР	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6eb1ace4
49	Наш край в 1945 – 1991 гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/62a514df
50	Повторительно-обобщающий урок по теме «СССР в 1964 – 1991 гг.»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/995db6d4
51	Российская экономика в условиях рынка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/12afee64
52	Политическое развитие Российской Федерации в 1990-е гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ca89e397
53	Межнациональные отношения и национальная политика в 1990-е гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9f721f84

54	Повседневная жизнь в 1990-е гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1271863e
55	Россия и мир. Внешняя политика Российской Федерации в 1990-е гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2a452b05
56	Политические вызовы и новые приоритеты внутренней политики России в начале XXI в.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b0d19c6d
57	Россия в 2008 – 2011 гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/57d6b846
58	Социально-экономическое развитие России в начале XXI в. Приоритетные национальные проекты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9db73a81
59	Культура, наука, спорт и общественная жизнь в 1990-х – начале 2020-х гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4ab72a9d
60	Культура, наука, спорт и общественная жизнь в 1990-х – начале 2020-х гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/641e2b99
61	Внешняя политика в начале XXI в. Россия в современном мире	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5aaf2c2c
62	Внешняя политика в начале XXI в. Россия в современном мире	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8c79855f
63	Россия в 2012 – начале 2020-х гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/24caceec
64	Россия сегодня. Специальная военная операция (СВО)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0b44777b
65	Россия сегодня. Специальная военная операция (СВО)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fabab905

66	Наш край в 1992 – 2022 гг.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6da18043
67	Наш край в 1923 – 2025 гг.	1				
68	Повторительно-обобщающий урок по теме «Российская Федерация в 1992 – начале 2020-х гг.»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d4335abe
69	Итоговый обобщающий урок по курсу «История России. 1945 год – начало XXI в.»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/474d2bad
70	**Дифференцированный зачёт в форме письменной контрольной работы**	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**70**				
ТРУДОЕМКОСТЬ		**120**	**2**			

6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
1	Понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах 1914 – 1945 гг., знание достижений страны и её народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов
1.1	Называть наиболее значимые события истории России 1914 – 1945 гг., объяснять их особую значимость для истории нашей страны
1.2	Определять и объяснять (аргументировать) своё отношение и оценку наиболее значительных событий, явлений, процессов истории России 1914 – 1945 гг., их значение для истории России и человечества в целом
1.3	Используя знания по истории России и всемирной истории 1914 – 1945 гг., выявлять попытки фальсификации истории
1.4	Используя знания по истории России, аргументированно противостоять попыткам фальсификации исторических фактов, связанных с важнейшими событиями, явлениями, процессами истории России 1914 – 1945 гг.
2	Знание имён героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внёсших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в 1914 – 1945 гг.
2.1	Называть имена наиболее выдающихся деятелей истории России 1914 – 1945 гг., события, процессы, в которых они участвовали
2.2	Характеризовать деятельность исторических личностей в рамках событий, процессов истории России 1914 – 1945 гг., оценивать значение их деятельности для истории нашей страны и человечества в целом
2.3	Характеризовать значение и последствия событий 1914 – 1945 гг., в которых участвовали выдающиеся исторические личности, для истории России

2.4	Определять и объяснять (аргументировать) своё отношение и оценку деятельности исторических личностей
3	Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории 1914 – 1945 гг. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с помощью фактического материала, в том числе используя источники разных типов
3.1	Объяснять смысл изученных (изучаемых) исторических понятий и терминов из истории России, и всемирной истории 1914 – 1945 гг., привлекая учебные тексты и (или) дополнительные источники информации; корректно использовать исторические понятия и термины в устной речи, при подготовке конспекта, реферата
3.2	По самостоятельно составленному плану представлять развёрнутый рассказ (описание) о ключевых событиях родного края, истории России и всемирной истории 1914 – 1945 гг. с использованием контекстной информации, представленной в исторических источниках, учебной, художественной и научно-популярной литературе, визуальных материалах и других
3.3	Составлять развёрнутую характеристику исторических личностей с описанием и оценкой их деятельности; характеризовать условия и образ жизни людей в России и других странах в 1914 – 1945 гг., анализируя изменения, произошедшие в течение рассматриваемого периода
3.4	Представлять описание памятников материальной и художественной культуры 1914 – 1945 гг., их назначение, характеризовать обстоятельства их создания, называть авторов памятников культуры, определять жанр, стиль, особенности технических и художественных приёмов создания памятников культуры
3.5	Представлять результаты самостоятельного изучения исторической информации из истории России и всемирной истории 1914 – 1945 гг. в форме сложного плана, конспекта, реферата
3.6	Определять и объяснять с использованием фактического материала своё отношение к наиболее значительным событиям, достижениям и личностям истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг.
3.7	Понимать необходимость фактической аргументации для обоснования своей позиции; самостоятельно отбирать факты,

	которые могут быть использованы для подтверждения или опровержения какой-либо оценки исторических событий
3.8	Формулировать аргументы для подтверждения или опровержения собственной или предложенной точки зрения по дискуссионной проблеме из истории России и всемирной истории 1914 – 1945 гг.; сравнивать предложенную аргументацию, выбирать наиболее аргументированную позицию
4	Умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов 1914 – 1945 гг.; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы
4.1	Называть характерные, существенные признаки событий, процессов, явлений истории России и всеобщей истории 1914 – 1945 гг.
4.2	Различать в исторической информации из курсов истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг. события, явления, процессы; факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории
4.3	Группировать, систематизировать исторические факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и другим)
4.4	Обобщать историческую информацию по истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг.
4.5	На основе изучения исторического материала давать оценку возможности (корректности) сравнения событий, явлений, процессов, взглядов исторических деятелей истории России и зарубежных стран в 1914 – 1945 гг.
4.6	Сравнивать исторические события, явления, процессы, взгляды исторических деятелей истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг. по самостоятельно определённым критериям; на основе сравнения самостоятельно делать выводы
4.7	На основе изучения исторического материала устанавливать исторические аналогии
5	Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временны́е связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в 1914 – 1945 гг.; определять современников

	исторических событий истории России и человечества в целом в 1914 – 1945 гг.
5.1	На основе изученного материала по истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг. определять (различать) причины, предпосылки, поводы, последствия; указывать итоги, значение исторических событий, явлений, процессов
5.2	Устанавливать причинно-следственные, пространственные, временны́е связи между историческими событиями, явлениями, процессами на основе анализа исторической ситуации (информации) из истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг.
5.3	Делать предположения о возможных причинах (предпосылках) и последствиях исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг.
5.4	Излагать исторический материал на основе понимания причинно-следственных, пространственно-временных связей исторических событий, явлений, процессов
5.5	Соотносить события истории родного края, истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг.
5.6	Определять современников исторических событий, явлений, процессов истории России и человечества в целом 1914 – 1945 гг.
6	Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками
6.1	Различать виды письменных исторических источников по истории России и всемирной истории 1914 – 1945 гг.
6.2	Определять авторство письменного исторического источника по истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг., время и место его создания, события, явления, процессы, о которых идёт речь и другое, соотносить информацию письменного источника с историческим контекстом
6.3	Определять на основе информации, представленной в письменном историческом источнике, характерные признаки описываемых

	событий, явлений, процессов по истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг.
6.4	Анализировать письменный исторический источник по истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг. с точки зрения его темы, цели, позиции автора документа и участников событий, основной мысли, основной и дополнительной информации, достоверности содержания
6.5	Соотносить содержание исторического источника по истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг. с учебным текстом, другими источниками исторической информации (в том числе исторической картой (схемой)
6.6	Сопоставлять, анализировать информацию из двух или более письменных исторических источников по истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг., делать выводы
6.7	Использовать исторические письменные источники при аргументации дискуссионных точек зрения
6.8	Проводить атрибуцию вещественного исторического источника (определять утилитарное назначение изучаемого предмета, материальную основу и технику создания, размер, надписи и другое; соотносить вещественный исторический источник с периодом, к которому он относится, и другое); используя контекстную информацию, описывать вещественный исторический источник
6.9	Проводить атрибуцию визуальных и аудиовизуальных исторических источников по истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг. (определять авторство, время создания, события, связанные с историческими источниками); используя контекстную информацию, описывать визуальный и аудиовизуальный исторический источник
7	Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения её соответствия исторической действительности
7.1	Знать и использовать правила информационной безопасности при поиске исторической информации

7.2	Самостоятельно осуществлять поиск достоверных исторических источников, необходимых для изучения событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг.
7.3	На основе знаний по истории самостоятельно подбирать достоверные визуальные источники исторической информации, иллюстрирующие сущностные признаки исторических событий, явлений, процессов
7.4	Самостоятельно осуществлять поиск исторической информации, необходимой для анализа исторических событий, процессов, явлений истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг.
7.5	Используя знания по истории, оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения её соответствия исторической действительности
8	Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты (схемы), по истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и других)
8.1	Определять на основе информации, представленной в текстовом источнике исторической информации, характерные признаки описываемых событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг.
8.2	Отвечать на вопросы по содержанию текстового источника исторической информации по истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг. и составлять на его основе план, таблицу, схему
8.3	Узнавать, показывать и называть на карте (схеме) объекты, обозначенные условными знаками, характеризовать историческое пространство (географические объекты, территории расселения народов, государства, места расположения памятников культуры и другое), изучаемые события, явления, процессы истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг.
8.4	Привлекать контекстную информацию при работе с исторической картой и рассказывать об исторических событиях, используя историческую карту

8.5	Сопоставлять, анализировать информацию, представленную на двух или более исторических картах (схемах) по истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг.; оформлять результаты анализа исторической карты (схемы) в виде таблицы, схемы; делать выводы
8.6	На основании информации, представленной на карте (схеме) по истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг., проводить сравнение исторических объектов (размеры территорий стран, расстояния и другие), социально-экономических и геополитических условий существования государств, народов; делать выводы
8.7	Сопоставлять информацию, представленную на исторической карте (схеме) по истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг., с информацией из аутентичных исторических источников и источников исторической информации
8.8	Определять события, явления, процессы, которым посвящены визуальные источники исторической информации
8.9	На основании визуальных источников исторической информации и статистической информации по истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг. проводить сравнение исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг.
8.10	Сопоставлять визуальные источники исторической информации по истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг. с информацией из других исторических источников, делать выводы
8.11	Представлять историческую информацию в виде таблиц, графиков, схем, диаграмм
8.12	Использовать умения, приобретённые в процессе изучения истории, для участия в подготовке учебных проектов по истории России 1914 – 1945 гг., в том числе на региональном материале, с использованием ресурсов библиотек, музеев и других
9	Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России
9.1	Понимать особенности политического, социально-экономического и историко-культурного развития России как многонационального

	государства; знакомство с культурой, традициями и обычаями народов России
9.2	Знать исторические примеры эффективного взаимодействия народов нашей страны для защиты Родины от внешних врагов, достижения общих целей в деле политического, социально-экономического и культурного развития России
9.3	Понимать особенности общения с представителями другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, важность учёта в общении традиций, обычаев, особенностей культуры народов нашей страны
9.4	Участвовать в диалогическом и полилогическом общении, посвящённом проблемам, связанным с историей России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг.; создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского языка и речевого этикета
10	Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории
10.1	Понимать значение подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны, значение достижений народов нашей страны в других важнейших событиях, процессах истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг., осознавать и понимать ценность сопричастности своей семьи к событиям, явлениям, процессам истории России
10.2	Используя исторические факты, характеризовать значение достижений народов нашей страны в событиях, явлениях, процессах истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг.
10.3	Используя знания по истории России и зарубежных стран 1914 – 1945 гг., выявлять в исторической информации попытки фальсификации истории, приводить аргументы в защиту исторической правды
10.4	Активно участвовать в дискуссиях, не допуская умаления подвига народа при защите Отечества
11	Знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в 1914 – 1945 гг.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров

11.1	Указывать хронологические рамки основных периодов отечественной и всеобщей истории 1914 – 1945 гг.
11.2	Называть даты важнейших событий и процессов отечественной и всеобщей истории 1914 – 1945 гг.
11.3	Выявлять синхронность исторических процессов отечественной и всеобщей истории 1914 – 1945 гг.
11.4	Делать выводы о тенденциях развития своей страны и других стран в данный период
11.5	Характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты и последствия важнейших исторических событий, явлений, процессов истории России 1914 – 1945 гг.

1 КУРС 2 СЕМЕСТР

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
1	Понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах 1945 – 2022 гг., знание достижений страны и её народа; умение характеризовать историческое значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий 1945 – 2022 гг.; особенности развития культуры народов СССР (России)
1.1	Называть наиболее значимые события истории России 1945 – 2022 гг., объяснять их особую значимость для истории нашей страны
1.2	Определять и объяснять (аргументировать) своё отношение и оценку наиболее значительных событий, явлений, процессов истории России 1945 – 2022 гг., их значение для истории России и человечества в целом
1.3	Используя знания по истории России и всемирной истории 1945 – 2022 гг., выявлять попытки фальсификации истории
1.4	Используя знания по истории России, аргументированно противостоять попыткам фальсификации исторических фактов, связанных с важнейшими событиями, явлениями, процессами истории России 1945 – 2022 гг.

2	Знание имён исторических личностей, внёсших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в 1945 – 2022 гг.
2.1	Называть имена наиболее выдающихся деятелей истории России 1945 – 2022 гг., события, процессы, в которых они участвовали
2.2	Характеризовать деятельность исторических личностей в рамках событий, процессов истории России 1945 – 2022 гг., оценивать значение их деятельности для истории нашей страны и человечества в целом
2.3	Характеризовать значение и последствия событий 1945 – 2022 гг., в которых участвовали выдающиеся исторические личности, для истории России
2.4	Определять и объяснять (аргументировать) своё отношение и оценку деятельности исторических личностей
3	Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории 1945 – 2022 гг. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с помощью фактического материала, в том числе используя источники разных типов
3.1	Объяснять смысл изученных (изучаемых) исторических понятий и терминов из истории России и всемирной истории 1945 – 2022 гг., привлекая учебные тексты и (или) дополнительные источники информации; корректно использовать исторические понятия и термины в устной речи, при подготовке конспекта, реферата
3.2	По самостоятельно составленному плану представлять развёрнутый рассказ (описание) о ключевых событиях родного края, истории России и всемирной истории 1945 – 2022 гг. с использованием контекстной информации, представленной в исторических источниках, учебной, художественной и научно-популярной литературе, визуальных материалах и другом
3.3	Составлять развёрнутую характеристику исторических личностей с описанием и оценкой их деятельности; характеризовать условия и образ жизни людей в России и других странах в 1945 – 2022 гг., анализируя изменения, произошедшие в течение рассматриваемого периода

3.4	Представлять описание памятников материальной и художественной культуры 1945 – 2022 гг., их назначение, характеризовать обстоятельства их создания, называть авторов памятников культуры, определять жанр, стиль, особенности технических и художественных приёмов создания памятников культуры
3.5	Представлять результаты самостоятельного изучения исторической информации из истории России и всемирной истории 1945 – 2022 гг. в форме сложного плана, конспекта, реферата
3.6	Определять и объяснять с использованием фактического материала своё отношение к наиболее значительным событиям, достижениям и личностям истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг.
3.7	Понимать необходимость фактической аргументации для обоснования своей позиции; самостоятельно отбирать факты, которые могут быть использованы для подтверждения (опровержения) какой-либо оценки исторических событий
3.8	Формулировать аргументы для подтверждения (опровержения) собственной или предложенной точки зрения по дискуссионной проблеме из истории России и всемирной истории 1945 – 2022 гг.; сравнивать предложенную аргументацию, выбирать наиболее аргументированную позицию
4	Умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов 1945 – 2022 гг.; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы
4.1	Называть характерные, существенные признаки событий, процессов, явлений истории России и всеобщей истории 1945 – 2022 гг.
4.2	Различать в исторической информации из курсов истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг. события, явления, процессы; факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории
4.3	Группировать, систематизировать исторические факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и другому)

4.4	Обобщать историческую информацию по истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг.
4.5	На основе изучения исторического материала давать оценку возможности (корректности) сравнения событий, явлений, процессов, взглядов исторических деятелей истории России и зарубежных стран в 1945 – 2022 гг.
4.6	Сравнивать исторические события, явления, процессы, взгляды исторических деятелей истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг. по самостоятельно определённым критериям; на основе сравнения самостоятельно делать выводы
4.7	На основе изучения исторического материала устанавливать исторические аналогии
5	Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временны́е связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в 1945 – 2022 гг.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в 1945 – 2022 гг.
5.1	На основе изученного материала по истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг. определять (различать) причины, предпосылки, поводы, последствия, указывать итоги, значение исторических событий, явлений, процессов
5.2	Устанавливать причинно-следственные, пространственные, временны́е связи между историческими событиями, явлениями, процессами на основе анализа исторической ситуации (информации) из истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг.
5.3	Делать предположения о возможных причинах (предпосылках) и последствиях исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг.
5.4	Излагать исторический материал на основе понимания причинно-следственных, пространственно-временных связей исторических событий, явлений, процессов
5.5	Соотносить события истории родного края, истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг.

5.6	Определять современников исторических событий, явлений, процессов истории России и человечества в целом 1945 – 2022 гг.
6	Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками
6.1	Различать виды письменных исторических источников по истории России и всемирной истории 1945 – 2022 гг.
6.2	Определять авторство письменного исторического источника по истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг., время и место его создания, события, явления, процессы, о которых идёт речь и другое, соотносить информацию письменного источника с историческим контекстом
6.3	Определять на основе информации, представленной в письменном историческом источнике, характерные признаки описываемых событий, явлений, процессов по истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг.
6.4	Анализировать письменный исторический источник по истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг. с точки зрения его темы, цели, позиции автора документа и участников событий, основной мысли, основной и дополнительной информации, достоверности содержания
6.5	Соотносить содержание исторического источника по истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг. с учебным текстом, другими источниками исторической информации (в том числе исторической картой (схемой)
6.6	Сопоставлять, анализировать информацию из двух или более письменных исторических источников по истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг., делать выводы
6.7	Использовать исторические письменные источники при аргументации дискуссионных точек зрения
6.8	Проводить атрибуцию вещественного исторического источника (определять утилитарное назначение изучаемого предмета, материальную основу и технику создания, размер, надписи и другое;

	соотносить вещественный исторический источник с периодом, к которому он относится, и другое); используя контекстную информацию, описывать вещественный исторический источник
6.9	Проводить атрибуцию визуальных и аудиовизуальных исторических источников по истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг. (определять авторство, время создания, события, связанные с историческими источниками); используя контекстную информацию, описывать визуальный и аудиовизуальный исторический источник
7	Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения её соответствия исторической действительности
7.1	Знать и использовать правила информационной безопасности при поиске исторической информации
7.2	Самостоятельно осуществлять поиск достоверных исторических источников, необходимых для изучения событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг.
7.3	На основе знаний по истории самостоятельно подбирать достоверные визуальные источники исторической информации, иллюстрирующие сущностные признаки исторических событий, явлений, процессов
7.4	Самостоятельно осуществлять поиск исторической информации, необходимой для анализа исторических событий, процессов, явлений истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг.
7.5	Используя знания по истории, оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения её соответствия исторической действительности
8	Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты (схемы), по истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и

	представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и других)
8.1	Определять на основе информации, представленной в текстовом источнике исторической информации, характерные признаки описываемых событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг.
8.2	Отвечать на вопросы по содержанию текстового источника исторической информации по истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг. и составлять на его основе план, таблицу, схему
8.3	Узнавать, показывать и называть на карте (схеме) объекты, обозначенные условными знаками, характеризовать историческое пространство (географические объекты, территории расселения народов, государства, места расположения памятников культуры и другое), изучаемые события, явления, процессы истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг.
8.4	Привлекать контекстную информацию при работе с исторической картой и рассказывать об исторических событиях, используя историческую карту
8.5	Сопоставлять, анализировать информацию, представленную на двух или более исторических картах (схемах) по истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг.; оформлять результаты анализа исторической карты (схемы) в виде таблицы, схемы; делать выводы
8.6	На основании информации, представленной на карте (схеме) по истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг., проводить сравнение исторических объектов (размеры территорий стран, расстояния и другие), социально-экономических и геополитических условий существования государств, народов; делать выводы
8.7	Сопоставлять информацию, представленную на исторической карте (схеме) по истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг., с информацией из аутентичных исторических источников и источников исторической информации
8.8	Определять события, явления, процессы, которым посвящены визуальные источники исторической информации
8.9	На основании визуальных источников исторической информации и статистической информации по истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг. проводить сравнение исторических событий,

	явлений, процессов истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг.
8.10	Сопоставлять визуальные источники исторической информации по истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг. с информацией из других исторических источников, делать выводы
8.11	Представлять историческую информацию в виде таблиц, графиков, схем, диаграмм
8.12	Использовать умения, приобретённые в процессе изучения истории, для участия в подготовке учебных проектов по истории России 1945 – 2022 гг., в том числе на региональном материале, с использованием ресурсов библиотек, музеев и других
9	Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России
9.1	Понимать особенности политического, социально-экономического и историко-культурного развития России как многонационального государства; знакомство с культурой, традициями и обычаями народов России
9.2	Знать исторические примеры эффективного взаимодействия народов нашей страны для защиты Родины от внешних врагов, достижения общих целей в деле политического, социально-экономического и культурного развития России
9.3	Понимать особенности общения с представителями другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, важность учёта в общении традиций, обычаев, особенностей культуры народов нашей страны
9.4	Участвовать в диалогическом и полилогическом общении, посвящённом проблемам, связанным с историей России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг.; создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского языка и речевого этикета
10	Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории

10.1	Понимать значение подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны, значение достижений народов нашей страны в других важнейших событиях, процессах истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг., осознавать и понимать ценность сопричастности своей семьи к событиям, явлениям, процессам истории России
10.2	Используя исторические факты, характеризовать значение достижений народов нашей страны в событиях, явлениях, процессах истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг.
10.3	Используя знания по истории России и зарубежных стран 1945 – 2022 гг., выявлять в исторической информации попытки фальсификации истории, приводить аргументы в защиту исторической правды
10.4	Активно участвовать в дискуссиях, не допуская умаления подвига народа при защите Отечества
11	Знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в 1945 – 2022 гг.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров
11.1	Указывать хронологические рамки основных периодов отечественной и всеобщей истории 1945 – 2022 гг.
11.2	Называть даты важнейших событий и процессов отечественной и всеобщей истории 1945 – 2022 гг.
11.3	Выявлять синхронность исторических процессов отечественной и всеобщей истории 1945 – 2022 гг.
11.4	Делать выводы о тенденциях развития своей страны и других стран в данный период
11.5	Характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты и последствия важнейших исторических событий, явлений, процессов истории России 1945 – 2022 гг.

7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Код	Проверяемый элемент содержания
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ	
1	Мир накануне и в годы Первой мировой войны
1.1	Понятие «Новейшее время». Хронологические рамки и периодизация Новейшей истории. Мир в начале XX в. Развитие индустриального общества. Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Политические течения: либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы. Мир империй – наследие XIX в. Империализм. Национализм. Старые и новые лидеры индустриального мира. Блоки великих держав: Тройственный союз, Антанта. Региональные конфликты и войны в конце XIX – начале XX в.
1.2	Первая мировая война (1914 – 1918). Причины Первой мировой войны. Убийство в Сараево. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну европейских держав. Цели и планы сторон. Сражение на Марне. Позиционная война. Боевые операции на Восточном фронте, их роль в общем

	ходе войны. Изменения в составе воюющих блоков (вступление в войну Османской империи, Италии, Болгарии). Четверной союз. Верден. Сомма. Люди на фронтах и в тылу. Националистическая пропаганда. Новые методы ведения войны. Власть и общество в годы войны. Положение населения в тылу воюющих стран. Вынужденные переселения, геноцид. Рост антивоенных настроений. Завершающий этап войны. Объявление США войны Германии. Бои на Западном фронте. Революция в России и выход Советской России из войны. Капитуляция государств Четверного союза. Политические, экономические и социальные последствия Первой мировой войны
2	Мир в 1918 – 1939 гг.
2.1	От войны к миру. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе. Планы послевоенного устройства мира. 14 пунктов В. Вильсона. Парижская мирная конференция. Лига Наций. Вашингтонская конференция. Версальско-Вашингтонская система. Революционные события 1918 – 1919 гг. в Европе. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Образование Коминтерна. Венгерская советская республика
2.2	Страны Европы и Северной Америки в 1920 – 1930-е гг. Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. Приход лейбористов к власти в Великобритании. Зарождение фашистского движения в Италии; Б. Муссолини. Приход фашистов к власти и утверждение тоталитарного режима в Италии. Стабилизация 1920-х гг. Эра процветания в США. Мировой экономический кризис 1929 – 1933 гг. и начало Великой депрессии. Проявления и социально-политические последствия кризиса. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта (цель, мероприятия, итоги). Кейнсианство. Государственное регулирование экономики. Альтернативные стратегии выхода из мирового экономического кризиса. Становление нацизма в Германии. Национал-социалистическая немецкая рабочая партия (НСДАП); А. Гитлер. Приход нацистов к власти. Нацистский режим в Германии (политическая система, экономическая политика, идеология). Нюрнбергские законы. Подготовка Германии к войне. Установление авторитарных режимов в странах Европы в 1920 – 1930-х гг. Борьба против угрозы фашизма. Тактика единого рабочего фронта и Народного фронта. Приход к власти и политика правительств Народного фронта во Франции, Испании. Франкистский мятеж и гражданская война в Испании (участники, основные сражения). Позиции европейских

	держав в отношении Испании. Советская помощь Испании. Оборона Мадрида. Поражение Испанской Республики
2.3	Страны Азии, Латинской Америки в 1918 – 1930-е гг. Распад Османской империи. Провозглашение Турецкой Республики. Курс преобразований М. Кемаля Ататюрка. Страны Восточной и Южной Азии. Революция 1925 – 1927 гг. в Китае. Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. «Великий поход» Красной армии Китая. Национально-освободительное движение в Индии в 1919 – 1939 гг. Индийский национальный конгресс. М.К. Ганди. Мексиканская революция 1910 – 1917 гг., её итоги и значение. Реформы и революционные движения в латиноамериканских странах. Народный фронт в Чили
2.4	Международные отношения в 1920 – 1930-х гг. Версальская система 1920-х гг. Планы Дауэса и Юнга. Советское государство в международных отношениях в 1920-х гг. (Генуэзская конференция, соглашение в Рапалло, выход СССР из дипломатической изоляции). Пакт Бриана – Келлога. «Эра пацифизма». Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг. Агрессия Японии против Китая (1931 – 1933). Итало-эфиопская война (1935). Инициативы СССР по созданию системы коллективной безопасности. Агрессивная политика Германии в Европе (оккупация Рейнской зоны, аншлюс Австрии). Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Политика «умиротворения» агрессора. Создание оси Берлин – Рим – Токио. Японо-китайская война. Советско-японские конфликты у озера Хасан и реки Халхин-Гол. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия
2.5	Развитие культуры в 1914 – 1930-х гг. Научные открытия первых десятилетий XX в. (физика, химия, биология, медицина и другие). Технический прогресс в 1920 – 1930-х гг. Изменение облика городов. «Потерянное поколение»: тема войны в литературе и художественной культуре. Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Кинематограф 1920 – 1930-х гг. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение
3	Вторая мировая война
3.1	Начало Второй мировой войны. Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу и начало мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Разгром Польши. Блицкриг. «Странная война».

	Советско-финляндская война и её международные последствия. Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и её союзников. Битва за Британию. Агрессия Германии и её союзников на Балканах
3.2	1941 год. Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане. Нападение Германии на СССР. Планы Германии в отношении СССР; план «Барбаросса», план «Ост». Начало Великой Отечественной войны. Ход событий на советско-германском фронте в 1941 г. Нападение японских войск на Перл-Харбор, вступление США в войну. Формирование антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз
3.3	Положение в оккупированных странах. «Новый порядок». Нацистская политика геноцида, холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления. Партизанская война в Югославии
3.4	Коренной перелом в войне. Сталинградская битва. Курская битва. Война в Северной Африке. Высадка союзнических войск в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция. «Большая тройка»
3.5	Разгром Германии, Японии и их союзников. Открытие второго фронта в Европе, наступление союзников. Военные операции Красной Армии в 1944 – 1945 гг., их роль в освобождении стран Европы. Восстания против оккупантов и их пособников в европейских странах. Конференции руководителей ведущих держав антигитлеровской коалиции; Ялтинская конференция. Разгром военных сил Германии и взятие Берлина. Капитуляция Германии. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении народов Европы. Потсдамская конференция. Создание ООН. Завершение мировой войны на Дальнем Востоке. Американские атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии, разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Итоги Второй мировой войны
ИСТОРИЯ РОССИИ	
4	Россия в Первой мировой войне (1914 – 1918)
4.1	Россия и мир накануне Первой мировой войны. Вступление России в войну. Геополитические и военно-стратегические планы командования
4.2	Боевые действия на Австро-германском и Кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский прорыв и его

	значение. Массовый героизм воинов. Людские потери. Политизация и начало морального разложения армии
4.3	Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики. Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту. Введение государством карточной системы снабжения в городе и развёрстки в деревне
4.4	Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений. Кадровая чехарда в правительстве. Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. Прогрессивный блок и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и пораженцы. Влияние большевистской пропаганды. Возрастание роли армии в жизни общества
5	Великая российская революция (1917 – 1922)
5.1	Понятие Великой российской революции, продолжавшейся от свержения самодержавия до создания Советского Союза. Три основных этапа: Февральская революция, Октябрьская революция, Гражданская война. Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершённость и противоречия модернизации. Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции
5.2	Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Февраль – март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец Российской империи. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты
5.3	Весна – лето 1917 г.: зыбкое равновесие политических сил при росте влияния большевиков во главе с В.И. Лениным. Июльский кризис и конец двоевластия. Восстановление патриаршества
5.4	Выступление Л.Г. Корнилова против Временного правительства. Провозглашение России республикой. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками 25 октября (7 ноября) 1917 г. В.И. Ленин как политический деятель

6	Первые революционные преобразования большевиков
6.1	Первые мероприятия большевиков в политической, экономической и социальной сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землёй. Отделение Церкви от государства
6.2	Созыв и разгон Учредительного собрания. Слом старого и создание нового госаппарата. Советы как форма власти. Всероссийский центральный исполнительный комитет (ВЦИК) Советов. Совнарком. Всероссийская Чрезвычайная Комиссия (ВЧК) по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ). Первая Конституция РСФСР 1918 г.
7	Гражданская война и её последствия
7.1	Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 – весной 1918 г. Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады. Восстание чехословацкого корпуса
7.2	Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция
7.3	Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. Идеология Белого движения. Положение населения на территориях антибольшевистских сил. Будни села: красные продотряды и белые реквизиции
7.4	Политика «военного коммунизма». Продразвёрстка, принудительная трудовая повинность, административное распределение товаров и услуг. Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Красный и белый террор, их масштабы. Убийство царской семьи. Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов: Чрезвычайных комиссий (ЧК), комбедов и ревкомов. Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и её значение
7.5	Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму. Эмиграция и формирование русского зарубежья. Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921 – 1922 г.

8	Идеология и культура Советской России периода Гражданской войны
8.1	Идеология и культура Советской России периода Гражданской войны. Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. Национализация театров и кинематографа. Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов
8.2	Повседневная жизнь. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Комитеты бедноты и рост социальной напряжённости в деревне. Проблема массовой детской беспризорности
8.3	Наш край в 1914 – 1922 гг.
9	СССР в годы новой экономической политики (нэпа) (1921 – 1928)
9.1	Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921 – 1922 гг. и его преодоление. Реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих и преследование священнослужителей. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и другие. Кронштадтское восстание. Отказ большевиков от «военного коммунизма» и переход к новой экономической политике (нэпу). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразвёрстки в деревне единым продналогом. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922 – 1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Учреждение в СССР звания Героя Труда (1927 г., с 1938 г. – Герой Социалистического Труда)
9.2	Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика «коренизации» и борьба по вопросу о национальном строительстве
9.3	Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы. Смерть В.И. Ленина и борьба за власть. Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг.

9.4	Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Социальные лифты. Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей «эксплуататорских классов». Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммуны, артели и Товарищества по совместной обработке земли (ТОЗы)
10	Советский Союз в 1929 – 1941 гг.
10.1	«Великий перелом». Перестройка экономики на основе командного администрирования. Форсированная индустриализация. Создание рабочих и инженерных кадров. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы
10.2	Коллективизация сельского хозяйства и её трагические последствия. Раскулачивание. Сопротивление крестьян. Становление колхозного строя. Создание машинно-тракторных станций (МТС). Голод в СССР в 1932 – 1933 гг. как следствие коллективизации
10.3	Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. Строительство Московского метрополитена. Создание новых отраслей промышленности. Форсирование военного производства и освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы
10.4	Утверждение культа личности Сталина. Партийные органы как инструмент сталинской политики. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. «История ВКП(б). Краткий курс». Усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы. Массовые политические репрессии 1937 – 1938 гг. Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий
10.5	Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.
11	Культурное пространство советского общества в 1920 – 1930-е гг.
11.1	Повседневная жизнь и общественные настроения в годы новой экономической политики (нэпа). Повышение общего уровня жизни. Нэпманы

	и отношение к ним в обществе. «Коммунистическое чванство». Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники. Наступление на религию. Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. Основные направления в литературе и архитектуре. Достижения в области киноискусства. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки. Культура и идеология
11.2	Создание «нового человека». Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Развитие спорта. Освоение Арктики. Эпопея челюскинцев. Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Героя Советского Союза (1934) и первые награждения. Культурная революция. От обязательного начального образования к массовой средней школе. Установление жёсткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм. Литература и кинематограф 1930-х гг. Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров. Выдающиеся учёные и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции. Повседневность 1930-х гг. Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом новой экономической политики (нэпа). Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Коллективные формы быта. Возвращение к традиционным ценностям в середине 1930-х гг. Досуг в городе. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в 1930-е гг. Жизнь в деревне
12	Внешняя политика СССР в 1920 – 1930-е гг.
12.1	Внешняя политика: от курса на мировую революцию к концепции построения социализма в одной стране. Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Договор в Рапалло. Выход СССР из международной изоляции. Вступление СССР в Лигу Наций
12.2	Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и в Китае. Вооружённые конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол

12.3	СССР накануне Великой Отечественной войны. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Зимняя война с Финляндией. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии. Катынская трагедия
12.4	Наш край в 1920 – 1930-е гг.
13	Первый период войны (июнь 1941 – осень 1942 г.)
13.1	План «Барбаросса». Соотношение сил противников на 22 июня 1941 г. Вторжение Германии и её сателлитов на территорию СССР. Брестская крепость. Массовый героизм воинов, представителей всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны
13.2	Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября 1941 г. на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой – весной 1942 г. Итоги Московской битвы
13.3	Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. Дорога жизни
13.4	Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте
13.5	Нацистский оккупационный режим. Генеральный план «Ост». Нацистская пропаганда. Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключёнными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Начало массового сопротивления врагу. Восстания в нацистских лагерях. Развёртывание партизанского движения
14	Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.)

14.1	Сталинградская битва. Германское наступление весной – летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Дом Павлова. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом. Разгром окружённых под Сталинградом гитлеровцев. Итоги и значение победы Красной Армии под Сталинградом
14.2	Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда
14.3	Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной Армии летом – осенью 1943 г.
14.4	СССР и союзники. Проблема второго фронта. Ленд-лиз. Тегеранская конференция 1943 г.
14.5	За линией фронта. Развёртывание массового партизанского движения. Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом. Сотрудничество с врагом (коллаборационизм): формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных. Антисоветские национальные военные формирования в составе вермахта. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943 – 1946 гг.
15	Человек и война: единство фронта и тыла
15.1	«Всё для фронта, всё для победы!». Трудовой подвиг народа. Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Самоотверженный труд учёных. Помощь населения фронту. Повседневность военного времени. Фронтовая повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Письма с фронта и на фронт. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. Стратегии выживания в городе и на селе. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей
15.2	Культурное пространство в годы войны. Песня «Священная война» – призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, учёные в условиях войны. Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет. Государство и Церковь в годы войны. Патриотическое служение

	представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками
16	Победа СССР в Великой Отечественной войне. Окончание Второй мировой войны (1944 – сентябрь 1945 г.)
16.1	Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Висло-Одерская операция
16.2	Битва за Берлин. Капитуляция Германии. Встреча на Эльбе. Репатриация советских граждан в ходе войны и после её окончания
16.3	Война и общество. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского атомного проекта. Реэвакуация и нормализация повседневной жизни. Депортации репрессированных народов. Взаимоотношения государства и Церкви
16.4	Открытие второго фронта в Европе. Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения. Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре «Д»)
16.5	Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия
16.6	Создание ООН. Осуждение главных военных преступников. Нюрнбергский и Токийский судебные процессы. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменение политической карты мира
16.7	Наш край в 1941 – 1945 гг.

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Код	**Проверяемый элемент содержания**
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ	
1	Страны Северной Америки и Европы во второй половине XX – начале XXI в.
1.1	От мира к холодной войне. Речь У. Черчилля в Фултоне. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Разделённая Европа. Раскол Германии и образование двух германских государств. Совет экономической взаимопомощи. Формирование двух военно-политических блоков (Организация

	Североатлантического договора (НАТО) и Организация Варшавского договора (ОВД)
1.2	Соединённые Штаты Америки. Послевоенный экономический подъём. Развитие постиндустриального общества. Общество потребления. Демократы и республиканцы у власти: президенты США и повороты политического курса. Социальные движения (борьба против расовой сегрегации, за гражданские права, выступления против войны во Вьетнаме). Внешняя политика США во второй половине XX – начале XXI в. Развитие отношений с СССР, Российской Федерацией
1.3	Страны Западной Европы. Экономическая и политическая ситуация в первые послевоенные годы. Научно-техническая революция. Становление социально ориентированной рыночной экономики. Германское «экономическое чудо». Установление V Республики во Франции. Лейбористы и консерваторы в Великобритании. Начало европейской интеграции (ЕЭС). «Бурные шестидесятые». «Скандинавская модель» социально-экономического развития. Падение диктатур в Греции, Португалии, Испании. Экономические кризисы 1970-х – начала 1980-х гг. Неоконсерватизм. Европейский союз
1.4	Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX – начале XXI в. Революции второй половины 1940-х гг. и установление коммунистических режимов. Совет экономической взаимопомощи (СЭВ) и ОВД. Достижения и проблемы социалистического развития в 1950-е гг. Выступления в ГДР (1953), Польше и Венгрии (1956). Югославская модель социализма. «Пражская весна» 1968 г. и её подавление. Движение «Солидарность» в Польше. Перестройка в СССР и страны Восточного блока. Революции 1989 – 1990 гг. в странах Центральной и Восточной Европы. Распад ОВД, СЭВ. Образование новых государств на постсоветском пространстве. Разделение Чехословакии. Распад Югославии и война на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Развитие восточноевропейских государств в XXI в. (экономика, политика, внешнеполитическая ориентация, участие в интеграционных процессах)
2	Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в.: проблемы и пути модернизации. Обретение независимости и выбор путей развития странами Азии и Африки
2.1	Страны Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии. Освободительная борьба и провозглашение национальных государств в регионе. Китай: провозглашение республики; социалистический эксперимент; Мао Цзэдун и маоизм; экономические реформы конца 1970-х – 1980-х гг. и их последствия; современное развитие. Разделение Вьетнама и Кореи на государства с

	разным общественно-политическим строем. Индия: провозглашение независимости; курс Неру; внутренняя и внешняя политика современного индийского государства. Успехи модернизации. Япония после Второй мировой войны: от поражения к лидерству. Восстановление суверенитета страны. Японское «экономическое чудо». Новые индустриальные страны (Сингапур, Южная Корея)
2.2	Страны Ближнего Востока и Северной Африки. Турция: политическое развитие, достижения и проблемы модернизации. Иран: реформы 1960 – 1970-х гг.; исламская революция. Афганистан: смена политических режимов, роль внешних сил. Провозглашение независимых государств на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Палестинская проблема. Создание государства Израиль. Египет: выбор пути развития; внешнеполитический курс. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Политическое развитие арабских стран в конце XX – начале XXI в. «Арабская весна» и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии
2.3	Страны Тропической и Южной Африки. Этапы провозглашения независимости («год Африки», 1970 – 1980-е гг.). Выбор путей развития. Попытки утверждения демократических режимов и возникновение диктатур. Организация Африканского единства. Система апартеида на юге Африки и её падение. Сепаратизм. Гражданские войны и этнические конфликты в Африке
2.4	Страны Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в. Положение стран Латинской Америки в середине XX в.: проблемы внутреннего развития, влияние США. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Националреформизм. Революция на Кубе. Диктатуры и демократизация в странах Латинской Америки. Революции конца 1960-х – 1970-х гг. (Перу, Чили, Никарагуа). «Левый поворот» в конце XX в.
3	Международные отношения во второй половине XX – начале XXI в. Основные этапы развития международных отношений во второй половине 1940-х – 2020-х гг.
3.1	Международные кризисы и региональные конфликты в годы холодной войны (берлинские кризисы, Корейская война, войны в Индокитае, Суэцкий кризис, Карибский (Кубинский) кризис). Создание Движения неприсоединения. Гонка вооружений. Война во Вьетнаме
3.2	Разрядка международной напряжённости в конце 1960-х – первой половине 1970-х гг. Договор о запрещении ядерных испытаний в трёх средах. Договор о нераспространении ядерного оружия (1968). «Пражская весна» 1968 г. и

	ввод войск государств – участников ОВД в Чехословакию. Урегулирование германского вопроса (договоры ФРГ с СССР и Польшей, четырёхстороннее соглашение по Западному Берлину). Договоры об ограничении стратегических вооружений (ОСВ). Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки, 1975)
3.3	Ввод советских войск в Афганистан (1979). Возвращение к политике холодной войны. Наращивание стратегических вооружений. Американский проект СОИ. Провозглашение советской концепции нового политического мышления в 1980-х гг. Революции 1989 – 1991 гг. в странах Центральной и Восточной Европы, их внешнеполитические последствия. Распад СССР и Восточного блока. Российская Федерация – правопреемник СССР на международной арене. Образование СНГ
3.4	Международные отношения в конце XX – начале XXI в. От биполярного к многополюсному миру. Региональная и межрегиональная интеграция. Россия в современном мире: восстановление лидирующих позиций, отстаивание национальных интересов. Усиление позиций Китая на международной арене. Военные конфликты. Международный терроризм. Мировое сообщество и роль России в противостоянии угрозам и вызовам в начале XX в.
4	Развитие науки и культуры во второй половине XX – начале XXI в. Современный мир
4.1	Развитие науки во второй половине XX – начале XXI в. (ядерная физика, химия, биология, медицина). Научно-техническая революция. Использование ядерной энергии в мирных целях. Достижения в области космонавтики (СССР, США). Развитие электротехники и робототехники. Информационная революция. Сеть Интернет
4.2	Течения и стили в художественной культуре второй половины XX – начала XXI в.: от модернизма к постмодернизму. Литература. Живопись. Архитектура: новые технологии, концепции, художественные решения. Дизайн. Кинематограф. Музыка: развитие традиций и авангардные течения. Джаз. Рок-музыка. Массовая культура. Молодёжная культура
4.3	Глобальные проблемы человечества. Существование и распространение ядерного оружия. Проблема природных ресурсов и экологии. Проблема беженцев. Эпидемии в современном мире
ИСТОРИЯ РОССИИ	
5	СССР в 1945 – 1953 гг.

5.1	Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Разруха. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности
5.2	Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Репарации, их размеры и значение для экономики. Советский атомный проект, его успехи и значение. Начало гонки вооружений. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Голод 1946 – 1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947)
5.3	Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. «Ленинградское дело». Борьба с космополитизмом. «Дело врачей»
5.4	Сохранение трудового законодательства военного времени на период восстановления разрушенного хозяйства. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений
6	СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.
6.1	Смена политического курса. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущёву. Первые признаки наступления оттепели в политике, экономике, культурной сфере. XX съезд партии и разоблачение культа личности Сталина. Реакция на доклад Хрущёва в стране и мире. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Утверждение единоличной власти Хрущёва
6.2	Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. Шестидесятники. Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Образование и наука. Приоткрытие железного занавеса. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярные формы досуга. Неофициальная культура. Хрущёв и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на Церковь. Диссиденты. Самиздат и «тамиздат»
6.3	Социально-экономическое развитие СССР. «Догнать и перегнать Америку». Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель

6.4	Научно-техническая революция (НТР) в СССР. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю.А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей
6.5	Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда
6.6	XXII съезд КПСС и Программа построения коммунизма в СССР. Воспитание «нового человека». Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления
6.7	Внешняя политика. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальных систем и борьба за влияние в странах третьего мира
6.8	Конец оттепели. Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущёва
7	Советское государство и общество в середине 1960-х – начале 1980-х гг.
7.1	Приход к власти Л.И. Брежнева; его окружение и смена политического курса. Десталинизация и ресталинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. Косыгинская реформа. Конституция СССР 1977 г. Концепция «развитого социализма»
7.2	Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Замедление темпов развития. Новые попытки реформирования экономики. Цена сохранения СССР статуса сверхдержавы. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК)
7.3	Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема неперспективных деревень. Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоёв. Социальное и экономическое развитие союзных

	республик. Общественные настроения. Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди
7.4	Развитие физкультуры и спорта в СССР. XXII летние Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (клуб самодеятельной песни (КСП), движение Клуба веселых и находчивых (КВН) и другие). Диссидентский вызов. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат
7.5	Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряжённости. Холодная война и мировые конфликты. Пражская весна и снижение международного авторитета СССР. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика разрядки. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов
7.6	Л.И. Брежнев в оценках современников и историков
8	Политика перестройки. Распад СССР (1985 – 1991)
8.1	Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и её противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Принятие закона о приватизации государственных предприятий
8.2	Гласность и плюрализм. Политизация жизни и подъём гражданской активности населения. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Вторая волна десталинизации. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные политические объединения
8.3	Новое мышление М.С. Горбачева. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и Организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение холодной войны
8.4	Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС и её решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды

	народных депутатов – высший орган государственной власти. I съезд народных депутатов СССР и его значение. Демократы первой волны, их лидеры и программы
8.5	Подъём национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиции республиканских лидеров и национальных элит
8.6	Последний этап перестройки: 1990 – 1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. I съезд народных депутатов РСФСР и его решения. Противостояние союзной и российской власти. Введение поста Президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Избрание Б.Н. Ельцина Президентом РСФСР. Углубление политического кризиса
8.7	Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновления Союза ССР. Ново-Огарёвский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. «Парад суверенитетов». Референдум о сохранении СССР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трёхкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях
8.8	Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти. Распад структур КПСС. Оформление фактического распада СССР. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ). Реакция мирового сообщества на распад СССР. Россия как преемник СССР на международной арене
8.9	Наш край в 1945 – 1991 гг.
9	Становление новой России (1992 – 1999)
9.1	Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. «Шоковая терапия». Ваучерная приватизация. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. Чёрный рынок и криминализация жизни.

	Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ. Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Роль иностранных займов. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды. Дефолт 1998 г. и его последствия
9.2	Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. Возможность мирного выхода из политического кризиса. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 г. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 г. и её значение. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики. Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок в Дагестан. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина
9.3	Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. Взаимоотношения центра и субъектов Федерации. Военно-политический кризис в Чеченской Республике
9.4	Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Свобода СМИ. Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица и детская беспризорность. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР
9.5	Новые приоритеты внешней политики. Россия – правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ
10	Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации
10.1	Политические и экономические приоритеты. Вступление в должность Президента В.В. Путина и связанные с этим ожидания. Начало преодоления негативных последствий 1990-х гг. Основные направления внутренней и

	внешней политики. Федерализм и сепаратизм. Создание федеральных округов. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза и борьба с ней. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Построение вертикали власти и гражданское общество. Военная реформа
10.2	Экономический подъём 1999 – 2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Крупнейшие инфраструктурные проекты. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики. Начало (2005) и продолжение (2018) реализации приоритетных национальных проектов
10.3	Президент Д.А. Медведев, премьер-министр В.В. Путин. Основные направления внешней и внутренней политики. Проблема стабильности и преемственности власти
10.4	Избрание В.В. Путина Президентом Российской Федерации в 2012 г. и переизбрание на новый срок в 2018 г. Вхождение Крыма в состав России и реализация инфраструктурных проектов в Крыму (строительство Крымского моста, трассы «Таврида» и других). Начало конституционной реформы (2020)
10.5	Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования, культуры, науки и его результаты. Начало конституционной реформы. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни и их результаты. XXII Олимпийские и XI Паралимпийские зимние игры в Сочи (2014), успехи российских спортсменов, допинговые скандалы и их последствия для российского спорта. Чемпионат мира по футболу и открытие нового образа России миру. Повседневная жизнь. Социальная дифференциация. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоёв населения. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса. Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, сеть Интернет. Массовая автомобилизация. Военно-патриотические движения. Марш «Бессмертный полк». Празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (2020)

10.6	Внешняя политика в конце XX – начале XXI в. Утверждение новой концепции внешней политики Российской Федерации (2000) и её реализация. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Оказание помощи Сирии в борьбе с международным терроризмом и в преодолении внутриполитического кризиса (с 2015 г.). Приближение военной инфраструктуры НАТО к российским границам и ответные меры. Односторонний выход США из международных соглашений по контролю над вооружениями и последствия для России. Создание Россией нового высокоточного оружия и реакция в мире
10.7	Центробежные и партнёрские тенденции в СНГ. Союзное государство России и Беларуси. Россия в СНГ и в Евразийском экономическом сообществе (ЕврАзЭС). Миротворческие миссии России. Приднестровье. Россия в условиях нападения Грузии на Южную Осетию в 2008 г. (операция по принуждению Грузии к миру). Отношения с США и Евросоюзом. Вступление в Совет Европы. Сотрудничество России со странами ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) и БРИКС. Деятельность «Большой двадцатки». Дальневосточное и другие направления политики России. Сланцевая революция в США и борьба за передел мирового нефтегазового рынка
10.8	Государственный переворот на Украине 2014 г. и позиция России. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией и его международные последствия. Минские соглашения по Донбассу и гуманитарная поддержка Донецкой Народной Республики (ДНР) и Луганской Народной Республики (ЛНР). Специальная военная операция (2022). Введение США и их союзниками политических и экономических санкций против России и их последствия
10.9	Россия в борьбе с коронавирусной пандемией, оказание помощи зарубежным странам. Мир и процессы глобализации в новых условиях. Международный нефтяной кризис 2020 г. и его последствия. Россия в современном мире
10.10	Религия, наука и культура России в конце XX – начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ и сети Интернет. Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Модернизация образовательной системы. Основные достижения российских учёных и недостаточная востребованность результатов их научной деятельности.

	Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура
10.11	Наш край в 1992 – 2022 гг.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ:

1. История России. 1914 - 1945 годы: 10 класс: базовый уровень: учебник 10 класс/ Шубин А.В., Мягков М.Ю., Никифоров Ю.А. и др.; под общей редакцией Мединского В.Р. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. История России. 1946 год - начало XXI века: 11 класс: базовый уровень: учебник 11 класс/ Шубин А.В., Мягков М.Ю., Никифоров Ю.А. и др.; под общей редакцией Мединского В.Р. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
3. История. Всеобщая история. 1914 - 1945 годы: 10 класс: базовый уровень: учебник; 1-е издание 10 класс/ Мединский В.Р., Чубарьян А.О., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
4. История. Всеобщая история. 1945 год - начало XXI века: 11 класс: базовый уровень: учебник; 1-е издание 11 класс/ Мединский В.Р., Чубарьян А.О., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
5. История. Всеобщая история. Новейшая история. 1914 - 1945 гг. 10 класс/ Сороко-Цюпа О.С., Сороко-Цюпа А.О.; под редакцией Чубарьяна А.О. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
6. История. Всеобщая история. Новейшая история. 1946 г. - начало XXI века 11 класс/ Сороко-Цюпа О.С., Сороко-Цюпа А.О.; под редакцией Чубарьяна А.О. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
7. История. История России. 1914 - 1945 гг. (в 2 частях) 10 класс/ Горинов М.М. и др.; под редакцией Торкунова А.В. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
8. История. История России. 1914 - 1945 годы: 10 класс: базовый уровень: учебник; 1-е издание 10 класс/ Мединский В.Р., Торкунов А.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:
https://spolab.firpo.ru/educational_cycle

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:
https://m.edsoo.ru/

ПРИЛОЖЕНИЕ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости представляет собой регулярно осуществляемую проверку усвоения учебного материала по учебному предмету ОУП.10 История.

Текущий контроль результатов освоения учебного предмета в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– контроль выполнения контрольной работы (рубежный контроль).

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля — устный и письменный опросы, исторические диктанты, работа с исторической картой и источниками, тестирование.

Учебным планом по учебному предмету ОУП.10 История не предусмотрены отдельные практические занятия и самостоятельная работа обучающихся: весь объём учебного времени распределён между теоретическим обучением, рубежным контролем и промежуточной аттестацией.

Выполнение и проверка контрольной работы

Контрольная работа — письменная работа, предполагающая проверку усвоения изученного материала по истории родного края в контексте общего курса истории. Контрольная работа проводится в рамках рубежного контроля по завершении изучения раздела «Великая Отечественная война. 1941–1945 гг.».

Список контрольных работ:

Контрольная работа «Наш край в 1941–1945 гг.» (1 семестр).

Варианты контрольной работы с ответами представлены в приложении А.

Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации

По учебному предмету ОУП.10 История учебным планом предусмотрен дифференцированный зачёт во втором семестре, проводимый в письменной форме (тестирование) в течение 1 академического часа. Материалы для проведения дифференцированного зачёта представлены в разделе 3. Перечень вопросов и тем для подготовки к дифференцированному зачёту представлен в приложении Б.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Тестовые задания сгруппированы по разделам учебного предмета в соответствии с рабочей программой. По каждому разделу приведено 5 вопросов.

1 семестр. Всеобщая история. Раздел 2. Мир накануне и годы Первой мировой войны
Выберите один правильный ответ
1. Первая мировая война началась в:
А) 1912 году
Б) 1914 году
В) 1916 году
2. Убийство эрцгерцога Франца Фердинанда в Сараево послужило поводом к началу:
А) Первой мировой войны
Б) Русско-японской войны
В) Второй мировой войны
3. Военно-политический блок, в который входили Германия, Австро-Венгрия и Италия, назывался:
А) Антантой
Б) Тройственным союзом
В) Малой Антантой
4. Военно-политический блок, объединявший Россию, Великобританию и Францию, назывался:
А) Тройственным союзом
Б) Антантой
В) Священным союзом
5. Первая мировая война завершилась в:
А) 1917 году
Б) 1918 году
В) 1920 году

1 семестр. Всеобщая история. Раздел 3. Мир в 1918–1938 гг.
Выберите один правильный ответ
1. Мирный договор, завершивший Первую мировую войну для Германии, назывался:
А) Версальским
Б) Брестским
В) Портсмутским
2. Система международных отношений, сложившаяся после Первой мировой войны, называется:
А) Ялтинско-Потсдамской
Б) Версальско-Вашингтонской
В) Венской
3. Мировой экономический кризис, начавшийся в 1929 году, вошёл в историю как:
А) «великая депрессия»
Б) «чёрный вторник»
В) «нефтяной шок»
4. Тоталитарный режим, установившийся в Германии в 1933 году во главе с А. Гитлером, называется:
А) фашизмом
Б) национал-социализмом
В) большевизмом
5. Политика уступок агрессору со стороны Великобритании и Франции в 1930-е гг. называется политикой:
А) умиротворения

Б) изоляционизма
В) нейтралитета

1 семестр. Всеобщая история. Раздел 4. Вторая мировая война. 1939–1945 гг.
Выберите один правильный ответ
1. Вторая мировая война началась с нападения Германии на:
А) Францию
Б) Польшу
В) СССР
2. Открытие второго фронта союзниками в Европе произошло в:
А) 1942 году
Б) 1943 году
В) 1944 году
3. Конференция, определившая послевоенное устройство мира, состоявшаяся в Крыму в 1945 году, называется:
А) Тегеранской
Б) Ялтинской
В) Потсдамской
4. Акт о капитуляции нацистской Германии был подписан в:
А) мае 1945 года
Б) августе 1945 года
В) сентябре 1945 года
5. Вторая мировая война завершилась капитуляцией:
А) Германии
Б) Италии
В) Японии

1 семестр. История России. Раздел 1. Россия в 1914–1922 гг.
Выберите один правильный ответ
1. Февральская революция 1917 года привела к:
А) отречению Николая II от престола
Б) приходу к власти большевиков
В) образованию СССР
2. Высший орган государственной власти, провозглашённый после Октябрьской революции 1917 года, назывался:
А) Государственной думой
Б) Съездом Советов
В) Учредительным собранием
3. Мирный договор, заключённый Советской Россией с Германией в 1918 году, назывался:
А) Версальским
Б) Брестским
В) Рижским
4. Экономическая политика Советской власти 1918–1921 гг., включавшая продразвёрстку и национализацию промышленности, называлась:
А) новой экономической политикой
Б) военным коммунизмом
В) индустриализацией
5. СССР был образован в:
А) 1917 году
Б) 1922 году
В) 1924 году

1 семестр. История России. Раздел 2. Советский Союз в 1920–1930-е гг.
Выберите один правильный ответ
1. Экономическая политика, сменившая «военный коммунизм» в 1921 году, называлась:
А) индустриализацией
Б) новой экономической политикой (НЭП)
В) коллективизацией
2. Процесс форсированного создания крупной промышленности в СССР в конце 1920-х – 1930-е гг. называется:
А) индустриализацией
Б) коллективизацией
В) национализацией
3. Объединение крестьянских хозяйств в колхозы в конце 1920-х – начале 1930-х гг. называется:
А) индустриализацией
Б) коллективизацией
В) приватизацией
4. Массовые политические репрессии в СССР достигли наивысшего размаха в:
А) 1920-е гг.
Б) 1937–1938 гг.
В) 1950-е гг.
5. Руководителем СССР в 1930-е годы являлся:
А) В. И. Ленин
Б) И. В. Сталин
В) Н. С. Хрущёв

1 семестр. История России. Раздел 3. Великая Отечественная война. 1941–1945 гг.
Выберите один правильный ответ
1. Великая Отечественная война началась:
А) 1 сентября 1939 года
Б) 22 июня 1941 года
В) 9 мая 1945 года
2. Сражение, ставшее началом коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны, — это:
А) Московская битва
Б) Сталинградская битва
В) Курская битва
3. Город, находившийся в блокаде около 900 дней, — это:
А) Москва
Б) Сталинград
В) Ленинград
4. Битва, завершившая коренной перелом в ходе войны летом 1943 года, — это:
А) Сталинградская битва
Б) Курская битва
В) битва за Днепр
5. Великая Отечественная война завершилась взятием:
А) Варшавы
Б) Берлина
В) Кёнигсберга

2 семестр. Всеобщая история. Раздел 2. США и страны Европы во второй половине XX – начале XXI в.
Выберите один правильный ответ

1. Период противостояния СССР и США после Второй мировой войны называется:
А) «холодной войной»
Б) «разрядкой»
В) «оттепелью»
2. Военно-политический блок НАТО был создан в:
А) 1945 году
Б) 1949 году
В) 1955 году
3. Стена, разделявшая Берлин на две части с 1961 по 1989 год, называлась:
А) Великой
Б) Берлинской
В) Китайской
4. Договор об образовании Европейского союза был подписан в:
А) Риме (1957)
Б) Маастрихте (1992)
В) Лиссабоне (2007)
5. Объединение ФРГ и ГДР в единое государство произошло в:
А) 1985 году
Б) 1990 году
В) 1995 году

2 семестр. Всеобщая история. Раздел 3. Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в.
Выберите один правильный ответ
1. Китайская Народная Республика была провозглашена в:
А) 1945 году
Б) 1949 году
В) 1953 году
2. Лидером индийского движения за независимость, использовавшим тактику ненасильственного сопротивления, был:
А) Джавахарлал Неру
Б) Махатма Ганди
В) Мао Цзэдун
3. Государство Израиль было провозглашено в:
А) 1945 году
Б) 1948 году
В) 1956 году
4. Революцию на Кубе в 1959 году возглавил:
А) Фидель Кастро
Б) Че Гевара
В) Хуан Перон
5. Политика расовой сегрегации, действовавшая в ЮАР до начала 1990-х годов, называлась:
А) апартеидом
Б) сегрегацией
В) дискриминацией

2 семестр. Всеобщая история. Раздел 4. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI в.
Выберите один правильный ответ
1. Событие 1962 года, поставившее мир на грань ядерной войны, называется:
А) Суэцким кризисом
Б) Карибским кризисом

В) Берлинским кризисом
2. Доктрина США по сдерживанию распространения коммунизма, провозглашённая в 1947 году, называется:
А) доктриной Монро
Б) доктриной Трумэна
В) доктриной Брежнева
3. Соглашение по безопасности и сотрудничеству в Европе, подписанное в 1975 году, называется:
А) Хельсинкским актом
Б) Версальским договором
В) Ялтинским соглашением
4. Организация Объединённых Наций была создана в:
А) 1919 году
Б) 1945 году
В) 1949 году
5. Организация Варшавского договора прекратила существование в:
А) 1985 году
Б) 1991 году
В) 1999 году

2 семестр. Всеобщая история. Раздел 5. Наука и культура во второй половине XX – начале XXI в.
Выберите один правильный ответ
1. Первый искусственный спутник Земли был запущен СССР в:
А) 1957 году
Б) 1961 году
В) 1969 году
2. Первый полёт человека в космос совершил:
А) Нил Армстронг
Б) Юрий Гагарин
В) Герман Титов
3. Первым человеком, ступившим на поверхность Луны, стал:
А) Юрий Гагарин
Б) Нил Армстронг
В) Герман Титов
4. Развитие компьютерных и информационных технологий во второй половине XX века привело к формированию:
А) индустриального общества
Б) информационного общества
В) традиционного общества
5. К глобальным проблемам современности относится:
А) экологическая проблема
Б) проблема сословного деления общества
В) проблема крепостного права

2 семестр. История России. Раздел 2. СССР в 1945–1991 гг.
Выберите один правильный ответ
1. Период руководства страной Н. С. Хрущёвым (1953–1964) получил название:
А) «застоя»
Б) «оттепели»
В) «перестройки»
2. Политика реформ, начатая М. С. Горбачёвым в 1985 году, называется:

А) перестройкой
Б) индустриализацией
В) коллективизацией
3. Понятие «гласность» в годы перестройки означало:
А) усиление цензуры
Б) открытость и свободу слова
В) военную реформу
4. Соглашения, юридически оформившие распад СССР в декабре 1991 года, называются:
А) Беловежскими
Б) Ялтинскими
В) Хельсинкскими
5. Первым и единственным президентом СССР являлся:
А) Л. И. Брежнев
Б) М. С. Горбачёв
В) Б. Н. Ельцин

2 семестр. История России. Раздел 3. Российская Федерация в 1992 – начале 2020-х гг.
Выберите один правильный ответ
1. Первым Президентом Российской Федерации был избран:
А) М. С. Горбачёв
Б) Б. Н. Ельцин
В) В. В. Путин
2. Действующая Конституция Российской Федерации была принята в:
А) 1991 году
Б) 1993 году
В) 2000 году
3. Экономические реформы начала 1990-х годов, связанные с либерализацией цен и приватизацией, получили название:
А) «шоковой терапии»
Б) «перестройки»
В) новой экономической политики
4. Республика Крым и город Севастополь вошли в состав Российской Федерации в:
А) 2008 году
Б) 2014 году
В) 2022 году
5. Специальная военная операция (СВО) на Украине началась в:
А) 2014 году
Б) 2020 году
В) 2022 году

Ключ к тесту текущего контроля

Раздел / номер вопроса	**Правильный ответ**
1 семестр. Всеобщая история. Раздел 2. Мир накануне и годы Первой мировой войны / вопрос 1	Б
1 семестр. Всеобщая история. Раздел 2. Мир накануне и годы Первой мировой войны / вопрос 2	А
1 семестр. Всеобщая история. Раздел 2. Мир накануне и годы Первой мировой войны / вопрос 3	Б
1 семестр. Всеобщая история. Раздел 2. Мир накануне и годы Первой мировой войны / вопрос 4	Б

1 семестр. Всеобщая история. Раздел 2. Мир накануне и годы Первой мировой войны / вопрос 5	Б
1 семестр. Всеобщая история. Раздел 3. Мир в 1918–1938 гг. / вопрос 1	А
1 семестр. Всеобщая история. Раздел 3. Мир в 1918–1938 гг. / вопрос 2	Б
1 семестр. Всеобщая история. Раздел 3. Мир в 1918–1938 гг. / вопрос 3	А
1 семестр. Всеобщая история. Раздел 3. Мир в 1918–1938 гг. / вопрос 4	Б
1 семестр. Всеобщая история. Раздел 3. Мир в 1918–1938 гг. / вопрос 5	А
1 семестр. Всеобщая история. Раздел 4. Вторая мировая война. 1939–1945 гг. / вопрос 1	Б
1 семестр. Всеобщая история. Раздел 4. Вторая мировая война. 1939–1945 гг. / вопрос 2	В
1 семестр. Всеобщая история. Раздел 4. Вторая мировая война. 1939–1945 гг. / вопрос 3	Б
1 семестр. Всеобщая история. Раздел 4. Вторая мировая война. 1939–1945 гг. / вопрос 4	А
1 семестр. Всеобщая история. Раздел 4. Вторая мировая война. 1939–1945 гг. / вопрос 5	В
1 семестр. История России. Раздел 1. Россия в 1914–1922 гг. / вопрос 1	А
1 семестр. История России. Раздел 1. Россия в 1914–1922 гг. / вопрос 2	Б
1 семестр. История России. Раздел 1. Россия в 1914–1922 гг. / вопрос 3	Б
1 семестр. История России. Раздел 1. Россия в 1914–1922 гг. / вопрос 4	Б
1 семестр. История России. Раздел 1. Россия в 1914–1922 гг. / вопрос 5	Б
1 семестр. История России. Раздел 2. Советский Союз в 1920–1930-е гг. / вопрос 1	Б
1 семестр. История России. Раздел 2. Советский Союз в 1920–1930-е гг. / вопрос 2	А
1 семестр. История России. Раздел 2. Советский Союз в 1920–1930-е гг. / вопрос 3	Б
1 семестр. История России. Раздел 2. Советский Союз в 1920–1930-е гг. / вопрос 4	Б
1 семестр. История России. Раздел 2. Советский Союз в 1920–1930-е гг. / вопрос 5	Б
1 семестр. История России. Раздел 3. Великая Отечественная война. 1941–1945 гг. / вопрос 1	Б
1 семестр. История России. Раздел 3. Великая Отечественная война. 1941–1945 гг. / вопрос 2	Б
1 семестр. История России. Раздел 3. Великая Отечественная война. 1941–1945 гг. / вопрос 3	В
1 семестр. История России. Раздел 3. Великая Отечественная война. 1941–1945 гг. / вопрос 4	Б
1 семестр. История России. Раздел 3. Великая Отечественная война. 1941–1945 гг. / вопрос 5	Б
2 семестр. Всеобщая история. Раздел 2. США и страны Европы во второй половине XX – начале XXI в. / вопрос 1	А
2 семестр. Всеобщая история. Раздел 2. США и страны Европы во второй половине XX – начале XXI в. / вопрос 2	Б
2 семестр. Всеобщая история. Раздел 2. США и страны Европы во второй половине XX – начале XXI в. / вопрос 3	Б

2 семестр. Всеобщая история. Раздел 2. США и страны Европы во второй половине XX – начале XXI в. / вопрос 4	Б
2 семестр. Всеобщая история. Раздел 2. США и страны Европы во второй половине XX – начале XXI в. / вопрос 5	Б
2 семестр. Всеобщая история. Раздел 3. Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в. / вопрос 1	Б
2 семестр. Всеобщая история. Раздел 3. Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в. / вопрос 2	Б
2 семестр. Всеобщая история. Раздел 3. Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в. / вопрос 3	Б
2 семестр. Всеобщая история. Раздел 3. Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в. / вопрос 4	А
2 семестр. Всеобщая история. Раздел 3. Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в. / вопрос 5	А
2 семестр. Всеобщая история. Раздел 4. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI в. / вопрос 1	Б
2 семестр. Всеобщая история. Раздел 4. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI в. / вопрос 2	Б
2 семестр. Всеобщая история. Раздел 4. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI в. / вопрос 3	А
2 семестр. Всеобщая история. Раздел 4. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI в. / вопрос 4	Б
2 семестр. Всеобщая история. Раздел 4. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI в. / вопрос 5	Б
2 семестр. Всеобщая история. Раздел 5. Наука и культура во второй половине XX – начале XXI в. / вопрос 1	А
2 семестр. Всеобщая история. Раздел 5. Наука и культура во второй половине XX – начале XXI в. / вопрос 2	Б
2 семестр. Всеобщая история. Раздел 5. Наука и культура во второй половине XX – начале XXI в. / вопрос 3	Б
2 семестр. Всеобщая история. Раздел 5. Наука и культура во второй половине XX – начале XXI в. / вопрос 4	Б
2 семестр. Всеобщая история. Раздел 5. Наука и культура во второй половине XX – начале XXI в. / вопрос 5	А
2 семестр. История России. Раздел 2. СССР в 1945–1991 гг. / вопрос 1	Б
2 семестр. История России. Раздел 2. СССР в 1945–1991 гг. / вопрос 2	А
2 семестр. История России. Раздел 2. СССР в 1945–1991 гг. / вопрос 3	Б
2 семестр. История России. Раздел 2. СССР в 1945–1991 гг. / вопрос 4	А
2 семестр. История России. Раздел 2. СССР в 1945–1991 гг. / вопрос 5	Б
2 семестр. История России. Раздел 3. Российская Федерация в 1992 – начале 2020-х гг. / вопрос 1	Б
2 семестр. История России. Раздел 3. Российская Федерация в 1992 – начале 2020-х гг. / вопрос 2	Б
2 семестр. История России. Раздел 3. Российская Федерация в 1992 – начале 2020-х гг. / вопрос 3	А
2 семестр. История России. Раздел 3. Российская Федерация в 1992 – начале 2020-х гг. / вопрос 4	Б

2 семестр. История России. Раздел 3. Российская Федерация в 1992 – начале 2020-х гг. / вопрос 5	В

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.10 История проводится в форме дифференцированного зачёта во втором семестре. Зачёт проводится в письменной форме (тестирование) в течение 1 академического часа. Каждый вариант содержит 30 заданий с выбором одного правильного ответа и охватывает ключевые события, исторических деятелей, понятия и процессы всеобщей и отечественной истории 1914 года – начала XXI века, изученные в первом и втором семестрах.

3.1. Варианты письменного теста для дифференцированного зачёта

Вариант №1

1. В каком году началась Первая мировая война?
А) 1912
Б) 1918
В) 1914
Г) 1939
2. Какой мирный договор завершил Первую мировую войну?
А) Версальский мирный договор
Б) Брестский мир
В) Потсдамское соглашение
Г) Трианонский договор
3. Что стало непосредственным итогом Октябрьской революции 1917 года?
А) свержение самодержавия
Б) создание СССР
В) приход к власти большевиков
Г) окончание Гражданской войны
4. Кто возглавлял Временное правительство на момент Октябрьской революции 1917 года?
А) Александр Керенский
Б) Георгий Львов
В) Николай II
Г) Владимир Ленин
5. Как назывались две противоборствующие стороны в Гражданской войне в России?
А) красные и белые
Б) зелёные и белые
В) красные и синие
Г) большевики и меньшевики
6. В каком году был образован Союз Советских Социалистических Республик (СССР)?
А) 1917
Б) 1945
В) 1922
Г) 1991
7. Какая экономическая политика, начатая в 1921 году, сменила «военный коммунизм»?
А) политика военного коммунизма
Б) коллективизация
В) новая экономическая политика (НЭП)
Г) индустриализация
8. Кто возглавлял СССР в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)?
А) В. И. Ленин
Б) И. В. Сталин
В) Н. С. Хрущёв

Г) М. С. Горбачёв
9. Какое событие стало началом Второй мировой войны?
А) нападение Японии на Перл-Харбор
Б) аншлюс Австрии
В) нападение Германии на Польшу
Г) битва за Москву
10. Как назывался план нападения на СССР, разработанный нацистской Германией (1941 г.)?
А) операция «Барбаросса»
Б) операция «Оверлорд»
В) операция «Цитадель»
Г) операция «Тайфун»
11. Какой город в годы Великой Отечественной войны находился в блокаде около 900 дней?
А) Сталинград
Б) Москва
В) Севастополь
Г) Ленинград
12. Какая международная организация была создана в 1945 году для поддержания мира и безопасности?
А) Лига Наций
Б) НАТО
В) Организация Объединённых Наций (ООН)
Г) Организация Варшавского договора
13. Как назывался план экономической помощи США послевоенной Европе, провозглашённый в 1947 году?
А) план Дауэса
Б) доктрина Трумэна
В) план Молотова
Г) план Маршалла
14. В каком году был образован Североатлантический альянс (НАТО)?
А) 1945
Б) 1949
В) 1955
Г) 1961
15. Какое сражение Великой Отечественной войны положило начало коренному перелому в ходе войны?
А) Сталинградская битва
Б) Курская битва
В) Московская битва
Г) битва за Берлин
16. Кто из советских руководителей инициировал политику перестройки в 1985 году?
А) Ю. В. Андропов
Б) Л. И. Брежнев
В) К. У. Черненко
Г) М. С. Горбачёв
17. Что обозначало понятие «гласность» в годы перестройки?
А) усиление цензуры в средствах массовой информации
Б) открытость и свободу слова в обществе
В) переход к рыночной экономике
Г) возвращение к сталинским методам управления
18. Как называются соглашения, подписанные лидерами России, Украины и Беларуси в декабре 1991 года, которые юридически оформили распад СССР?
А) Хельсинкский заключительный акт

Б) Новоогарёвское соглашение
В) Алма-Атинская декларация
Г) Беловежские соглашения
19. Кто стал первым Президентом Российской Федерации в 1991 году?
А) М. С. Горбачёв
Б) Н. И. Рыжков
В) Б. Н. Ельцин
Г) В. В. Путин
20. Какое важное событие произошло в декабре 1993 года в России?
А) принятие новой Конституции Российской Федерации
Б) отставка Президента Б. Н. Ельцина
В) начало вооружённого конфликта в Чечне
Г) подписание Беловежских соглашений
21. Кто стал первым человеком, полетевшим в космос (1961 г.)?
А) Нил Армстронг
Б) Юрий Гагарин
В) Герман Титов
Г) Валентина Терешкова
22. Кто был лидером движения за независимость Индии, применявшим тактику ненасильственного сопротивления?
А) Джавахарлал Неру
Б) Мао Цзэдун
В) Мартин Лютер Кинг
Г) Махатма Ганди
23. Какая страна первой в Тропической Африке (к югу от Сахары) получила независимость (в 1957 г.)?
А) Кения
Б) Нигерия
В) Сенегал
Г) Гана
24. В каком году было провозглашено независимое государство Израиль?
А) 1945
Б) 1948
В) 1960
Г) 1973
25. Что означал термин «железный занавес», использовавшийся после Второй мировой войны?
А) тайный проект создания ядерного оружия в СССР
Б) план экономической помощи Европе
В) линия оборонительных укреплений на границе СССР
Г) политическое и идеологическое разделение Европы на два противоборствующих блока
26. Карибский кризис (1962 г.) — это противостояние между:
А) СССР и Китаем
Б) СССР и США
В) США и Китаем
Г) Индией и Пакистаном
27. Какое направление в искусстве и литературе стало официальным стилем в СССР с 1930-х годов?
А) социалистический реализм
Б) футуризм
В) символизм
Г) модернизм

28. В каком году прекратил существование Союз Советских Социалистических Республик (СССР)?
А) 1989
Б) 1990
В) 1992
Г) 1991
29. Какая страна Азии совершила «экономическое чудо», став к 1980-м годам одной из ведущих экономик мира?
А) Китай
Б) Япония
В) Индия
Г) Саудовская Аравия
30. В какой стране в 1979 году произошла Исламская революция, приведшая к смене власти?
А) Египет
Б) Афганистан
В) Иран
Г) Турция

Вариант №2
1. В каком году закончилась Первая мировая война?
А) 1914
Б) 1917
В) 1918
Г) 1920
2. Какое государство входило в состав Центральных держав (Тройственного союза) в годы Первой мировой войны?
А) Франция
Б) Германская империя
В) Великобритания
Г) Российская империя
3. Каков главный итог Февральской революции 1917 года в России?
А) приход к власти большевиков
Б) отречение Николая II от престола
В) заключение Брестского мира
Г) образование СССР
4. Кто возглавлял Временное правительство в первые месяцы после Февральской революции 1917 года?
А) Георгий Львов
Б) Александр Керенский
В) Николай II
Г) Лавр Корнилов
5. Какая из перечисленных стран осуществляла военную интервенцию на территории России во время Гражданской войны 1918–1920 гг.?
А) Германия
Б) Франция
В) Италия
Г) Япония
6. Как назывался проводившийся в 1918–1921 гг. курс Советской власти, характеризовавшийся национализацией промышленности и продразвёрсткой?
А) «военный коммунизм»
Б) новая экономическая политика
В) коллективизация

Г) продналог
7. Какой сфере хозяйства отдавался приоритет при индустриализации СССР в 1930-е годы?
А) сельскому хозяйству
Б) тяжёлой промышленности
В) лёгкой промышленности
Г) торговле и услугам
8. Что характеризовало политический режим в СССР во второй половине 1930-х годов?
А) многопартийная демократия
Б) культ личности Сталина и однопартийная диктатура
В) конституционная монархия
Г) широкая свобода слова
9. В каком году началась Вторая мировая война?
А) 1937
Б) 1939
В) 1941
Г) 1945
10. Как называлась операция союзников по высадке в Нормандии в июне 1944 года?
А) операция «Барбаросса»
Б) операция «Оверлорд»
В) операция «Динамо»
Г) операция «Тайфун»
11. Какое сражение Великой Отечественной войны (1943 г.) вошло в историю как крупнейшее танковое сражение?
А) Сталинградская битва
Б) Курская битва
В) битва за Москву
Г) битва при Эль-Аламейне
12. Какое государство капитулировало последним, в сентябре 1945 года, завершив Вторую мировую войну?
А) Германия
Б) Италия
В) Финляндия
Г) Япония
13. Как называлась доктрина, провозглашённая президентом США Г. Трумэном в 1947 году для сдерживания распространения коммунизма?
А) доктрина Монро
Б) план Маршалла
В) доктрина Трумэна
Г) доктрина Брежнева
14. В каком году была создана Организация Варшавского договора — военный союз социалистических стран?
А) 1949
Б) 1953
В) 1955
Г) 1968
15. В каком году была возведена Берлинская стена, разделившая город на две части?
А) 1949
Б) 1956
В) 1961
Г) 1989
16. В какой стране в начале 1950-х годов произошла война между силами ООН и коммунистическими войсками?

А) Вьетнам
Б) Китай
В) Греция
Г) Корея
17. В каком году М. С. Горбачёв стал лидером Советского Союза, начав курс на перестройку?
А) 1985
Б) 1982
В) 1989
Г) 1991
18. Что произошло в СССР в августе 1991 года, получившее название «августовский путч»?
А) подписание нового Союзного договора
Б) отставка М. С. Горбачёва с поста президента СССР
В) введение советских войск в Литву
Г) попытка группы консервативных лидеров совершить государственный переворот
19. Кто был последним руководителем Советского Союза в 1991 году?
А) Л. И. Брежнев
Б) Б. Н. Ельцин
В) А. Н. Яковлев
Г) М. С. Горбачёв
20. В каком российском регионе в 1990-е годы происходил вооружённый сепаратистский конфликт?
А) Татарстан
Б) Дагестан
В) Ингушетия
Г) Чечня
21. Как назывался первый искусственный спутник Земли, запущенный СССР 4 октября 1957 года?
А) «Восток-1»
Б) «Луноход-1»
В) «Спутник-1»
Г) «Аполлон-11»
22. Какой писатель, автор «Архипелага ГУЛАГ», был выслан из СССР в 1974 году?
А) Михаил Шолохов
Б) Борис Пастернак
В) Александр Солженицын
Г) Андрей Сахаров
23. Кто возглавил китайскую коммунистическую революцию и провозгласил создание КНР в 1949 году?
А) Сунь Ят-сен
Б) Чан Кайши
В) Мао Цзэдун
Г) Хо Ши Мин
24. В какой стране политика апартеида (расовой сегрегации) действовала до начала 1990-х годов?
А) Египет
Б) Нигерия
В) Южно-Африканская Республика
Г) Бразилия
25. Кто возглавил революцию на Кубе, в результате которой в 1959 году к власти пришли повстанцы?
А) Фидель Кастро
Б) Эрнесто Че Гевара

В) Фульхенсио Батиста
Г) Хуан Перон
26. Какая международная организация была создана в 1919 году после Первой мировой войны с целью поддержания мира?
А) Организация Объединённых Наций
Б) Международный олимпийский комитет
В) Всемирный банк
Г) Лига Наций
27. Как называется принцип внешней политики СССР, сформулированный в 1968 году, декларировавший право на вмешательство в дела других социалистических стран?
А) доктрина Монро
Б) доктрина Трумэна
В) план Маршалла
Г) доктрина Брежнева
28. Какой город был уничтожен первым в истории атомным ударом 6 августа 1945 года?
А) Хиросима
Б) Нагасаки
В) Дрезден
Г) Токио
29. Какой союз государств был создан после подписания Маастрихтского договора 1992 года?
А) Содружество Независимых Государств (СНГ)
Б) Североатлантический альянс (НАТО)
В) Европейский союз
Г) Организация Объединённых Наций
30. Как называют радикальные экономические реформы начала 1990-х годов в России, связанные с либерализацией цен и приватизацией?
А) «шоковая терапия»
Б) «перестройка»
В) «новая экономическая политика»
Г) «продовольственная программа»

Ключ ответов
Вариант №1: 1-В, 2-А, 3-В, 4-А, 5-А, 6-В, 7-В, 8-Б, 9-В, 10-А, 11-Г, 12-В, 13-Г, 14-Б, 15-А, 16-Г, 17-Б, 18-Г, 19-В, 20-А, 21-Б, 22-Г, 23-Г, 24-Б, 25-Г, 26-Б, 27-А, 28-Г, 29-Б, 30-В.
Вариант №2: 1-В, 2-Б, 3-Б, 4-А, 5-Г, 6-А, 7-Б, 8-Б, 9-Б, 10-Б, 11-Б, 12-Г, 13-В, 14-В, 15-В, 16-Г, 17-А, 18-Г, 19-Г, 20-Г, 21-В, 22-В, 23-В, 24-В, 25-А, 26-Г, 27-Г, 28-А, 29-В, 30-А.

3.2. Критерии оценивания

Оценка за дифференцированный зачёт выставляется по пятибалльной системе на основании процента выполнения работы. Для успешного прохождения аттестации (оценка «3» и выше) обучающийся должен набрать не менее 60% от максимального балла.

Перевод процента выполнения работы в оценку осуществляется следующим образом:
91–100% правильных ответов — оценка «5» (отлично);
75–90% правильных ответов — оценка «4» (хорошо);
60–74% правильных ответов — оценка «3» (удовлетворительно);
менее 60% правильных ответов — оценка «2» (неудовлетворительно).

Например, при тесте из 30 заданий: 28–30 правильных ответов — «5»; 23–27 — «4»; 18–22 — «3»; менее 18 — «2».

4. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля успеваемости осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля успеваемости дублирует объяснение нового материала с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала дисциплины.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение мероприятий по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (при наличии в штате образовательной организации такого специалиста или на основании договора с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем);

– по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

ПРИЛОЖЕНИЕ А. Содержание и варианты контрольной работы с ответами

Контрольная работа «Наш край в 1941–1945 гг.» (1 семестр)

Контрольная работа проводится по завершении изучения раздела «Великая Отечественная война. 1941–1945 гг.» и включает вопросы по общему курсу истории Великой Отечественной войны, а также задание по истории родного края, конкретное содержание которого преподаватель наполняет с учётом используемых краеведческих материалов и памятных мест региона.

Вариант №1

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1. Оккупация — _____
2. Эвакуация — _____
3. Тыл — _____

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1. В каком году началась Великая Отечественная война и какое событие послужило поводом к её началу?
2. Какое сражение считается началом коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны?

Задание 3 (краеведческое). Опишите вклад жителей нашего края в победу в Великой Отечественной войне (участие в боевых действиях на фронте, трудовой подвиг в тылу, эвакуация предприятий и учреждений и другие факты, известные из краеведческих материалов, использованных на занятиях).

Вариант №2

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1. Мобилизация — _____
2. Партизанское движение — _____
3. Блокада — _____

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1. Какая битва Великой Отечественной войны завершила коренной перелом в ходе войны?
2. В каком году и каким событием завершилась Великая Отечественная война?

Задание 3 (краеведческое). Расскажите об одном из уроженцев нашего края — участнике Великой Отечественной войны либо о памятных местах и мемориалах региона, посвящённых событиям 1941–1945 годов.

Ответы

Вариант №1. Задание 1: оккупация — временное занятие вооружёнными силами противника территории государства с установлением на ней своей власти; эвакуация — организованный вывоз населения, предприятий и материальных ценностей из районов боевых действий в тыл страны; тыл — территория страны, не затронутая непосредственно военными действиями, обеспечивающая фронт людскими и материальными ресурсами. Задание 2: Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года в результате нападения нацистской Германии на СССР без объявления войны; началом коренного перелома считается Сталинградская битва (июль 1942 — февраль 1943 гг.). Задание 3 оценивается по полноте, историчес-кой точности и обоснованности приведённых фактов о вкладе жителей региона в победу в соответствии с краеведческими материалами, используемыми преподавателем.

Вариант №2. Задание 1: мобилизация — призыв военнообязанных граждан на военную службу в связи с объявлением войны; партизанское движение — вооружённая борьба населения в тылу врага на оккупированной территории; блокада — окружение города или территории войсками противника с целью прекращения снабжения и принуждения к капитуляции.

Задание 2: коренной перелом в ходе войны завершила Курская битва (июль–август 1943 г.); война завершилась 9 мая 1945 года подписанием Акта о безоговорочной капитуляции нацистской Германии. Задание 3 оценивается по полноте, исторической точности и обоснованности приведённых фактов о земляках-участниках войны и памятных местах региона в соответствии с краеведческими материалами, используемыми преподавателем.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Материалы для подготовки к дифференцированному зачёту

Перечень теоретических вопросов и тем, составленный на основе представленных в разделе 3 тестовых заданий, предназначен для самостоятельной подготовки обучающихся к дифференцированному зачёту.

1. Мир накануне и в годы Первой мировой войны (1914–1918 гг.).
2. Версальско-Вашингтонская система международных отношений.
3. Мировой экономический кризис 1929 г. и его последствия.
4. Установление тоталитарных и авторитарных режимов в Европе в 1920–1930-е гг..
5. Начало и основные этапы Второй мировой войны.
6. Открытие второго фронта. Крымская (Ялтинская) конференция.
7. Окончание и итоги Второй мировой войны.
8. Россия в Первой мировой войне.
9. Февральская революция 1917 года.
10. Октябрьская революция 1917 года и первые преобразования большевиков.
11. Гражданская война в России: причины, участники, итоги.
12. Новая экономическая политика (НЭП).
13. Образование СССР.
14. Индустриализация и коллективизация в СССР.
15. Политическая система СССР в 1930-е гг. Массовые репрессии.
16. Великая Отечественная война: начальный период (1941–1942 гг.).
17. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны.
18. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Итоги и уроки войны.
19. Начало «холодной войны». Формирование биполярного мира.
20. США и страны Западной Европы во второй половине XX – начале XXI в..
21. Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX в..
22. Крушение колониальной системы. Страны Азии и Африки во второй половине XX в..
23. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI в..
24. Научно-технический прогресс и культура во второй половине XX – начале XXI в..
25. СССР в послевоенные годы (1945–1953 гг.).
26. СССР в период «оттепели» (1953–1964 гг.).
27. СССР в период «застоя» (1964–1985 гг.).
28. Перестройка в СССР (1985–1991 гг.) и распад СССР.
29. Российская Федерация в 1990-е годы: реформы и их последствия.
30. Россия в XXI веке: основные направления внутренней и внешней политики.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 1 Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

ОУП.11 География
индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 1-2 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*40 часов*
Промежуточная аттестация	*дифференцированный зачет*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГЕОГРАФИИ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ПРИЛОЖЕНИЕ: ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПРИЛОЖЕНИЕ: ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по географии на базовом уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основе требований к результатам освоения СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

Рабочая программа по географии на базовом уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ и составлена с учётом Концепции развития географического образования в Российской Федерации, принятой на Всероссийском съезде учителей географии и утверждённой Решением Коллегии Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 24.12.2018 года.

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

География – это один из немногих учебных предметов, способных успешно выполнить задачу интеграции содержания образования в области естественных и общественных наук.

В основу содержания учебного предмета положено изучение единого и одновременно многополярного мира, глобализации мирового развития, фокусирования на формировании у обучающихся целостного представления о роли России в современном мире. Факторами, определяющими содержательную часть, явились интегративность, междисциплинарность, практико-ориентированность, экологизация и гуманизация географии, что позволило более чётко представить географические реалии происходящих в современном мире геополитических, межнациональных и межгосударственных, социокультурных, социально-экономических, геоэкологических событий и процессов.

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

Цели изучения географии на базовом уровне в профессиональной образвательной организации направлены на:

1) воспитание чувства патриотизма, взаимопонимания с другими народами, уважения культуры разных стран и регионов мира, ценностных ориентаций личности посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности, с ролью России как составной части мирового сообщества;

2) воспитание экологической культуры на основе приобретения знаний о взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном, региональном и локальном уровнях и формирование ценностного отношения к проблемам взаимодействия человека и общества;

3) формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира, завершение формирования основ географической культуры;

4) развитие познавательных интересов, навыков самопознания, интеллектуальных и творческих способностей в процессе овладения комплексом географических знаний и умений, направленных на использование их в реальной действительности;

5) приобретение опыта разнообразной деятельности, направленной на достижение целей устойчивого развития.

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение герграфии при освоении общеобразовательного цикла в учебном плане отводится 40 часов: в 1 семестре – 16 часов, во 2 семестре – 24 часа.

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	40
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	27,5
практические занятия	12,5
Самостоятельная работа	-
Дифференцированный зачёт в форме письменной контрольной работы	1

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Раздел 1. География как наука

Тема 1. Традиционные и новые методы в географии. Географические прогнозы. Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, ГИС. Географические прогнозы как результат географических исследований.

Тема 2. Географическая культура. Элементы географической культуры: географическая картина мира, географическое мышление, язык географии. Их значимость для представителей разных профессий.

Раздел 2. Природопользование и геоэкология

Тема 1. Географическая среда. Географическая среда как геосистема; факторы, её формирующие и изменяющие. Адаптация человека к различным природным условиям территорий, её изменение во времени. Географическая и окружающая среда.

Тема 2. Естественный и антропогенный ландшафты. Проблема сохранения ландшафтного и культурного разнообразия на Земле.

Практическая работа

1. Классификация ландшафтов с использованием источников географической информации.

Тема 3. Проблемы взаимодействия человека и природы. Опасные природные явления, климатические изменения, повышение уровня Мирового океана, загрязнение окружающей среды. «Климатические беженцы». Стратегия устойчивого развития. Цели устойчивого развития и роль географических наук в их достижении. Особо охраняемые природные территории как один из объектов целей устойчивого развития. Объекты Всемирного природного и культурного наследия.

Практическая работа

1. Определение целей и задач учебного исследования, связанного с опасными природными явлениями и (или) глобальными изменениями климата и (или) загрязнением Мирового океана, выбор формы фиксации результатов наблюдения (исследования).

Тема 4. Природные ресурсы и их виды. Особенности размещения природных ресурсов мира. Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов. Обеспеченность стран стратегическими ресурсами: нефтью, газом, ураном, рудными и другими полезными ископаемыми. Земельные ресурсы. Обеспеченность человечества пресной водой. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования. География лесных ресурсов, лесной фонд мира. Обезлесение – его причины и распространение. Роль природных ресурсов Мирового океана (энергетических, биологических, минеральных) в жизни человечества и перспективы их использования. Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы.

Практические работы

1. Оценка природно-ресурсного капитала одной из стран (по выбору) по источникам географической информации.

2. Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов.

Раздел 3. Современная политическая карта

Тема 1. Теоретические основы геополитики как науки. Политическая география и геополитика. Политическая карта мира и изменения, на ней происходящие. Новая многополярная модель политического мироустройства, очаги геополитических конфликтов. Политико-географическое положение. Специфика России как евразийского и приарктического государства.

Тема 2. Классификации и типология стран мира. Основные типы стран: критерии их выделения. Формы правления государств мира, унитарное и федеративное и государственное устройство.

Раздел 4. Население мира

Тема 1. Численность и воспроизводство населения. Численность населения мира и динамика её изменения. Теория демографического перехода. Воспроизводство населения, его типы и особенности в странах с различным уровнем социально-экономического развития (демографический взрыв, демографический кризис, старение населения). Демографическая политика и её направления в странах различных типов воспроизводства населения.

Практические работы

1. Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран, регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся).

2. Объяснение особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения.

Тема 2. Состав и структура населения. Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения в странах с различным уровнем социально-экономического развития. Этнический состав населения. Крупные народы, языковые семьи и группы, особенности их размещения. Религиозный состав населения. Мировые и национальные религии, главные районы распространения. Население мира и глобализация. География культуры в системе географических наук. Современные цивилизации, географические рубежи цивилизации Запада и цивилизации Востока.

Практические работы

1. Сравнение половой и возрастной структуры в странах различных типов воспроизводства населения на основе анализа половозрастных пирамид.

2. Прогнозирование изменений возрастной структуры отдельных стран на основе анализа различных источников географической информации.

Тема 3. Размещение населения. Географические особенности размещения населения и факторы, его определяющие. Плотность населения, ареалы высокой и низкой плотности населения. Миграции населения: причины, основные типы и направления. Расселение населения: типы и формы. Понятие об урбанизации, её особенности в странах различных социально-экономических типов. Городские агломерации и мегалополисы мира.

Практическая работа

1. Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных.

Тема 4. Качество жизни населения. Качество жизни населения как совокупность экономических, социальных, культурных, экологических условий жизни людей. Показатели, характеризующие качество жизни населения. Индекс человеческого развития как интегральный показатель сравнения качества жизни населения различных стран и регионов мира.

Практическая работа

1. Объяснение различий в показателях качества жизни населения в отдельных регионах и странах мира на основе анализа источников географической информации.

Раздел 5. Мировое хозяйство

Тема 1. Состав и структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Мировое хозяйство:определение и состав. Основные этапы развития мирового хозяйства. Факторы размещения производства и их влияние на современное развитие мирового хозяйства. Отраслевая, территориальная и функциональная структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Отрасли международной специализации. Условия формирования международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании. Аграрные, индустриальные и постиндустриальные страны. Роль и место России в международном географическом разделении труда.

Практическая работа

1. Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран.

Тема 2. Международная экономическая интеграция. Крупнейшие международные отраслевые и региональные экономические союзы. Глобализация мировой экономики и её влияние на хозяйство стран разных социально-экономических типов. Транснациональные корпорации (ТНК) и их роль в глобализации мировой экономики.

Тема 3. География главных отраслей мирового хозяйства.

Промышленность мира. Географические особенности размещения основных видов сырьевых и топливных ресурсов. Страны-лидеры по запасам и добыче нефти, природного газа и угля.

Топливно-энергетический комплекс мира: основные этапы развития, «энергопереход». География отраслей топливной промышленности. Крупнейшие страны-производители, экспортёры и импортёры нефти, природного газа и угля. Организация стран-экспортёров нефти. Современные тенденции развития отрасли, изменяющие её географию, «сланцевая революция», «водородная» энергетика, «зелёная энергетика».

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Тема 3. География главных отраслей мирового хозяйства.

Мировая электроэнергетика. Структура мирового производства электроэнергии и её географические особенности. Быстрый рост производства электроэнергии с использованием ВИЭ. Страны-лидеры по развитию «возобновляемой» энергетики. Воздействие на окружающую среду топливной промышленности и различных типов электростанций, включая ВИЭ. Роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике.

Металлургия мира. Географические особенности сырьевой базы чёрной и цветной металлургии. Ведущие страны-производители и экспортёры стали, меди и алюминия. Современные тенденции развития отрасли. Влияние металлургии на окружающую среду. Место России в мировом производстве и экспорте чёрных и цветных металлов.

Машиностроительный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры продукции автомобилестроения, авиастроения и микроэлектроники.

Химическая промышленность и лесопромышленный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры минеральных удобрений и продукции химии органического синтеза. Ведущие страны-производители деловой древесины и продукции

целлюлозно-бумажной промышленности. Влияние химической и лесной промышленности на окружающую среду.

Практическая работа

1. Представление в виде диаграмм данных о динамике изменения объёмов и структуры производства электроэнергии в мире.

Сельское хозяйство мира. Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами. Земельный фонд мира, его структура. Современные тенденции развития отрасли. Органическое сельское хозяйство. Растениеводство. География производства основных продовольственных культур. Ведущие экспортёры и импортёры. Роль России как одного из главных экспортёров зерновых культур.

Животноводство. Ведущие экспортёры и импортёры продукции животноводства. Рыболовство и аквакультура: географические особенности.

Влияние сельского хозяйства и отдельных его отраслей на окружающую среду.

Практическая работа

2. Определение направления грузопотоков продовольствия на основе анализа статистических материалов и создание карты «Основные экспортёры и импортёры продовольствия».

Сфера нематериального производства. Мировой транспорт. Роль разных видов транспорта в современном мире. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Мировая система НИОКР. Международные экономические отношения: основные формы и факторы, влияющие на их развитие. География международных финансовых центров. Мировая торговля и туризм.

Раздел 6. Регионы и страны

Тема 1. Регионы мира. Зарубежная Европа.

Многообразие подходов к выделению регионов мира. Регионы мира: Зарубежная Европа, Зарубежная Азия, Северная Америка, Латинская Америка, Африка, Австралия и Океания.

Зарубежная Европа: состав (субрегионы: Западная Европа, Северная Европа, Южная Европа, Восточная Европа), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Геополитические проблемы региона.

Практическая работа

1. Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов зарубежной Европы с использованием источников географической информации (по выбору учителя).

Тема 2. Зарубежная Азия: состав (субрегионы: Юго-Западная Азия, Центральная Азия, Восточная Азия, Южная Азия, Юго-Восточная Азия), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Зарубежной Азии, современные проблемы (на примере Китая, Индии, Ирана, Японии).

Современные экономические отношения России со странами Зарубежной Азии (Китай, Индия, Турция, страны Центральной Азии).

Практическая работа

1. Сравнение международной промышленной и сельскохозяйственной специализации Китая и Индии на основании анализа данных об экспорте основных видов продукции.

Тема 3. Америка: состав (субрегионы: США и Канада, Латинская Америка), общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Америки, современные проблемы (на примере США, Канады, Мексики, Бразилии).

Практическая работа

1. Объяснение особенностей территориальной структуры хозяйства Канады и Бразилии на основе анализа географических карт.

Тема 4. Африка: состав (субрегионы: Северная Африка, Западная Африка, Центральная Африка, Восточная Африка, Южная Африка). Общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Экономические и социальные проблемы региона. Особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Африки (на примере ЮАР, Египта, Алжира, Нигерии).

Практическая работа

1. Сравнение на основе анализа статистических данных роли сельского хозяйства в экономике Алжира и Эфиопии.

Тема 5. Австралия и Океания. Австралия и Океания: особенности географического положения. Австралийский Союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства. Экономико-географическое положение, природно-ресурсный капитал. Отрасли международной специализации. Географическая и товарная структура экспорта. Океания: особенности природных ресурсов, населения и хозяйства. Место в международном географическом разделении труда.

Тема 6. Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира. Роль и место России в мировой политике, экономике, человеческом потенциале. Особенности интеграции России в мировое сообщество. Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития России.

Практическая работа

1. Изменение направления международных экономических связей России в новых геоэкономических и геополитических условиях.

Раздел 7. Глобальные проблемы человечества

Группы глобальных проблем: геополитические, экологические, демографические.

Геополитические проблемы: проблема сохранения мира на планете и причины роста глобальной и региональной нестабильности. Проблема разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами и причина её возникновения.

Геоэкология – фокус глобальных проблем человечества. Глобальные экологические проблемы как проблемы, связанные с усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на жизнь человека и его хозяйственную деятельность. Проблема глобальных климатических изменений, проблема стихийных природных бедствий, глобальные сырьевая и энергетическая проблемы, проблема дефицита водных ресурсов и ухудшения их качества, проблемы опустынивания и деградации земель и почв, проблема сохранения биоразнообразия. Проблема загрязнения Мирового океана и освоения его ресурсов.

Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека.

Взаимосвязь глобальных геополитических, экологических проблем и проблем народонаселения.

Возможные пути решения глобальных проблем. Необходимость переоценки человечеством и отдельными странами некоторых ранее устоявшихся экономических, политических, идеологических и культурных ориентиров. Участие России в решении глобальных проблем.

Практическая работа

1. Выявление примеров взаимосвязи глобальных проблем человечества на основе анализа различных источников географической информации и участия России в их решении.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГЕОГРАФИИ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение географии в профессиональной образовательной организации направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

• сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

• осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

• принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

• готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

• готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

• умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

• готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

патриотического воспитания:

• сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

• ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

• идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственного воспитания:

• осознание духовных ценностей российского народа;

• сформированность нравственного сознания, этического поведения;

• способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

• осознание личного вклада в построение устойчивого будущего на основе формирования элементов географической и экологической культуры;

• ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетического воспитания:

• эстетическое отношение к миру, включая эстетику природных и историко-культурных объектов родного края, своей страны, быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

• способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

• убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

• готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

ценности научного познания:

• сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географических наук и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

• совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира для применения различных источников географической информации в решении учебных и (или) практико-ориентированных задач;

• осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность в географических науках индивидуально и в группе.

физического воспитания:

• сформированность здорового и безопасного образа жизни, в том числе безопасного поведения в природной среде, ответственного отношения к своему здоровью;

• потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

• активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

• готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

• готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

• интерес к различным сферам профессиональной деятельности в области географических наук, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

• готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

• сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем и географических особенностей их проявления;

• планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

• активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

• умение прогнозировать, в том числе на основе применения географических знаний, неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

• расширение опыта деятельности экологической направленности;.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

• самостоятельно формулировать и актуализировать проблемы, которые могут быть решены с использованием географических знаний, рассматривать их всесторонне;

• устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации географических объектов, процессов и явлений и обобщения;

• определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

• разрабатывать план решения географической задачи с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

• выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях с учётом предложенной географической задачи;

• вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

• координировать и выполнять работу при решении географических задач в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

• креативно мыслить при поиске путей решения жизненных проблем, имеющих географические аспекты;

б) базовые исследовательские действия:

• владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических географических задач, применению различных методов познания природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

• владеть видами деятельности по получению нового географического знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

• владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

• формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

• выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

• анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

• давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

• уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

• уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

• выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

• выбирать и использовать различные источники географической информации, необходимые для изучения проблем, которые могут быть решены средствами географии, и поиска путей их решения, для анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления;

• выбирать оптимальную форму представления и визуализации информации с учётом её назначения (тексты, картосхемы, диаграммы и т. д.);

• оценивать достоверность информации;

• использовать средства информационных и коммуникационных технологий (в том числе и ГИС) при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

• владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

• владеть различными способами общения и взаимодействия;

• аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

• сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы;

• развёрнуто и логично излагать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

• использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

• выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

• принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

• оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

• предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

• самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

• самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

• давать оценку новым ситуациям;

• расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

• делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

• оценивать приобретённый опыт;

• способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

• давать оценку новым ситуациям, оценивать соответствие результатов целям;

• владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

• оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

• использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

• принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

• самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

• саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

• внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

• эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

• социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

г) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Требования к предметным результатам освоения курса географии на базовом уровне должны отражать:

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

1) понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России;

2) освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества:

выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве;

описывать положение и взаиморасположение изученных географических объектов в пространстве, новую многополярную модель политического мироустройства, ареалы распространения основных религий;

приводить примеры наиболее крупных стран по численности населения и площади территории, стран, имеющих различное географическое положение, стран с различными формами правления и государственного устройства, стран-лидеров по производству основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, основных международных магистралей и транспортных узлов, стран-лидеров по запасам минеральных, лесных, земельных, водных ресурсов;

3) сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления: урбанизацию, субурбанизацию, ложную урбанизацию, эмиграцию, иммиграцию, демографический взрыв и демографический кризис и распознавать их проявления в повседневной жизни;

использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, процессов и явлений, в том числе: для определения и сравнения показателей уровня развития мирового хозяйства (объёмы ВВП, промышленного, сельскохозяйственного производства и др.) и важнейших отраслей хозяйства в отдельных странах, сравнения показателей, характеризующих демографическую ситуацию, урбанизацию, миграции и качество жизни населения мира и отдельных стран, с использованием источников географической информации, сравнения структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран, регионов и стран по обеспеченности минеральными, водными, земельными и лесными ресурсами с использованием источников географической информации, для классификации крупнейших стран, в том числе по особенностям географического положения, форме правления и государственного устройства, уровню социально-экономического развития, типам воспроизводства населения, занимаемым ими позициям относительно России, для классификации ландшафтов с использованием источников географической информации;

устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, в том числе между глобальным изменением климата и изменением уровня Мирового океана, хозяйственной деятельностью и возможными изменениями в размещении населения,

между развитием науки и технологии и возможностями человека прогнозировать опасные природные явления и противостоять им;

устанавливать взаимосвязи между значениями показателей рождаемости, смертности, средней ожидаемой продолжительности жизни и возрастной структурой населения, развитием отраслей мирового хозяйства и особенностями их влияния на окружающую среду;

формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;

4) владение географической терминологией и системой базовых географических понятий: применять социально-экономические понятия: политическая карта, государство, политико-географическое положение, монархия, республика, унитарное государство, федеративное государство, воспроизводство населения, демографический взрыв, демографический кризис, демографический переход, старение населения, состав населения, структура населения, экономически активное население, индекс человеческого развития (ИЧР), народ, этнос, плотность населения, миграции населения, «климатические беженцы», расселение населения, демографическая политика, субурбанизация, ложная урбанизация, мегалополисы, развитые и развивающиеся, новые индустриальные, нефтедобывающие страны, ресурсообеспеченность, мировое хозяйство, международная экономическая интеграция, международная хозяйственная специализация, международное географическое разделение труда, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, транснациональные корпорации (ТНК), «сланцевая революция», «водородная энергетика», «зелёная энергетика», органическое сельское хозяйство, глобализация мировой экономики и деглобализация, «энергопереход», международные экономические отношения, устойчивое развитие для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

5) сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдения/исследования; выбирать форму фиксации результатов наблюдения/исследования;

6) сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы, адекватные решаемым задачам;

сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений;

определять и сравнивать по географическим картам различного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие изученные географические объекты, процессы и явления;

прогнозировать изменения состава и структуры населения, в том числе возрастной структуры населения отдельных стран с использованием источников географической информации;

определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;

7) владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников:

находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;

представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты и др.) географическую информацию о населении мира и России, отраслевой и территориальной структуре мирового хозяйства, географических особенностях развития отдельных отраслей;

формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников;

критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

8) сформированность умений применять географические знания для объяснения изученных социально-экономических и геоэкологических процессов и явлений, в том числе:

объяснять особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения, направления международных миграций, различия в уровнях урбанизации, в уровне и качестве жизни населения, влияние природно-ресурсного капитала на формирование отраслевой структуры хозяйства отдельных стран;

использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

9) сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов:

оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов;

оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления, в том числе оценивать природно-ресурсный капитал одной из стран с использованием источников географической информации, влияние урбанизации на окружающую среду, тенденции развития основных отраслей мирового хозяйства и изменения его отраслевой и территориальной структуры, изменение климата и уровня Мирового океана для различных территорий, изменение содержания парниковых газов в атмосфере и меры, предпринимаемые для уменьшения их выбросов;

10) сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества: различия в особенностях проявления глобальных изменений климата, повышения уровня Мирового океана, в объёмах выбросов парниковых газов в разных регионах мира, изменения геосистем в результате природных и антропогенных воздействий на примере регионов и стран мира, на планетарном уровне;

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

1) понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участии в решении важнейших проблем человечества: определение роли географических наук в достижении целей устойчивого развития;

2) освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества: выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения регионов и стран в пространстве;

описывать положение и взаиморасположение регионов и стран в пространстве, особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства регионов и изученных

стран;

3) сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: распознавать географические особенности проявления процессов воспроизводства, миграции населения и урбанизации в различных регионах мира и изученных странах;

использовать знания об основных географических закономерностях для определения географических факторов международной хозяйственной специализации изученных стран; сравнения регионов мира и изученных стран по уровню социально-экономического развития, специализации различных стран и по их месту в МГРТ; для классификации стран отдельных регионов мира, в том числе по особенностям географического положения, форме правления и государственного устройства, уровню социально-экономического развития, типам воспроизводства населения с использованием источников географической информации;

устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями в изученных странах; природными условиями и размещением населения, природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства изученных стран;

прогнозировать изменения возрастной структуры населения отдельных стран зарубежной Европы с использованием источников географической информации;

формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;

4) владение географической терминологией и системой базовых географических понятий: применять изученные социально-экономические понятия: политическая карта, государство; политико-географическое положение, монархия, республика, унитарное государство, федеративное государство; воспроизводство населения, демографический взрыв, демографический кризис, старение населения, состав населения, структура населения, экономически активное население, Индекс человеческого развития (ИЧР), народ, этнос, плотность населения, миграции населения, расселение населения, демографическая политика, субурбанизация, ложная урбанизация; мегалополисы, развитые и развивающиеся, новые индустриальные, нефтедобывающие страны; ресурсообеспеченность, мировое хозяйство, международная экономическая интеграция; международная хозяйственная специализация, международное географическое разделение труда; отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, транснациональные корпорации (ТНК), «сланцевая революция», водородная энергетика, «зелёная энергетика», органическое сельское хозяйство; глобализация мировой экономики и деглобализация, «энергопереход», международные экономические отношения, устойчивое развитие для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

5) сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдения/исследования; выбирать форму фиксации результатов наблюдения/исследования; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения/исследования;

6) сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования:

выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам;

сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие

источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений на территории регионов мира и отдельных стран;

определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие регионы и страны, а также географические процессы и явления, происходящие в них; географические факторы международной хозяйственной специализации отдельных стран с использованием источников географической информации;

определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию о регионах мира и странах для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;

7) владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников:

находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения регионов мира и стран (в том числе и России), их обеспеченности природными и человеческими ресурсами; для изучения хозяйственного потенциала стран, глобальных проблем человечества и их проявления на территории (в том числе и России);

представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты и др.) географическую информацию о населении, размещении хозяйства регионов мира и изученных стран; их отраслевой и территориальной структуре их хозяйств, географических особенностях развития отдельных отраслей;

формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников;

критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

8) сформированность умений применять географические знания для объяснения изученных социально-экономических и геоэкологических явлений и процессов в странах мира:

объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, в том числе объяснять различие в составе, структуре и размещении населения, в уровне и качестве жизни населения;

объяснять влияние природно-ресурсного капитала на формирование отраслевой структуры хозяйства отдельных стран; особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства изученных стран, особенности международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании; особенности проявления глобальных проблем человечества в различных странах с использованием источников географической информации;

9) сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; политико-географическое положение изученных регионов, стран и России; влияние международных миграций на демографическую и социально-экономическую ситуацию в изученных странах; роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике; конкурентные преимущества экономики России; различные точки зрения по актуальным экологическим и социально-экономическим проблемам мира и России; изменения направления международных экономических связей России в новых экономических условиях;

10) сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; умение приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; возможных путей решения глобальных проблем.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. ГЕОГРАФИЯ КАК НАУКА					
1.1	Традиционные и новые методы в географии. Географические прогнозы	1			
1.2	Географическая культура	1			
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Раздел. **ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ И ГЕОЭКОЛОГИЯ**					
2.1	Географическая среда	1			
2.2	Естественный и антропогенный ландшафты	1		0.5	
2.3	Проблемы взаимодействия человека и природы	1		0.5	
2.4	Природные ресурсы и их виды	1		1	
Итого по разделу		4			
Раздел 3. СОВРЕМЕННАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРТА					
3.1	Политическая география и геополитика	1			
3.2	Классификации и типология стран мира	1			
Итого по разделу		2			

Раздел 4. НАСЕЛЕНИЕ МИРА					
4.1	Численность и воспроизводство населения	2		1	
4.2	Состав и структура населения	1		1	
4.3	Размещение населения	1		0.5	
4.4	Качество жизни населения	1		0.5	
Итого по разделу		5			
Раздел 5. МИРОВОЕ ХОЗЯЙСТВО					
5.1	Состав и структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда	1		0.5	
5.2	Международная экономическая интеграция	1			
5.3	География главных отраслей мирового хозяйства. Промышленность мира	1		1	
Итого по разделу		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**16**	0	6.5	

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. РЕГИОНЫ И СТРАНЫ МИРА					
1.1	Регионы мира. Зарубежная Европа	4		1	
1.2	Зарубежная Азия	4		1	
1.3	Америка	4		1	
1.4	Африка	3		1	
1.5	Австралия и Океания	2			
1.6	Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира	3		1	
Итого по разделу		20			
Раздел 2. ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА					
2.1	Глобальные проблемы человечества	3			
Итого по разделу		3			

Дифференцированный зачет	1		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**24**		6	
ТРУДОЕМКОСТЬ	**40**	0		

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Традиционные и новые методы исследований в географии. Источники географической информации. Элементы географической культуры. Их значимость для представителей разных профессий.	1				
2	Географическая среда как геосистема. Географическая и окружающая среда. Естественный и антропогенный ландшафты. **Практическая работа** "Классификация ландшафтов с использованием источников географической информации"	1		0.5		

3	Проблемы взаимодействия человека и природы. Опасные природные явления, климатические изменения, их последствия. Стратегия устойчивого развития. ООПТ. Объекты Всемирного природного и культурного наследия. **Практическая работа** "Определение целей и задач учебного исследования, связанного с опасными природными явлениями и (или) глобальными изменениями климата и (или) загрязнением Мирового океана, выбор формы фиксации результатов наблюдения/исследования"	1		0.5		
4	Природные ресурсы и их виды. Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность**. Практическая работа** "Оценка природно-ресурсного капитала одной из стран (по выбору) по источникам географической информации"	1		0,5		
5	Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы. **Практическая работа** "Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов"	1		0,5		
6	Теоретические основы геополитики как науки. Политическая география и геополитика. Политическая карта мира и изменения, на ней происходящие. Новая	1				

	многополярная модель политического мироустройства. ПГП. Специфика России как евразийского и приарктического государства					
7	Основные типы стран: критерии их выделения. Формы правления государств мира, унитарное и федеративное устройство.	1				
8	Численность населения мира. Теория демографического перехода. Воспроизводство населения, его типы. **Практическая работа** "Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран, регионов мира"	1		0,5		
9	Демографическая политика и её направления. Теория демографического перехода. **Практическая работа** "Объяснение особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения"	1		0.5		
10	Возрастной и половой состав населения мира. **Практическая работа** "Сравнение половой и возрастной структуры в странах различных типов воспроизводства населения на основе анализа половозрастных пирамид"	1		0.5		

11	Структура занятости населения. Этнический и религиозный состав населения. Религии. География культуры в системе географических наук. **Практическая работа** "Прогнозирование изменений возрастной структуры отдельных стран на основе анализа различных источников географической информации"	1		0.5		
12	Географические особенности размещения населения и факторы, его определяющие. Плотность населения, ареалы высокой и низкой плотности населения. Миграции населения: причины, основные типы и направления. Расселение населения: типы и формы. Урбанизация. Городские агломерации и мегалополисы мира. **Практическая работа** "Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных"	1		0.5		
13	Качество жизни населения, показатели. ИЧР. **Практическая работа** "Объяснение различий в показателях качества жизни населения в отдельных регионах и странах мира на основе анализа источников географической информации"	1		0.5		

14	Мировое хозяйство: определение и состав. Отраслевая, территориальная и функциональная структура. МГРТ. Отрасли международной специализации. Аграрные, индустриальные и постиндустриальные страны. Роль и место России в МГРТ. **Практическая работа** "Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран".	1		0.5		
15	МЭИ. Крупнейшие международные отраслевые и региональные интеграционные группировки. Роль ТНК в современной мировой экономике. Географические особенности размещения основных видов сырьевых и топливных ресурсов. Страны-лидеры по запасам и добыче нефти, природного газа и угля.	1				
16	ТЭК мира: основные этапы развития, «энергопереход». География отраслей топливной промышленности Мировая электроэнергетика. Структура мирового производства электроэнергии и её географические особенности. Роль России**. Практическая работа** "Представление в виде диаграмм данных о динамике изменения объёмов и структуры производства электроэнергии в мире"	1		1		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**16**	0	6,5	

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**			**Дата изучения**	**Электронные цифровые образовательные ресурсы**
		Всего	**Контрольные работы**	**Практические работы**		
1	Многообразие подходов к выделению регионов мира. Зарубежная Европа: состав, общая характеристика. Геополитические проблемы региона.	1				
2	Западная Европа. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегиона. Северная Европа: общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегиона	1				
3	Южная Европа: общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегиона.Восточная Европа: общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегиона	1				

4	**Практическая работа** по теме "Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов зарубежной Европы с использованием источников географической информации"	1		1		
5	Зарубежная Азия: состав, общая экономико-географическая характеристика. Юго-Западная Азия. Иран: общая экономико-географическая характеристика. Современные проблемы. Южная Азия. Индия: общая экономико-географическая характеристика. Современные проблемы	1				
6	Центральная Азия: общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегиона. Современные проблемы.Юго-Восточная Азия: общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегиона. Современные проблемы	1				
7	**Практическая работа** по теме "Восточная Азия. Китай: общая экономико-географическая характеристика. Современные проблемы. "Сравнение международной промышленной и сельскохозяйственной специализации Китая и Индии на основании анализа данных об экспорте основных видов продукции"	1		1		

8	Восточная Азия. Япония: общая экономико-географическая характеристика. Современные проблемы	1				
9	Америка. Субрегионы: Северная Америка, Латинская Америка: общая экономико-географическая характеристика. Субрегионы Америки. Особенности природно-ресурсного капитала, населенизя и хозяйства	1				
10	США: особенности ЭГП, природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства, современные проблемы Канада: особенности ЭГП, природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства, современные проблемы.	1				
11	Мексика: особенности ЭГП, природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства, современные проблемы	1				
12	**Практическая работа** по теме Бразилия: особенности ЭГП, природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства, современные проблемы. "Особенности территориальной структуры хозяйства Канады и Бразилии на основе анализа географических карт"	1		1		
13	Африка: состав (субрегионы), общая экономико-географическая характеристика. Особенности. Экономические и социальные проблемы субрегионов. Последствия колониализма в экономике Африке.	1				

14	Северная Африка. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства Алжира и Египта Южная Африка. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства ЮАР	1				
15	**Практическая работа** по теме "Западная Африка, Центральная Африка, Восточная Африка. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства Нигерии. "Сравнение на основе анализа статистических данных роли сельского хозяйства в экономике Алжира и Эфиопии"	1		1		
16	Австралия и Океания: особенности ГП Австралийский Союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства . Место в МГРТ	1				
17	Океания: особенности природных ресурсов, населения и хозяйства.Место в МГРТ	1				
18	Роль и место России в мировой политике, экономике, человеческом потенциале. Особенности интеграции России в мировое сообщество Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития экономики России	1				
19	**Практическая работа** по теме "Изменение направления международных экономических связей России в новых геоэкономических и геополитических условиях"	1		1		

20	Группы глобальных проблем. Геополитические проблемы	1				
21	Геоэкология — фокус глобальных проблем человечества	1				
22	Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека	1				
23	Обобщение по теме: Глобальные проблемы человечества	1				
24	**Дифференцированный зачет**	1		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**24**	0	6		
ТРУДОЕМКОСТЬ		**40**				

6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
1	Понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участия в решении важнейших проблем человечества
1.1	Приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России
2	Освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества
2.1	Выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве
2.2	Описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; новую многополярную модель политического мироустройства, ареалы распространения основных религий
2.3	Приводить примеры наиболее крупных стран по численности населения и площади территории, стран, имеющих различное географическое положение, стран с различными формами правления и государственного устройства, стран – лидеров по производству основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, основных международных магистралей и транспортных узлов, стран – лидеров по запасам минеральных, лесных, земельных, водных ресурсов
3	Сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства
3.1	Различать географические процессы и явления: урбанизацию, субурбанизацию, ложную урбанизацию, эмиграцию, иммиграцию,

	демографический взрыв и демографический кризис и распознавать их проявления в повседневной жизни
3.2	Использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, процессов и явлений; для определения и сравнения показателей уровня развития мирового хозяйства (объёмы ВВП, промышленного, сельскохозяйственного производства и другие) и важнейших отраслей хозяйства в отдельных странах; сравнение показателей, характеризующих демографическую ситуацию, урбанизацию, миграции и качество жизни населения мира и отдельных стран; сравнения структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран; регионов и стран по обеспеченности минеральными, водными, земельными и лесными ресурсами с использованием источников географической информации
3.3	Использовать знания об основных географических закономерностях для классификации крупнейших стран, в том числе по особенностям географического положения, форме правления и государственного устройства, уровню социально-экономического развития, типам воспроизводства населения, занимаемым ими позициям относительно России, для классификации ландшафтов с использованием источников географической информации
3.4	Устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями: между природными условиями и размещением населения, в том числе между глобальным изменением климата и изменением уровня Мирового океана, хозяйственной деятельностью и возможными изменениями в размещении населения, между развитием науки и технологии и возможностями человека прогнозировать опасные природные явления и противостоять им; между значениями показателей рождаемости, смертности, средней ожидаемой продолжительности жизни и возрастной структурой населения, развитием отраслей мирового хозяйства и особенностями их влияния на окружающую среду

3.5	Формулировать и (или) обосновывать выводы на основе использования географических знаний
4	Владение географической терминологией и системой базовых географических понятий
4.1	Применять социально-экономические понятия: политическая карта, государство, политико-географическое положение, монархия, республика, унитарное государство, федеративное государство, воспроизводство населения, демографический взрыв, демографический кризис, демографический переход, старение населения, состав населения, структура населения, экономически активное население, ИЧР, народ, этнос, плотность населения, миграции населения, «климатические беженцы», расселение населения, демографическая политика, субурбанизация, ложная урбанизация, мегалополисы – для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач
4.2	Применять социально-экономические понятия: развитые и развивающиеся, новые индустриальные, нефтедобывающие страны, ресурсообеспеченность, мировое хозяйство, международная экономическая интеграция, международная хозяйственная специализация, международное географическое разделение труда, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, транснациональные корпорации (ТНК), «сланцевая революция», «водородная энергетика», «зелёная энергетика», органическое сельское хозяйство, глобализация мировой экономики и деглобализация, «энергопереход», международные экономические отношения, устойчивое развитие – для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач
5	Сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов
5.1	Определять цели и задачи проведения наблюдения (исследования); выбирать форму фиксации результатов наблюдения или исследования
6	Сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых

	знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования
6.1	Выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам
6.2	Сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений
6.3	Определять и сравнивать по географическим картам различного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие изученные географические объекты, процессы и явления
6.4	Прогнозировать изменения состава и структуры населения, в том числе возрастной структуры населения отдельных стран
6.5	Определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач
6.6	Самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач
7	Владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников
7.1	Находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем
7.2	Представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты и другие) географическую информацию о населении мира и России, отраслевой и территориальной структуре мирового хозяйства, географических особенностях развития отдельных отраслей
7.3	Формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников; критически

	оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
8	Сформированность умений применять географические знания для объяснения изученных социально-экономических и геоэкологических процессов и явлений
8.1	Объяснять особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения, направления международных миграций, различия в уровнях урбанизации, в уровне и качестве жизни населения, влияние природно-ресурсного капитала на формирование отраслевой структуры хозяйства отдельных стран
8.2	Использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач
9	Сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов
9.1	Оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов
9.2	Оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления, в том числе оценивать природно-ресурсный капитал одной из стран с использованием источников географической информации, влияние урбанизации на окружающую среду, тенденции развития основных отраслей мирового хозяйства и изменения его отраслевой и территориальной структуры, изменение климата и уровня Мирового океана для различных территорий, изменение содержания парниковых газов в атмосфере и меры, предпринимаемые для уменьшения их выбросов
10	Сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем
10.1	Описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества: различия в особенностях проявления глобальных изменений климата, повышения уровня Мирового

	океана, в объёмах выбросов парниковых газов в разных регионах мира; изменения геосистем в результате природных и антропогенных воздействий на примере регионов и стран мира, на планетарном уровне

1 КУРС 2 СЕМЕСТР

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования**
1	Понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участия в решении важнейших проблем человечества
1.1	Определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития
2	Освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества
2.1	Выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения регионов и стран в пространстве
2.2	Описывать положение и взаиморасположение регионов и стран в пространстве, особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства регионов и изученных стран
3	Сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства
3.1	Распознавать географические особенности проявления процессов воспроизводства, миграции населения и урбанизации в различных регионах мира и изученных странах
3.2	Использовать знания об основных географических закономерностях для определения географических факторов международной хозяйственной специализации изученных стран; для сравнения регионов мира и изученных стран по уровню социально-экономического развития, специализации различных стран и по их месту в МГРТ

3.3	Использовать знания об основных географических закономерностях для классификации стран отдельных регионов мира, в том числе по особенностям географического положения, форме правления и государственного устройства, уровню социально-экономического развития, типам воспроизводства населения с использованием источников географической информации
3.4	Устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями в изученных странах; природными условиями и размещением населения; между природными условиями, природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства изученных стран
3.5	Прогнозировать изменения возрастной структуры населения отдельных стран с использованием источников географической информации
3.6	Формулировать и (или) обосновывать выводы на основе использования географических знаний
4	Владение географической терминологией и системой базовых географических понятий
4.1	Применять социально-экономические понятия: политическая карта, государство; политико-географическое положение, монархия, республика, унитарное государство, федеративное государство; воспроизводство населения, демографический взрыв, демографический кризис, старение населения, состав населения, структура населения, экономически активное население, ИЧР, народ, этнос, плотность населения, миграции населения, расселение населения, демографическая политика, субурбанизация, ложная урбанизация; мегалополисы – для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач
4.2	Применять социально-экономические понятия: развитые и развивающиеся, новые индустриальные, нефтедобывающие страны; ресурсообеспеченность, мировое хозяйство, международная экономическая интеграция; международная хозяйственная специализация, международное географическое разделение труда; отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, транснациональные корпорации (ТНК), «сланцевая революция», водородная энергетика, «зелёная

	энергетика», органическое сельское хозяйство; глобализация мировой экономики и деглобализация, «энергопереход», международные экономические отношения, устойчивое развитие – для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач
5	Сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов
5.1	Определять цели и задачи проведения наблюдения (исследования); выбирать форму фиксации результатов наблюдения (исследования)
5.2	Формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения (исследования)
6	Сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования
6.1	Выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам
6.2	Сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений на территории регионов мира и отдельных стран
6.3	Определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие регионы и страны, а также географические процессы и явления, происходящие в них; географические факторы международной хозяйственной специализации отдельных стран
6.4	Определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию о регионах мира и

	странах для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач
6.5	Самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач
7	Владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников
7.1	Находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения регионов мира и стран (в том числе и России), их обеспеченности природными и человеческими ресурсами; для изучения хозяйственного потенциала стран, глобальных проблем человечества и их проявления на территории (в том числе и России)
7.2	Представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты и другие) географическую информацию о населении, размещении хозяйства регионов мира и изученных стран; отраслевой и территориальной структуре их хозяйств, географических особенностях развития отдельных отраслей
7.3	Формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
8	Сформированность умений применять географические знания для объяснения изученных социально-экономических и геоэкологических явлений и процессов в странах мира
8.1	Объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, в том числе объяснять различие в составе, структуре и размещении населения, в уровне и качестве жизни населения
8.2	Объяснять влияние природно-ресурсного капитала на формирование отраслевой структуры хозяйства отдельных стран; особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства изученных стран, особенности международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании; особенности проявления глобальных проблем человечества в различных странах с использованием источников географической информации

9	Сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов
9.1	Оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; политико-географическое положение изученных регионов, стран и России; влияние международных миграций на демографическую и социально-экономическую ситуацию в изученных странах; роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике; конкурентные преимущества экономики России
9.2	Оценивать различные точки зрения по актуальным экологическим и социально-экономическим проблемам мира и России, изменения направления международных экономических связей России в новых экономических условиях
10	Сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем
10.1	Описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества
10.2	Приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; возможных путей решения глобальных проблем

7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Код	Проверяемый элемент содержания
1	География как наука
1.1	Традиционные и новые методы в географии. Географические прогнозы. Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, географическая информационная система (ГИС). Географические прогнозы как результат географических исследований
1.2	Географическая культура. Элементы географической культуры: географическая картина мира, географическое мышление, язык географии. Их значимость для представителей разных профессий
2	Природопользование и геоэкология
2.1	Географическая среда. Географическая среда как геосистема; факторы, её формирующие и изменяющие. Адаптация человека к различным природным условиям территорий, её изменение во времени. Географическая и окружающая среда. Естественный и антропогенный ландшафты. Проблема сохранения ландшафтного и культурного разнообразия на Земле
2.2	Проблемы взаимодействия человека и природы. Опасные природные явления, климатические изменения, повышение уровня Мирового океана, загрязнение окружающей среды «Климатические беженцы»
2.3	Стратегия устойчивого развития Цели устойчивого развития и роль географических наук в их достижении. Особо охраняемые природные территории как один из объектов целей устойчивого развития. Объекты Всемирного природного и культурного наследия
2.4	Природные ресурсы и их виды. Особенности размещения природных ресурсов мира. Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России
2.5	Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов. Обеспеченность стран стратегическими ресурсами: нефтью, газом, ураном, рудными и другими полезными ископаемыми. Земельные ресурсы. Обеспеченность

	человечества пресной водой. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования. География лесных ресурсов, лесной фонд мира. Обезлесение – его причины и распространение. Роль природных ресурсов Мирового океана (энергетических, биологических, минеральных) в жизни человечества и перспективы их использования. Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы
3	Современная политическая карта
3.1	Политическая география и геополитика. Политическая карта мира и изменения, на ней происходящие. Новая многополярная модель политического мироустройства, очаги геополитических конфликтов. Политико-географическое положение. Специфика России как евразийского и приарктического государства
3.2	Классификации и типология стран мира. Основные типы стран: критерии их выделения. Формы правления государства и государственного устройства. Формы правления государств мира, унитарное и федеративное устройство
4	Население мира
4.1	Численность населения мира и динамика её изменения. Воспроизводство населения, его типы и особенности в странах с различным уровнем социально-экономического развития (демографический взрыв, демографический кризис, старение населения). Демографическая политика и её направления в странах различных типов воспроизводства населения. Теория демографического перехода
4.2	Состав и структура населения. Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения в странах с различным уровнем социально-экономического развития
4.3	Этнический состав населения. Крупные народы, языковые семьи и группы, особенности их размещения. Религиозный состав населения. Мировые и национальные религии, главные районы распространения. Население мира и глобализация. География культуры в системе географических наук. Современные цивилизации, географические рубежи цивилизации Запада и цивилизации Востока
4.4	Размещение населения. Географические особенности размещения населения и факторы, его определяющие. Плотность населения, ареалы высокой и низкой плотности населения
4.5	Миграции населения: причины, основные типы и направления

4.6	Расселение населения: типы и формы. Понятие об урбанизации, её особенности в странах различных социально-экономических типов. Городские агломерации и мегалополисы мира
4.7	Качество жизни населения как совокупность экономических, социальных, культурных, экологических условий жизни людей. Показатели, характеризующие качество жизни населения. Индекс человеческого развития как интегральный показатель сравнения качества жизни населения различных стран и регионов мира
5	Мировое хозяйство
5.1	Мировое хозяйство: состав. Основные этапы развития мирового хозяйства. Факторы размещения производства и их влияние на современное развитие мирового хозяйства. Отраслевая, территориальная и функциональная структура мирового хозяйства
5.2	Международное географическое разделение труда. Отрасли международной специализации. Условия формирования международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании. Аграрные, индустриальные и постиндустриальные страны. Роль и место России в международном географическом разделении труда
5.3	Международная экономическая интеграция. Крупнейшие международные отраслевые и региональные интеграционные группировки. Глобализация мировой экономики и её влияние на хозяйство стран разных социально-экономических типов. Транснациональные корпорации (ТНК) и их роль в современной экономике
5.4	Топливно-энергетический комплекс мира: основные этапы развития, «энергопереход». География отраслей топливной промышленности. Страны – лидеры по запасам и добыче нефти, природного газа и угля. Крупнейшие страны – экспортёры и импортёры нефти, природного газа и угля. Организация стран – экспортёров нефти. Современные тенденции развития отрасли, изменяющие её географию, «сланцевая революция», «водородная» энергетика, «зелёная энергетика». Мировая электроэнергетика. Структура мирового производства электроэнергии и её географические особенности. Быстрый рост производства электроэнергии с использованием возобновляемых источников энергии (ВИЭ). Страны – лидеры по развитию «возобновляемой» энергетики. Воздействие на окружающую среду топливной промышленности и различных типов электростанций, включая

	ВИЭ. Роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике
5.5	Металлургия мира. Географические особенности сырьевой базы чёрной и цветной металлургии. Ведущие страны – производители и экспортёры стали, меди и алюминия. Современные тенденции развития отрасли. Влияние металлургии на окружающую среду. Место России в мировом производстве и экспорте цветных и чёрных металлов. Химическая промышленность и лесопромышленный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры продукции
5.6	Машиностроительный комплекс мира. Ведущие страны – производители и экспортёры продукции автомобилестроения, авиастроения и микроэлектроники
5.7	Сельское хозяйство мира. Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами. Земельный фонд мира, его структура. Современные тенденции развития отрасли. Органическое сельское хозяйство. Растениеводство. География производства основных продовольственных культур. Ведущие экспортёры и импортёры. Роль России как одного из главных экспортёров зерновых культур. Животноводство. Ведущие экспортёры и импортёры продукции животноводства. Рыболовство и аквакультура: географические особенности. Влияние сельского хозяйства и отдельных его отраслей на окружающую среду
5.8	Сфера нематериального производства. Мировой транспорт. Роль разных видов транспорта в современном мире. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Мировая система научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (НИОКР). Международные экономические отношения: основные формы и факторы, влияющие на их развитие. География международных финансовых центров. Мировая торговля и туризм

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Регионы и страны мира
1.1	Зарубежная Европа: состав (субрегионы: Западная Европа, Северная Европа, Южная Европа, Восточная Европа), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Геополитические проблемы региона
1.2	Зарубежная Азия: состав (субрегионы: Юго-Западная Азия, Центральная Азия, Восточная Азия, Южная Азия, Юго-Восточная Азия), общая экономико-

	географическая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран зарубежной Азии, современные проблемы
1.3	Америка: состав (субрегионы: США и Канада, Латинская Америка), общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Америки, современные проблемы
1.4	Африка: состав (субрегионы: Северная Африка, Западная Африка, Центральная Африка, Восточная Африка, Южная Африка). Общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Экономические и социальные проблемы региона. Особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Африки
1.5	Австралия и Океания: особенности географического положения. Австралийский Союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства. Экономико-географическое положение, природно-ресурсный капитал. Отрасли международной специализации. Географическая и товарная структура экспорта. Океания: особенности природных ресурсов, населения и хозяйства. Место в международном географическом разделении труда
1.6	Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира. Роль и место России в мировой политике, экономике, человеческом потенциале. Особенности интеграции России в мировое сообщество. Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития экономики России
2	Глобальные проблемы человечества
2.1	Геополитические проблемы: проблема сохранения мира на планете и причины роста глобальной и региональной нестабильности. Проблема разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами и причина её возникновения
2.2	Геоэкология – фокус глобальных проблем человечества. Глобальные экологические проблемы как проблемы, связанные с усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на жизнь человека и его хозяйственную деятельность. Проблема глобальных климатических изменений, проблема стихийных природных бедствий, глобальные сырьевая и

	энергетическая проблемы, проблема дефицита водных ресурсов и ухудшения их качества, проблемы опустынивания и деградации земель и почв, проблема сохранения биоразнообразия. Проблема загрязнения Мирового океана и освоения его ресурсов
2.3	Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека
2.4	Взаимосвязь глобальных геополитических, экологических проблем и проблем народонаселения. Возможные пути решения глобальных проблем. Необходимость переоценки человечеством и отдельными странами некоторых ранее устоявшихся экономических, политических, идеологических и культурных ориентиров. Роль России в решении глобальных проблем

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ:

1. География 10 класс/ Гладкий Ю.Н., Николина В.В. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. География 11 класс/ Гладкий Ю.Н., Николина В.В. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:

https://spolab.firpo.ru/educational_cycle

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:
https://m.edsoo.ru/

ПРИЛОЖЕНИЕ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости представляет собой регулярно осуществляемую проверку усвоения учебного материала по учебному предмету ОУП.11 География.

Текущий контроль результатов освоения учебного предмета в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– контроль выполнения практических работ;
– контроль выполнения рубежных проверочных работ по разделам программы.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля — устный и письменный опросы, географические диктанты, работа с картами и статистическими источниками, тестирование.

Учебным планом по учебному предмету ОУП.11 География не предусмотрены отдельные контрольные работы и самостоятельная работа обучающихся: программой предусмотрены практические работы и рубежные проверочные работы по завершении изучения разделов, а промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта.

Выполнение и защита практических работ

Практические работы выполняются с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний по общей экономической и социальной географии, географии населения и мирового хозяйства, географии регионов и стран мира. В ходе выполнения практических работ обучающиеся приобретают умения работать с картографическими, статистическими и иными источниками географической информации, сравнивать страны и регионы по различным показателям, представлять результаты анализа в виде таблиц, диаграмм и кратких выводов.

Список практических работ:

Практическая работа №1 «Классификация ландшафтов с использованием источников географической информации» (1 семестр);

Практическая работа №2 «Определение целей и задач учебного исследования, связанного с опасными природными явлениями и (или) глобальными изменениями климата и (или) загрязнением Мирового океана, выбор формы фиксации результатов наблюдения/исследования» (1 семестр);

Практическая работа №3 «Оценка природно-ресурсного капитала одной из стран (по выбору) по источникам географической информации» (1 семестр);

Практическая работа №4 «Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов» (1 семестр);

Практическая работа №5 «Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран, регионов мира» (1 семестр);

Практическая работа №6 «Объяснение особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения» (1 семестр);

Практическая работа №7 «Сравнение половой и возрастной структуры в странах различных типов воспроизводства населения на основе анализа половозрастных пирамид» (1 семестр);

Практическая работа №8 «Прогнозирование изменений возрастной структуры отдельных стран на основе анализа различных источников географической информации» (1 семестр);

Практическая работа №9 «Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных» (1 семестр);

Практическая работа №10 «Объяснение различий в показателях качества жизни населения в отдельных регионах и странах мира на основе анализа источников географической информации» (1 семестр);
Практическая работа №11 «Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран» (1 семестр);
Практическая работа №12 «Представление в виде диаграмм данных о динамике изменения объёмов и структуры производства электроэнергии в мире» (1 семестр);
Практическая работа №13 «Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов зарубежной Европы с использованием источников географической информации» (2 семестр);
Практическая работа №14 «Сравнение международной промышленной и сельскохозяйственной специализации Китая и Индии на основании анализа данных об экспорте основных видов продукции» (2 семестр);
Практическая работа №15 «Особенности территориальной структуры хозяйства Канады и Бразилии на основе анализа географических карт» (2 семестр);
Практическая работа №16 «Сравнение на основе анализа статистических данных роли сельского хозяйства в экономике Алжира и Эфиопии» (2 семестр);
Практическая работа №17 «Изменение направления международных экономических связей России в новых геоэкономических и геополитических условиях» (2 семестр).

Содержание и этапы проведения практических работ представлены в приложении А.

Выполнение и проверка рубежных проверочных работ

Поскольку рабочей программой учебного предмета ОУП.11 География отдельные контрольные работы не предусмотрены, рубежный контроль реализуется в форме проверочных работ по завершении изучения каждого раздела программы. Проверочная работа включает задание на знание терминологии и вопросы (задания), проверяющие усвоение содержания раздела.

Список рубежных проверочных работ:
Проверочная работа №1 «География как наука» (1 семестр);
Проверочная работа №2 «Природопользование и геоэкология» (1 семестр);
Проверочная работа №3 «Современная политическая карта мира» (1 семестр);
Проверочная работа №4 «Население мира» (1 семестр);
Проверочная работа №5 «Мировое хозяйство» (1 семестр);
Проверочная работа №6 «Зарубежная Европа» (2 семестр);
Проверочная работа №7 «Зарубежная Азия» (2 семестр);
Проверочная работа №8 «Америка» (2 семестр);
Проверочная работа №9 «Африка» (2 семестр);
Проверочная работа №10 «Австралия и Океания» (2 семестр);
Проверочная работа №11 «Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира» (2 семестр);
Проверочная работа №12 «Глобальные проблемы человечества» (2 семестр).

Содержание рубежных проверочных работ представлено в разделе 3.

Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации

По учебному предмету ОУП.11 География учебным планом предусмотрен дифференцированный зачёт во втором семестре, проводимый в форме письменной контрольной работы. Материалы для проведения дифференцированного зачёта представлены в разделе 4.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Тестовые задания сгруппированы по разделам учебного предмета в соответствии с рабочей программой. По каждому разделу приведено 5 вопросов.

1 семестр. Раздел 1. География как наука

Выберите один правильный ответ

1. Наука, изучающая пространственную организацию природы и общества, называется:
А) историей
Б) географией
В) экономикой

2. Метод исследования, основанный на использовании космических снимков Земли, называется:
А) картографическим
Б) дистанционного зондирования (космическим)
В) статистическим

3. Предсказание изменений географических объектов и процессов в будущем называется географическим:
А) прогнозом
Б) кадастром
В) мониторингом

4. Совокупность знаний, взглядов и практических действий, обеспечивающих грамотное взаимодействие человека с окружающей средой, называется географической:
А) оболочкой
Б) культурой
В) средой

5. Традиционным методом географических исследований является:
А) дистанционное зондирование
Б) описательный (картографический) метод
В) геоинформационное моделирование

1 семестр. Раздел 2. Природопользование и геоэкология

Выберите один правильный ответ

1. Совокупность природных условий, вовлечённых в общественное производство, называется географической:
А) средой
Б) оболочкой
В) зоной

2. Ландшафт, изменённый в результате хозяйственной деятельности человека, называется:
А) естественным
Б) антропогенным
В) охраняемым

3. Особо охраняемые природные территории обозначаются аббревиатурой:
А) ООПТ
Б) ВВП
В) МГРТ

4. Обеспеченность страны или региона природными ресурсами в расчёте на душу населения или единицу площади называется:
А) природно-ресурсным потенциалом
Б) ресурсообеспеченностью
В) природопользованием

5. Стратегия развития, учитывающая интересы нынешнего и будущих поколений, называется стратегией:
А) устойчивого развития
Б) демографического перехода

В) глобализации
1 семестр. Раздел 3. Современная политическая карта мира
Выберите один правильный ответ
1. Наука, изучающая влияние географического положения государства на его политику, называется:
А) геополитикой
Б) демографией
В) урбанистикой
2. Форма правления, при которой глава государства (монарх) получает власть по наследству, называется:
А) республикой
Б) монархией
В) федерацией
3. Государственное устройство, при котором страна состоит из отдельных территориальных единиц, обладающих определённой самостоятельностью, называется:
А) унитарным
Б) федеративным
В) конфедеративным
4. Государство, территория которого расположена в пределах двух частей света — Европы и Азии, называется:
А) островным
Б) евразийским
В) анклавным
5. Единое изображение всех государств и территорий мира с их границами называется:
А) экономической картой
Б) политической картой мира
В) физической картой
1 семестр. Раздел 4. Население мира
Выберите один правильный ответ
1. Процесс постоянного возобновления населения в результате рождаемости и смертности называется:
А) миграцией
Б) воспроизводством населения
В) урбанизацией
2. Теория, описывающая последовательный переход от высокой к низкой рождаемости и смертности, называется теорией:
А) демографического перехода
Б) географического разделения труда
В) устойчивого развития
3. Процесс роста городов и городского населения, повышения роли городов в жизни общества, называется:
А) урбанизацией
Б) миграцией
В) депопуляцией
4. Показатель, объединяющий уровень дохода, образования и продолжительности жизни, называется:
А) индексом человеческого развития (ИЧР)
Б) индексом Джини
В) валовым внутренним продуктом
5. Перемещение населения, связанное со сменой места жительства, называется:
А) урбанизацией
Б) миграцией

В) демографическим переходом
1 семестр. Раздел 5. Мировое хозяйство
Выберите один правильный ответ
1. Совокупность национальных хозяйств всех стран мира, связанных между собой экономическими отношениями, называется:
А) мировым хозяйством
Б) отраслевой структурой
В) интеграцией
2. Разделение труда между странами, специализация отдельных стран на производстве определённых видов продукции, называется:
А) международным географическим разделением труда (МГРТ)
Б) демографическим переходом
В) урбанизацией
3. Крупные компании, осуществляющие производственную и иную деятельность в нескольких странах, называются:
А) ТНК (транснациональными корпорациями)
Б) ООПТ
В) НИС
4. Страны, в экономике которых преобладает сфера услуг и высокотехнологичные производства, называются:
А) аграрными
Б) индустриальными
В) постиндустриальными
5. Совокупность отраслей, обеспечивающих добычу и переработку топливно-энергетических ресурсов, называется:
А) топливно-энергетическим комплексом (ТЭК)
Б) агропромышленным комплексом
В) военно-промышленным комплексом
2 семестр. Раздел 6. Зарубежная Европа
Выберите один правильный ответ
1. К субрегионам зарубежной Европы относится:
А) Северная Европа
Б) Северная Африка
В) Юго-Западная Азия
2. Наиболее промышленно развитым субрегионом зарубежной Европы традиционно считается:
А) Южная Европа
Б) Западная Европа
В) Восточная Европа
3. Интеграционное объединение большинства европейских государств называется:
А) НАФТА
Б) Европейским союзом
В) АСЕАН
4. К странам Северной Европы относится:
А) Швеция
Б) Испания
В) Польша
5. К странам Восточной Европы относится:
А) Норвегия
Б) Польша
В) Италия
2 семестр. Раздел 7. Зарубежная Азия

Выберите один правильный ответ
1. Крупнейшей по численности населения страной Азии является:
А) Индия
Б) Иран
В) Индонезия
2. К субрегионам зарубежной Азии относится:
А) Юго-Западная Азия
Б) Северная Америка
В) Западная Европа
3. Индия относится к странам:
А) Южной Азии
Б) Восточной Азии
В) Центральной Азии
4. Китай относится к странам:
А) Южной Азии
Б) Восточной Азии
В) Юго-Западной Азии
5. Япония является примером страны:
А) с аграрной экономикой
Б) с высокоразвитой постиндустриальной экономикой
В) с исключительно сырьевой экономикой
2 семестр. Раздел 8. Америка
Выберите один правильный ответ
1. Регион Америки делится на два крупных субрегиона:
А) Северную и Латинскую Америку
Б) Восточную и Западную Америку
В) Северную и Южную Европу
2. К странам Северной Америки относится:
А) Бразилия
Б) США
В) Аргентина
3. Крупнейшей по площади и населению страной Латинской Америки является:
А) Мексика
Б) Аргентина
В) Бразилия
4. Соседом США, входящим вместе с ним в состав Северной Америки, является:
А) Канада
Б) Куба
В) Бразилия
5. К странам Латинской Америки относится:
А) Канада
Б) Мексика
В) США
2 семестр. Раздел 9. Африка
Выберите один правильный ответ
1. Африка делится на несколько крупных субрегионов, включая:
А) Северную и Южную Африку
Б) Восточную и Западную Европу
В) Северную и Южную Америку
2. Одной из крупнейших по территории стран Северной Африки является:
А) Египет
Б) ЮАР

В) Нигерия
3. Наиболее экономически развитой страной Южной Африки является:
А) Алжир
Б) ЮАР
В) Эфиопия
4. Многие экономические и социальные проблемы стран Африки связаны с последствиями:
А) колониализма
Б) демографического перехода
В) урбанизации
5. Крупнейшей по численности населения страной Африки является:
А) Нигерия
Б) Алжир
В) ЮАР
2 семестр. Раздел 10. Австралия и Океания
Выберите один правильный ответ
1. Австралийский Союз расположен на материке:
А) Африка
Б) Австралия
В) Евразия
2. Океания объединяет многочисленные:
А) горные массивы
Б) островные государства и территории
В) пустыни
3. Главными факторами размещения населения Австралии являются:
А) обеспеченность водными ресурсами и благоприятный климат
Б) высота над уровнем моря
В) близость к полюсу
4. Столицей Австралийского Союза является:
А) Сидней
Б) Канберра
В) Мельбурн
5. Океания расположена в акватории:
А) Атлантического океана
Б) Тихого океана
В) Северного Ледовитого океана
2 семестр. Раздел 11. Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира
Выберите один правильный ответ
1. Россия занимает выгодное географическое положение, являясь:
А) островным государством
Б) евразийским и приарктическим государством
В) исключительно европейским государством
2. Место России в международном географическом разделении труда во многом определяется её ролью как экспортёра:
А) высокотехнологичной продукции
Б) топливно-энергетических и сырьевых ресурсов
В) продовольствия
3. Интеграция России в мировое сообщество предполагает развитие:
А) только внутренней торговли
Б) внешнеэкономических и внешнеполитических связей
В) отказа от международного сотрудничества
4. Специфика России как евразийского государства заключается в:

А) расположении её территории в Европе и Азии
Б) отсутствии выхода к морям
В) расположении только в Северном полушарии
5. Приарктический статус России связан с наличием у неё:
А) территорий и акваторий в Арктике
Б) только южных границ
В) только сухопутных границ
2 семестр. Раздел 12. Глобальные проблемы человечества
Выберите один правильный ответ
1. Проблемы, затрагивающие интересы всего человечества и требующие совместных усилий всех стран для их решения, называются:
А) региональными
Б) глобальными
В) локальными
2. К глобальным экологическим проблемам относится:
А) проблема глобальных климатических изменений
Б) проблема расселения в отдельном регионе
В) проблема выбора формы правления
3. Демографическая, продовольственная проблемы, проблема роста городов относятся к группе проблем:
А) геополитических
Б) народонаселения
В) ресурсных
4. Проблема, связанная с истощением запасов полезных ископаемых и энергоносителей, называется:
А) сырьевой и энергетической
Б) демографической
В) продовольственной
5. Решение глобальных проблем человечества требует:
А) усилий одной отдельной страны
Б) совместных усилий всех государств мира
В) полного прекращения хозяйственной деятельности

Ключ к тесту текущего контроля

Раздел / номер вопроса	**Правильный ответ**
1 семестр. Раздел 1. География как наука / вопрос 1	Б
1 семестр. Раздел 1. География как наука / вопрос 2	Б
1 семестр. Раздел 1. География как наука / вопрос 3	А
1 семестр. Раздел 1. География как наука / вопрос 4	Б
1 семестр. Раздел 1. География как наука / вопрос 5	Б
1 семестр. Раздел 2. Природопользование и геоэкология / вопрос 1	А
1 семестр. Раздел 2. Природопользование и геоэкология / вопрос 2	Б
1 семестр. Раздел 2. Природопользование и геоэкология / вопрос 3	А
1 семестр. Раздел 2. Природопользование и геоэкология / вопрос 4	Б
1 семестр. Раздел 2. Природопользование и геоэкология / вопрос 5	А
1 семестр. Раздел 3. Современная политическая карта мира / вопрос 1	А
1 семестр. Раздел 3. Современная политическая карта мира / вопрос 2	Б
1 семестр. Раздел 3. Современная политическая карта мира / вопрос 3	Б
1 семестр. Раздел 3. Современная политическая карта мира / вопрос 4	Б

1 семестр. Раздел 3. Современная политическая карта мира / вопрос 5	Б
1 семестр. Раздел 4. Население мира / вопрос 1	Б
1 семестр. Раздел 4. Население мира / вопрос 2	А
1 семестр. Раздел 4. Население мира / вопрос 3	А
1 семестр. Раздел 4. Население мира / вопрос 4	А
1 семестр. Раздел 4. Население мира / вопрос 5	Б
1 семестр. Раздел 5. Мировое хозяйство / вопрос 1	А
1 семестр. Раздел 5. Мировое хозяйство / вопрос 2	А
1 семестр. Раздел 5. Мировое хозяйство / вопрос 3	А
1 семестр. Раздел 5. Мировое хозяйство / вопрос 4	В
1 семестр. Раздел 5. Мировое хозяйство / вопрос 5	А
2 семестр. Раздел 6. Зарубежная Европа / вопрос 1	А
2 семестр. Раздел 6. Зарубежная Европа / вопрос 2	Б
2 семестр. Раздел 6. Зарубежная Европа / вопрос 3	Б
2 семестр. Раздел 6. Зарубежная Европа / вопрос 4	А
2 семестр. Раздел 6. Зарубежная Европа / вопрос 5	Б
2 семестр. Раздел 7. Зарубежная Азия / вопрос 1	А
2 семестр. Раздел 7. Зарубежная Азия / вопрос 2	А
2 семестр. Раздел 7. Зарубежная Азия / вопрос 3	А
2 семестр. Раздел 7. Зарубежная Азия / вопрос 4	Б
2 семестр. Раздел 7. Зарубежная Азия / вопрос 5	Б
2 семестр. Раздел 8. Америка / вопрос 1	А
2 семестр. Раздел 8. Америка / вопрос 2	Б
2 семестр. Раздел 8. Америка / вопрос 3	В
2 семестр. Раздел 8. Америка / вопрос 4	А
2 семестр. Раздел 8. Америка / вопрос 5	Б
2 семестр. Раздел 9. Африка / вопрос 1	А
2 семестр. Раздел 9. Африка / вопрос 2	А
2 семестр. Раздел 9. Африка / вопрос 3	Б
2 семестр. Раздел 9. Африка / вопрос 4	А
2 семестр. Раздел 9. Африка / вопрос 5	А
2 семестр. Раздел 10. Австралия и Океания / вопрос 1	Б
2 семестр. Раздел 10. Австралия и Океания / вопрос 2	Б
2 семестр. Раздел 10. Австралия и Океания / вопрос 3	А
2 семестр. Раздел 10. Австралия и Океания / вопрос 4	Б
2 семестр. Раздел 10. Австралия и Океания / вопрос 5	Б
2 семестр. Раздел 11. Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира / вопрос 1	Б
2 семестр. Раздел 11. Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира / вопрос 2	Б
2 семестр. Раздел 11. Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира / вопрос 3	Б
2 семестр. Раздел 11. Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира / вопрос 4	А
2 семестр. Раздел 11. Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира / вопрос 5	А
2 семестр. Раздел 12. Глобальные проблемы человечества / вопрос 1	Б
2 семестр. Раздел 12. Глобальные проблемы человечества / вопрос 2	А

2 семестр. Раздел 12. Глобальные проблемы человечества / вопрос 3	Б
2 семестр. Раздел 12. Глобальные проблемы человечества / вопрос 4	А
2 семестр. Раздел 12. Глобальные проблемы человечества / вопрос 5	Б

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Рабочей программой учебного предмета ОУП.11 География отдельные контрольные работы не предусмотрены. Рубежный контроль реализуется в форме проверочных работ по завершении изучения каждого раздела программы. Каждая проверочная работа включает задание на знание терминологии (2 понятия) и три вопроса (задания), проверяющих усвоение содержания раздела.

Проверочная работа №1 «География как наука» (1 семестр)
Задание 1. Дайте определение понятиям:
1) Географический прогноз — _____
2) Географическая культура — _____
Задание 2. Ответьте на вопросы:
1) Назовите один из современных методов географических исследований.
2) В чём различие между традиционными и новыми методами географических исследований?
3) Приведите пример применения географических знаний в профессиональной деятельности дизайнера.

Проверочная работа №2 «Природопользование и геоэкология» (1 семестр)
Задание 1. Дайте определение понятиям:
1) Антропогенный ландшафт — _____
2) Ресурсообеспеченность — _____
Задание 2. Ответьте на вопросы:
1) Назовите два вида особо охраняемых природных территорий.
2) Что понимается под стратегией устойчивого развития?
3) Приведите пример глобального экологического последствия хозяйственной деятельности человека.

Проверочная работа №3 «Современная политическая карта мира» (1 семестр)
Задание 1. Дайте определение понятиям:
1) Геополитика — _____
2) Унитарное государство — _____
Задание 2. Ответьте на вопросы:
1) В чём заключается отличие унитарного государства от федеративного?
2) Приведите пример страны с монархической формой правления и пример страны-республики.
3) В чём заключается специфика географического положения России как евразийского государства?

Проверочная работа №4 «Население мира» (1 семестр)
Задание 1. Дайте определение понятиям:
1) Демографический переход — _____
2) Урбанизация — _____
Задание 2. Ответьте на вопросы:
1) Назовите основные типы воспроизводства населения.
2) Что показывает индекс человеческого развития (ИЧР)?
3) Назовите одну из причин миграции населения.

Проверочная работа №5 «Мировое хозяйство» (1 семестр)

Задание 1. Дайте определение понятиям:
1) Международное географическое разделение труда (МГРТ) — _____
2) Транснациональная корпорация (ТНК) — _____
Задание 2. Ответьте на вопросы:
1) Назовите три типа стран по уровню социально-экономического развития.
2) Что входит в состав топливно-энергетического комплекса?
3) Приведите пример международной интеграционной экономической группировки.

Проверочная работа №6 «Зарубежная Европа» (2 семестр)
Задание 1. Дайте определение понятиям:
1) Субрегион — _____
2) Европейский союз — _____
Задание 2. Ответьте на вопросы:
1) Назовите субрегионы зарубежной Европы.
2) Приведите пример страны Северной Европы.
3) В чём заключается специфика экономики стран Западной Европы?

Проверочная работа №7 «Зарубежная Азия» (2 семестр)
Задание 1. Дайте определение понятиям:
1) Юго-Западная Азия — _____
2) Экономико-географическая характеристика страны — _____
Задание 2. Ответьте на вопросы:
1) Назовите крупнейшую по численности населения страну Азии.
2) Приведите пример страны Восточной Азии.
3) В чём заключаются современные проблемы Индии как развивающейся страны?

Проверочная работа №8 «Америка» (2 семестр)
Задание 1. Дайте определение понятиям:
1) Северная Америка — _____
2) Латинская Америка — _____
Задание 2. Ответьте на вопросы:
1) Назовите крупнейшую по территории страну Латинской Америки.
2) Приведите пример страны Северной Америки.
3) Назовите общую черту хозяйства США и Канады.

Проверочная работа №9 «Африка» (2 семестр)
Задание 1. Дайте определение понятиям:
1) Колониализм — _____
2) Субрегион Африки — _____
Задание 2. Ответьте на вопросы:
1) Назовите наиболее экономически развитую страну Южной Африки.
2) Приведите пример страны Северной Африки.
3) Как последствия колониализма отразились на экономике стран Африки?

Проверочная работа №10 «Австралия и Океания» (2 семестр)
Задание 1. Дайте определение понятиям:
1) Океания — _____
2) Экономико-географическое положение — _____
Задание 2. Ответьте на вопросы:
1) Назовите материк, на котором расположен Австралийский Союз.
2) Назовите главные факторы размещения населения Австралии.
3) Приведите пример островного государства Океании.

Проверочная работа №11 «Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира» (2 семестр)
Задание 1. Дайте определение понятиям:
1) Приарктическое государство — _____
2) Внешнеэкономические связи — _____
Задание 2. Ответьте на вопросы:
1) В чём заключается специфика России как евразийского государства?
2) Назовите роль России в международном географическом разделении труда.
3) Приведите пример направления внешнеэкономических связей России.

Проверочная работа №12 «Глобальные проблемы человечества» (2 семестр)
Задание 1. Дайте определение понятиям:
1) Глобальные проблемы человечества — _____
2) Демографическая проблема — _____
Задание 2. Ответьте на вопросы:
1) Назовите группы глобальных проблем человечества.
2) Приведите пример глобальной экологической проблемы.
3) Почему решение глобальных проблем требует совместных усилий всех стран мира?

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.11 География проводится в форме дифференцированного зачёта во втором семестре, в форме письменной контрольной работы.

4.1. Тест с ответами и формируемыми предметными результатами

Вопрос теста	**Раздел программы**	**Ответ**
1. Наука, изучающая пространственную организацию природы и общества: А) география Б) история В) экономика	1сем., Раздел 1	А
2. Территория, охраняемая государством для сохранения природных комплексов: А) ООПТ Б) ТНК В) МГРТ	1сем., Раздел 2	А
3. Наука о влиянии географического положения государства на политику: А) геополитика Б) демография В) урбанистика	1сем., Раздел 3	А
4. Процесс роста городов и городского населения: А) урбанизация Б) миграция В) депопуляция	1сем., Раздел 4	А
5. Совокупность национальных хозяйств всех стран мира: А) мировое хозяйство Б) МГРТ В) ТНК	1сем., Раздел 5	А
6. Ландшафт, изменённый деятельностью человека: А) естественный Б) антропогенный В) охраняемый	1сем., Раздел 2	Б
7. Показатель, объединяющий доход, образование и продолжительность жизни: А) ИЧР Б) ВВП В) индекс Джини	1сем., Раздел 4	А
8. Компании, работающие в нескольких странах: А) ТНК Б) ООПТ В) НИС	1сем., Раздел 5	А
9. Форма правления, при которой власть передаётся по наследству: А) республика Б) монархия В) федерация	1сем., Раздел 3	Б
10. Предсказание изменений географических объектов в будущем: А) прогноз Б) кадастр В) мониторинг	1сем., Раздел 1	А
11. Интеграционное объединение большинства европейских государств: А) НАФТА Б) ЕС В) АСЕАН	2сем., Европа	Б

12. Наиболее промышленно развитый субрегион зарубежной Европы: А) Южная Европа Б) Западная Европа В) Восточная Европа	2сем., Европа	Б
13. Крупнейшая по численности населения страна Азии: А) Индия Б) Иран В) Индонезия	2сем., Азия	А
14. Китай относится к странам: А) Южной Азии Б) Восточной Азии В) Юго-Западной Азии	2сем., Азия	Б
15. Пример страны с высокоразвитой постиндустриальной экономикой в Азии: А) Япония Б) Афганистан В) Непал	2сем., Азия	А
16. Крупнейшая по площади страна Латинской Америки: А) Мексика Б) Аргентина В) Бразилия	2сем., Америка	В
17. Страна Северной Америки, соседствующая с США: А) Канада Б) Куба В) Бразилия	2сем., Америка	А
18. Наиболее экономически развитая страна Южной Африки: А) Алжир Б) ЮАР В) Эфиопия	2сем., Африка	Б
19. Крупнейшая по численности населения страна Африки: А) Нигерия Б) Алжир В) ЮАР	2сем., Африка	А
20. Материк, на котором расположен Австралийский Союз: А) Африка Б) Австралия В) Евразия	2сем., Австралия	Б
21. Столица Австралийского Союза: А) Сидней Б) Канберра В) Мельбурн	2сем., Австралия	Б
22. Специфика географического положения России: А) островное государство Б) евразийское и приарктическое государство В) только европейское государство	2сем., Россия	Б
23. Роль России в МГРТ во многом определяется экспортом: А) высокотехнологичной продукции Б) топливно-энергетических и сырьевых ресурсов В) продовольствия	2сем., Россия	Б
24. Проблемы, требующие совместных усилий всех стран мира: А) локальные Б) глобальные В) региональные	2сем., ГлобПробл.	Б
25. К глобальным экологическим проблемам относится: А) проблема климатических изменений Б) проблема формы правления В) проблема расселения в одном городе	2сем., ГлобПробл.	А
26. Теория, описывающая переход от высокой к низкой рождаемости и смертности: А) демографического перехода Б) МГРТ В) устойчивого развития	1сем., Раздел 4	А
27. Стратегия развития, учитывающая интересы будущих поколений: А) устойчивого развития Б) демографического перехода В) глобализации	1сем., Раздел 2	А
28. Страна Северной Европы: А) Швеция Б) Испания В) Польша	2сем., Европа	А
29. Группа проблем, включающая демографическую и продовольственную: А) геополитические Б) народонаселения В) ресурсные	2сем., ГлобПробл.	Б
30. Океания расположена в акватории: А) Атлантического океана Б) Тихого океана В) Северного Ледовитого океана	2сем., Австралия	Б

4.2. Варианты письменной контрольной работы для дифференцированного зачёта

Каждый вариант включает тестовую часть (15 вопросов), практическое задание на анализ источников географической информации и вопрос с развёрнутым ответом.

Вариант №1

Часть 1. Тест (выберите один правильный ответ)

1. Наука о пространственной организации природы и общества: А) география Б) экология В) демография

2. Особо охраняемые природные территории обозначаются аббревиатурой: А) ООПТ Б) МГРТ В) ТНК
3. Форма государственного устройства, при которой территория делится на самостоятельные субъекты: А) унитарная Б) федеративная В) монархическая
4. Процесс роста городов и городского населения называется: А) миграцией Б) урбанизацией В) депопуляцией
5. Совокупность отраслей, обеспечивающих добычу и переработку топлива и энергии: А) ТЭК Б) АПК В) ВПК
6. Крупнейшая по численности населения страна мира и Азии: А) Индия Б) Иран В) Индонезия
7. Интеграционное объединение европейских государств: А) НАФТА Б) Европейский союз В) АСЕАН
8. Крупнейшая по площади страна Латинской Америки: А) Мексика Б) Аргентина В) Бразилия
9. Наиболее экономически развитая страна Южной Африки: А) Алжир Б) ЮАР В) Эфиопия
10. Материк, на котором расположена Австралия: А) Африка Б) Австралия В) Евразия
11. Специфика географического положения России: А) островное государство Б) евразийское и приарктическое государство В) исключительно азиатское государство
12. Проблемы, требующие совместных усилий всех стран мира, называются: А) локальными Б) глобальными В) региональными
13. Теория перехода от высокой к низкой рождаемости и смертности называется теорией: А) демографического перехода Б) устойчивого развития В) глобализации
14. Крупные компании, работающие в нескольких странах, называются: А) ТНК Б) ООПТ В) НИС
15. Показатель, объединяющий уровень дохода, образования и продолжительности жизни: А) ИЧР Б) ВВП В) индекс Джини
Часть 2. Практическое задание
Используя картографические и статистические источники (атлас, справочные материалы), сравните две страны из разных субрегионов зарубежной Азии (например, Японию и Индию) по уровню социально-экономического развития. Укажите не менее трёх показателей сравнения (например, структура экономики, ИЧР, уровень урбанизации).
Часть 3. Развёрнутый ответ
Объясните, почему Россия, обладая большим природно-ресурсным потенциалом, стремится к диверсификации структуры экспорта и снижению сырьевой зависимости экономики.

Вариант №2
Часть 1. Тест (выберите один правильный ответ)
1. Метод исследования с использованием космических снимков Земли называется: А) картографическим Б) дистанционного зондирования В) статистическим
2. Обеспеченность страны природными ресурсами на душу населения называется: А) природно-ресурсным потенциалом Б) ресурсообеспеченностью В) природопользованием
3. Наука о влиянии географического положения государства на политику: А) геополитика Б) демография В) урбанистика
4. Показатель, объединяющий доход, образование и продолжительность жизни, называется: А) ИЧР Б) ВВП В) индекс Джини
5. Разделение труда между странами и их специализация называется: А) МГРТ Б) демографическим переходом В) урбанизацией
6. Страна Северной Европы: А) Швеция Б) Испания В) Польша
7. Пример страны Восточной Азии с постиндустриальной экономикой: А) Япония Б) Афганистан В) Непал
8. Страна Северной Америки, соседствующая с США: А) Канада Б) Куба В) Бразилия
9. Крупнейшая по численности населения страна Африки: А) Нигерия Б) Алжир В) ЮАР

10. Столица Австралийского Союза: А) Сидней Б) Канберра В) Мельбурн
11. Роль России в МГРТ во многом определяется экспортом: А) высокотехнологичной продукции Б) топливно-энергетических и сырьевых ресурсов В) продовольствия
12. К глобальным экологическим проблемам относится проблема: А) климатических изменений Б) формы правления В) расселения в одном городе
13. Стратегия развития, учитывающая интересы будущих поколений, называется стратегией: А) устойчивого развития Б) демографического перехода В) глобализации
14. Группа глобальных проблем, включающая демографическую и продовольственную, называется проблемами: А) геополитическими Б) народонаселения В) ресурсными
15. Форма правления, при которой власть передаётся по наследству: А) республика Б) монархия В) федерация
Часть 2. Практическое задание
Используя картографические и статистические источники, сравните две страны из разных субрегионов Африки (например, Египет и ЮАР) по уровню социально-экономического развития. Укажите не менее трёх показателей сравнения.
Часть 3. Развёрнутый ответ
Объясните, какое влияние глобальные климатические изменения оказывают на экономику и жизнь населения различных регионов мира (приведите не менее двух примеров).

Ответы
Вариант №1. Тест: 1-А, 2-А, 3-Б, 4-Б, 5-А, 6-А, 7-Б, 8-В, 9-Б, 10-Б, 11-Б, 12-Б, 13-А, 14-А, 15-А.
Вариант №2. Тест: 1-Б, 2-Б, 3-А, 4-А, 5-А, 6-А, 7-А, 8-А, 9-А, 10-Б, 11-Б, 12-А, 13-А, 14-Б, 15-Б.
Части 2 и 3 в обоих вариантах оцениваются по полноте, обоснованности и корректности использования источников географической информации; эталонного единственно верного текста не предусмотрено.

4.3. Критерии оценивания

«Отлично» — правильно выполнено не менее 90% тестовой части, практическое задание содержит корректное сравнение стран по трём и более показателям с опорой на источники, развёрнутый ответ полно и обоснованно раскрывает вопрос.

«Хорошо» — правильно выполнено не менее 70% тестовой части, практическое задание и развёрнутый ответ раскрыты достаточно полно, допущены отдельные неточности.

«Удовлетворительно» — правильно выполнено не менее 50% тестовой части, практическое задание содержит сравнение по одному-двум показателям, развёрнутый ответ раскрыт частично.

«Неудовлетворительно» — правильно выполнено менее 50% тестовой части, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками, развёрнутый ответ не раскрыт.

5. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля успеваемости осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля успеваемости дублирует объяснение нового материала с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала дисциплины.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение мероприятий по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (при наличии в штате образовательной организации такого специалиста или на основании договора с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем);

– по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

ПРИЛОЖЕНИЕ А. Содержание и этапы проведения практических работ

Ниже приведены примеры содержания практических работ, отражающие структуру и характер заданий по каждому разделу учебного предмета. Содержание остальных практических работ строится по аналогичной схеме на материале соответствующего раздела рабочей программы.

Содержание и этапы практической работы №4 «Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов»

Теоретическое обоснование.

Ресурсообеспеченность — это соотношение между величиной запасов природных ресурсов и размерами их использования, выражаемое либо количеством лет, на которое должно хватить данного ресурса, либо его запасами в расчёте на душу населения. Показатель ресурсообеспеченности позволяет сравнивать страны по обеспеченности отдельными видами природных ресурсов и прогнозировать возможные проблемы их истощения.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Как рассчитывается показатель ресурсообеспеченности?
2. От чего зависит ресурсообеспеченность страны отдельным видом ресурса?

Содержание и последовательность выполнения практической работы:

Задание. Используя статистические данные о величине запасов и объёмах добычи (потребления) природного ресурса (например, нефти, природного газа, пресной воды) по нескольким странам, рассчитайте показатель ресурсообеспеченности каждой страны этим ресурсом. Постройте сравнительную таблицу и сформулируйте вывод о том, какие страны обладают наибольшей и наименьшей ресурсообеспеченностью выбранным ресурсом.

Содержание и этапы практической работы №7 «Сравнение половой и возрастной структуры в странах различных типов воспроизводства населения на основе анализа половозрастных пирамид»

Теоретическое обоснование.

Половозрастная пирамида — графическое изображение распределения населения по полу и возрасту, отражающее особенности демографического развития страны. Форма пирамиды зависит от типа воспроизводства населения: для стран с первым типом воспроизводства (низкая рождаемость) характерна «сужающаяся книзу» или «стационарная» форма пирамиды, для стран со вторым типом воспроизводства (высокая рождаемость) — форма с широким основанием.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Что отражает форма половозрастной пирамиды?
2. Чем отличается половозрастная пирамида страны с высокой рождаемостью от пирамиды страны с низкой рождаемостью?

Содержание и последовательность выполнения практической работы:

Задание. Сравните половозрастные пирамиды двух стран с разным типом воспроизводства населения (например, Нигерии и Германии), представленные преподавателем. Опишите форму каждой пирамиды, определите тип воспроизводства населения для каждой страны и сформулируйте вывод об особенностях демографического развития сравниваемых стран.

Содержание и этапы практической работы №11 «Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран»

Теоретическое обоснование.

Структура экономики страны отражает соотношение первичного (сельское хозяйство, добывающая промышленность), вторичного (обрабатывающая промышленность, строительство) и третичного (сфера услуг) секторов. Для аграрных стран характерно преобладание первичного сектора, для индустриальных — вторичного, для постиндустриальных — третичного сектора экономики.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Какие три сектора выделяют в структуре экономики?
2. Какой сектор экономики преобладает в постиндустриальных странах?
Содержание и последовательность выполнения практической работы:
Задание. Используя статистические данные о доле секторов экономики (сельское хозяйство, промышленность, сфера услуг) в ВВП трёх стран, представляющих аграрный, индустриальный и постиндустриальный типы экономики, постройте диаграммы структуры экономики каждой страны. Сравните полученные диаграммы и сформулируйте вывод об уровне социально-экономического развития рассмотренных стран.

Содержание и этапы практической работы №13 «Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов зарубежной Европы с использованием источников географической информации»

Теоретическое обоснование.

Зарубежная Европа традиционно делится на субрегионы (Западная, Северная, Южная, Восточная Европа), различающиеся уровнем социально-экономического развития, отраслевой структурой хозяйства и природно-ресурсным потенциалом. Для сравнения стран по уровню социально-экономического развития используют такие показатели, как ВВП на душу населения, индекс человеческого развития, структура занятости населения и структура экспорта.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:
1. На какие субрегионы делится зарубежная Европа?
2. Какие показатели используются для сравнения уровня социально-экономического развития стран?
Содержание и последовательность выполнения практической работы:
Задание. Выберите по одной стране из двух разных субрегионов зарубежной Европы (например, Германию из Западной Европы и Болгарию из Восточной Европы). Используя атлас и статистические источники, сравните выбранные страны по трём-четырём показателям социально-экономического развития. Оформите результаты сравнения в виде таблицы и сформулируйте вывод о причинах выявленных различий.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 1 Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ЧПОУ «КУД»

№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

ОУП.12 Физическая культура

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 1-2 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*78 часов*
Промежуточная аттестация	*дифференцированный зачет*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬРУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ПРИЛОЖЕНИЕ: ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по физической культуре на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основе требований к результатам освоения СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Программа по физической культуре для общеобразовательного цикла профессиональной образовательной программы представляет собой методически оформленную концепцию требований ФГОС СОО и раскрывает их реализацию через конкретное содержание.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, умеющем использовать ценности физической культуры для укрепления, поддержания здоровья и сохранения активного творческого долголетия.

В программе по физической культуре нашли свои отражения объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития российского общества, условия деятельности образовательных организаций, возросшие требования родителей, учителей и методистов к совершенствованию содержания общего образования при получении среднего профессионального образования, внедрение новых методик и технологий в учебно-воспитательный процесс.

При формировании основ программы по физической культуре использовались прогрессивные идеи и теоретические положения ведущих педагогических концепций, определяющих современное развитие отечественной системы образования:

концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации, ориентирующая учебно-воспитательный процесс на формирование гуманистических и патриотических качеств личности учащихся, ответственности за судьбу Родины;

концепция формирования универсальных учебных действий, определяющая основы становления российской гражданской идентичности обучающихся, активное их включение в культурную и общественную жизнь страны;

концепция формирования ключевых компетенций, устанавливающая основу саморазвития и самоопределения личности в процессе непрерывного образования;

концепция преподавания учебного предмета «Физическая культура», ориентирующая учебно-воспитательный процесс на внедрение новых технологий и инновационных подходов в обучении двигательным действиям, укреплении здоровья и развитии физических качеств;

концепция структуры и содержания учебного предмета «Физическая культура», обосновывающая направленность учебных программ на формирование целостной личности учащихся, потребность в бережном отношении к своему здоровью и ведению здорового образа жизни.

В своей социально-ценностной ориентации программа по физической культуре сохраняет исторически сложившееся предназначение дисциплины «Физическая культура» в качестве средства подготовки обучающихся к предстоящей жизнедеятельности, укреплению здоровья, повышению функциональных и адаптивных возможностей систем организма, развитию жизненно важных физических качеств.

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Общей целью общего образования при получении среднего профессионального образования по физической культуре является формирование разносторонней, физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В программе по физической культуре для общеобразовательного цикла профессиональной образовательной программы данная цель конкретизируется и связывается с формированием потребности обучающихся в здоровом образе жизни, дальнейшем накоплении практического опыта по использованию современных систем физической культуры в соответствии с личными интересами и индивидуальными показателями здоровья, особенностями предстоящей учебной и трудовой деятельности. Данная цель реализуется в программе по физической культуре по трём основным направлениям.

Развивающая направленность определяется вектором развития физических качеств и функциональных возможностей организма занимающихся, повышением его надёжности, защитных и адаптивных свойств. Предполагаемым результатом данной направленности становится достижение обучающимися оптимального уровня физической подготовленности и работоспособности, готовности к выполнению нормативных требований комплекса «Готов к труду и обороне».

Обучающая направленность представляется закреплением основ организации и планирования самостоятельных занятий оздоровительной, спортивно – достиженческой и прикладно – ориентированной физической культурой, обогащением двигательного опыта за счёт индивидуализации содержания физических упражнений разной функциональной направленности, совершенствования технико-тактических действий в игровых видах спорта. Результатом этого направления предстают умения в планировании содержания активного отдыха и досуга в структурной организации здорового образа жизни, навыки в проведении самостоятельных занятий кондиционной тренировкой, умения контролировать состояние здоровья, физическое развитие и физическую подготовленность.

Воспитывающая направленность программы заключается в содействии активной социализации обучающихся на основе формирования научных представлений о социальной сущности физической культуры, её месте и роли в жизнедеятельности современного человека, воспитании социально значимых и личностных качеств. В числе предполагаемых практических результатов данной направленности можно выделить приобщение обучающихся к культурным ценностям физической культуры, приобретение способов общения и коллективного взаимодействия во время совместной учебной, игровой и соревновательной деятельности, стремление к физическому совершенствованию и укреплению здоровья.

Центральной идеей конструирования программы по физической культуре и её планируемых результатов на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования является воспитание целостной личности обучающихся, обеспечение единства в развитии их физической, психической и социальной природы. Реализация этой идеи становится возможной на основе системно-структурной организации учебного содержания, которое представляется двигательной деятельностью с её базовыми компонентами: информационным (знания о физической культуре), операциональным (способы самостоятельной деятельности) и мотивационно-процессуальным (физическое совершенствование).

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета, придания ей личностно значимого смысла содержание программы по физической культуре представляется системой модулей, которые структурными компонентами входят в раздел «Физическое совершенствование».

Инвариантные модули включают в себя содержание базовых видов спорта: гимнастики, лёгкой атлетики, спортивных игр, плавания и атлетических единоборств. Данные модули в своём предметном содержании ориентируются на всестороннюю физическую подготовленность учащихся, освоение ими технических действий и физических упражнений, содействующих обогащению двигательного опыта.

Вариативные модули объединены в программе по физической культуре модулем «Спортивная и физическая подготовка», содержание которого разрабатывается образовательной организацией на основе федеральной рабочей программы по физической культуре для общеобразовательных организаций. Основной содержательной направленностью вариативных модулей является подготовка обучающихся к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», активное вовлечение их в соревновательную деятельность.

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы при освоении общеобразовательного цикла в учебном плане отводится 78 часов: в 1 семестре – 34 часа, во 2 семестре – 44 часа.

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	78
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	9
практические занятия	69
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	2

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Знания о физической культуре

Физическая культура как социальное явление. Истоки возникновения культуры как социального явления, характеристика основных направлений её развития (индивидуальная, национальная, мировая). Культура как способ развития человека, её связь с условиями жизни и деятельности. Физическая культура как явление культуры, связанное с преобразованием физической природы человека.

Характеристика системной организации физической культуры в современном обществе, основные направления её развития и формы организации (оздоровительная, прикладно-ориентированная, соревновательно-достиженческая).

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» как основа прикладно-ориентированной физической культуры, история и развитие комплекса «Готов к труду и обороне» в Союзе советских социалистических республик (далее – СССР) и Российской Федерации. Характеристика структурной организации комплекса «Готов к труду и обороне» в современном обществе, нормативные требования пятой ступени для учащихся 16–17 лет.

Законодательные основы развития физической культуры в Российской Федерации. Извлечения из статей, касающихся соблюдения прав и обязанностей граждан в занятиях физической культурой и спортом: Федеральный закон Российской Федерации «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».

Физическая культура как средство укрепления здоровья человека. Здоровье как базовая ценность человека и общества. Характеристика основных компонентов здоровья, их связь с занятиями физической культурой. Общие представления об истории и развитии популярных систем оздоровительной физической культуры, их целевая ориентация и предметное содержание.

Способы самостоятельной двигательной деятельности

Физкультурно-оздоровительные мероприятия в условиях активного отдыха и досуга. Общее представление о видах и формах деятельности в структурной организации образа жизни современного человека (профессиональная, бытовая и досуговая). Основные типы и виды активного отдыха, их целевое предназначение и содержательное наполнение.

Кондиционная тренировка как системная организация комплексных и целевых занятий оздоровительной физической культурой, особенности планирования физических нагрузок и содержательного наполнения.

Медицинский осмотр учащихся как необходимое условие для организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой. Контроль текущего состояния организма с помощью пробы Руфье, характеристика способов применения и критериев оценивания. Оперативный контроль в системе самостоятельных занятий кондиционной тренировкой, цель и задачи контроля, способы организации и проведения измерительных процедур.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Упражнения оздоровительной гимнастики как средство профилактики нарушения осанки и органов зрения, предупреждения перенапряжения мышц опорно-двигательного аппарата при длительной работе за компьютером.

Атлетическая и аэробная гимнастика как современные оздоровительные системы физической культуры: цель, задачи, формы организации. Способы индивидуализации содержания и физических нагрузок при планировании системной организации занятий кондиционной тренировкой.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Модуль «Спортивные игры».

Футбол. Техники игровых действий: вбрасывание мяча с лицевой линии, выполнение углового и штрафного ударов в изменяющихся игровых ситуациях. Закрепление правил игры в условиях игровой и учебной деятельности.

Баскетбол. Техника выполнения игровых действий: вбрасывание мяча с лицевой линии, способы овладения мячом при «спорном мяче», выполнение штрафных бросков. Выполнение правил 3–8–24 секунды в условиях игровой деятельности. Закрепление правил игры в условиях игровой и учебной деятельности.

Волейбол. Техника выполнения игровых действий: «постановка блока», атакующий удар (с места и в движении). Тактические действия в защите и нападении. Закрепление правил игры в условиях игровой и учебной деятельности.

Прикладно-ориентированная двигательная деятельность.

Модуль «Плавательная подготовка». Спортивные и прикладные упражнения в плавании: брасс на спине, плавание на боку, прыжки в воду вниз ногами.

Модуль «Спортивная и физическая подготовка». Техническая и специальная физическая подготовка по избранному виду спорта, выполнение соревновательных действий в стандартных и вариативных условиях. Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса «Готов к труду и обороне» с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Знания о физической культуре

Здоровый образ жизни современного человека. Роль и значение адаптации организма в организации и планировании мероприятий здорового образа жизни, характеристика основных этапов адаптации. Основные компоненты здорового образа жизни и их влияние на здоровье современного человека.

Рациональная организация труда как фактор сохранения и укрепления здоровья. Оптимизация работоспособности в режиме трудовой деятельности. Влияние занятий физической культурой на профилактику и искоренение вредных привычек. Личная гигиена, закаливание организма и банные процедуры как компоненты здорового образа жизни.

Понятие «профессионально-ориентированная физическая культура», цель и задачи, содержательное наполнение. Оздоровительная физическая культура в режиме учебной и профессиональной деятельности. Определение индивидуального расхода энергии в процессе занятий оздоровительной физической культурой.

Взаимосвязь состояния здоровья с продолжительностью жизни человека. Роль и значение занятий физической культурой в укреплении и сохранении здоровья в разных возрастных периодах.

Профилактика травматизма и оказание перовой помощи во время занятий физической культурой. Причины возникновения травм и способы их предупреждения, правила профилактики травм во время самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой.

Способы и приёмы оказания первой помощи при ушибах разных частей тела и сотрясении мозга, переломах, вывихах и ранениях, обморожении, солнечном и тепловом ударах.

Способы самостоятельной двигательной деятельности

Современные оздоровительные методы и процедуры в режиме здорового образа жизни. Релаксация как метод восстановления после психического и физического напряжения, характеристика основных методов, приёмов и процедур, правила их проведения (методика Э. Джекобсона, аутогенная тренировка И. Шульца, дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой, синхрогимнастика по методу «Ключ»).

Объективные и субъективные признаки утомления. Средства восстановления после физических нагрузок и соревновательной деятельности: правила организации и проведения, основные приемы.

Самостоятельная подготовка к выполнению нормативных требований комплекса «Готов к труду и обороне». Структурная организация самостоятельной подготовки к выполнению требований комплекса «Готов к труду и обороне», способы определения направленности её тренировочных занятий в годичном цикле. Техника выполнения обязательных и дополнительных тестовых упражнений, способы их освоения и оценивания.

Самостоятельная физическая подготовка и особенности планирования её направленности по тренировочным циклам, правила контроля и индивидуализации содержания физической нагрузки.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Упражнения для профилактики острых респираторных заболеваний, целлюлита, снижения массы тела. Стретчинг и шейпинг как современные оздоровительные системы физической культуры: цель, задачи, формы организации. Способы индивидуализации содержания и физических нагрузок при планировании системной организации занятий кондиционной тренировкой.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Модуль «Спортивные игры».

Футбол. Повторение правил игры в футбол, соблюдение их в процессе игровой деятельности. Совершенствование основных технических приёмов и тактических действий в условиях учебной и игровой деятельности.

Баскетбол. Повторение правил игры в баскетбол, соблюдение их в процессе игровой деятельности. Совершенствование основных технических приёмов и тактических действий в условиях учебной и игровой деятельности.

Волейбол. Повторение правил игры в баскетбол, соблюдение их в процессе игровой деятельности. Совершенствование основных технических приёмов и тактических действий в условиях учебной и игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная двигательная деятельность.

Модуль «Атлетические единоборства». Атлетические единоборства в системе профессионально-ориентированной двигательной деятельности: её цели и задачи, формы организации тренировочных занятий. Основные технические приёмы атлетических

единоборств и способы их самостоятельного разучивания (самостраховка, стойки, захваты, броски).

Модуль «Спортивная и физическая подготовка». Техническая и специальная физическая подготовка по избранному виду спорта, выполнение соревновательных действий в стандартных и вариативных условиях. Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса «Готов к труду и обороне» с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

Программа вариативного модуля «Базовая физическая подготовка».

Общая физическая подготовка.

Развитие силовых способностей. Комплексы общеразвивающих и локально воздействующих упражнений, отягощённых весом собственного тела и с использованием дополнительных средств (гантелей, эспандера, набивных мячей, штанги и других). Комплексы упражнений на тренажёрных устройствах. Упражнения на гимнастических снарядах (брусьях, перекладинах, гимнастической стенке и других). Броски набивного мяча двумя и одной рукой из положений стоя и сидя (вверх, вперёд, назад, в стороны, снизу и сбоку, от груди, из-за головы). Прыжковые упражнения с дополнительным отягощением (напрыгивание и спрыгивание, прыжки через скакалку, многоскоки, прыжки через препятствия и другие). Бег с дополнительным отягощением (в горку и с горки, на короткие дистанции, эстафеты). Передвижения в висе и упоре на руках. Лазанье (по канату, по гимнастической стенке с дополнительным отягощением). Переноска непредельных тяжестей (сверстников способом на спине). Подвижные игры с силовой направленностью (импровизированный баскетбол с набивным мячом и другое).

Развитие скоростных способностей.

Бег на месте в максимальном темпе (в упоре о гимнастическую стенку и без упора). Челночный бег. Бег по разметке с максимальным темпом. Повторный бег с максимальной скоростью и максимальной частотой шагов (10–15 м). Бег с ускорениями из разных исходных положений. Бег с максимальной скоростью и собиранием малых предметов, лежащих на полу и на разной высоте. Стартовые ускорения по дифференцированному сигналу. Метание малых мячей по движущимся мишеням (катящейся, раскачивающейся, летящей). Ловля теннисного мяча после отскока от пола, стены (правой и левой рукой). Передача теннисного мяча в парах правой (левой) рукой и попеременно. Ведение теннисного мяча ногами с ускорением по прямой, по кругу, вокруг стоек. Прыжки через скакалку на месте и в движении с максимальной частотой прыжков. Преодоление полосы препятствий, включающей в себя прыжки на разную высоту и длину, по разметке, бег с максимальной скоростью в разных направлениях и с преодолением опор различной высоты и ширины, повороты, обегание различных предметов (легкоатлетических стоек, мячей, лежащих на полу или подвешенных на высоте). Эстафеты и подвижные игры со скоростной направленностью. Технические действия из базовых видов спорта, выполняемые с максимальной скоростью движений.

Развитие выносливости.

Равномерный бег и передвижение на лыжах в режимах умеренной и большой интенсивности. Повторный бег и передвижение на лыжах в режимах максимальной и субмаксимальной интенсивности. Кроссовый бег и марш-бросок на лыжах.

Развитие координации движений.

Жонглирование большими (волейбольными) и малыми (теннисными) мячами. Жонглирование гимнастической палкой. Жонглирование волейбольным мячом головой.

Метание малых и больших мячей в мишень (неподвижную и двигающуюся). Передвижения по возвышенной и наклонной, ограниченной по ширине опоре (без предмета и с предметом на голове). Упражнения в статическом равновесии. Упражнения в воспроизведении пространственной точности движений руками, ногами, туловищем. Упражнение на точность дифференцирования мышечных усилий. Подвижные и спортивные игры.

Развитие гибкости.

Комплексы общеразвивающих упражнений (активных и пассивных), выполняемых с большой амплитудой движений. Упражнения на растяжение и расслабление мышц. Специальные упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, выкруты гимнастической палки).

Упражнения культурно-этнической направленности. Сюжетно-образные и обрядовые игры. Технические действия национальных видов спорта.

Специальная физическая подготовка.

Модуль «Гимнастика»

Развитие гибкости. Наклоны туловища вперёд, назад, в стороны с возрастающей амплитудой движений в положении стоя, сидя, сидя ноги в стороны. Упражнения с гимнастической палкой (укороченной скакалкой) для развития подвижности плечевого сустава (выкруты). Комплексы общеразвивающих упражнений с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных и коленных суставов для развития подвижности позвоночного столба. Комплексы активных и пассивных упражнений с большой амплитудой движений. Упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, складка, мост).

Развитие координации движений. Прохождение усложнённой полосы препятствий, включающей быстрые кувырки (вперёд, назад), кувырки по наклонной плоскости, преодоление препятствий прыжком с опорой на руку, безопорным прыжком, быстрым лазаньем. Броски теннисного мяча правой и левой рукой в подвижную и неподвижную мишень, с места и с разбега. Касание правой и левой ногой мишеней, подвешенных на разной высоте, с места и с разбега. Разнообразные прыжки через гимнастическую скакалку на месте и с продвижением. Прыжки на точность отталкивания и приземления.

Развитие силовых способностей. Подтягивание в висе и отжимание в упоре. Передвижения в висе и упоре на руках на перекладине (мальчики), подтягивание в висе стоя (лёжа) на низкой перекладине (девочки), отжимания в упоре лёжа с изменяющейся высотой опоры для рук и ног, отжимание в упоре на низких брусьях, поднимание ног в висе на гимнастической стенке до посильной высоты, из положения лёжа на гимнастическом козле (ноги зафиксированы) сгибание туловища с различной амплитудой движений (на животе и на спине), комплексы упражнений с гантелями с индивидуально подобранной массой (движения руками, повороты на месте, наклоны, подскоки со взмахом рук), метание набивного мяча из различных исходных положений, комплексы упражнений избирательного воздействия на отдельные мышечные группы (с увеличивающимся темпом движений без потери качества выполнения), элементы атлетической гимнастики (по типу «подкачки»), приседания на одной ноге «пистолетом» (с опорой на руку для сохранения равновесия).

Развитие выносливости. Упражнения с непредельными отягощениями, выполняемые в режиме умеренной интенсивности в сочетании с напряжением мышц и фиксацией положений тела. Повторное выполнение гимнастических упражнений с уменьшающимся интервалом отдыха (по типу «круговой тренировки»). Комплексы упражнений с отягощением, выполняемые в режиме непрерывного и интервального методов.

Модуль «Лёгкая атлетика»

Развитие выносливости. Бег с максимальной скоростью в режиме повторно-интервального метода. Бег по пересечённой местности (кроссовый бег). Гладкий бег с равномерной скоростью в разных зонах интенсивности. Повторный бег с препятствиями в максимальном темпе. Равномерный повторный бег с финальным ускорением (на разные дистанции). Равномерный бег с дополнительным отягощением в режиме «до отказа».

Развитие силовых способностей. Специальные прыжковые упражнения с дополнительным отягощением. Прыжки вверх с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в полуприседе (на месте, с продвижением в разные стороны). Запрыгивание с последующим спрыгиванием. Прыжки в глубину по методу ударной тренировки. Прыжки в высоту с продвижением и изменением направлений, поворотами вправо и влево, на правой, левой ноге и поочерёдно. Бег с препятствиями. Бег в горку с дополнительным отягощением и без него. Комплексы упражнений с набивными мячами. Упражнения с локальным отягощением на мышечные группы. Комплексы силовых упражнений по методу круговой тренировки.

Развитие скоростных способностей. Бег на месте с максимальной скоростью и темпом с опорой на руки и без опоры. Максимальный бег в горку и с горки. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью (по прямой, на повороте и со старта). Бег с максимальной скоростью «с ходу». Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Ускорение, переходящее в многоскоки, и многоскоки, переходящие в бег с ускорением. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие координации движений. Специализированные комплексы упражнений на развитие координации (разрабатываются на основе учебного материала модулей «Гимнастика» и «Спортивные игры»).

Модуль «Зимние виды спорта»

Развитие выносливости. Передвижения на лыжах с равномерной скоростью в режимах умеренной, большой и субмаксимальной интенсивности, с соревновательной скоростью.

Развитие силовых способностей. Передвижение на лыжах по отлогому склону с дополнительным отягощением. Скоростной подъём ступающим и скользящим шагом, бегом, «лесенкой», «ёлочкой». Упражнения в «транспортировке».

Развитие координации. Упражнения в поворотах и спусках на лыжах, проезд через «ворота» и преодоление небольших трамплинов.

Модуль «Спортивные игры»

Баскетбол. Развитие скоростных способностей. Ходьба и бег в различных направлениях с максимальной скоростью с внезапными остановками и выполнением различных заданий (например, прыжки вверх, назад, вправо, влево, приседания). Ускорения с изменением направления движения. Бег с максимальной частотой (темпом) шагов с опорой на руки и без опоры. Выпрыгивание вверх с доставанием ориентиров левой (правой) рукой. Челночный бег (чередование прохождения заданных отрезков дистанции лицом и спиной вперёд). Бег с максимальной скоростью с предварительным выполнением многоскоков. Передвижения с ускорениями и максимальной скоростью приставными шагами левым и правым боком. Ведение баскетбольного мяча с ускорением и максимальной скоростью. Прыжки вверх на обеих ногах и на одной ноге с места и с разбега. Прыжки с поворотами на точность приземления. Передача мяча двумя руками от груди в максимальном темпе при встречном беге в колоннах. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком на 3–5 м. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие силовых способностей. Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Ходьба и прыжки в глубоком приседе. Прыжки на одной ноге и обеих ногах с продвижением вперёд, по кругу, «змейкой», на месте с поворотом на 180 и 360. Прыжки через скакалку в максимальном темпе на месте и с передвижением (с дополнительным отягощением и без него). Напрыгивание и спрыгивание с последующим ускорением. Многоскоки с последующим ускорением и ускорение с последующим выполнением многоскоков. Броски набивного мяча из различных исходных положений, с различной траекторией полёта одной рукой и обеими руками, стоя, сидя, в полуприседе.

Развитие выносливости. Повторный бег с максимальной скоростью, с уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег по методу непрерывно-интервального упражнения. Гладкий бег в режиме большой и умеренной интенсивности. Игра в баскетбол с увеличивающимся объёмом времени игры.

Развитие координации движений. Броски баскетбольного мяча по неподвижной и подвижной мишени. Акробатические упражнения (двойные и тройные кувырки вперёд и назад). Бег с «тенью» (повторение движений партнёра). Бег по гимнастической скамейке, по гимнастическому бревну разной высоты. Прыжки по разметкам с изменяющейся амплитудой движений. Броски малого мяча в стену одной рукой (обеими руками) с последующей его ловлей (обеими руками и одной рукой) после отскока от стены (от пола). Ведение мяча с изменяющейся по команде скоростью и направлением передвижения.

Футбол. Развитие скоростных способностей. Старты из различных положений с последующим ускорением. Бег с максимальной скоростью по прямой, с остановками (по свистку, хлопку, заданному сигналу), с ускорениями, «рывками», изменением направления передвижения. Бег в максимальном темпе. Бег и ходьба спиной вперёд с изменением темпа и направления движения (по прямой, по кругу, «змейкой»). Бег с максимальной скоростью с поворотами на 180 и 360. Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Прыжки по разметке на правой (левой) ноге, между стоек, спиной вперёд. Прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с продвижением вперёд. Удары по мячу в стенку в максимальном темпе. Ведение мяча с остановками и ускорениями, «дриблинг» мяча с изменением направления движения. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие силовых способностей. Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Многоскоки через препятствия. Спрыгивание с возвышенной опоры с последующим ускорением, прыжком в длину и в высоту. Прыжки на обеих ногах с дополнительным отягощением (вперёд, назад, в приседе, с продвижением вперёд).

Развитие выносливости. Равномерный бег на средние и длинные дистанции. Повторные ускорения с уменьшающимся интервалом отдыха. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью и уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег в режиме непрерывно-интервального метода. Передвижение на лыжах в режиме большой и умеренной интенсивности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение физической культуры в профессиональной образовательной организации направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейную убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях

спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание приобретённых умений и навыков, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности; способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познанием мира;

осознание ценности научной деятельности; готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях (в том числе при создании учебных и социальных проектов);

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний;

постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля, принятия себя** и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознанием совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество вклада своего и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях; проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу 1 семестра обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре.

Раздел «Знания о физической культуре»:

характеризовать физическую культуру как явление культуры, её направления и формы организации, роль и значение в жизни современного человека и общества;

ориентироваться в основных статьях Федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», руководствоваться ими при организации активного отдыха в разнообразных формах физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой деятельности;

положительно оценивать связь современных оздоровительных систем физической культуры и здоровья человека, раскрывать их целевое назначение и формы организации, возможность использовать для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов и функциональных возможностей.

Раздел «Организация самостоятельных занятий»:

проектировать досуговую деятельность с включением в её содержание разнообразных форм активного отдыха, тренировочных и оздоровительных занятий, физкультурно-массовых мероприятий и спортивных соревнований;

контролировать показатели индивидуального здоровья и функционального состояния организма, использовать их при планировании содержания и направленности самостоятельных занятий кондиционной тренировкой, оценке её эффективности;

планировать системную организацию занятий кондиционной тренировкой, подбирать содержание и контролировать направленность тренировочных воздействий на повышение физической работоспособности и выполнение норм Комплекса «Готов к труду и обороне».

Раздел «Физическое совершенствование»:

выполнять упражнения корригирующей и профилактической направленности, использовать их в режиме учебного дня и системе самостоятельных оздоровительных занятий;

выполнять комплексы упражнений из современных систем оздоровительной физической культуры, использовать их для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов в физическом развитии и физическом совершенствовании;

выполнять упражнения общефизической подготовки, использовать их в планировании кондиционной тренировки;

демонстрировать основные технические и тактические действия в игровых видах спорта в условиях учебной и соревновательной деятельности, осуществлять судейство по одному из освоенных видов (футбол, волейбол, баскетбол);

демонстрировать приросты показателей в развитии основных физических качеств, результатов в тестовых заданиях Комплекса «Готов к труду и обороне».

К концу 2 семестра обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Раздел «Знания о физической культуре»:

характеризовать адаптацию организма к физическим нагрузкам как основу укрепления здоровья, учитывать её этапы при планировании самостоятельных занятий кондиционной тренировкой;

положительно оценивать роль физической культуры в научной организации труда, профилактике профессиональных заболеваний и оптимизации работоспособности, предупреждении раннего старения и сохранении творческого долголетия;

выявлять возможные причины возникновения травм во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, руководствоваться правилами их предупреждения и оказания первой помощи.

Раздел «Организация самостоятельных занятий»:

планировать оздоровительные мероприятия в режиме учебной и трудовой деятельности с целью профилактики умственного и физического утомления, оптимизации работоспособности и функциональной активности основных психических процессов;

организовывать и проводить сеансы релаксации, банных процедур и самомассажа с целью восстановления организма после умственных и физических нагрузок;

проводить самостоятельные занятия по подготовке к успешному выполнению нормативных требований комплекса "Готов к труду и обороне", планировать их содержание и физические нагрузки исходя из индивидуальных результатов в тестовых испытаниях.

Раздел «Физическое совершенствование»:

выполнять упражнения корригирующей и профилактической направленности, использовать их в режиме учебного дня и системе самостоятельных оздоровительных занятий;

выполнять комплексы упражнений из современных систем оздоровительной физической культуры, использовать их для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных интересов в физическом развитии и физическом совершенствовании;

демонстрировать технику приемов и защитных действий из атлетических единоборств, выполнять их во взаимодействии с партнером;

демонстрировать основные технические и тактические действия в игровых видах спорта, выполнять их в условиях учебной и соревновательной деятельности (футбол, волейбол, баскетбол);

выполнять комплексы физических упражнений на развитие основных физических качеств, демонстрировать ежегодные приросты в тестовых заданиях Комплекса "Готов к труду и обороне".

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Физическая культура как социальное явление	1			
1.2	Физическая культура как средство укрепления здоровья человека	1			
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной двигательной деятельности					
2.1	Физкультурно-оздоровительные мероприятия в условиях активного отдыха и досуга	2		1	
Итого по разделу		2			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
1.1	Физкультурно-оздоровительная деятельность	2		2	
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					

2.1	Модуль «Спортивные игры». Футбол	5		5	
2.2	Модуль «Спортивные игры». Баскетбол	5		5	
2.3	Модуль «Спортивные игры». Волейбол	6		5	
Итого по разделу		16			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная двигательная деятельность					
3.1	Модуль «Плавательная подготовка»	6		6	
Итого по разделу		6			
Раздел 4. Модуль «Спортивная и физическая подготовка»					
4.1	Спортивная подготовка	2		2	
4.2	Базовая физическая подготовка	3		4	
Итого по разделу		5			
Дифференцированный зачет		1		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	0	30	

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	**Контрольные работы**	**Практические работы**	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Здоровый образ жизни современного человека	1			

1.2	Профилактика травматизма и оказание первой помощи во время занятий физической культурой	2		1	
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Способы самостоятельной двигательной деятельности					
2.1	Современные оздоровительные методы и процедуры в режиме здорового образа жизни	2			
2.2	Самостоятельная подготовка к выполнению нормативных требований комплекса «Готов к труду и обороне»	1		1	
Итого по разделу		3			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
1.1	Физкультурно-оздоровительная деятельность	1		1	
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Модуль «Спортивные игры». Футбол	7		6	
2.2	Модуль «Спортивные игры». Баскетбол	7		7	
2.3	Модуль «Спортивные игры». Волейбол	7		7	
Итого по разделу		21			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная двигательная деятельность					
3.1	Модуль «Атлетические единоборства»	9		9	

Итого по разделу		9			
Раздел 4. Модуль «Спортивная и физическая подготовка»					
4.1	Спортивная подготовка	2		2	
4.2	Базовая физическая подготовка	4		4	
Итого по разделу		6			
Дифференцированный зачет		1		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**44**	0	0	
ТРУДОЕМКОСТЬ		**78**			

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Здоровый образ жизни как условие активной жизнедеятельности человека. Основные направления и формы организации физической культуры в современном обществе	1				
2	Физическая культура и физическое, психическое и социальное здоровье. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО)	1				
3	Основы организации образа жизни современного человека. Контроль состояния здоровья в процессе самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой. Определение состояния здоровья с помощью функциональных проб	1				
4	Оценивание текущего состояния организма с помощью субъективных и объективных показателей.	1				

	Организация и планирование занятий кондиционной тренировкой	1				
5	Упражнения для профилактики нарушения и коррекции осанки. Упражнения для профилактики перенапряжения органов зрения и мышц опорно-двигательного аппарата при длительной работе за компьютером	1		1		
6	Комплекс упражнений атлетической гимнастки для занятий кондиционной тренировкой. Комплекс упражнений аэробной гимнастики для занятий кондиционной тренировкой	1		1		
7	Техническая подготовка в футболе. Тактическая подготовка в футболе	1		1		
8	Развитие силовых и скоростных способностей средствами игры футбол. Развитие координационных способностей средствами игры футбол	1		1		
9	Развитие выносливости средствами игры футбол. Совершенствование технических действий в передаче мяча, стоя на месте и в движении	1		1		

10	Совершенствование техники ведение мяча и во взаимодействии с партнером. Совершенствование техники удара по мячу в движении	1		1		
11	Тренировочные игры по мини-футболу. Техника судейства игры футбол	1		1		
12	Техническая подготовка в баскетболе. Тактическая подготовка в баскетболе	1		1		
13	Развитие скоростных и силовых способностей средствами игры баскетбол. Развитие координационных способностей средствами игры баскетбол	1		1		
14	Развитие выносливости средствами игры баскетбол. Совершенствование техники ведение мяча и во взаимодействии с партнером	1		1		
15	Совершенствование техники броска мяча в корзину в движении. Совершенствование техники броска мяча в корзину в движении	1		1		
16	Тренировочные игры по баскетболу. Техника судейства игры баскетбол	1		1		
17	Техническая подготовка в волейболе. Тактическая подготовка в волейболе	1				
18	Общефизическая подготовка средствами игры волейбол. Развитие скоростных способностей средствами игры волейбол	1		1		

19	Развитие силовых способностей средствами игры волейбол. Развитие координационных способностей средствами игры волейбол	1		1		
20	Развитие выносливости средствами игры волейбол. Совершенствование техники нападающего удара	1		1		
21	Совершенствование техники одиночного блока. Совершенствование тактической действий во время защиты и нападения в условиях учебной и игровой деятельности	1		1		
22	Тренировочные игры по волейболу. Техника судейства игры волейбол	1		1		
23	Техника безопасности на занятиях плаванием в бассейне. Совершенствование техники плавания способом брасс на груди	1		1		
24	Техника плавания брассом на спине (подводящие упражнения с подключением работы рук и ног). Техника плавания брассом на спине (передвижение в полной координации)	1		1		

25	Техника плавания на боку (подводящие упражнения с подключением работы рук и ног) Техника плавания на боку (передвижение в полной координации).	1		1		
26	Техника прыжка в воду вниз ногами. Совершенствование техники прыжка в воду вниз ногами со стартовой тумбы	1		1		
27	Совершенствование техники прыжка в воду вниз ногами с небольшой прыжковой вышки.	1		1		
	Прыжок в воду со стартовой тумбы и последующее преодоление учебной дистанции одним из изученных способов (брасс на спине, на боку)	1		1		
28	Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50 м Проплывание дистанции 50 м по правилам ВФСК ГТО	1		1		
29	Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 60 м и 100 м Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 2000 м (девушки); 3000 м (юноши)	1		1		
30	Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 3 км (девушки); 5 км (юноши)	1		1		

31	Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине (юноши); подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см (девушки). Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье, рывок гири 16 кг	1		1		
32	Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине, сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	1		1		
33	Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Метание гранаты весом 500 г (девушки); 700 г (юноши). Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3х10 м	1		1		
34	**Дифференцированный зачет**	1		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**	0	30		

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Адаптация организма и здоровье человека. Здоровый образ жизни современного человека. Определение индивидуального расхода энергии	1				
2	Физическая культура и профессиональная деятельность человека. Профилактика травматизма во время самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и спортом	1				
3	Оказание первой помощи при травмах (вывихи, переломы, ушибы). Оказание первой помощи при обморожении, солнечном и тепловом ударах	1		1		
4	Объективные и субъективные признаки утомления. Средства восстановления после физических нагрузок и соревновательной деятельности:	1				

	правила организации и проведения, основные приемы					
5	Релаксация в системной организации мероприятий здорового образа жизни: дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Релаксация в системной организации мероприятий здорового образа жизни: синхрогимнастика «Ключ»	1				
6	Самостоятельная подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1				
7	Упражнения для профилактики острых респираторных заболеваний. Комплекс упражнений силовой гимнастики (шейпинг). Комплекс упражнений на повышение подвижности суставов и эластичности мышц (стретчинг)	1		1		
8	Техническая подготовка в футболе	1				
9	Тактическая подготовка в футболе	1		1		
10	Развитие скоростных и силовых способностей средствами игры футбол. Развитие координационных способностей средствами игры футбол	1		1		
11	Развитие выносливости средствами игры футбол	1		1		

12	Совершенствование техники передачи мяча в процессе передвижения с разной скоростью Совершенствование техники остановки мяча разными способами	1		1		
13	Совершенствование технической и тактической подготовки в футболе в условиях учебной и игровой деятельности	1		1		
14	Тренировочные игры по мини-футболу (на малом футбольном поле). Тренировочные игры по футболу (на большом поле)	1		1		
15	Техническая подготовка в баскетболе	1		1		
16	Тактическая подготовка в баскетболе	1		1		
17	Развитие скоростных и силовых способностей средствами игры баскетбол. Развитие координационных способностей средствами игры баскетбол	1		1		
18	Развитие выносливости средствами игры баскетбол	1		1		
19	Совершенствование техники перехвата мяча, на месте и при передвижении. Совершенствование техники передачи и броска мяча во время ведения	1		1		

20	Совершенствование техники выполнения штрафного броска Совершенствование технической и тактической подготовки в баскетболе в условиях учебной и игровой деятельности	1		1		
21	Тренировочные игры по баскетболу	1		1		
22	Техническая подготовка в волейболе	1		1		
23	Тактическая подготовка в волейболе	1		1		
24	Общая физическая подготовка в волейболе Развитие физических качеств средствами игры волейбол	1		1		
25	Развитие физических качеств средствами игры волейбол	1		1		
26	Совершенствование техники нападающего удара в условиях моделируемых игровых ситуаций Совершенствование техники приема мяча в условиях моделируемых игровых ситуаций	1		1		
27	Совершенствование техники подачи мяча в условиях учебной игровой деятельности Совершенствование технической и тактической подготовки в волейболе в условиях учебной и игровой деятельности	1		1		
28	Тренировочные игры по волейболу	1		1		
29	Техника безопасности на занятиях атлетическими единоборствами	1		1		

	Техника самостраховки в атлетических единоборствах			1		
30	Техника стоек в атлетических единоборствах	1		1		
31	Техника захватов в атлетических единоборствах	1		1		
32	Техника броска рывком за пятку в атлетических единоборствах	1		1		
33	Техника задней подножки в атлетических единоборствах	1		1		
34	Техника удержаний в атлетических единоборствах	1		1		
35	Учебные схватки с использованием бросков и удержанием	1		1		
36	Имитационные упражнения в защитных действиях от удара кулаком в голову Развитие силовых способностей средствами атлетических единоборств	1		1		
37	Развитие скоростных способностей средствами атлетических единоборств Развитие координационных способностей средствами атлетических единоборств	1		1		
38	Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 60 м и 100 м Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 2000 м (девушки); 3000 м (юноши)	1		1		

39	Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 3 км (девушки); 5 км (юноши) Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 3 км (девушки); 5 км (юноши)	1		1		
40	Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине (юноши); подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см (девушки)	1		1		
41	Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье, рывок гири 16 кг. Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	1		1		
42	Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине, сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Метание гранаты весом 500 г (девушки), 700 г (юноши)	1		1		
43	Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3х10 м	1		1		

44	**Дифференцированный зачет**	1		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**44**	0	39		
ТРУДОЕМКОСТЬ		**78**				

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ:

1. Физическая культура; базовый уровень, 10-11 класс/ Лях В.И. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Физическая культура. Футбол для всех 10-11 класс/ Погадаев Г.И.; под редакцией Акинфеева И. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:

https://spolab.firpo.ru/educational_cycle

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:
https://m.edsoo.ru/

ПРИЛОЖЕНИЕ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости представляет собой регулярно осуществляемую проверку усвоения учебного материала по учебному предмету ОУП.12 Физическая культура.

Текущий контроль результатов освоения учебного предмета в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– контроль теоретических знаний по темам разделов «Знания о физической культуре» и «Способы самостоятельной двигательной деятельности» (устный и письменный опросы, тестирование);

– контроль выполнения практических (технических) заданий и учебных нормативов по модулям физического совершенствования;

– рубежный контроль по завершении изучения каждого спортивного модуля программы.

Учебным планом по учебному предмету ОУП.12 Физическая культура не предусмотрены отдельные контрольные работы и самостоятельная работа обучающихся в традиционной (письменной) форме: контроль усвоения программы реализуется через сочетание теоретического тестирования, выполнения практических нормативов по спортивным модулям и итоговой аттестации в форме дифференцированного зачёта.

Выполнение и проверка рубежного контроля по спортивным модулям

Поскольку рабочей программой учебного предмета ОУП.12 Физическая культура отдельные контрольные работы не предусмотрены, рубежный контроль реализуется в форме зачётов по завершении изучения каждого спортивного модуля программы. Зачёт по модулю включает задание на знание терминологии и правил вида спорта, теоретические вопросы и практический норматив, подтверждающий освоение базовых технических действий модуля.

Список рубежных зачётов по модулям:

Рубежный зачёт №1 «Футбол» (1 семестр);

Рубежный зачёт №2 «Баскетбол» (1 семестр);

Рубежный зачёт №3 «Волейбол» (1 семестр);

Рубежный зачёт №4 «Плавательная подготовка» (1 семестр);

Рубежный зачёт №5 «Атлетические единоборства» (2 семестр);

Рубежный зачёт №6 «Базовая физическая подготовка» (2 семестр).

Содержание рубежных зачётов представлено в разделе 3.

Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации

По учебному предмету ОУП.12 Физическая культура учебным планом предусмотрен дифференцированный зачёт во втором семестре, проводимый в форме спортивного фестиваля «Мы готовы к ГТО!» на основе нормативных испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО) для VI и VII возрастных ступеней. Материалы для проведения дифференцированного зачёта представлены в разделе 4.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Тестовые задания сгруппированы по разделам учебного предмета в соответствии с рабочей программой. По каждому разделу приведено 5 вопросов.

1 семестр. Раздел 1.1. Физическая культура как социальное явление

Выберите один правильный ответ

1. Часть общей культуры общества, направленная на укрепление здоровья и развитие физических способностей человека, называется:

А) физической культурой

Б) спортом

В) физическим воспитанием
2. Исторически физическая культура возникла в связи с потребностью человека в:
А) развлечениях
Б) подготовке к трудовой и военной деятельности
В) зрелищных мероприятиях
3. Составной частью физической культуры, направленной на достижение высоких результатов в соревновательной деятельности, является:
А) физическое воспитание
Б) спорт
В) лечебная физическая культура
4. Система знаний, ценностей и норм, определяющих отношение человека к своему телу и здоровью, называется:
А) физической культурой личности
Б) спортивной подготовкой
В) двигательной активностью
5. К функциям физической культуры в обществе относится:
А) только развлекательная
Б) оздоровительная, воспитательная, образовательная
В) только соревновательная
1 семестр. Раздел 1.2. Физическая культура как средство укрепления здоровья
Выберите один правильный ответ
1. Состояние полного физического, психического и социального благополучия называется:
А) физической подготовленностью
Б) здоровьем
В) тренированностью
2. Регулярные физические нагрузки способствуют укреплению:
А) только опорно-двигательного аппарата
Б) сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем организма
В) только зрения
3. Способность организма поддерживать постоянство внутренней среды называется:
А) гомеостазом
Б) гиподинамией
В) акклиматизацией
4. Недостаток двигательной активности, отрицательно влияющий на здоровье, называется:
А) гипердинамией
Б) гиподинамией
В) гипертрофией
5. Систематические занятия физическими упражнениями способствуют профилактике:
А) только простудных заболеваний
Б) сердечно-сосудистых и других хронических заболеваний
В) только травм
1 семестр. Раздел 2.1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в условиях активного отдыха и досуга
Выберите один правильный ответ
1. Форма двигательной активности, организуемая в свободное от учёбы время с целью восстановления сил, называется:
А) активным отдыхом
Б) производственной гимнастикой
В) спортивной тренировкой
2. К формам активного отдыха относится:
А) туризм, спортивные игры на природе
Б) исключительно пассивный отдых

В) только сон
3. Оздоровительная ходьба и бег относятся к средствам:
А) профессионального спорта
Б) оздоровительной физической культуры
В) лечебной гимнастики только для больных
4. Проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий на свежем воздухе способствует:
А) повышению закалённости и общей выносливости организма
Б) только развлечению
В) снижению физической активности
5. Досуговая двигательная активность отличается от спортивной тренировки:
А) отсутствием цели достижения рекордов, добровольностью и оздоровительной направленностью
Б) обязательным характером
В) высокой интенсивностью соревновательных нагрузок
1 семестр. Спортивные игры: Футбол
Выберите один правильный ответ
1. Количество игроков одной команды на поле в футболе (включая вратаря):
А) 9
Б) 10
В) 11
2. Продолжительность футбольного матча (без учёта дополнительного времени) составляет:
А) 2 тайма по 45 минут
Б) 2 тайма по 30 минут
В) 3 тайма по 20 минут
3. Игрок, которому разрешено играть руками в пределах штрафной площади своей команды:
А) нападающий
Б) вратарь
В) защитник
4. Нарушение правил, при котором мяч возвращается в игру ударом от ворот, называется:
А) угловым ударом
Б) ударом от ворот
В) вбрасыванием из аута
5. Положение «вне игры» (офсайд) фиксируется, если игрок в момент передачи находится:
А) ближе к воротам соперника, чем мяч и предпоследний защитник
Б) на своей половине поля
В) в центре поля
1 семестр. Спортивные игры: Баскетбол
Выберите один правильный ответ
1. Количество игроков одной команды на площадке в баскетболе:
А) 5
Б) 6
В) 7
2. Время одной четверти в баскетболе (по международным правилам ФИБА) составляет:
А) 8 минут
Б) 10 минут
В) 12 минут
3. Попадание мяча в кольцо со средней/ближней дистанции (внутри трёхочковой линии) оценивается в:
А) 1 очко
Б) 2 очка
В) 3 очка

4. Нарушение правил, при котором игрок делает более двух шагов с мячом в руках без ведения, называется:
А) пробежкой
Б) фолом
В) нарушением 24 секунд
5. Бросок, выполненный из-за трёхочковой линии и попавший в кольцо, оценивается в:
А) 1 очко
Б) 2 очка
В) 3 очка
1 семестр. Спортивные игры: Волейбол
Выберите один правильный ответ
1. Количество игроков одной команды на площадке в волейболе:
А) 5
Б) 6
В) 7
2. Матч в волейболе (по общим правилам) играется до:
А) 2 побед из 3 партий
Б) 3 побед из 5 партий
В) одной решающей партии
3. Количество касаний мяча одной командой перед его переходом на сторону соперника (не считая касания при блоке):
А) 2
Б) 3
В) 4
4. Действие, направленное на введение мяча в игру ударом из-за лицевой линии, называется:
А) подачей
Б) передачей
В) блоком
5. Партия в волейболе (кроме решающей) играется до:
А) 15 очков
Б) 21 очка
В) 25 очков
1 семестр. Раздел 3.1. Плавательная подготовка
Выберите один правильный ответ
1. Спортивный способ плавания, при котором руки выполняют попеременные гребки над водой, а ноги — попеременные движения вверх-вниз, называется:
А) брассом
Б) кролем на груди
В) баттерфляем
2. Способ плавания, при котором обе руки одновременно выполняют гребок под водой, а ноги — толчок «лягушкой», называется:
А) кролем
Б) брассом
В) плаванием на спине
3. Правильное дыхание при плавании кролем предполагает выдох:
А) только на суше перед стартом
Б) в воду
В) задержку дыхания на всей дистанции
4. Одним из требований техники безопасности на занятиях по плаванию является:
А) купание без разрешения преподавателя
Б) обязательное присутствие преподавателя и соблюдение правил поведения в бассейне
В) ныряние в незнакомых местах

5. Систематические занятия плаванием способствуют развитию:
А) только силы рук
Б) выносливости, координации, работы дыхательной и сердечно-сосудистой систем
В) только гибкости
1 семестр. Раздел 4. Спортивная и физическая подготовка (общие основы)
Выберите один правильный ответ
1. Совокупность физических качеств человека — сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость — составляют его:
А) физическую подготовленность
Б) спортивный разряд
В) антропометрические данные
2. Способность мышц преодолевать внешнее сопротивление называется:
А) быстротой
Б) силой
В) гибкостью
3. Способность выполнять движения в максимально короткое время называется:
А) быстротой
Б) выносливостью
В) ловкостью
4. Способность длительно выполнять работу без снижения её эффективности называется:
А) выносливостью
Б) гибкостью
В) силой
5. Способность выполнять движения с большой амплитудой в суставах называется:
А) ловкостью
Б) гибкостью
В) быстротой
2 семестр. Раздел 1.1. Здоровый образ жизни современного человека
Выберите один правильный ответ
1. Способ жизнедеятельности, направленный на сохранение и укрепление здоровья человека, называется:
А) здоровым образом жизни
Б) режимом дня
В) закаливанием
2. К компонентам здорового образа жизни относится:
А) только правильное питание
Б) рациональный режим труда и отдыха, двигательная активность, отказ от вредных привычек, правильное питание
В) только отсутствие вредных привычек
3. Оптимальная продолжительность ночного сна для лиц юношеского возраста составляет:
А) 4–5 часов
Б) 7–9 часов
В) 11–12 часов
4. Систематическое воздействие природных факторов (воздуха, воды, солнца) с целью повышения устойчивости организма называется:
А) закаливанием
Б) реабилитацией
В) релаксацией
5. К вредным привычкам, негативно влияющим на здоровье, относится:
А) регулярные физические упражнения
Б) курение, злоупотребление алкоголем
В) соблюдение режима дня

2 семестр. Раздел 1.2. Профилактика травматизма и оказание первой помощи
Выберите один правильный ответ
1. Комплекс мер, направленных на предупреждение повреждений во время занятий физической культурой, называется:
А) профилактикой травматизма
Б) реабилитацией
В) допинг-контролем
2. Перед началом основной части занятия обязательно проводится:
А) заминка
Б) разминка (разогрев мышц)
В) силовая тренировка
3. При растяжении связок первая помощь предполагает:
А) тепло и активные движения повреждённой конечностью
Б) холод, покой и фиксацию повреждённой области
В) немедленный массаж повреждённого места
4. При подозрении на перелом конечности необходимо:
А) вправить кость самостоятельно
Б) обеспечить неподвижность (иммобилизацию) повреждённой части и обратиться за медицинской помощью
В) продолжить тренировку
5. Одной из основных причин травматизма на занятиях физической культурой является:
А) соблюдение техники безопасности
Б) недостаточная разминка и нарушение техники выполнения упражнений
В) использование исправного спортивного инвентаря
2 семестр. Раздел 2.1. Современные оздоровительные методы и процедуры
Выберите один правильный ответ
1. Система упражнений, сочетающая элементы силовой и аэробной нагрузки под музыку, называется:
А) фитнесом (аэробикой)
Б) йогой
В) атлетической гимнастикой
2. Комплекс упражнений на растяжку мышц и увеличение подвижности суставов называется:
А) стретчингом
Б) кроссфитом
В) пауэрлифтингом
3. Оздоровительная система упражнений, включающая статические позы, дыхательные техники и элементы релаксации, — это:
А) йога
Б) бодибилдинг
В) тяжёлая атлетика
4. Метод определения интенсивности физической нагрузки по частоте сердечных сокращений относится к:
А) самоконтролю на занятиях физической культурой
Б) исключительно врачебному контролю
В) допинг-контролю
5. Процедуры закаливания и оздоровительные практики рекомендуется проводить:
А) бессистемно, время от времени
Б) регулярно и систематически, с постепенным увеличением нагрузки
В) только в летний период
2 семестр. Раздел 2.2. Комплекс ГТО (нормативные требования)
Выберите один правильный ответ
1. Аббревиатура ГТО расшифровывается как:

А) «Готов к труду и обороне»
Б) «Гармония, труд, отдых»
В) «Государственные требования к обучению»
2. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО предусматривает выполнение нормативов, дифференцированных по:
А) только полу
Б) возрастным ступеням и полу
В) только весовой категории
3. Результат выполнения нормативов ГТО оценивается знаками отличия:
А) золотым, серебряным, бронзовым
Б) только золотым
В) баллами от 1 до 100
4. К обязательным испытаниям комплекса ГТО относится:
А) только силовое упражнение
Б) бег на короткую дистанцию, испытания на силу, гибкость и выносливость
В) только плавание
5. Возрастные ступени комплекса ГТО, соответствующие возрасту обучающихся колледжа (16–19 лет), — это:
А) I и II ступени
Б) VI и VII ступени
В) IX и X ступени
2 семестр. Модуль «Атлетические единоборства»
Выберите один правильный ответ
1. Раздел физической культуры, изучающий приёмы самозащиты и единоборства без оружия, называется:
А) атлетическими единоборствами
Б) лёгкой атлетикой
В) гимнастикой
2. Одним из ключевых требований безопасности на занятиях по единоборствам является:
А) выполнение силовых приёмов без разминки
Б) строгое соблюдение техники безопасности и правил страховки партнёра
В) отсутствие контроля со стороны преподавателя
3. Способность контролируемо, без травм, приземляться при падении (например, при броске) называется:
А) страховкой (самостраховкой)
Б) стойкой
В) захватом
4. Единоборства способствуют развитию таких качеств, как:
А) только сила
Б) сила, координация, быстрота реакции, дисциплина
В) только гибкость
5. Занятия единоборствами в учебной программе колледжа направлены прежде всего на:
А) подготовку к соревнованиям профессионального уровня
Б) общефизическое развитие, самооборону и дисциплину
В) исключительно зрелищность

Ключ к тесту текущего контроля

Раздел / номер вопроса	**Правильный ответ**
1 семестр. Раздел 1.1. Физическая культура как социальное явление / вопрос 1	А

1 семестр. Раздел 1.1. Физическая культура как социальное явление / вопрос 2	Б
1 семестр. Раздел 1.1. Физическая культура как социальное явление / вопрос 3	Б
1 семестр. Раздел 1.1. Физическая культура как социальное явление / вопрос 4	А
1 семестр. Раздел 1.1. Физическая культура как социальное явление / вопрос 5	Б
1 семестр. Раздел 1.2. Физическая культура как средство укрепления здоровья / вопрос 1	Б
1 семестр. Раздел 1.2. Физическая культура как средство укрепления здоровья / вопрос 2	Б
1 семестр. Раздел 1.2. Физическая культура как средство укрепления здоровья / вопрос 3	А
1 семестр. Раздел 1.2. Физическая культура как средство укрепления здоровья / вопрос 4	Б
1 семестр. Раздел 1.2. Физическая культура как средство укрепления здоровья / вопрос 5	Б
1 семестр. Раздел 2.1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в условиях активного отдыха и досуга / вопрос 1	А
1 семестр. Раздел 2.1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в условиях активного отдыха и досуга / вопрос 2	А
1 семестр. Раздел 2.1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в условиях активного отдыха и досуга / вопрос 3	Б
1 семестр. Раздел 2.1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в условиях активного отдыха и досуга / вопрос 4	А
1 семестр. Раздел 2.1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в условиях активного отдыха и досуга / вопрос 5	А
1 семестр. Спортивные игры: Футбол / вопрос 1	В
1 семестр. Спортивные игры: Футбол / вопрос 2	А
1 семестр. Спортивные игры: Футбол / вопрос 3	Б
1 семестр. Спортивные игры: Футбол / вопрос 4	Б
1 семестр. Спортивные игры: Футбол / вопрос 5	А
1 семестр. Спортивные игры: Баскетбол / вопрос 1	А
1 семестр. Спортивные игры: Баскетбол / вопрос 2	Б
1 семестр. Спортивные игры: Баскетбол / вопрос 3	Б
1 семестр. Спортивные игры: Баскетбол / вопрос 4	А
1 семестр. Спортивные игры: Баскетбол / вопрос 5	В
1 семестр. Спортивные игры: Волейбол / вопрос 1	Б
1 семестр. Спортивные игры: Волейбол / вопрос 2	Б
1 семестр. Спортивные игры: Волейбол / вопрос 3	Б
1 семестр. Спортивные игры: Волейбол / вопрос 4	А
1 семестр. Спортивные игры: Волейбол / вопрос 5	В
1 семестр. Раздел 3.1. Плавательная подготовка / вопрос 1	Б
1 семестр. Раздел 3.1. Плавательная подготовка / вопрос 2	Б
1 семестр. Раздел 3.1. Плавательная подготовка / вопрос 3	Б
1 семестр. Раздел 3.1. Плавательная подготовка / вопрос 4	Б
1 семестр. Раздел 3.1. Плавательная подготовка / вопрос 5	Б

1 семестр. Раздел 4. Спортивная и физическая подготовка (общие основы) / вопрос 1	А
1 семестр. Раздел 4. Спортивная и физическая подготовка (общие основы) / вопрос 2	Б
1 семестр. Раздел 4. Спортивная и физическая подготовка (общие основы) / вопрос 3	А
1 семестр. Раздел 4. Спортивная и физическая подготовка (общие основы) / вопрос 4	А
1 семестр. Раздел 4. Спортивная и физическая подготовка (общие основы) / вопрос 5	Б
2 семестр. Раздел 1.1. Здоровый образ жизни современного человека / вопрос 1	А
2 семестр. Раздел 1.1. Здоровый образ жизни современного человека / вопрос 2	Б
2 семестр. Раздел 1.1. Здоровый образ жизни современного человека / вопрос 3	Б
2 семестр. Раздел 1.1. Здоровый образ жизни современного человека / вопрос 4	А
2 семестр. Раздел 1.1. Здоровый образ жизни современного человека / вопрос 5	Б
2 семестр. Раздел 1.2. Профилактика травматизма и оказание первой помощи / вопрос 1	А
2 семестр. Раздел 1.2. Профилактика травматизма и оказание первой помощи / вопрос 2	Б
2 семестр. Раздел 1.2. Профилактика травматизма и оказание первой помощи / вопрос 3	Б
2 семестр. Раздел 1.2. Профилактика травматизма и оказание первой помощи / вопрос 4	Б
2 семестр. Раздел 1.2. Профилактика травматизма и оказание первой помощи / вопрос 5	Б
2 семестр. Раздел 2.1. Современные оздоровительные методы и процедуры / вопрос 1	А
2 семестр. Раздел 2.1. Современные оздоровительные методы и процедуры / вопрос 2	А
2 семестр. Раздел 2.1. Современные оздоровительные методы и процедуры / вопрос 3	А
2 семестр. Раздел 2.1. Современные оздоровительные методы и процедуры / вопрос 4	А
2 семестр. Раздел 2.1. Современные оздоровительные методы и процедуры / вопрос 5	Б
2 семестр. Раздел 2.2. Комплекс ГТО (нормативные требования) / вопрос 1	А
2 семестр. Раздел 2.2. Комплекс ГТО (нормативные требования) / вопрос 2	Б
2 семестр. Раздел 2.2. Комплекс ГТО (нормативные требования) / вопрос 3	А
2 семестр. Раздел 2.2. Комплекс ГТО (нормативные требования) / вопрос 4	Б
2 семестр. Раздел 2.2. Комплекс ГТО (нормативные требования) / вопрос 5	Б
2 семестр. Модуль «Атлетические единоборства» / вопрос 1	А
2 семестр. Модуль «Атлетические единоборства» / вопрос 2	Б
2 семестр. Модуль «Атлетические единоборства» / вопрос 3	А

2 семестр. Модуль «Атлетические единоборства» / вопрос 4	Б
2 семестр. Модуль «Атлетические единоборства» / вопрос 5	Б

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Рабочей программой учебного предмета ОУП.12 Физическая культура отдельные контрольные работы не предусмотрены. Рубежный контроль реализуется в форме зачётов по завершении изучения каждого спортивного модуля программы. Зачёт включает задание на знание терминологии (2 понятия), два теоретических вопроса и практический норматив, подтверждающий освоение базовых технических действий модуля.

Рубежный зачёт №1 «Футбол» (1 семестр)

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Офсайд (положение «вне игры») — _____

2) Угловой удар — _____

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1) Сколько игроков составляют одну команду на поле в футболе (включая вратаря)?

2) Какова продолжительность футбольного матча без учёта дополнительного времени?

Задание 3. Практический норматив:

Продемонстрировать технику ведения мяча между стойками (5–6 стоек на дистанции 15–20 м) с последующим ударом по воротам; выполнить не менее 10 передач мяча партнёру на точность с расстояния 10 м.

Рубежный зачёт №2 «Баскетбол» (1 семестр)

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Пробежка — _____

2) Ведение мяча (дриблинг) — _____

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1) Сколько игроков одной команды находятся на площадке в баскетболе?

2) Сколько очков приносит попадание мяча в кольцо из-за трёхочковой линии?

Задание 3. Практический норматив:

Продемонстрировать технику ведения мяча правой и левой рукой с обводкой стоек; выполнить не менее 5 из 10 штрафных бросков; выполнить бросок мяча в кольцо после ведения и двух шагов.

Рубежный зачёт №3 «Волейбол» (1 семестр)

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Подача — _____

2) Блок — _____

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1) Сколько игроков одной команды находятся на площадке в волейболе?

2) До скольких очков играется партия в волейболе (кроме решающей)?

Задание 3. Практический норматив:

Продемонстрировать технику нижней или верхней подачи мяча (не менее 5 из 10 подач должны попасть на сторону соперника); выполнить приём мяча снизу и передачу сверху в парах (не менее 10 передач подряд без потери мяча).

Рубежный зачёт №4 «Плавательная подготовка» (1 семестр)

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Кроль — _____

2) Брасс — _____

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1) Как правильно выполняется дыхание при плавании кролем?

2) Какие требования техники безопасности предъявляются к занятиям в бассейне?

Задание 3. Практический норматив:
Проплыть дистанцию 50 м любым спортивным способом плавания без учёта времени, с соблюдением техники дыхания; продемонстрировать технику старта и поворота (при наличии соответствующих условий бассейна).

Рубежный зачёт №5 «Атлетические единоборства» (2 семестр)
Задание 1. Дайте определение понятиям:
1) Страховка (самостраховка) — _____
2) Стойка — _____
Задание 2. Ответьте на вопросы:
1) В чём заключается основное требование безопасности на занятиях единоборствами?
2) Какие физические качества развивают занятия единоборствами?
Задание 3. Практический норматив:
Продемонстрировать технику безопасного падения (самостраховки) при падении вперёд, назад и на бок; выполнить базовую стойку и один из изученных приёмов защиты.

Рубежный зачёт №6 «Базовая физическая подготовка» (2 семестр)
Задание 1. Дайте определение понятиям:
1) Сила — _____
2) Выносливость — _____
Задание 2. Ответьте на вопросы:
1) Что называется гибкостью как физическим качеством?
2) Какие физические качества оцениваются нормативами комплекса ГТО?
Задание 3. Практический норматив:
Выполнить комплекс контрольных упражнений на развитие основных физических качеств: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (юноши) или отжимания от скамьи (девушки) — максимальное количество раз; поднимание туловища из положения лёжа за 30 секунд; наклон вперёд из положения стоя с прямыми ногами.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Общие положения

Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.12 Физическая культура проводится в форме дифференцированного зачёта во втором семестре в формате спортивного фестиваля «Мы готовы к ГТО!», основанного на выполнении нормативных испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО) для VI и VII возрастных ступеней.

Данные ступени соответствуют возрастным категориям обучающихся: VI ступень — 16–17 лет, VII ступень — 18–19 лет.

Оценочные материалы включают комплект из 6 контрольных испытаний, отобранных из нормативов ВФСК ГТО указанных ступеней, — по числу основных физических качеств, подлежащих оценке (быстрота, скоростно-силовые качества, сила, скоростно-координационные способности, гибкость, выносливость). Каждый тест имеет установленную структуру, определённые условия и правила проведения, а также требования к оснащению.

4.2. Перечень контрольных испытаний

1. Бег на 60 м (спринт)

Тест на скорость: участник пробегает дистанцию 60 метров по прямой на максимальную скорость. Испытание проводится на открытом стадионе или другой ровной площадке с твёрдым нескользким покрытием.

Старт может выполняться с высокого положения или с низкого старта по желанию участника; одновременный забег допускает 2–4 человека при разметке параллельных дорожек стандартной ширины.

Стартовая и финишная линии должны быть чётко обозначены (например, полосой шириной около 5 см). Время преодоления дистанции фиксируется секундомером с точностью до 0,1 с.

При нарушении правил — фальстарт, пересечение своей дорожки или препятствование другим участникам — результат не засчитывается.

Необходимое оборудование: размеченная беговая дорожка 60 м, секундомер(ы).

2. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами

Тест на развитие скоростно-силовых качеств (взрывной силы). Участник выполняет прыжок в длину с места из стойки, отталкиваясь одновременно двумя ногами. Прыжок выполняется на горизонтальной поверхности — как правило, на специальной прыжковой секции или в прыжковой яме с песком, обеспечивающих безопасное приземление. Линия отталкивания (стартовая черта) обозначается на поверхности; заступ за эту черту не допускается.

Разрешается использовать мах руками и полусогнутые ноги для максимального распрыжки; отталкивание должно выполняться без предварительного шага или подскока. Каждому участнику предоставляется 3 попытки, в зачёт идёт лучший результат из них.

Дальность прыжка измеряется от линии отталкивания до ближайшего следа приземления, оставленного телом участника. Результат попытки не засчитывается в случае нарушения техники: отталкивания не одновременно двумя ногами, «срыва» с места с предварительным шагом, заступа за линию или потери равновесия с перемещением назад после приземления.

Требования к оснащению: ровная площадка длиной около 5 м (или песочная яма), разметка линии старта, измерительная рулетка.

3. Силовое упражнение (подтягивания / отжимания)

Тест предназначен для оценки силы мышц верхней части тела; проводится раздельно для юношей и девушек в соответствии с требованиями комплекса ГТО VI–VII ступеней.

Юноши выполняют подтягивания на высокой перекладине: упражнение выполняется из виса на прямых руках (перекладина должна быть достаточной высоты, чтобы ноги не касались земли). Хват рук — верхний (ладони от себя), ширина хвата около ширины плеч. Из исходного положения полного виса участник подтягивает тело вверх без рывков, до положения, при котором подбородок оказывается выше уровня перекладины, затем опускается в вис, полностью выпрямив руки в локтях; нижнее положение фиксируется около 1 секунды перед выполнением следующего повторения. Выполняется максимальное количество подтягиваний; в зачёт идут только правильно выполненные повторения.

Ошибками, приводящими к незачёту попытки, являются рывки и раскачивание тела, неполное выпрямление рук, подбородок ниже перекладины в верхней точке, несинхронное сгибание рук и др.

Девушки выполняют сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (отжимания): упражнение выполняется из положения упора лёжа (упор на ладони и носки стоп); туловище, таз и ноги выпрямлены в одну линию. Кисти рук устанавливаются на ширине плеч, пальцы раскрыты; допускается использование гимнастического коврика или низкой платформы (высотой около 5 см) под грудь для контроля глубины. По команде судьи участница сгибает руки, опуская туловище до касания грудью пола (или платформы), затем разгибает руки, возвращаясь в упор и фиксируя тело в исходном положении 1 секунду. Упражнение повторяется максимальное число раз без перерыва; засчитываются только те отжимания, в которых соблюдена техника.

Оснащение: для подтягиваний — турник (перекладина) высотой не менее 220 см; для отжиманий — ровный нескользкий пол или гимнастический мат, при необходимости — контрольная планка 5 см.

4. Челночный бег 3×10 м

Тест на скорость перемещения и ловкость (скоростно-координационные способности). Испытуемый как можно быстрее пробегает три отрезка по 10 м, дважды меняя направление бега. На площадке размечается стартовая черта; параллельно ей в 10 м ставится отметка разворота.

По сигналу «Марш!» участник стартует с высокого старта, стремительно бежит 10 м до линии, касается линии рукой, затем возвращается обратно и касается стартовой черты, после чего снова бежит до противоположной линии и финиширует, пересекая её. Таким образом, общая дистанция забега составляет 30 м, с двумя поворотами на 180°. Время фиксируется с момента старта до пересечения финишной черты с точностью до 0,1 с.

К проведению допускается одновременный старт двух участников (на соседних дорожках). При разворотах необходимо коснуться контрольных линий рукой; если участник не коснулся линии, сбил разметку либо совершил фальстарт, попытка не засчитывается.

Требования к месту проведения: ровная горизонтальная поверхность с твёрдым покрытием длиной не менее 10–12 м, разметка (линии или конусы) на старте и на отметке 10 м, секундомер.

5. Наклон вперёд из положения стоя с прямыми ногами (на гибкость)

Тест на гибкость позвоночника и тазобедренных суставов. Выполняется со специальной гимнастической скамьёй: участник встаёт на скамью (высота около 30 см) ногами на ширине 10–15 см, колени выпрямлены. Нулевой уровень отсчёта (0 см) соответствует плоскости опоры стоп; для измерения результата на край скамьи устанавливается линейка или мерная шкала.

По команде участник медленно наклоняется вперёд, скользя руками вниз вдоль линейки, стараясь опустить кисти как можно ниже. Разрешается выполнить два подготовительных (разминочных) наклона, на третьем выполняется зачётный наклон — в максимально достигнутом нижнем положении участник фиксируется не менее чем на 2 секунды.

Измеряется расстояние от уровня стоп до кончиков пальцев рук. Результат записывается в сантиметрах: если руки опущены ниже уровня площадки, результат считается со знаком «+»; если участнику не удалось дотянуться до уровня стоп, фиксируется расстояние недостачи со знаком «−».

Критерии правильности: ноги в коленях должны оставаться прямыми, спуск выполняется плавно без рывков; отсутствие фиксации результата или сгибание ног является нарушением и ведёт к незачёту.

Оснащение: гимнастическая скамья, измерительная линейка. При отсутствии скамьи допускается выполнение наклона с пола, при этом 0 см соответствует уровню стоп на полу.

6. Длинный бег (кросс на выносливость)

Контрольное испытание для оценки выносливости. В рамках фестиваля в качестве кросса выполняется бег на длинную дистанцию: для юношей — 3000 м, для девушек — 2000 м, что соответствует нормативным требованиям комплекса ГТО для рассматриваемых возрастов.

Забег может проводиться по стадиону (по кругу) либо по пересечённой местности — с массового старта всех участников или по подгруппам. Трасса кросса должна быть размечена и обеспечена судейскими пунктами на финише. Результат фиксируется по времени финиширования каждого участника (с точностью до секунды). При организации кросса на пересечённой местности рельеф трассы не должен создавать травмоопасных участков.

Оснащение: беговая трасса 2000–3000 м (стадион или круговой маршрут на местности), маркировочные флажки или указатели дистанции, секундомеры, медицинское сопровождение (пост медработника).

4.3. Критерии оценивания

За выполнение каждого из перечисленных испытаний обучающемуся начисляются баллы в соответствии с официальными нормативами ГТО для его пола, возраста (ступени) и уровня результата. Суммарный максимально возможный результат — 100%. Итоговая оценка на дифференцированном зачёте выставляется на основании процента набранных суммарных баллов (от общего возможного количества) согласно пятибалльной шкале. Минимальный уровень успешного прохождения аттестации — 60% от максимума (порог удовлетворительной оценки). Конвертация результата представлена в таблице.

Набранный результат (от максимума)	**Оценка (по пятибалльной системе)**
90–100%	«Отлично» (5)
75–89%	«Хорошо» (4)
60–74%	«Удовлетворительно» (3)
Менее 60%	«Неудовлетворительно» (2) — не зачтено

Обучающиеся, освобождённые от практических занятий по состоянию здоровья, проходят промежуточную аттестацию в форме устного (письменного) собеседования по теоретическим разделам программы («Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной двигательной деятельности», профилактика травматизма и первая помощь) с использованием тестовых заданий раздела 2 настоящего приложения.

5. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля успеваемости осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля успеваемости дублирует объяснение нового материала с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала дисциплины.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение мероприятий по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (при наличии в штате образовательной организации такого специалиста или на основании договора с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем);
– по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 1 Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ЧПОУ «КУД»

№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

ОУП.13 Основы безопасности и защиты Родины

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 1-2 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*42 часа*
Промежуточная аттестация	*дифференцированный зачет*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЕ РОДИНЫ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ПРИЛОЖЕНИЕ: ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по основам безопасности и защите Родины на базовом уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основе требований к результатам освоения СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

Программа ОБЗР позволит преподавателю построить освоение содержания в логике последовательного нарастания факторов опасности от опасной ситуации до чрезвычайной ситуации и разумного взаимодействия человека с окружающей средой, учесть преемственность приобретения обучающимися знаний и формирования у них умений и навыков в области безопасности жизнедеятельности.

Программа ОБЗР в методическом плане обеспечивает реализацию практико-ориентированного подхода в преподавании ОБЗР, системность и непрерывность приобретения обучающимися знаний и формирования у них навыков в области безопасности жизнедеятельности при переходе с уровня основного общего образования; помогает педагогу продолжить освоение содержания материала в логике последовательного нарастания факторов опасности: опасная ситуация, чрезвычайная ситуация и разумного построения модели индивидуального и группового безопасного поведения в повседневной жизни с учётом актуальных вызовов и угроз в природной, техногенной, социальной и информационной сферах.

Программа ОБЗР обеспечивает:

1. формирование личности обучающегося с высоким уровнем культуры и мотивации ведения безопасного, здорового и экологически целесообразного образа жизни;
2. достижение обучающимися базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, соответствующего интересам обучающихся и потребностям общества в формировании полноценной личности безопасного типа;
3. взаимосвязь личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета ОБЗР на уровнях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;
4. подготовку обучающихся к решению актуальных практических задач безопасности жизнедеятельности в повседневной жизни.

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»

В программе ОБЗР содержание учебного предмета ОБЗР структурно представлено одиннадцатью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими системность и непрерывность изучения предмета на уровнях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования:

Модуль № 1. «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства».

Модуль № 2. «Основы военной подготовки».

Модуль № 3. «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе».

Модуль № 4. «Безопасность в быту».

Модуль № 5. «Безопасность на транспорте».

Модуль № 6. «Безопасность в общественных местах».

Модуль № 7. «Безопасность в природной среде».

Модуль № 8. «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи».

Модуль № 9. «Безопасность в социуме».

Модуль № 10. «Безопасность в информационном пространстве».

Модуль № 11. «Основы противодействия экстремизму и терроризму».

В целях обеспечения преемственности в изучении учебного предмета ОБЗР на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования программа ОБЗР предполагает внедрение универсальной структурно-логической схемы изучения учебных модулей (тематических линий) в парадигме безопасной жизнедеятельности: «предвидеть опасность, по возможности её избегать, при необходимости безопасно действовать».

Программа ОБЗР предусматривает внедрение практико-ориентированных интерактивных форм организации учебных занятий с возможностью применения тренажёрных систем и виртуальных моделей. При этом использование цифровой образовательной среды на учебных занятиях должно быть разумным: компьютер и дистанционные образовательные технологии не способны полностью заменить педагога и практические действия обучающихся.

В современных условиях с обострением существующих и появлением новых глобальных и региональных вызовов и угроз безопасности России (резкий рост военной напряжённости на приграничных территориях; продолжающееся распространение идей экстремизма и терроризма; существенное ухудшение медико-биологических условий жизнедеятельности; нарушение экологического равновесия и другие) возрастает приоритет вопросов безопасности, их значение не только для самого человека, но также для общества и государства. При этом центральной проблемой безопасности жизнедеятельности остаётся сохранение жизни и здоровья каждого человека. В данных обстоятельствах огромное значение приобретает качественное образование подрастающего поколения россиян, направленное на воспитание личности безопасного типа, формирование гражданской идентичности, овладение знаниями, умениями, навыками и компетенцией для обеспечения безопасности в повседневной жизни.

Актуальность совершенствования учебно-методического обеспечения образовательного процесса по ОБЗР определяется системообразующими документами в области безопасности: Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, Национальными целями развития Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474, государственной программой Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

ОБЗР является открытой обучающей системой, имеет свои дидактические компоненты во всех без исключения предметных областях и реализуется через приобретение необходимых знаний, выработку и закрепление системы взаимосвязанных навыков и умений, формирование компетенций в области безопасности, поддержанных согласованным изучением других учебных предметов. Научной базой учебного предмета ОБЗР является общая теория безопасности, которая имеет междисциплинарный характер, основываясь на изучении проблем безопасности в общественных, гуманитарных, технических и естественных науках. Это позволяет формировать целостное видение всего комплекса проблем безопасности (от индивидуальных до глобальных), что позволит обосновать оптимальную систему обеспечения безопасности личности, общества и государства, а также актуализировать для обучающихся построение модели индивидуального и группового безопасного поведения в повседневной жизни.

Подходы к изучению ОБЗР учитывают современные вызовы и угрозы. ОБЗР входит в предметную область «Основы безопасности и защиты Родины», является обязательным для изучения на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования.

Изучение ОБЗР направлено на формирование ценностей, освоение знаний и умений, обеспечивающих готовность к выполнению конституционного долга по защите Отечества

и достижение базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, что способствует выработке у обучающихся умений распознавать угрозы, снижать риски развития опасных ситуаций, избегать их, самостоятельно принимать обоснованные решение в экстремальных условиях, грамотно вести себя при возникновении чрезвычайных ситуаций. Такой подход содействует воспитанию личности безопасного типа, закреплению навыков, позволяющих обеспечивать благополучие человека, созданию условий устойчивого развития общества и государства.

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»

Целью изучения ОБЗР на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования является овладение основами военной подготовки и формирование у обучающихся базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства, что предполагает:

способность применять принципы и правила безопасного поведения в повседневной жизни на основе понимания необходимости ведения здорового образа жизни, причин и механизмов возникновения и развития различных опасных и чрезвычайных ситуаций, готовности к применению необходимых средств и действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций;

сформированность ценностей, овладение знаниями и умениями, которые обеспечивают готовность к военной службе, исполнению долга по защите Отечества;

сформированность активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного и группового безопасного поведения в интересах благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства;

знание и понимание роли личности, общества и государства в решении задач обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы при освоении общеобразовательного цикла в учебном плане отводится 42 часа: в 1 семестре – 18 часов, во 2 семестре – 24 часа

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	42
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	41
практические занятия	1
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	1

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Модуль № 1. «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:

правовая основа обеспечения национальной безопасности;

принципы обеспечения национальной безопасности;

реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации;

взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов;

роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности;

роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности;

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования;

территориальный и функциональный принцип организации РСЧС, ее задачи и примеры их решения;

права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций;

задачи гражданской обороны;

права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны;

Россия в современном мире, оборона как обязательное условие мирного социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечение ее военной безопасности;

роль Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности.

Модуль № 2. «Основы военной подготовки»:

движение строевым шагом, движение бегом, походным шагом, движение с изменением скорости движения, повороты в движении, выполнение воинского приветствия на месте и в движении;

основы общевойскового боя;

основные понятия общевойскового боя (бой, удар, огонь, маневр);

виды маневра;

походный, предбоевой и боевой порядок действия подразделений;

оборона, ее задачи и принципы;

наступление, задачи и способы;

требования курса стрельб по организации, порядку и мерам безопасности во время стрельб и тренировок;

правила безопасного обращения с оружием;

изучение условий выполнения упражнения начальных стрельб из стрелкового оружия;

способы удержания оружия и правильность прицеливания;

назначение и тактико-технические характеристики современных видов стрелкового оружия (автомат Калашникова АК-12, пистолет Ярыгина, пистолет Лебедева);

перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия;

история возникновения и развития робототехнических комплексов;

виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов (далее – БПЛА);

конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа;

история возникновения и развития радиосвязи;

радиосвязь, назначение и основные требования;

предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций;

местность как элемент боевой обстановки;

тактические свойства местности, основные ее разновидности и влияние на боевые действия войск, сезонные изменения тактических свойств местности;

шанцевый инструмент, его назначение, применение и сбережение;

порядок оборудования позиции отделения;

назначение, размеры и последовательность оборудования окопа для стрелка;

понятие оружия массового поражения, история его развития, примеры применения, его роль в современном бою;

поражающие факторы ядерных взрывов;

отравляющие вещества, их назначение и классификация;

внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия;

зажигательное оружие и способы защиты от него;

состав и назначение штатных и подручных средств первой помощи;

виды боевых ранений и опасность их получения;

алгоритм оказания первой помощи при различных состояниях;

условные зоны оказания первой помощи;

характеристика особенностей «красной», «желтой» и «зеленой» зон;

объем мероприятий первой помощи в «красной», «желтой» и «зеленой» зонах;

порядок выполнения мероприятий первой помощи в «красной», «желтой» и «зеленой» зонах;

особенности прохождения службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей;

особенности прохождения службы по контракту;

организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации, Министерства внутренних дел Российской Федерации, Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий;

военно-учебные заведения и военно-учебные центры.

Модуль № 3. «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:

понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества, государства;

соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза);

соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация»;

общие принципы (правила) безопасного поведения;

индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности;

понятия «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение»;

влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие;

действия, позволяющие предвидеть опасность;

действия, позволяющие избежать опасности;

действия в опасной и чрезвычайной ситуациях;

риск-ориентированное мышление как основа обеспечения безопасности;

риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности личности, общества, государства.

Модуль № 4. «Безопасность в быту»:

источники опасности в быту, их классификация;

общие правила безопасного поведения;

защита прав потребителя;

правила безопасного поведения при осуществлении покупок в интернете;

причины и профилактика бытовых отравлений, первая помощь, порядок действий в экстренных случаях;

предупреждение бытовых травм;

правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и др.), первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях;

основные правила безопасного поведения при обращении и газовыми и электрическими приборами;

последствия электротравмы;

порядок проведения сердечно-легочной реанимации;

основные правила пожарной безопасности в быту;

термические и химические ожоги, первая помощь при ожогах;

правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и других);

коммуникация с соседями;

меры по предупреждению преступлений;

аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения;

правила безопасного поведения в ситуации аварии на коммунальной системе;

порядок вызова аварийных служб и взаимодействия с ними;

действия в экстренных случаях.

Модуль № 5. «Безопасность на транспорте»:

история появления правил дорожного движения и причины их изменчивости;

риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте;

безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в темное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности);

взаимосвязь безопасности водителя и пассажира;

правила безопасного поведения при поездке в легковом автомобиле, автобусе;

ответственность водителя, ответственность пассажира;

представления о знаниях и навыках, необходимых водителю;

порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников);

основные источники опасности в метро, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций;

основные источники опасности на железнодорожном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций;

основные источники опасности на водном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасной и чрезвычайной ситуации;

основные источники опасности на авиационном транспорте, правила безопасного поведения, порядок действий при возникновении опасной, чрезвычайной ситуации.

Модуль № 6. «Безопасность в общественных местах»:

общественные места и их классификация;

основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа, общие правила безопасного поведения;

опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминогенные ситуации; случаи, когда потерялся человек);

порядок действий при риске возникновения или возникновении толпы, давки;

эмоциональное заражение в толпе, способы самопомощи, правила безопасного поведения при попадании в агрессивную и паническую толпу;

правила безопасного поведения при проявлении агрессии;

криминогенные ситуации в общественных местах, правила безопасного поведения, порядок действия при попадании в опасную ситуацию;

порядок действий в случаях, когда потерялся человек (ребенок; взрослый; пожилой человек; человек с ментальными расстройствами);

порядок действий в ситуации, если вы обнаружили потерявшегося человека;

порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (медицинские и образовательные организации, культурные, торгово-развлекательные учреждения и др.);

меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций;

меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в случае террористического акта.

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Модуль № 7. «Безопасность в природной среде»:

отдых на природе, источники опасности в природной среде;

основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоемах;

общие правила безопасности в походе;

особенности обеспечения безопасности в лыжном походе;

особенности обеспечения безопасности в водном походе;

особенности обеспечения безопасности в горном походе;

ориентирование на местности;

карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS);

порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде;

источники опасности в автономных условиях;

сооружение убежища, получение воды и питания;

способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях, первая помощь при перегревании, переохлаждении и отморожении;

природные чрезвычайные ситуации;

общие правила поведения в природных чрезвычайных ситуациях (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дождаться помощи);

природные пожары, возможности прогнозирования и предупреждения;

правила безопасного поведения, последствия природных пожаров для людей и окружающей среды;

природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами: землетрясения, извержение вулканов, оползни, камнепады;

возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;

природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами: паводки, половодья, цунами, сели, лавины;

возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;

природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами: ливни, град, мороз, жара;

возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий, правила безопасного поведения, последствия природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами;

влияние деятельности человека на природную среду;

причины и источники загрязнения Мирового океана, рек, почвы, космоса;

чрезвычайные ситуации экологического характера, возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий;

экологическая грамотность и разумное природопользование.

Модуль № 8. «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»

понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика»;

биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека;

составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие;

общие представления об инфекционных заболеваниях;

механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний;

чрезвычайные ситуации биолого-социального характера, меры профилактики и защиты;

роль вакцинации, национальный календарь профилактических прививок;

вакцинация по эпидемиологическим показаниям;

значение изобретения вакцины для человечества;

неинфекционные заболевания, самые распространенные неинфекционные заболевания;

факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний;

факторы риска возникновения онкологических заболеваний;

факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы;

факторы риска возникновения эндокринных заболеваний;

меры профилактики неинфекционных заболеваний;

роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний;

признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия и др.);

психическое здоровье и психологическое благополучие;

критерии психического здоровья и психологического благополучия;

основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие;

основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учебы; профилактика злоупотребления алкоголя и употребления наркотических средств; помощь людям, перенесшим психотравмирующую ситуацию);

меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья;

первая помощь, история возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи;

состояния, при которых оказывается первая помощь;

мероприятия по оказанию первой помощи;

алгоритм первой помощи;

оказание первой помощи в сложных случаях (травмы глаза; «сложные» кровотечения; первая помощь с использованием подручных средств; первая помощь при нескольких травмах одновременно);

действия при прибытии скорой медицинской помощи.

Модуль 9. «Безопасность в социуме»:

определение понятия «общение»;

навыки конструктивного общения;

общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа»;

межличностное общение, общение в группе, межгрупповое общение (взаимодействие);

особенности общения в группе;

психологические характеристики группы и особенности взаимодействия в группе;

групповые нормы и ценности;

коллектив как социальная группа;

психологические закономерности в группе;

понятие «конфликт», стадии развития конфликта;

конфликты в межличностном общении, конфликты в малой группе;

факторы, способствующие и препятствующие эскалации конфликта;

способы поведения в конфликте;

деструктивное и агрессивное поведение;

конструктивное поведение в конфликте;

роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, способы саморегуляции;

способы разрешения конфликтных ситуаций;

основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта;

ведение переговоров при разрешении конфликта;

опасные проявления конфликтов психологическое насилие, систематическое унижение чести и достоинства, издевательства, преследование, насилие);

способы противодействия психологическое насилие, систематическое унижение чести и достоинства, издевательства, преследование и проявлению насилия;

способы психологического воздействия;

психологическое влияние в малой группе;

положительные и отрицательные стороны конформизма;

эмпатия и уважение к партнеру (партнерам) по общению как основа коммуникации;

убеждающая коммуникация;

манипуляция в общении, цели, технологии и способы противодействия;

психологическое влияние на большие группы;

способы воздействия на большую группу: заражение; убеждение; внушение; подражание;

деструктивные и псевдопсихологические технологии;

противодействие вовлечению молодежи в противозаконную и антиобщественную деятельность.

Модуль № 10. «Безопасность в информационном пространстве»:

понятия «цифровая среда», «цифровой след»;

влияние цифровой среды на жизнь человека;

приватность, персональные данные;

«цифровая зависимость», ее признаки и последствия;

опасности и риски цифровой среды, их источники;

правила безопасного поведения в цифровой среде;

вредоносное программное обеспечение;

виды вредоносного программного обеспечения, его цели, принципы работы;

правила защиты от вредоносного программного обеспечения;

кража персональных данных, паролей;

мошенничество, фишинг, правила защиты от мошенников;

правила безопасного использования устройств и программ;

поведенческие опасности в цифровой среде и их причины;

опасные персоны, имитация близких социальных отношений;

неосмотрительное поведение и коммуникация в интернете как угроза для будущей жизни и карьеры;

травля в интернете, методы защиты от травли;

деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки;

механизмы вовлечения в деструктивные сообщества;

вербовка, манипуляция, «воронки вовлечения»;

радикализация деструктива;

профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества;

правила коммуникации в цифровой среде;

достоверность информации в цифровой среде;

источники информации, проверка на достоверность;

«информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда;

фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы;

понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков;

правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений;

понятие прав человека в цифровой среде, их защита;

ответственность за действия в интернете;

запрещенный контент;

защита прав в цифровом пространстве.

Модуль № 11. «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:

экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества;

понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь;

варианты проявления экстремизма, возможные последствия;

преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия;

опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки;

предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность;

формы террористических актов;

уровни террористической угрозы;

правила поведения и порядок действий при угрозе или в случае террористического акта, проведении контртеррористической операции;

правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации;

основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы;

права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение основ безопасности и защиты Родины в профессиональной образовательной организации направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты, формируемые в ходе изучения ОБЗР, должны способствовать процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности и проявляться, прежде всего, в уважении к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, гордости за российские достижения, в готовности к осмысленному применению принципов и правил безопасного поведения в повседневной жизни, соблюдению правил экологического поведения, защите Отечества, бережном отношении к окружающим людям, культурному наследию и уважительном отношении к традициям многонационального народа Российской Федерации и к жизни в целом.

Личностные результаты изучения ОБЗР включают:

1) гражданское воспитание:

сформированность активной гражданской позиции обучающегося, готового

и способного применять принципы и правила безопасного поведения в течение всей жизни;

уважение закона и правопорядка, осознание своих прав, обязанностей и ответственности в области защиты населения и территории Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций и в других областях, связанных с безопасностью жизнедеятельности;

сформированность базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности как основы для благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства;

готовность противостоять идеологии экстремизма и терроризма, национализма и ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность к взаимодействию с обществом и государством в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения;

готовность к участию в деятельности государственных социальных организаций и институтов гражданского общества в области обеспечения комплексной безопасности личности, общества и государства;

2) патриотическое воспитание:

сформированность российской гражданской идентичности, уважения к своему народу, памяти защитников Родины и боевым подвигам Героев Отечества, гордости за свою Родину и Вооружённые Силы Российской Федерации, прошлое и настоящее многонационального народа России, российской армии и флота;

ценностное отношение к государственным и военным символам, историческому и природному наследию, дням воинской славы, боевым традициям Вооружённых Сил Российской Федерации, достижениям России в области обеспечения безопасности жизни и здоровья людей;

сформированность чувства ответственности перед Родиной, идейная убеждённость и готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственное воспитание:

осознание духовных ценностей российского народа и российского воинства;

сформированность ценности безопасного поведения, осознанного и ответственного отношения к личной безопасности, безопасности других людей, общества и государства;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, готовность реализовать риск-ориентированное поведение, самостоятельно и ответственно действовать в различных условиях жизнедеятельности по снижению риска возникновения опасных ситуаций, перерастания их в чрезвычайные ситуации, смягчению их последствий;

ответственное отношение к своим родителям, старшему поколению, семье, культуре и традициям народов России, принятие идей волонтёрства и добровольчества;

4) эстетическое воспитание:

эстетическое отношение к миру в сочетании с культурой безопасности жизнедеятельности;

понимание взаимозависимости успешности и полноценного развития и безопасного поведения в повседневной жизни;

5) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего текущему уровню развития общей теории безопасности, современных представлений о безопасности в технических, естественно-научных, общественных, гуманитарных областях знаний, современной концепции культуры безопасности жизнедеятельности;

понимание научно-практических основ учебного предмета ОБЗР, осознание его значения для безопасной и продуктивной жизнедеятельности человека, общества и государства;

способность применять научные знания для реализации принципов безопасного поведения (способность предвидеть, по возможности избегать, безопасно действовать в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях);

6) физическое воспитание:

осознание ценности жизни, сформированность ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;

знание приёмов оказания первой помощи и готовность применять их в случае необходимости;

потребность в регулярном ведении здорового образа жизни;

осознание последствий и активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

7) трудовое воспитание:

готовность к труду, осознание значимости трудовой деятельности для развития личности, общества и государства, обеспечения национальной безопасности;

готовность к осознанному и ответственному соблюдению требований безопасности в процессе трудовой деятельности;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, включая военно-профессиональную деятельность;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

8) экологическое воспитание:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной среды, осознание глобального характера

экологических проблем, их роли в обеспечении безопасности личности, общества и государства;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе соблюдения экологической грамотности и разумного природопользования;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение представлений о деятельности экологической направленности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения ОБЗР на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

самостоятельно определять актуальные проблемные вопросы безопасности личности, общества и государства, обосновывать их приоритет и всесторонне анализировать, разрабатывать алгоритмы их возможного решения в различных ситуациях;

устанавливать существенный признак или основания для обобщения, сравнения и классификации событий и явлений в области безопасности жизнедеятельности, выявлять их закономерности и противоречия;

определять цели действий применительно к заданной (смоделированной) ситуации, выбирать способы их достижения с учётом самостоятельно выделенных критериев в парадигме безопасной жизнедеятельности, оценивать риски возможных последствий для реализации риск-ориентированного поведения;

моделировать объекты (события, явления) в области безопасности личности, общества и государства, анализировать их различные состояния для решения познавательных задач, переносить приобретённые знания в повседневную жизнь;

планировать и осуществлять учебные действия в условиях дефицита информации, необходимой для решения стоящей задачи;

развивать творческое мышление при решении ситуационных задач.

Базовые исследовательские действия:

владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами в области безопасности жизнедеятельности;

осуществлять различные виды деятельности по приобретению нового знания, его преобразованию и применению для решения различных учебных задач, в том числе при разработке и защите проектных работ;

анализировать содержание учебных вопросов и заданий и выдвигать новые идеи, самостоятельно выбирать оптимальный способ решения задач с учётом установленных (обоснованных) критериев;

раскрывать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между реальным (заданным) и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) в повседневной жизни;

критически оценивать полученные в ходе решения учебных задач результаты, обосновывать предложения по их корректировке в новых условиях;

характеризовать приобретённые знания и навыки, оценивать возможность их реализации в реальных ситуациях;

использовать знания других предметных областей для решения учебных задач в области безопасности жизнедеятельности; переносить приобретённые знания и навыки в повседневную жизнь.

Работа с информацией:

владеть навыками самостоятельного поиска, сбора, обобщения и анализа различных видов информации из источников разных типов при обеспечении условий информационной безопасности личности;

создавать информационные блоки в различных форматах с учётом характера решаемой учебной задачи; самостоятельно выбирать оптимальную форму их представления;

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

владеть навыками по предотвращению рисков, профилактике угроз и защите от опасностей цифровой среды;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе с соблюдением требований эргономики, техники безопасности и гигиены.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

осуществлять в ходе образовательной деятельности безопасную коммуникацию, переносить принципы её организации в повседневную жизнь;

распознавать вербальные и невербальные средства общения; понимать значение социальных знаков; определять признаки деструктивного общения;

владеть приёмами безопасного межличностного и группового общения; безопасно действовать по избеганию конфликтных ситуаций;

аргументированно, логично и ясно излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно выявлять проблемные вопросы, выбирать оптимальный способ и составлять план их решения в конкретных условиях;

делать осознанный выбор в новой ситуации, аргументировать его; брать ответственность за своё решение;

оценивать приобретённый опыт;

расширять познания в области безопасности жизнедеятельности на основе личных предпочтений и за счёт привлечения научно-практических знаний других предметных областей; повышать образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, принятие себя и других:

оценивать образовательные ситуации; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при их разрешении; вносить коррективы в свою деятельность; контролировать соответствие результатов целям;

использовать приёмы рефлексии для анализа и оценки образовательной ситуации, выбора оптимального решения;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства, невозможности контроля всего вокруг;

принимать мотивы и аргументы других при анализе и оценке образовательной ситуации; признавать право на ошибку свою и чужую.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы в конкретной учебной ситуации;

ставить цели и организовывать совместную деятельность с учётом общих интересов, мнений и возможностей каждого участника команды (составлять план, распределять роли, принимать правила учебного взаимодействия, обсуждать процесс и результат совместной работы, договариваться о результатах);

оценивать свой вклад и вклад каждого участника команды в общий результат по совместно разработанным критериям;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях; предлагать новые идеи, оценивать их с позиции новизны и практической значимости; проявлять творчество и разумную инициативу

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного и группового безопасного поведения в интересах благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства. Приобретаемый опыт проявляется в понимании существующих проблем безопасности и способности построения модели индивидуального и группового безопасного поведения в повседневной жизни.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения ОБЗР, должны обеспечивать:

1) знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающих национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера;

2) знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданин в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны;

3) сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; знание положений общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации, формирование представления о военной службе;

4) сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки; овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием; сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него;

5) сформированность представлений о современном общевойсковом бое; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя;

6) сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе и образовательных организаций осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка;

7) сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении;

8) сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;

9) сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного

движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;

10) знания о способах безопасного поведения в природной среде; умение применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;

11) знание основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности;

12) владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях, инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи;

13) знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;

14) сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;

15) сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии в том числе экстремизма, терроризма; знать роль государства в противодействии терроризму; уметь различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции.

Достижение результатов освоения программы ОБЗР обеспечивается посредством достижения предметных результатов освоения модулей ОБЗР.

1 курс 1 семестр

Модуль № 1. «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:

раскрывать правовые основы и принципы обеспечения национальной безопасности Российской Федерации;

характеризовать роль личности, общества и государства в достижении стратегических национальных приоритетов, объяснять значение их реализации в обеспечении комплексной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, приводить примеры;

характеризовать роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности;

объяснять роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности;

характеризовать правовую основу защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

раскрывать назначение, основные задачи и структуру Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС);

объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;

объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны;

уметь действовать при сигнале «Внимание всем!», в том числе при химической и радиационной опасности;

анализировать угрозы военной безопасности Российской Федерации, обосновывать значение обороны государства для мирного социально-экономического развития страны;

характеризовать роль Вооружённых Сил Российской в обеспечении национальной безопасности.

Модуль № 2. «Основы военной подготовки»:

знать строевые приёмы в движении без оружия;

выполнять строевые приёмы в движении без оружия;

иметь представление об основах общевойскового боя;

иметь представление об основных видах общевойскового боя и способах маневра в бою;

иметь представление о походном, предбоевом и боевом порядке подразделений;

понимать способы действий военнослужащего в бою;

знать правила и меры безопасности при обращении с оружием;

приводить примеры нарушений правил и мер безопасности при обращении с оружием и их возможных последствий;

применять меры безопасности при проведении занятий по боевой подготовке и обращении с оружием;

знать способы удержания оружия, правила прицеливания и производства меткого выстрела;

определять характерные конструктивные особенности образцов стрелкового оружия на примере автоматов Калашникова АК-74 и АК-12;

иметь представление о современных видах короткоствольного стрелкового оружия;

иметь представление об истории возникновения и развития робототехнических комплексов;

иметь представление о конструктивных особенностях БПЛА квадрокоптерного типа;

иметь представление о способах боевого применения БПЛА;

иметь представление об истории возникновения и развития связи;

иметь представление о назначении радиосвязи и о требованиях, предъявляемых к радиосвязи;

иметь представление о видах, предназначении, тактико-технических характеристиках современных переносных радиостанций;

иметь представление о тактических свойствах местности и их влиянии на боевые действия войск;

иметь представление о шанцевом инструменте;

иметь представление о позиции отделения и порядке оборудования окопа для стрелка;

иметь представление о видах оружия массового поражения и их поражающих факторах;

знать способы действий при применении противником оружия массового поражения;

понимать особенности оказания первой помощи в бою;

знать условные зоны оказания первой помощи в бою;

знать приемы самопомощи в бою;

иметь представление о военно-учетных специальностях;

знать особенности прохождение военной службы по призыву и по контракту;

иметь представления о военно-учебных заведениях;

иметь представление о системе военно-учебных центров при учебных заведениях высшего образования.

Модуль № 3. «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:

объяснять смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск (угроза)», «культура безопасности», «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация», объяснять их взаимосвязь;

приводить примеры решения задач по обеспечению безопасности в повседневной жизни (индивидуальный, групповой и общественно-государственный уровни);

знать общие принципы безопасного поведения, приводить примеры;

объяснять смысл понятий «виктимное поведение», «безопасное поведение»;

понимать влияние поведения человека на его безопасность, приводить примеры;

иметь навыки оценки своих действий с точки зрения их влияния на безопасность;

раскрывать суть риск-ориентированного подхода к обеспечению безопасности;

приводить примеры реализации риск-ориентированного подхода на уровне личности, общества, государства.

Модуль № 4. «Безопасность в быту»:

раскрывать источники и классифицировать бытовые опасности, обосновывать зависимость риска (угрозы) их возникновения от поведения человека;

знать права и обязанности потребителя, правила совершения покупок, в том числе в Интернете; оценивать их роль в совершении безопасных покупок;

оценивать риски возникновения бытовых отравлений, иметь навыки их профилактики;

иметь навыки первой помощи при бытовых отравлениях;

уметь оценивать риски получения бытовых травм;

понимать взаимосвязь поведения и риска получить травму;

знать правила пожарной безопасности и электробезопасности, понимать влияние соблюдения правил на безопасность в быту;

иметь навыки безопасного поведения в быту при использовании газового и электрического оборудования;

иметь навыки поведения при угрозе и возникновении пожара;

иметь навыки первой помощи при бытовых травмах, ожогах, порядок проведения сердечно-лёгочной реанимации;

знать правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и другие);

понимать влияние конструктивной коммуникации с соседями на уровень безопасности, приводить примеры;

понимать риски противоправных действий, выработать навыки, снижающие криминогенные риски;

знать правила поведения при возникновении аварии на коммунальной системе;

иметь навыки взаимодействия с коммунальными службами.

Модуль № 5. «Безопасность на транспорте»:

знать правила дорожного движения;

характеризовать изменения правил дорожного движения в зависимости от изменения уровня рисков (риск-ориентированный подход);

понимать риски для пешехода при разных условиях, выработать навыки безопасного поведения;

понимать влияние действий водителя и пассажира на безопасность дорожного движения, приводить примеры;

знать права, обязанности и иметь представление об ответственности пешехода, пассажира, водителя;

иметь представление о знаниях и навыках, необходимых водителю;

знать правила безопасного поведения при дорожно-транспортных происшествиях разного характера;

иметь навыки оказания первой помощи, навыки пользования огнетушителем;

знать источники опасности на различных видах транспорта, приводить примеры;

знать правила безопасного поведения на транспорте, приводить примеры влияния поведения на безопасность;

иметь представление о порядке действий при возникновении опасныхи чрезвычайных ситуаций на различных видах транспорта.

Модуль № 6. «Безопасность в общественных местах»:

перечислять и классифицировать основные источники опасности в общественных местах;

знать общие правила безопасного поведения в общественных местах, характеризовать их влияние на безопасность;

иметь навыки оценки рисков возникновения толпы, давки;

знать о действиях, которые минимизируют риски попадания в толпу, давку, и о действиях, которые позволяют минимизировать риск получения травмы в случае попадания в толпу, давку;

оценивать риски возникновения ситуаций криминогенного характера в общественных местах;

иметь навыки безопасного поведения при проявлении агрессии;

иметь представление о безопасном поведении для снижения рисков криминогенного характера;

оценивать риски потеряться в общественном месте;

знать порядок действий в случаях, когда потерялся человек;

знать правила пожарной безопасности в общественных местах;

понимать особенности поведения при угрозе пожара и пожаре в общественных местах разного типа;

знать правила поведения при угрозе обрушения или обрушении зданий или отдельных конструкций;

иметь представление о правилах поведения при угрозе или в случае террористического акта в общественном месте.

1 курс 2 семестр

Модуль № 7 «Безопасность в природной среде»:

выделять и классифицировать источники опасности в природной среде;

знать особенности безопасного поведения при нахождении в природной среде, в том числе в лесу, на водоёмах, в горах;

иметь представление о способах ориентирования на местности; знать разные способы ориентирования, сравнивать их особенности, выделять преимущества и недостатки;

знать правила безопасного поведения, минимизирующие риски потеряться в природной среде;

знать о порядке действий, если человек потерялся в природной среде;

иметь представление об основных источниках опасности при автономном нахождении в природной среде, способах подачи сигнала о помощи;

иметь представление о способах сооружения убежища для защиты от перегрева и переохлаждения, получения воды и пищи, правилах поведения при встрече с дикими животными;

иметь навыки первой помощи при перегреве, переохлаждении, отморожении, навыки транспортировки пострадавших;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации;

выделять наиболее характерные риски для своего региона с учётом географических, климатических особенностей, традиций ведения хозяйственной деятельности, отдыха на природе;

раскрывать применение принципов безопасного поведения (предвидеть опасность; по возможности избежать её; при необходимости действовать) для природных чрезвычайных ситуаций;

указывать причины и признаки возникновения природных пожаров;

понимать влияние поведения человека на риски возникновения природных пожаров;

иметь представление о безопасных действиях при угрозе и возникновении природного пожара;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами;

раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;

иметь представление о правилах безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами;

оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами;

раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;

иметь представление о правилах безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами;

оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения;

называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами;

раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами;

знать правила безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами;

оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения;

характеризовать источники экологических угроз, обосновывать влияние человеческого фактора на риски их возникновения;

характеризовать значение риск-ориентированного подхода к обеспечению экологической безопасности;

иметь навыки экологической грамотности и разумного природопользования.

Модуль № 8. «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»:

объяснять смысл понятий «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика» и выявлять взаимосвязь между ними;

понимать степень влияния биологических, социально-экономических, экологических, психологических факторов на здоровье;

понимать значение здорового образа жизни и его элементов для человека, приводить примеры из собственного опыта;

характеризовать инфекционные заболевания, знать основные способы распространения и передачи инфекционных заболеваний;

иметь навыки соблюдения мер личной профилактики;

понимать роль вакцинации в профилактике инфекционных заболеваний, приводить примеры;

понимать значение национального календаря профилактических прививок и вакцинации населения, роль вакцинации для общества в целом;

объяснять смысл понятия «вакцинация по эпидемиологическим показаниям»;

иметь представление о чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера, действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера (на примере эпидемии);

приводить примеры реализации риск-ориентированного подхода к обеспечению безопасности при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;

характеризовать наиболее распространённые неинфекционные заболевания (сердечно-сосудистые, онкологические, эндокринные и другие), оценивать основные факторы риска их возникновения и степень опасности;

характеризовать признаки угрожающих жизни и здоровью состояний (инсульт, сердечный приступ и другие);

иметь навыки вызова скорой медицинской помощи;

понимать значение образа жизни в профилактике и защите от неинфекционных заболеваний;

раскрывать значение диспансеризации для ранней диагностики неинфекционных заболеваний, знать порядок прохождения диспансеризации;

объяснять смысл понятий «психическое здоровье» и «психологическое благополучие», характеризовать их влияние на жизнь человека;

знать основные критерии психического здоровья и психологического благополучия;

характеризовать факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие;

иметь представление об основных направления сохранения и укрепления психического здоровья и психологического благополучия;

характеризовать негативное влияние вредных привычек на умственную и физическую работоспособность, благополучие человека;

характеризовать роль раннего выявления психических расстройств и создания благоприятных условий для развития;

объяснять смысл понятия «инклюзивное обучение»;

иметь навыки, позволяющие минимизировать влияние хронического стресса;

характеризовать признаки психологического неблагополучия и критерии обращения за помощью;

знать правовые основы оказания первой помощи в Российской Федерации;

объяснять смысл понятий «первая помощь», «скорая медицинская помощь», их соотношение;

знать о состояниях, при которых оказывается первая помощь, и действиях при оказании первой помощи;

иметь навыки применения алгоритма первой помощи;

иметь представление о безопасных действиях по оказанию первой помощи в различных условиях (травмы глаза; «сложные» кровотечения; первая помощь с использованием подручных средств; первая помощь при нескольких травмах одновременно).

Модуль № 9. «Безопасность в социуме»:

объяснять смысл понятия «общение»; характеризовать роль общения в жизни человека, приводить примеры межличностного общения и общения в группе;

иметь навыки конструктивного общения;

объяснять смысл понятий «социальная группа», «малая группа», «большая группа»;

характеризовать взаимодействие в группе;

понимать влияние групповых норм и ценностей на комфортное и безопасное взаимодействие в группе, приводить примеры;

объяснять смысл понятия «конфликт»;

знать стадии развития конфликта, приводить примеры;

характеризовать факторы, способствующие и препятствующие развитию конфликта;

иметь навыки конструктивного разрешения конфликта;

знать условия привлечения третьей стороны для разрешения конфликта;

иметь представление о способах пресечения опасных проявлений конфликтов;

раскрывать способы противодействия психологическое насилие, систематическое унижение чести и достоинства, издевательства, преследование, проявлениям насилия;

характеризовать способы психологического воздействия;

характеризовать особенности убеждающей коммуникации;

объяснять смысл понятия «манипуляция»;

называть характеристики манипулятивного воздействия, приводить примеры;

иметь представления о способах противодействия манипуляции;

раскрывать механизмы воздействия на большую группу (заражение, убеждение, внушение, подражание и другие), приводить примеры;

иметь представление о деструктивных и псевдопсихологических технологиях и способах противодействия.

Модуль № 10. «Безопасность в информационном пространстве»:

характеризовать цифровую среду, её влияние на жизнь человека;

объяснять смысл понятий «цифровая среда», «цифровой след», «персональные данные»;

анализировать угрозы цифровой среды (цифровая зависимость, вредоносное программное обеспечение, сетевое мошенничество и травля, вовлечение в деструктивные сообщества, запрещённый контент и другие), раскрывать их характерные признаки;

иметь навыки безопасных действий по снижению рисков, и защите от опасностей цифровой среды;

объяснять смысл понятий «программное обеспечение», «вредоносное программное обеспечение»;

характеризовать и классифицировать опасности, анализировать риски, источником которых является вредоносное программное обеспечение;

иметь навыки безопасного использования устройств и программ;

перечислять и классифицировать опасности, связанные с поведением людей в цифровой среде;

характеризовать риски, связанные с коммуникацией в цифровой среде (имитация близких социальных отношений; травля; шантаж разглашением сведений; вовлечение в деструктивную, противоправную деятельность), способы их выявления и противодействия им;

иметь навыки безопасной коммуникации в цифровой среде;

объяснять смысл и взаимосвязь понятий «достоверность информации», «информационный пузырь», «фейк»;

иметь представление о способах проверки достоверности, легитимности информации, её соответствия правовым и морально-этическим нормам;

раскрывать правовые основы взаимодействия с цифровой средой, выработать навыки безопасных действий по защите прав в цифровой среде;

объяснять права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан и юридических лиц в информационном пространстве.

Модуль № 11. «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:

характеризовать экстремизм и терроризм как угрозу благополучию человека, стабильности общества и государства;

объяснять смысл и взаимосвязь понятий «экстремизм» и «терроризм»; анализировать варианты их проявления и возможные последствия;

характеризовать признаки вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность, выработать навыки безопасных действий при их обнаружении;

иметь представление о методах и видах террористической деятельности;

знать уровни террористической опасности, иметь навыки безопасных действий при их объявлении;

иметь представление о безопасных действиях при угрозе (обнаружение бесхозных вещей, подозрительных предметов и другие) и в случае террористического акта (подрыв взрывного устройства, наезд транспортного средства, попадание в заложники и другие), проведении контртеррористической операции;

раскрывать правовые основы, структуру и задачи государственной системы противодействия экстремизму и терроризму;

объяснять права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан и юридических лиц в области противодействия экстремизму и терроризму.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8332b07b
2	Основы военной подготовки	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8332b07b
3	Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8332b07b
4	Безопасность в быту	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8332b07b
5	Безопасность на транспорте	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8332b07b
6	Безопасность в общественных местах	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8332b07b
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		18	0	0	

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

					образовательные ресурсы
1	Безопасность в природной среде	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2d60fb5a
2	Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2d60fb5a
3	Безопасность в социуме	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2d60fb5a
4	Безопасность в информационном пространстве	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2d60fb5a
5	Основы противодействия экстремизму и терроризму	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2d60fb5a
	Дифференцированный зачет	1		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		24	0	0	

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении национальной безопасности. Государственная и общественная безопасность	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eae0fff3
2	Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны	1				
3	Строевые приемы и движение без оружия (строевая подготовка). Основные виды тактических действий войск (тактическая подготовка)	1				

4	Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами (огневая подготовка). Виды, назначение и тактико-технические характеристики современного стрелкового оружия (огневая подготовка)	1				
5	Беспилотные летательные аппараты (БПЛА) – эффективное средство вооруженной борьбы (основы технической подготовки и связи). Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций (основы технической подготовки и связи)	1				
6	Свойства местности и их применение в военном деле (военная топография). Фортификационное оборудование позиции отделения. Виды укрытий и убежищ (инженерная подготовка)	1				
7	Оружие массового поражения (радиационная, химическая, биологическая защита). Первая помощь на поле боя (военно-медицинская подготовка. Тактическая медицина)	1				
8	Первая помощь на поле боя (военно-медицинская подготовка. Тактическая медицина).	1				

	Особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту. Военно-учебные заведения и военно-учебные центры (тактическая подготовка)	1				
9	Современные представления о культуре безопасности. Влияние поведения на безопасность. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на уровне личности, общества, государства	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3488963 Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ca989222
10	Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ee497bff Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1146f112
11	Безопасность в быту. Предупреждение травм и первая помощь при них. Пожарная безопасность в быту	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1146f112 Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1146f112
12	Безопасное поведение в местах общего пользования	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/63b34161 Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/63b34161
13	Безопасность дорожного движения	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3eb0db0c Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3eb0db0c
14	Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec659795

15	Безопасное поведение на разных видах транспорта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b4cebedd Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b4cebedd
16	Безопасность в общественных местах. Опасности социально-психологического характера	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a196276c
17	Опасности криминального характера, меры защиты от них	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a196276c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a2e1b5d5
18	Действия при пожаре, обрушении конструкций, угрозе или совершении террористического акта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b12d5cd5 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b12d5cd5
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		18	0	0		

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**			**Дата изучения**	**Электронные цифровые образовательные ресурсы**
		Всего	**Контрольные работы**	**Практические работы**		
1	Безопасность в природной среде. Выживание в автономных условиях	1				
2	Природные чрезвычайные ситуации. Природные пожары	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4dd59356

3	Природные чрезвычайные ситуации. Опасные геологические явления и процессы: землетрясения, извержение вулканов, оползни, сели, камнепады	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d331f5d5
4	Природные чрезвычайные ситуации. Опасные гидрологические явления и процессы: наводнения, паводки, половодья, цунами, сели, лавины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/552ec0cd
5	Природные чрезвычайные ситуации. Опасные метеорологические явления и процессы: ливни, град, мороз, жара	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/12845814
6	Экологическая грамотность и разумное природопользование	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6beae69f
7	Факторы, влияющие на здоровье человека. Здоровый образ жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cf0d6e0f
8	Инфекционные заболевания. Значение вакцинации в борьбе с инфекционными заболеваниями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a38c6e17
9	Неинфекционные заболевания. Факторы риска и меры профилактики. Роль диспансеризации для сохранения здоровья	1				
10	Психическое здоровье и психологическое благополучие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d4ee0176

11	Первая помощь пострадавшему	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e58b334d Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e58b334d
12	Общение в жизни человека. Межличностное общение, общение в группе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b20971f2
13	Конфликты и способы их разрешения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c66f9d2e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c66f9d2e
14	Конструктивные и деструктивные способы психологического воздействия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/738187f6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/738187f6
15	Психологические механизмы воздействия на большие группы людей	1				
16	Безопасность в цифровой среде	1				https://m.edsoo.ru/d526ac07]]
17	Опасности, связанные с использованием программного обеспечения	1				
18	Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде	1				
19	Достоверность информации в цифровой среде	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3906b95b Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3906b95b

20	Защита прав в цифровом пространстве	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/39a257c1
21	Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/98341000000 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/98341000000
22	Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbc7d6cc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbc7d6cc
23	Противодействие экстремизму и терроризму	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1e56ec00 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1e56ec00
24	**Дифференцированный зачет**	1		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**24**	0	1		

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ:

1. Основы безопасности жизнедеятельности; базовый уровень 10 класс/ Хренников Б.О., Гололобов Н.В., Льняная Л.И. и др.; под редакцией Егорова С.Н. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. • Основы безопасности жизнедеятельности; базовый уровень 11 класс/ Хренников Б.О., Гололобов Н.В., Льняная Л.И. и др.; под редакцией Егорова С.Н. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

1. Методические рекомендации для учителей по использованию учебников, включённых в федеральный перечень, при реализации учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины» https://uchitel.club/fgos/fgos-obzh .
2. https://firpo.ru/reestr-pop-spo/prp/prp_oc/
3. https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025_soo_frp_obzr_10_11.pdf
4. https://vk.com/osbezizr?ysclid=mjlp59q12g812853285
5. https://spolab.firpo.ru/educational_cycle
6. https://allfirstaid.ru/node/875

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://m.edsoo.ru/

ПРИЛОЖЕНИЕ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости представляет собой регулярно осуществляемую проверку усвоения учебного материала по учебному предмету ОУП.13 Основы безопасности и защиты Родины.

Текущий контроль результатов освоения учебного предмета в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– устный и письменный опросы, тестирование по темам разделов программы;
– контроль выполнения практических заданий (отработка алгоритмов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях, приёмов оказания первой помощи, элементов строевой подготовки);
– рубежный контроль по завершении изучения каждого раздела программы.

Учебным планом по учебному предмету ОУП.13 Основы безопасности и защиты Родины не предусмотрены отдельные контрольные работы и самостоятельная работа обучающихся: контроль усвоения программы реализуется через текущее тестирование, рубежный контроль по разделам и промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачёта.

Выполнение и проверка рубежного контроля по разделам программы

Поскольку рабочей программой учебного предмета ОУП.13 Основы безопасности и защиты Родины отдельные контрольные работы не предусмотрены, рубежный контроль реализуется в форме проверочных работ по завершении изучения каждого раздела программы. Проверочная работа включает задание на знание терминологии (2 понятия) и вопросы, проверяющие усвоение содержания раздела.

Список рубежных проверочных работ:

Проверочная работа №1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства» (1 семестр);
Проверочная работа №2 «Основы военной подготовки» (1 семестр);
Проверочная работа №3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе» (1 семестр);
Проверочная работа №4 «Безопасность в быту» (1 семестр);
Проверочная работа №5 «Безопасность на транспорте» (1 семестр);
Проверочная работа №6 «Безопасность в общественных местах» (1 семестр);
Проверочная работа №7 «Безопасность в природной среде» (2 семестр);
Проверочная работа №8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи» (2 семестр);
Проверочная работа №9 «Безопасность в социуме» (2 семестр);
Проверочная работа №10 «Безопасность в информационном пространстве» (2 семестр);
Проверочная работа №11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму» (2 семестр).

Содержание рубежных проверочных работ представлено в разделе 3.

Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации

По учебному предмету ОУП.13 Основы безопасности и защиты Родины учебным планом предусмотрен дифференцированный зачёт во втором семестре, проводимый в форме письменной контрольной работы. Материалы для проведения дифференцированного зачёта представлены в разделе 4.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Тестовые задания сгруппированы по разделам учебного предмета в соответствии с рабочей программой. По каждому разделу приведено 5 вопросов.

1 семестр. Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства

Выберите один правильный ответ

1. Состояние защищённости жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз называется:
А) национальной безопасностью
Б) общественным порядком
В) правопорядком
2. Совокупность мер по предупреждению, ликвидации чрезвычайных ситуаций и защите населения относится к сфере:
А) гражданской обороны и защиты от ЧС
Б) трудового права
В) административного регулирования
3. Комплексная система мер по вооружённой защите государства от нападения называется:
А) обороной страны
Б) гражданской обороной
В) миграционной политикой
4. Система мер, направленных на вооружённую защиту государства, является обязательным условием:
А) благополучного развития страны
Б) международного туризма
В) культурного обмена
5. К объектам национальной безопасности относятся:
А) личность, общество, государство
Б) только государство
В) только личность

1 семестр. Раздел 2. Основы военной подготовки

Выберите один правильный ответ

1. Действия военнослужащих, выполняемые по команде и в строю, называются:
А) строевой подготовкой
Б) огневой подготовкой
В) тактической подготовкой
2. Раздел военной подготовки, изучающий устройство и правила обращения со стрелковым оружием, называется:
А) строевой подготовкой
Б) огневой подготовкой
В) военной топографией
3. Беспилотные летательные аппараты (БПЛА) в современных условиях являются:
А) эффективным средством вооружённой борьбы и разведки
Б) исключительно гражданским транспортом
В) только средством связи
4. Раздел военной подготовки, изучающий свойства местности и их использование в военном деле, называется:
А) военной топографией
Б) тактической медициной
В) строевой подготовкой
5. Оказание первой помощи раненым непосредственно в условиях боевых действий относится к:
А) военно-медицинской подготовке (тактической медицине)
Б) инженерной подготовке

В) технической подготовке и связи
1 семестр. Раздел 3. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе
Выберите один правильный ответ
1. Совокупность знаний, норм поведения и ценностей, направленных на снижение рисков для жизни и здоровья, называется:
А) культурой безопасности жизнедеятельности
Б) физической культурой
В) правовой культурой
2. Подход к обеспечению безопасности, учитывающий вероятность и последствия возможных опасностей, называется:
А) риск-ориентированным подходом
Б) экстренным реагированием
В) профилактическим осмотром
3. Поведение человека, повышающее вероятность возникновения опасной ситуации, называется:
А) безопасным
Б) рискованным (опасным)
В) нормативным
4. Формирование культуры безопасности жизнедеятельности начинается прежде всего с уровня:
А) личности
Б) только государства
В) только международных организаций
5. Профилактика опасных ситуаций эффективнее, чем:
А) ликвидация их последствий
Б) игнорирование угроз
В) их сокрытие
1 семестр. Раздел 4. Безопасность в быту
Выберите один правильный ответ
1. Отравление угарным газом чаще всего происходит вследствие:
А) неисправности отопительных приборов и плохой вентиляции
Б) избытка кислорода в помещении
В) низкой влажности воздуха
2. Первая помощь при бытовом отравлении включает:
А) вызов рвоты в любом случае
Б) вызов скорой помощи и, при необходимости, прекращение контакта с источником отравления
В) немедленный приём большого количества лекарств
3. Основной причиной бытовых пожаров часто является:
А) соблюдение правил пожарной безопасности
Б) неисправность электропроводки и неосторожное обращение с огнём
В) использование исправных бытовых приборов
4. При термическом ожоге первая помощь предполагает:
А) охлаждение повреждённого участка прохладной водой
Б) смазывание маслом
В) прогревание места ожога
5. К первичным средствам пожаротушения, рекомендуемым для дома, относится:
А) декоративные предметы интерьера
Б) огнетушитель
В) личные документы
1 семестр. Раздел 5. Безопасность на транспорте
Выберите один правильный ответ

1. Совокупность правил, регулирующих поведение участников дорожного движения, называется:
А) правилами дорожного движения (ПДД)
Б) техникой безопасности
В) гражданским кодексом
2. При дорожно-транспортном происшествии в первую очередь необходимо:
А) покинуть место происшествия
Б) обеспечить безопасность на месте ДТП и вызвать экстренные службы
В) немедленно начать ремонт транспортного средства
3. Пешеход должен переходить проезжую часть:
А) в любом удобном месте
Б) по пешеходному переходу (при его наличии)
В) только бегом
4. Использование ремня безопасности в автомобиле при движении:
А) необязательно
Б) обязательно для водителя и пассажиров
В) требуется только на трассе
5. Безопасное поведение на общественном транспорте предполагает:
А) соблюдение правил посадки/высадки и поведения в салоне
Б) проезд на подножке
В) отвлечение водителя разговорами
1 семестр. Раздел 6. Безопасность в общественных местах
Выберите один правильный ответ
1. Опасности социально-психологического характера в общественных местах включают:
А) только природные явления
Б) конфликты, паническое поведение толпы, провокации
В) только технические неисправности
2. При возникновении паники в местах массового скопления людей рекомендуется:
А) поддаваться общему движению толпы бесконтрольно
Б) сохранять спокойствие и двигаться к ближайшему безопасному выходу
В) останавливаться в центре толпы
3. При угрозе совершения террористического акта в общественном месте необходимо:
А) сообщить о подозрительных предметах или поведении сотрудникам охраны/полиции
Б) проверить предмет самостоятельно
В) игнорировать угрозу
4. К мерам защиты от опасностей криминального характера относится:
А) избегание безлюдных и слабо освещённых мест в тёмное время суток
Б) демонстрация ценных вещей незнакомцам
В) разглашение личных данных незнакомым лицам
5. При пожаре в общественном здании необходимо:
А) воспользоваться лифтом для эвакуации
Б) эвакуироваться по лестницам согласно плану эвакуации
В) прятаться в дальнем помещении
2 семестр. Раздел 7. Безопасность в природной среде
Выберите один правильный ответ
1. Способность человека самостоятельно обеспечивать свою жизнедеятельность в природной среде без посторонней помощи называется:
А) автономным существованием (выживанием в автономных условиях)
Б) туризмом
В) спортивным ориентированием
2. К опасным геологическим явлениям относится:
А) землетрясение

Б) гроза
В) наводнение
3. К опасным гидрологическим явлениям относится:
А) извержение вулкана
Б) наводнение
В) землетрясение
4. К опасным метеорологическим явлениям относится:
А) оползень
Б) ливень, град
В) цунами
5. Рациональное использование природных ресурсов с учётом их сохранения для будущих поколений называется:
А) экологической грамотностью и разумным природопользованием
Б) техническим прогрессом
В) урбанизацией
2 семестр. Раздел 8. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи
Выберите один правильный ответ
1. Комплекс срочных мероприятий, направленных на сохранение жизни и здоровья пострадавшего до прибытия медицинских работников, называется:
А) первой помощью
Б) диспансеризацией
В) реабилитацией
2. Заболевания, вызываемые болезнетворными микроорганизмами и передающиеся от человека к человеку, называются:
А) неинфекционными
Б) инфекционными
В) наследственными
3. Одним из эффективных методов профилактики инфекционных заболеваний является:
А) вакцинация
Б) отказ от медицинской помощи
В) самолечение антибиотиками без назначения
4. Регулярное медицинское обследование населения с целью раннего выявления заболеваний называется:
А) диспансеризацией
Б) карантином
В) изоляцией
5. Состояние душевного равновесия и эмоционального благополучия человека называется:
А) физическим здоровьем
Б) психическим (психологическим) здоровьем
В) социальным статусом
2 семестр. Раздел 9. Безопасность в социуме
Выберите один правильный ответ
1. Процесс обмена информацией и взаимодействия между людьми называется:
А) общением (коммуникацией)
Б) конфликтом
В) изоляцией
2. Столкновение противоположных интересов, взглядов или целей называется:
А) консенсусом
Б) конфликтом
В) компромиссом
3. Способ разрешения конфликта, при котором стороны идут на взаимные уступки, называется:

А) компромиссом
Б) эскалацией
В) игнорированием
4. Целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека без учёта его интересов называется:
А) конструктивным общением
Б) деструктивным психологическим воздействием
В) взаимоуважением
5. Механизмы воздействия на большие группы людей (например, через СМИ) могут использоваться для:
А) исключительно образовательных целей
Б) формирования общественного мнения, в том числе манипулятивного характера
В) они никогда не применяются на практике
2 семестр. Раздел 10. Безопасность в информационном пространстве
Выберите один правильный ответ
1. Совокупность правил безопасного поведения при использовании информационных технологий и сети Интернет называется:
А) цифровой безопасностью
Б) финансовой грамотностью
В) медиапотреблением
2. Вредоносное программное обеспечение, способное нанести ущерб данным или устройству пользователя, называется:
А) браузером
Б) вирусом (вредоносной программой)
В) операционной системой
3. Опасности, связанные с общением в цифровой среде, включают:
А) кибертравля, мошенничество, фишинг
Б) исключительно медленную скорость интернета
В) отсутствие рекламы
4. Проверка информации на достоверность перед её распространением называется:
А) фактчекингом (проверкой фактов)
Б) фишингом
В) спамом
5. Защита персональных данных в цифровом пространстве регулируется:
А) законодательством о персональных данных
Б) только правилами конкретного сайта
В) никак не регулируется
2 семестр. Раздел 11. Основы противодействия экстремизму и терроризму
Выберите один правильный ответ
1. Идеология, оправдывающая применение крайних, насильственных методов для достижения политических или иных целей, называется:
А) экстремизмом
Б) демократией
В) толерантностью
2. Совершение общественно опасных действий, направленных на устрашение населения и оказание давления на власть, называется:
А) терроризмом
Б) благотворительностью
В) дипломатией
3. При обнаружении бесхозного (подозрительного) предмета в общественном месте необходимо:
А) вскрыть его для проверки

Б) не трогать предмет и сообщить о находке сотрудникам охраны или в полицию
В) забрать предмет себе
4. Первичными признаками вовлечения человека в экстремистскую деятельность могут быть:
А) резкое изменение поведения, увлечение радикальными идеями и материалами
Б) повышение успеваемости
В) расширение круга друзей без изменения взглядов
5. Основой государственной политики противодействия экстремизму и терроризму является:
А) профилактика и раннее предупреждение
Б) исключительно силовое подавление
В) игнорирование проблемы

Ключ к тесту текущего контроля

Раздел / номер вопроса	**Правильный ответ**
1 семестр. Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства / вопрос 1	А
1 семестр. Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства / вопрос 2	А
1 семестр. Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства / вопрос 3	А
1 семестр. Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства / вопрос 4	А
1 семестр. Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства / вопрос 5	А
1 семестр. Раздел 2. Основы военной подготовки / вопрос 1	А
1 семестр. Раздел 2. Основы военной подготовки / вопрос 2	Б
1 семестр. Раздел 2. Основы военной подготовки / вопрос 3	А
1 семестр. Раздел 2. Основы военной подготовки / вопрос 4	А
1 семестр. Раздел 2. Основы военной подготовки / вопрос 5	А
1 семестр. Раздел 3. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе / вопрос 1	А
1 семестр. Раздел 3. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе / вопрос 2	А
1 семестр. Раздел 3. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе / вопрос 3	Б
1 семестр. Раздел 3. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе / вопрос 4	А
1 семестр. Раздел 3. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе / вопрос 5	А
1 семестр. Раздел 4. Безопасность в быту / вопрос 1	А
1 семестр. Раздел 4. Безопасность в быту / вопрос 2	Б
1 семестр. Раздел 4. Безопасность в быту / вопрос 3	Б
1 семестр. Раздел 4. Безопасность в быту / вопрос 4	А
1 семестр. Раздел 4. Безопасность в быту / вопрос 5	Б
1 семестр. Раздел 5. Безопасность на транспорте / вопрос 1	А
1 семестр. Раздел 5. Безопасность на транспорте / вопрос 2	Б
1 семестр. Раздел 5. Безопасность на транспорте / вопрос 3	Б
1 семестр. Раздел 5. Безопасность на транспорте / вопрос 4	Б

1 семестр. Раздел 5. Безопасность на транспорте / вопрос 5	А
1 семестр. Раздел 6. Безопасность в общественных местах / вопрос 1	Б
1 семестр. Раздел 6. Безопасность в общественных местах / вопрос 2	Б
1 семестр. Раздел 6. Безопасность в общественных местах / вопрос 3	А
1 семестр. Раздел 6. Безопасность в общественных местах / вопрос 4	А
1 семестр. Раздел 6. Безопасность в общественных местах / вопрос 5	Б
2 семестр. Раздел 7. Безопасность в природной среде / вопрос 1	А
2 семестр. Раздел 7. Безопасность в природной среде / вопрос 2	А
2 семестр. Раздел 7. Безопасность в природной среде / вопрос 3	Б
2 семестр. Раздел 7. Безопасность в природной среде / вопрос 4	Б
2 семестр. Раздел 7. Безопасность в природной среде / вопрос 5	А
2 семестр. Раздел 8. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи / вопрос 1	А
2 семестр. Раздел 8. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи / вопрос 2	Б
2 семестр. Раздел 8. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи / вопрос 3	А
2 семестр. Раздел 8. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи / вопрос 4	А
2 семестр. Раздел 8. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи / вопрос 5	Б
2 семестр. Раздел 9. Безопасность в социуме / вопрос 1	А
2 семестр. Раздел 9. Безопасность в социуме / вопрос 2	Б
2 семестр. Раздел 9. Безопасность в социуме / вопрос 3	А
2 семестр. Раздел 9. Безопасность в социуме / вопрос 4	Б
2 семестр. Раздел 9. Безопасность в социуме / вопрос 5	Б
2 семестр. Раздел 10. Безопасность в информационном пространстве / вопрос 1	А
2 семестр. Раздел 10. Безопасность в информационном пространстве / вопрос 2	Б
2 семестр. Раздел 10. Безопасность в информационном пространстве / вопрос 3	А
2 семестр. Раздел 10. Безопасность в информационном пространстве / вопрос 4	А
2 семестр. Раздел 10. Безопасность в информационном пространстве / вопрос 5	А
2 семестр. Раздел 11. Основы противодействия экстремизму и терроризму / вопрос 1	А
2 семестр. Раздел 11. Основы противодействия экстремизму и терроризму / вопрос 2	А
2 семестр. Раздел 11. Основы противодействия экстремизму и терроризму / вопрос 3	Б
2 семестр. Раздел 11. Основы противодействия экстремизму и терроризму / вопрос 4	А
2 семестр. Раздел 11. Основы противодействия экстремизму и терроризму / вопрос 5	А

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Рабочей программой учебного предмета ОУП.13 Основы безопасности и защиты Родины отдельные контрольные работы не предусмотрены. Рубежный контроль реализуется в форме проверочных работ по завершении изучения каждого раздела программы. Каждая проверочная работа включает задание на знание терминологии (2 понятия) и два-три вопроса, проверяющих усвоение содержания раздела.

Проверочная работа №1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства» (1 семестр)

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Национальная безопасность — _____

2) Оборона страны — _____

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1) Назовите основные объекты национальной безопасности.

2) В чём заключается роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций?

Проверочная работа №2 «Основы военной подготовки» (1 семестр)

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Строевая подготовка — _____

2) Тактическая медицина — _____

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1) Для чего используются беспилотные летательные аппараты (БПЛА) в современных условиях?

2) Какие требования безопасности предъявляются при обращении с оружием и боеприпасами?

Проверочная работа №3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе» (1 семестр)

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Культура безопасности жизнедеятельности — _____

2) Риск-ориентированный подход — _____

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1) Как поведение человека влияет на его безопасность?

2) Приведите пример рискованного поведения и объясните, чем оно опасно.

Проверочная работа №4 «Безопасность в быту» (1 семестр)

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Бытовое отравление — _____

2) Пожарная безопасность — _____

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1) Какие меры первой помощи применяются при термическом ожоге?

2) Назовите основные причины бытовых пожаров и меры их профилактики.

Проверочная работа №5 «Безопасность на транспорте» (1 семестр)

Задание 1. Дайте определение понятиям:

1) Правила дорожного движения (ПДД) — _____

2) Дорожно-транспортное происшествие (ДТП) — _____

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1) Какие действия необходимо предпринять при дорожно-транспортном происшествии?

2) Как обеспечивается безопасность пешехода при переходе проезжей части?

Проверочная работа №6 «Безопасность в общественных местах» (1 семестр)

Задание 1. Дайте определение понятиям:
1) Паника — _____
2) Эвакуация — _____
Задание 2. Ответьте на вопросы:
1) Как правильно себя вести при возникновении паники в толпе?
2) Какие действия необходимо предпринять при обнаружении подозрительного предмета в общественном месте?

Проверочная работа №7 «Безопасность в природной среде» (2 семестр)
Задание 1. Дайте определение понятиям:
1) Автономное существование — _____
2) Опасное природное явление — _____
Задание 2. Ответьте на вопросы:
1) Приведите примеры опасных геологических и гидрологических явлений.
2) В чём заключается экологическая грамотность и разумное природопользование?

Проверочная работа №8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи» (2 семестр)
Задание 1. Дайте определение понятиям:
1) Первая помощь — _____
2) Диспансеризация — _____
Задание 2. Ответьте на вопросы:
1) Какова роль вакцинации в профилактике инфекционных заболеваний?
2) Что понимается под психическим (психологическим) здоровьем человека?

Проверочная работа №9 «Безопасность в социуме» (2 семестр)
Задание 1. Дайте определение понятиям:
1) Конфликт — _____
2) Деструктивное психологическое воздействие — _____
Задание 2. Ответьте на вопросы:
1) Назовите способы конструктивного разрешения конфликтов.
2) Какие механизмы используются для психологического воздействия на большие группы людей?

Проверочная работа №10 «Безопасность в информационном пространстве» (2 семестр)
Задание 1. Дайте определение понятиям:
1) Кибербезопасность — _____
2) Фишинг — _____
Задание 2. Ответьте на вопросы:
1) Какие опасности связаны с общением в цифровой среде?
2) Как проверить достоверность информации, полученной в сети Интернет?

Проверочная работа №11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму» (2 семестр)
Задание 1. Дайте определение понятиям:
1) Экстремизм — _____
2) Терроризм — _____
Задание 2. Ответьте на вопросы:
1) Как правильно действовать при обнаружении бесхозного предмета в общественном месте?
2) Какие признаки могут указывать на вовлечение человека в экстремистскую деятельность?

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.13 Основы безопасности и защиты Родины проводится в форме дифференцированного зачёта во втором семестре, в форме письменной контрольной работы.

4.1. Тест с ответами и формируемыми предметными результатами

Вопрос теста	**Раздел программы**	**Ответ**
1. Состояние защищённости жизненно важных интересов личности, общества, государства: А) национальная безопасность Б) общественный порядок В) правопорядок	1сем., Раздел 1	А
2. Раздел военной подготовки, изучающий правила обращения со стрелковым оружием: А) строевая подготовка Б) огневая подготовка В) топография	1сем., Раздел 2	Б
3. Современное эффективное средство разведки и вооружённой борьбы: А) БПЛА Б) холодное оружие В) сигнальные флажки	1сем., Раздел 2	А
4. Совокупность знаний и норм поведения, направленных на снижение рисков для жизни и здоровья: А) культура безопасности жизнедеятельности Б) физическая культура В) правовая культура	1сем., Раздел 3	А
5. Основная причина отравления угарным газом в быту: А) неисправность отопительных приборов и плохая вентиляция Б) избыток кислорода В) низкая влажность	1сем., Раздел 4	А
6. Первая помощь при термическом ожоге: А) охлаждение прохладной водой Б) смазывание маслом В) прогревание	1сем., Раздел 4	А
7. Документ, регулирующий поведение участников дорожного движения: А) ПДД Б) СНиП В) ГОСТ	1сем., Раздел 5	А
8. Действие при ДТП в первую очередь: А) покинуть место происшествия Б) обеспечить безопасность и вызвать экстренные службы В) начать ремонт	1сем., Раздел 5	Б
9. Поведение при панике в толпе: А) поддаваться неконтролируемому движению Б) сохранять спокойствие и двигаться к безопасному выходу В) останавливаться в центре	1сем., Раздел 6	Б
10. Действие при обнаружении подозрительного предмета: А) сообщить сотрудникам охраны/полиции Б) вскрыть для проверки В) забрать себе	1сем., Раздел 6	А
11. Способность самостоятельно обеспечивать жизнедеятельность в природной среде: А) автономное существование Б) туризм В) ориентирование	2сем., Раздел 7	А
12. Опасное геологическое явление: А) землетрясение Б) наводнение В) гроза	2сем., Раздел 7	А
13. Опасное гидрологическое явление: А) извержение вулкана Б) наводнение В) землетрясение	2сем., Раздел 7	Б
14. Комплекс срочных мер по сохранению жизни пострадавшего до прибытия медиков: А) первая помощь Б) диспансеризация В) реабилитация	2сем., Раздел 8	А
15. Метод профилактики инфекционных заболеваний: А) вакцинация Б) самолечение В) игнорирование симптомов	2сем., Раздел 8	А
16. Регулярное медобследование для раннего выявления заболеваний: А) диспансеризация Б) карантин В) изоляция	2сем., Раздел 8	А
17. Столкновение противоположных интересов, взглядов или целей: А) консенсус Б) конфликт В) компромисс	2сем., Раздел 9	Б
18. Способ разрешения конфликта через взаимные уступки: А) компромисс Б) эскалация В) игнорирование	2сем., Раздел 9	А

19. Вредоносное программное обеспечение: А) браузер Б) вирус В) операционная система	2сем., Раздел 10	Б
20. Проверка информации на достоверность перед распространением: А) фактчекинг Б) фишинг В) спам	2сем., Раздел 10	А
21. Идеология, оправдывающая насильственные методы для достижения целей: А) экстремизм Б) демократия В) толерантность	2сем., Раздел 11	А
22. Действия, направленные на устрашение населения и давление на власть: А) терроризм Б) благотворительность В) дипломатия	2сем., Раздел 11	А
23. Система мер вооружённой защиты государства от нападения: А) оборона страны Б) гражданская оборона В) миграционная политика	1сем., Раздел 1	А
24. Подход к безопасности, учитывающий вероятность и последствия опасностей: А) риск-ориентированный подход Б) экстренное реагирование В) профилактический осмотр	1сем., Раздел 3	А
25. Рациональное использование природных ресурсов с их сохранением для будущих поколений: А) экологическая грамотность Б) технический прогресс В) урбанизация	2сем., Раздел 7	А
26. Состояние душевного равновесия и эмоционального благополучия: А) физическое здоровье Б) психическое здоровье В) социальный статус	2сем., Раздел 8	Б
27. Целенаправленное воздействие на сознание без учёта интересов человека: А) конструктивное общение Б) деструктивное психологическое воздействие В) взаимоуважение	2сем., Раздел 9	Б
28. Опасности при общении в цифровой среде: А) кибертравля, мошенничество, фишинг Б) медленный интернет В) отсутствие рекламы	2сем., Раздел 10	А
29. Первичные признаки вовлечения в экстремистскую деятельность: А) резкое изменение поведения, увлечение радикальными идеями Б) повышение успеваемости В) расширение круга друзей	2сем., Раздел 11	А
30. Правильные действия при пожаре в общественном здании: А) воспользоваться лифтом Б) эвакуироваться по лестницам согласно плану эвакуации В) прятаться в помещении	1сем., Раздел 6	Б

4.2. Варианты письменной контрольной работы для дифференцированного зачёта

Каждый вариант включает тестовую часть (20 вопросов) и вопрос с развёрнутым ответом.

Вариант №1

Часть 1. Тест (выберите один правильный ответ)

1. Состояние защищённости жизненно важных интересов личности, общества и государства от угроз называется: А) национальной безопасностью Б) общественным порядком В) правопорядком

2. Раздел военной подготовки, изучающий действия военнослужащих по команде в строю: А) строевая подготовка Б) огневая подготовка В) тактическая подготовка

3. Современным эффективным средством разведки и вооружённой борьбы являются: А) БПЛА Б) сигнальные ракеты В) полевые кухни

4. Совокупность знаний и норм поведения, направленных на снижение рисков для жизни и здоровья, называется: А) культурой безопасности жизнедеятельности Б) физической культурой В) эстетической культурой

5. Основной причиной бытовых пожаров чаще всего является: А) соблюдение правил пожарной безопасности Б) неисправность электропроводки, неосторожное обращение с огнём В) использование исправных приборов

6. При термическом ожоге первая помощь предполагает: А) охлаждение повреждённого участка Б) смазывание маслом В) прогревание места ожога
7. Документ, регулирующий поведение участников дорожного движения, называется: А) ПДД Б) СНиП В) Уставом
8. При дорожно-транспортном происшествии в первую очередь необходимо: А) покинуть место происшествия Б) обеспечить безопасность и вызвать экстренные службы В) отремонтировать транспортное средство
9. При возникновении паники в местах массового скопления людей рекомендуется: А) поддаваться неконтролируемому движению толпы Б) сохранять спокойствие и двигаться к ближайшему безопасному выходу В) останавливаться в центре толпы
10. Способность человека самостоятельно обеспечивать свою жизнедеятельность в природной среде называется: А) автономным существованием Б) спортивным туризмом В) экологическим просвещением
11. К опасным геологическим явлениям относится: А) землетрясение Б) наводнение В) ливень
12. Комплекс срочных мер по сохранению жизни пострадавшего до прибытия медиков называется: А) первой помощью Б) диспансеризацией В) карантином
13. Эффективным методом профилактики инфекционных заболеваний является: А) вакцинация Б) самолечение антибиотиками В) отказ от медицинской помощи
14. Столкновение противоположных интересов, взглядов или целей называется: А) консенсусом Б) конфликтом В) компромиссом
15. Вредоносное программное обеспечение, способное нанести ущерб данным пользователя, называется: А) браузером Б) вирусом В) операционной системой
16. Идеология, оправдывающая применение насильственных методов для достижения целей, называется: А) экстремизмом Б) демократией В) плюрализмом
17. При обнаружении бесхозного предмета в общественном месте необходимо: А) вскрыть его для проверки Б) сообщить сотрудникам охраны или в полицию В) унести с собой
18. Регулярное медицинское обследование населения для раннего выявления заболеваний называется: А) диспансеризацией Б) реабилитацией В) изоляцией
19. Способ разрешения конфликта через взаимные уступки сторон называется: А) эскалацией Б) компромиссом В) игнорированием
20. Проверка информации на достоверность перед её распространением называется: А) фактчекингом Б) фишингом В) спамом
Часть 2. Развёрнутый ответ
Опишите порядок действий при обнаружении признаков возгорания в жилом помещении (последовательность действий для обеспечения безопасности себя и окружающих).

Вариант №2
Часть 1. Тест (выберите один правильный ответ)
1. Система мер, направленных на вооружённую защиту государства от нападения, называется: А) обороной страны Б) гражданской обороной В) миграционной политикой
2. Раздел военной подготовки, изучающий устройство и правила обращения со стрелковым оружием, называется: А) огневой подготовкой Б) строевой подготовкой В) военной топографией
3. Оказание первой помощи раненым непосредственно в условиях боевых действий относится к: А) тактической медицине (военно-медицинской подготовке) Б) инженерной подготовке В) технической подготовке
4. Подход к обеспечению безопасности, учитывающий вероятность и последствия возможных опасностей, называется: А) риск-ориентированным подходом Б) экстренным реагированием В) профилактическим осмотром

5. Одна из основных причин отравления угарным газом в быту: А) неисправность отопительных приборов и плохая вентиляция Б) избыток кислорода в помещении В) низкая температура воздуха
6. Пешеход должен переходить проезжую часть: А) в любом удобном месте Б) по пешеходному переходу при его наличии В) только в тёмное время суток
7. При пожаре в общественном здании необходимо: А) воспользоваться лифтом для эвакуации Б) эвакуироваться по лестницам согласно плану эвакуации В) оставаться на месте
8. Опасное гидрологическое явление — это: А) землетрясение Б) наводнение В) извержение вулкана
9. Рациональное использование природных ресурсов с их сохранением для будущих поколений называется: А) экологической грамотностью Б) техническим прогрессом В) урбанизацией
10. Состояние душевного равновесия и эмоционального благополучия человека называется: А) физическим здоровьем Б) психическим здоровьем В) социальным статусом
11. Регулярное медицинское обследование населения для раннего выявления заболеваний называется: А) диспансеризацией Б) вакцинацией В) карантином
12. Целенаправленное воздействие на сознание человека без учёта его интересов называется: А) конструктивным общением Б) деструктивным психологическим воздействием В) взаимоуважением
13. Опасности, связанные с общением в цифровой среде, включают: А) кибертравля, мошенничество, фишинг Б) медленную скорость интернета В) отсутствие рекламы
14. Совершение общественно опасных действий, направленных на устрашение населения и давление на власть, называется: А) терроризмом Б) благотворительностью В) дипломатией
15. Первичными признаками вовлечения человека в экстремистскую деятельность могут быть: А) резкое изменение поведения и увлечение радикальными идеями Б) повышение успеваемости В) расширение круга общения
16. Защита персональных данных в цифровом пространстве регулируется: А) законодательством о персональных данных Б) правилами конкретного сайта В) никак не регулируется
17. При дорожно-транспортном происшествии необходимо в первую очередь: А) обеспечить безопасность на месте и вызвать экстренные службы Б) покинуть место происшествия В) снять происходящее на видео
18. К опасным метеорологическим явлениям относится: А) ливень, град Б) оползень В) цунами
19. Основой государственной политики противодействия экстремизму и терроризму является: А) профилактика и раннее предупреждение Б) исключительно силовое подавление В) игнорирование проблемы
20. Первая помощь при бытовом отравлении включает: А) вызов скорой помощи и прекращение контакта с источником отравления Б) немедленный приём большого количества лекарств В) вызов рвоты в любом случае
Часть 2. Развёрнутый ответ
Опишите алгоритм действий при получении сообщения (по телефону, в сети Интернет) об угрозе совершения террористического акта.

Ответы
Вариант №1: 1-А, 2-А, 3-А, 4-А, 5-Б, 6-А, 7-А, 8-Б, 9-Б, 10-А, 11-А, 12-А, 13-А, 14-Б, 15-Б, 16-А, 17-Б, 18-А, 19-Б, 20-А.
Вариант №2: 1-А, 2-А, 3-А, 4-А, 5-А, 6-Б, 7-Б, 8-Б, 9-А, 10-Б, 11-А, 12-Б, 13-А, 14-А, 15-А, 16-А, 17-А, 18-А, 19-А, 20-А.
Развёрнутый ответ в обоих вариантах оценивается по полноте, последовательности и практической грамотности изложенного алгоритма действий; эталонного единственно верного текста не предусмотрено.

4.3. Критерии оценивания

«Отлично» — правильно выполнено не менее 90% тестовой части, развёрнутый ответ содержит полную, логически последовательную и практически грамотную последовательность действий.

«Хорошо» — правильно выполнено не менее 70% тестовой части, развёрнутый ответ раскрыт достаточно полно, допущены отдельные неточности.

«Удовлетворительно» — правильно выполнено не менее 50% тестовой части, развёрнутый ответ раскрыт частично, нарушена последовательность отдельных действий.

«Неудовлетворительно» — правильно выполнено менее 50% тестовой части, развёрнутый ответ не раскрыт или содержит грубые ошибки, создающие угрозу безопасности.

5. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля успеваемости осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля успеваемости дублирует объяснение нового материала с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала дисциплины.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение мероприятий по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (при наличии в штате образовательной организации такого специалиста или на основании договора с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем);

– по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 1 Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ЧПОУ «КУД»

№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

ОУП.14 Литература

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*Дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 1-2 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*174 часов*
Промежуточная аттестация	*-/Э*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	**3**
1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»	**3**
1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»	**3**
1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	**5**
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»	**6**
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	**10**
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	**20**
5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	**32**
6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ	**56**
7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ	**61**
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	**66**
ПРИЛОЖЕНИЕ: ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	**67**

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Литература» (на углублённом уровне) для обучения на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн составлена на основе требований к планируемым результатам обучения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №41317, с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613), Федеральной основной образовательной программы среднего общего образования (в редакции протокола №2/16-з от 28.06.2016 федерального учебно-методического объединения по общему образованию), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, приобщению их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования на 1 курсе составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, расширение литературного контента, углубление восприятия и анализ художественных произведений в историко-литературном и историко-культурном контекстах, интерпретация произведений в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование на углубленном на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования преемственно по отношению к курсу литературы на уровне основного общего образования и сопрягается с курсом литературы, изучаемым на базовом уровне. Изучение литературы строится с учетом обобщающего повторения ранее изученных произведений, в том числе «Слово о полку Игореве»; стихотворений М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворений и баллад В.А. Жуковского; комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведений А.С. Пушкина (стихотворений, романов «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведений М.Ю. Лермонтова (стихотворения, романа «Герой нашего времени»); произведений Н.В. Гоголя (комедии «Ревизор», поэма «Мертвые души»). В процессе изучения литературы на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования происходит углубление и расширение межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, с разными разделами филологической науки и видами искусств на основе использования как аппарата литературоведения, так и литературной критики, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру, развитию умений квалифицированного читателя, способного к глубокому восприятию, пониманию и интерпретации произведений художественной литературы.

В рабочей программе учтены этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX – начала XXI века, представлены разделы, включающие произведения литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Отличие углублённого уровня литературного образования от базового обусловлено планируемыми предметными результатами, которые реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся в соответствии с учебным планом образовательной организации, обеспечивающей профильное обучение. Литературное образование в старшей школе на углублённом уровне предполагает более активное использование самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся, являющейся способом введения старшеклассников в ту или иную профессиональную практику, связанную с профильным гуманитарным образованием.

1.2.ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в профессиональной образовательной организации состоят:

- в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед профессиональной образовательной организацией и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении первокурсников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературы при освоении общеобразовательного цикла в учебном плане

отводится 174 часа: в 1 семестре – 68 часов, во 2 семестре – 88 часов , самостоятельная работа – 12 часов, экзамен – 6 часов.

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебного предмета	174
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	155
практические занятия	-
контрольные работы	1
Самостоятельная работа	12
Промежуточная аттестация в форме *экзамена*	6

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Обобщающее повторение

Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»).

Литература второй половины XIX века

А. Н. Островский. Драма «Гроза». Пьесы «Бесприданница», «Свои люди – сочтёмся» и др. (одно произведение по выбору).

И. А. Гончаров. Роман «Обломов». Романы и очерки (одно произведение по выбору). Например, «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат «Паллада» и др.

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др. Статья «Гамлет и Дон Кихот».

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать…», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»), «Певучесть есть в морских волнах…», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Эти бедные селенья…», «О вещая душа моя!..», «День и ночь» и др.

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба…», «Блажен незлобивый поэт…», «Памяти Добролюбова», «Пророк» и др.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую…», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта…», «Шёпот, робкое дыханье…», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…», «Я тебе ничего не скажу…», «Заря прощается с землёю...», «На заре ты её не буди…», «Как беден наш язык! Хочу и не могу…», «На стоге сена ночью южной…» и др.

А. К. Толстой. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Средь шумного бала, случайно…», «Колокольчики мои…», «Меня, во мраке и в пыли…», «Двух станов не боец, но только гость случайный…» и др.

Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору). Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася».

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и др.

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Рассказы, повести и романы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из цикла "Севастопольские рассказы", Смерть Ивана Ильича", "Анна Каренина" и другие

М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее четырёх глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись

градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. Сказки (не менее трёх по выбору). Например, «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др.

Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее двух произведений по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда» и др.

А. П. Чехов. Рассказы (не менее пяти по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и др.

Комедия «Вишнёвый сад». Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» (одно произведение по выбору).

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров», «Мотивы русской драмы», А. В. Дружинина «Обломов». Роман И. А. Гончарова», А. А. Григорьева «После «Грозы» Островского», Н. Н. Страхова «Сочинения гр. Л. Н. Толстого» и др. (не менее трёх статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

Литература народов России

Стихотворения и поэмы (не менее одного произведения по выбору). Например, стихотворения Г. Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К. Хетагурова и др.).

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды», Г. Флобера «Мадам Бовари», Э. Золя «Творчество», Г. де Мопассана «Милый друг» и др.

Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (одно произведение по выбору). Например, пьесы Г. Ибсена «Кукольный дом», «Пер Гюнт» и другие.

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Литература конца XIX – начала XX века

А. И. Куприн. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся», «Поединок» и др.

Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем», «Рассказ о семи повешенных» и др.

М. Горький. Рассказы, повести, романы (два произведения по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов», «Фома Гордеев» и др.

Пьеса «На дне».

Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее трёх стихотворений двух поэтов по выбору). Например, стихотворения И. Ф. Анненского, К. Д. Бальмонта, А. Белого, В. Я. Брюсова, М. А. Волошина, И. Северянина, В. С. Соловьева, Ф. К. Сологуба, В. В. Хлебникова и др.

Литература XX века

И. А. Бунин. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья…», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора…» и др. Рассказы (три по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание», «Солнечный удар» и др.

Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты).

А. А. Блок. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю…», «О, я хочу безумно жить…», «Девушка пела в церковном хоре…», «В ресторане», «Вхожу я в тёмные храмы...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь…», «Фабрика», «Русь», «Когда вы стоите на моём пути…», «Она пришла с мороза…», «Рождённые в года глухие…», «Пушкинскому Дому», «Скифы» и др.

Поэма «Двенадцать».

Н. С. Гумилёв. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Шестое чувство», «Андрей Рублев» и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Дешёвая распродажа», «Левый марш», «Сергею Есенину», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку» и др.Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос. Первое вступление в поэму».

С. А. Есенин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Я последний поэт деревни…», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Клён ты мой опавший…», «Отговорила роща золотая…», «Мы теперь уходим понемногу…», «О красном вечере задумалась дорога…», «Запели тёсаные дроги…», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..» и др.

Поэма «Чёрный человек».

О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны…», «Notre Dame», «Айя-София», «Невыразимая печаль…», «Золотистого мёда струя из бутылки текла…», «Я не слыхал рассказов Оссиана…», «Нет, никогда ничей я не был современник…», «Я к губам подношу эту зелень…» и др.

М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Идёшь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке…»), «Генералам двенадцатого года», «Уж сколько их упало в эту бездну…», «Расстояние: вёрсты, мили…», «Красною кистью…», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве») и др.

Очерк «Мой Пушкин».

А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Сероглазый король», «Вечером», «Все мы бражники здесь, блудницы…», «Всё расхищено, предано, продано…», «Я научилась просто, мудро жить…», «Заплаканная осень, как вдова...», «Перед весной бывают дни такие...», «Мне ни к чему одические рати…», «Творчество», «Муза» («Когда я ночью жду её прихода…») и др.

Поэма «Реквием».

Е. И. Замятин. Роман «Мы».

Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».

В. В. Набоков. Рассказы, повести, романы (одно произведение по выбору). Например, «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.

М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Рассказы, повести, пьесы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и др.

А. П. Платонов. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение», «Река Потудань», «Сокровенный человек» и др.

А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете…», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом…»), «Я знаю, никакой моей вины…», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «В тот день, когда окончилась война…», «Я убит подо Ржевом», «Памяти Гагарина» и др.

Поэма «По праву памяти».

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трёх писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю.В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», «Летят мои кони»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.

А. А. Фадеев. «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов. «В августе сорок четвёртого».

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем трёх поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые», К. М. Симонов «Русские люди» и др.

Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти…», «Снег идет», «Любить иных – тяжелый крест...», «Быть знаменитым некрасиво…», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Единственные дни», «О, знал бы я, что так бывает…», «Никого не будет в доме...», «Август» и др.

Роман «Доктор Живаго» (избранные главы).

А. В. Вампилов. Пьесы (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.

А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»); произведения из цикла «Крохотки» (не менее двух).

В. М. Шукшин. Рассказы и повести (не менее четырёх произведений по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Забуксовал», «Дядя Ермолай», «Шире шаг, маэстро!», «Калина красная» и др.

В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Прощание с Матёрой», «Живи и помни», «Женский разговор» и др.

Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло…», «Привет, Россия…», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны», «Родная деревня», «В осеннем лесу», «В минуты музыки печальной…», «Видения на холме», «Ночь на родине», «Утро» и др.

И. А. Бродский. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…», «И вечный бой…», «Я памятник себе воздвиг иной…», «Мои слова, я думаю, умрут…», «Ниоткуда с любовью, надцатого мартобря…», «Воротишься на родину. Ну что ж…», «Postscriptum» и др.

В. С. Высоцкий. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня о Земле», «Он не вернулся из боя», «Мы вращаем Землю», «Я не люблю», «Братские могилы», «Песня о друге», «Лирическая», «Охота на волков», «Песня о звёздах» и др.

Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее трех прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»), Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»), В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты), В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»), А.Г. Битов (рассказы из цикла «Аптекарский остров»), А.Н. Варламов (повесть «Рождение»), С.Д. Довлатов (повесть «Заповедник» и другие), Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»), З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»), В.А. Солоухин (произведения из цикла «Камешки на ладони»), А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»), В.Ф. Тендряков (рассказы «Хлеб для собаки», «Пара гнедых»), Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь»), Митрополит Тихон (Шевкунов) «Гибель империи. Российский урок» и другие.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения и поэмы (по одному произведению не менее трех поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, О.А. Николаевой, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, В.Н. Соколова, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.

Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история», «Жестокие игры», А.М. Володин «Пять вечеров», «Моя старшая сестра», В.С. Розов «Гнездо глухаря», М.М. Рощин «Валентин и Валентина», «Спешите делать добро» и других.

Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения (не менее двух произведений по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана»; повести Ю. Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века (не менее двух произведений по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», У. Голдинга «Повелитель мух», Э.М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища», Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи», Г. Уэллса «Машина времени», Э. Хемингуэя «Старик и море», «Прощай, оружие», А. Франк «Дневник Анны Франк» и другие.

Зарубежная поэзия XX века (не менее трёх стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Ф. Гарсиа Лорки, Р. М. Рильке, Т. С. Элиота и др.

Зарубежная драматургия XX века (одно произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание», Б. Шоу «Пигмалион» и другие.

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературы в профессиональной образовательной организации направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования при получении среднего профессионального образования по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

•сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

•ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

•идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

•осознание духовных ценностей российского народа;

•сформированность нравственного сознания, этического поведения;

•способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

•осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

•ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

•эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

•способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

•убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

•готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

•сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

•потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

•активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

•готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

•готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

•интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

•готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

•сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

•планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

•активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

•расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

•сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

•совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

•осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

•самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

•саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

•внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

•эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

•социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования при получении среднего профессионального образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- обладать видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

•уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

•уметь интегрировать знания из разных учебных предметов;

•выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

•владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

•создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

•оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

•использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

•владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

•осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

•распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

•владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

•развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

•понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

•выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

•принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

•оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

•предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

•осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

•самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях;

•самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

•давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;

•расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

•делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

•оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

•способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

•давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

•владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

•уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

•принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

•принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

•признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

•развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по литературе в профессиональной образовательной организации должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России, литературной критики, в том числе:

пьеса А. Н. Островского «Гроза»; роман И. А. Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. К. Толстого, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?» (фрагменты); роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; произведения А.Н. Островского, И. А. Гончарова, И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, А.П. Чехова (дополнительно по одному произведению каждого писателя по выбору); статьи литературных критиков Н. А. Добролюбова, Д. И. Писарева, А. В. Дружинина, А. А. Григорьева и др. (не менее трёх статей по выбору); рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; стихотворения и рассказы И.А. Бунина; произведения А. И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А. А. Блока; стихотворения К. Д. Бальмонта, А. Белого, Н. С. Гумилева; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В. В. Маяковского; стихотворения С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А.А. Ахматовой; роман Е. И. Замятина «Мы»; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М. А. Шолохова «Тихий Дон»; роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); произведения А. П. Платонова, В. В. Набокова (по одному произведению каждого писателя по выбору); стихотворения и поэма «По праву памяти» А.Т. Твардовского; роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия»; роман В.О. Богомолова "В августе сорок четвертого", стихотворения и роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» (избранные главы); повесть «Один день Ивана Денисовича» и произведение «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты) А. И. Солженицына; произведения литературы второй половины XX– XXI века: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамова, Ч.Т. Айтматова, В. П. Аксенова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, А. Г. Битова, Ю. В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К. Д. Воробьева, В. С. Гроссмана, С. Д. Довлатова, Ф. А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В. П. Некрасова, В. О. Пелевина, В. Г. Распутина, А.Н. и Б. Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Ю. В. Трифонова, В. Т. Шаламова, В. М. Шукшина и др.); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Б. А. Ахмадулиной, О. Ф. Берггольц, И. А. Бродского, Ю.И. Визбора, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Ю. В. Друниной, Е. А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н.М. Рубцова, Д. С. Самойлова, А. А. Тарковского и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А. Н. Арбузова, А. В. Вампилова, А. М. Володина, В. С. Розова, М. М. Рощина, К.М. Симонова и др.); не менее трёх произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Г. Белля, Р. Брэдбери, У. Голдинга, Ч. Диккенса, А. Камю, Ф. Кафки, Х. Ли, Г. Г. Маркеса, У. С. Моэма, Э. М. Ремарка, У. Старка, Дж. Сэлинджера, Г. Флобера, О. Хаксли, Э. Хемингуэя, У. Эко; стихотворения Г. Аполлинера, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна, А. Рембо, Т. С. Элиота; пьесы Г. Ибсена, М. Метерлинка, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и др.);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

10) владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе:

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; поэтика; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; авангард; литературный манифест; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; интертекст, гипертекст; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

11) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

12) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

13) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

14) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;

15) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров (объём

сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

16) владение умениями учебно-исследовательской и проектной деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приёмами цитирования и редактирования текстов;

17) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;

18) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

1) Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

2) осознание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской и зарубежной литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественные, публицистические и литературно-критические тексты;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века), их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы второй половины XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать собственные читательские впечатления и аргументировать своё мнение;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

10) владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе:

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; миф и литература; историзм, народность; художественное время и пространство; поэтика; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; интертекст, гипертекст; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

11) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и других видов искусств;

12) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

13) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их смыслообразующую роль в произведении;

14) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, об индивидуальном авторском стиле;

15) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного, ведение диалога о прочитанном в русле обсуждаемой проблематики; информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

16) владение умениями учебно-исследовательской и проектной деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приёмами цитирования и редактирования текстов;

17) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;

18) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

1) Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (конец XIX –начало XXI века); включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России, и самооценка собственного интеллектуально-нравственного уровня;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России (конец XIX–начало XXI века), их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений самостоятельно определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–начала XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность самостоятельно выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать собственные читательские впечатления и аргументировать своё мнение;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

10) владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе:

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; миф и литература; историзм, народность; художественное время и пространство; поэтика; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; авангард; литературный манифест; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

11) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

12) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

13) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы; умение применять их в речевой практике; умение анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию, и выявлять их смыслообразующую роль;

14) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;

15) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

16) владение умениями учебно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приёмами цитирования и редактирования собственных и чужих текстов;

17) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;

18) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве (поиск, анализ, отбор, структурирование, презентация информации), оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обобщающее повторение					
1.1	Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»)	4			
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Литература второй половины XIX века					
2.1	А. Н. Островский. Драма «Гроза». Пьесы «Бесприданница», «Свои люди — сочтёмся» и др. (одно произведение по выбору) Статьи Н.	4			

	А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», Д. И. Писарева «Мотивы русской драмы», А. А. Григорьева «После «Грозы» Островского»				
2.2	И. А. Гончаров. Роман «Обломов». Романы и очерки (одно произведение по выбору). Например, «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат ”Паллада“» и др. Статьи Н. А. Добролюбова «Что такое обломовщина?», А.В.Дружинина "«Обломов». Роман И. А. Гончарова"	4			
2.3	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др. Статья «Гамлет и Дон Кихот» Статьи Д. И. Писарева «Базаров» и др.	5			
2.4	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать…», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»), «Певучесть есть в морских волнах…», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Эти бедные селенья…», «О вещая душа моя!..», «День и ночь» и др.	4			
2.5	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю	4			

	иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба…», «Блажен незлобивый поэт…», «Памяти Добролюбова», «Пророк» и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»				
2.6	А. А. Фет. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую…», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта…», «Шёпот, робкое дыханье…», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…», «Я тебе ничего не скажу…», «Заря прощается с землёю...», «На заре ты её не буди…», «Как беден наш язык! Хочу и не могу…», «На стоге сена ночью южной…» и др.	4			
2.7	А. К. Толстой. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Средь шумного бала, случайно…», «Колокольчики мои…», «Меня, во мраке и в пыли…», «Двух станов не боец, но только гость случайный…» и др.	2			
2.8	Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору). Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева ”Ася“»	2			

2.9	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее четырёх глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. Сказки (не менее трёх по выбору). Например, «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др.	4			
2.10	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и др.	9			
2.11	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Рассказы, повести и романы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из цикла «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина» и др. Статьи Н. Н. Страхова «Сочинения гр. Л. Н. Толстого» и др.	9			
2.12	Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее двух произведений по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда» и др.	2			
2.13	А. П. Чехов. Рассказы (не менее пяти по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»,	6			

	«Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и др. Комедия «Вишнёвый сад». Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» (одно произведение по выбору)				
Итого по разделу		63			
Раздел 3. Литература народов России					
3.1	Стихотворения и поэмы (не менее одного произведения по выбору). Например, стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова и др.	1			
Итого по разделу		1			
Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Зарубежная проза второй половины XIX века. (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч.Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды», Г.Флобера «Мадам Бовари», Э. Золя «Творчество», Г. де Мопассана «Милый друг» и др.	2			
4.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX века. (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др.	1			
4.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX века. (не менее одного произведения по выбору).Например, пьесы Г.Гауптмана «Перед	1			

	восходом солнца», «Одинокие», Г. Ибсена «Кукольный дом», «Пер Гюнт» и др.				
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века					
1.1	А. И. Куприн. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся», «Поединок» и др.	2			
1.2	Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем», «Рассказ о семи повешенных» и др.	2			
1.3	М. Горький. Рассказы и роман (два произведения по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов», «Фома Гордеев» и др. Пьеса «На дне»	3			
1.4	Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее трёх стихотворений двух поэтов по выбору). Например, стихотворения И. Ф. Анненского, К. Д. Бальмонта, А. Белого, В. Я. Брюсова, М. А. Волошина, И. Северянина, В. С. Соловьёва, Ф. К. Сологуба, В. В. Хлебникова и др.	2			
Итого по разделу		9			

Раздел 2. Литература XX века					
2.1	И. А. Бунин. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Алёнушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья…», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора…» и др. Рассказы (три по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание», «Солнечный удар» и др. Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты)	3			
2.2	А. А. Блок. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю…», «О, я хочу безумно жить…», «Девушка пела в церковном хоре…», «В ресторане», «Вхожу я в тёмные храмы...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь…», «Фабрика», «Русь», «Когда вы стоите на моём пути…», «Она пришла с мороза…», «Рождённые в года глухие…», «Пушкинскому Дому», «Скифы» и др. Поэма «Двенадцать»	3			
2.3	Н. С. Гумилёв. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны»,	2			

	«Пятистопные ямбы», «Слово», «Шестое чувство», «Андрей Рублёв» и др.				
2.4	В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Дешёвая распродажа», «Левый марш», «Сергею Есенину», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку» и др. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос. Первое вступление в поэму»	3			
2.5	С. А. Есенин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль.Равнина дорогая…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Я последний поэт деревни…», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Клён ты мой опавший…», «Отговорила роща золотая…», «Мы теперь уходим понемногу…», «О красном вечере задумалась дорога…», «Запели тёсаные дроги…», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..» и др. Поэма «Чёрный человек»	3			

2.6	О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны…», «Notre Dame», «Айя-София», «Невыразимая печаль…», «Золотистого мёда струя из бутылки текла…», «Я не слыхал рассказов Оссиана…», «Нет, никогда ничей я не был современник…», «Я к губам подношу эту зелень…» и др.	2			
2.7	М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Идёшь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Стихи к Блоку» («Имя твоё — птица в руке…»), «Генералам двенадцатого года», «Уж сколько их упало в эту бездну…», «Расстояние: вёрсты, мили…», «Красною кистью…», «Семь холмов — как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве») и др. Очерк «Мой Пушкин»	3			
2.8	А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…», «Мне	3	1		

	голос был. Он звал утешно…», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Сероглазый король», «Вечером», «Все мы бражники здесь, блудницы…», «Всё расхищено, предано, продано…», «Я научилась просто, мудро жить…», «Заплаканная осень, как вдова...», «Перед весной бывают дни такие...», «Мне ни к чему одические рати…», «Творчество», «Муза» («Когда я ночью жду её прихода…») и др. Поэма «Реквием»				
2.9	Е. И. Замятин. Роман «Мы»	2			
2.10	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)	2			
2.11	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	3			
2.12	В. В. Набоков. Рассказы, повести, романы (одно произведение по выбору). Например, «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.	2			
2.13	М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Рассказы, повести, пьесы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и др.	3			
2.14	А. П. Платонов. Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован»,	2			

	«Возвращение», «Река Потудань», «Сокровенный человек» и др.				
2.15	А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одномединственном завете…», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом…»), «Я знаю, никакой моей вины…», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «В тот день, когда окончилась война…», «Я убит подо Ржевом», «Памяти Гагарина» и др. Поэма «По праву памяти»	2			
2.16	Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трёх писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев. «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев.«Горячий снег»; В. В. Быков.«Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев. «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», «Летят мои кони»; К. Д. Воробьёв. «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев. «Сашка»; В. П. Некрасов. «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов. «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два», С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.	2			
2.17	В.О. Богомолов. «В августе сорок четвёртого»	1			
2.18	А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	2			

2.19	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем трёх поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д.Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.	2			
2.20	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов. «Вечно живые», К. М. Симонов. «Русские люди» и др.	1			
2.21	Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти…», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво…», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Единственные дни», «О, знал бы я, что так бывает…», «Никого не будет в доме...», «Август» и др. Роман «Доктор Живаго» (избранные главы)	3			
2.22	А. В. Вампилов. Пьесы (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.	2			
2.23	А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»),	2			

	произведения из цикла «Крохотки» (не менее двух)				
2.24	В. М. Шукшин. Рассказы и повести (не менее четырёх произведений по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Забуксовал», «Дядя Ермолай», «Шире шаг, маэстро!», «Калина красная» и др.	2			
2.25	В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Прощание с Матёрой», «Живи и помни», «Женский разговор» и др.	3			
2.26	Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло…», «Привет, Россия…», «Родная деревня», «В осеннем лесу», «В минуты музыки печальной…», «Видения на холме», «Ночь на родине», «Утро» и др.	2			
2.27	И. А. Бродский. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…», «И вечный бой…», «Я памятник себе воздвиг иной…», «Мои слова, я думаю, умрут…», «Ниоткуда с любовью, надцатого мартобря…»,	2			

	«Воротишься на родину. Ну что ж…», «Postscriptum» «На смерть Жукова» и др.				
2.28	В. С. Высоцкий. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня о Земле», «Он не вернулся из боя», «Мы вращаем Землю», «Я не люблю», «Братские могилы», «Песня о друге», «Лирическая», «Охота на волков», «Песня о звёздах» и др.	2			
Итого по разделу		64			
Раздел 3. Проза второй половины XX — начала XXI века					
3.1	Проза второй половины XX — начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее трех прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»), Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»), В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты), В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»), А.Г. Битов (рассказы из цикла «Аптекарский остров»), А.Н. Варламов (повесть «Рождение»), С.Д. Довлатов (повесть «Заповедник» и другие), Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»), З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»), В.А. Солоухин (произведения из цикла «Камешки на ладони»), А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть	3			

	«Понедельник начинается в субботу»), В.Ф. Тендряков (рассказы «Хлеб для собаки», «Пара гнедых»), Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь»), Митрополит Тихон (Шевкунов) «Гибель империи. Российский урок» и другие.				
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Поэзия второй половины XX — начала XXI века					
4.1	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения и поэмы (по одному произведению не менее трех поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, О.А. Николаевой, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, В.Н. Соколова, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.	2			
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Драматургия второй половины XX — начала XXI века					
5.1	Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история», «Жестокие игры», А.М. Володин «Пять вечеров», «Моя старшая сестра», В.С. Розов «Гнездо глухаря», М.М. Рощин «Валентин и Валентина», «Спешите делать добро» и других	2			

Итого по разделу		2			
Раздел 6. Литература народов России					
6.1	Рассказы, повести, стихотворения (не менее двух произведений по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю.Н.Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.	2			
Итого по разделу		2			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Зарубежная проза XX века (не менее двух произведений по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», У. Голдинга «Повелитель мух», Э.М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища», Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи», Г. Уэллса «Машина времени», Э. Хемингуэя «Старик и море», «Прощай, оружие», А. Франк «Дневник Анны Франк» и другие	2			
7.2	Зарубежная поэзия XX века (не менее трёх стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г.Аполлинера, Ф. Гарсиа Лорки, Р. М. Рильке, Т. С. Элиота и др.	2			

7.3	Зарубежная драматургия XX века (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание», Б. Шоу «Пигмалион» и другие	2			
Итого по разделу		6			
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		12			
ЭКЗАМЕН		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		156	1		
ТРУДОЕМКОСТЬ		174			

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Обобщающее повторение: древнерусская литература. «Слово о полку Игореве» Обобщающее повторение: литература XVIII века. Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1				
2	Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихотворения. Роман «Капитанская дочка»	1				
3	Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин» Обобщающее повторение: произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»	1				
4	Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»	1				

5	Введение в курс литературы второй половины XIX века. А. Н. Островский. Страницы жизни и творчества Тематика и проблематика, особенности сюжета и конфликта в драме "Гроза"	1				
6	Катерина в системе персонажей пьесы "Гроза" Город Калинов и его обитатели	1				
7	Смысл названия драмы "Гроза", ее жанровое своеобразие. Драма «Гроза» в русской критике Тематика и проблематика пьесы А.Н.Островского "Бесприданница" или "Свои люди - сочтемся"	1				
8	Главные герои пьесы "Бесприданница" или "Свои люди - сочтемся" Драматическое новаторство А.Н.Островского	1				
9	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1				

10	Образ главного героя в романе "Обломов". Обломов и Штольц Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1				
11	Социально-философский смысл романа "Обломов" Русская критика о романе "Обломов". Понятие «обломовщина»	1				
12	Проблематика романа И.А.Гончарова "Обыкновенная история" Система образов в романе "Обыкновенная история" Документальное и художественное в очерках из книги "Фрегат "Паллада"	1				

13	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети» Русское общество в романе "Отцы и дети" Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети». Своеобразие конфликта и основные стадии его развития	1				
14	"Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова Анализ сцен споров Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов	1				
15	Женские образы в романе "Отцы и дети" Полемика вокруг романа: образ Базарова в русской критике. Статьи Д.И.Писарева «Базаров» и др.	1				
16	Идейно-художественное содержание романа И.С.Тургенева "Дворянское гнездо"	1				

17	Статья "Гамлет и Дон Кихот": герой в контексте мировой литературы	1				
18	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева Ф.И.Тютчев - поэт-философ	1				
19	Человек, история, природа в лирике Ф.И.Тютчева Тема Родины в поэзии Ф.И. Тютчева	1				
20	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1				
21	Тютчев и литературная традиция. Художественное своеобразие поэзии Тютчева	1				
22	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1				
23	Гражданская поэзия Н.А. Некрасова и лирика чувств Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	1				
24	История создания поэмы Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо". Жанр, фольклорная основа произведения	1				
25	Сюжет поэмы "Кому на Руси жить хорошо": путешествие как прием	1				

	организации повествования. Авторские отступления					
26	Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства» Человек и природа в лирике поэта А. А.Фета	1				
27	Философская проблематика лирики А. А.Фета Музыкальность и психологизм лирики А.А. Фета	1				
28	Особенности поэтического языка А. А.Фета	1				
29	Поэзия А. А.Фета и литературная традиция	1				
30	Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого	1				
31	Взгляд на русскую историю в произведениях А.К. Толстого	1				
32	История создания романа "Что делать?". Эстетическая теория Н.Г.Чернышевского	1				
33	Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе "Что делать?"	1				

34	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры «История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1				
35	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1				
36	Тема народа и власти. Смысл финала "Истории одного города"	1				
37	Политическая сатира сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина: приемы сатирического изображения	1				
38	Основные этапы жизни и творчества Ф.М.Достоевского История создания романа «Преступление и наказание». Жанровая и композиционная особенности	1				

39	Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание» Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1				
40	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание» Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание» Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе Библейские мотивы и образы в романе «Преступление и наказание»	1				
41	Роль внутренних монологов и снов героев романа «Преступление и наказание»	1				
42	Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция в романе «Преступление и наказание»	1				
43	Роль эпилога. Смысл названия романа «Преступление и наказание»	1				
44	«Преступление и наказание» как философский роман	1				

45	Проблематика романа "Идиот" Проблема нравственного выбора в романе "Идиот"	1				
46	Психологизм прозы Ф.М. Достоевского Художественные открытия Ф.М. Достоевского	1				
47	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого На пути к "Войне и миру". Правда о войне в "Севастопольских рассказах" История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1				

48	Смысл названия романа «Война и мир». Историческая основа произведения Нравственные устои и жизнь дворянства в романе «Война и мир» «Мысль семейная» в романе: Ростовы и Болконские	1				
49	Андрей Болконский: поиски смысла жизни Духовные искания Пьера Безухова	1				
50	Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир»	1				
51	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа «Война и мир» Образы Кутузова и Наполеона в романе «Война и мир»	1				

52	«Мысль народная» в романе «Война и мир» Картины партизанской войны в романе «Война и мир». Значение образа Тихона Щербатого	1				
53	Проблема национального характера в романе «Война и мир». Образы Тушина и Тимохина	1				
54	Философия истории в романе «Война и мир»: роль личности и стихийное начало	1				
55	Москва и Петербург в романе «Война и мир»	1				
56	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя Изображение этапов духовного пути личности. Тема праведничества в повести "Очарованный странник"	1				
57	Загадка женской души. Символичность названия «Леди Макбет Мценского уезда»	1				
58	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1				

59	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч» Поиски идеала и проблема ответственности человека за свою судьбу: трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»	1				
60	Тема любви в чеховской прозе: рассказы «Дама с собачкой», «Душечка» Художественное своеобразие прозы А.П. Чехова Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1				
61	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад» Проблематика пьесы «Вишневый сад». Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1				

62	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопахина, Пети и Ани Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс) в комедии «Вишневый сад»	1				1
63	Смысл названия пьесы «Вишневый сад», ее символика	1				
64	Проблема цели и смысла жизни в чеховских пьесах «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» - по выбору Своеобразие героев в драматургии А.П. Чехова «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» - по выбору Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова	1				
65	Зарубежная проза второй половины XIX века. Жизнь и творчество писателя Ч.Диккенса, Г. Флобера, Э. Золя, Г. де Мопассана и др. История создания, сюжет и композиция произведения	1				
66	Зарубежная проза второй половины XIX века. Тематика, проблематика. Система образов	1				

67	Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Страницы жизни поэта на выбор - А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др., особенности его лирики	1				
68	Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Жизнь и творчество драматурга Г.Гауптмана, Г. Ибсена, история создания, сюжет и конфликт в произведении	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0		

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Повесть «Поединок». Сюжет, проблематика произведения Повесть «Поединок». «Человековедение» А. И. Куприна. Художественное мастерство писателя.	1				
2	Произведения А. И. Куприна о любви. Сюжет, нравственно-философский смысл произведения "Гранатовый браслет", "Олеся" Система персонажей произведения "Гранатовый браслет", "Олеся". Роль деталей в психологической обрисовке характеров и ситуаций	1				
3	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма Тема рока в произведениях Л. Н. Андреева. Сюжет, проблематика рассказа. Трагическое мироощущение автора	1				

4	Христианские образы и мотивы в произведениях Андреева. Своеобразие стиля, выразительность и экспрессивность художественной детали	1				
5	Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда ранних рассказов писателя. Протест героя-одиночки против «бескрылого» существования, «пустыря в душе»	1				
6	Человек и история в творчестве М. Горького. Новый герой реалистической литературы - человек как творец истории	1				
7	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне» «Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение	1				
8	Серебряный век русской литературы.Эстетические программы модернистских объединений. Символизм. Стихотворения поэтов-символистов	1				
9	Акмеизм. Основные темы и мотивы лирики поэтов-акмеистов. Художественные особенности крестьянских поэтов	1				

10	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Философская и психологическая насыщенность лирики Тема любви в произведениях И.А.Бунина. Образ Родины	1				
11	Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний в произведениях И.А.Бунина	1				
12	Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры И.А. Бунина Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты) как вершина публицистики И. А. Бунина	1				
13	Основные этапы жизни и творчества А.А.Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А.Блока	1				
14	Образ «страшного мира» в лирике А.А.Блока. Тема Родины Особенности образного языка А.А.Блока	1				

15	Поэт и революция. Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала	1				
16	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Гумилева. Герой-маска в ранней поэзии Н.С.Гумилева «Экзотический колорит» лирического эпоса Н. С. Гумилева	1				
17	Темы истории и судьбы, творчества и творца в лирике Н. С. Гумилева	1				
18	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1				
19	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях В.В. Маяковского Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского	1				

20	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах» Сюжетно-композиционная основа поэмы «Облако в штанах» Диалог с потомками, лирическая исповедь поэта-гражданина в поэме «Во весь голос. Первое вступление в поэму»	1				
21	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений	1				
22	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина История создания поэмы "Черный человек". Тема и проблематика поэмы	1				
23	Жанр и композиция поэмы "Черный человек" Художественное своеобразие поэмы "Черный человек"	1				
24	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии Исторические и литературные образы в поэзии О.Э.Мандельштама	1				

25	Художественное своеобразие поэзии О.Э.Мандельштама Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта О.Э.Мандельштама	1				
26	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта Уникальность поэтического голоса М.И.Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди	1				
27	Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Необычность образа лирического героя М.И.Цветаевой Тема Родины в произведениях разных лет. Образно-стилистические черты поэзии М.И. Цветаевой	1				
28	Очерк «Мой Пушкин» как автобиографическое эссе	1				
29	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта Любовь как всепоглощающее чувство в лирике А.А.Ахматовой	1				

30	Гражданский пафос лирики А.А.Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия Библейские мотивы в поэме "Реквием"	1				
31	Контрольная работа письменные ответы, сочинение, тесты по литературе первой половины XX века	1	1			
32	Жизнь и творчество Е. И. Замятина. История создания, сюжет и композиция антиутопии «Мы»	1				
33	«Мы»: черты антиутопии как жанра. Язык и тип сознания граждан Единого Государства. Герой антиутопии и центральный конфликт романа «Мы». Философская проблематика романа, его образная система	1				
34	Страницы жизни и творчества Н.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1				
35	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1				

36	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1				
37	Система образов в романе-эпопее «Тихий Дон». Тема семьи. Нравственные ценности казачеества Трагедия целого народа и судьба одного человека.Проблема гуманизма в романе-эпопее «Тихий Дон»	1				
38	Женские судьбы в романе-эпопее «Тихий Дон» Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1				
39	Жизненный и творческий путь В. В. Набокова. Тема утраченного рая, эмиграции, родины в творчестве писателя	1				
40	Сюжет произведения, конфликт, система образов одно произведение по выбору, например, «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.	1				

41	Основные этапы жизни и творчества М.М.Булгакова. Тематика, проблематика произведений М. А. Булгакова История создания романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе	1				
42	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» Тема любви и семьи в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» Система персонажей в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».	1				
43	Жизненная правда и символизм в произведениях М. А. Булгакова. (одно произведение по выбору). Например, рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и др.	1				
44	Картины жизни и творчества А.П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя Особый тип платоновского героя	1				

45	Высокий пафос и острая сатира произведений А.П.Платонова Самобытность языка и стиля А.П. Платонова	1				
46	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и пробематика произведений автора Поэт и время. Основные мотивы лирики А.Т.Твардовского	1				
47	Тема Великой Отечественной войны в творчестве А.Т.Твардовского Поэма «По праву памяти». Тема памяти . Доверительность и исповедальность лирической интонации поэта	1				
48	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1				
49	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1				
50	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История созданя романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1				

51	В.О.Богомолов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1				
52	Тема Великой Отечественной войны в поэзии (обзор). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне	1				
53	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений. Одно произведение по выбору, например, В. С. Розов. «Вечно живые», К. М. Симонов. «Русские люди» и др.	1				
54	Основные этапы и жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта Тема поэта и поэзии в творчестве Б.Л.Пастернака	1				
55	Любовная лирика в творчестве Б.Л.Пастернака Тема человека и природы. Философская глубина лирики Б.Л.Пастернака	1				

56	Развитие речи. Анализ лирического произведения Б.Л.Пастернака по выбору Жанровое своеобразие романа "Доктор Живаго". Тематика и проблематика произведения Нравственные искания главного героя романа "Доктор Живаго"	1				
57	Основные этапы жизни и творчества А. В. Вампилова. Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе (не менее одной по выбору). Например,«Старший сын», «Утиная охота» и др.	1				
58	Развитие художественных открытий психологической драматургии в пьесе А.В. Вампилова (не менее одной по выбору). Например,«Старший сын», «Утиная охота» и др. Смысл финала пьесы (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.	1				
59	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ «Один день Ивана Денисовича». Творческая судьба произведения	1				

60	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге А. И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» Тематика и проблематика произведений А. И. Солженицына из цикла "Крохотки"	1				
61	Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя Тема города и деревни в рассказах В.М.Шукшина	1				
62	Нравственные искания героев. Своеобразие «чудаковатых» персонажей В.М.Шукшина Сочетание внешней занимательности и глубины психологического анализа в произведениях В.М.Шукшина	1				
63	Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни	1				
64	Тема памяти и преемственности поколений в творчестве В.Г.Распутина	1				
65	Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В.Г.Распутина	1				

66	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта Философия покоя в лирике Н.М.Рубцова. Драматизм, трагедийность мироощущения поэта и его тяга к гармонии	1				
67	Одухотворённая красота природы в лирике Н.М.Рубцова. Задушевность и музыкальность поэтического слова Н.М.Рубцова	1				
68	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических произведений поэта Тема памяти. Философские мотивы в лирике И.А.Бродского	1				
69	Тема любви в лирике поэта И.А.Бродского Своеобразие поэтического мышления и языка И.А.Бродского	1				

70	Личность и творческая судьба В.С.Высоцкого. Пафос нравственного противостояния, трагического стоицизма в лирике В. С. Высоцкого Поэзия экстремальных ситуаций В. С. Высоцкого. Пространственные координаты лирики. Устойчивые образы, система контрастов	1				
71	Эволюция песенно-поэтического творчества В.С.Высоцкого от бытовых и сатирических произведений к лирико-философским размышлениям о законах бытия	1				
72	Страницы жизни и творчества писателей второй половины XX - начала XXI века. Проблематика произведений. "Деревенская проза"	1				
73	Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX - начала XXI века Проблема утраты человеческого в человеке в прозе второй половины XX - начала XXI века	1				

74	Дом и семья как составляющие национального мира в прозе второй половины XX - начала XXI века. Система персонажей. Своеобразие художественного пространства. Роль символики. Разнообразие повествовательных форм в изображении писателями второй половины XX - начала XXI века жизни современного общества	1				
75	Страницы жизни и творчества поэта Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, О.А. Николаевой, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, В.Н. Соколова, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева (и др.) Тематика и проблематика лирики поэта Публицистический характер лирики второй половины XX — начала XXI века	1				

76	Мотив возвращения к истокам в поэзии второй половины XX — начала XXI века. Тревога за судьбы мира. Обращение к традициям русской поэзии XIX века Художественные приемы и особенности поэтического языка поэта	1				
77	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы Развитие социально-психологической драмы во второй половины XX - начала XXI веков	1				
78	Авангардные тенденции в драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Приемы гротеска, фантастики, сна, фантасмагорической реальности Развитие художественных открытий психологической драматургии второй половины XX - начала XXI веков в пьесах «новой волны»	1				

79	Литература народов России. Страницы жизни и творчества Ю.Рытхэу, Ю.Н.Шесталова и др. Художественное произведение в историко-культурном контексте Тематика, проблематика произведения Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю. Н. Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.	1				
80	Страницы жизни и творчества Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др. Лирический герой в современном мире	1				
81	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя. Творческая история произведения	1				
82	Проблематика и сюжет произведений зарубежной прозы XX века. Специфика жанра и композиции. Система образов	1				
83	Обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора	1				
84	Тематика, проблематика лирических произведений зарубежной поэзии XX века	1				
85	Обзор зарубежной драматургии XX века (одно произведение по выбору).	1				

	Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание», Б. Шоу «Пигмалион» и другие.					
86	Сюжет пьесы на выбор - Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание», Б. Шоу «Пигмалион» и другие. Своеобразие конфликта в пьесе. Система образов	1				
87	Внеклассное чтение по зарубежной литературе XX в.	1				
88	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	1				
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		12				
ЭКЗАМЕН		6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		156	1	0		
ТРУДОЕМКОСТЬ		174				

6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования
1	Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции
2	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов
3	Владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста); способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним, участвовать в дискуссии на литературные темы; сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью
4	Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)
5	Понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

	сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле
6	Владение умениями самостоятельного истолкования прочитанного в письменной форме, информационной переработки текстов, написания сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение различными приёмами цитирования и редактирования текстов (на основе в том числе знания наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов); сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике; владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка

7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

Код	Проверяемый элемент содержания
ОШ1	«Слово о полку Игореве»
ОШ2	Поэзия XVIII в.: М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин
ОШ3	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»
ОШ4	Поэзия первой половины XIX в.: В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов
ОШ5	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
ОШ6	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»
ОШ7	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
ОШ8	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
ОШ9	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
ОШ10	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»
1	А.Н. Островский. Драма «Гроза»
2	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»
3	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»
4	Ф.И. Тютчев. Стихотворения
5	А.А. Фет. Стихотворения
6	А.К. Толстой. Стихотворения
7	Н.А. Некрасов. Стихотворения
8	Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
9	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (избранные главы). Сказки. Например, «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга»
10	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»
11	Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (избранные главы)
12	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»
13	Н.С. Лесков. Рассказы и повести
14	А.П. Чехов. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре» и другие
15	А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»
16	А.И. Куприн. Рассказы и повести
17	Л.Н. Андреев. Рассказы и повести
18	М. Горький. Рассказы «Старуха Изергиль» и другие, повести, романы
19	М. Горький. Пьеса «На дне»
20	Поэзия Серебряного века: И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилёв, И. Северянин, В.С. Соловьев, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников и другие

21	И.А. Бунин. Рассказы «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие
22	А.А. Блок. Стихотворения
23	А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»
24	В.В. Маяковский. Стихотворения
25	В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах»
26	С.А. Есенин. Стихотворения
27	С.А. Есенин. Поэма «Чёрный человек»
28	М.И. Цветаева. Стихотворения
29	О.Э. Мандельштам. Стихотворения
30	А.А. Ахматова. Стихотворения
31	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»
32	Е.И. Замятин. Роман «Мы»
33	Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)
34	М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»
35	М.А. Булгаков. Романы «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита». Рассказы, повести, пьесы
36	В.В. Набоков. Рассказы, повести, романы
37	А.П. Платонов. Рассказы и повести
38	А.Т. Твардовский. Стихотворения. Поэма «По праву памяти»
39	Проза о Великой Отечественной войне. Романы, повести, рассказы. В.П. Астафьев, Ю.В. Бондарев, В.В. Быков, Б.Л. Васильев, К.Д. Воробьёв, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, С.С. Смирнов, В.О. Богомолов (роман «В августе сорок четвёртого») и другие. Пьесы. Например, В.С. Розов («Вечно живые»), К.М. Симонов («Русские люди»)
40	Поэзия о Великой Отечественной войне. Ю.В. Друнина, М.В. Исаковский, Ю.Д. Левитанский, С.С. Орлов, Д.С. Самойлов, К.М. Симонов, Б.А. Слуцкий и другие
41	А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»
42	Б.Л. Пастернак. Стихотворения
43	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (избранные главы)
44	А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»
45	А.И. Солженицын. Книга «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты)
46	В.М. Шукшин. Рассказы
47	В.Г. Распутин. Рассказы и повести
48	Н.М. Рубцов. Стихотворения
49	И.А. Бродский. Стихотворения
50	В.С. Высоцкий. Стихотворения
51	Митрополит Тихон (Шевкунов). «Гибель империи. Российский урок»

52	Авторы прозаических произведений (эпос, драма) XX – XXI в. Рассказы, повести, романы. Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, А.Н. Варламов, С.Д. Довлатов, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, З. Прилепин, В.А. Солоухин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов и другие. Пьесы. А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рощин и другие
53	Авторы стихотворных произведений (лирика, лироэпос) XX – XXI в. Б.А. Ахмадулина, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбор, А.А. Вознесенский, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Л.Н. Мартынов, О.А. Николаева, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, В.Н. Соколов, А.А. Тарковский, О.Г. Чухонцев и другие
54	Литература народов России. Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов и другие
55	Зарубежная литература второй половины XIX – XX в. (эпос, драма). Романы, повести, рассказы. Ч. Диккенс, Э. Золя, Г. де Мопассан, Г. Флобер, Р. Брэдбери, У. Голдинг, Э.М. Ремарк, Дж. Сэлинджер, Г. Уэллс, Э. Хемингуэй, А. Франк и другие Пьесы. Г. Ибсен; Б. Брехт, ФМ. Метерлинк, Д. Пристли, О. Уайльд, Т. Уильямс, Б. Шоу и другие
56	Зарубежная литература второй половины XIX – XX в. (лирика, лироэпос). Ш. Бодлер, П. Верлен, Э. Верхарн, А. Рембо, Г. Аполлинер, Ф. Гарсиа Лорка, Р.М. Рильке, Т.С. Элиот и другие

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ:

1. Литература (в 2 частях), 10 класс/ Лебедев Ю.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Литература (в 2 частях), 11 класс/ Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др.; под редакцией Журавлева В.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:

https://spolab.firpo.ru/educational_cycle

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

https://m.edsoo.ru/

Приложение к рабочей программе
общеобразовательного учебного предмета ОУП.14 Литература

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ОУП.14 ЛИТЕРАТУРА

(углублённый уровень)

специальность 54.02.01 Дизайн

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Фонд оценочных средств (ФОС) по учебному предмету ОУП.14 Литература предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета на углублённом уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн. Оценочные материалы разработаны на основе рабочей программы учебного предмета и обеспечивают проверку сформированности личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы.

Формами контроля являются текущий контроль успеваемости, рубежный контроль и промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.14 Литература проводится в форме экзамена во втором семестре.

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости представляет собой регулярно осуществляемую проверку усвоения учебного материала по учебному предмету ОУП.14 Литература. Текущий контроль результатов освоения учебного предмета в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

— устный опрос по содержанию изученных произведений и историко-литературному материалу;

— выразительное чтение произведений, в том числе наизусть;

— письменные работы (сочинение, анализ лирического произведения, анализ эпизода эпического или драматического произведения);

— тестирование по разделам учебного предмета;

— проверка результатов читательской деятельности (конспект критической статьи, план, тезисы, отзыв);

— выполнение и защита практических работ.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются такие формы текущего контроля, как беседа по прочитанному, характеристика героя, участие в дискуссии на литературную тему, сообщения и доклады обучающихся.

Выполнение и защита практических работ

Учебным планом по предмету ОУП.14 Литература предусмотрены практические работы, направленные на формирование и закрепление умений анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-

литературных понятий. Содержание и этапы типовой практической работы (анализ лирического текста) представлены в приложении А.

Выполнение письменных работ (сочинений)

Письменная работа (сочинение, анализ художественного произведения) выполняется с целью проверки умения обучающихся понимать и интерпретировать литературное произведение, выражать своё отношение к образам, темам и проблемам в развёрнутом аргументированном высказывании (объём сочинения — не менее 250 слов). Письменные работы проводятся по итогам изучения крупных разделов учебного предмета в рамках рубежного контроля. Примерные темы сочинений и варианты письменных работ с эталонами ответов представлены в приложении Б.

Выполнение сообщений, докладов и рефератов

Подготовка сообщения, доклада и реферата направлена на самостоятельное освоение обучающимися дополнительного историко-литературного материала, развитие умений работать с разными информационными источниками, в том числе с ресурсами библиотек и электронных библиотечных систем. Перечень тем сообщений и рефератов, а также методические рекомендации по их подготовке представлены в приложении В.

Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации

По учебному предмету ОУП.14 Литература учебным планом предусмотрен экзамен во втором семестре. Экзамен включает выполнение письменного теста и устный ответ по билету, содержащему два теоретических вопроса и практическое задание. Материалы для проведения экзамена представлены в разделе 4.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Тестовые задания сгруппированы по разделам учебного предмета в соответствии с рабочей программой. По каждому разделу приведено 5 вопросов. К каждому вопросу предлагается один правильный ответ.

Раздел 1. Обобщающее повторение: древнерусская литература и литература первой половины XIX века

Выберите один правильный ответ.

1. «Слово о полку Игореве» является памятником литературы:

А) Древней Руси

Б) XVIII века

В) XIX века

2. Автором комедии «Недоросль» является:

А) Д. И. Фонвизин

Б) А. С. Грибоедов

В) Н. В. Гоголь

3. Роман в стихах А. С. Пушкина называется:

А) «Евгений Онегин»

Б) «Герой нашего времени»

В) «Мёртвые души»

4. «Лишним человеком» в романе М. Ю. Лермонтова является:

А) Печорин

Б) Максим Максимыч

В) Грушницкий

5. Жанр произведения Н. В. Гоголя «Мёртвые души» определён автором как:

А) роман

Б) поэма

В) повесть

Раздел 2. А. Н. Островский. Драма «Гроза». И. А. Гончаров. Роман «Обломов»

Выберите один правильный ответ.

1. Действие драмы «Гроза» происходит в вымышленном городе:

А) Калинове

Б) Глупове

В) Скотопригоньевске

2. «Лучом света в тёмном царстве» назвал Катерину критик:

А) Д. И. Писарев

Б) Н. А. Добролюбов

В) А. А. Григорьев

3. Главного героя романа И. А. Гончарова «Обломов» зовут:

А) Илья Ильич

Б) Андрей Иванович

В) Дмитрий Ионыч

4. Деятельным другом и антиподом Обломова является:

А) Захар

Б) Штольц

В) Судьбинский

5. Статья Н. А. Добролюбова, посвящённая роману «Обломов», называется:

А) «Что такое обломовщина?»

Б) «Луч света в тёмном царстве»

В) «Базаров»

Раздел 3. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Литературная критика второй половины XIX века

Выберите один правильный ответ.

1. Главный герой романа «Отцы и дети» Евгений Базаров по своим убеждениям — это:

А) романтик

Б) нигилист

В) славянофил

2. Главным идейным противником Базарова в романе выступает:

А) Аркадий Кирсанов

Б) Павел Петрович Кирсанов

В) Николай Петрович Кирсанов

3. Статья Д. И. Писарева, посвящённая роману «Отцы и дети», называется:

А) «Базаров»

Б) «Что такое обломовщина?»

В) «Луч света в тёмном царстве»

4. Конфликт «отцов» и «детей» отражает столкновение:

А) дворян и крестьян

Б) либералов-аристократов и разночинцев-демократов

В) западников и славянофилов

5. К литературным критикам второй половины XIX века относится:

А) Н. А. Добролюбов

Б) А. С. Пушкин

В) Г. Р. Державин

Раздел 4. Поэзия второй половины XIX века: Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой, Н. А. Некрасов

Выберите один правильный ответ.

1. Строки «Умом Россию не понять...» принадлежат:

А) Ф. И. Тютчеву

Б) А. А. Фету

В) Н. А. Некрасову

2. Идею «чистого искусства» и стихотворение «Шёпот, робкое дыханье...» связывают с именем:

А) Н. А. Некрасова

Б) А. А. Фета

В) Ф. И. Тютчева

3. Тема народных страданий и гражданского назначения поэта характерна для лирики:

А) А. А. Фета

Б) Ф. И. Тютчева

В) Н. А. Некрасова

4. Жанр произведения Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» — это:

А) роман

Б) поэма

В) ода

5. Автором стихотворения «Средь шумного бала, случайно...» является:

А) А. К. Толстой

Б) Ф. И. Тютчев

В) Н. А. Некрасов

Раздел 5. Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?». М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»

Выберите один правильный ответ.

1. Роман Н. Г. Чернышевского, в котором изображён «особенный человек» Рахметов, называется:

А) «Что делать?»

Б) «Обломов»

В) «Отцы и дети»

2. Основным художественным приёмом в «Истории одного города» является:

А) гротеск

Б) реминисценция

В) антитеза

3. Действие «Истории одного города» происходит в вымышленном городе:

А) Калинове

Б) Глупове

В) городе N

4. Иносказательный, «эзопов» язык характерен для творчества:

А) М. Е. Салтыкова-Щедрина

Б) А. А. Фета

В) А. К. Толстого

5. К сатирическим сказкам М. Е. Салтыкова-Щедрина относится:

А) «Карась-идеалист»

Б) «Обломов»

В) «Гроза»

Раздел 6. Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

Выберите один правильный ответ.

1. Главный герой романа «Преступление и наказание» Родион Раскольников по социальному положению — это:

А) студент

Б) чиновник

В) офицер

2. Согласно теории Раскольникова, люди делятся на:

А) «отцов» и «детей»

Б) «тварей дрожащих» и «право имеющих»

В) «лишних» и «нужных»

3. К нравственному возрождению Раскольникова приводит:

А) Соня Мармеладова

Б) Дуня

В) Пульхерия Александровна

4. Действие романа «Преступление и наказание» происходит в:

А) Москве

Б) Петербурге

В) Калинове

5. Следователь, ведущий психологический поединок с Раскольниковым, — это:

А) Порфирий Петрович

Б) Свидригайлов

В) Лужин

Раздел 7. Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Н. С. Лесков

Выберите один правильный ответ.

1. Жанр произведения Л. Н. Толстого «Война и мир» — это:

А) роман-эпопея

Б) повесть

В) поэма

2. Кульминацией изображения Отечественной войны 1812 года в романе является:

А) Аустерлицкое сражение

Б) Бородинское сражение

В) Тильзитский мир

3. Главной, по определению самого Л. Н. Толстого, в романе «Война и мир» является:

А) «мысль семейная»

Б) «мысль народная»

В) «мысль историческая»

4. Приём изображения внутренней жизни героев, названный «диалектикой души», характерен для творчества:

А) Л. Н. Толстого

Б) И. С. Тургенева

В) Н. С. Лескова

5. Повествование в произведении Н. С. Лескова «Очарованный странник» ведётся в форме:

А) сказа

Б) дневника

В) письма

Раздел 8. А. П. Чехов. Литература народов России. Зарубежная литература второй половины XIX века

Выберите один правильный ответ.

1. Герой рассказа А. П. Чехова «Человек в футляре», живущий по принципу «как бы чего не вышло», — это:

А) Беликов

Б) Старцев

В) Гуров

2. Жанр пьесы А. П. Чехова «Вишнёвый сад» по определению самого автора — это:

А) трагедия

Б) комедия

В) драма

3. Имение с вишнёвым садом в пьесе А. П. Чехова покупает:

А) Лопахин

Б) Гаев

В) Петя Трофимов

4. Классиком татарской литературы, чьи стихотворения изучаются в разделе «Литература народов России», является:

А) Г. Тукай

Б) А. П. Чехов

В) Ги де Мопассан

5. К зарубежной драматургии второй половины XIX века относится пьеса Г. Ибсена:

А) «Кукольный дом»

Б) «Пигмалион»

В) «Синяя птица»

Раздел 9. Литература конца XIX — начала XX века: А. И. Куприн, Л. Н. Андреев, М. Горький. Поэзия Серебряного века

Выберите один правильный ответ.

1. Повесть А. И. Куприна о трагической любви мелкого чиновника Желткова называется:

А) «Олеся»

Б) «Гранатовый браслет»

В) «Поединок»

2. Легенды о Данко и Ларре входят в состав рассказа М. Горького:

А) «Старуха Изергиль»

Б) «Макар Чудра»

В) «Коновалов»

3. Жанр произведения М. Горького «На дне» — это:

А) комедия

Б) социально-философская драма

В) трагедия

4. Слова «Человек — это звучит гордо!» в пьесе «На дне» произносит:

А) Лука

Б) Сатин

В) Актёр

5. К поэтам-символистам Серебряного века относится:

А) В. Я. Брюсов

Б) А. П. Чехов

В) Н. А. Некрасов

Раздел 10. И. А. Бунин. А. А. Блок. Н. С. Гумилёв. В. В. Маяковский

Выберите один правильный ответ.

1. Рассказ И. А. Бунина, в котором изображена гибель богатого американца во время морского путешествия, — это:

А) «Господин из Сан-Франциско»

Б) «Чистый понедельник»

В) «Антоновские яблоки»

2. Литературным направлением, одним из виднейших представителей которого был А. А. Блок, является:

А) акмеизм

Б) символизм

В) футуризм

3. Поэма А. А. Блока, посвящённая событиям революции 1917 года, называется:

А) «Двенадцать»

Б) «Соловьиный сад»

В) «Возмездие»

4. Автором стихотворения «Жираф», одним из основателей акмеизма, является:

А) Н. С. Гумилёв

Б) А. А. Блок

В) В. В. Маяковский

5. Литературным течением, к которому принадлежал В. В. Маяковский, является:

А) символизм

Б) акмеизм

В) футуризм

Раздел 11. Поэзия XX века: С. А. Есенин, О. Э. Мандельштам, М. И. Цветаева, А. А. Ахматова

Выберите один правильный ответ.

1. Поэтом, в лирике которого центральное место занимают образы русской деревни и родной природы, является:

А) С. А. Есенин

Б) О. Э. Мандельштам

В) В. В. Маяковский

2. К литературному течению акмеизма принадлежали:

А) А. А. Ахматова, Н. С. Гумилёв, О. Э. Мандельштам

Б) А. А. Блок, К. Д. Бальмонт

В) В. В. Маяковский, В. Хлебников

3. Строки «Мне нравится, что вы больны не мной...» принадлежат:

А) А. А. Ахматовой

Б) М. И. Цветаевой

В) З. Н. Гиппиус

4. Поэма А. А. Ахматовой, посвящённая трагедии репрессий 1930-х годов, называется:

А) «Реквием»

Б) «Поэма без героя»

В) «У самого моря»

5. Автором поэмы «Чёрный человек» является:

А) С. А. Есенин

Б) О. Э. Мандельштам

В) М. И. Цветаева

Раздел 12. Проза 1920–1930-х годов: Е. И. Замятин, Н. А. Островский, М. А. Шолохов, В. В. Набоков, М. А. Булгаков, А. П. Платонов

Выберите один правильный ответ.

1. Роман-антиутопия Е. И. Замятина, изображающий Единое Государство, называется:

А) «Мы»

Б) «Тихий Дон»

В) «Котлован»

2. Главным героем романа Н. А. Островского «Как закалялась сталь» является:

А) Павел Корчагин

Б) Григорий Мелехов

В) Семён Давыдов

3. Жанр произведения М. А. Шолохова «Тихий Дон» — это:

А) роман-эпопея

Б) повесть

В) роман-хроника

4. Слова «Рукописи не горят» в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» принадлежат:

А) Мастеру

Б) Воланду

В) Ивану Бездомному

5. Автором повести «Котлован» является:

А) А. П. Платонов

Б) В. В. Набоков

В) Е. И. Замятин

Раздел 13. Литература о Великой Отечественной войне. А. Т. Твардовский. Б. Л. Пастернак

Выберите один правильный ответ.

1. Роман А. А. Фадеева о подпольной молодёжной организации в годы Великой Отечественной войны называется:

А) «Молодая гвардия»

Б) «Разгром»

В) «Как закалялась сталь»

2. Повесть Б. Л. Васильева о девушках-зенитчицах называется:

А) «А зори здесь тихие...»

Б) «Сотников»

В) «Сашка»

3. Поэма А. Т. Твардовского, посвящённая теме памяти и исторической ответственности, называется:

А) «По праву памяти»

Б) «Двенадцать»

В) «Реквием»

4. Роман, за который Б. Л. Пастернаку была присуждена Нобелевская премия по литературе, называется:

А) «Доктор Живаго»

Б) «Тихий Дон»

В) «Белая гвардия»

5. Строки «Свеча горела на столе, свеча горела...» звучат в стихотворении Б. Л. Пастернака:

А) «Гамлет»

Б) «Зимняя ночь»

В) «Август»

Раздел 14. Литература второй половины XX — начала XXI века: А. В. Вампилов, А. И. Солженицын, В. М. Шукшин, В. Г. Распутин, Н. М. Рубцов, И. А. Бродский, В. С. Высоцкий

Выберите один правильный ответ.

1. Повесть А. И. Солженицына, изображающая один день заключённого в лагере, называется:

А) «Один день Ивана Денисовича»

Б) «Матрёнин двор»

В) «Раковый корпус»

2. Рассказ В. М. Шукшина, герой которого Глеб Капустин «срезает» приезжих в словесных поединках, называется:

А) «Срезал»

Б) «Обида»

В) «Мастер»

3. Направление в прозе второй половины XX века, к которому относят творчество В. Г. Распутина, — это:

А) «деревенская проза»

Б) «городская проза»

В) «лейтенантская проза»

4. Автором книги «Архипелаг ГУЛАГ» является:

А) А. И. Солженицын

Б) В. М. Шукшин

В) И. А. Бродский

5. Поэтом, лауреатом Нобелевской премии по литературе, автором стихотворения «Осенний крик ястреба», является:

А) И. А. Бродский

Б) Н. М. Рубцов

В) В. С. Высоцкий

Раздел 15. Проза, поэзия и драматургия второй половины XX — начала XXI века. Литература народов России. Зарубежная литература XX века

Выберите один правильный ответ.

1. Повесть Э. Хемингуэя о старике-рыбаке и его единоборстве с морем называется:

А) «Старик и море»

Б) «Три товарища»

В) «Прощай, оружие!»

2. Роман-антиутопия Р. Брэдбери об обществе, сжигающем книги, называется:

А) «451 градус по Фаренгейту»

Б) «Машина времени»

В) «Над пропастью во ржи»

3. Пьеса Б. Шоу о превращении цветочницы Элизы Дулиттл в светскую даму называется:

А) «Пигмалион»

Б) «Синяя птица»

В) «Трамвай „Желание“»

4. Роман Э. М. Ремарка о «потерянном поколении» Первой мировой войны называется:

А) «На Западном фронте без перемен»

Б) «Повелитель мух»

В) «Над пропастью во ржи»

5. К литературе народов России относится творчество:

А) Р. Гамзатова

Б) Э. Хемингуэя

В) Р. Брэдбери

Ключ к тесту текущего контроля

Раздел / номер вопроса	**Правильный ответ**
Раздел 1 / вопрос 1	**А**
Раздел 1 / вопрос 2	**А**
Раздел 1 / вопрос 3	**А**

Раздел / номер вопроса	Правильный ответ
Раздел 1 / вопрос 4	**А**
Раздел 1 / вопрос 5	**Б**
Раздел 2 / вопрос 1	**А**
Раздел 2 / вопрос 2	**Б**
Раздел 2 / вопрос 3	**А**
Раздел 2 / вопрос 4	**Б**
Раздел 2 / вопрос 5	**А**
Раздел 3 / вопрос 1	**Б**
Раздел 3 / вопрос 2	**Б**
Раздел 3 / вопрос 3	**А**
Раздел 3 / вопрос 4	**Б**
Раздел 3 / вопрос 5	**А**
Раздел 4 / вопрос 1	**А**
Раздел 4 / вопрос 2	**Б**
Раздел 4 / вопрос 3	**В**
Раздел 4 / вопрос 4	**Б**
Раздел 4 / вопрос 5	**А**
Раздел 5 / вопрос 1	**А**
Раздел 5 / вопрос 2	**А**
Раздел 5 / вопрос 3	**Б**
Раздел 5 / вопрос 4	**А**
Раздел 5 / вопрос 5	**А**
Раздел 6 / вопрос 1	**А**
Раздел 6 / вопрос 2	**Б**
Раздел 6 / вопрос 3	**А**
Раздел 6 / вопрос 4	**Б**
Раздел 6 / вопрос 5	**А**
Раздел 7 / вопрос 1	**А**
Раздел 7 / вопрос 2	**Б**
Раздел 7 / вопрос 3	**Б**
Раздел 7 / вопрос 4	**А**
Раздел 7 / вопрос 5	**А**
Раздел 8 / вопрос 1	**А**
Раздел 8 / вопрос 2	**Б**

Раздел / номер вопроса	Правильный ответ
Раздел 8 / вопрос 3	**А**
Раздел 8 / вопрос 4	**А**
Раздел 8 / вопрос 5	**А**
Раздел 9 / вопрос 1	**Б**
Раздел 9 / вопрос 2	**А**
Раздел 9 / вопрос 3	**Б**
Раздел 9 / вопрос 4	**Б**
Раздел 9 / вопрос 5	**А**
Раздел 10 / вопрос 1	**А**
Раздел 10 / вопрос 2	**Б**
Раздел 10 / вопрос 3	**А**
Раздел 10 / вопрос 4	**А**
Раздел 10 / вопрос 5	**В**
Раздел 11 / вопрос 1	**А**
Раздел 11 / вопрос 2	**А**
Раздел 11 / вопрос 3	**Б**
Раздел 11 / вопрос 4	**А**
Раздел 11 / вопрос 5	**А**
Раздел 12 / вопрос 1	**А**
Раздел 12 / вопрос 2	**А**
Раздел 12 / вопрос 3	**А**
Раздел 12 / вопрос 4	**Б**
Раздел 12 / вопрос 5	**А**
Раздел 13 / вопрос 1	**А**
Раздел 13 / вопрос 2	**А**
Раздел 13 / вопрос 3	**А**
Раздел 13 / вопрос 4	**А**
Раздел 13 / вопрос 5	**Б**
Раздел 14 / вопрос 1	**А**
Раздел 14 / вопрос 2	**А**
Раздел 14 / вопрос 3	**А**
Раздел 14 / вопрос 4	**А**
Раздел 14 / вопрос 5	**А**
Раздел 15 / вопрос 1	**А**

Раздел / номер вопроса	Правильный ответ
Раздел 15 / вопрос 2	**A**
Раздел 15 / вопрос 3	**A**
Раздел 15 / вопрос 4	**A**
Раздел 15 / вопрос 5	**A**

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Рубежный контроль по каждому разделу предполагает терминологический диктант, выполнение практического задания (анализ художественного произведения или его фрагмента) и подготовку сочинения либо сообщения по теме учебного исследования.

Раздел 1. Обобщающее повторение: древнерусская литература и литература первой половины XIX века

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Классицизм — _____
2. Сентиментализм — _____
3. Романтизм — _____
4. Комедия (как жанр) — _____

II. Практическое задание

Определите черты романтизма и реализма в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» на примере образа Печорина.

III. Темы сочинений и учебного исследования

III.1. Проблема «лишнего человека» в русской литературе первой половины XIX века.

III.2. Своеобразие жанра поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души».

Раздел 2. А. Н. Островский. Драма «Гроза». И. А. Гончаров. Роман «Обломов»

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Реализм — _____
2. Драма (как род и жанр литературы) — _____
3. Художественный конфликт — _____
4. «Обломовщина» — _____

II. Практическое задание

Определите основной конфликт драмы А. Н. Островского «Гроза» и охарактеризуйте нравы «тёмного царства» города Калинова, опираясь на образы Дикого и Кабанихи.

III. Темы сочинений и учебного исследования

III.1. Смысл названия драмы А. Н. Островского «Гроза».

III.2. «Обломовщина» как социальное и нравственное явление.

Раздел 3. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Литературная критика второй половины XIX века

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Нигилизм — _____
2. «Лишний человек» — _____
3. Антитеза — _____

4. Литературная критика — _____

II. Практическое задание

Дайте характеристику Евгения Базарова, показав его сильные и слабые стороны как «нигилиста» и определив авторское отношение к герою.

III. Темы сочинений и учебного исследования

III.1. Проблема нигилизма в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».

III.2. Спор поколений в романе «Отцы и дети».

Раздел 4. Поэзия второй половины XIX века: Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой, Н. А. Некрасов

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Лирический герой — _____
2. Эпитет — _____
3. Элегия — _____
4. «Чистое искусство» — _____

II. Практическое задание

Проанализируйте одно стихотворение Ф. И. Тютчева, А. А. Фета или Н. А. Некрасова (по выбору): определите тему, идею и основные средства художественной выразительности.

III. Темы сочинений и учебного исследования

III.1. Природа и человек в лирике Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.

III.2. Тема народа и назначения поэта в лирике Н. А. Некрасова.

Раздел 5. Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?». М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Сатира — _____
2. Гротеск — _____
3. Эзопов язык — _____
4. Утопия — _____

II. Практическое задание

Раскройте приёмы сатирического изображения власти в «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина.

III. Темы сочинений и учебного исследования

III.1. Сатирическое изображение действительности в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина.

III.2. Проблема «разумного эгоизма» в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?».

Раздел 6. Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Психологизм — _____

2. Полифония — _____

3. Идея произведения — _____

4. Внутренний монолог — _____

II. Практическое задание

Раскройте суть теории Раскольникова и покажите, какими художественными средствами Ф. М. Достоевский опровергает её на страницах романа.

III. Темы сочинений и учебного исследования

III.1. «Преступление и наказание»: путь Раскольникова к нравственному воскресению.

III.2. Петербург Ф. М. Достоевского как символический образ.

Раздел 7. Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Н. С. Лесков

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Роман-эпопея — _____

2. «Диалектика души» — _____

3. «Мысль народная» — _____

4. Сказ — _____

II. Практическое задание

Проанализируйте один из эпизодов романа «Война и мир» (например, изображение Бородинского сражения) и определите его идейно-художественный смысл.

III. Темы сочинений и учебного исследования

III.1. «Мысль народная» в романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир».

III.2. Путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова.

Раздел 8. А. П. Чехов. Литература народов России. Зарубежная литература второй половины XIX века

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Комедия — _____

2. Подтекст («подводное течение») — _____

3. Художественная деталь — _____

4. Символ — _____

II. Практическое задание

Определите роль художественной детали и подтекста в одном из рассказов А. П. Чехова («Ионыч», «Человек в футляре» или «Дама с собачкой» по выбору).

III. Темы сочинений и учебного исследования

III.1. Новаторство драматургии А. П. Чехова (на примере пьесы «Вишнёвый сад»).

III.2. Проблема духовной деградации личности в рассказах А. П. Чехова.

Раздел 9. Литература конца XIX — начала XX века: А. И. Куприн, Л. Н. Андреев, М. Горький. Поэзия Серебряного века

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Романтизм — _____
2. Модернизм — _____
3. Символизм — _____
4. Неоромантизм — _____

II. Практическое задание

Проанализируйте легенду о Данко из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»; определите её идейный смысл и роль в композиции произведения.

III. Темы сочинений и учебного исследования

III.1. Тема любви в творчестве А. И. Куприна.

III.2. Спор о человеке и правде в пьесе М. Горького «На дне».

Раздел 10. И. А. Бунин. А. А. Блок. Н. С. Гумилёв. В. В. Маяковский

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Символ — _____
2. Акмеизм — _____
3. Футуризм — _____
4. Метафора — _____

II. Практическое задание

Проанализируйте одно стихотворение А. А. Блока (по выбору), укажите в нём черты символизма и особенности образа лирического героя.

III. Темы сочинений и учебного исследования

III.1. Философская проблематика прозы И. А. Бунина.

III.2. Образ революции в поэме А. А. Блока «Двенадцать».

Раздел 11. Поэзия XX века: С. А. Есенин, О. Э. Мандельштам, М. И. Цветаева, А. А. Ахматова

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Имажинизм — _____
2. Ассонанс — _____
3. Аллюзия — _____
4. Лирический цикл — _____

II. Практическое задание

Сопоставьте образ лирического героя (героини) в стихотворениях двух поэтов Серебряного века (по выбору), укажите сходство и различие их поэтического мира.

III. Темы сочинений и учебного исследования

III.1. Образ Родины в лирике С. А. Есенина.

III.2. Трагедия эпохи в поэме А. А. Ахматовой «Реквием».

Раздел 12. Проза 1920–1930-х годов: Е. И. Замятин, Н. А. Островский, М. А. Шолохов, В. В. Набоков, М. А. Булгаков, А. П. Платонов

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Антиутопия — _____
2. Фабула — _____
3. Художественное время и пространство — _____
4. Авторская позиция — _____

II. Практическое задание

Охарактеризуйте образ Григория Мелехова в романе «Тихий Дон» и объясните смысл его трагической судьбы.

III. Темы сочинений и учебного исследования

III.1. Жанр антиутопии в романе Е. И. Замятина «Мы».

III.2. Добро и зло в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Раздел 13. Литература о Великой Отечественной войне. А. Т. Твардовский. Б. Л. Пастернак

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Тематика и проблематика — _____
2. «Вечные темы» — _____
3. Публицистичность — _____
4. Идея произведения — _____

II. Практическое задание

Проанализируйте одно стихотворение о Великой Отечественной войне (по выбору), определите его тему, идею и эмоциональный строй.

III. Темы сочинений и учебного исследования

III.1. Человек на войне в русской прозе XX века.

III.2. Философские мотивы лирики Б. Л. Пастернака.

Раздел 14. Литература второй половины XX — начала XXI века: А. В. Вампилов, А. И. Солженицын, В. М. Шукшин, В. Г. Распутин, Н. М. Рубцов, И. А. Бродский, В. С. Высоцкий

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. «Деревенская проза» — _____
2. «Лагерная проза» — _____
3. Авторская песня — _____

4. Нравственная проблематика — _____

II. Практическое задание

Определите нравственную проблематику одного из произведений В. М. Шукшина, В. Г. Распутина или А. И. Солженицына (по выбору).

III. Темы сочинений и учебного исследования

III.1. Нравственные искания героев «деревенской прозы».

III.2. Тема исторической памяти и нравственного выбора в творчестве А. И. Солженицына.

Раздел 15. Проза, поэзия и драматургия второй половины XX — начала XXI века. Литература народов России. Зарубежная литература XX века

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Постмодернизм — _____
2. Верлибр — _____
3. Художественный перевод — _____
4. «Потерянное поколение» — _____

II. Практическое задание

Определите проблематику одного из произведений зарубежной литературы XX века (по выбору), сопоставив его с близким по теме произведением русской литературы.

III. Темы сочинений и учебного исследования

III.1. «Вечные» проблемы человека в зарубежной литературе XX века.

III.2. Многообразие литератур народов России: темы и образы.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.14 Литература проводится в форме экзамена во втором семестре. Экзамен включает выполнение письменного теста и устный ответ по билету, содержащему два теоретических вопроса и практическое задание.

4.1. Тест с ответами и проверяемыми предметными результатами

В графе «Проверяемый результат» указан код проверяемого требования к предметным результатам освоения программы по разделу 6 рабочей программы (1 — причастность к отечественным традициям; 2 — знание содержания произведений и интерес к чтению; 3 — умения анализа и интерпретации; 4 — умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы; 5 — владение терминологическим аппаратом литературоведения; 6 — умения письменного истолкования прочитанного).

Выберите один правильный ответ.

Вопрос теста	Проверяемый результат	Ответ
1. «Слово о полку Игореве» относится к литературе: А) Древней Руси Б) XVIII века В) XIX века	2	**А**
2. Литературное направление, в русле которого созданы «Гроза», «Обломов», «Отцы и дети», — это: А) романтизм Б) реализм В) сентиментализм	5	**Б**
3. Драма А. Н. Островского, действие которой происходит в городе Калинове, называется: А) «Гроза» Б) «Бесприданница» В) «Лес»	2	**А**
4. Понятие «обломовщина», обозначающее апатию и бездеятельность, введено в статье: А) Д. И. Писарева «Базаров» Б) Н. А. Добролюбова «Что такое обломовщина?» В) Н. Г. Чернышевского	3	**Б**
5. Конфликт «отцов» и «детей» в романе И. С. Тургенева отражает столкновение: А) дворян и крестьян Б) либералов-аристократов и разночинцев-демократов В) западников и славянофилов	3	**Б**

Вопрос теста	Проверяемый результат	Ответ
6. Философская глубина, темы бытия и мироздания, единство человека и природы характерны для лирики: А) Н. А. Некрасова Б) Ф. И. Тютчева В) А. К. Толстого	3	**Б**
7. Принципы «чистого искусства» и стихотворение «Шёпот, робкое дыханье...» связывают с именем: А) А. А. Фета Б) Н. А. Некрасова В) Н. Г. Чернышевского	5	**А**
8. Жанр произведения Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» — это: А) ода Б) поэма-эпопея В) баллада	5	**Б**
9. Сатирическое изображение российской государственности с помощью гротеска представлено в произведении: А) «История одного города» Б) «Война и мир» В) «Обломов»	3	**А**
10. В основе теории Родиона Раскольникова лежит деление людей на: А) богатых и бедных Б) «тварей дрожащих» и «право имеющих» В) «отцов» и «детей»	2	**Б**
11. Жанр произведения Л. Н. Толстого «Война и мир» — это: А) исторический роман Б) роман-эпопея В) семейная хроника	5	**Б**
12. «Мысль народная» является, по определению Л. Н. Толстого, главной в романе: А) «Анна Каренина» Б) «Война и мир» В) «Воскресение»	2	**Б**
13. Форма сказа как способ повествования характерна для произведения: А) Н. С. Лескова «Очарованный странник»	5	**А**

Вопрос теста	Проверяемый результат	Ответ
Б) Л. Н. Толстого «Война и мир» В) И. А. Гончарова «Обломов»		
14. Пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова по авторскому определению жанра является: А) драмой Б) комедией В) трагикомедией	5	**Б**
15. Пьеса зарубежного драматурга XIX века о судьбе Норы, покидающей семью, — это: А) Б. Шоу «Пигмалион» Б) Г. Ибсен «Кукольный дом» В) М. Метерлинк «Синяя птица»	4	**Б**
16. Легенда о Данко, вырвавшем из груди пылающее сердце, входит в рассказ М. Горького: А) «Челкаш» Б) «Старуха Изергиль» В) «Коновалов»	2	**Б**
17. Жанр пьесы М. Горького «На дне» — это: А) бытовая комедия Б) социально-философская драма В) трагедия	5	**Б**
18. Литературное течение начала XX века, провозгласившее музыкальность стиха и многозначность символа, — это: А) символизм Б) футуризм В) имажинизм	5	**А**
19. Рассказ И. А. Бунина, в котором безымянный богач умирает на пути к развлечениям, называется: А) «Антоновские яблоки» Б) «Господин из Сан-Франциско» В) «Чистый понедельник»	2	**Б**
20. Поэма А. А. Блока «Двенадцать» посвящена: А) Первой мировой войне Б) Октябрьской революции 1917 года В) Отечественной войне 1812 года	2	**Б**
21. Литературное течение, к которому принадлежал В. В. Маяковский, — это: А) акмеизм Б) футуризм	5	**Б**

Вопрос теста	Проверяемый результат	Ответ
В) символизм		
22. Течение, объединявшее А. А. Ахматову, Н. С. Гумилёва, О. Э. Мандельштама и утверждавшее «прекрасную ясность» образа, — это: А) символизм Б) акмеизм В) футуризм	5	**Б**
23. Поэма А. А. Ахматовой «Реквием» посвящена: А) Первой мировой войне Б) сталинским репрессиям В) Гражданской войне	2	**Б**
24. Главным героем романа-эпопеи М. А. Шолохова «Тихий Дон» является: А) Григорий Мелехов Б) Павел Корчагин В) Андрей Соколов	2	**А**
25. Роман-антиутопия, изображающий Единое Государство и «нумеров», — это: А) Е. И. Замятин «Мы» Б) М. А. Булгаков «Белая гвардия» В) М. А. Шолохов «Тихий Дон»	2	**А**
26. Соединение двух планов повествования — московского и ершалаимского — использовано в романе: А) «Белая гвардия» Б) «Мастер и Маргарита» В) «Тихий Дон»	3	**Б**
27. Роман Б. Л. Пастернака, удостоенный Нобелевской премии по литературе, называется: А) «Доктор Живаго» Б) «Жизнь и судьба» В) «Молодая гвардия»	2	**А**
28. Повесть А. И. Солженицына, изображающая один день заключённого Ивана Денисовича Шухова, называется: А) «Матрёнин двор» Б) «Один день Ивана Денисовича» В) «В круге первом»	2	**Б**

Вопрос теста	Проверяемый результат	Ответ
29. Направление в русской прозе второй половины XX века, обратившееся к судьбе села и его нравственным устоям, — это: А) «городская проза» Б) «деревенская проза» В) «лейтенантская проза»	3	**Б**
30. Повесть-притча Э. Хемингуэя о единоборстве человека и природы называется: А) «Старик и море» Б) «Прощай, оружие!» В) «По ком звонит колокол»	4	**А**

4.2. Экзаменационные билеты

Билет включает два теоретических вопроса и одно практическое задание. Практическое задание выполняется письменно, теоретические вопросы — устно.

Билет № 1

1. А. Н. Островский. Драма «Гроза»: конфликт, образ Катерины, смысл названия.

2. Творчество А. А. Блока: символизм; поэма «Двенадцать».

3. Практическое задание. Определите средства художественной выразительности в предложенном преподавателем стихотворении Ф. И. Тютчева или А. А. Фета.

Билет № 2

1. И. А. Гончаров. Роман «Обломов»: образ главного героя, понятие «обломовщина».

2. Творчество В. В. Маяковского: футуризм, новаторство поэтической формы.

3. Практическое задание. Дайте сравнительную характеристику Обломова и Штольца, опираясь на текст романа.

Билет № 3

1. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»: конфликт поколений, образ Базарова, проблема нигилизма.

2. Лирика С. А. Есенина: образ Родины и природы.

3. Практическое задание. Охарактеризуйте образ Евгения Базарова, опираясь на текст романа «Отцы и дети».

Билет № 4

1. Лирика Ф. И. Тютчева: основные темы и мотивы.

2. Е. И. Замятин. Роман «Мы»: жанр антиутопии, проблематика.

3. Практическое задание. Проанализируйте предложенное стихотворение Ф. И. Тютчева, определите его тему и идею.

Билет № 5

1. Лирика А. А. Фета: тема природы и любви, принципы «чистого искусства».

2. М. А. Шолохов. «Тихий Дон»: трагедия Григория Мелехова.

3. Практическое задание. Проанализируйте стихотворение А. А. Фета, укажите средства художественной выразительности.

Билет № 6

1. Н. А. Некрасов: гражданская лирика; поэма «Кому на Руси жить хорошо».

2. Творчество А. А. Ахматовой; поэма «Реквием».

3. Практическое задание. Определите проблематику одной из глав поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

Билет № 7

1. М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» и сказки: сатира, гротеск, эзопов язык.

2. Тема Великой Отечественной войны в русской прозе XX века.

3. Практическое задание. Раскройте приёмы сатиры и гротеска в одном из произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Билет № 8

1. Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание»: теория Раскольникова и её крушение.

2. Творчество Б. Л. Пастернака: лирика; роман «Доктор Живаго».

3. Практическое задание. Раскройте суть теории Раскольникова на материале одного эпизода романа.

Билет № 9

1. Л. Н. Толстой. «Война и мир»: жанр романа-эпопеи, «мысль народная».

2. А. И. Солженицын: тема репрессий и нравственного выбора.

3. Практическое задание. Проанализируйте эпизод Бородинского сражения и определите его идейно-художественный смысл.

Билет № 10

1. «Диалектика души» и приёмы психологизма в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».

2. «Деревенская проза» второй половины XX века (В. М. Шукшин, В. Г. Распутин).

3. Практическое задание. Проанализируйте один из эпизодов духовных исканий Андрея Болконского или Пьера Безухова.

Билет № 11

1. Н. С. Лесков: своеобразие сказовой манеры (на примере одного произведения).

2. А. И. Куприн: тема любви в творчестве писателя.

3. Практическое задание. Определите жанровые и стилевые особенности одного из произведений Н. С. Лескова.

Билет № 12

1. А. П. Чехов: проблематика рассказов; новаторство драматургии («Вишнёвый сад»).

2. М. Горький: романтические рассказы; пьеса «На дне», спор о человеке.

3. Практическое задание. Определите жанровые признаки комедии в пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад».

Билет № 13

1. Литературная критика второй половины XIX века (Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев).

2. Поэзия Серебряного века: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика).

3. Практическое задание. Определите особенности поэтической формы стихотворения В. В. Маяковского.

Билет № 14

1. Зарубежная литература второй половины XIX века (на примере одного произведения).

2. И. А. Бунин: философская проблематика прозы (на примере одного рассказа).

3. Практическое задание. Проанализируйте стихотворение С. А. Есенина, посвящённое теме Родины.

Билет № 15

1. Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?»: проблематика, образ «нового человека».

2. Поэты Серебряного века: О. Э. Мандельштам, М. И. Цветаева, А. А. Ахматова (по выбору).

3. Практическое задание. Сопоставьте лирических героинь А. А. Ахматовой и М. И. Цветаевой по предложенным стихотворениям.

Билет № 16

1. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»: конфликт поколений, образ Базарова, проблема нигилизма.

2. М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»: проблематика и художественное своеобразие.

3. Практическое задание. Проанализируйте предложенное стихотворение о Великой Отечественной войне, определите его идею.

Билет № 17

1. Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание»: теория Раскольникова и её крушение.

2. Тема Великой Отечественной войны в русской литературе XX века.

3. Практическое задание. Определите нравственную проблематику одного из произведений «деревенской прозы».

Билет № 18

1. Л. Н. Толстой. «Война и мир»: жанр романа-эпопеи, «мысль народная».

2. Творчество А. А. Блока: символизм; поэма «Двенадцать».

3. Практическое задание. Сопоставьте изображение человека на войне в двух произведениях о Великой Отечественной войне.

Билет № 19

1. Н. А. Некрасов: гражданская лирика; поэма «Кому на Руси жить хорошо».

2. А. И. Солженицын: тема репрессий и нравственного выбора.

3. Практическое задание. Определите проблематику одного из произведений зарубежной литературы XX века.

Билет № 20

1. А. П. Чехов: проблематика рассказов; новаторство драматургии («Вишнёвый сад»).

2. М. А. Шолохов. «Тихий Дон»: трагедия Григория Мелехова.

3. Практическое задание. Проанализируйте эпизод из драмы А. Н. Островского «Гроза» (сцена публичного признания Катерины).

Билет № 21

1. А. Н. Островский. Драма «Гроза»: конфликт, образ Катерины, смысл названия.

2. Творчество В. В. Маяковского: футуризм, новаторство поэтической формы.

3. Практическое задание. Проанализируйте предложенное стихотворение А. А. Блока, укажите в нём черты символизма.

Билет № 22

1. И. А. Гончаров. Роман «Обломов»: образ главного героя, понятие «обломовщина».

2. Н. С. Гумилёв: акмеизм; своеобразие лирики.

3. Практическое задание. Дайте сравнительную характеристику двух героев русской классики (по выбору преподавателя).

Билет № 23

1. Лирика Ф. И. Тютчева и А. А. Фета: своеобразие философской и любовной лирики.

2. Е. И. Замятин. Роман «Мы»: жанр антиутопии, проблематика.

3. Практическое задание. Определите роль художественной детали в одном из рассказов А. П. Чехова.

Билет № 24

1. Зарубежная литература XX века (на примере одного произведения).

2. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (Н. М. Рубцов, И. А. Бродский, В. С. Высоцкий по выбору).

3. Практическое задание. Определите проблематику одного из произведений литературы народов России.

Билет № 25

1. А. П. Платонов: своеобразие прозы (на примере одного произведения).

2. А. Т. Твардовский: лирика; поэма «По праву памяти».

3. Практическое задание. Проанализируйте предложенное стихотворение поэта второй половины XX века, определите его тему и идею.

4.3. Критерии оценивания

«Отлично» — обучающийся полно и правильно раскрывает содержание теоретических вопросов билета, обнаруживает глубокое знание текста художественных произведений и историко-литературного материала, свободно оперирует теоретико-литературными понятиями, самостоятельно и аргументированно выполняет практическое задание (анализ произведения).

«Хорошо» — обучающийся раскрывает содержание теоретических вопросов с незначительными неточностями, знает содержание произведений, выполняет практическое задание с одной-двумя несущественными ошибками, которые исправляет самостоятельно.

«Удовлетворительно» — обучающийся раскрывает содержание вопросов не в полном объёме, допускает ошибки в определении теоретико-литературных понятий и в фактическом материале, выполняет практическое задание с помощью наводящих вопросов преподавателя.

«Неудовлетворительно» — обучающийся не раскрывает содержание теоретических вопросов, не знает содержания произведений, не может выполнить практическое задание даже с помощью преподавателя.

5. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля успеваемости осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля успеваемости дублирует объяснение нового материала с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала дисциплины.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

— для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

— проведение мероприятий по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

— присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

— предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика;

— предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем);

— по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

ПРИЛОЖЕНИЕ А. Содержание и этапы проведения практической работы

Ниже приведено содержание практической работы, отражающее структуру и характер работы по анализу художественного произведения. Аналогичные виды письменной аналитической работы (анализ эпизода эпического произведения, сопоставительный анализ) проводятся в рамках текущего контроля на материале соответствующих разделов рабочей программы.

Практическая работа «Анализ художественного произведения (лирического текста)»

Теоретическое обоснование.

Анализ лирического произведения — это истолкование стихотворения в единстве его формы и содержания. Схема анализа включает определение темы и идеи произведения, характеристику образа лирического героя и его переживания, рассмотрение композиции текста, выявление изобразительно-выразительных средств (тропов и стилистических фигур) и определение их роли, а также характеристику стихотворного размера, рифмы и строфики. Результатом анализа является целостное истолкование авторского замысла и эмоционального содержания произведения.

Вопросы для закрепления теоретического материала:

1. Что такое тема и идея лирического произведения?
2. Кто такой лирический герой и как он связан с автором?
3. Какие изобразительно-выразительные средства (тропы и фигуры речи) вам известны?
4. Какие системы стихосложения существуют в русской поэзии?

Содержание и последовательность выполнения:

Задание. Выполните письменный анализ одного лирического стихотворения (по выбору преподавателя из числа изученных произведений Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, Б. Л. Пастернака, И. А. Бродского и др.) по предложенному плану: 1) автор и название; 2) тема и идея; 3) образ лирического героя и его переживания; 4) композиция; 5) изобразительно-выразительные средства и их роль; 6) особенности стихотворной формы; 7) обобщающий вывод.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Примерные темы сочинений и варианты письменных работ с эталонами ответов

Критерии оценивания сочинения (письменной работы)

«Отлично» — содержание работы полностью соответствует теме; тема раскрыта глубоко и многосторонне; суждения аргументированы с опорой на текст произведения; работа отличается композиционной стройностью, логичностью и богатством речи; фактические, речевые и грамматические ошибки практически отсутствуют (допускается 1 недочёт).

«Хорошо» — содержание в основном соответствует теме; тема раскрыта, суждения аргументированы, но допущены незначительные отклонения от темы, отдельные неточности в изложении фактического материала или 2–3 речевые (грамматические) ошибки.

«Удовлетворительно» — тема раскрыта поверхностно или односторонне; аргументация недостаточна, опора на текст слабая; нарушена композиционная стройность; допущены фактические ошибки и ряд речевых (грамматических) недочётов.

«Неудовлетворительно» — тема не раскрыта; работа не соответствует заявленной теме; отсутствует аргументация; допущены грубые фактические ошибки; нарушена логика изложения.

Рекомендуемый объём сочинения — не менее 250 слов.

Вариант письменной работы № 1 (по итогам 1 семестра)

Задание 1. Дайте развёрнутый ответ на проблемный вопрос: «Почему Катерину в драме А. Н. Островского „Гроза“ называют „лучом света в тёмном царстве“?»

Задание 2. Определите средства художественной выразительности в предложенном преподавателем стихотворении Ф. И. Тютчева или А. А. Фета.

Задание 3. Дайте сравнительную характеристику двух героев (Обломов и Штольц или Базаров и П. П. Кирсанов) по предложенному плану.

Эталон ответа (краткий комментарий).

Задание 1: в ответе следует раскрыть смысл метафоры Н. А. Добролюбова: Катерина противопоставлена миру Кабанихи и Дикого силой чувства, стремлением к свободе, искренностью и религиозно-нравственным максимализмом; её гибель — одновременно протест против «тёмного царства» и трагедия личности. Ответ должен опираться на текст и содержать вывод об авторской позиции.

Задание 2: должны быть верно названы тропы и фигуры (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, анафора и др.), определён стихотворный размер и объяснена роль выразительных средств в создании образа и настроения.

Задание 3: в характеристике необходимо показать противопоставление жизненных позиций героев (созерцательность и апатия Обломова — деятельность и рационализм Штольца; нигилизм и естественность Базарова — аристократизм и приверженность традиции П. П. Кирсанова), сделав вывод об авторском отношении к героям.

Вариант письменной работы № 2 (по итогам 2 семестра)

Задание 1. Дайте развёрнутый ответ на проблемный вопрос: «В чём заключается смысл финала поэмы А. А. Блока „Двенадцать“?»

Задание 2. Проанализируйте предложенное стихотворение поэта Серебряного века (С. А. Есенина, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой или Б. Л. Пастернака): тема, идея, средства выразительности.

Задание 3. Раскройте нравственную проблематику одного из произведений о Великой Отечественной войне (по выбору).

Эталон ответа (краткий комментарий).

Задание 1: следует указать на многозначность финального образа (появление Христа впереди двенадцати красноармейцев), рассмотреть возможные истолкования (освящение или трагическая неоднозначность революционной стихии), опираясь на художественную структуру поэмы и авторскую позицию.

Задание 2: анализ должен включать определение темы и идеи, характеристику лирического героя, названные и истолкованные средства выразительности, особенности стихотворной формы и обобщающий вывод.

Задание 3: в ответе необходимо раскрыть проблему нравственного выбора, героизма и цены Победы на примере конкретного произведения (Б. Л. Васильева, В. В. Быкова, В. П. Некрасова, К. Д. Воробьёва и др.), аргументируя суждения ссылками на текст.

Перечень примерных тем сочинений

1 семестр

1. Смысл названия драмы А. Н. Островского «Гроза».
2. «Обломовщина» как социальное и нравственное явление.
3. Проблема нигилизма в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».
4. Природа и человек в лирике Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.
5. Тема народа и назначения поэта в лирике Н. А. Некрасова.
6. Сатирическое изображение действительности в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина.
7. Проблема нравственного выбора в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
8. «Мысль народная» в романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир».
9. Путь духовных исканий любимых героев Л. Н. Толстого.
10. Своеобразие изображения человека в рассказах А. П. Чехова.

2 семестр

1. Тема любви в творчестве А. И. Куприна.
2. Спор о человеке и правде в пьесе М. Горького «На дне».
3. Философская проблематика прозы И. А. Бунина.
4. Образ революции в поэме А. А. Блока «Двенадцать».
5. Новаторство поэзии В. В. Маяковского.
6. Образ Родины в лирике С. А. Есенина.
7. Трагедия эпохи в поэме А. А. Ахматовой «Реквием».

8. Жанр антиутопии в романе Е. И. Замятина «Мы».
9. Трагедия личности в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».
10. Добро и зло в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
11. Человек на войне в русской литературе XX века.
12. Нравственные искания героев «деревенской прозы».
13. «Вечные» проблемы человека в зарубежной литературе XX века.

ПРИЛОЖЕНИЕ В. Темы сообщений (докладов), рефератов и методические рекомендации

Перечень тем сообщений и рефератов

1. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы.
2. Драматургия А. Н. Островского и русский национальный театр.
3. Спор о человеке и прогрессе в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».
4. Философская лирика Ф. И. Тютчева.
5. Тема поэта и поэзии в русской лирике второй половины XIX века.
6. Сатира М. Е. Салтыкова-Щедрина и её художественное своеобразие.
7. Петербург Ф. М. Достоевского.
8. Историко-философские взгляды Л. Н. Толстого в романе «Война и мир».
9. Новаторство драматургии А. П. Чехова.
10. Серебряный век русской поэзии: основные течения и имена.
11. Судьба и творчество А. А. Ахматовой.
12. Тема Родины в русской поэзии XX века.
13. Жанр антиутопии в русской и зарубежной литературе XX века.
14. Художественный мир романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
15. Тема Великой Отечественной войны в русской прозе и поэзии.
16. «Деревенская проза» второй половины XX века.
17. Авторская песня второй половины XX века (Б. Ш. Окуджава, В. С. Высоцкий).
18. Творчество лауреатов Нобелевской премии по литературе — русских писателей.
19. Зарубежная литература XX века: основные тенденции.
20. Литература народов России: имена и произведения.

Методические рекомендации по подготовке сообщения (реферата)

Реферат — письменная работа, посвящённая рассмотрению отдельного аспекта проблемы и основанная на результатах изучения ограниченного числа литературных источников по заданной теме. Цель написания реферата — углубить, систематизировать и закрепить знания по литературе, получить навыки самостоятельной обработки, обобщения и краткого изложения материала.

Методика работы над сообщением (рефератом) включает следующие этапы:

— выбор и согласование темы с преподавателем;

— подбор и изучение источников информации (художественных текстов, критических и литературоведческих работ);

— составление плана и систематизация материала;

— письменное изложение материала;

— оформление работы (титульный лист, список литературы);

— устная защита работы.

Требования к оформлению: текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, размер 14 пт, межстрочный интервал 1,5; поля — левое 3 см, правое 1 см, верхнее и

нижнее 2 см; объём работы без приложений — 8–12 страниц формата А4; список литературы оформляется в алфавитном порядке.

Методические рекомендации по подготовке презентации

Презентация иллюстрирует основные положения сообщения (реферата) и должна включать титульный слайд, план выступления, содержательные слайды (8–12) с минимальным количеством текста и наглядным материалом (портретами писателей, иллюстрациями, схемами, таблицами), а также слайд со списком использованных источников.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г. Вопросы к экзамену

Экзаменационные билеты (раздел 4.2) составлены на основе приведённых ниже теоретических вопросов курса. Перечень предназначен также для самостоятельной подготовки обучающихся к экзамену.

1. Русская литература первой половины XIX века: основные имена и произведения (обобщающее повторение).
2. А. Н. Островский. Драма «Гроза»: конфликт, образ Катерины, смысл названия.
3. И. А. Гончаров. Роман «Обломов»: образ главного героя, понятие «обломовщина».
4. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»: конфликт поколений, образ Базарова, проблема нигилизма.
5. Лирика Ф. И. Тютчева: основные темы и мотивы; философское содержание.
6. Лирика А. А. Фета: тема природы и любви, принципы «чистого искусства».
7. А. К. Толстой: своеобразие лирики (на примере нескольких стихотворений).
8. Н. А. Некрасов: гражданская лирика; поэма «Кому на Руси жить хорошо».
9. Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?»: проблематика, образ «нового человека».
10. М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» и сказки: сатира, гротеск, эзопов язык.
11. Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание»: теория Раскольникова и её крушение.
12. Л. Н. Толстой. «Война и мир»: жанр романа-эпопеи, «мысль народная».
13. «Диалектика души» и приёмы психологизма в романе «Война и мир».
14. Н. С. Лесков: своеобразие сказовой манеры (на примере одного произведения).
15. А. П. Чехов: проблематика рассказов; новаторство драматургии («Вишнёвый сад»).
16. Литературная критика второй половины XIX века (Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев, А. А. Григорьев).
17. Зарубежная литература второй половины XIX века (на примере одного произведения).
18. А. И. Куприн: тема любви в творчестве писателя (на примере одного произведения).
19. Л. Н. Андреев: проблематика прозы (на примере одного произведения).
20. М. Горький: романтические рассказы; пьеса «На дне», спор о человеке.
21. Поэзия Серебряного века: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика).
22. И. А. Бунин: философская проблематика прозы (на примере одного рассказа).
23. Творчество А. А. Блока: символизм; поэма «Двенадцать».
24. Н. С. Гумилёв: акмеизм; своеобразие лирики.
25. Творчество В. В. Маяковского: футуризм, новаторство поэтической формы.
26. Лирика С. А. Есенина: образ Родины и природы; поэма «Чёрный человек».
27. Поэты Серебряного века: О. Э. Мандельштам, М. И. Цветаева, А. А. Ахматова (по выбору).
28. Е. И. Замятин. Роман «Мы»: жанр антиутопии, проблематика.
29. М. А. Шолохов. «Тихий Дон»: трагедия Григория Мелехова.
30. М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»): проблематика и художественное своеобразие.
31. А. П. Платонов: своеобразие прозы (на примере одного произведения).

32. Тема Великой Отечественной войны в русской прозе и поэзии XX века.

33. А. Т. Твардовский и Б. Л. Пастернак: своеобразие лирики (по выбору).

34. А. И. Солженицын: тема репрессий и нравственного выбора.

35. «Деревенская проза» второй половины XX века (В. М. Шукшин, В. Г. Распутин).

36. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (Н. М. Рубцов, И. А. Бродский, В. С. Высоцкий по выбору).

37. Зарубежная литература XX века (на примере одного произведения).

38. Литература народов России: имена и произведения.

Практические задания к билетам формируются на основе анализа художественных произведений и их фрагментов, аналогичного представленному в разделе 4.2 и приложении А.

Приложение 1 Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

ОУП.15 Обществознание

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн(по отраслям)*
Квалификация	*Дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 1-2 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*156 часов*
Промежуточная аттестация	*Дифференцированный зачет*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	**3**
1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»	**3**
1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»	**4**
1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	**4**
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»	**6**
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	**14**
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	**24**
5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	**31**
6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ	**52**
7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ	**56**
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	**63**
ПРИЛОЖЕНИЕ: ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	**64**
ПРИЛОЖЕНИЕ: ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	**75**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Обществознание» на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн составлена на основе требований к результатам освоения СОО, представленных в ФГОС СОО, в соответствии с Концепцией преподавания учебного предмета «Обществознание», а также федеральной рабочей программы воспитания.

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Обществознание выполняет ведущую роль в реализации функции интеграции молодёжи в современное общество, направляет и обеспечивает условия формирования российской гражданской идентичности, освоения традиционных ценностей многонационального российского народа, социализации обучающихся, их готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, труду и творческому самовыражению, правомерному поведению и взаимодействию с другими людьми в процессе решения задач личной и социальной значимости.

Содержание учебного предмета ориентируется на систему теоретических знаний, традиционные ценности российского общества, представленные на базовом уровне, и обеспечивает преемственность по отношению к обществоведческому курсу уровня основного общего образования путём углублённого изучения ряда социальных процессов и явлений. Наряду с этим вводится ряд новых, более сложных компонентов содержания, включающих знания, социальные навыки, нормы и принципы поведения людей в обществе, правовые нормы, регулирующие отношения людей во всех областях жизни.

Сохранение интегративного характера предмета на углублённом уровне предполагает включение в его содержание тех компонентов, которые создают целостное и достаточно полное представление обо всех основных сторонах развития общества, о деятельности человека как субъекта общественных отношений, а также о способах их регулирования. Каждый из содержательных компонентов, которые представлены и на базовом уровне, раскрывается в углублённом курсе в более широком многообразии связей и отношений. Кроме того, содержание предмета дополнено рядом вопросов, связанных с логикой и методологией познания социума различными социальными науками. Усилено внимание к характеристике основных социальных институтов. В основу отбора и построения учебного содержания положен принцип многодисциплинарности обществоведческого знания. Разделы курса отражают основы различных социальных наук.

Углубление теоретических представлений сопровождается созданием условий для развития способности самостоятельного получения знаний на основе освоения различных видов (способов) познания, их применения при работе как с адаптированными, так и неадаптированными источниками информации в условиях возрастания роли массовых коммуникаций.

Содержание учебного предмета ориентировано на познавательную деятельность, опирающуюся как на традиционные формы коммуникации, так и на цифровую среду, интерактивные образовательные технологии, визуализированные данные, схемы, моделирование жизненных ситуаций.

Изучение обществознания на углублённом уровне предполагает получение обучающимися широкого (развёрнутого) опыта учебно-исследовательской деятельности, характерной для высшего образования.

С учётом особенностей социального взросления обучающихся, их личного социального опыта и осваиваемых ими социальных практик, изменения их интересов и социальных запросов содержание учебного предмета на углублённом уровне обеспечивает обучающимся

активность, позволяющую участвовать в общественно значимых, в том числе волонтёрских, проектах, расширяющих возможности профессионального выбора и поступления в образовательные организации, реализующие программы высшего образования.

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Целями изучения учебного предмета «Обществознание» углублённого уровня являются:

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, патриотизма, правовой культуры и правосознания, уважения к социальным нормам и моральным ценностям, приверженности правовым принципам, закреплённым в Конституции Российской Федерации и законодательстве Российской Федерации;

развитие духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, правового сознания, политической культуры, экономического образа мышления, функциональной грамотности, способности к предстоящему самоопределению в различных областях жизни: семейной, трудовой, профессиональной;

освоение системы знаний, опирающейся на системное изучение основ базовых для предмета социальных наук, изучающих особенности и противоречия современного общества, его социокультурное многообразие, единство социальных сфер и институтов, человека как субъекта социальных отношений, многообразие видов деятельности людей и регулирование общественных отношений;

развитие комплекса умений, направленных на синтезирование информации из разных источников (в том числе неадаптированных, цифровых и традиционных) для решения образовательных задач и взаимодействия с социальной средой, выполнения типичных социальных ролей, выбора стратегий поведения в конкретных ситуациях осуществления коммуникации, достижения личных финансовых целей, взаимодействия с государственными органами, финансовыми организациями;

овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения с опорой на инструменты (способы) социального познания, ценностные ориентиры, элементы научной методологии;

обогащение опыта применения полученных знаний и умений в различных областях общественной жизни и в сферах межличностных отношений, создание условий для освоения способов успешного взаимодействия с политическими, правовыми, финансово-экономическими и другими социальными институтами и решения значимых для личности задач, реализации личностного потенциала;

расширение палитры способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни общества, профессионального выбора, поступления в образовательные организации, реализующие программы высшего образования, в том числе по направлениям социально-гуманитарной подготовки.

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение обществознания при освоении общеобразовательного цикла в учебном плане отводится 156 часов: в 1 семестре – 68 часов, во 2 семестре – 88 часов, самостоятельная работа – 0 часов.

Вид учебной работы	**Объем в часах**

Объем образовательной программы учебного предмета	156
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	149,5
практические занятия	-
контрольные работы	6,5
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	1

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

Социальные науки и их особенности

Общество как предмет изучения. Различные подходы к изучению общества. Особенности социального познания. Научное и ненаучное социальное познание.

Социальные науки в системе научного знания. Место философии в системе обществознания. Философия и наука.

Методы изучения социальных явлений. Сходство и различие естествознания и обществознания. Особенности наук, изучающих общество и человека.

Социальные науки и профессиональное самоопределение молодёжи.

Введение в философию

Социальная философия, её место в системе наук об обществе. Философское осмысление общества как целостной развивающейся системы. Взаимосвязь природы и общества. Понятие «социальный институт». Основные институты общества, их функции и роль в развитии общества.

Типология обществ. Современное общество: ведущие тенденции, особенности развития. Динамика и многообразие процессов развития общества. Типы социальной динамики. Эволюция и революция как формы социального изменения. Влияние массовых коммуникаций на развитие общества и человека.

Понятие общественного прогресса, критерии общественного прогресса. Противоречия общественного прогресса. Процессы глобализации. Противоречивость глобализации и её последствий. Глобальные проблемы современности. Общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в.

Философская антропология о становлении человека и зарождении общества. Человечество как результат биологической и социокультурной эволюции. Сущность человека как философская проблема. Духовное и материальное в человеке. Способность к познанию и деятельности – фундаментальные особенности человека.

Сознание. Взаимосвязь сознания и тела. Самосознание и его роль в развитии личности. Рефлексия. Общественное и индивидуальное сознание. Теоретическое и обыденное сознание. Формы общественного сознания: религиозное, нравственное, политическое и другие. Способы манипуляции общественным мнением. Установки и стереотипы массового сознания. Воздействие средств массовой информации на массовое и индивидуальное сознание в условиях цифровой среды. Использование достоверной и недостоверной информации.

Философия о деятельности как способе существования людей, самореализации личности. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности.

Гносеология в структуре философского знания. Проблема познаваемости мира. Познание как деятельность. Знание, его виды. Истина и её критерии. Абсолютная истина. Относительность истины. Истина и заблуждение. Формы чувственного познания, его специфика и роль. Формы рационального познания. Мышление и язык. Смысл и значение языковых выражений. Рассуждения и умозаключения. Дедукция и индукция. Доказательство, наблюдение, эксперимент, практика. Объяснение и понимание. Виды объяснений. Распространённые ошибки в рассуждениях. Парадоксы, спор, дискуссия, полемика. Основания, допустимые приёмы рационального спора. Научное знание, его характерные признаки: системность, объективность, доказательность, проверяемость. Эмпирический и

теоретический уровни научного знания. Способы и методы научного познания. Дифференциация и интеграция научного знания. Междисциплинарные научные исследования.

Духовная жизнь человека и общества. Человек как духовное существо. Человек как творец и творение культуры. Мировоззрение: картина мира, идеалы, ценности и цели. Понятие культуры. Институты культуры. Диалог культур. Богатство культурного наследия России. Вклад российской культуры в мировую культуру. Массовая и элитарная культура. Народная культура. Творческая элита. Религия, её культурологическое понимание. Влияние религии на развитие культуры.

Искусство, его виды и формы. Социальные функции искусства. Современное искусство. Художественная культура.

Наука как область духовной культуры. Роль науки в современном обществе. Социальные последствия научных открытий и ответственность учёного. Авторитет науки. Достижения российской науки на современном этапе.

Образование как институт сохранения и передачи культурного наследия.

Этика, мораль, нравственность. Основные категории этики. Свобода воли и нравственная оценка. Нравственность как область индивидуально ответственного поведения.

Этические нормы как регулятор деятельности социальных институтов и нравственного поведения людей.

Особенности профессиональной деятельности по направлениям, связанным с философией.

Введение в социальную психологию

Социальная психология в системе социальногуманитарного знания. Этапы и основные направления развития социальной психологии. Междисциплинарный характер социальной психологии.

Теории социальных отношений. Основные типы социальных отношений.

Личность как объект исследования социальной психологии. Социальная установка. Личность в группе. Понятие «Я-концепция». Самопознание и самооценка. Самоконтроль. Социальная идентичность. Ролевое поведение. Межличностное взаимодействие как объект социальной психологии.

Группа как объект исследования социальной психологии. Классификация групп в социальной психологии. Большие социальные группы. Стихийные группы и массовые движения. Способы психологического воздействия в больших социальных группах. Феномен психологии масс, «эффект толпы».

Малые группы. Динамические процессы в малой группе.

Условные группы. Референтная группа. Интеграция в группах разного уровня развития.

Влияние группы на индивидуальное поведение. Групповая сплочённость. Конформизм и нонконформизм. Причины конформного поведения. Психологическое манипулирование и способы противодействия ему. Межличностные отношения в группах. Межличностная совместимость. Дружеские отношения. Групповая дифференциация. Психологические проблемы лидерства. Формы и стиль лидерства. Взаимоотношения в ученических группах.

Антисоциальные группы. Опасность криминальных групп. Агрессивное поведение.

Общение как объект социальнопсихологических исследований. Функции общения. Общение как обмен информацией. Общение как взаимодействие. Особенности общения в информационном обществе. Институты коммуникации. Роль социальных сетей в общении. Риски социальных сетей и сетевого общения. Информационная безопасность.

Теории конфликта. Межличностные конфликты и способы их разрешения.

Особенности профессиональной деятельности социального психолога. Психологическое образование.

Введение в экономическую науку

Экономика как наука, этапы и основные направления её развития. Микроэкономика, макроэкономика, мировая экономика. Место экономической науки среди наук об обществе. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Экономический выбор. Экономическая эффективность.

Экономические институты и их роль в развитии общества. Собственность. Экономическое содержание собственности. Главные вопросы экономики. Производство. Факторы производства и факторные доходы. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем.

Экономическая деятельность и её субъекты. Домашние хозяйства, предприятия, государство. Потребление, сбережения, инвестиции. Экономические отношения и экономические интересы. Рациональное поведение людей в экономике. Экономическая свобода и социальная ответственность субъектов экономики.

Институт рынка. Рыночные механизмы: цена и конкуренция. Рыночное ценообразование. Рыночный спрос, величина и факторы спроса. Рыночное предложение, величина и факторы предложения. Закон спроса. Закон предложения. Эластичность спроса и эластичность предложения. Нормальные блага, товары первой необходимости и товары роскоши. Товары Гиффена и эффект Веблена. Рыночное равновесие, равновесная цена.

Конкуренция как основа функционирования рынка. Типы рыночных структур. Совершенная и несовершенная конкуренция. Монополистическая конкуренция. Олигополия. Монополия, виды монополий. Монопсония. Государственная политика Российской Федерации по поддержке и защите конкуренции. Методы антимонопольного регулирования экономики.

Рынок ресурсов. Рынок земли. Природные ресурсы и экономическая рента. Рынок капитала. Спрос и предложение на инвестиционные ресурсы. Дисконтирование. Определение рыночно справедливой цены актива. Рынок труда. Занятость и безработица. Государственная политика регулирования рынка труда в Российской Федерации. Минимальная оплата труда. Роль профсоюзов. Потребности современного рынка труда в Российской Федерации.

Информация как ресурс экономики. Асимметрия информации. Способы решения проблемы асимметрии информации. Государственная политика цифровизации экономики в Российской Федерации.

Институт предпринимательства и его роль в экономике. Виды и мотивы предпринимательской деятельности. Организационноправовые формы предприятий. Малый бизнес. Франчайзинг. Этика предпринимательства. Развитие и поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации.

Экономические цели фирмы. Показатели деятельности фирмы. Выручка и прибыль. Издержки и их виды (необратимые издержки, постоянные и переменные издержки, средние и предельные издержки). Предельные издержки и предельная выручка фирмы. Эффект масштаба производства. Амортизационные отчисления. Альтернативная стоимость и способы финансирования предприятия. Основные принципы менеджмента. Основные элементы маркетинга. Влияние конкуренции на деятельность фирмы. Политика импортозамещения в Российской Федерации.

Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации. Финансовые услуги. Вклады и кредиты. Денежная масса и денежная база. Денежные агрегаты. Денежный мультипликатор. Финансовые рынки, их виды и функции.

Денежный рынок. Фондовый рынок. Современные финансовые технологии. Финансовая безопасность. Цифровые финансовые активы. Монетарная политика. Денежнокредитная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, социальноэкономические последствия. Антиинфляционная политика в Российской Федерации.

Государство в экономике. Экономические функции государства. Общественные блага (блага общего доступа, чисто общественные блага, чисто частные блага). Исключаемость и конкурентность в потреблении. Способы предоставления общественных благ. Несовершенства рыночной организации хозяйства. Государственное регулирование рынков. Внешние эффекты. Положительные и отрицательные внешние эффекты.

Государственный бюджет. Дефицит и профицит бюджета. Государственный долг. Распределение доходов. Регулирование степени экономического неравенства. Мультипликаторы бюджетной политики. Налоги. Виды налогов. Принципы налогообложения в Российской Федерации. Налогообложение и субсидирование. Фискальная политика государства.

Экономический рост. Измерение экономического роста. Основные макроэкономические показатели: валовой национальный продукт (ВНП), валовый внутренний продукт (ВВП). Индексы цен. Связь между показателями ВВП и ВНП. Реальный и номинальный валовый внутренний продукт. Факторы долгосрочного экономического роста. Рынок благ. Совокупный спрос и совокупное предложение. Экономические циклы. Фазы экономического цикла. Причины циклического развития экономики. Значение совокупного спроса и совокупного предложения для циклических колебаний и долгосрочного экономического роста.

Мировая экономика. Международное разделение труда. Внешняя торговля. Сравнительные преимущества в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли. Экспорт и импорт товаров и услуг. Квотирование. Международные расчёты. Платёжный баланс. Валютный рынок.

Возможности применения экономических знаний. Особенности профессиональной деятельности в экономической сфере.

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

Введение в социологию

Социология в системе социально-гуманитарного знания, её структура и функции. Этапы и основные направления развития социологии. Структурный и функциональный анализ общества в социологии.

Социальное взаимодействие и общественные отношения. Социальные субъекты и их многообразие. Социальные общности и группы. Виды социальных групп.

Этнические общности. Этнокультурные ценности и традиции. Нация как этническая и гражданская общность. Этнические отношения. Этническое многообразие современного мира. Миграционные процессы в современном мире. Конституционные основы национальной политики в Российской Федерации.

Молодёжь как социальная группа, её социальные и социально-психологические характеристики. Особенности молодёжной субкультуры. Проблемы молодёжи в современной России. Государственная молодёжная политика Российской Федерации.

Институты социальной стратификации. Социальная структура и стратификация. Социальное неравенство. Критерии социальной стратификации. Стратификация в информационном обществе.

Институт семьи. Типы семей. Семья в современном обществе. Традиционные семейные ценности. Изменение социальных ролей в современной семье. Демографическая и семейная политика в Российской Федерации.

Образование как социальный институт. Функции образования. Общее и профессиональное образование. Социальная и личностная значимость образования. Роль и значение непрерывного образования в информационном обществе. Система образования в Российской Федерации. Тенденции развития образования в Российской Федерации.

Религия как социальный институт. Роль религии в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Религиозные объединения и организации в Российской Федерации. Принцип свободы совести и его конституционные основы в Российской Федерации.

Социализация личности, её этапы. Социальное поведение. Социальный статус и социальная роль. Социальные роли в юношеском возрасте.

Статусно-ролевые отношения как основа социальных институтов. Возможности повышения социального статуса в современном обществе. Социальная мобильность, её формы и каналы. Социальные интересы. Социальные, этно-социальные (межнациональные) конфликты. Причины социальных конфликтов. Способы их разрешения.

Социальный контроль. Социальные ценности и нормы. Отклоняющееся поведение, его формы и проявления. Конформизм и девиантное поведение: последствия для общества.

Особенности профессиональной деятельности социолога. Социологическое образование.

Введение в политологию

Политология в системе общественных наук, её структура, функции и методы.

Политика как общественное явление. Политические отношения, их виды. Политический конфликт, пути его урегулирования. Политика и мораль. Роль личности в политике.

Власть в обществе и политическая власть. Структура, ресурсы и функции политической власти. Легитимность власти. Институционализация политической власти. Политические институты современного общества.

Политическая система общества, её структура и функции. Факторы формирования политической системы. Политические ценности. Политические нормы. Политическая коммуникация. Политическая система современного российского общества.

Место государства в политической системе общества. Понятие формы государства. Формы правления. Государственнотерриториальное устройство. Политический режим. Типы политических режимов. Демократия, её основные ценности и признаки. Проблемы современной демократии.

Институты государственной власти. Институт главы государства.

Институт законодательной власти. Делегирование властных полномочий. Парламентаризм. Развитие традиций парламентской демократии в России. Местное самоуправление в Российской Федерации.

Институт исполнительной власти.

Институты судопроизводства и охраны правопорядка.

Институт государственного управления. Основные функциии направления политики государства. Понятие бюрократии. Особенности государственной службы.

Институты представительства социальных интересов. Гражданское общество. Взаимодействие институтов гражданского общества и публичной власти.

Выборы в демократическом обществе. Институт всеобщего избирательного права. Избирательный процесс и избирательные системы. Избирательная система Российской Федерации. Избирательная кампания. Абсентеизм, его причины и опасность.

Институт политических партий и общественных организаций. Виды, цели и функции политических партий. Партийные системы. Становление многопартийности в Российской Федерации. Общественно-политические движения в политической системе демократического общества. Группы интересов. Группы давления (лоббирование).

Политическая элита. Типология элит, особенности их формирования в современной России. Понятие политического лидерства. Типология лидерства. Имидж политического лидера.

Понятие, структура, функции и типы политической культуры. Политические идеологии. Истоки и опасность политического экстремизма в современном обществе.

Политическая социализация и политическое поведение личности. Политическая психология и политическое сознание. Типы политического поведения, политический выбор. Политическое участие.

Политический процесс и его основные характеристики. Виды политических процессов. Особенности политического процесса в современной России. Место и роль средств массовой информации в политическом процессе. Интернет в политической коммуникации.

Современный этап политического развития России. Особенности профессиональной деятельности политолога.

Политологическое образование.

Введение в правоведение

Юридическая наука. Этапы и основные направления развития юридической науки.

Право как социальный институт. Понятие, признаки и функции права. Роль права в жизни общества. Естественное и позитивное право. Право и мораль. Понятие, структура и виды правовых норм. Источники права: нормативный правовой акт, нормативный договор, правовой обычай, судебный прецедент. Связь права и государства. Правовое государство и гражданское общество. Основные принципы организации и деятельности механизма современного государства.

Правотворчество и законотворчество. Законодательный процесс.

Система права. Отрасли права. Частное и публичное, материальное и процессуальное, национальное и международное право.

Правосознание, правовая культура, правовое воспитание.

Понятие и признаки правоотношений. Субъекты правоотношений, их виды. Правоспособность и дееспособность. Реализация и применение права, правоприменительные акты. Толкование права.

Правомерное поведение и правонарушение. Виды правонарушений, состав правонарушения. Законность и правопорядок, их гарантии. Понятие и виды юридической ответственности.

Конституционное право России, его источники. Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации.

Права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации. Гражданство как политикоправовой институт. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания приобретения. Гарантии и защита прав человека. Права ребёнка. Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации. Уполномоченный по правам ребёнка при Президенте Российской Федерации.

Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Воинская обязанность и альтернативная гражданская служба.

Россия – федеративное государство. Конституционноправовой статус субъектов Российской Федерации.

Конституционно-правовой статус федеральных органов власти в Российской Федерации. Разграничение предметов ведения и полномочий между органами публичной власти в Российской Федерации. Президент Российской Федерации: порядок избрания, полномочия и функции.

Федеральное собрание – парламент Российской Федерации, порядок формирования и функции. Правительство Российской Федерации и федеральные органы исполнительной власти: структура, полномочия и функции. Судебная система Российской Федерации, её структура, конституционные принципы правосудия. Конституционное судопроизводство. Правоохранительные органы Российской Федерации. Конституционные основы деятельности правоохранительных органов Российской Федерации.

Органы государственной власти субъектов Российской Федерации: система, порядок формирования и функции. Конституционно-правовые основы местного самоуправления в России.

Гражданское право. Источники гражданского права. Гражданскоправовые отношения: понятие и виды. Субъекты гражданского права. Физические и юридические лица. Правоспособность и дееспособность. Дееспособность несовершеннолетних. Правомочия собственника, формы собственности. Обязательственное право. Сделки. Гражданскоправовой договор. Порядок заключения договора: оферта и акцепт. Наследование как социально-правовой институт. Основания наследования (завещание, наследственный договор, наследование по закону). Права на результаты интеллектуальной деятельности. Защита гражданских прав. Защита прав потребителей. Гражданскоправовая ответственность.

Семейное право. Источники семейного права. Семья и брак как социально-правовые институты. Правовое регулирование отношений супругов. Условия заключения брака. Порядок заключения брака. Прекращение брака. Брачный договор. Права и обязанности членов семьи (супругов, родителей и детей). Институт материнства, отцовства и детства. Ответственность родителей за воспитание детей. Усыновление. Опека и попечительство. Приёмная семья.

Трудовое право. Источники трудового права. Участники трудовых правоотношений: работник и работодатель. Социальное партнёрство в сфере труда. Порядок приёма на работу. Трудовой договор. Заключение и прекращение трудового договора. Виды рабочего времени. Время отдыха. Заработная плата. Трудовой распорядок и дисциплина труда. Дисциплинарная ответственность. Охрана труда. Виды трудовых споров. Особенности правового регулирования труда несовершеннолетних в Российской Федерации.

Образовательное право в российской правовой системе. Образовательные правоотношения. Права и обязанности участников образовательного процесса. Общие требования к организации приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования.

Административное право, его источники. Субъекты административного права. Государственная служба и государственный служащий. Противодействие коррупции в системе государственной службы. Административное правонарушение и административная ответственность, виды наказаний в административном праве. Административная ответственность несовершеннолетних. Управление использованием и охраной природных

ресурсов. Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты экологических прав.

Финансовое право. Правовое регулирование банковской деятельности. Права и обязанности потребителей финансовых услуг.

Налоговое право. Источники налогового права. Субъекты налоговых правоотношений. Права и обязанности налогоплательщика. Налоговые правонарушения. Ответственность за уклонение от уплаты налогов.

Уголовное право, его принципы. Понятие преступления, состав преступления. Виды преступлений. Уголовная ответственность, виды наказаний в уголовном праве. Уголовная ответственность за коррупционные преступления. Необходимая оборона и крайняя необходимость. Уголовная ответственность несовершеннолетних.

Гражданское процессуальное право. Принципы гражданского судопроизводства. Участники гражданского процесса. Стадии гражданского процесса.

Арбитражный процесс. Административный процесс.

Уголовное процессуальное право. Принципы уголовного судопроизводства. Субъекты уголовного процесса. Стадии уголовного процесса. Меры процессуального принуждения. Суд присяжных заседателей.

Международное право, его основные принципы и источники. Субъекты международного права. Международная защита прав человека. Источники и принципы международного гуманитарного права.

Юридическое образование. Профессиональная деятельность юриста. Основные виды юридических профессий.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты программы по обществознанию на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

В результате изучения обществознания на уровне среднего общего образования при получении среднего профессионального образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, уважение ценностей иных культур, конфессий;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление проявлять качества творческой личности;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью, потребность в физическом совершенствовании;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной социально направленной деятельности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

мотивация к эффективному труду и постоянному профессиональному росту, к учёту общественных потребностей при предстоящем выборе сферы деятельности;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, включая социальные науки, и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

языковое и речевое развитие человека, включая понимание языка социально-экономической и политической коммуникации;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

мотивация к познанию и творчеству, обучению и самообучению на протяжении всей жизни, интерес к изучению социальных и гуманитарных дисциплин.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования у обучающихся совершенствуется **эмоциональный интеллект**, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе в межличностном взаимодействии и при принятии решений;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

готовность и способность овладевать новыми социальными практиками, осваивать типичные социальные роли;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать социальную проблему, рассматривать её разносторонне;

устанавливать существенные признаки или основания для сравнения, классификации и обобщения социальных объектов, явлений и процессов, определять критерии типологизации;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения, выявлять связь мотивов, интересов и целей деятельности;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых социальных явлениях и процессах, прогнозировать возможные пути разрешения противоречий;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся ресурсов и возможных рисков;

вносить коррективы в деятельность, отбирать способы деятельности, отвечающие её целям, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении учебно-познавательных, жизненных проблем, при выполнении социальных проектов.

Базовые исследовательские действия:

развивать навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем; проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания, включая специфические методы социального познания;

осуществлять деятельность по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, применять научную терминологию, ключевые понятия и методы;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи социальных явлений и процессов и актуализировать познавательную задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать результаты, полученные в ходе решения задачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, возникающим в процессе познания социальных объектов, в социальных отношениях; оценивать приобретённый опыт;

уметь переносить знания об общественных объектах, явлениях и процессах в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей, комплекса социальных наук, учебных и внеучебных источников информации;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:

владеть навыками получения социальной информации, в том числе об основах общественных наук и обществе как системе социальных институтов, факторах социальной динамики из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации, включая статистические данные, графики, таблицы;

оценивать достоверность, легитимность информации различных видов и форм представления, в том числе полученной из интернет-источников, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, учитывать разные точки зрения;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и в жизненных ситуациях, включая область профессионального самоопределения;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, возникающим в познавательной и практической деятельности, в межличностных отношениях;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений, проявлять интерес к социальной проблематике;

делать осознанный выбор стратегий поведения, решений при наличии альтернатив, аргументировать сделанный выбор, брать ответственность за принятое решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые учебно-исследовательские и социальные проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

учитывать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

К концу ***1 семестра*** обучающийся будет:

владеть знаниями основ философии, социальной психологии, экономической науки, включая знания о предмете и методах исследования, этапах и основных направлениях развития, месте и роли в социальном познании, в постижении и преобразовании социальной действительности; объяснять взаимосвязь общественных наук, необходимость комплексного подхода к изучению социальных явлений и процессов, знать ключевые темы, исследуемые этими науками, в том числе таких вопросов, как системность общества, разнообразие его связей с природой, единство и многообразие в общественном развитии, факторы и механизмы социальной динамики, роль человека как субъекта общественных отношений, виды и формы познавательной деятельности; общественная природа личности, роль общения и средств коммуникации формировании социально-психологических качеств личности; природа межличностных конфликтов и пути их разрешения; экономика как объект изучения экономической теорией, факторы производства и субъекты экономики, экономическая эффективность, типы экономических систем, экономические функции государства, факторы и показатели экономического роста, экономические циклы, рыночное ценообразование, экономическое содержание собственности, финансовая система и финансовая политика государства;

владеть знаниями об обществе как системе социальных институтов, о ценностно-нормативной основе их деятельности, основных функциях, многообразии социальных институтов, их взаимосвязи и взаимовлиянии, изменении их состава и функций в процессе общественного развития, политике Российской Федерации, направленной на укрепление и развитие социальных институтов российского общества, в том числе поддержку конкуренции, развитие малого и среднего предпринимательства, внешней торговли, налоговой системы, финансовых рынков;

владеть элементами методологии социального познания, включая возможности цифровой среды; применять методы научного познания социальных процессов и явлений, включая типологизацию, социологические опросы, социальное прогнозирование, доказательство, наблюдение, эксперимент, практику как методы обоснования истины; методы социальной психологии, включая анкетирование, интервью, метод экспертных оценок, анализ документов для принятия обоснованных решений, планирования и достижения познавательных и практических целей, включая решения о создании и использовании сбережений, инвестиций, способах безопасного использования финансовых услуг, выборе будущей профессионально-трудовой сферы, о возможностях применения знаний основ социальных наук в различных областях жизнедеятельности;

уметь классифицировать и типологизировать: социальные институты, типы обществ, формы общественного сознания, виды деятельности, виды потребностей, формы познания, уровни и методы научного знания, формы культуры, типы мировоззрения; типы социальных отношений, виды социальных групп, разновидности социальных конфликтов и способы их разрешения, типы рыночных структур, современные финансовые технологии, методы антимонопольного регулирования экономики, виды предпринимательской деятельности, показатели деятельности фирмы, финансовые институты, факторы производства и факторные доходы;

уметь соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактическо-эмпирическом уровнях при анализе социальных явлений,

вести дискуссию, в том числе при рассмотрении ведущих тенденций развития российского общества, проявлений общественного прогресса, противоречивости глобализации, относительности истины, характера воздействия средств массовой информации на сознание в условиях цифровизации, формирования установок и стереотипов массового сознания, распределения ролей в малых группах, влияния групп на поведение людей, особенностей общения в информационном обществе, причин возникновения межличностных конфликтов, экономической свободы и социальной ответственности субъектов экономики, эффективности мер поддержки малого и среднего бизнеса, причинах несовершенства рыночной экономики, путей достижения социальной справедливости в условиях рыночной экономики;

уметь проводить целенаправленный поиск социальной информации, используя источники научного и научно-публицистического характера, ранжировать источники социальной информации по целям распространения, жанрам с позиций достоверности сведений, проводить с опорой на полученные из различных источников знания учебно-исследовательскую и проектную работу по философской, социально-психологической и экономической проблематике: определять тематику учебных исследований и проектов, осуществлять поиск оптимальных путей их реализации, обеспечивать теоретическую и прикладную составляющие работ; владеть навыками презентации результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности на публичных мероприятиях; уметь анализировать и оценивать собственный социальный опыт, включая опыт самопознания, самооценки, самоконтроля, межличностного взаимодействия, использовать его при решении познавательных задач и разрешении жизненных проблем, конкретизировать примерами из личного социального опыта, фактами социальной действительности, модельными ситуациями, теоретическими положениями разделов «Основы философии», «Основы социальной психологии», «Основы экономической науки», включая положения о влиянии массовых коммуникаций на развитие человека и общества, способах манипуляции общественным мнением, распространённых ошибках в рассуждениях при ведении дискуссии, различении достоверных и недостоверных сведений при работе с социальной информацией, возможностях оценки поведения с использованием нравственных категорий, выборе рациональных способов поведения людей в экономике в условиях ограниченных ресурсов, особенностях профессиональной деятельности в экономической сфере, практике поведения на основе этики предпринимательства, о способах защиты своих экономических прав и интересов, соблюдении правил грамотного и безопасного поведения при пользовании финансовыми услугами и современными финансовыми технологиями, особенностях труда молодёжи в условиях конкуренции на рынке труда;

уметь проявлять готовность продуктивно взаимодействовать с общественными институтами на основе правовых норм для обеспечения защиты прав человека и гражданина в Российской Федерации и установленных правил, уметь самостоятельно заполнять формы, составлять документы, необходимые в социальной практике, рассматриваемой на примерах материала разделов «Основы философии», «Основы социальной психологии», «Основы экономической науки»;

проявлять умения, необходимые для успешного продолжения образования по направлениям социально-гуманитарной подготовки, включая умение самостоятельно овладевать новыми способами познавательной деятельности, выдвигать гипотезы, соотносить информацию, полученную из разных источников, эффективно взаимодействовать в исследовательских группах, способность ориентироваться в направлениях профессиональной деятельности, связанных с философией, социальной психологией и экономической наукой.

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

К концу ***2 семестра*** обучающийся будет:

владеть знаниями основ социологии, политологии, правоведения, включая знания о предмете и методах исследования, этапах и основных направлениях развития, месте и роли в социальном познании, в постижении и преобразовании социальной действительности; объяснять взаимосвязь социальных наук, необходимости комплексного подхода к изучению социальных явлений и процессов, знания ключевых тем, исследуемых этими науками, в том числе такие вопросы, как социальная структура и социальная стратификация, социальная мобильность в современном обществе, статусно-ролевая теория личности, семья и её социальная поддержка, нация как этническая и гражданская общность, девиантное поведение и социальный контроль, динамика и особенности политического процесса, субъекты политики, государство в политической системе общества, факторы политической социализации, функции государственного управления, взаимосвязь права и государства, признаки и виды правоотношений, отрасли права и их институты, основы конституционного строя России, конституционно-правовой статус высших органов власти в Российской Федерации, основы деятельности правоохранительных органов и местного самоуправления, пути преодоления правового нигилизма;

владеть знаниями об обществе как системе социальных институтов, о ценностно-нормативной основе их деятельности, основных функциях, многообразии социальных институтов, включая семью, образование, религию, институты в сфере массовых коммуникаций, в том числе средства массовой информации, институты социальной стратификации, базовые политические институты, включая государство и институты государственной власти: институт главы государства, законодательной и исполнительной власти, судопроизводства и охраны правопорядка, государственного управления, институты всеобщего избирательного права, политических партий и общественных организаций, представительства социальных интересов, в том числе об институте Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации, институты права, включая непосредственно право как социальный институт, институты гражданства, брака, материнства, отцовства и детства, наследования; о взаимосвязи и взаимовлиянии различных социальных институтов, об изменении их состава и функций в процессе общественного развития, о политике Российской Федерации, направленной на укрепление и развитие социальных институтов российского общества; о способах и элементах социального контроля, о типах и способах разрешения социальных конфликтов, о конституционных принципах национальной политики в Российской Федерации;

владеть элементами методологии социального познания, включая возможности цифровой среды; применять методы научного познания социальных процессов и явлений, включая методы: социологии, такие как социологический опрос, социологическое наблюдение, анализ документов и социологический эксперимент; политологии, такие как нормативно-ценностный подход, структурно-функциональный анализ, системный, институциональный, социально-психологический подход; правоведения, такие как формально-юридический, сравнительно-правовой для принятия обоснованных решений в различных областях жизнедеятельности, планирования и достижения познавательных и практических целей, в том числе в будущем при осуществлении социальной роли участника различных социальных групп, избирателя, участии в политической коммуникации, в деятельности политических партий и общественно-политических движений, в

противодействии политическому экстремизму, при осуществлении профессионального выбора;

уметь классифицировать и типологизировать: социальные группы, разновидности социальных конфликтов, виды социального контроля; виды политических отношений, формы государства, типы политических режимов, формы правления и государственно-территориального устройства, виды политических институтов, типы политических партий, виды политических идеологий, типы политического поведения; виды правовых норм, источники права, отрасли права, виды правоотношений, виды правонарушений, виды юридической ответственности;

уметь соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактическо-эмпирическом уровнях при анализе социальных явлений, вести дискуссию, в том числе при рассмотрении миграционных процессов и их особенностей, проблемы социального неравенства, путей сохранения традиционных семейных ценностей, способов разрешения социальных конфликтов, причин отклоняющегося поведения, деятельность политических институтов, роль политических партий и общественных организаций в современном обществе, роль средств массовой информации в формировании политической культуры личности, трансформация традиционных политических идеологий, деятельность правовых институтов, соотношение права и закона;

уметь проводить целенаправленный поиск социальной информации, используя источники научного и научно-публицистического характера, выстраивать аргументы с привлечением научных фактов и идей, ранжировать источники социальной информации по целям распространения, жанрам с позиций достоверности сведений, проводить с опорой на полученные из различных источников знания учебно-исследовательскую, проектно-исследовательскую и другую творческую работу по социальной, политической, правовой проблематике: определять тематику учебных исследований и проектов, осуществлять поиск оптимальных путей их реализации, обеспечивать теоретическую и прикладную составляющие работ, владеть навыками презентации результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности на публичных мероприятиях;

уметь анализировать и оценивать собственный социальный опыт, включая опыт самопознания и самооценки, самоконтроля, межличностного взаимодействия, выполнения социальных ролей, использовать его при решении познавательных задач и разрешении жизненных проблем, в том числе связанных с изучением социальных групп, социального взаимодействия, деятельности социальных институтов (семья, образование, средства массовой информации, религия), с деятельностью различных политических институтов современного общества, политической социализацией и политическим поведением личности, её политическим выбором и политическим участием, действиями субъектов политики в политическом процессе, деятельностью участников правоотношений в отраслевом многообразии, осознанным выбором правомерных моделей поведения;

уметь конкретизировать примерами из личного социального опыта, фактами социальной действительности, модельными ситуациями теоретические положения разделов «Основы социологии», «Основы политологии», «Основы правоведения», включая положения об этнических отношениях и этническом многообразии современного мира, молодёжи как социальной группе, изменении социальных ролей в семье, системе образования Российской Федерации и тенденциях его развития, средствах массовой информации, мировых и национальных религиях, политике как общественном явлении, структуре, ресурсах, функциях и легитимности политической власти, политических нормах и ценностях, политических конфликтах и путях их урегулирования, выборах в демократическом обществе, о

политической психологии и политическом сознании, влиянии средств массовой коммуникации на политическое сознание, о защите прав человека, сделках, обязательствах, основаниях наследования, правах на результаты интеллектуальной деятельности, особенностях правового регулирования труда несовершеннолетних в Российской Федерации, о причинах преступности, необходимой обороне и крайней необходимости, стадиях гражданского и уголовного процесса, развитии правовой культуры;

проявлять готовность продуктивно взаимодействовать с социальными институтами на основе правовых норм для обеспечения защиты прав человека и гражданина в Российской Федерации и установленных правил, уметь самостоятельно заполнять формы, составлять документы, необходимые в социальной практике, рассматриваемой на примерах материала разделов «Основы социологии», «Основы политологии», «Основы правоведения»;

проявлять умения, необходимые для успешного продолжения образования по направлениям социально-гуманитарной подготовки, включая умение самостоятельно овладевать новыми способами познавательной деятельности, выдвигать гипотезы, соотносить информацию, полученную из разных источников, эффективно взаимодействовать в исследовательских группах, способность ориентироваться в направлениях профессионального образования, связанных с социально-гуманитарной подготовкой и особенностями профессиональной деятельности социолога, политолога, юриста.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Социальные науки и их особенности					
1.1	Социальные науки в системе научного знания. Особенности социального познания	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Введение в философию					
2.1	Общество как система. Динамика и многообразие процессов развития общества	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
2.2	Общественный прогресс. Процессы глобализации	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
2.3	Сущность человека. Духовное и материальное в человеке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
2.4	Сознание. Массовое сознание и его особенности	2			
2.5	Деятельность как способ существования людей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
2.6	Теория познания. Истина и её критерии	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b

2.7	Научное знание и его характерные черты	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
2.8	Духовная жизнь человека и общества	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
2.9	Направления духовной деятельности. Формы духовной культуры	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
2.10	Этика и этические нормы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
2.11	Представление результатов проектно-исследовательской деятельности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
2.12	Повторительно-обобщающие уроки по разделу «Введение в философию»	1	0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
Итого по разделу		20			
Раздел 3. Введение в социальную психологию					
3.1	Социальная психология как наука	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
3.2	Общество и личность в социальной психологии	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
3.3	Социальная психология групп	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
3.4	Общение и социальное взаимодействие	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
3.5	Психологическое образование и профессиональная деятельность социального психолога	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
3.6	Представление результатов проектно-исследовательской деятельности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b

3.7	Повторительно-обобщающие уроки по разделу «Введение в социальную психологию»	1	0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Введение в экономическую науку					
4.1	Экономика как наука и сфера деятельности человека	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
4.2	Экономическая деятельность и её субъекты	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
4.3	Институт рынка	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
4.4	Рынки и ресурсы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
4.5	Институт предпринимательства	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
4.6	Фирмы в экономике	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
4.7	Финансовые институты	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
4.8	Государство в экономике	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
4.9	Основные макроэкономические показатели	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
4.10	Международная экономика	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
4.11	Представление результатов проектно-исследовательской деятельности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b

Итого по разделу	31			
Итоговое повторение	2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dca2e93b
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	3	0	

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Введение в социологию					
1.1	Социология как наука	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
1.2	Социальная структура и социальная стратификация	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
1.3	Субъекты общественных отношений	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
1.4	Социальные институты семьи, образования, религии, СМИ	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
1.5	Положение личности в обществе	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
1.6	Социологическое образование и профессиональная деятельность социолога	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
1.7	Представление результатов проектно-исследовательской деятельности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd

1.8	Повторительно-обобщающие уроки по разделу «Введение в социологию»	1	0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
Итого по разделу		21			
Раздел 2. Введение в политологию					
2.1	Политология как наука	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
2.2	Политика и общество	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
2.3	Политическая власть. Политическая система. Роль государства в политической системе	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
2.4	Институты государственной власти в Российской Федерации	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
2.5	Институты представительства социальных интересов в Российской Федерации	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
2.6	Политическая культура и политическое сознание	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
2.7	Политический процесс	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
2.8	Политологическое образование и профессиональная деятельность политолога	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
2.9	Представление результатов проектно-исследовательской деятельности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
2.10	Повторительно-обобщающие уроки по разделу «Введение в политологию»	1	0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
Итого по разделу		22			

Раздел 3. Введение в правоведение					
3.1	Юридическая наука: этапы и основные направления развития	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
3.2	Право как социальный институт. Система права	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
3.3	Связь права и государства. Правотворчество и законотворчество	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
3.4	Правовая культура. Правоотношения и правонарушения. Юридическая ответственность	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
3.5	Основы конституционного права	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
3.6	Права, свободы и обязанности человека и гражданина в Российской Федерации	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
3.7	Конституционно-правовой статус России как федеративного государства. Органы власти в Российской Федерации	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
3.8	Основные отрасли частного права	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
3.9	Основные отрасли публичного права	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
3.10	Основные отрасли процессуального права	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
3.11	Международное право	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
3.12	Юридическое образование и профессиональная деятельность юриста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd

3.13	Представление результатов проектно-исследовательской деятельности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
3.14	Повторительно-обобщающие уроки по разделу «Введение в правоведение»	1	0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
Итого по разделу		41			
Итоговое повторение		3	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10bf8ccd
Дифференцированный зачет в форме контрольной работы		1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		88	3.5	0	
ТРУДОЕМКОСТЬ		156			

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ)

1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Общество как предмет изучения. Подходы к изучению общества. Социальные науки в системе научного знания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f12d628 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0d777d77
2	Изучение социальных явлений. Социальные науки и профессиональное самоопределение молодежи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3e740ef9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6f99ea5a
3	Социальная философия в системе наук об обществе. Взаимосвязь природы и общества	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ed72dec4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1bd06b2d
4	Динамика и многообразие процессов развития общества. Типы социальной динамики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/99c9fa45 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c335d304
5	Общественный прогресс. Критерии общественного прогресса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5221616 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dbeeaaee

6	Процессы глобализации. Глобальные проблемы современности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/19552ed4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a090e3c2
7	Сущность человека как проблема философии. Становление человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/409b42f8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4890aae6
8	Сознание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/12bada67
9	Общественное и индивидуальное сознание Массовое сознание и его особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3bd3fc29 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b9bf9480
10	Деятельность как способ существования людей. Свобода и необходимость в деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4e49bd45 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/43eea244
11	Теория познания. Истина и её критерии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/02c62391 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d5d9a757
12	Формы познания Мышление и язык	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/95e58514 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/10e95df8

13	Научное знание и его характерные черты. Способы и методы научного познания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0090256c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9ac55f8f
14	Духовная жизнь человека и общества. Человек как творец культуры	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a9ee1986 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e0252822
15	Мировоззрение. Культура. Институты культуры	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/37e5580b Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6614cae
16	Диалог культур. Вклад российской культуры в мировую культуру	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/04a3283c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bc8dc2b8
17	Религия. Влияние религии на развитие культуры. Искусство, его виды и формы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b408f54b Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b39dda37
18	Роль науки в современном обществе. Образование как институт сохранения и передачи культурного наследия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e5fe9305 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/26b4ebd0
19	Этика, мораль, нравственность. Категории этики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a631b8ad Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3aed2f25

20	Нравственность. Этические нормы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/05bb6f71 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/caeee318
21	Представление результатов проектно-исследовательской деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f7d11698 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0f3305ae
22	Обобщающее повторение, тестирование по разделу «Введение в философию»	1	0.5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9fa44b89
23	Социальная психология в системе социально-гуманитарного знания. Этапы и основные направления развития социально психологии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/24c253e6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5f7a1a63
24	Теории социальных отношений. Типы социальных отношений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a67e4367 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1e8d3c91
25	Личность в социальной психологии. Личность в группе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9b66830a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2f74d92
26	Социальная идентичность. Межличностное взаимодействие как объект социальной псхологии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6455893c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e55e77ba

27	Группа - объект исследования социальной психологии. Большие социальные группы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2f7355e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c5e5d193
28	Социальная психология малых групп. Влияние группы на индивидуальное поведение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5e8a63df Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1333f460
29	Межличностные отношения в группах. Антисоциальные, криминальные группы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0ec91689 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d6a54c2d
30	Общение как объект социально-психологических исследований. Функции общения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f947e5f3 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/445b3135
31	Общение как взаимодействие. Особенности общения в информационном обществе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6d47f549 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a45b1bc2
32	Институты коммуникации. Конфликт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fcf73404 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/45c35773
33	Психологическое образование и профессиональная деятельность социального психолога	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9c79286b Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b035ad3e

34	Представление результатов проектно-исследовательской деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4d2ff128 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c86fd1a0
35	Обобщающее повторение, тестирование по разделу «Введение в социальную психологию»	1	0.5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8893cdd4
36	Экономика как наука. Предмет и методы экономической науки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/41aa7df4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e41e154e
37	Экономические институты. Собственность. Типы экономических систем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6998e79e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9e17f677
38	Экономическая деятельность и её субъекты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/11bccdf1
39	Экономические отношения. Экономические интересы субъектов экономической деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/04f63fa1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/acdc6ba5
40	Производство. Факторы производства и факторные доходы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4f38f1d3 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/df176679
41	Институт рынка. Рыночные механизмы. Рыночный спрос	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b9fd6ac6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7701a4aa

42	Рыночное предложение. Рыночное равновесие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c3875161 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d4082b4d
43	Конкуренция. Рыночные структуры. Государственная политика Россиской Федерации по защите конкуренции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/36c70c06 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/09c01399
44	Рынок ресурсов. Рынок земли	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/97869dc1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/96d75b68
45	Рынок капитала. Рынок труда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8804ed79 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/706d652e
46	Информация как ресурс экономики. Государственная политика цифровизации экономики в Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/23a742bf Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/964ab790
47	Роль предпринимательства в экономике. Предпринимательская деятельность - виды и мотивы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/290f94d5 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9b10c634
48	Организационно-правовые формы предприятий. Малое и среднее предпринимательство	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b3b3f099 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ce078ba0

49	Экономические цели фирмы. Показатели деятельности фирмы. Выручка и прибыль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ecc0c2f2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7cd48244
50	Показатели деятельности фирмы. Издержки. Основные принципы менеджмента. Маркетинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/532b6c05 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6c297c5c
51	Банки. Банковская система. Финансовые услуги	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ffabb11 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ca802052
52	Денежная масса и денежная база. Финансовые рынки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9,1958E+46 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e0bd9b15
53	Современные финансовые технологии. Финансовая безопасность	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/4d0b07b8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bcb75e61
54	Монетарная и денежно-кредитная политика Банка России. Инфляция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/94e92074 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8db91a5d
55	Роль государства в экономике Экономические функции государства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8c12743 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2d146746

56	Общественные блага	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2bad8aec
57	Несовершенства рыночной организации хозяйства. Государственное регулирование рынков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f0f5fe0b Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3e62d484
58	Государственный бюджет. Распределение доходов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c5834d63 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/514f3336
59	Бюджетная политика государства. Налоговая политика государства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b72838ca Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/afbaada5
60	Экономический рост. Основные макроэкономические показатели	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/11bcdbab Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a82efa3a
61	ВВП. Факторы долгосрочного экономического роста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/72473435 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/941fc126
62	Экономические циклы. Циклическое развитие экономики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/650dae72 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/32144a1d

63	Мировая экономика. Международное разделение труда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/00c94950 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ff39a410
64	Международная торговля. Государственное регулирование внешней торговли	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3ee2ae32 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/443f63b4
65	Международные расчеты. Профессиональная деятельность в экономической сфере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a4192041 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8eb8df41
66	Представление результатов проектно-исследовательской деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9359ed35 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/09590b50
67	Итоговое повторение, тестирование по разделу «Социальные науки», «Введение в философию»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3af3bf3d
68	Итоговое повторение и итоговое тестирование по разделу «Введение в социальную психологию», «Введение в экономическую науку»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0d77a3cb Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e48d4c4f
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	0		

1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Социология как наука, структура и функции. Этапы и основные направления развития социологии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a4bec052 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a761ae18
2	Институты социальной стратификации. Критерии социальной стратификации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/15c284bb Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5e65208f
3	Стратификация в информационном обществе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/da66d44e
4	Социальное взаимодействие и общественные отношения. Социальные общности и группы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bfd96a1b Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c8f94f99
5	Этнические общности. Этнические отношения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f21a8fb2
6	Этническое многообразие современного мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d3fadecf
7	Молодежь как социальная группа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/861c2eb5
8	Проблемы молодежи в современной России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/648f7bd6

9	Институт семьи. Демографическая и семейная политика государства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1f5218fd Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52cf7ba2
10	Социальный институт образования. Система образования в Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c9f788a4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2d0b1a0c
11	Религия как социальный институт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6792045b
12	Конституционные основы принципа свободы совести в Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3c4f5ebf
13	Социализация личности. Социальное поведение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/156c94f9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2eb490ba
14	Социальный статус. Социальная роль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/28a31ea9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ce6838be
15	Статусно-ролевые отношения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/da78e595
16	Социальная мобильность	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/aad65f59

17	Социальные интересы. Социальный контроль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/55a026e6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/93fc2bdb
18	Отклоняющееся поведение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7ce91cf0
19	Социологическое образование. Профессиональная деятельность социолога	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/04e7e765 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/764bd5a6
20	Представление результатов проектно-исследовательской деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2219a120 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/09f0f523
21	Обобщающее повторение, тестирование по разделу «Введение в социологию»	1	0.5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0e05f08b
22	Политология в системе общественных наук. Структура, методы и функции политологии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d50a49fe Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d76acba8
23	Политика как общественное явление. Функции политики. Политическая деятельность и политические отношения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e4b24376 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/338a032a
24	Политические институты современного общества. Политическая система	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d3c6124d Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1ffc4b49

25	Политические институты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/69bd96a5
26	Политическая система общества. Политические ценности и нормы. Место государства в политической системе	1				Библиотека ЦОК 'https://m.edsoo.ru/70a7174d Библиотека ЦОК 'https://m.edsoo.ru/0afd11a0
27	Понятие формы государства. Формы правления. Политический режим. Институты государственной власти	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a35d5390 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cd021e24
28	Институт законодательной власти	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/01c04b38
29	Парламентаризм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b33a50bd
30	Институт исполнительной власти. Институт судопроизводства и охраны правопорядка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6812870 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3e714ed0
31	Институт государственного управления. Институты представительства социальных интересов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38f99728 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fb9454ba
32	Гражданское общество. Выборы в демократическом обществе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c6dc3e73
33	Институт всобщего избирательного права	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1df50eca

34	Институт политических партий и общественных организаций. Партийные системы и многопартийность. Политическая элита. Политическое лидерство	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ad881c48 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8164bed7
35	Политическая культура	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/deeac103
36	Политические идеологии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6d15b477
37	Политическая социализация . Типы политического поведения. Политическое участие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5dca4b16
38	Политический процесс. Политический конфликт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/26e10f44 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cacea8d0
39	Место и роль СМИ в политическом процессе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b0d46bb7
40	Современный этап политического развития России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2790d766
41	Политологическое образование и профессиональная деятельность политолога. Профессиональная деятельность политолога	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/eddc192e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/572d782e
42	Представление результатов проектно-исследовательской деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b958b373 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5429d712

43	Обобщающее повторение, тестирование по разделу «Введение в политологию»	1	0.5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d20ebee8
44	Понятие правоведения. Юридические науки. Этапы и основные направления развития юридической науки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8de15ff1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/96d47077
45	Право как социальный институт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2878d0b9
46	Роль права в жизни общества	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/893fa244
47	Источники права	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0be448c5
48	Система права. Отрасли права	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/730b7c39
49	Связь права и государства. Правовое государство и гражданское общество	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8dbb732b Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a9c8fa28
50	Механизм современного государства. Правотворчество и законотворчество	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/de5f93e0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f9fdce0f
51	Правосознание, правовая культура	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c6c3b45e
52	Понятие и признаки правоотношений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/46d2a17c
53	Субъекты правоотношений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3425c32d

54	Реализация и применение права	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1676fd70
55	Правововое поведение и правонарушение. Понятие и виды юридической ответственности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/82e0e2d2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/cf3b6e4f
56	Конституционное право. Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/38a0736b Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6f727def
57	Права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6a204951
58	Гражданство Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d98207fd
59	Гарантии и защита прав человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2c079b87
60	Права ребенка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/943a1275
61	Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1885ba75
62	Россия - федеративное государство	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/909ba776
63	Президент Российской Федерации. Федеральное Собрание-парламент Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3030f503

64	Правительство Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Органы государственной власти субъектов Российской Федерации. Самоуправление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/49e2ddd7 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b2531812
65	Гражданское право. Правоспособность и дееспособность	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/403fee62 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3bfba7b1
66	Сделка. Гражданско-правовой договор. Наследование как социально-правовой институт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ad0843eb Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/275c3a18
67	Защита гражданских прав.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/2b774cf2
68	Семейное право. Правовое регулирование семейных отношений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/59b8803c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6666e364
69	Трудовое право. Трудовой договор.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9d78176f Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ee6f6ef1

70	Образовательное право	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3e2b3fe7
72	Административное право	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5b9604c4
71	Государственная служба и государственный служащий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9294e524
73	Административное правонарушение и административная ответственность	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7289479d
74	Экологическое законодательство	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9338c606
75	Финансовое право. Налоговое право	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/51ece474 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9b5e0fea
76	Уголовное право. Преступление. Уголовная ответственность	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ccb6af55 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/51027aa0
77	Гражданское процессуальное право	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3f8a7f1e
78	Гражданский процесс. Арбитражный процесс	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/bf4ba436 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f637bdaf

79	Административный процесс. Уголовное процессуальное право	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/125d831d Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a216cc56
80	Стадии уголовного процесса. Суд присяжных заседателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/334871a7 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6ef92436
81	Международное право. Международная защита прав человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5929c87a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d73ed1b7
82	Юридическое образование и профессиональная деятельность юриста. Основные виды юридических профессий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/046994eb Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/04e77306
83	Представление результатов проектно-исследовательской деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/70e69a89 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/46fc72b2
84	Обобщающее повторение, тестирование по разделу «Введение в правоведение»	1	0.5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90f631e0
85	Итоговое повторение, тестирование по разделу «Введение в социологию»	1	0.5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d852970c
86	Итоговое повторение, итоговое тестирование по разделу «Введение в социологию»	1	0.5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f0e510bc

87	Итоговое повторение. Введение в политологию»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a9c0a947
88	**Дифференцированный зачет в форме контрольной работы**	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a7f8d405
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		88	3.5	0		
ТРУДОЕМКОСТЬ		156				

6. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования
1	Сформированность знаний об основах общественных наук: социальной психологии, экономики, социологии, политологии, правоведении и философии, их предмете и методах исследования, этапах и основных направлениях развития, о месте и роли отдельных научных дисциплин в социальном познании, о роли научного знания в постижении и преобразовании социальной действительности; о взаимосвязи общественных наук, необходимости комплексного подхода к изучению социальных явлений и процессов. Сформированность знаний об (о): обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии её видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений; социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти; системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребёнка и механизмах защиты прав в Российской

	Федерации; правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений; системе права и законодательства Российской Федерации
2	Овладение элементами методологии социального познания; умение применять методы научного познания социальных процессов, явлений для принятия обоснованных решений в различных областях жизнедеятельности, планирования и достижения познавательных и практических целей
3	Умение характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства
4	Владение базовым понятийным аппаратом социальных наук, умение различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках, при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний
5	Владение умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства
6	Владение умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на Интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера,

	публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения
7	Сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях
8	Умение при анализе социальных явлений соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактически-эмпирическом уровнях; вести дискуссию, выстраивать аргументы с привлечением научных фактов и идей; владение приёмами ранжирования источников социальной информации по целям распространения, жанрам, с позиции достоверности сведений
9	Владение умениями проводить с использованием полученных знаний учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять её результаты в виде завершённых проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развёрнутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развёрнутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику
10	Способность делать объектом рефлексии собственный социальный опыт, использовать его при решении познавательных задач
11	Владение умениями формулировать на основе приобретённых социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определённым проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями,

	примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
12	Готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами, использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учётом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства
13	Владение умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан
14	Использование обществоведческих знаний для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни, роли непрерывного образования; использование средств информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач

7. ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек в обществе. Духовная культура / Введение в социальную психологию. Введение в социальную философию
1.1	Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Потребности и интересы
1.2	Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение
1.3	Деятельность и её структура. Мотивация деятельности. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека
1.4	Познавательная деятельность. Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды
1.5	Понятие истины, её критерии. Абсолютная, относительная истина
1.6	Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества
1.7	Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов
1.8	Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе
1.9	Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и её противоречивые последствия. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в.
1.10	Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества
1.11	Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Нравственность. Этика и этические нормы. Гражданственность. Патриотизм

1.12	Наука. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации
1.13	Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования
1.14	Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести
1.15	Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства
2	Экономическая жизнь общества (Введение в экономику)
2.1	Роль экономики в жизни общества. Микроэкономика, макроэкономика, мировая экономика. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Экономический выбор. Главные вопросы экономики
2.2	Экономические институты и их роль в развитии общества. Собственность. Экономическое содержание собственности
2.3	Типы экономических систем
2.4	Экономическая деятельность и её субъекты. Домашние хозяйства, предприятия, государство. Потребление, сбережения, инвестиции. Экономические отношения и экономические интересы. Рациональное поведение людей в экономике. Экономическая свобода и социальная ответственность субъектов экономики. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества
2.5	Институт рынка. Функционирование рынков. Рыночное ценообразование. Рыночный спрос, величина и факторы спроса. Рыночное предложение, величина и факторы предложения. Закон спроса. Закон предложения. Рыночное равновесие, равновесная цена. Эластичность спроса и эластичность предложения. Товары Гиффена и эффект Веблена. Рынки труда, капитала, земли, информации
2.6	Конкуренция как основа функционирования рынка. Типы рыночных структур. Совершенная и несовершенная конкуренция. Монополистическая конкуренция. Олигополия. Монополия, виды монополий. Монопсония. Государственная

	политика Российской Федерации по поддержке и защите конкуренции. Методы антимонопольного регулирования экономики
2.7	Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Минимальная оплата труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодёжи. Деятельность профсоюзов. Потребности современного рынка труда в Российской Федерации
2.8	Предприятие (фирма) в экономике. Цели предприятия. Экономические цели фирмы. Производство. Факторы производства и факторные доходы. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Показатели деятельности фирмы. Издержки, их виды (необратимые издержки, постоянные и переменные издержки, средние и предельные издержки). Амортизационные отчисления. Выручка, прибыль. Экономическая эффективность. Эффект масштаба производства. Влияние конкуренции на деятельность фирмы
2.9	Институт предпринимательства и его роль в экономике. Виды и мотивы предпринимательской деятельности. Организационно-правовые формы предприятий. Малый бизнес. Этика предпринимательства. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации
2.10	Финансовый рынок, виды и функции. Фондовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Денежно-кредитная (монетарная) политика Банка России. Денежные агрегаты. Денежная масса и денежная база. Денежный мультипликатор
2.11	Финансовые услуги. Вклады и кредиты. Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Цифровые финансовые активы
2.12	Инфляция: причины, виды, социально-экономические последствия. Антиинфляционная политика в Российской Федерации
2.13	Государство в экономике. Несовершенства рыночной организации хозяйства. Экономические функции государства. Общественные блага. Государственное регулирование рынков. Внешние эффекты. Информация как ресурс экономики. Асимметрия информации. Способы решения проблемы асимметрии информации. Цифровизация экономики в Российской Федерации
2.14	Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг

2.15	Налоговая система Российской Федерации. Налоги. Виды налогов. Принципы налогообложения в Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Налогообложение и субсидирование. Фискальная политика государства
2.16	Экономический рост и пути его достижения. Измерение экономического роста. Основные макроэкономические показатели: валовой национальный продукт (ВНП), валовой внутренний продукт (ВВП). Связь между показателями ВВП и ВНП. Реальный и номинальный валовой внутренний продукт. Макроэкономические показатели и качество жизни. Факторы долгосрочного экономического роста
2.17	Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов
2.18	Мировая экономика. Международное разделение труда. Внешняя торговля. Сравнительные преимущества в международной торговле. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли. Международные расчёты. Платёжный баланс. Валютный рынок. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации
3	Социальная сфера (Введение в социологию)
3.1	Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, её критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества
3.2	Этнические общности. Этнокультурные ценности и традиции. Нация как этническая и гражданская общность. Этнические отношения. Этническое многообразие современного мира. Миграционные процессы в современном мире. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы (основы) национальной политики в Российской Федерации
3.3	Молодёжь как социальная группа, её социальные и социально-психологические характеристики. Молодёжная субкультура. Проблемы молодёжи в современной России
3.4	Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, её формы и каналы в современном российском обществе
3.5	Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт
3.6	Социализация личности и её этапы. Агенты (институты) социализации

3.7	Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль
3.8	Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов
3.9	Государственная поддержка социально незащищённых слоёв общества в Российской Федерации. Государственная молодёжная политика Российской Федерации. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям
3.10	Особенности профессиональной деятельности в сфере науки, образования, искусства. Особенности профессиональной деятельности в экономической и финансовых сферах. Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога. Особенности профессиональной деятельности политолога. Юридическое образование, юристы как социально-профессиональная группа
4	Политическая сфера / Введение в политологию
4.1	Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Структура, ресурсы и функции политической власти. Легитимность власти. Политические институты. Политическая деятельность
4.2	Политическая система общества, её структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе
4.3	Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства
4.4	Понятие формы государства. Формы правления. Государственно-территориальное устройство. Политический режим. Типы политических режимов. Демократия, её основные ценности и признаки. Гражданское общество
4.5	Федеративное устройство Российской Федерации
4.6	Субъекты государственной власти в Российской Федерации
4.7	Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму

4.8	Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политический процесс. Формы участия граждан в политике
4.9	Политическая идеология, её роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем
4.10	Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная система Российской Федерации
4.11	Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства
4.12	Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Сеть Интернет в современной политической коммуникации
5	Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации / Введение в правоведение
5.1	Право как социальный институт. Понятие, признаки и функции права. Роль права в жизни общества. Понятие, структура и виды правовых норм
5.2	Источники права: нормативный правовой акт, нормативный договор, правовой обычай, судебный прецедент. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации
5.3	Система права. Отрасли права. Частное и публичное, материальное и процессуальное право, национальное и международное право. Система российского права
5.4	Понятие и признаки правоотношений. Субъекты правоотношений, их виды
5.5	Правомерное поведение и правонарушение. Виды правонарушений, состав правонарушения. Понятие и виды юридической ответственности
5.6	Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации: понятие, принципы, основания приобретения
5.7	Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Воинская обязанность и альтернативная гражданская служба
5.8	Гражданское право. Гражданско-правовые отношения: понятия и виды. Субъекты гражданского права. Физические и юридические лица. Организационно-правовые формы юридических лиц. Правоспособность и

	дееспособность. Дееспособность несовершеннолетних. Защита гражданских прав. Гражданско-правовая ответственность
5.9	Семейное право. Семья и брак как социально-правовые институты. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности членов семьи (супругов, родителей и детей)
5.10	Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приёма на работу. Трудовой договор. Заключение и прекращение трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности правового регулирования труда несовершеннолетних в Российской Федерации
5.11	Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения
5.12	Образовательное право в российской правовой системе. Образовательные правоотношения. Права и обязанности участников образовательного процесса
5.13	Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность, виды наказаний в административном праве
5.14	Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду
5.15	Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, её цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних
5.16	Гражданское процессуальное право. Принципы гражданского судопроизводства. Участники гражданского процесса. Стадии гражданского процесса
5.17	Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях
5.18	Уголовное процессуальное право. Принципы уголовного судопроизводства. Участники уголовного процесса. Стадии уголовного процесса. Меры процессуального принуждения
5.19	Конституционное судопроизводство. Арбитражное судопроизводство
5.20	Правоохранительные органы Российской Федерации

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ:

1. Обществознание: 10 класс: учебник / Л. Н. Боголюбов, А. Ю. Лазебникова, А. И. Матвеев [и др.] ; под редакцией Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой. — 6-е изд. — Москва : Просвещение, 2024. — 288 с.
2. Обществознание. 11 класс: учебник / Л. Н. Боголюбов, Н. И. Городецкая, А. Ю. Лазебникова [и др.] ; под ред. Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой. — 7-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025. — 286 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:

https://spolab.firpo.ru/educational_cycle

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

https://m.edsoo.ru/

ПРИЛОЖЕНИЕ: ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

ОУП.15 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

специальность 54.02.01 Дизайн

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Фонд оценочных средств (ФОС) по учебному предмету ОУП.15 Обществознание предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета при получении среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн. Оценочные материалы разработаны на основе рабочей программы учебного предмета и обеспечивают проверку сформированности личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы.

Формами контроля являются текущий контроль успеваемости, рубежный контроль и промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.15 Обществознание проводится в форме дифференцированного зачёта во втором семестре.

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости представляет собой регулярно осуществляемую проверку усвоения учебного материала по учебному предмету ОУП.15 Обществознание. Текущий контроль результатов освоения учебного предмета в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

— устный опрос по содержанию изученного материала;

— письменные работы (эссе, развёрнутый ответ на вопрос, решение познавательных и практических задач);

— тестирование по разделам учебного предмета;

— работа с социальной информацией из источников разного типа (текст, статистические данные, диаграмма, таблица);

— подготовка сообщений, докладов и проектов;

— выполнение и защита практических работ.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются такие формы текущего контроля, как беседа по изученному материалу, участие в дискуссии, составление планов, таблиц и схем, анализ социальных ситуаций.

Выполнение и защита практических работ

Учебным планом по предмету ОУП.15 Обществознание предусмотрены практические работы, направленные на формирование и закрепление умений анализа социальной информации, работы с источниками, применения обществоведческих понятий и решения познавательных задач. Содержание и этапы типовой практической работы (анализ социальной информации) представлены в приложении А.

Выполнение письменных работ (эссе)

Письменная работа (эссе, развёрнутый ответ) выполняется с целью проверки умения обучающихся раскрывать смысл обществоведческих понятий, аргументировать собственную позицию с опорой на теоретические положения и факты общественной жизни. Письменные работы проводятся по итогам изучения крупных разделов учебного предмета в рамках рубежного контроля. Примерные темы эссе и варианты письменных работ с эталонами ответов представлены в приложении Б.

Выполнение сообщений, докладов, рефератов и проектов

Подготовка сообщения, доклада, реферата и проекта направлена на самостоятельное освоение обучающимися дополнительного материала, развитие умений работать с разными информационными источниками, в том числе с официальными публикациями и статистическими данными. Перечень тем рефератов и проектов, а также методические рекомендации по их подготовке представлены в приложении В.

Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации

По учебному предмету ОУП.15 Обществознание учебным планом предусмотрен дифференцированный зачёт во втором семестре. Дифференцированный зачёт включает выполнение письменного теста и устный ответ по билету, содержащему два теоретических вопроса и практическое задание. Материалы для проведения дифференцированного зачёта представлены в разделе 4.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Тестовые задания сгруппированы по разделам учебного предмета в соответствии с рабочей программой. По каждому разделу приведено 5 вопросов. К каждому вопросу предлагается один правильный ответ.

Раздел 1. Социальные науки и их особенности

Выберите один правильный ответ.

1. Наука о наиболее общих законах бытия, познания и мышления — это:

А) философия

Б) экономика

В) социология

2. Особенностью социального познания является:

А) полное разделение субъекта и объекта

Б) совпадение субъекта и объекта познания

В) отказ от научных методов

3. К общественным (социальным) наукам относится:

А) физика

Б) химия

В) политология

4. Целенаправленное восприятие объекта в естественных условиях — это метод:

А) наблюдения

Б) эксперимента

В) моделирования

5. Место философии в системе обществознания определяется тем, что она:

А) изучает только экономику

Б) вырабатывает наиболее общие представления о мире и человеке

В) заменяет все прочие науки

Раздел 2. Философия: общество как система, общественный прогресс, человек

Выберите один правильный ответ.

1. Общество как динамическую саморазвивающуюся систему изучает:

А) социальная философия

Б) математика

В) астрономия

2. Направленное развитие от низшего к высшему, от простого к сложному — это:

А) регресс

Б) стагнация

В) прогресс

3. Процесс усиления взаимосвязей и взаимозависимости стран и народов — это:

А) глобализация

Б) стратификация

В) социализация

4. Положение о том, что человек есть результат биологической и социокультурной эволюции, характеризует его как существо:

А) только биологическое

Б) биосоциальное

В) только духовное

5. Критерием общественного прогресса многие мыслители считают:

А) рост числа военных конфликтов

Б) сокращение продолжительности жизни

В) развитие человека и гуманизацию отношений

Раздел 3. Философия: познание, духовная жизнь, наука, мораль

Выберите один правильный ответ.

1. Раздел философии, изучающий познание, — это:

А) гносеология

Б) эстетика

В) этика

2. Соответствие полученного знания познаваемому предмету — это:

А) заблуждение

Б) истина

В) вера

3. Система взглядов человека на мир и своё место в нём — это:

А) ощущение

Б) рефлексия

В) мировоззрение

4. Раздел философии, изучающий мораль и нравственность, — это:

А) этика

Б) логика

В) гносеология

5. Форма духовной культуры, осваивающая мир в художественных образах, — это:

А) наука

Б) искусство

В) образование

Раздел 4. Социальная психология: личность и группа

Выберите один правильный ответ.

1. Совокупность представлений человека о самом себе — это:

А) «Я-концепция»

Б) стереотип

В) статус

2. Группа, с нормами и ценностями которой человек соотносит своё поведение, — это:

А) толпа

Б) референтная группа

В) публика

3. Подчинение человека групповому давлению, изменение поведения под влиянием группы — это:

А) нонконформизм

Б) лидерство

В) конформизм

4. Немногочисленная группа, члены которой связаны непосредственными личными контактами, — это:

А) малая группа

Б) большая группа

В) толпа

5. Осознанная оценка человеком самого себя и своих качеств — это:

А) социализация

Б) самооценка

В) самореализация

Раздел 5. Социальная психология: общение и конфликты

Выберите один правильный ответ.

1. Процесс установления и развития контактов между людьми, обмен информацией — это:

А) общение

Б) конкуренция

В) стратификация

2. Сторона общения, связанная с обменом информацией, называется:

А) перцептивной

Б) коммуникативной

В) интерактивной

3. Столкновение противоположных целей, интересов и позиций — это:

А) кооперация

Б) конформизм

В) конфликт

4. Способ разрешения конфликта, при котором стороны идут на взаимные уступки, — это:

А) компромисс

Б) избегание

В) соперничество

5. Восприятие и понимание человека человеком в процессе общения — это ... сторона общения:

А) коммуникативная

Б) перцептивная

В) интерактивная

Раздел 6. Экономическая наука. Рынок и его механизмы

Выберите один правильный ответ.

1. Наука о том, как общество использует ограниченные ресурсы для удовлетворения потребностей, — это:

А) экономика

Б) социология

В) политология

2. Раздел экономической науки, изучающий поведение отдельных субъектов (фирм, домохозяйств), — это:

А) макроэкономика

Б) микроэкономика

В) мировая экономика

3. Зависимость, при которой с ростом цены величина спроса снижается, отражает закон:

А) предложения

Б) убывающей отдачи

В) спроса

4. Рыночная структура с единственным продавцом — это:

А) монополия

Б) совершенная конкуренция

В) олигополия

5. Соперничество производителей за потребителя и ресурсы — это:

А) кооперация

Б) конкуренция

В) монополизация

Раздел 7. Экономика: предпринимательство, финансы, государство, мировая экономика

Выберите один правильный ответ.

1. Самостоятельная инициативная деятельность, направленная на получение прибыли, — это:

А) предпринимательство

Б) благотворительность

В) наёмный труд

2. Разница между выручкой и издержками фирмы — это:

А) рента

Б) прибыль

В) дивиденд

3. Главный банк страны, осуществляющий денежную эмиссию, — это:

А) коммерческий банк

Б) инвестиционный фонд

В) Центральный банк

4. Обязательный безвозмездный платёж в пользу государства — это:

А) налог

Б) кредит

В) субсидия

5. Стоимость всех конечных товаров и услуг, произведённых в стране за год, — это:

А) прибыль

Б) валовой внутренний продукт (ВВП)

В) заработная плата

Раздел 8. Социология: общество, социальная структура, социальные институты

Выберите один правильный ответ.

1. Наука об обществе как целостной системе, о социальных группах и институтах — это:

А) социология

Б) философия

В) экономика

2. Устойчивая форма организации совместной деятельности людей (семья, образование, религия) — это:

А) социальная роль

Б) социальный институт

В) социальный статус

3. Разделение общества на группы, занимающие разное положение, — это:

А) социализация

Б) адаптация

В) социальная стратификация

4. Исторически сложившаяся общность людей на основе языка, культуры и территории — это:

А) нация (этнос)

Б) страта

В) сословие

5. Малая группа, основанная на браке или кровном родстве, — это:

А) класс

Б) семья

В) нация

Раздел 9. Социология: социализация, статус, социальный контроль

Выберите один правильный ответ.

1. Процесс усвоения индивидом социокультурных норм, ценностей и ролей — это:

А) социализация

Б) стратификация

В) мобильность

2. Положение человека в обществе, связанное с определёнными правами и обязанностями, — это:

А) социальная роль

Б) социальный статус

В) престиж

3. Ожидаемое поведение, соответствующее социальному статусу, — это:

А) социальный контроль

Б) санкция

В) социальная роль

4. Перемещение человека или группы между социальными позициями — это:

А) социальная мобильность

Б) стратификация

В) социализация

5. Поведение, отклоняющееся от общепринятых социальных норм, — это:

А) конформное поведение

Б) девиантное поведение

В) правомерное поведение

Раздел 10. Политология: политика, власть, государство

Выберите один правильный ответ.

1. Наука о политике, власти и политических системах — это:

А) политология

Б) социология

В) правоведение

2. Способность и возможность оказывать воздействие на поведение людей — это:

А) авторитет

Б) власть

В) лидерство

3. Совокупность способа организации верховной власти, устройства и режима — это:

А) политическая партия

Б) гражданское общество

В) форма государства

4. Форма правления, при которой верховная власть принадлежит выборным органам, — это:

А) республика

Б) монархия

В) деспотия

5. Признанность власти обществом, её правомерность — это:

А) суверенитет

Б) легитимность

В) федерация

Раздел 11. Политология: выборы, партии, политический процесс

Выберите один правильный ответ.

1. Организованная группа единомышленников, ставящая целью завоевание и осуществление власти, — это:

А) политическая партия

Б) профсоюз

В) корпорация

2. Сфера самоорганизации граждан, относительно независимая от государства, — это:

А) государственный аппарат

Б) гражданское общество

В) политическая элита

3. Избирательная система, при которой мандаты распределяются пропорционально голосам за партии, — это:

А) мажоритарная

Б) смешанная

В) пропорциональная

4. Небольшая группа лиц, осуществляющая власть и принимающая ключевые политические решения, — это:

А) политическая элита

Б) электорат

В) бюрократия

5. Приверженность крайним взглядам и действиям в политике — это:

А) политический плюрализм

Б) политический экстремизм

В) толерантность

Раздел 12. Правоведение: основы права, правоотношения, юридическая ответственность

Выберите один правильный ответ.

1. Система общеобязательных, формально определённых норм, установленных и охраняемых государством, — это:

А) право

Б) мораль

В) обычай

2. Общеобязательное правило поведения, установленное или санкционированное государством, — это:

А) традиция

Б) норма права

В) ритуал

3. Общественное отношение, урегулированное нормами права, — это:

А) конфликт

Б) сделка чести

В) правоотношение

4. Виновное противоправное деяние, за которое предусмотрена юридическая ответственность, — это:

А) правонарушение

Б) поступок

В) заблуждение

5. Способность лица своими действиями приобретать и осуществлять права и обязанности — это:

А) правоспособность

Б) дееспособность

В) вменяемость

Раздел 13. Конституционное право России

Выберите один правильный ответ.

1. Основной закон Российской Федерации, обладающий высшей юридической силой, — это:

А) Конституция РФ

Б) Гражданский кодекс

В) Трудовой кодекс

2. Согласно Конституции РФ, носителем суверенитета и единственным источником власти является:

А) Президент

Б) многонациональный народ

В) Правительство

3. Парламент Российской Федерации — это:

А) Государственный совет

Б) Общественная палата

В) Федеральное Собрание

4. По форме государственно-территориального устройства Российская Федерация является:

А) федерацией

Б) унитарным государством

В) конфедерацией

5. Конституционной обязанностью гражданина РФ является:

А) занятие предпринимательством

Б) защита Отечества

В) участие в митингах

Раздел 14. Отрасли российского права. Международное право

Выберите один правильный ответ.

1. Отрасль права, регулирующая имущественные и связанные с ними личные неимущественные отношения, — это:

А) гражданское право

Б) уголовное право

В) трудовое право

2. Отношения между работником и работодателем регулирует:

А) семейное право

Б) трудовое право

В) административное право

3. Отрасль права, устанавливающая преступность деяний и виды наказаний, — это:

А) гражданское право

Б) налоговое право

В) уголовное право

4. Условия заключения брака и отношения супругов регулирует ... право:

А) семейное

Б) уголовное

В) финансовое

5. Отношения между государствами и международными организациями регулирует:

А) конституционное право

Б) международное право

В) административное право

Ключ к тесту текущего контроля

Раздел / номер вопроса	**Правильный ответ**
Раздел 1 / вопрос 1	**А**
Раздел 1 / вопрос 2	**Б**
Раздел 1 / вопрос 3	**В**
Раздел 1 / вопрос 4	**А**
Раздел 1 / вопрос 5	**Б**

Раздел 2 / вопрос 1	**А**
Раздел 2 / вопрос 2	**В**
Раздел 2 / вопрос 3	**А**
Раздел 2 / вопрос 4	**Б**
Раздел 2 / вопрос 5	**В**
Раздел 3 / вопрос 1	**А**
Раздел 3 / вопрос 2	**Б**
Раздел 3 / вопрос 3	**В**
Раздел 3 / вопрос 4	**А**
Раздел 3 / вопрос 5	**Б**
Раздел 4 / вопрос 1	**А**
Раздел 4 / вопрос 2	**Б**
Раздел 4 / вопрос 3	**В**
Раздел 4 / вопрос 4	**А**
Раздел 4 / вопрос 5	**Б**
Раздел 5 / вопрос 1	**А**
Раздел 5 / вопрос 2	**Б**
Раздел 5 / вопрос 3	**В**
Раздел 5 / вопрос 4	**А**
Раздел 5 / вопрос 5	**Б**
Раздел 6 / вопрос 1	**А**
Раздел 6 / вопрос 2	**Б**
Раздел 6 / вопрос 3	**В**
Раздел 6 / вопрос 4	**А**
Раздел 6 / вопрос 5	**Б**
Раздел 7 / вопрос 1	**А**
Раздел 7 / вопрос 2	**Б**
Раздел 7 / вопрос 3	**В**
Раздел 7 / вопрос 4	**А**
Раздел 7 / вопрос 5	**Б**
Раздел 8 / вопрос 1	**А**
Раздел 8 / вопрос 2	**Б**
Раздел 8 / вопрос 3	**В**
Раздел 8 / вопрос 4	**А**
Раздел 8 / вопрос 5	**Б**
Раздел 9 / вопрос 1	**А**
Раздел 9 / вопрос 2	**Б**
Раздел 9 / вопрос 3	**В**
Раздел 9 / вопрос 4	**А**
Раздел 9 / вопрос 5	**Б**
Раздел 10 / вопрос 1	**А**
Раздел 10 / вопрос 2	**Б**
Раздел 10 / вопрос 3	**В**

Раздел 10 / вопрос 4	**А**
Раздел 10 / вопрос 5	**Б**
Раздел 11 / вопрос 1	**А**
Раздел 11 / вопрос 2	**Б**
Раздел 11 / вопрос 3	**В**
Раздел 11 / вопрос 4	**А**
Раздел 11 / вопрос 5	**Б**
Раздел 12 / вопрос 1	**А**
Раздел 12 / вопрос 2	**Б**
Раздел 12 / вопрос 3	**В**
Раздел 12 / вопрос 4	**А**
Раздел 12 / вопрос 5	**Б**
Раздел 13 / вопрос 1	**А**
Раздел 13 / вопрос 2	**Б**
Раздел 13 / вопрос 3	**В**
Раздел 13 / вопрос 4	**А**
Раздел 13 / вопрос 5	**Б**
Раздел 14 / вопрос 1	**А**
Раздел 14 / вопрос 2	**Б**
Раздел 14 / вопрос 3	**В**
Раздел 14 / вопрос 4	**А**
Раздел 14 / вопрос 5	**Б**

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Рубежный контроль по каждому разделу предполагает терминологический диктант, выполнение практического задания (анализ социальной информации) и подготовку эссе либо сообщения по теме учебного исследования.

Раздел 1. Социальные науки и их особенности

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Общество — _____
2. Социальное познание — _____
3. Обществознание — _____
4. Научный метод — _____

II. Практическое задание

Составьте сравнительную таблицу «Социальные и естественные науки», указав не менее трёх позиций сравнения (предмет изучения, методы, особенности выводов).

III. Темы эссе и учебного исследования

III.1. Особенности социального познания и его отличие от познания природы.

III.2. Роль социальных наук в профессиональном самоопределении молодёжи.

Раздел 2. Философия: общество как система, общественный прогресс, человек

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Общественный прогресс — _____
2. Глобализация — _____
3. Общество как система — _____
4. Биосоциальная сущность человека — _____

II. Практическое задание

Приведите два примера противоречивости общественного прогресса (когда достижение в одной сфере порождает проблемы в другой) и прокомментируйте их.

III. Темы эссе и учебного исследования

III.1. Противоречия общественного прогресса.

III.2. Проблема сущности человека в философской антропологии.

Раздел 3. Философия: познание, духовная жизнь, наука, мораль

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Истина — _____
2. Мировоззрение — _____
3. Мораль — _____
4. Познание — _____

II. Практическое задание

Определите вид знания (обыденное, научное, художественное, религиозное) в трёх предложенных высказываниях и обоснуйте свой выбор.

III. Темы эссе и учебного исследования

III.1. Истина и её критерии.

III.2. Роль науки в современном обществе и ответственность учёного.

Раздел 4. Социальная психология: личность и группа

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. «Я-концепция» — _____
2. Референтная группа — _____
3. Конформизм — _____
4. Малая группа — _____

II. Практическое задание

Проанализируйте предложенную ситуацию группового давления и предложите способы противостояния психологической манипуляции.

III. Темы эссе и учебного исследования

III.1. Личность в группе: конформизм и нонконформизм.

III.2. Опасность антисоциальных (криминальных) групп для личности и общества.

Раздел 5. Социальная психология: общение и конфликты

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Общение — _____
2. Конфликт — _____
3. Компромисс — _____
4. Межличностные отношения — _____

II. Практическое задание

Опишите конкретный межличностный конфликт и предложите конструктивную стратегию его разрешения.

III. Темы эссе и учебного исследования

III.1. Общение как основа межличностных отношений.

III.2. Способы конструктивного разрешения межличностных конфликтов.

Раздел 6. Экономическая наука. Рынок и его механизмы

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Экономика — _____
2. Спрос — _____
3. Конкуренция — _____
4. Рынок — _____

II. Практическое задание

По предложенным данным о цене и величине спроса опишите кривую спроса и объясните действие закона спроса.

III. Темы эссе и учебного исследования

III.1. Рынок и его роль в экономике.

III.2. Конкуренция и её значение для рыночной экономики.

Раздел 7. Экономика: предпринимательство, финансы, государство, мировая экономика

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Предпринимательство — _____
2. Прибыль — _____
3. Налог — _____
4. Валовой внутренний продукт (ВВП) — _____

II. Практическое задание

Определите вид налога (прямой или косвенный) в трёх приведённых примерах и поясните различие между ними.

III. Темы эссе и учебного исследования

III.1. Роль государства в рыночной экономике.

III.2. Экономический рост и его факторы.

Раздел 8. Социология: общество, социальная структура, социальные институты

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Социология — _____
2. Социальный институт — _____
3. Социальная стратификация — _____
4. Нация — _____

II. Практическое задание

Приведите примеры четырёх социальных институтов и укажите основную функцию каждого из них.

III. Темы эссе и учебного исследования

III.1. Семья как социальный институт и её функции.

III.2. Социальное неравенство и социальная стратификация.

Раздел 9. Социология: социализация, статус, социальный контроль

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Социализация — _____
2. Социальный статус — _____

3. Социальная мобильность — _____

4. Девиантное поведение — _____

II. Практическое задание

Определите вид социальной мобильности (вертикальная или горизонтальная, восходящая или нисходящая) в трёх приведённых примерах.

III. Темы эссе и учебного исследования

III.1. Социализация личности и её этапы.

III.2. Социальный контроль и отклоняющееся поведение.

Раздел 10. Политология: политика, власть, государство

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Политология — _____

2. Власть — _____

3. Форма государства — _____

4. Легитимность — _____

II. Практическое задание

Сравните две формы правления (монархию и республику), указав не менее трёх различий.

III. Темы эссе и учебного исследования

III.1. Государство в политической системе общества.

III.2. Легитимность политической власти и её источники.

Раздел 11. Политология: выборы, партии, политический процесс

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Политическая партия — _____

2. Гражданское общество — _____

3. Избирательная система — _____

4. Политическая элита — _____

II. Практическое задание

Сравните мажоритарную и пропорциональную избирательные системы, указав достоинства и недостатки каждой.

III. Темы эссе и учебного исследования

III.1. Роль политических партий в жизни общества.

III.2. Гражданское общество и правовое государство.

Раздел 12. Правоведение: основы права, правоотношения, юридическая ответственность

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Право — _____

2. Норма права — _____

3. Правоотношение — _____

4. Юридическая ответственность — _____

II. Практическое задание

Определите вид правонарушения (проступок или преступление) в трёх приведённых примерах и укажите соответствующий вид юридической ответственности.

III. Темы эссе и учебного исследования

III.1. Право в системе социальных норм.

III.2. Правонарушение и юридическая ответственность.

Раздел 13. Конституционное право России

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Конституция — _____

2. Основы конституционного строя — _____

3. Гражданство — _____

4. Федерация — _____

II. Практическое задание

Перечислите три конституционные обязанности гражданина РФ и раскройте содержание одной из них.

III. Темы эссе и учебного исследования

III.1. Конституция РФ — основной закон государства.

III.2. Права, свободы и обязанности человека и гражданина в Российской Федерации.

Раздел 14. Отрасли российского права. Международное право

I. Терминологический диктант. Сформулируйте и запишите значения следующих понятий:

1. Гражданское право — _____

2. Трудовое право — _____

3. Уголовное право — _____

4. Международное право — _____

II. Практическое задание

Соотнесите три предложенные жизненные ситуации с отраслями права, нормами которых они регулируются, и обоснуйте свой выбор.

III. Темы эссе и учебного исследования

III.1. Система российского права: основные отрасли.

III.2. Международная защита прав человека.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.15 Обществознание проводится в форме дифференцированного зачёта во втором семестре. Дифференцированный зачёт включает выполнение письменного теста и устный ответ по билету, содержащему два теоретических вопроса и практическое задание.

4.1. Тест с ответами и проверяемыми предметными результатами

В графе «Проверяемый результат» указан код проверяемого требования к предметным результатам освоения программы по разделу 6 рабочей программы (1 — знание основ общественных наук; 2 — владение методологией социального познания; 3 — характеристика российских духовно-нравственных ценностей; 4 — владение понятийным аппаратом социальных наук; 5 — умение устанавливать и объяснять связи социальных объектов; 6 — умение применять знания при анализе социальной информации; 12 — готовность применять знания о финансах).

Выберите один правильный ответ.

Вопрос теста	Проверяемый результат	Ответ
1. Наука о наиболее общих законах бытия, познания и мышления — это: А) философия Б) экономика В) социология	1	**А**
2. Особенностью социального познания является: А) разделение субъекта и объекта Б) совпадение субъекта и объекта познания В) отказ от научных методов	2	**Б**
3. Направленное развитие общества от низшего к высшему — это: А) регресс Б) стагнация В) прогресс	4	**В**
4. Процесс усиления взаимосвязей и взаимозависимости стран и народов — это: А) глобализация Б) стратификация В) социализация	5	**А**
5. По своей сущности человек является существом: А) только биологическим Б) биосоциальным В) только духовным	3	**Б**

6. Соответствие полученного знания познаваемому предмету — это: А) заблуждение Б) вера В) истина	4	**В**
7. Система взглядов человека на мир и своё место в нём — это: А) мировоззрение Б) ощущение В) эмоция	3	**А**
8. Раздел философии, изучающий мораль, — это: А) эстетика Б) этика В) логика	4	**Б**
9. Совокупность представлений человека о самом себе — это: А) стереотип Б) статус В) «Я-концепция»	4	**В**
10. Подчинение личности групповому давлению — это: А) конформизм Б) нонконформизм В) лидерство	5	**А**
11. Способ разрешения конфликта через взаимные уступки — это: А) избегание Б) компромисс В) соперничество	6	**Б**
12. Наука об использовании обществом ограниченных ресурсов — это: А) этика Б) политология В) экономика	1	**В**
13. Снижение величины спроса при росте цены отражает закон: А) спроса Б) предложения В) стоимости	5	**А**
14. Рыночная структура с единственным продавцом — это: А) олигополия Б) монополия В) совершенная конкуренция	4	**Б**

15. Разница между выручкой и издержками фирмы — это: А) рента Б) процент В) прибыль	12	**В**
16. Обязательный безвозмездный платёж в пользу государства — это: А) налог Б) кредит В) субсидия	12	**А**
17. Стоимость всех конечных товаров и услуг, произведённых в стране за год, — это: А) бюджет Б) валовой внутренний продукт (ВВП) В) прибыль	6	**Б**
18. Устойчивая форма организации совместной деятельности людей — это: А) социальная роль Б) санкция В) социальный институт	4	**В**
19. Разделение общества на слои, различающиеся положением, — это: А) социальная стратификация Б) социализация В) мобильность	5	**А**
20. Малая группа, основанная на браке и родстве, — это: А) класс Б) семья В) нация	3	**Б**
21. Усвоение индивидом социальных норм, ценностей и ролей — это: А) стратификация Б) адаптация В) социализация	3	**В**
22. Ожидаемое поведение, соответствующее социальному статусу, — это: А) социальная роль Б) престиж В) санкция	4	**А**
23. Поведение, отклоняющееся от общепринятых норм, — это: А) конформизм Б) девиантное поведение В) правопорядок	5	**Б**

24. Наука о политике, власти и политических системах — это: А) социология Б) правоведение В) политология	1	**В**
25. Признанность власти обществом, её правомерность — это: А) легитимность Б) суверенитет В) федерация	4	**А**
26. Форма правления, при которой верховная власть принадлежит выборным органам, — это: А) монархия Б) республика В) деспотия	4	**Б**
27. Организованная группа, ставящая целью завоевание власти, — это: А) профсоюз Б) корпорация В) политическая партия	5	**В**
28. Система общеобязательных норм, установленных и охраняемых государством, — это: А) право Б) мораль В) обычай	1	**А**
29. Основной закон Российской Федерации, обладающий высшей юридической силой, — это: А) Гражданский кодекс Б) Конституция РФ В) Уголовный кодекс	3	**Б**
30. Отрасль права, регулирующая имущественные и связанные с ними личные неимущественные отношения, — это: А) уголовное право Б) трудовое право В) гражданское право	6	**В**

4.2. Задания (билеты) для дифференцированного зачёта

Билет включает два теоретических вопроса и одно практическое задание. Практическое задание выполняется письменно, теоретические вопросы — устно.

Билет № 1

1. Общество как система. Особенности социального познания.

2. Рынок и рыночные механизмы. Спрос и предложение.

3. Практическое задание. Проанализируйте предложенный фрагмент текста (источника) и ответьте на вопросы к нему.

Билет № 2

1. Общественный прогресс, его критерии и противоречия. Глобализация.

2. Политические партии и партийные системы. Политическая элита и лидерство.

3. Практическое задание. Проанализируйте статистические данные (диаграмму) и сформулируйте вывод о тенденции.

Билет № 3

1. Философская антропология о сущности человека. Биосоциальная природа человека.

2. Политология как наука. Политика и власть. Легитимность власти.

3. Практическое задание. Решите познавательную (правовую) задачу и обоснуйте ответ с опорой на нормы права.

Билет № 4

1. Познание мира. Истина и её критерии. Виды знания.

2. Финансовые институты. Банковская система. Центральный банк РФ.

3. Практическое задание. Составьте развёрнутый план ответа по предложенной обществоведческой теме.

Билет № 5

1. Духовная жизнь человека и общества. Мировоззрение и его типы.

2. Социальные институты. Семья как социальный институт.

3. Практическое задание. Проанализируйте предложенную социальную ситуацию и предложите решение.

Билет № 6

1. Мораль и нравственность. Основные категории этики.

2. Конституция РФ. Основы конституционного строя. Права, свободы и обязанности гражданина РФ.

3. Практическое задание. Раскройте смысл обществоведческого понятия и составьте с ним два предложения.

Билет № 7

1. Социальная психология как наука. Личность и «Я-концепция».

2. Социология как наука. Социальная структура и стратификация.

3. Практическое задание. Сравните два социальных явления, указав не менее двух сходств и двух различий.

Билет № 8

1. Общение: функции и стороны. Межличностные конфликты и способы их разрешения.

2. Гражданское общество и правовое государство.

3. Практическое задание. Проанализируйте предложенный фрагмент текста (источника) и ответьте на вопросы к нему.

Билет № 9

1. Экономика как наука. Микроэкономика и макроэкономика.

2. Социальная мобильность. Социальный контроль и девиантное поведение.

3. Практическое задание. Проанализируйте статистические данные (диаграмму) и сформулируйте вывод о тенденции.

Билет № 10

1. Предпринимательство: виды, организационно-правовые формы, роль в экономике.

2. Право в системе социальных норм. Норма права. Система права.

3. Практическое задание. Решите познавательную (правовую) задачу и обоснуйте ответ с опорой на нормы права.

Билет № 11

1. Социальные науки в системе научного знания. Методы изучения социальных явлений.

2. Экономический рост и его показатели (ВВП, ВНП). Мировая экономика.

3. Практическое задание. Составьте развёрнутый план ответа по предложенной обществоведческой теме.

Билет № 12

1. Общество как динамическая саморазвивающаяся система. Типология обществ.

2. Государство: понятие, признаки, форма. Формы правления и государственного устройства.

3. Практическое задание. Проанализируйте предложенную социальную ситуацию и предложите решение.

Билет № 13

1. Сознание и самосознание. Общественное и индивидуальное сознание.

2. Социализация личности. Социальный статус и социальная роль.

3. Практическое задание. Раскройте смысл обществоведческого понятия и составьте с ним два предложения.

Билет № 14

1. Деятельность как способ существования человека. Потребности и интересы.

2. Выборы и избирательные системы. Избирательная система России.

3. Практическое задание. Сравните два социальных явления, указав не менее двух сходств и двух различий.

Билет № 15

1. Наука и образование в системе духовной культуры.

2. Международное право. Международная защита прав человека.

3. Практическое задание. Проанализируйте предложенный фрагмент текста (источника) и ответьте на вопросы к нему.

Билет № 16

1. Искусство, его виды и социальные функции.

2. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность.

3. Практическое задание. Проанализируйте статистические данные (диаграмму) и сформулируйте вывод о тенденции.

Билет № 17

1. Группа как объект социальной психологии. Малые и большие группы.

2. Этнические общности и межнациональные отношения. Нация.

3. Практическое задание. Решите познавательную (правовую) задачу и обоснуйте ответ с опорой на нормы права.

Билет № 18

1. Влияние группы на личность. Конформизм и нонконформизм.

2. Отрасли российского права (гражданское, трудовое, семейное, уголовное, административное).

3. Практическое задание. Составьте развёрнутый план ответа по предложенной обществоведческой теме.

Билет № 19

1. Конкуренция и типы рыночных структур.

2. Политическая система общества. Институты государственной власти.

3. Практическое задание. Проанализируйте предложенную социальную ситуацию и предложите решение.

Билет № 20

1. Издержки, выручка и прибыль фирмы.

2. Политология как наука. Политика и власть. Легитимность власти.

3. Практическое задание. Раскройте смысл обществоведческого понятия и составьте с ним два предложения.

Билет № 21

1. Роль государства в экономике. Государственный бюджет и налоги.

2. Социология как наука. Социальная структура и стратификация.

3. Практическое задание. Сравните два социальных явления, указав не менее двух сходств и двух различий.

Билет № 22

1. Мораль и нравственность. Основные категории этики.

2. Право в системе социальных норм. Норма права. Система права.

3. Практическое задание. Проанализируйте предложенный фрагмент текста (источника) и ответьте на вопросы к нему.

Билет № 23

1. Философская антропология о сущности человека. Биосоциальная природа человека.

2. Конституция РФ. Основы конституционного строя. Права, свободы и обязанности гражданина РФ.

3. Практическое задание. Проанализируйте статистические данные (диаграмму) и сформулируйте вывод о тенденции.

Билет № 24

1. Общение: функции и стороны. Межличностные конфликты и способы их разрешения.

2. Международное право. Международная защита прав человека.

3. Практическое задание. Решите познавательную (правовую) задачу и обоснуйте ответ с опорой на нормы права.

Билет № 25

1. Наука и образование в системе духовной культуры.

2. Отрасли российского права (гражданское, трудовое, семейное, уголовное, административное).

3. Практическое задание. Составьте развёрнутый план ответа по предложенной обществоведческой теме.

4.3. Критерии оценивания

«Отлично» — обучающийся полно и правильно раскрывает содержание теоретических вопросов билета, обнаруживает глубокое знание обществоведческого материала, свободно оперирует понятиями социальных наук, самостоятельно и аргументированно выполняет практическое задание, приводит примеры из общественной жизни.

«Хорошо» — обучающийся раскрывает содержание теоретических вопросов с незначительными неточностями, знает основные понятия, выполняет практическое задание с одной-двумя несущественными ошибками, которые исправляет самостоятельно.

«Удовлетворительно» — обучающийся раскрывает содержание вопросов не в полном объёме, допускает ошибки в определении понятий и в фактическом материале, выполняет практическое задание с помощью наводящих вопросов преподавателя.

«Неудовлетворительно» — обучающийся не раскрывает содержание теоретических вопросов, не владеет основными понятиями, не может выполнить практическое задание даже с помощью преподавателя.

5. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля успеваемости осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля успеваемости дублирует объяснение нового материала с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала дисциплины.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

— для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

— проведение мероприятий по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

— присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

— предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика;

— предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем);

— по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

ПРИЛОЖЕНИЕ А. Содержание и этапы проведения практической работы

Ниже приведено содержание практической работы, отражающее структуру и характер работы по анализу социальной информации. Аналогичные виды работы (анализ статистических данных, работа с фрагментом источника, решение познавательной задачи) проводятся в рамках текущего контроля на материале соответствующих разделов рабочей программы.

Практическая работа «Анализ социальной информации (работа с текстом источника и статистическими данными)»

Теоретическое обоснование.

Анализ социальной информации — это извлечение, систематизация и интерпретация сведений об обществе, представленных в источниках разного типа (научный и публицистический текст, официальный документ, статистическая таблица, диаграмма). Работа с социальной информацией включает определение темы и основной мысли источника, выделение ключевых понятий, установление причинно-следственных и функциональных связей, соотнесение сведений с изученными теоретическими положениями, формулирование обоснованного вывода и оценку достоверности информации.

Вопросы для закрепления теоретического материала:

1. Что такое социальная информация и каковы её источники?
2. Какие типы источников социальной информации вы знаете?
3. Как проверить достоверность социальной информации?
4. Что такое причинно-следственная связь социальных явлений?

Содержание и последовательность выполнения:

Задание. Ознакомьтесь с предложенным фрагментом источника (или статистическими данными) по одной из тем курса и выполните анализ по плану: 1) определите тему и основную мысль источника; 2) выделите ключевые обществоведческие понятия; 3) установите связи между социальными явлениями, о которых идёт речь; 4) соотнесите содержание источника с изученным теоретическим материалом; 5) сформулируйте вывод; 6) оцените достоверность и значимость приведённой информации.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Примерные темы эссе и варианты письменных работ с эталонами ответов

Критерии оценивания эссе (письменной работы)

«Отлично» — раскрыт смысл высказывания (темы); приведены и корректно применены теоретические положения и понятия обществознания; собственная позиция аргументирована; приведены примеры из общественной жизни и (или) личного социального опыта; работа логична и последовательна.

«Хорошо» — смысл высказывания раскрыт; приведены теоретические положения, но допущены отдельные неточности; аргументация в основном убедительна; примеры приведены, но недостаточно развёрнуты.

«Удовлетворительно» — смысл высказывания раскрыт частично; теоретическая аргументация слабая, понятия применены неточно; примеры отсутствуют или не соответствуют теме.

«Неудовлетворительно» — смысл высказывания не раскрыт; теоретические положения и аргументация отсутствуют; работа не соответствует заявленной теме.

Рекомендуемый объём эссе — не менее 200 слов.

Вариант письменной работы № 1 (по итогам 1 семестра)

Задание 1. Раскройте смысл понятия «общественный прогресс» и составьте с ним два предложения.

Задание 2. Напишите эссе (мини-сочинение) по одной из тем: «Роль науки в современном обществе», «Свобода и ответственность личности».

Задание 3. Проанализируйте предложенную диаграмму (данные о структуре занятости) и сформулируйте вывод о тенденции.

Эталон ответа (краткий комментарий).

Задание 1: общественный прогресс — направление развития общества от менее совершенных форм к более совершенным; в предложениях должны быть корректно отражены признаки понятия (например, указание на критерии и противоречивость прогресса).

Задание 2: в эссе следует раскрыть смысл темы с опорой на обществоведческие понятия, привести аргументы и не менее двух примеров из общественной жизни, сформулировать вывод.

Задание 3: в ответе необходимо верно прочитать данные диаграммы, указать преобладающие и наименее выраженные показатели и сформулировать обоснованный вывод о тенденции.

Вариант письменной работы № 2 (по итогам 2 семестра)

Задание 1. Раскройте смысл понятия «правовое государство» и составьте с ним два предложения.

Задание 2. Напишите эссе (мини-сочинение) по одной из тем: «Гражданское общество и государство», «Право как мера свободы и справедливости».

Задание 3. Решите правовую задачу и обоснуйте ответ с опорой на нормы права.

Эталон ответа (краткий комментарий).

Задание 1: правовое государство — государство, вся деятельность которого подчинена праву; в предложениях должны быть отражены его признаки (верховенство права, разделение властей, гарантированность прав и свобод).

Задание 2: в эссе следует раскрыть смысл темы с опорой на понятия, привести аргументы и примеры, сформулировать вывод об авторской позиции.

Задание 3: в ответе необходимо квалифицировать ситуацию, назвать применимую отрасль и норму права и сделать обоснованный вывод о правовых последствиях.

Перечень примерных тем эссе

1 семестр

1. Особенности социального познания.
2. Противоречивость общественного прогресса.
3. Свобода и ответственность личности.
4. Роль науки в жизни современного общества.
5. Мораль как регулятор общественных отношений.
6. Личность в группе: свобода и конформизм.
7. Роль общения в жизни человека.
8. Конкуренция как двигатель рыночной экономики.
9. Роль государства в экономике.
10. Деньги и финансовая грамотность в жизни человека.

2 семестр

1. Семья как социальный институт.
2. Социальное неравенство: причины и последствия.
3. Молодёжь как социальная группа.
4. Социализация личности в современном обществе.
5. Государство и его роль в политической системе.
6. Гражданское общество и правовое государство.
7. Выборы как институт демократии.
8. Право в системе социальных норм.
9. Конституция РФ — основной закон государства.
10. Международная защита прав человека.

ПРИЛОЖЕНИЕ В. Темы рефератов (проектов) и методические рекомендации

Перечень тем рефератов и проектов

1. Общество как саморазвивающаяся система.
2. Глобализация: достижения и противоречия.
3. Проблема сущности человека в философии.
4. Наука и её роль в жизни современного общества.
5. Мораль и право как социальные регуляторы.
6. Социальные группы и их роль в жизни человека.
7. Психология конфликта и способы его разрешения.
8. Рыночная экономика: механизмы и институты.
9. Предпринимательство и его роль в экономике.
10. Финансовая грамотность и финансовая безопасность личности.
11. Государственный бюджет и налоговая система РФ.
12. Социальная структура и социальная мобильность.
13. Семья и брак в современном обществе.
14. Межнациональные отношения и национальная политика в России.
15. Государство: понятие, признаки и формы.
16. Гражданское общество и правовое государство в России.
17. Избирательная система Российской Федерации.
18. Политические партии и партийные системы.
19. Конституция РФ и основы конституционного строя.
20. Права человека и их международная защита.

Методические рекомендации по подготовке реферата (проекта)

Реферат (проект) — самостоятельная письменная работа, посвящённая рассмотрению отдельной обществоведческой проблемы на основе изучения нескольких источников, включая официальные публикации и статистические данные. Цель работы — углубить, систематизировать и закрепить знания, получить навыки самостоятельного поиска, обработки и обобщения социальной информации.

Методика работы над рефератом (проектом) включает следующие этапы:

— выбор и согласование темы с преподавателем;

— подбор и изучение источников информации, в том числе нормативных правовых актов и статистических данных;

— составление плана и систематизация материала;

— письменное изложение материала с опорой на понятия и факты;

— оформление работы (титульный лист, список источников);

— устная защита работы (для проекта — представление продукта).

Требования к оформлению: текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, размер 14 пт, межстрочный интервал 1,5; поля — левое 3 см, правое 1 см, верхнее и

нижнее 2 см; объём работы без приложений — 8–12 страниц формата А4; список источников оформляется в алфавитном порядке.

Методические рекомендации по подготовке презентации

Презентация иллюстрирует основные положения реферата (проекта) и должна включать титульный слайд, план выступления, содержательные слайды (8–12) с минимальным количеством текста и наглядным материалом (схемами, таблицами, диаграммами), а также слайд со списком использованных источников.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г. Вопросы к дифференцированному зачёту

Билеты (раздел 4.2) для дифференцированного зачёта составлены на основе приведённых ниже теоретических вопросов курса. Перечень предназначен также для самостоятельной подготовки обучающихся к дифференцированному зачёту.

1. Общество как система. Особенности социального познания.
2. Социальные науки в системе научного знания. Методы изучения социальных явлений.
3. Общество как динамическая саморазвивающаяся система. Типология обществ.
4. Общественный прогресс, его критерии и противоречия. Глобализация.
5. Философская антропология о сущности человека. Биосоциальная природа человека.
6. Сознание и самосознание. Общественное и индивидуальное сознание.
7. Деятельность как способ существования человека. Потребности и интересы.
8. Познание мира. Истина и её критерии. Виды знания.
9. Духовная жизнь человека и общества. Мировоззрение и его типы.
10. Наука и образование в системе духовной культуры.
11. Искусство, его виды и социальные функции.
12. Мораль и нравственность. Основные категории этики.
13. Социальная психология как наука. Личность и «Я-концепция».
14. Группа как объект социальной психологии. Малые и большие группы.
15. Влияние группы на личность. Конформизм и нонконформизм.
16. Общение: функции и стороны. Межличностные конфликты и способы их разрешения.
17. Экономика как наука. Микроэкономика и макроэкономика.
18. Рынок и рыночные механизмы. Спрос и предложение.
19. Конкуренция и типы рыночных структур.
20. Предпринимательство: виды, организационно-правовые формы, роль в экономике.
21. Издержки, выручка и прибыль фирмы.
22. Финансовые институты. Банковская система. Центральный банк РФ.
23. Роль государства в экономике. Государственный бюджет и налоги.
24. Экономический рост и его показатели (ВВП, ВНП). Мировая экономика.
25. Социология как наука. Социальная структура и стратификация.
26. Социальные институты. Семья как социальный институт.
27. Этнические общности и межнациональные отношения. Нация.
28. Социализация личности. Социальный статус и социальная роль.
29. Социальная мобильность. Социальный контроль и девиантное поведение.
30. Политология как наука. Политика и власть. Легитимность власти.
31. Государство: понятие, признаки, форма. Формы правления и государственного устройства.
32. Политическая система общества. Институты государственной власти.
33. Гражданское общество и правовое государство.
34. Выборы и избирательные системы. Избирательная система России.
35. Политические партии и партийные системы. Политическая элита и лидерство.

36. Право в системе социальных норм. Норма права. Система права.

37. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность.

38. Конституция РФ. Основы конституционного строя. Права, свободы и обязанности гражданина РФ.

39. Отрасли российского права (гражданское, трудовое, семейное, уголовное, административное).

40. Международное право. Международная защита прав человека.

Практические задания к билетам формируются на основе анализа социальной информации, работы с источниками и решения познавательных задач, аналогично представленному в разделе 4.2 и приложении А.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 2 Рабочая программа учебной дисциплины
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 3 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*58 часов*
Промежуточная аттестация	*Дифференцированный зачет (3 семестр)*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....
2.2. Примерное содержание дисциплины .....
2.3. Курсовой проект (работа) .....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3.1. Материально-техническое обеспечение.....
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОГСЭ.01 Основы философии»: формирование целостного мировоззрения, устойчивых убеждений, принципов и норм поведения.

Дисциплина «ОГСЭ.01 Основы философии» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ПК 1.1	разрабатывать концепцию проекта находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи выбирать графические средства в соответствие с тематикой и задачами проекта владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	современные тенденции в области дизайна теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне требования, предъявляемые к современным материалам в области дизайна	разработки технического задания согласно требованиям заказчика

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	48	-
Самостоятельная работа	10	
дифференцированный зачет	*2 ч. (в составе занятий)*	
Всего	**58**	

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах
Введение	**Содержание**	**2**
	Предмет философии и её роль в обществе Предмет философии. Основные задачи философии. Особенности философии. Структура философского знания и функции философии. Философия и мировоззрение. Возникновение философии. Зарождение древнегреческой философии: Милетская и Эфесская школы. Италийская философия. Афинская философия. Философия Древней Индии. Философия Древнего Китая.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Подготовка сообщения на тему «Философия как форма мировоззрения». Изучение основных этапов зарождения философского знания.*	
Раздел 1. История философии		
Тема 1.1. Античная философия	**Содержание**	**2**
	Древнегреческая философия. Античная философия классического периода: Софисты и сократические школы. Философия Платона. Философия Аристотеля. Эллинистически-римская философия: Стоицизм. Эпикуреизм. Скептицизм.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Подготовка сообщения о философских школах Древней Греции (досократики, софисты, Платон, Аристотель). Изучение первоисточников: фрагменты досократиков, диалоги Платона.*	
Тема 1.2. Христианская философия.	**Содержание**	**4**
	1. Рождение христианской философии. Апологетика. Флавий Юстин. Климент Александрийский. Тертуллиан. Становление христианских церквей. Патристика. Аврелий Августин. 2. Средневековая схоластика. Ранняя схоластика, спор об универсалиях. Философия Иоанна Скотта Эриугены. Арабо-исламская философия: Аль-Фараби, Ибн Рушд Аверроэс. Высокая схоластика: Фома Аквинский, Альберт Великий, Бонавентура, Роджер Бэкон, Дунс Скотт. Поздняя схоластика: Уильям Оккам.	

	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение трудов Аврелия Августина и Фомы Аквинского. Подготовка сообщения на тему «Спор об универсалиях в средневековой схоластике».*	**2**
Тема 1.3. Философия эпохи Возрождения.	**Содержание**	**4**
	1. Общая характеристика философии эпохи Возрождения. Антропоцентризм. Философские взгляды Леонардо да Винчи, Николая Коперника, Иоганна Кеплера, Галилео Галилея. Натурфилософия: Джордано Бруно, Николай Кузанский, Томмазо Кампанелла. Гуманизм: Франческо Петрарка, Джованни Пико делла Мирандола. 2. Эпоха Возрождения и Реформация: Воззрения апологетов протестантизма: Мартин Лютер, Ульрих Цвингли, Жан Кальвин. Социально-философская мысль эпохи Возрождения: Целесообразная жестокость Никколо Макиавелли и утопический коммунизм Томаса Мора.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Подготовка сообщения о философских взглядах Николая Кузанского и Джордано Бруно. Изучение гуманистических идей эпохи Возрождения.*	
Тема 1.4. Философия Нового времени.	**Содержание**	**2**
	1. Европейская философия XVII - середины XVIII вв. Поиски метода: рационализм и эмпиризм. Развитие рационализма и эмпиризма в философии Нового времени. Философия Просвещения. 2. Немецкая классическая философия и немецкий романтизм. Критическая философия И. Канта. Развитие идей И. Канта в немецкой классической философии и учение Г. Гегеля. Немецкий философский романтизм. Младогегельянцы. Иррационализм: Пессимистическая философия А. Шопенгауэра. Идеи Ф. Ницше.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение работ Р. Декарта, Ф. Бэкона, И. Канта. Подготовка сообщения на тему «Рационализм и эмпиризм в философии Нового времени».*	**2**
Тема 1.5. Западноевропейская философия второй половины XIX - середины XX вв.	**Содержание**	**6**
	1. Марксистская философия. Прагматизм. Диалектико-материалистическая философия К. Маркса и Ф. Энгельса. Теория отчуждения. Материализм во взглядах на общество, теория классов и классовой борьбы. Критика марксизма М. Вебера. Взгляды неомарксистов на примере «Франкфуртской школы» М. Хокаймера. Теория «сомнения-веры» Ч. С. Пирса. Теория познания У. Джемса. Инструментализм Дж. Дьюи. 2. Экзистенциализм. Психоаналитическая философия. Два направления экзистенциализма. Пограничные ситуации К. Ясперса. Свобода и ответственность Ж.-П. Сартра. А. Камю: философия абсурда. Х. Ортега-и-Гассет и его «Восстание масс». 3. Концепция бессознательного З. Фрейда. Неофрейдизм: коллективное бессознательное К.Г. Юнга и понятие социального характера Э. Фромма. Идеи В. Райха.	

	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение основных идей экзистенциализма и психоанализа. Подготовка сообщения на тему «Учение о бессознательном в философии XX века».*	
Тема 1.6. Отечественная философия.	**Содержание**	**6**
	1. Особенности отечественной философской мысли Характерные черты русской философии в сравнении с философией Западной Европы (познее появление, этическая и социальная направленность, народопоклонство, спор западников и славянофилов, крайние позиции в оценке религии). Философские взгляды западников на примере религиозной философии П. Я. Чаадаева: Критика русской истории. «Религиозная отделённость» от Европы. Предназначение России. Философия славянофильства: Темы и эволюция славянофильства. Концепция истории А. С. Хомякова. Концепция культуры И. В. Киреевского. Неославянофильство. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского. 2. Философия русского космизма Н. Ф. Федорова: «Небратское» состояние общества. Проект «общего дела». Роль армии в проекте «общего дела». Русский религиозный ренессанс начала XX в. Философская система В. С. Соловьева: Принцип всеединства. Идея богочеловечества. Учение о Софии. Христианская утопия. Неуничтожимость зла. Религиозно-философские собрания у Мережковских и идеи о модернизации христианства. Философия экзистенциализма Н. А. Бердяева. Русская идея в творчестве Н. А. Бердяева. Сентябрь 1922 г. – «Философский пароход».	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение философского наследия В. С. Соловьёва и Н. А. Бердяева. Подготовка сообщения на тему «Спор западников и славянофилов».*	**2**
Раздел 2. Систематический курс		
Тема 2.1. Основы философского учения о бытии	**Содержание**	**2**
	Основы философского учения о бытии Чем занимается онтология. Бытие и небытие. Соотношение понятий бытия, сущности, субстанции, материи и реальности. Онтология человеческого бытия.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение категорий онтологии: бытие, небытие, субстанция. Подготовка сообщения на тему «Проблема бытия в истории философии».*	
Тема 2.2. Философия в поисках сознания	**Содержание**	**2**
	Основные философские направления пытающиеся понять сознание. Материалистический детерминизм и редукционизм. Бихевиоризм. Сознание и проблема «идеального». Строение сознания.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение философских подходов к проблеме сознания. Подготовка сообщения на тему «Сознание и бессознательное».*	
	Содержание	**2**

Тема 2.3 Гносеология как общая теория познавательной деятельности	Сущность гносеологии. Субъект познавательной деятельности. Объект познания. Проблема истины в современной гносеологии.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение основных гносеологических концепций. Подготовка сообщения на тему «Проблема истины в философии».*	
Тема 2.4 Философия науки	**Содержание**	**2**
	Структура и закономерности развития науки как познавательной деятельности Наука и не-наука – как их отделить друг от друга. Позитивизм в работах О. Конта, М. Шлика, Р. Карнапа и О. Нейрата. Принцип верификации. Постпозитивизм. Особенности научного познания: Виды знания. Признаки научного знания. Как развивается наука. Научная картина мира.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение работ представителей позитивизма и постпозитивизма. Подготовка сообщения на тему «Критерии научности знания».*	**2**
Тема 2.5 Философское учение о человеке	**Содержание**	**4**
	Происхождение человека Антропология и антропогенез. Природа человека. Причины человеческой агрессии: социально-психологические и биологические модели. Человек в поисках самого себя. Духовные установки и свобода творчества.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение философских концепций происхождения и природы человека. Подготовка сообщения на тему «Свобода и творчество личности».*	
Тема 2.6 Общество как система.	**Содержание**	**2**
	Сферы общественной жизни. Материально-экономическая сфера общественной жизни. Социальная сфера общественной жизни. Политическая сфера общественной жизни. Духовная сфера общественной жизни.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение основных сфер общественной жизни. Подготовка сообщения на тему «Общество как саморазвивающаяся система».*	
Тема 2.7 Культура как философская проблема	**Содержание**	**4**
	1. Современные подходы к пониманию культуры. Культура - определение термина. Культура как освоение мира. Культура как мера человеческого в человеке. Методы познания культуры, культурное многообразие и проблема культурных универсалий. Культура и цивилизация. Теории локальных цивилизаций на примере работ О. Шпенглера и А. Тойнби. 2. Наука, мораль, искусство и религия как формы культурной деятельности. Поиски научной истины как культурный императив человечества. Мораль - регулятор социальной деятельности. Причины конфликта ценностей и поиск решения. Искусство как средство и цель. Зачем человеку религия. Массовая культура, контркультура и молодёжная субкультура.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение концепций локальных цивилизаций О. Шпенглера и А. Тойнби. Подготовка сообщения на тему «Культура и цивилизация».*	**2**
Тема 2.8	**Содержание**	**2**

Глобальные проблемы современности и философия	Глобальные процессы в современном мире Сущность и проблемы глобализации. Социально-этические проблемы развития науки и техники. Структура научного сознания, его методы и формы. Методы научного исследования. Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение социально-этических проблем развития науки и техники. Подготовка сообщения на тему «Глобальные проблемы человечества и пути их решения».*	
Дифференцированный зачет		***2***
Всего 58 часов		**58**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Вагин И.В. Давыдович В.Е., Жарков Л.В.., Золотухина Е.В., Кохановский В.П., Матяш Т.П., Несмеянов Е.Е., Яковлев В.П. Философия, учебное пособие – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2020, 574 с.
2. Волкогонова О. Д., Сидорова Н. М. Основы философии: учебник. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М,– (Профессиональное образование) 2021. – 480 с.
3. Горелов А.А. Основы философии, уч. пособие – М., Академия, 2021, 255 с.
4. Философия, под редакцией Лавриненко В.Н., Ратниковой В.П.; Учебник, М., - Юнити-Дана, 2020, 635 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: основные категории и понятия философии роль философии в жизни человека и общества	Дается описание характеристики демонстрируемых знаний и умений, которые могут быть проверены	Оценка результатов выполнения практических занятий Оценка дифференцированного зачета Оценка устного ответа

основные вехи мировой философской мысли основы философского учения о бытии о проблеме смысла жизни человека о проблеме сознания в философии, сознательного и бессознательного в поведении человека о сущности процесса познания основы научной, философской и религиозной картины мира об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии. Умеет: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.		Оценка индивидуальных заданий Оценка внеаудиторной работы (по выбору: доклады, рефераты, презентация)

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Паспорт оценочных материалов

Оценочные материалы предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины «ОГСЭ.01 Основы философии».

Оценка результатов освоения дисциплины осуществляется в соответствии со следующими формами контроля:

текущий контроль успеваемости — в форме устного и письменного опроса по темам дисциплины, а также контроля выполнения самостоятельной работы обучающихся;

рубежный контроль — в форме тестовых заданий по разделам дисциплины;

промежуточная аттестация — в форме дифференцированного зачёта (билеты).

Практические занятия, лабораторные и контрольные работы программой дисциплины не предусмотрены.

5.2. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости представляет собой регулярно осуществляемую проверку усвоения учебного материала и проводится в течение всего периода освоения дисциплины.

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

устный опрос по вопросам содержания тем дисциплины;

письменный опрос (терминологический диктант, ответы на вопросы по теме);

проверка результатов самостоятельной работы обучающихся (сообщений, докладов) по темам, указанным в разделе 2.2 настоящей программы.

5.3. Оценочные материалы для рубежного контроля

Рубежный контроль проводится один раз, после освоения всего содержания дисциплины (обоих разделов).

Рубежный контроль включает тестовые задания в двух вариантах, по 15 тестовых заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных в каждом варианте.

Время выполнения теста — 20 минут.

Критерии оценивания:

«5» (отлично) — 14–15 правильных ответов;

«4» (хорошо) — 11–13 правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) — 8–10 правильных ответов;

«2» (неудовлетворительно) — менее 8 правильных ответов.

Содержание тестовых заданий с ключами ответов представлено в Приложении А.

5.4. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

По дисциплине «ОГСЭ.01 Основы философии» учебным планом предусмотрен дифференцированный зачёт.

Спецификация дифференцированного зачёта.

Назначение дифференцированного зачёта — оценка достижения обучающимся планируемых результатов освоения дисциплины.

Форма проведения — устная, по билетам.

Структура билета: билет включает один теоретический вопрос и одно практическое задание, предполагающее чтение фрагмента текста (определения понятия, цитаты философа) с пропуском и заполнение пропуска нужным термином, понятием или именем.

Количество билетов — 30, по числу вопросов и заданий, приведённых в Приложениях Б и В.

Время подготовки обучающегося к устному ответу — 20 минут. Время устного ответа — 10 минут.

Критерии оценивания:

«отлично» — обучающийся дал полный, развёрнутый и правильный ответ на теоретический вопрос, свободно оперирует философскими понятиями, верно выполнил практическое задание;

«хорошо» — обучающийся дал в целом правильный ответ на теоретический вопрос с отдельными неточностями, практическое задание выполнено верно;

«удовлетворительно» — обучающийся раскрыл только основные положения вопроса, допустил неточности в определении понятий; практическое задание выполнено с ошибкой;

«неудовлетворительно» — обучающийся не раскрыл содержание вопроса и не выполнил практическое задание.

Полный перечень вопросов к дифференцированному зачёту приведён в Приложении Б, содержание билетов — в Приложении В.

5.5.Особенности проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель дублирует объяснение по выполнению задания с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика;

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени подготовки ответа (по согласованию с преподавателем);

– практические задания, связанные с физическими нормативами (строевая подготовка и др.), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по состоянию здоровья заменяются теоретическими заданиями эквивалентной сложности по согласованию с преподавателем;

– по желанию обучающегося устный ответ может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

Приложение А. Тестовые задания для рубежного контроля

Рубежный контроль включает материал обоих разделов дисциплины и проводится в двух вариантах.

Вариант 1

1. Что изучает философия?
   А) природу
   Б) наиболее общие проблемы бытия, познания и ценностей
   В) историю
   Г) экономику
2. К какому периоду античной философии относится учение Платона и Аристотеля?
   А) досократическому
   Б) классическому
   В) эллинистическому
   Г) римскому
3. Как называется учение Отцов Церкви, обосновывающее христианское вероучение?
   А) схоластика
   Б) патристика
   В) апологетика
   Г) томизм
4. Какое направление философии эпохи Возрождения ставит в центр внимания человека?
   А) теоцентризм
   Б) антропоцентризм
   В) космоцентризм
   Г) панлогизм
5. Кто автор учения о категорическом императиве?
   А) Г. Гегель
   Б) И. Кант
   В) А. Шопенгауэр
   Г) Ф. Ницше
6. Кто автор теории отчуждения и материалистического понимания истории?
   А) О. Конт
   Б) К. Маркс
   В) У. Джемс
   Г) Дж. Дьюи
7. Кто из русских философов сформулировал принцип всеединства?
   А) П. Я. Чаадаев
   Б) В. С. Соловьёв
   В) Н. А. Бердяев
   Г) Н. Я. Данилевский
8. Как называется раздел философии, изучающий проблемы бытия?
   А) гносеология
   Б) онтология
   В) аксиология
   Г) антропология
9. Раздел философии, изучающий проблему сознания, связан с:
   А) онтологией
   Б) философией сознания
   В) этикой
   Г) эстетикой
10. Как называется раздел философии, изучающий процесс познания?

А) онтология
Б) гносеология
В) этика
Г) эстетика

11. Какое философское направление признаёт науку единственным источником истинного знания?
А) экзистенциализм
Б) позитивизм
В) томизм
Г) романтизм

12. Как называется процесс происхождения и эволюции человека?
А) антропогенез
Б) социогенез
В) онтогенез
Г) филогенез

13. Какая сфера общественной жизни связана с производством материальных благ?
А) политическая
Б) материально-экономическая
В) духовная
Г) социальная

14. Кто из философов разработал теорию локальных цивилизаций?
А) К. Маркс
Б) О. Шпенглер
В) З. Фрейд
Г) И. Кант

15. Какой из перечисленных вопросов относится к глобальным проблемам современности?
А) экологический кризис
Б) спор об универсалиях
В) теория идей Платона
Г) патристика

Ключ ответов к варианту 1: 1-Б, 2-Б, 3-Б, 4-Б, 5-Б, 6-Б, 7-Б, 8-Б, 9-Б, 10-Б, 11-Б, 12-А, 13-Б, 14-Б, 15-А.

Вариант 2

1. Кто из философов является основателем логики как науки?
А) Платон
Б) Аристотель
В) Сократ
Г) Демокрит

2. Кто автор произведения «Сумма теологии»?
А) Аврелий Августин
Б) Фома Аквинский
В) Ансельм Кентерберийский
Г) Уильям Оккам

3. Кто автор гелиоцентрической системы мира?
А) Джордано Бруно
Б) Николай Коперник
В) Галилео Галилей
Г) Иоганн Кеплер

4. Какое философское направление признаёт разум основным источником познания?

А) эмпиризм
Б) рационализм
В) мистицизм
Г) сенсуализм

5. Какое философское направление XX века утверждает, что «существование предшествует сущности»?
А) позитивизм
Б) экзистенциализм
В) прагматизм
Г) неотомизм

6. Как называется направление, отстаивающее самобытный путь развития России?
А) западничество
Б) славянофильство
В) марксизм
Г) позитивизм

7. Философская категория, обозначающая всё существующее, называется:
А) субстанция
Б) бытие
В) материя
Г) реальность

8. Отражение действительности в психике человека называется:
А) познанием
Б) сознанием
В) мышлением
Г) ощущением

9. Соответствие знания действительности называется:
А) истина
Б) заблуждение
В) гипотеза
Г) догма

10. Проверка научного утверждения опытным путём называется:
А) верификация
Б) фальсификация
В) индукция
Г) дедукция

11. Раздел философии, изучающий природу человека, называется:
А) антропология
Б) гносеология
В) онтология
Г) аксиология

12. Совокупность взаимосвязанных сфер жизни людей называется:
А) культурой
Б) обществом
В) цивилизацией
Г) государством

13. Совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком, называется:
А) цивилизацией
Б) культурой
В) наукой
Г) моралью

14. Проблемы, затрагивающие интересы всего человечества, называются:

А) локальными
Б) глобальными
В) региональными
Г) частными

15. Кто из философов считается основателем древнегреческой философии (Милетская школа)?
А) Сократ
Б) Фалес
В) Платон
Г) Пифагор

Ключ ответов к варианту 2: 1-Б, 2-Б, 3-Б, 4-Б, 5-Б, 6-Б, 7-Б, 8-Б, 9-А, 10-А, 11-А, 12-Б, 13-Б, 14-Б, 15-Б.

Приложение Б. Вопросы к дифференцированному зачёту

1. Что такое философия? Назовите её основные функции.
2. Что изучает философия Древней Индии и Древнего Китая?
3. Кто такие Сократ, Платон и Аристотель?
4. Что такое патристика?
5. Что такое схоластика? Кто такой Фома Аквинский?
6. Что такое антропоцентризм в философии эпохи Возрождения?
7. Кто такие Николай Коперник и Галилео Галилей?
8. Что такое рационализм в философии Нового времени?
9. Что такое эмпиризм в философии Нового времени?
10. Кто автор учения о категорическом императиве?
11. Что такое марксистская философия?
12. Что такое экзистенциализм?
13. Кто такой Зигмунд Фрейд и что он изучал?
14. Что такое славянофильство?
15. Кто такой В. С. Соловьёв? Что такое принцип всеединства?
16. Кто такой Н. А. Бердяев?
17. Что изучает онтология?
18. Что такое сознание с точки зрения философии?
19. Что изучает гносеология?
20. Что такое истина в философии?
21. Что такое позитивизм?
22. Что такое антропогенез?
23. Что такое философская антропология?
24. Какие сферы общественной жизни вы знаете?
25. Что такое культура? Чем культура отличается от цивилизации?
26. Кто такой Освальд Шпенглер?
27. Что такое глобальные проблемы современности?
28. Что такое мировоззрение?
29. Какие философские школы Древней Греции вы знаете?
30. Что такое философия науки?

Приложение В. Билеты для дифференцированного зачёта

Каждый билет содержит один теоретический вопрос (из перечня, приведённого в Приложении Б) и одно практическое задание — прочитать фрагмент текста и вписать пропущенное слово, понятие или имя.

Билет № 1
1. Что такое философия? Назовите её основные функции.
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя): «_____ — любовь к мудрости, учение о мире и месте человека в нём».

Билет № 2
1. Что изучает философия Древней Индии и Древнего Китая?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя): «Учение о гармонии и морали в Древнем Китае связано с именем _____».

Билет № 3
1. Кто такие Сократ, Платон и Аристотель?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя): «Учителем Платона был древнегреческий философ _____».

Билет № 4
1. Что такое патристика?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя): «_____ — учение раннехристианских философов, защищавших христианскую веру».

Билет № 5
1. Что такое схоластика? Кто такой Фома Аквинский?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя): «Принцип «не умножай сущности без необходимости» называют бритвой _____».

Билет № 6
1. Что такое антропоцентризм в философии эпохи Возрождения?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя): «_____ — направление, ставящее в центр внимания человека, а не Бога».

Билет № 7
1. Кто такие Николай Коперник и Галилео Галилей?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя): «Учёный, доказавший, что Земля вращается вокруг Солнца, — _____».

Билет № 8
1. Что такое рационализм в философии Нового времени?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя): «_____ — направление, считающее разум главным источником знания».

Билет № 9
1. Что такое эмпиризм в философии Нового времени?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя): «_____ — направление, считающее опыт главным источником знания».

Билет № 10
1. Кто автор учения о категорическом императиве?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя):
«Немецкий философ _____ — автор учения о категорическом императиве».

Билет № 11
1. Что такое марксистская философия?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя):
«Учение Карла Маркса о роли экономики в развитии общества называется _____».

Билет № 12
1. Что такое экзистенциализм?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя):
«_____ — направление философии XX века, утверждающее, что человек сам создаёт свою сущность своими поступками».

Билет № 13
1. Кто такой Зигмунд Фрейд и что он изучал?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя):
«Учение о бессознательном создал австрийский врач и философ _____».

Билет № 14
1. Что такое славянофильство?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя):
«Сторонников самобытного, отличного от Европы пути развития России называют _____».

Билет № 15
1. Кто такой В. С. Соловьёв? Что такое принцип всеединства?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя):
«Русский философ Владимир _____ разработал учение о всеединстве».

Билет № 16
1. Кто такой Н. А. Бердяев?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя):
«Философ Николай _____ — автор понятия «русская идея»».

Билет № 17
1. Что изучает онтология?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя):
«_____ — раздел философии о бытии, о том, что существует».

Билет № 18
1. Что такое сознание с точки зрения философии?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя):
«Способность человека мыслить и осознавать себя и мир называется _____».

Билет № 19
1. Что изучает гносеология?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя):

«_____ — раздел философии о познании, о том, как человек получает знания».

Билет № 20
1. Что такое истина в философии?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя): «Знание, которое верно отражает действительность, называется _____».

Билет № 21
1. Что такое позитивизм?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя): «Направление, считающее, что истинное знание даёт только наука, называется _____».

Билет № 22
1. Что такое антропогенез?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя): «Процесс происхождения человека называется _____».

Билет № 23
1. Что такое философская антропология?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя): «Раздел философии о человеке называется философской _____».

Билет № 24
1. Какие сферы общественной жизни вы знаете?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя): «Сфера жизни общества, связанная с производством товаров, называется _____ сферой».

Билет № 25
1. Что такое культура? Чем культура отличается от цивилизации?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя): «Всё, что создал человек — искусство, знания, обычаи, — называется _____».

Билет № 26
1. Кто такой Освальд Шпенглер?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя): «Немецкий философ Освальд _____ писал о том, что у каждой цивилизации свой путь развития».

Билет № 27
1. Что такое глобальные проблемы современности?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя): «Проблемы, касающиеся всего человечества (экология, войны, бедность), называются _____».

Билет № 28
1. Что такое мировоззрение?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя): «Взгляд человека на мир и своё место в нём называется _____».

Билет № 29

1. Какие философские школы Древней Греции вы знаете?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя): «Одна из первых философских школ Древней Греции возникла в городе _____».

Билет № 30

1. Что такое философия науки?
2. Прочитайте фрагмент и впишите пропущенное слово (понятие, термин или имя): «Раздел философии, изучающий науку и научное знание, называется философией _____».

Ключи к практическим заданиям билетов:

Билет № 1: философия
Билет № 2: Конфуция
Билет № 3: Сократ
Билет № 4: патристика
Билет № 5: Оккама
Билет № 6: антропоцентризм
Билет № 7: Николай Коперник
Билет № 8: рационализм
Билет № 9: эмпиризм
Билет № 10: Иммануил Кант
Билет № 11: марксизм
Билет № 12: экзистенциализм
Билет № 13: Зигмунд Фрейд
Билет № 14: славянофилами
Билет № 15: Соловьёв
Билет № 16: Бердяев
Билет № 17: онтология
Билет № 18: сознанием
Билет № 19: гносеология
Билет № 20: истиной
Билет № 21: позитивизмом
Билет № 22: антропогенезом
Билет № 23: антропологией
Билет № 24: экономической
Билет № 25: культурой
Билет № 26: Шпенглер
Билет № 27: глобальными
Билет № 28: мировоззрением
Билет № 29: Милет
Билет № 30: науки

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 2 Рабочая программа учебной дисциплины
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ЧПОУ «КУД»

№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ»

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 3 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*58 часов*
Промежуточная аттестация	*Дифференцированный зачет (3 семестр)*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....
2.2. Примерное содержание дисциплины .....
2.3. Курсовой проект (работа) .....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3.1. Материально-техническое обеспечение.....
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОГСЭ.02 История»: формирование целостного видения исторического процесса в единстве всех его характеристик, изучение истории возникновения и развития российского государства, эволюции политической системы, экономического и социального развития страны, международных отношений; овладении навыками анализа исторических событий и явлений, усвоение знаний историографического и источниковедческого характера.

Дисциплина «История» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств	-
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности	-

	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты	
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ОК.06	описывать значимость своей профессии (специальности) применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности) стандарты антикоррупционного	-

		поведения и последствия его нарушения	
ОК.09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	-

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	48	
Самостоятельная работа	10	
дифференцированный зачет	*2 ч. (в составе занятий)*	
Всего	**58**	

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах
Введение	**Содержание**	**2**
	Предмет и основное содержание дисциплины Проблемы экономического, политического, общественного и культурного развития различных государств и регионов мира на рубеже XX – XXI веков. Распад СССР и международные последствия саморазрушения СССР. США – единственная сверхдержава мира. Перегруппировка стран в глобальном	

	масштабе. Формирование ЕС и СНГ. Экономический рост Китая. Расширение НАТО. Конфликты на постсоциалистическом пространстве: распад Югославии и конфликты в Таджикистане, Закавказье, Молдавии. Изменение международных позиций России	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Подготовка сообщения на тему «Мир на рубеже XX–XXI вв.». Изучение основных тенденций экономического и политического развития ведущих государств и регионов мира.*	
Раздел 1. Россия и мир на рубеже XX-XXI вв		
Тема 1.1 СССР в системе международных отношений. Окончание холодной войны. Распад социалистического лагеря	**Содержание**	**4**
	Советский Союз в последние десятилетия своего существования Итоги военного и экономического соревнования СССР и США. Договоры и соглашения, уменьшившие риск ядерной войны. Разрядка в Европе и ее значение. Обострение советско-американских отношений в конце 1970-х – начале 1980-х годов. «Новое политическое мышление» и завершение «холодной войны». Углубление кризиса в восточноевропейских странах в начале 1980-х годов. Перестройка в СССР и перемены в Восточной Европе.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение материалов о завершении холодной войны и политике «нового политического мышления». Подготовка сообщения на тему «СССР и США: от конфронтации к разрядке».*	
Тема 1.2 Крах политики перестройки. Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия	**Содержание**	**4**
	Россия и страны СНГ в период после распада Советского Союза. Экономика и политика Перестройка в СССР. Её циклы. Реформы в экономике и политике. Крах политики перестройки. Кризис власти: последствия неудачи политики «перестройки». Августовские события 1991 г. «Парад суверенитетов». Беловежские соглашения 1991 г. и распад СССР.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение причин и последствий распада СССР. Подготовка сообщения на тему «Августовские события 1991 года и Беловежские соглашения».*	**2**
Тема 1.3 Становление новой российской государственной системы. Политический кризис. Кризис осени 1993 г. Место России в международных отношениях	**Содержание**	**4**
	Начало кардинальных перемен Политический кризис сентября-октября 1993 г. Принятие Конституции Российской Федерации 1993 г. Общественно-политическое развитие России во второй половине 1990-х гг. Политические партии и движения Российской Федерации. Современные молодежные движения. Межнациональные и межконфессиональные проблемы в современной России. Чеченский конфликт. Российская Федерация и страны Содружества Независимых Государств.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение текста Конституции РФ 1993 г. Подготовка сообщения на тему «Становление новой российской государственности».*	
Раздел 2. Евроатлантическая цивилизация на рубеже XX-XXI вв.		

Тема 2.1. Страны Запада на рубеже XX-XXI вв. Интеграция в Европе и Северной Америке	**Содержание**	**4**
	Экономическая и политическая интеграция в мире как основное проявление глобализации на рубеже XX – XXI веков ООН – важнейший международный институт по поддержанию и укреплению мира. НАТО, ОБСЕ, Североатлантическая ассамблея. США: от «третьего пути» к социально ориентированному неоконсерватизму. Старые и новые массовые движения в странах Запада. Этапы развития интеграционных процессов в Западной и Центральной Европе. Учреждение ЕЭС и его структура. Достижения и противоречия европейской интеграции. Углубление интеграционных процессов и расширение ЕС. Интеграция в Северной Америке.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение деятельности ООН, НАТО, ЕС. Подготовка сообщения на тему «Интеграционные процессы в Западной Европе и Северной Америке».*	**2**
Тема 2.2. Страны Восточной Европы и государства СНГ	**Содержание**	**4**
	Страны Восточной Европы и государства СНГ Восточная Европа во второй половине XX века. Проблемы интеграции на постсоветском пространстве. Вооруженные конфликты в СНГ и миротворческие усилия России. Особенности развития стран СНГ.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение особенностей развития стран Восточной Европы и СНГ. Подготовка сообщения на тему «Проблемы интеграции на постсоветском пространстве».*	
Раздел 3. Страны Азии, Африки и Латинской Америки: проблемы модернизации.		
Тема 3.1 Китай и китайская модель развития. Япония и новые индустриальные страны	**Содержание**	**4**
	Страны Юго-Восточной Азии на рубеже XX – XXI веков Внутренняя и внешняя политика КНР в 1970-х. «Большой скачок» и «культурная революция». Прагматические реформы 1980-х годов и их итоги. Внешняя политика современного Китая. Японское «экономическое чудо» и его истоки. Поиски новой модели развития на рубеже XX – XXI веков. Опыт развития новых индустриальных стран (Южная Корея, Тайвань, Гонконг, Сингапур). «Второй эшелон» НИС и их проблемы.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение реформ в Китае и Японии. Подготовка сообщения на тему «Японское экономическое чудо и новые индустриальные страны».*	
Тема 3.2. Развивающиеся страны Азии и Африки. Латинская	**Содержание**	**4**
	Страны Северной Африки и Ближнего Востока на рубеже XX – XXI веков Основные процессы и направления в развитии стран Латинской Америки	

Америка на рубеже XX-XXI вв	Освобождение от колониализма и выбор пути развития. Конфликты в странах Юга. Итоги преобразований. Основные проблемы развивающихся стран Юга, их положение в современном мире. Особенности экономического, политического и культурного развития Индии. Процесс модернизации. Особенности развития исламских стран Ближнего Востока и Северной Африки. Исламский фундаментализм, его проявления в современном мире. Основные черты развития государств Центральной и Южной Африки. Диктаторские режимы: опыт модернизации. Латиноамериканские страны на современном этапе развития. Интеграционные процессы в латинской Америке.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение процессов модернизации в странах Африки, Ближнего Востока и Латинской Америки. Подготовка сообщения на тему «Диктаторские режимы: опыт модернизации».*	**2**
Раздел 4. Россия и мир в начале XXI в.		
Тема 4.1. Власть и гражданское общество. Экономика и социальная сфера. Динамика культурной жизни	**Содержание**	**4**
	Россия в начале XXI в Программа на будущее. Укрепление российской государственности. Политические реформы. Экономические реформы. Экономика и социальная сфера страны в начале XXI в. Особенности культурной жизни России начала XXI в. Обеспечение гражданского согласия и единства общества.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение материалов о политических и экономических реформах в России начала XXI века. Подготовка сообщения на тему «Россия в начале XXI века».*	**2**
Тема 4.2. Россия в меняющемся мире. Внешнеполитическая стратегия России в 21 веке	**Содержание**	**2**
	Россия в современном мире Новая концепция внешней политики. Отношения с традиционными внешнеполитическими партнерами. Россия и страны ближнего зарубежья. Интеграционные процессы в политическом пространстве СНГ.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение концепции внешней политики России. Подготовка сообщения на тему «Россия и страны ближнего зарубежья».*	
Раздел 5. Ближневосточная проблема в международных отношениях.		
Тема 5.1. Ближневосточный конфликт в международных отношениях	**Содержание**	**4**
	Ближневосточный конфликт: история и современность Предыстория ближневосточного конфликта. Деятельность сионистских организаций. Мандатная система и борьба арабских народов за суверенитет. Подмандатная Палестина и реализация «Декларации Бальфура». Образование государства Израиль. Арабо-израильские конфликты на Ближнем Востоке. Арабо – израильские противоречия и палестинская проблема. Арабо – израильские войны в Ливане (1975 – 1989). Кэмп –	

	Дэвидские соглашения и начало мирного процесса на Ближнем Востоке. Палестинская проблема на современном этапе.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение истории ближневосточного конфликта. Подготовка сообщения на тему «Арабо-израильские войны и палестинская проблема».*	
Раздел 6. Мировая цивилизация: новые проблемы в н. XXI в		
Тема 6.1. Глобальные угрозы человечеству и поиски путей их преодоления	**Содержание**	**4**
	Глобальные проблемы человечества Политические глобальные проблемы человечества. Сущность и признаки глобальных проблем человечества. Угроза термоядерной катастрофы и новых мировых войн. Международный терроризм как глобальная проблема. Социально-экономические и экологические глобальные проблемы. Проблема преодоления бедности и отсталости. Демографическая проблема. Социально-экономические аспекты продовольственной проблемы. Глобальные экологические проблемы.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение социально-экономических и экологических глобальных проблем современности. Подготовка сообщения на тему «Международный терроризм как глобальная проблема».*	**2**
Тема 6.2. Складывание новой системы международных отношений	**Содержание**	**2**
	Международное взаимодействие народов и государств в современном мире Проблемы нового миропорядка на рубеже тысячелетий Однополярный или многополюсный мир. Активизация сотрудничества стран и регионализация как реакция на утверждение США в роли единственной сверхдержавы. Глобализация и рост взаимозависимости стран мира. Новые субъекты международного общения. Перспективы становления нового миропорядка. Неравномерность развития стран Севера и Юга как причина возможных конфликтов. Проблема международного терроризма и пути борьбы с ним.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение проблем формирования нового миропорядка. Подготовка сообщения на тему «Однополярный или многополярный мир».*	
Промежуточная аттестация / дифференцированный зачет		**2**
Всего 58 часов		**58**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда

образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. СПО. – 8-е изд., стер.– М.: Академия, 2021.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества: С древнейших времен до наших дней: учебник для студ. СПО. – 13-е изд., стер. – М.: Академия, 2018.
2. Богатуров А.Д., Аверков В.В. История международных отношений. 1945-2008: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2018.
3. Глебов И.Н. Международное право: учебник. – М.: Дрофа, 2016.
4. Загладин Н.В. Всеобщая история. – М.: Русское слово, 2017.
5. Куда идет Россия / Сост.: С.Г. Кара-Мурза, С.А. Батчиков, С.Ю. Глазьев. – М.:Эксмо: Алгоритм, 2010.
6. Маринченко А.В. Геополитика: учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2009.
7. Мировая экономика и международный бизнес / Под общ. ред. В.В.Полякова, Р.К.Щенина. – М.: КНОРУС, 2008.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - назначение ООН, НАТО, ЕС и других	Дается описание характеристики демонстрируемых знаний и умений, которые могут быть проверены	Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальное домашнее задание). Оценка результатов промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета. Оценка устного и письменного опроса.

организаций и основные направления их деятельности; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. Умеет: - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Паспорт оценочных материалов

Оценочные материалы предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины «ОГСЭ.02 История».

Оценка результатов освоения дисциплины осуществляется в соответствии со следующими формами контроля:

текущий контроль успеваемости — в форме тестовых заданий по каждому разделу дисциплины, а также в форме заданий для самостоятельной работы обучающихся (докладов, рефератов, сообщений, эссе);

рубежный контроль — в форме тестовых заданий, охватывающих материал всех пройденных тем дисциплины;

промежуточная аттестация — в форме дифференцированного зачёта (билеты).

Практические занятия, лабораторные и контрольные работы программой дисциплины не предусмотрены.

5.2. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости представляет собой регулярно осуществляемую проверку усвоения учебного материала и проводится в течение всего периода освоения дисциплины.

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

тестирование по каждому разделу дисциплины (6 разделов, тестовые задания закрытого типа с выбором одного правильного ответа);

выполнение и защита заданий для самостоятельной работы обучающихся (докладов, рефератов, сообщений, эссе) по темам, указанным в разделе 2.2 настоящей программы.

Содержание тестовых заданий по разделам дисциплины с ключами ответов представлено в Приложении А.

Перечень и содержание заданий для самостоятельной работы обучающихся представлены в Приложении Б.

5.3. Оценочные материалы для рубежного контроля

Рубежный контроль проводится один раз, после освоения всего содержания дисциплины, и включает материал всех пройденных тем.

Рубежный контроль включает тестовые задания в двух вариантах, по 15 тестовых заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных в каждом варианте.

Время выполнения теста — 30 минут.

Критерии оценивания:

«5» (отлично) — 14–15 правильных ответов;

«4» (хорошо) — 11–13 правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) — 8–10 правильных ответов;

«2» (неудовлетворительно) — менее 8 правильных ответов.

Содержание тестовых заданий с ключами ответов представлено в Приложении В.

5.4. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

По дисциплине «ОГСЭ.02 История» учебным планом предусмотрен дифференцированный зачёт.

Спецификация дифференцированного зачёта.

Назначение дифференцированного зачёта — оценка достижения обучающимся планируемых результатов освоения дисциплины.

Форма проведения — устная, по билетам.

Структура билета: билет включает один теоретический вопрос (задание 1) и одно задание на восстановление учебной информации (задание 2) — вписать пропущенное слово (термин, понятие, имя), дату, дать определение понятию или продолжить мысль (закончить фразу).

Количество билетов — 30, по числу вопросов и заданий, приведённых в Приложениях Г и Д.

Время подготовки обучающегося к устному ответу — 20 минут. Время устного ответа — 10 минут.

Критерии оценивания:

«отлично» — обучающийся дал полный, развёрнутый и правильный ответ на теоретический вопрос, свободно оперирует историческими фактами, датами и понятиями, верно выполнил задание 2;

«хорошо» — обучающийся дал в целом правильный ответ на теоретический вопрос с отдельными неточностями, задание 2 выполнено верно;

«удовлетворительно» — обучающийся раскрыл только основные положения вопроса, допустил неточности в датах и терминах; задание 2 выполнено с ошибкой;

«неудовлетворительно» — обучающийся не раскрыл содержание вопроса и не выполнил задание 2.

Полный перечень вопросов к дифференцированному зачёту приведён в Приложении Г, содержание билетов — в Приложении Д.

5.5. Особенности проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель дублирует объяснение по выполнению задания с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика;

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени подготовки ответа (по согласованию с преподавателем);

– практические задания, связанные с физическими нормативами (строевая подготовка и др.), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по состоянию здоровья заменяются теоретическими заданиями эквивалентной сложности по согласованию с преподавателем;

– по желанию обучающегося устный ответ может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

Приложение А. Тестовые задания для текущего контроля успеваемости по разделам

Тестовые задания сгруппированы по разделам дисциплины в соответствии с рабочей программой.

Раздел 1. Россия и мир на рубеже XX–XXI вв. (темы 1.1–1.3)

1. Как называлась политика смягчения международной напряжённости между СССР и странами Запада в 1970-е годы?
   А) холодная война
   Б) разрядка
   В) перестройка
   Г) гласность
2. Термин, обозначающий новый внешнеполитический курс СССР в период перестройки, — это:
   А) новое политическое мышление
   Б) доктрина сдерживания
   В) железный занавес
   Г) план Маршалла
3. Углубление кризиса в странах Восточной Европы произошло в:
   А) конце 1980-х
   Б) начале 1980-х
   В) конце 1990-х
   Г) начале 1970-х
4. Перестройка в СССР была начата под руководством:
   А) Л.И. Брежнева
   Б) М.С. Горбачёва
   В) Ю.В. Андропова
   Г) Б.Н. Ельцина
5. Договоры, уменьшившие риск ядерной войны, заключались между СССР и:
   А) Китаем
   Б) США
   В) Великобританией
   Г) Японией
6. Августовские события в СССР произошли в:
   А) 1989 г.
   Б) 1991 г.
   В) 1993 г.
   Г) 1985 г.
7. Беловежские соглашения о прекращении существования СССР были подписаны в:
   А) 1990 г.

Б) 1991 г.
В) 1992 г.
Г) 1993 г.

8. «Парад суверенитетов» — это процесс:
А) объединения союзных республик
Б) провозглашения независимости союзными республиками
В) укрепления власти центра
Г) создания новой конституции

9. Беловежские соглашения были подписаны руководителями:
А) России, Украины, Белоруссии
Б) России, Казахстана, Украины
В) всех союзных республик
Г) России и США

10. Что из перечисленного было одной из причин кризиса власти в СССР к 1991 г.?
А) экономический подъём
Б) неудача политики перестройки
В) укрепление партийной дисциплины
Г) рост международного авторитета

11. Политический кризис в России произошёл в:
А) сентябре-октябре 1993 г.
Б) январе 1992 г.
В) декабре 1994 г.
Г) марте 1990 г.

12. Конституция Российской Федерации была принята в:
А) 1991 г.
Б) 1993 г.
В) 1995 г.
Г) 1990 г.

13. Вооружённый конфликт на территории России в 1990-е годы, связанный с межнациональными проблемами, произошёл в:
А) Татарстане
Б) Чечне
В) Башкортостане
Г) Дагестане

14. Конституция РФ 1993 года была принята путём:
А) решения парламента
Б) всенародного голосования (референдума)
В) указа президента
Г) решения Конституционного суда

15. Содружество Независимых Государств (СНГ) было образовано после:
А) распада СССР
Б) окончания Великой Отечественной войны
В) распада Российской империи
Г) образования ЕС

Ключ ответов: 1-Б, 2-А, 3-Б, 4-Б, 5-Б, 6-Б, 7-Б, 8-Б, 9-А, 10-Б, 11-А, 12-Б, 13-Б, 14-Б, 15-А.

Раздел 2. Евроатлантическая цивилизация на рубеже XX–XXI вв. (темы 2.1–2.2)

1. Аббревиатура ООН расшифровывается как:
А) Объединённая Организация Наций
Б) Организация Объединённых Наций
В) Организация Опеки Наций
Г) Общий Орган Наций

2. НАТО — это:
   А) экономический союз
   Б) военно-политический блок
   В) культурная организация
   Г) торговое соглашение
3. Европейское экономическое сообщество (ЕЭС) было создано с целью:
   А) военного сотрудничества
   Б) экономической интеграции стран Западной Европы
   В) объединения бывших колоний
   Г) борьбы с терроризмом
4. ОБСЕ занимается вопросами:
   А) только экономики
   Б) безопасности и сотрудничества в Европе
   В) только культуры
   Г) только спорта
5. Интеграция в Северной Америке связана в первую очередь с сотрудничеством:
   А) США, Канады и Мексики
   Б) США и Японии
   В) Канады и Бразилии
   Г) США и Китая
6. Страны Восточной Европы во второй половине XX века входили в сферу влияния:
   А) США
   Б) СССР
   В) Великобритании
   Г) Франции
7. Содружество Независимых Государств объединяет:
   А) страны Западной Европы
   Б) большинство бывших республик СССР
   В) страны Азии
   Г) страны НАТО
8. Миротворческие усилия России в СНГ были направлены на:
   А) разжигание конфликтов
   Б) урегулирование вооружённых конфликтов
   В) экономическую блокаду
   Г) военную оккупацию
9. Проблемы интеграции на постсоветском пространстве связаны прежде всего с:
   А) отсутствием общей истории
   Б) экономическими и политическими различиями стран
   В) отсутствием границ
   Г) единой валютой
10. Вооружённые конфликты в СНГ в 1990-е годы происходили, в частности, в:
   А) Прибалтике
   Б) Закавказье и Таджикистане
   В) Скандинавии
   Г) Центральной Европе

Ключ ответов: 1-Б, 2-Б, 3-Б, 4-Б, 5-А, 6-Б, 7-Б, 8-Б, 9-Б, 10-Б.

Раздел 3. Страны Азии, Африки и Латинской Америки: проблемы модернизации (темы 3.1–3.2)

1. «Культурная революция» в Китае проходила под руководством:
   А) Дэн Сяопина
   Б) Мао Цзэдуна

В) Си Цзиньпина
Г) Чан Кайши

2. Прагматические реформы в Китае, начавшиеся в 1980-е годы, связаны с именем:
А) Мао Цзэдуна
Б) Дэн Сяопина
В) Чжоу Эньлая
Г) Ху Цзиньтао

3. «Японское экономическое чудо» — это:
А) военные победы Японии
Б) стремительный экономический рост Японии после Второй мировой войны
В) политическая реформа Японии
Г) культурная революция в Японии

4. К «новым индустриальным странам» (НИС) относят:
А) Южную Корею, Тайвань, Гонконг, Сингапур
Б) США и Канаду
В) страны Африки
Г) страны Латинской Америки

5. Внешняя политика современного Китая характеризуется:
А) полной изоляцией
Б) активным участием в мировой экономике и политике
В) отказом от международных отношений
Г) только военным сотрудничеством

6. Исламский фундаментализм — это:
А) научное течение
Б) радикальное религиозно-политическое движение
В) направление в искусстве
Г) экономическая теория

7. Освобождение стран Африки и Азии от колониальной зависимости в основном пришлось на:
А) XIX век
Б) вторую половину XX века
В) XVIII век
Г) XXI век

8. Диктаторские режимы в странах Латинской Америки были распространены в:
А) XIX веке
Б) второй половине XX века
В) Средние века
Г) начале XXI века

9. Процесс модернизации Индии связан прежде всего с:
А) экономическими и социальными реформами
Б) отказом от промышленного развития
В) полной изоляцией страны
Г) отменой независимости

10. Интеграционные процессы в Латинской Америке направлены на:
А) политическую и экономическую разобщённость
Б) сотрудничество и объединение стран региона
В) военные конфликты
Г) колонизацию

Ключ ответов: 1-Б, 2-Б, 3-Б, 4-А, 5-Б, 6-Б, 7-Б, 8-Б, 9-А, 10-Б.

Раздел 4. Россия и мир в начале XXI в. (темы 4.1–4.2)

1. Укрепление российской государственности в начале XXI века было связано с:

А) ослаблением центральной власти
Б) политическими и экономическими реформами
В) распадом федерации
Г) отказом от Конституции

2. Одной из задач России в начале XXI века было обеспечение:
А) гражданского согласия и единства общества
Б) полной изоляции от мира
В) отказа от экономических реформ
Г) распада регионов

3. Экономические реформы в России начала XXI века были направлены на:
А) возврат к плановой экономике
Б) развитие рыночной экономики
В) отказ от промышленности
Г) полную национализацию

4. Культурная жизнь России начала XXI века характеризуется:
А) отсутствием изменений
Б) многообразием и развитием культурных направлений
В) полным упадком
Г) запретом культурных мероприятий

5. Социальная сфера в программе развития России начала XXI века включала в себя:
А) только оборону
Б) вопросы здравоохранения, образования, социальной защиты
В) только внешнюю политику
Г) только промышленность

6. Новая концепция внешней политики России предполагает:
А) полную изоляцию страны
Б) многовекторное сотрудничество с разными странами
В) отказ от дипломатии
Г) только военное взаимодействие

7. «Ближнее зарубежье» — это термин, обозначающий:
А) страны Западной Европы
Б) бывшие республики СССР
В) страны Азии
Г) страны Африки

8. Интеграционные процессы в политическом пространстве СНГ направлены на:
А) разобщение стран
Б) укрепление сотрудничества между странами
В) военные конфликты
Г) экономическую изоляцию

9. Традиционными внешнеполитическими партнёрами России являются:
А) только страны Африки
Б) страны СНГ и ряд других государств
В) только страны Латинской Америки
Г) только страны Азии

10. Отношения России со странами ближнего зарубежья строятся на принципах:
А) конфронтации
Б) сотрудничества и добрососедства
В) полной изоляции
Г) военного давления

Ключ ответов: 1-Б, 2-А, 3-Б, 4-Б, 5-Б, 6-Б, 7-Б, 8-Б, 9-Б, 10-Б.

Раздел 5. Ближневосточная проблема в международных отношениях (тема 5.1)

1. Государство Израиль было образовано в:
   А) 1945 г.
   Б) 1948 г.
   В) 1956 г.
   Г) 1967 г.
2. Декларация Бальфура касалась:
   А) создания еврейского национального очага в Палестине
   Б) раздела Индии
   В) создания ООН
   Г) окончания Первой мировой войны
3. Кэмп-Дэвидские соглашения положили начало:
   А) новой войне на Ближнем Востоке
   Б) мирному процессу на Ближнем Востоке
   В) распаду Израиля
   Г) объединению арабских стран
4. Палестинская проблема связана прежде всего с вопросом:
   А) территориального и государственного статуса Палестины
   Б) торговых отношений
   В) спортивных соревнований
   Г) культурного обмена
5. Арабо-израильские войны происходили на территории:
   А) только Египта
   Б) Ближнего Востока
   В) только Ирана
   Г) Северной Африки

Ключ ответов: 1-Б, 2-А, 3-Б, 4-А, 5-Б.

Раздел 6. Мировая цивилизация: новые проблемы в начале XXI в. (темы 6.1–6.2)

1. К глобальным проблемам человечества относится:
   А) только вопросы моды
   Б) международный терроризм
   В) только вопросы спорта
   Г) только вопросы туризма
2. Демографическая проблема как глобальная проблема связана с:
   А) ростом и структурой населения планеты
   Б) вопросами архитектуры
   В) развитием транспорта
   Г) вопросами моды
3. Экологические глобальные проблемы включают:
   А) только вопросы демографии
   Б) загрязнение окружающей среды и изменение климата
   В) только вопросы экономики
   Г) только вопросы культуры
4. Проблема преодоления бедности и отсталости относится к группе проблем:
   А) социально-экономических
   Б) военных
   В) культурных
   Г) спортивных
5. Угроза термоядерной катастрофы относится к глобальным проблемам:
   А) экологическим
   Б) политическим
   В) культурным

Г) демографическим

6. Складывание нового миропорядка на рубеже тысячелетий связано с вопросом:
   А) однополярности или многополярности мира
   Б) возврата к колониальной системе
   В) отказа от международного права
   Г) полной изоляции стран
7. Регионализация как явление в международных отношениях представляет собой:
   А) объединение стран одного региона для сотрудничества
   Б) распад государств
   В) военные конфликты
   Г) отказ от торговли
8. Глобализация характеризуется прежде всего:
   А) ростом взаимозависимости стран мира
   Б) полной изоляцией государств
   В) отказом от международной торговли
   Г) уменьшением числа международных организаций
9. Неравномерность развития стран Севера и Юга может быть причиной:
   А) стабильности в мире
   Б) возможных конфликтов
   В) полного равенства
   Г) отсутствия проблем
10. Международный терроризм как глобальная проблема требует:
   А) игнорирования
   Б) международного сотрудничества в борьбе с ним
   В) исключительно военных мер одной страны
   Г) отказа от международного права

Ключ ответов: 1-Б, 2-А, 3-Б, 4-А, 5-Б, 6-А, 7-А, 8-А, 9-Б, 10-Б.

Приложение Б. Задания для самостоятельной работы обучающихся

Задания выполняются обучающимися во внеаудиторное время в соответствии с тематическим планом дисциплины. Форма отчётности указана для каждого задания.

1. Введение. Доклад на тему: «Мир на рубеже XX–XXI веков: основные тенденции экономического, политического и культурного развития».
2. Тема 1.1. Сообщение на тему: «СССР и США: от гонки вооружений к разрядке международной напряжённости».
3. Тема 1.2. Реферат на тему: «Причины и последствия распада СССР».
4. Тема 1.3. Доклад на тему: «Становление новой российской государственности: конституционный кризис 1993 года».
5. Тема 2.1. Сообщение на тему: «Роль ООН, НАТО и Европейского союза в современном мире».
6. Тема 2.2. Реферат на тему: «Проблемы интеграции на постсоветском пространстве».
7. Тема 3.1. Доклад на тему: «Экономические реформы в Китае и «японское экономическое чудо»».
8. Тема 3.2. Эссе на тему: «Пути модернизации развивающихся стран Азии, Африки и Латинской Америки».
9. Тема 4.1. Сообщение на тему: «Россия в начале XXI века: экономика, политика, культура».
10. Тема 4.2. Реферат на тему: «Внешнеполитическая стратегия России в XXI веке».

11. Тема 5.1. Доклад на тему: «История ближневосточного конфликта: от Декларации Бальфура до наших дней».
12. Тема 6.1. Эссе на тему: «Глобальные проблемы человечества и пути их решения».
13. Тема 6.2. Сообщение на тему: «Однополярный или многополярный мир: перспективы нового миропорядка».

Общие требования к выполнению заданий:
Доклад и сообщение — устное выступление объёмом 5–7 минут с презентацией или без неё, отражающее основное содержание темы.
Реферат — письменная работа объёмом 8–12 страниц, включающая введение, основную часть, заключение и список источников.
Эссе — письменное рассуждение обучающегося по проблемному вопросу объёмом 2–3 страницы, отражающее собственную аргументированную позицию.

Приложение В. Тестовые задания для рубежного контроля

Рубежный контроль включает материал всех пройденных тем дисциплины и проводится в двух вариантах.

Вариант 1
1. США стали единственной сверхдержавой мира после:
   А) окончания Второй мировой войны
   Б) распада СССР
   В) образования ЕС
   Г) создания ООН
2. Гонка вооружений между СССР и США сопровождалась:
   А) полным отказом от переговоров
   Б) подписанием договоров об ограничении вооружений
   В) объединением армий
   Г) отказом от ядерного оружия
3. Реформы перестройки затронули прежде всего сферы:
   А) экономики и политики
   Б) только образования
   В) только культуры
   Г) только армии
4. «Парад суверенитетов» предшествовал:
   А) образованию СССР
   Б) распаду СССР
   В) образованию Российской империи
   Г) вступлению России в ООН
5. Одним из наиболее острых межнациональных конфликтов в России 1990-х годов стал конфликт в:
   А) Татарстане
   Б) Чеченской Республике
   В) Башкортостане
   Г) Якутии
6. Расширение НАТО на рубеже XX–XXI веков происходило за счёт:
   А) стран Западной Европы
   Б) стран Восточной Европы
   В) стран Латинской Америки
   Г) стран Африки
7. Одной из задач России в отношении стран СНГ являлось:

А) военное давление
Б) миротворческое урегулирование конфликтов
В) экономическая блокада
Г) отказ от сотрудничества

8. Опыт быстрого экономического развития Южной Кореи, Тайваня, Гонконга и Сингапура получил название:
А) «азиатские тигры» (новые индустриальные страны)
Б) «золотой миллиард»
В) «третий мир»
Г) «большая семёрка»

9. Особенности развития стран Ближнего Востока связаны в том числе с распространением:
А) буддизма
Б) исламского фундаментализма
В) конфуцианства
Г) индуизма

10. Программа развития России начала XXI века включала укрепление:
А) только армии
Б) российской государственности
В) только внешней торговли
Г) только сельского хозяйства

11. Новая концепция внешней политики России предполагает сотрудничество:
А) только с одной страной
Б) с традиционными партнёрами и странами ближнего зарубежья
В) только в военной сфере
Г) исключительно в рамках одной организации

12. Мандатная система на Ближнем Востоке была связана с деятельностью:
А) ООН
Б) Лиги Наций
В) НАТО
Г) Европейского союза

13. Палестинская проблема остаётся одной из ключевых на:
А) Дальнем Востоке
Б) Ближнем Востоке
В) Балканах
Г) Кавказе

14. Продовольственная проблема относится к группе глобальных проблем:
А) политических
Б) социально-экономических
В) культурных
Г) военных

15. Глобализация характеризуется прежде всего:
А) ростом взаимозависимости государств мира
Б) полной изоляцией стран
В) отказом от международной торговли
Г) уменьшением числа международных организаций

Ключ ответов: 1-Б, 2-Б, 3-А, 4-Б, 5-Б, 6-Б, 7-Б, 8-А, 9-Б, 10-Б, 11-Б, 12-Б, 13-Б, 14-Б, 15-А.

Вариант 2

1. Формирование Европейского союза и СНГ связано с процессом:
А) распада колониальной системы
Б) перегруппировки стран в глобальном масштабе после холодной войны

В) образования ООН
Г) индустриализации

2. Курс на «новое политическое мышление» во внешней политике СССР провозгласил:
А) Л.И. Брежнев
Б) М.С. Горбачёв
В) Н.С. Хрущёв
Г) В.В. Путин

3. Официальной датой прекращения существования СССР считается:
А) август 1991 г.
Б) декабрь 1991 г.
В) октябрь 1993 г.
Г) март 1985 г.

4. Основной закон Российской Федерации был принят по итогам:
А) референдума 1993 года
Б) съезда народных депутатов
В) указа президента без голосования
Г) международного соглашения

5. Учреждение Европейского экономического сообщества относится к этапу:
А) начала интеграции в Западной Европе
Б) окончания холодной войны
В) распада СССР
Г) образования ООН

6. Восточная Европа во второй половине XX века входила в сферу влияния:
А) США
Б) СССР
В) Великобритании
Г) Китая

7. «Большой скачок» и «культурная революция» проводились в:
А) Японии
Б) Китае
В) Индии
Г) Южной Корее

8. Освобождение стран Азии и Африки от колониальной зависимости в основном пришлось на:
А) XIX век
Б) вторую половину XX века
В) начало XXI века
Г) Средние века

9. Латинская Америка на современном этапе развития характеризуется:
А) полной изоляцией от мира
Б) интеграционными процессами
В) отсутствием экономических связей
Г) возвратом к колониальному статусу

10. Экономика и социальная сфера России в начале XXI века были направлены на:
А) деградацию промышленности
Б) развитие и модернизацию
В) полную национализацию
Г) отказ от реформ

11. Интеграционные процессы в политическом пространстве СНГ направлены на:
А) разобщение государств
Б) укрепление сотрудничества
В) военное противостояние

Г) экономическую изоляцию

12. Кэмп-Дэвидские соглашения были подписаны между:

А) Израилем и Египтом

Б) Израилем и Сирией

В) Израилем и Ираном

Г) Израилем и Ираком

13. Термин, обозначающий проблемы, затрагивающие интересы всего человечества, — это:

А) региональные проблемы

Б) глобальные проблемы

В) локальные проблемы

Г) частные проблемы

14. Складывание нового миропорядка на рубеже тысячелетий связано с вопросом:

А) однополярности или многополярности мира

Б) возврата к колониальной системе

В) отказа от международного права

Г) полной изоляции стран

15. Неравномерность развития стран Севера и Юга рассматривается как возможная причина:

А) стабильности в мире

Б) международных конфликтов

В) полного равенства

Г) отсутствия проблем

Ключ ответов: 1-Б, 2-Б, 3-Б, 4-А, 5-А, 6-Б, 7-Б, 8-Б, 9-Б, 10-Б, 11-Б, 12-А, 13-Б, 14-А, 15-Б.

Приложение Г. Вопросы к дифференцированному зачёту

1. Расскажите об основных тенденциях экономического, политического и культурного развития государств и регионов мира на рубеже XX–XXI веков.
2. Охарактеризуйте итоги военного и экономического соревнования СССР и США.
3. Что такое «новое политическое мышление» и как оно повлияло на завершение холодной войны?
4. Расскажите о перестройке в СССР и её основных этапах.
5. Охарактеризуйте причины кризиса власти в СССР к 1991 году.
6. Расскажите об августовских событиях 1991 года и их последствиях.
7. Что такое Беловежские соглашения и какую роль они сыграли в распаде СССР?
8. Охарактеризуйте политический кризис сентября-октября 1993 года в России.
9. Расскажите об истории принятия Конституции Российской Федерации 1993 года.
10. Охарактеризуйте межнациональные и межконфессиональные проблемы в современной России.
11. Расскажите о роли ООН в поддержании мира и международной безопасности.
12. Охарактеризуйте деятельность НАТО и его расширение на рубеже XX–XXI веков.
13. Расскажите об этапах европейской интеграции и создании Европейского союза.
14. Охарактеризуйте особенности развития стран Восточной Европы во второй половине XX века.
15. Расскажите о проблемах интеграции на постсоветском пространстве.
16. Охарактеризуйте внутреннюю и внешнюю политику Китая на рубеже XX–XXI веков.
17. Расскажите о «японском экономическом чуде» и его причинах.
18. Что такое «новые индустриальные страны»? Приведите примеры.
19. Охарактеризуйте процессы модернизации стран Ближнего Востока и Северной Африки.

20. Расскажите об особенностях развития стран Латинской Америки на рубеже XX–XXI веков.
21. Охарактеризуйте укрепление российской государственности в начале XXI века.
22. Расскажите об экономических и социальных реформах в России начала XXI века.
23. Охарактеризуйте новую концепцию внешней политики России.
24. Расскажите об отношениях России со странами ближнего зарубежья.
25. Охарактеризуйте предысторию ближневосточного конфликта.
26. Расскажите об образовании государства Израиль и арабо-израильских войнах.
27. Что такое Кэмп-Дэвидские соглашения и какую роль они сыграли в ближневосточном урегулировании?
28. Охарактеризуйте политические глобальные проблемы современности.
29. Расскажите о социально-экономических и экологических глобальных проблемах человечества.
30. Охарактеризуйте становление нового миропорядка на рубеже тысячелетий: однополярность или многополярность?

Приложение Д. Билеты для дифференцированного зачёта

Каждый билет содержит одно задание 1 (теоретический вопрос из перечня, приведённого в Приложении Г) и одно задание 2 — вписать пропущенное слово, дату, дать определение понятию или продолжить мысль.

Билет № 1
Задание 1 (теоретический вопрос). Расскажите об основных тенденциях экономического, политического и культурного развития государств и регионов мира на рубеже XX–XXI веков.
Задание 2. Вставьте пропущенное слово: США стали единственной _____ мира после окончания холодной войны и распада СССР.

Билет № 2
Задание 1 (теоретический вопрос). Охарактеризуйте итоги военного и экономического соревнования СССР и США.
Задание 2. Впишите дату: договоры об ограничении вооружений между СССР и США активно заключались в _____-е годы.

Билет № 3
Задание 1 (теоретический вопрос). Что такое «новое политическое мышление» и как оно повлияло на завершение холодной войны?
Задание 2. Дайте определение понятию: «новое политическое мышление» — это _____.

Билет № 4
Задание 1 (теоретический вопрос). Расскажите о перестройке в СССР и её основных этапах.
Задание 2. Продолжите мысль: крах политики перестройки был связан с тем, что реформы не смогли...

Билет № 5
Задание 1 (теоретический вопрос). Охарактеризуйте причины кризиса власти в СССР к 1991 году.
Задание 2. Вставьте пропущенное слово: провозглашение независимости союзными республиками в конце 1980-х – начале 1990-х годов получило название «парад _____».

Билет № 6
Задание 1 (теоретический вопрос). Расскажите об августовских событиях 1991 года и их последствиях.
Задание 2. Впишите дату: Беловежские соглашения о прекращении существования СССР были подписаны в _____ году.

Билет № 7
Задание 1 (теоретический вопрос). Что такое Беловежские соглашения и какую роль они сыграли в распаде СССР?
Задание 2. Дайте определение понятию: Конституция — это _____.

Билет № 8
Задание 1 (теоретический вопрос). Охарактеризуйте политический кризис сентября-октября 1993 года в России.
Задание 2. Продолжите мысль: политический кризис сентября-октября 1993 года в России завершился...

Билет № 9
Задание 1 (теоретический вопрос). Расскажите об истории принятия Конституции Российской Федерации 1993 года.
Задание 2. Вставьте пропущенное слово: вооружённый конфликт 1990-х годов, связанный с межнациональными проблемами в России, произошёл в _____ Республике.

Билет № 10
Задание 1 (теоретический вопрос). Охарактеризуйте межнациональные и межконфессиональные проблемы в современной России.
Задание 2. Дайте определение понятию: ООН — это _____.

Билет № 11
Задание 1 (теоретический вопрос). Расскажите о роли ООН в поддержании мира и международной безопасности.
Задание 2. Впишите дату: Организация Объединённых Наций была создана в _____ году.

Билет № 12
Задание 1 (теоретический вопрос). Охарактеризуйте деятельность НАТО и его расширение на рубеже XX–XXI веков.
Задание 2. Продолжите мысль: целью создания Европейского экономического сообщества было...

Билет № 13
Задание 1 (теоретический вопрос). Расскажите об этапах европейской интеграции и создании Европейского союза.
Задание 2. Вставьте пропущенное слово: во второй половине XX века страны Восточной Европы входили в сферу влияния _____.

Билет № 14
Задание 1 (теоретический вопрос). Охарактеризуйте особенности развития стран Восточной Европы во второй половине XX века.
Задание 2. Дайте определение понятию: Содружество Независимых Государств (СНГ) — это _____.

Билет № 15

Задание 1 (теоретический вопрос). Расскажите о проблемах интеграции на постсоветском пространстве.
Задание 2. Продолжите мысль: «культурная революция» в Китае проводилась под руководством...

Билет № 16
Задание 1 (теоретический вопрос). Охарактеризуйте внутреннюю и внешнюю политику Китая на рубеже XX–XXI веков.
Задание 2. Вставьте пропущенное слово: экономические реформы, начатые в Китае в 1980-е годы, связывают с именем Дэн _____.

Билет № 17
Задание 1 (теоретический вопрос). Расскажите о «японском экономическом чуде» и его причинах.
Задание 2. Дайте определение понятию: «новые индустриальные страны» (НИС) — это _____.

Билет № 18
Задание 1 (теоретический вопрос). Что такое «новые индустриальные страны»? Приведите примеры.
Задание 2. Продолжите мысль: исламский фундаментализм представляет собой...

Билет № 19
Задание 1 (теоретический вопрос). Охарактеризуйте процессы модернизации стран Ближнего Востока и Северной Африки.
Задание 2. Вставьте пропущенное слово: освобождение стран Азии и Африки от колониальной зависимости в основном пришлось на вторую половину _____ века.

Билет № 20
Задание 1 (теоретический вопрос). Расскажите об особенностях развития стран Латинской Америки на рубеже XX–XXI веков.
Задание 2. Дайте определение понятию: гражданское согласие — это _____.

Билет № 21
Задание 1 (теоретический вопрос). Охарактеризуйте укрепление российской государственности в начале XXI века.
Задание 2. Продолжите мысль: экономические реформы в России начала XXI века были направлены на...

Билет № 22
Задание 1 (теоретический вопрос). Расскажите об экономических и социальных реформах в России начала XXI века.
Задание 2. Вставьте пропущенное слово: термин, обозначающий бывшие республики СССР в современной российской внешней политике, — «_____ зарубежье».

Билет № 23
Задание 1 (теоретический вопрос). Охарактеризуйте новую концепцию внешней политики России.
Задание 2. Продолжите мысль: новая концепция внешней политики России предполагает...

Билет № 24

Задание 1 (теоретический вопрос). Расскажите об отношениях России со странами ближнего зарубежья.
Задание 2. Впишите дату: государство Израиль было провозглашено в _____ году.

Билет № 25
Задание 1 (теоретический вопрос). Охарактеризуйте предысторию ближневосточного конфликта.
Задание 2. Дайте определение понятию: Декларация Бальфура — это _____.

Билет № 26
Задание 1 (теоретический вопрос). Расскажите об образовании государства Израиль и арабо-израильских войнах.
Задание 2. Вставьте пропущенное слово: соглашения, положившие начало мирному процессу на Ближнем Востоке между Израилем и Египтом, называются _____ соглашениями.

Билет № 27
Задание 1 (теоретический вопрос). Что такое Кэмп-Дэвидские соглашения и какую роль они сыграли в ближневосточном урегулировании?
Задание 2. Дайте определение понятию: глобальные проблемы человечества — это _____.

Билет № 28
Задание 1 (теоретический вопрос). Охарактеризуйте политические глобальные проблемы современности.
Задание 2. Продолжите мысль: международный терроризм как глобальная проблема требует...

Билет № 29
Задание 1 (теоретический вопрос). Расскажите о социально-экономических и экологических глобальных проблемах человечества.
Задание 2. Вставьте пропущенное слово: процесс роста взаимозависимости стран и народов мира называется _____.

Билет № 30
Задание 1 (теоретический вопрос). Охарактеризуйте становление нового миропорядка на рубеже тысячелетий: однополярность или многополярность?
Задание 2. Продолжите мысль: неравномерность развития стран Севера и Юга рассматривается как одна из причин...

Ключи к заданиям 2 билетов:
Билет № 1: сверхдержавой
Билет № 2: 1970
Билет № 3: внешнеполитический курс СССР периода перестройки, направленный на отказ от конфронтации и снижение международной напряжённости
Билет № 4: преодолеть экономический и политический кризис в стране
Билет № 5: суверенитетов
Билет № 6: 1991
Билет № 7: основной закон государства, определяющий государственное устройство, права и свободы граждан
Билет № 8: принятием новой Конституции Российской Федерации

Билет № 9: Чеченской
Билет № 10: Организация Объединённых Наций, международная организация, созданная для поддержания мира и международной безопасности
Билет № 11: 1945
Билет № 12: экономическую интеграцию стран Западной Европы
Билет № 13: СССР
Билет № 14: объединение большинства бывших республик СССР, созданное после его распада для сотрудничества в различных сферах
Билет № 15: Мао Цзэдуна
Билет № 16: Сяопина
Билет № 17: группа государств (Южная Корея, Тайвань, Гонконг, Сингапур), достигших быстрого экономического роста во второй половине XX века
Билет № 18: радикальное религиозно-политическое течение в исламе
Билет № 19: XX
Билет № 20: состояние общественного единства и отсутствия острых социальных конфликтов в государстве
Билет № 21: развитие рыночной экономики и модернизацию промышленности
Билет № 22: ближнее
Билет № 23: многовекторное сотрудничество с различными странами и организациями
Билет № 24: 1948
Билет № 25: документ 1917 года, в котором Великобритания поддержала идею создания еврейского национального очага в Палестине
Билет № 26: Кэмп-Дэвидскими
Билет № 27: проблемы, затрагивающие интересы всех народов и государств мира и требующие совместных усилий для их решения
Билет № 28: объединения усилий государств мира для борьбы с ним
Билет № 29: глобализацией
Билет № 30: возможных международных конфликтов

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 2 Рабочая программа учебной дисциплины
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 3-7 семестры*
Трудоемкость по учебному плану	*176 часов*
Промежуточная аттестация	*Дифференцированный зачет (5 и 7 семестры)*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....
2.2. Примерное содержание дисциплины .....
2.3. Курсовой проект (работа) .....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3.1. Материально-техническое обеспечение.....
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности»: формирование системы знаний правил языка, инструментов овладения и использования языка для решения профессиональных задач в конкретной сфере профессиональной деятельности.

Дисциплина «ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части – определять этапы решения задачи – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы – составлять план действия – определять необходимые ресурсы – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах – реализовывать составленный план – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях – методы работы в профессиональной и смежных сферах – структуру плана для решения задач – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	—
ОК.02	– определять задачи для поиска информации	– номенклатура информационных источников, применяемых в	—

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
	– определять необходимые источники информации – планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию – выделять наиболее значимое в перечне информации – оценивать практическую значимость результатов поиска – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач – использовать современное программное обеспечение – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	профессиональной деятельности – приёмы структурирования информации – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств	
ОК.03	– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности – применять современную научную профессиональную терминологию – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	– содержание актуальной нормативно-правовой документации – современная научная и профессиональная терминология – возможные траектории профессионального развития и самообразования	—
ОК.04	– организовывать работу коллектива и команды – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности – основы проектной деятельности	—
ОК.05	– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	– особенности социального и культурного контекста – правила оформления документов и построения устных сообщений	—
ОК.06	– описывать значимость своей профессии (специальности)	– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей	—

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
	– применять стандарты антикоррупционного поведения	– значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности) – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК.09	– понимать общий смысл чётко произнесённых высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности – особенности произношения – правила чтения текстов профессиональной направленности	—

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоёмкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объём в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	164	164
Самостоятельная работа	12	—
Дифференцированный зачёт — 5 семестр	*2 ч. (в составе занятий)*	
Дифференцированный зачёт — 7 семестр	*2 ч. (в составе занятий)*	
Всего	**176**	**164**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических занятий	Объём в часах
3 СЕМЕСТР		
Раздел 1. Умение вести беседу на английском языке		
Тема 1.1. Знакомство, профессия	**Содержание**	
	Личные и указательные местоимения. Формы глагола to be в настоящем времени (am, is, are). Неопределённый артикль a (an), определённый артикль the. Обороты have got / has got. Притяжательный падеж существительных, притяжательный и объектный падеж личных местоимений, повелительное наклонение глагола. Цели и задачи предмета, роль самостоятельной работы, значение иностранного языка для специалиста. Моя будущая профессия. Приветствие, прощание, представление членов семьи.	
	В том числе практических занятий	**8**
	Практическое занятие № 1. Приветствие и прощание. Личные и указательные местоимения. Практическое занятие № 2. Глагол to be в настоящем времени (am, is, are). Обороты have got / has got. Практическое занятие № 3. Артикли a/an и the. Притяжательный падеж существительных. Практическое занятие № 4. Моя будущая профессия. Повелительное наклонение глагола.	
Тема 1.2. Семья, квартира, в магазине	**Содержание**	
	Введение лексики по темам: семья, квартира, в магазине; основные фразы и клише. Все виды вопросов: общий, альтернативный, разделительный, специальный, вопрос к подлежащему. Степени сравнения односложных прилагательных. Количественные числительные и правила их образования. Множественное число существительных: правила, исключения, существительные только единственного/множественного числа.	
	В том числе практических занятий	**8**
	Практическое занятие № 5. Лексика: семья. Общий и специальный вопросы. Практическое занятие № 6. Лексика: квартира. Альтернативный, разделительный вопрос и вопрос к подлежащему. Практическое занятие № 7. Лексика: в магазине. Количественные числительные. Практическое занятие № 8. Множественное число существительных. Степени сравнения односложных прилагательных.	

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических занятий	Объём в часах
Тема 1.3. Город, учреждение	**Содержание**	
	Введение лексики по темам: город, учреждение. Указательные местоимения these — those. Слова much, many, a lot of, little, few с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. Пространственные предлоги. Употребление артикля the с именами собственными, исключения. Обороты there is / there are. Неопределённые местоимения some, any, no и правила их употребления.	
	В том числе практических занятий	**8**
	Практическое занятие № 9. Лексика: город, учреждение. Указательные местоимения these — those. Практическое занятие № 10. Слова much, many, a lot of, little, few. Практическое занятие № 11. Пространственные предлоги. Артикль с именами собственными. Практическое занятие № 12. Обороты there is / there are. Some, any, no.	
Тема 1.4. Календарь, сезоны, климат и погода	**Содержание**	
	Введение лексики по темам: календарь, сезоны, климат и погода. Предлоги времени. Порядковые числительные, их образование и употребление с существительными. Степени сравнения многосложных прилагательных. Предложения с формальным подлежащим it.	
	В том числе практических занятий	**10**
	Практическое занятие № 13. Лексика: календарь, дни недели, месяцы. Практическое занятие № 14. Лексика: сезоны, климат и погода. Предлоги времени. Практическое занятие № 15. Порядковые числительные. Практическое занятие № 16. Степени сравнения многосложных прилагательных. Практическое занятие № 17. Предложения с формальным подлежащим it. Закрепление.	
	В том числе самостоятельная работа	2
	обучающихся. Составление и заучивание тематического словаря (знакомство, профессия, семья, город, погода). Выполнение грамматических упражнений (глагол to be, артикли, множественное число существительных, виды вопросов).	
Итого за 3 семестр		**36**
4 СЕМЕСТР		
Раздел 1. Умение вести беседу на английском языке (продолжение)		

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических занятий	Объём в часах
Тема 1.5. Рабочий день, обязанности в офисе, изучение иностранных языков	**Содержание**	
	Введение лексики по темам: рабочий день, обязанности в офисе, изучение иностранных языков. Простое настоящее время (Present Simple): случаи употребления, вспомогательные глаголы, построение разных видов предложений, слова-указатели. Наречия образа действия и их место в предложении. Модальные глаголы can, may, must, их различия. Наречия too, either. Степени сравнения прилагательных-исключений.	
	В том числе практических занятий	**10**
	Практическое занятие № 18. Лексика: рабочий день, обязанности в офисе. Практическое занятие № 19. Простое настоящее время (Present Simple): утвердительные предложения. Практическое занятие № 20. Present Simple: вопросы и отрицания. Наречия образа действия. Практическое занятие № 21. Модальные глаголы can, may, must. Практическое занятие № 22. Наречия too, either. Прилагательные-исключения. Изучение иностранных языков.	
Тема 1.6. Время разговоров. Выходные дни. Телефонные разговоры	**Содержание**	
	Введение лексики по темам: обозначение времени, выходные дни, телефонные разговоры. Обозначение времени. Простое будущее время (Future Simple): случаи употребления, вспомогательный глагол, построение предложений, слова-указатели. Настоящее продолженное время (Present Continuous): случаи употребления, вспомогательные глаголы, построение предложений, слова-указатели.	
	В том числе практических занятий	**10**
	Практическое занятие № 23. Лексика: обозначение времени. Практическое занятие № 24. Лексика: выходные дни, телефонные разговоры. Практическое занятие № 25. Простое будущее время (Future Simple). Практическое занятие № 26. Настоящее продолженное время (Present Continuous). Практическое занятие № 27. Present Continuous: закрепление. Диалоги по телефону.	
Тема 1.7. Каждодневные действия. Путешествия	**Содержание**	
	Введение лексики по темам: каждодневные действия, путешествия. Простое прошедшее время (Past Simple) и прошедшее продолженное время (Past Continuous): случаи употребления, вспомогательные	

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических занятий	Объём в часах
	глаголы, построение разных видов предложений, слова-указатели.	
	В том числе практических занятий	**10**
	Практическое занятие № 28. Лексика: каждодневные действия. Практическое занятие № 29. Лексика: путешествия. Практическое занятие № 30. Простое прошедшее время (Past Simple): правильные глаголы. Практическое занятие № 31. Past Simple: неправильные глаголы, вопросы и отрицания. Практическое занятие № 32. Прошедшее продолженное время (Past Continuous).	
Тема 1.8. Деловые встречи	**Содержание**	
	Введение лексики по теме: деловые встречи. Настоящее перфектное время (Present Perfect): случаи употребления, вспомогательный глагол, построение разных видов предложений, слова-указатели.	
	В том числе практических занятий	**8**
	Практическое занятие № 33. Лексика: деловые встречи. Практическое занятие № 34. Настоящее перфектное время (Present Perfect): образование. Практическое занятие № 35. Present Perfect: случаи употребления, слова-указатели. Практическое занятие № 36. Деловая беседа. Закрепление.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Подготовка устного сообщения «Мой рабочий день». Выполнение упражнений по временам (Present/Past Simple, Present Continuous, Present Perfect). Чтение и перевод текста профессиональной направленности.	2
Итого за 4 семестр		**40**
5 СЕМЕСТР		
Раздел 2. Человек, предметы и материалы в дизайне		
Тема 2.1. Описание внешности человека	**Содержание**	
	Внешность человека, название частей тела. Лексика для описания внешности мужчины и женщины. Использование описания человека в работе дизайнера (модель, заказчик, пользователь среды).	
	В том числе практических занятий	**8**

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических занятий	Объём в часах
	Практическое занятие № 37. Внешность человека. Название частей тела. Практическое занятие № 38. Описание мужчины. Практическое занятие № 39. Описание женщины. Практическое занятие № 40. Описание человека в работе дизайнера. Закрепление лексики.	
Тема 2.2. Предметы дизайна: одежда и предметы интерьера	**Содержание**	
	Виды одежды (женская и мужская) и предметы интерьера (мебель, освещение, декор). Описание модели одежды и предмета интерьера. Аксессуары. История моды и предметного мира.	
	В том числе практических занятий	**8**
	Практическое занятие № 41. Виды одежды: женская и мужская. Практическое занятие № 42. Предметы интерьера: мебель, освещение, декор. Практическое занятие № 43. Описание модели одежды и предмета интерьера. Практическое занятие № 44. Аксессуары. История моды и предметного мира.	
Тема 2.3. Материалы в дизайне: ткани и отделочные материалы	**Содержание**	
	Текстильные волокна (хлопок, лён, шёлк, шерсть, вискоза, синтетика) и отделочные материалы интерьера (дерево, стекло, керамика, металл, камень). Модальные глаголы can, may, must в прошедшем и будущем времени: to be able to, could, might; выражение возможности, разрешения, предположения и долженствования.	
	В том числе практических занятий	**8**
	Практическое занятие № 45. Текстильные волокна: хлопок, лён. Практическое занятие № 46. Текстильные волокна: шёлк, шерсть, вискоза, синтетика. Практическое занятие № 47. Отделочные материалы интерьера: дерево, стекло, керамика, металл. Практическое занятие № 48. Модальные глаголы can, may, must в прошедшем и будущем времени.	
Тема 2.4. Разнообразие материалов	**Содержание**	
	Разные виды тканей (фланель, габардин, лён, нетканые материалы, нейлон) и материалов для интерьера. Свойства и применение материалов в дизайне одежды и среды.	
	В том числе практических занятий	**8**

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических занятий	Объём в часах
	Практическое занятие № 49. Виды тканей: фланель, габардин. Практическое занятие № 50. Льняная ткань. Нетканые материалы. Практическое занятие № 51. Нейлон и синтетические материалы. Практическое занятие № 52. Материалы для интерьера: свойства и применение. Закрепление.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Составление словаря по темам «одежда» и «ткани». Письменное описание модели одежды. Чтение и перевод текста о текстильных волокнах.	2
Дифференцированный зачёт		**2**
Итого за 5 семестр		**36**
6 СЕМЕСТР		
Раздел 3. Производство и технологии в дизайне		
Тема 3.1. Создание изделий дизайна	**Содержание**	
	Придаточные предложения: дополнительные и определительные. Придаточные, выполняющие функцию именной части сказуемого; дополнительные придаточные (функция прямого/предложного косвенного дополнения); определительные придаточные и их типы (индивидуализирующие, классифицирующие, описательные). Лексика: анализ дизайна, качественное изделие, дизайн платья и дизайн предмета интерьера.	
	В том числе практических занятий	**8**
	Практическое занятие № 53. Анализ дизайна. Качественное изделие. Практическое занятие № 54. Дизайн платья. Дизайн предмета интерьера. Практическое занятие № 55. Дополнительные придаточные предложения. Практическое занятие № 56. Определительные придаточные предложения.	
Тема 3.2. Технологии изготовления	**Содержание** Технологии изготовления изделий дизайна. Пошив одежды: раскрой, электронная раскладка и раскрой ткани, раскрой в массовом производстве, пошив, пошив с помощью ультразвука, утюжка и прессование, придание формы с помощью пара. Изготовление предметов интерьера: основные технологические операции и оборудование.	
	В том числе практических занятий	**8**

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических занятий	Объём в часах
	Практическое занятие № 57. Раскрой. Электронная раскладка и раскрой ткани. Практическое занятие № 58. Раскрой в массовом производстве. Пошив. Практическое занятие № 59. Пошив с помощью ультразвука. Утюжка и прессование. Практическое занятие № 60. Технологии изготовления предметов интерьера.	
Раздел 4. Развитие дизайна и дизайн-технологий		
Тема 4.1. История развития дизайна	**Содержание**	
	Герундий: неличная форма глагола, глагольные свойства, употребление в различных функциях. Обороты долженствования to have + Infinitive. Лексика: история развития дизайна, в том числе в России; проектирование; развитие процесса дизайна и технологий; инновации в дизайне одежды.	
	В том числе практических занятий	**8**
	Практическое занятие № 61. Введение в тему. История развития дизайна. Герундий. Практическое занятие № 62. История развития дизайна в России. Проектирование. Практическое занятие № 63. Развитие процесса дизайна и технологий. Практическое занятие № 64. Инновации в дизайне. Обороты долженствования to have + Infinitive.	
Тема 4.2. Стиль и мода. Стили в дизайне	**Содержание**	
	Времена группы Simple (сравнение Present и Past Simple). Модальные глаголы. Причастия и их функции. Лексика: стиль и мода; стили в дизайне интерьера и одежды; показ мод; тенденции и предсказания о будущем моды и дизайна; высокая мода.	
	В том числе практических занятий	**8**
	Практическое занятие № 65. Стиль в дизайне. Времена группы Simple. Практическое занятие № 66. Стили интерьера и одежды. Модальные глаголы. Практическое занятие № 67. Показ мод. Present Simple в сравнении с Past Simple. Практическое занятие № 68. Тенденции и будущее моды и дизайна. Причастия, функции причастий.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения об этапах создания изделия. Составление глоссария по производству и технологиям дизайна. Реферат по истории развития дизайна. Лексико-грамматические	4

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических занятий	Объём в часах
	упражнения (придаточные предложения, герундий, обороты долженствования).	
Итого за 6 семестр		**36**
7 СЕМЕСТР		
Раздел 5. Дизайнеры и виды дизайна		
Тема 5.1. Дизайнеры и различные виды дизайна	**Содержание**	
	Герундий и причастия: неличные формы глагола, глагольные свойства герундия, причастия настоящего и прошедшего времени, их образование и употребление. Лексика: моя профессия — дизайнер; виды дизайна (дизайн одежды, дизайн интерьера, графический, промышленный дизайн); процесс дизайна; введение в специальность; креативность и дизайн; подготовка дизайнеров; графические дизайнеры; основы графического дизайна; полиграфический дизайн и веб-дизайн.	
	В том числе практических занятий	**12**
	Практическое занятие № 69. Моя профессия — дизайнер. Виды дизайна. Практическое занятие № 70. Процесс дизайна. Введение в специальность. Практическое занятие № 71. Причастие. Лексико-грамматические упражнения. Практическое занятие № 72. Креативность и дизайн. Дизайн одежды и дизайн интерьера. Практическое занятие № 73. Основы графического дизайна. Герундий и причастия. Практическое занятие № 74. Полиграфический дизайн и веб-дизайн.	
Тема 5.2. Элементы и инструменты дизайна	**Содержание**	
	Лексика: элементы и средства дизайна; логотип и дизайн веб-сайта; дизайн визиток; основные инструменты дизайнера; реклама и книжный дизайн; презентация проекта. Закрепление изученного лексико-грамматического материала.	
	В том числе практических занятий	**12**
	Практическое занятие № 75. Элементы и средства дизайна. Практическое занятие № 76. Логотип и дизайн веб-сайта. Практическое занятие № 77. Дизайн визиток. Практическое занятие № 78. Основные инструменты дизайнера. Практическое занятие № 79. Реклама и книжный дизайн.	

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических занятий	Объём в часах
	Практическое занятие № 80. Презентация дизайн-проекта. Закрепление.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Подготовка презентации «Профессия — дизайнер» (дизайн одежды или дизайн интерьера). Составление словаря профессиональных терминов. Написание эссе по профессиональной теме.	2
Дифференцированный зачёт		**2**
Итого за 7 семестр		**28**
Всего		**176**

2.3. Курсовой проект (работа)

Курсовой проект (работа) программой дисциплины не предусмотрен.

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащённый в соответствии с приложением 3 ПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы. При формировании библиотечного фонда выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже в качестве основного; список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Гаврилова И. А. Английский для дизайнеров: практикум. — Омск: ОмГТУ, 2021. — 60 с.
2. Голицынский Ю. Б. Грамматика: сборник упражнений. — СПб.: КАРО, 2021. — 544 с.
3. Мифтахова Н. Х., Муртазина Э. М. Учебник профессионального английского языка для специальности «Дизайнер одежды» (Часть 1). — Казань, 2020. — 188 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Murphy R. Essential Grammar in Use. — 2009. — 259 с.
2. Кутний Е. А. Бизнес-корреспонденция на английском языке. — Харьков: АСТ, 2008. — 207 с.
3. Любимцева С. Н., Тарковская С. Н. Деловой английский для начинающих. — М.: ГИС, 2007. — 368 с.
4. Малюта Л. И. Методическое пособие по английскому языку. — Тверь: BurmistroffD, 1999. — 35 с.
5. Салина И. А. Всё о Лондоне. — М.: Просвещение, 2008.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности; **Умеет:** – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Даётся описание характеристики демонстрируемых знаний и умений, которые могут быть проверены в ходе устного и письменного опроса, выполнения лексико-грамматических заданий, чтения и перевода текстов, составления диалогов и монологических высказываний.	– устный и письменный опрос; – чтение и перевод пройденных текстов, перевод отдельных предложений по теме с русского языка; – составление диалогов и монологических высказываний; – написание сочинений и эссе различной тематики; – выполнение лексико-грамматических упражнений, составление кроссвордов и аннотаций; – тестирование (текущее и рубежное); – разработка визиток и презентаций; – выполнение и защита практических занятий; – дифференцированный зачёт.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения — это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций обучающихся в рамках освоения учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– выполнение и защита практических занятий;

– устный и письменный опрос по темам дисциплины;

– тестирование (лексико-грамматические тесты по темам);

– контроль выполнения рубежной проверочной работы;

– контроль выполнения самостоятельной работы.

Выполнение и защита практических занятий.

Практические занятия выполняются с целью формирования и закрепления умений устного и письменного общения на иностранном языке, чтения и перевода текстов профессиональной направленности, овладения лексическим и грамматическим минимумом. Содержание и этапы проведения практических занятий соответствуют перечню, представленному в рабочей программе дисциплины (раздел 2.2), и приведены в приложении А настоящих оценочных материалов.

Учебным планом по дисциплине отдельные контрольные работы не предусмотрены. Рубежный контроль реализуется в форме тестовой проверочной работы, представленной в двух вариантах. Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

Самостоятельная работа направлена на закрепление лексико-грамматического материала, развитие навыков чтения, перевода и устной речи. Темы и задания для самостоятельной работы представлены в приложении В настоящих оценочных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачёта (в 5 и 7 семестрах) в форме устного собеседования по билету. Вопросы и билеты представлены в приложениях Г и Д настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Выполнение и защита практических занятий производится в соответствии с перечнем, приведённым в приложении А. Дополнительно по темам дисциплины проводится лексико-грамматическое тестирование. Тестовые задания сгруппированы по разделам; по каждому разделу приведено 5 вопросов. Правильные ответы приведены в конце каждого раздела.

Раздел 1. Умение вести беседу на английском языке

Выберите один правильный ответ.

1. Выберите правильную форму глагола to be: "She ___ a designer."
   А) am
   Б) is
   В) are
2. Выберите неопределённый артикль: "This is ___ umbrella."
   А) a
   Б) an
   В) the
3. Множественное число слова "man":
   А) mans
   Б) men
   В) manes
4. Выберите правильный вопрос: "___ you like tea?"
   А) Do
   Б) Does
   В) Are
5. Выберите слово для исчисляемых существительных: "How ___ books?"
   А) much
   Б) many
   В) little

Ответы: 1 – Б, 2 – Б, 3 – Б, 4 – А, 5 – Б.

Раздел 2. Одежда и ткани

Выберите один правильный ответ.

1. Выберите предмет одежды:
   А) trousers
   Б) glass
   В) wood
2. "Silk" переводится как:
   А) лён
   Б) шёлк
   В) дерево
3. Выберите материал интерьера:
   А) wood
   Б) gloves
   В) dress
4. Модальный глагол долженствования:
   А) can
   Б) must
   В) may
5. "Furniture" — это:
   А) ткань
   Б) мебель
   В) цвет

Ответы: 1 – А, 2 – Б, 3 – А, 4 – Б, 5 – Б.

Раздел 3. Производство и технологии в дизайне

Выберите один правильный ответ.

1. "Cutting" в производстве — это:
   А) утюжка
   Б) раскрой
   В) сборка
2. Определительное придаточное вводится словом:
   А) because
   Б) which
   В) so
3. "Sewing" переводится как:
   А) раскрой
   Б) пошив
   В) сборка
4. "To manufacture" означает:
   А) продавать
   Б) изготавливать
   В) описывать
5. Придаточное дополнительное отвечает на вопрос:
   А) какой?
   Б) что? кого?
   В) где?

Ответы: 1 – Б, 2 – Б, 3 – Б, 4 – Б, 5 – Б.

Раздел 4. Развитие дизайна и дизайн-технологий

Выберите один правильный ответ.

1. Герундий образуется с помощью окончания:
   А) -ed
   Б) -ing
   В) -s
2. "Design style" — это:
   А) стиль в дизайне
   Б) размер
   В) цена
3. Оборот долженствования:
   А) to have to
   Б) to be able to
   В) used to
4. "Trend" переводится как:
   А) тенденция
   Б) ткань
   В) инструмент

5. Причастие настоящего времени от "design":

А) designed

Б) designing

В) designs

Ответы: 1 – Б, 2 – А, 3 – А, 4 – А, 5 – Б.

Раздел 5. Дизайнеры и виды дизайна

Выберите один правильный ответ.

1. "Interior design" — это:

А) дизайн интерьера

Б) дизайн одежды

В) графический дизайн

2. "Logo" в дизайне — это:

А) шрифт

Б) логотип

В) макет

3. Выберите вид дизайна:

А) graphic design

Б) cooking

В) driving

4. "Web design" — это:

А) веб-дизайн

Б) дизайн мебели

В) дизайн одежды

5. Причастие прошедшего времени от "make":

А) making

Б) made

В) maked

Ответы: 1 – А, 2 – Б, 3 – А, 4 – А, 5 – Б.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Рубежный контроль реализуется в форме тестовой проверочной работы, представленной в двух вариантах. Каждый вариант включает 20 тестовых заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа, охватывающих лексико-грамматический материал дисциплины. Время выполнения работы — 40 минут.

Критерии оценивания: «5» (отлично) — 18–20 правильных ответов; «4» (хорошо) — 15–17; «3» (удовлетворительно) — 12–14; «2» (неудовлетворительно) — менее 12 правильных ответов.

Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачёта в 5 и 7 семестрах.

Спецификация дифференцированного зачёта.

Назначение — оценка достижения обучающимся планируемых результатов освоения дисциплины и подтверждение сформированности умений устного и письменного общения на иностранном языке, чтения и перевода текстов профессиональной направленности.

Форма проведения — устное собеседование по билету. Билет включает беседу по пройденной теме, грамматическое задание и чтение с переводом текста профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем). Дифференцированный зачёт в 5 семестре охватывает материал разделов 1–2, в 7 семестре — материал всех разделов курса. Количество билетов — 15 (приложение Д). Время подготовки — 30 минут, время устного ответа — 10 минут.

Критерии оценивания:

«5» (отлично) — обучающийся свободно строит высказывание по теме, правильно выполняет грамматическое задание, точно читает и переводит текст;

«4» (хорошо) — высказывание по теме построено с отдельными неточностями, грамматическое задание и перевод выполнены в целом верно;

«3» (удовлетворительно) — высказывание неполное, в грамматическом задании и переводе допущены ошибки при в целом верном понимании;

«2» (неудовлетворительно) — высказывание не построено, грамматическое задание и перевод не выполнены.

Вопросы для дифференцированного зачёта приведены в приложении Г, содержание билетов — в приложении Д.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей преподаватель дублирует объяснение задания с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся материала.

При проведении контроля обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ контроль проводится с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;

– проведение контроля в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограничений, допускается, если это не создаёт трудностей;

– присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь с учётом индивидуальных особенностей;

– предоставление услуг с использованием русского жестового языка при необходимости;

– предоставление права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени подготовки ответа;

– по желанию обучающегося устный ответ может проводиться в письменной форме, письменный — заменён устным.

Приложение А. Содержание и этапы проведения практических занятий

Перечень практических занятий определён рабочей программой дисциплины (раздел 2.2). Ниже приведены темы практических занятий по разделам.

Тема 1.1. Знакомство, профессия (3 семестр, 8 ч)

Практическое занятие № 1. Приветствие и прощание. Личные и указательные местоимения.

Практическое занятие № 2. Глагол to be в настоящем времени (am, is, are). Обороты have got / has got.

Практическое занятие № 3. Артикли a/an и the. Притяжательный падеж существительных.

Практическое занятие № 4. Моя будущая профессия. Повелительное наклонение глагола.

Тема 1.2. Семья, квартира, в магазине (3 семестр, 8 ч)

Практическое занятие № 5. Лексика: семья. Общий и специальный вопросы.

Практическое занятие № 6. Лексика: квартира. Альтернативный, разделительный вопрос и вопрос к подлежащему.

Практическое занятие № 7. Лексика: в магазине. Количественные числительные.

Практическое занятие № 8. Множественное число существительных. Степени сравнения односложных прилагательных.

Тема 1.3. Город, учреждение (3 семестр, 8 ч)

Практическое занятие № 9. Лексика: город, учреждение. Указательные местоимения these — those.

Практическое занятие № 10. Слова much, many, a lot of, little, few.

Практическое занятие № 11. Пространственные предлоги. Артикль с именами собственными.

Практическое занятие № 12. Обороты there is / there are. Some, any, no.

Тема 1.4. Календарь, сезоны, климат и погода (3 семестр, 10 ч)

Практическое занятие № 13. Лексика: календарь, дни недели, месяцы.

Практическое занятие № 14. Лексика: сезоны, климат и погода. Предлоги времени.

Практическое занятие № 15. Порядковые числительные.

Практическое занятие № 16. Степени сравнения многосложных прилагательных.

Практическое занятие № 17. Предложения с формальным подлежащим it. Закрепление.

Тема 1.5. Рабочий день, обязанности в офисе, изучение иностранных языков (4 семестр, 10 ч)

Практическое занятие № 18. Лексика: рабочий день, обязанности в офисе.

Практическое занятие № 19. Простое настоящее время (Present Simple): утвердительные предложения.

Практическое занятие № 20. Present Simple: вопросы и отрицания. Наречия образа действия.

Практическое занятие № 21. Модальные глаголы can, may, must.

Практическое занятие № 22. Наречия too, either. Прилагательные-исключения. Изучение иностранных языков.

Тема 1.6. Время разговоров. Выходные дни. Телефонные разговоры (4 семестр, 10 ч)

Практическое занятие № 23. Лексика: обозначение времени.

Практическое занятие № 24. Лексика: выходные дни, телефонные разговоры.

Практическое занятие № 25. Простое будущее время (Future Simple).

Практическое занятие № 26. Настоящее продолженное время (Present Continuous).

Практическое занятие № 27. Present Continuous: закрепление. Диалоги по телефону.

Тема 1.7. Каждодневные действия. Путешествия (4 семестр, 10 ч)

Практическое занятие № 28. Лексика: каждодневные действия.

Практическое занятие № 29. Лексика: путешествия.

Практическое занятие № 30. Простое прошедшее время (Past Simple): правильные глаголы.

Практическое занятие № 31. Past Simple: неправильные глаголы, вопросы и отрицания.

Практическое занятие № 32. Прошедшее продолженное время (Past Continuous).

Тема 1.8. Деловые встречи (4 семестр, 8 ч)

Практическое занятие № 33. Лексика: деловые встречи.

Практическое занятие № 34. Настоящее перфектное время (Present Perfect): образование.

Практическое занятие № 35. Present Perfect: случаи употребления, слова-указатели.

Практическое занятие № 36. Деловая беседа. Закрепление.

Тема 2.1. Описание внешности человека (5 семестр, 8 ч)

Практическое занятие № 37. Внешность человека. Название частей тела.

Практическое занятие № 38. Описание мужчины.

Практическое занятие № 39. Описание женщины.

Практическое занятие № 40. Описание человека в работе дизайнера. Закрепление лексики.

Тема 2.2. Предметы дизайна: одежда и предметы интерьера (5 семестр, 8 ч)

Практическое занятие № 41. Виды одежды: женская и мужская.

Практическое занятие № 42. Предметы интерьера: мебель, освещение, декор.

Практическое занятие № 43. Описание модели одежды и предмета интерьера.

Практическое занятие № 44. Аксессуары. История моды и предметного мира.

Тема 2.3. Материалы в дизайне: ткани и отделочные материалы (5 семестр, 8 ч)

Практическое занятие № 45. Текстильные волокна: хлопок, лён.

Практическое занятие № 46. Текстильные волокна: шёлк, шерсть, вискоза, синтетика.

Практическое занятие № 47. Отделочные материалы интерьера: дерево, стекло, керамика, металл.

Практическое занятие № 48. Модальные глаголы can, may, must в прошедшем и будущем времени.

Тема 2.4. Разнообразие материалов (5 семестр, 8 ч)

Практическое занятие № 49. Виды тканей: фланель, габардин.

Практическое занятие № 50. Льняная ткань. Нетканые материалы.

Практическое занятие № 51. Нейлон и синтетические материалы.

Практическое занятие № 52. Материалы для интерьера: свойства и применение. Закрепление.

Тема 3.1. Создание изделий дизайна (6 семестр, 8 ч)

Практическое занятие № 53. Анализ дизайна. Качественное изделие.

Практическое занятие № 54. Дизайн платья. Дизайн предмета интерьера.

Практическое занятие № 55. Дополнительные придаточные предложения.

Практическое занятие № 56. Определительные придаточные предложения.

Тема 3.2. Технологии изготовления (6 семестр, 8 ч)

Практическое занятие № 57. Раскрой. Электронная раскладка и раскрой ткани.

Практическое занятие № 58. Раскрой в массовом производстве. Пошив.

Практическое занятие № 59. Пошив с помощью ультразвука. Утюжка и прессование.

Практическое занятие № 60. Технологии изготовления предметов интерьера.

Тема 4.1. История развития дизайна (6 семестр, 8 ч)

Практическое занятие № 61. Введение в тему. История развития дизайна. Герундий.

Практическое занятие № 62. История развития дизайна в России. Проектирование.

Практическое занятие № 63. Развитие процесса дизайна и технологий.

Практическое занятие № 64. Инновации в дизайне. Обороты долженствования to have + Infinitive.

Тема 4.2. Стиль и мода. Стили в дизайне (6 семестр, 8 ч)

Практическое занятие № 65. Стиль в дизайне. Времена группы Simple.

Практическое занятие № 66. Стили интерьера и одежды. Модальные глаголы.

Практическое занятие № 67. Показ мод. Present Simple в сравнении с Past Simple.

Практическое занятие № 68. Тенденции и будущее моды и дизайна. Причастия, функции причастий.

Тема 5.1. Дизайнеры и различные виды дизайна (7 семестр, 12 ч)

Практическое занятие № 69. Моя профессия — дизайнер. Виды дизайна.

Практическое занятие № 70. Процесс дизайна. Введение в специальность.

Практическое занятие № 71. Причастие. Лексико-грамматические упражнения.

Практическое занятие № 72. Креативность и дизайн. Дизайн одежды и дизайн интерьера.

Практическое занятие № 73. Основы графического дизайна. Герундий и причастия.

Практическое занятие № 74. Полиграфический дизайн и веб-дизайн.

Тема 5.2. Элементы и инструменты дизайна (7 семестр, 12 ч)

Практическое занятие № 75. Элементы и средства дизайна.

Практическое занятие № 76. Логотип и дизайн веб-сайта.

Практическое занятие № 77. Дизайн визиток.

Практическое занятие № 78. Основные инструменты дизайнера.

Практическое занятие № 79. Реклама и книжный дизайн.

Практическое занятие № 80. Презентация дизайн-проекта. Закрепление.

Приложение Б. Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами

Рубежная проверочная работа проводится в форме тестирования в двух равноценных вариантах по 20 заданий с выбором одного правильного ответа. Время выполнения — 40 минут. Критерии оценки: «5» — 18–20; «4» — 15–17; «3» — 12–14; «2» — менее 12 правильных ответов.

Вариант 1

1. Choose the correct form: "They ___ students."
   А) is
   Б) am
   В) are
2. Choose the article: "I see ___ apple on the table."
   А) a
   Б) an
   В) the
3. Plural of "woman":
   А) womans
   Б) women
   В) womens
4. "He ___ got a new bag."
   А) have
   Б) has
   В) is
5. Choose the question: "___ she work here?"
   А) Do
   Б) Does
   В) Is
6. Comparative of "big":
   А) more big
   Б) bigger
   В) biggest
7. "There ___ many books in the room."
   А) is
   Б) are
   В) be
8. Choose: "I have ___ money."
   А) many
   Б) a lot of
   В) a few
9. Present Continuous: "She ___ now."
   А) read

Б) reads
В) is reading

10. Past Simple of "go":
А) goed
Б) went
В) gone
11. Present Perfect: "I ___ just finished."
А) have
Б) has
В) am
12. Modal of ability:
А) must
Б) can
В) should
13. "Cotton" is a kind of:
А) metal
Б) fabric
В) tool
14. Choose the piece of furniture:
А) chair
Б) jacket
В) rain
15. "Must" expresses:
А) ability
Б) obligation
В) permission
16. Gerund form of "make":
А) made
Б) making
В) makes
17. "Fashion" means:
А) мода
Б) ткань
В) размер
18. Present Participle of "cut":
А) cut
Б) cutting
В) cutted
19. "Designer" is a person who:
А) creates designs
Б) sells fabric
В) sews only
20. Choose the correct sentence:
А) She can draws.

Б) She can draw.

В) She can drawing.

Ключ (правильные ответы):

1 – В, 2 – Б, 3 – Б, 4 – Б, 5 – Б, 6 – Б, 7 – Б, 8 – Б, 9 – В, 10 – Б, 11 – А, 12 – Б, 13 – Б, 14 – А, 15 – Б, 16 – Б, 17 – А, 18 – Б, 19 – А, 20 – Б.

Вариант 2

1. Choose the correct form: "I ___ a designer."

А) am

Б) is

В) are

2. Choose the article: "This is ___ university."

А) a

Б) an

В) the

3. Plural of "child":

А) childs

Б) children

В) childrens

4. "They ___ got new ideas."

А) has

Б) have

В) is

5. Choose the question: "___ you like coffee?"

А) Does

Б) Do

В) Is

6. Superlative of "good":

А) gooder

Б) best

В) goodest

7. "There ___ a lamp on the desk."

А) is

Б) are

В) am

8. Choose: "How ___ water is there?"

А) many

Б) much

В) few

9. Present Continuous: "They ___ at the moment."

А) work

Б) are working

В) works

10. Past Simple of "make":
    А) maked
    Б) made
    В) make
11. Present Perfect: "She ___ already left."
    А) have
    Б) has
    В) is
12. Modal of permission:
    А) may
    Б) must
    В) should
13. "Wool" is a kind of:
    А) fabric
    Б) tool
    В) colour
14. Choose the interior material:
    А) wood
    Б) gloves
    В) rain
15. "Can" in the past is:
    А) could
    Б) can
    В) must
16. Gerund form of "design":
    А) designed
    Б) designing
    В) designs
17. "Style" means:
    А) стиль
    Б) нить
    В) шов
18. Past Participle of "sew":
    А) sewing
    Б) sewn
    В) sewed only
19. "Graphic design" deals with:
    А) visual communication
    Б) fabric cutting
    В) interior walls
20. Choose the correct sentence:
    А) He must to work.
    Б) He must work.
    В) He must working.

Ключ (правильные ответы):

1 – А, 2 – А, 3 – Б, 4 – Б, 5 – Б, 6 – Б, 7 – А, 8 – Б, 9 – Б, 10 – Б, 11 – Б, 12 – А, 13 – А, 14 – А, 15 – А, 16 – Б, 17 – А, 18 – Б, 19 – А, 20 – Б.

Приложение В. Содержание и этапы выполнения самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется во внеаудиторное время в соответствии с тематическим планом дисциплины (раздел 2.2).

1. 3 семестр (2 ч).

Составление и заучивание тематического словаря (знакомство, профессия, семья, город, погода). Выполнение грамматических упражнений (глагол to be, артикли, множественное число существительных, виды вопросов).

2. 4 семестр (2 ч).

Подготовка устного сообщения «Мой рабочий день». Выполнение упражнений по временам (Present/Past Simple, Present Continuous, Present Perfect). Чтение и перевод текста профессиональной направленности.

3. 5 семестр (2 ч).

Составление словаря по темам «одежда» и «ткани». Письменное описание модели одежды. Чтение и перевод текста о текстильных волокнах.

4. 6 семестр (4 ч).

Подготовка сообщения об этапах создания изделия. Составление глоссария по производству и технологиям дизайна. Реферат по истории развития дизайна. Лексико-грамматические упражнения (придаточные предложения, герундий, обороты долженствования).

5. 7 семестр (2 ч).

Подготовка презентации «Профессия — дизайнер» (дизайн одежды или дизайн интерьера). Составление словаря профессиональных терминов. Написание эссе по профессиональной теме.

Приложение Г. Вопросы к дифференцированному зачёту

Всего 30 вопросов: 15 устных тем и 15 грамматических вопросов. Дифференцированный зачёт в 5 семестре проводится по темам и грамматике разделов 1–2, в 7 семестре — по всему материалу курса.

Устные темы (Speaking topics):

1. My future profession (a designer).
2. My working day and duties.
3. Describing a person’s appearance.
4. Objects of design: clothes and interior items.
5. Fashion, styles and design trends.
6. Materials in design: textile fibres and interior materials.
7. Kinds of fabrics and interior materials.
8. Making design products: cutting, sewing and manufacturing.
9. The history of design.
10. The design process and technologies.

11. Kinds of design: fashion, interior and graphic design.
12. Graphic design and web design: elements and tools.
13. My family and my home.
14. My city and its places.
15. Travelling and business meetings.

Грамматические вопросы (Grammar):

1. The verb to be. Articles a/an, the.
2. Types of questions. Plural of nouns.
3. Degrees of comparison of adjectives.
4. Present Simple and Present Continuous.
5. Past Simple and Past Continuous.
6. Future Simple. Present Perfect.
7. Modal verbs can, may, must.
8. The Gerund. Participles I and II.
9. Object and attributive clauses.
10. Constructions of obligation (to have to / to be able to).
11. There is / there are. Some, any, no.
12. Prepositions of time and place.
13. Personal, demonstrative and possessive pronouns.
14. Cardinal and ordinal numerals.
15. Much, many, a lot of, little, few.

Приложение Д. Билеты для дифференцированного зачёта

Каждый билет включает беседу по теме, грамматическое задание и чтение с переводом текста профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем). Всего представлено 30 билетов.

Билет № 1

1. Speaking. Расскажите по теме: *My future profession (a designer).*

2. Grammar. The verb to be. Articles a/an, the.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 2

1. Speaking. Расскажите по теме: *My working day and duties.*

2. Grammar. Types of questions. Plural of nouns.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 3

1. Speaking. Расскажите по теме: *Describing a person's appearance.*

2. Grammar. Degrees of comparison of adjectives.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 4

1. Speaking. Расскажите по теме: *Objects of design: clothes and interior items.*

2. Grammar. Present Simple and Present Continuous.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 5

1. Speaking. Расскажите по теме: *Fashion, styles and design trends.*

2. Grammar. Past Simple and Past Continuous.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 6

1. Speaking. Расскажите по теме: *Materials in design: textile fibres and interior materials.*

2. Grammar. Future Simple. Present Perfect.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 7

1. Speaking. Расскажите по теме: *Kinds of fabrics and interior materials.*

2. Grammar. Modal verbs can, may, must.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 8

1. Speaking. Расскажите по теме: *Making design products: cutting, sewing and manufacturing.*

2. Grammar. The Gerund. Participles I and II.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 9

1. Speaking. Расскажите по теме: *The history of design.*

2. Grammar. Object and attributive clauses.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 10

1. Speaking. Расскажите по теме: *The design process and technologies.*

2. Grammar. Constructions of obligation (to have to / to be able to).

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 11

1. Speaking. Расскажите по теме: *Kinds of design: fashion, interior and graphic design.*

2. Grammar. There is / there are. Some, any, no.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 12

1. Speaking. Расскажите по теме: *Graphic design and web design: elements and tools.*

2. Grammar. Prepositions of time and place.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 13

1. Speaking. Расскажите по теме: *My family and my home.*

2. Grammar. Personal, demonstrative and possessive pronouns.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 14

1. Speaking. Расскажите по теме: *My city and its places.*

2. Grammar. Cardinal and ordinal numerals.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 15

1. Speaking. Расскажите по теме: *Travelling and business meetings.*

2. Grammar. Much, many, a lot of, little, few.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 16

1. Speaking. Расскажите по теме: *My future profession (a designer).*

2. Grammar. Types of questions. Plural of nouns.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 17

1. Speaking. Расскажите по теме: *My working day and duties.*

2. Grammar. Degrees of comparison of adjectives.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 18

1. Speaking. Расскажите по теме: *Describing a person's appearance.*

2. Grammar. Present Simple and Present Continuous.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 19

1. Speaking. Расскажите по теме: *Objects of design: clothes and interior items.*

2. Grammar. Past Simple and Past Continuous.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 20

1. Speaking. Расскажите по теме: *Fashion, styles and design trends.*

2. Grammar. Future Simple. Present Perfect.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 21

1. Speaking. Расскажите по теме: *Materials in design: textile fibres and interior materials.*

2. Grammar. Modal verbs can, may, must.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 22

1. Speaking. Расскажите по теме: *Kinds of fabrics and interior materials.*

2. Grammar. The Gerund. Participles I and II.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 23

1. Speaking. Расскажите по теме: *Making design products: cutting, sewing and manufacturing.*

2. Grammar. Object and attributive clauses.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 24

1. Speaking. Расскажите по теме: *The history of design.*

2. Grammar. Constructions of obligation (to have to / to be able to).

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 25

1. Speaking. Расскажите по теме: *The design process and technologies.*

2. Grammar. There is / there are. Some, any, no.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 26

1. Speaking. Расскажите по теме: *Kinds of design: fashion, interior and graphic design.*

2. Grammar. Prepositions of time and place.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 27

1. Speaking. Расскажите по теме: *Graphic design and web design: elements and tools.*

2. Grammar. Personal, demonstrative and possessive pronouns.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 28

1. Speaking. Расскажите по теме: *My family and my home.*

2. Grammar. Cardinal and ordinal numerals.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 29

1. Speaking. Расскажите по теме: *My city and its places.*

2. Grammar. Much, many, a lot of, little, few.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Билет № 30

1. Speaking. Расскажите по теме: *Travelling and business meetings.*

2. Grammar. The verb to be. Articles a/an, the.

3. Reading. Прочитайте и переведите текст профессиональной направленности (текст выдаётся преподавателем).

Приложение 2 Рабочая программа учебной дисциплины
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2025*
Форма обучения, семестр	*очная, 3, 4, 5, 6 семестры*
Трудоемкость по учебному плану	*160 часов*
Промежуточная аттестация	*Дифференцированный зачет (4, 6 семестры)*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины
2.2. Содержание дисциплины
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Учебно-методическое обеспечение
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОГСЭ.04 Физическая культура»: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Дисциплина «ОГСЭ.04 Физическая культура» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП). В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать и анализировать задачу и/или проблему; определять этапы решения задачи; искать необходимую информацию; составлять план действия; оценивать результат своих действий	актуальный профессиональный и социальный контекст; основные источники информации и ресурсы; алгоритмы и методы работы; структуру плана; порядок оценки результатов	-
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	-
ОК.06	описывать значимость своей профессии; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности; стандарты антикоррупционного поведения	-
ОК.08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья; применять рациональные приемы двигательных функций; пользоваться средствами профилактики перенапряжения	роль физической культуры в развитии человека; основы здорового образа жизни; условия деятельности и зоны риска физического здоровья; средства профилактики перенапряжения	-

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	138	136
в т.ч.: теоретическое обучение	2	—
практические занятия	136	136
Самостоятельная работа	22	—
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2 ч. (в составе занятий)	
Всего	**160**	**136**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа	Объём в часах
3 семестр — 34 часа		
Раздел 1. Теоретические основы физической культуры		
Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Содержание Физическая культура и личность профессионала. Особенности организации занятий по дисциплине «Физическая культура». Самостоятельная работа: подготовить сообщение о роли и значении физической культуры в будущей профессиональной деятельности дизайнера. — 1 ч.	**1**
Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Содержание Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Самостоятельная работа: составить индивидуальный план самостоятельных занятий физическими упражнениями с учётом состояния здоровья. — 1 ч.	**1**
Раздел 2. Практические основы формирования физической культуры личности		
Тема 2.1. Лёгкая атлетика. Кроссовая подготовка	Содержание учебного материала В том числе практических занятий Практическая работа №1. Техника безопасности по лёгкой атлетике. Обучение технике низкого и высокого старта. Прыжок в длину с места, с разбега, тройной прыжок. Практическая работа №2. Обучение технике бега на короткие дистанции. Развитие быстроты. Специальные упражнения легкоатлетов. Практическая работа №3. Обучение технике стартового разгона и финиширования. Бег 30, 60, 100 метров. Практическая работа №4. Скоростно-силовая подготовка. Длительный бег. Развитие выносливости. Кроссовый бег 1000 метров.	**16**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа	Объём в часах
	Практическая работа №5. Совершенствование техники бега на средние дистанции. Практическая работа №6. Метание малого мяча, гранаты. Развитие силовых качеств. Практическая работа №7. Прыжки в высоту. Развитие координационных способностей. Практическая работа №8. Контрольные упражнения по лёгкой атлетике. Самостоятельная работа: выполнение комплекса упражнений для развития общей и специальной выносливости; самостоятельные пробежки; изучение техники бега на короткие и средние дистанции по рекомендованной литературе. — 3 ч.	
Тема 2.2. Гимнастика	Содержание учебного материала В том числе практических занятий Практическая работа №9. Техника безопасности на уроке по гимнастике. Строевые упражнения. Практическая работа №10. Общеразвивающие упражнения. Практическая работа №11. Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний. Практическая работа №12. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики. Практическая работа №13. Упражнения для коррекции зрения. Практическая работа №14. Упражнения для коррекции нарушений осанки. Практическая работа №15. Выполнение комплекса, состоящего из гимнастических элементов. Практическая работа №16. Упражнения с обручем, мячом и скакалкой. Самостоятельная работа: составление и выполнение комплекса утренней гигиенической гимнастики; изучение и выполнение комплексов упражнений для профилактики нарушений осанки и зрения. — 3 ч.	**16**
Итого за 3 семестр (теор. 2 ч, практ. 32 ч):		**34**
4 семестр — 38 часов		
Тема 2.3. Спортивные игры. Волейбол	Содержание учебного материала В том числе практических занятий Практическая работа №17. Техника безопасности на уроках по волейболу. Обучение верхней и нижней передаче. Технические и тактические действия. Практическая работа №18. Обучение стойке волейболиста, верхней подаче. Обучение нападающему удару.	**36**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа	Объём в часах
	Практическая работа №19. Обучение блокированию. Двусторонняя игра. Практическая работа №20. Скоростно-силовая подготовка. Прыжковые упражнения. Подвижные игры с элементами волейбола. Практическая работа №21. Совершенствование техники приёма и передачи мяча. Игра по правилам. Самостоятельная работа: отработка техники приёма, передачи и подачи мяча; развитие прыгучести и скоростно-силовых качеств; изучение правил игры и тактических схем в волейболе. — 6 ч.	
Дифференцированный зачет	Сдача контрольных нормативов, зачёт по практическим умениям	**2**
Итого за 4 семестр (практ. 38 ч, включая дифференцированный зачёт):		**38**
5 семестр — 34 часа		
Тема 2.4. Баскетбол	Содержание учебного материала В том числе практических занятий Практическая работа №22. Техника безопасности на уроке по баскетболу. Правила игры. Передвижения в нападении и защите, техника ведения мяча. Практическая работа №23. Обучение технике броска мяча в корзину (с места, в движении, прыжком). Практическая работа №24. Приёмы техники защиты — перехват, приёмы против броска, накрывание. Практическая работа №25. Совершенствование тактических и технических действий в игре. Практическая работа №26. Обучение тактике нападения и тактике защиты. Практическая работа №27. Игра по правилам. Практическая работа №28. Эстафеты с баскетбольными мячами. Практическая работа №29. Совершенствование техники ведения, передачи, ловли, броска мяча. Самостоятельная работа: отработка техники ведения, передачи и бросков мяча; развитие координации и скоростных качеств; изучение правил и тактики игры в баскетбол. — 5 ч.	**34**
Итого за 5 семестр (практ. 34 ч):		**34**
6 семестр — 32 часа		
Тема 2.5. Настольный теннис	Содержание учебного материала В том числе практических занятий Практическая работа №30. Техника безопасности по настольному теннису. Изучение элементов стола и ракетки.	**30**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа	Объём в часах
	Практическая работа №31. Обучение тактическим и техническим действиям, подаче. Игра. Практическая работа №32. Обучение технике накатов справа и слева. Практическая работа №33. Обучение подрезке. Учебная игра. Практическая работа №34. Тактика одиночной и парной игры. Практическая работа №35. Совершенствование технических приёмов. Игра по правилам. Самостоятельная работа: отработка ударов и подач в настольном теннисе; развитие быстроты реакции; составление и выполнение индивидуального комплекса общеразвивающих упражнений. — 5 ч.	
Дифференцированный зачет	Сдача контрольных нормативов, зачёт по практическим умениям	**2**
Итого за 6 семестр (практ. 32 ч, включая дифференцированный зачёт):		**32**
Всего:		**160**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащённый в соответствии с приложением 3 ОПОП.

Спортивный комплекс (спортивный зал, открытый стадион широкого профиля, лыжная база, бассейн — при наличии), оснащённый в соответствии с приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для СПО / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Юрайт, 2021. — 493 с.

2. Физическая культура : учебник и практикум для СПО / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Юрайт, 2021. — 424 с.

3. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для СПО / В. В. Ягодин. — Москва : Юрайт, 2021. — 113 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья; правила планирования индивидуальных занятий. Умеет: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья; применять рациональные приёмы двигательных функций; пользоваться средствами профилактики перенапряжения; выполнять контрольные нормативы.	Обучающийся понимает роль физической культуры, ведёт здоровый образ жизни, проводит индивидуальные занятия; использует физкультурно-оздоровительную деятельность, применяет рациональные приёмы двигательных функций, выполняет контрольные нормативы с учётом состояния здоровья.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях. Оценка результатов выполнения практической работы. Оценка выполнения контрольных нормативов. Дифференцированный зачёт.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 2 Рабочая программа учебной дисциплины
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОГСЭ.05

«ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 6 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*42 часа*
Промежуточная аттестация	*Дифференцированный зачет (6 семестр)*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....
2.2. Примерное содержание дисциплины .....
2.3. Курсовой проект (работа) .....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3.1. Материально-техническое обеспечение.....
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОГСЭ.05 Психология общения»: формирование основ психологии и сформировать компетенцию в области психологии эффективного межличностного общения, повысить уровень психологической культуры в целом.

Дисциплина «ОГСЭ.05 Психология общения» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в

	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК.09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности

	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	36	
Самостоятельная работа	6	
Дифференцированный зачет	*2 ч. (в составе занятий)*	
Всего	**42**	

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах
Раздел 1. Психология общения		
Тема 1.1. Характеристика процесса общения	**Содержание**	**8**
	1. Предмет и задачи психологии общения. Общение в системе межличностных и общественных отношений, социальная роль. 2. Единство общения и деятельности. Роль общения в профессиональной деятельности человека. 3. Общение, его цели и функции; стратегии общения. Виды и средства общения. 4. Вербальное и невербальное общение; речь как средство коммуникации. Сенсорная типология и её значение.	**2** **2** **2** **2**
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение специальной литературы по психологии общения. Подготовка сообщения на тему «Роль общения в профессиональной деятельности».*	**2**
Тема 1.2. Закономерности процесса общения. Структура общения	**Содержание**	**8**
	1. Коммуникативная сторона общения: общение как обмен информацией. Коммуникативные барьеры, причины их возникновения. Виды и техники слушания. 2. Интерактивная сторона общения: организация взаимодействия между общающимися людьми. Основные типы взаимодействий: кооперация и конкуренция. Трансактный анализ общения. 3. Перцептивная сторона общения: восприятие и понимание партнёрами по общению. Механизмы социальной перцепции: идентификация, эмпатия, аттракция и рефлексия.	**2** **2** **2** **2**

	4. Эффекты межличностного восприятия: стереотипизация, новизна, проекция и другие. Имидж и пути его формирования; значение имиджа в профессиональной деятельности.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение видов и техник эффективного слушания. Подготовка сообщения на тему «Барьеры коммуникации и способы их преодоления».*	
Тема 1.3. Психология воздействия в общении.	**Содержание**	**6**
	1. Убеждение как социально-психологический механизм воздействия в процессе общения. Условия эффективности убеждающего воздействия. 2. Внушение как социально-психологический механизм воздействия. Условия и виды внушения. 3. Психологическое заражение как механизм группового воздействия. Подражание, мода как форма подражания.	**2** **2** **2**
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение механизмов психологического воздействия. Подготовка сообщения на тему «Убеждение и внушение как способы воздействия в общении».*	**2**
Тема 1.4. Этика общения	**Содержание**	**6**
	1. Культура и этика общения; общекультурные ценности процесса общения. 2. Этические принципы и нормы как основа эффективного общения. «Золотое правило нравственности», его значение в деловом общении. 3. Деловой этикет и его значение в профессиональной деятельности.	**2** **2** **2**
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение норм делового этикета. Подготовка сообщения на тему «Деловой этикет в профессиональной деятельности».*	
Тема 1.5. Конфликты в общении и способы их разрешения	**Содержание**	**6**
	1. Понятие конфликта, его структура и динамика. Причины и виды конфликтов. 2. Конструктивная и деструктивная стороны конфликта. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. 3. Пути урегулирования конфликтов. Правила конструктивного поведения в конфликтной ситуации.	**2** **2** **2**
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение стратегий поведения в конфликтных ситуациях. Подготовка сообщения на тему «Пути конструктивного разрешения конфликтов».*	**2**
Дифференцированный зачет		***2***
Всего 42 часа		**42**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы

для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Кузнецова, М. А. Психология общения : учебное пособие для СПО / М. А. Кузнецова. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-93916-811-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/94194.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Маслова, Т. А. Психология общения : учебное пособие для СПО / Т. А. Маслова, С. И. Маслов. — Саратов : Профобразование, 2019. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0299-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/85787.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Логутова, Е. В. Психология делового общения : учебное пособие для СПО / Е. В. Логутова, И. С. Якиманская, Н. Н. Биктина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 196 с. — ISBN 978-5-4488- 0688-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/92154.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1. Психология общения : энциклопедический словарь / М. М. Абдуллаева, В. В. Абраменкова, С. М. Аврамченко [и др.] ; под редакцией А. А. Бодалева. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 600 с. — ISBN 978-5-89353-335-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/88339.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Виговская, М. Е. Психология делового общения : учебное пособие для СПО / М. Е. Виговская, А. В. Лисевич, В. О. Корионова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-4486-0366-2, 978-5-4488-0201-0. — Текст : электронный // Электроннобиблиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/77001.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Пшеничнова, Л. М. Психология общения : учебное пособие / Л. М. Пшеничнова, Г. Г. Ротарь. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2019. — 112 с. —ISBN 978-5-00032-385-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/88432.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: взаимосвязь общения и деятельности;	понимает специфику делового общения, анализирует особенности своей будущей	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях.

цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. Умеет: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	профессиональной деятельности с точки зрения общекультурных норм и этических принципов общения; своевременно подготавливает самостоятельную учебно-исследовательскую работу – доклад (реферат), в котором грамотно и полно раскрывает тему; понимает специфику коммуникативного процесса между людьми, знает социальные и психологические причины возникновения коммуникативных барьеров, умеет анализировать конфликтные ситуации, различные стратегии поведения в конфликтных ситуациях, способы разрешения конфликтов; осуществляет поиск, отбор и грамотный анализ информации, необходимой для того, чтобы полно раскрыть тему доклада (реферата) на современном научном уровне; самостоятельно использует электронные ресурсы для подготовки доклада (реферата.); понимает особенности организации взаимодействия между общающимися людьми, типы взаимодействий и проявления различных позиций в процессе общения. Анализирует внутригрупповые отношения в ходе коммуникативных игр, используя знания о социально-психологических	Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий.

	закономерностях общения и взаимодействия; знает особенности социально психологических механизмов воздействия в процессе общения и условия их эффективности и использует эти знания для анализа ситуаций взаимодействия в коллективе, в том числе в процессе участия в коммуникативных играх; понимает важность своего профессионального и личностного развития, ориентируется в путях и способах развития коммуникативных способностей и социально психологических качеств личности.	

5.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения — это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций обучающихся в рамках освоения учебной дисциплины ОГСЭ.05«Психология общения».

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– контроль выполнения рубежных проверочных работ по темам дисциплины;
– контроль выполнения самостоятельной работы.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля — устный и письменный опросы, тестирование.

Практические занятия и лабораторные работы, а также отдельные контрольные работы учебным планом по дисциплине не предусмотрены. Рубежный контроль реализуется в форме тестовой проверочной работы, представленной в двух вариантах.

Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами представлены в приложении А настоящих оценочных материалов.

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися теоретических знаний по дисциплине. Темы и задания для самостоятельной работы представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачёта в форме устного собеседования по билетам с элементами практического задания. Вопросы и билеты для дифференцированного зачёта представлены в приложении В настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой. По каждой теме приведено 5 вопросов.

Тема 1.1. Характеристика процесса общения

Выберите один правильный ответ

1. Единство общения и деятельности предполагает, что общение является:
А) второстепенным по отношению к деятельности
Б) неотъемлемой стороной любой человеческой деятельности
В) полностью самостоятельным процессом, не связанным с деятельностью
2. К вербальным средствам общения относится:
А) мимика
Б) речь
В) жесты
3. Совокупность приёмов восприятия, переработки и передачи информации через органы чувств называется:
А) сенсорной типологией
Б) стилистикой
В) риторикой
4. Целью общения может выступать:
А) только развлечение
Б) передача информации, установление контакта, воздействие на партнёра и др.
В) исключительно обмен эмоциями
5. Общение, при котором используются жесты, мимика, интонация, называется:
А) вербальным
Б) невербальным
В) письменным

Тема 1.2. Закономерности процесса общения. Структура общения

Выберите один правильный ответ

1. Сторона общения, связанная с обменом информацией между партнёрами, называется:
А) интерактивной
Б) коммуникативной
В) перцептивной
2. Сторона общения, связанная с организацией взаимодействия между партнёрами, называется:
А) коммуникативной
Б) интерактивной
В) перцептивной
3. Сторона общения, связанная с восприятием и пониманием партнёрами друг друга, называется:
А) перцептивной
Б) коммуникативной
В) интерактивной
4. Механизм социальной перцепции, заключающийся в постижении эмоционального состояния другого человека, называется:
А) идентификацией
Б) эмпатией
В) рефлексией
5. Препятствия, мешающие эффективному обмену информацией между партнёрами, называются:
А) коммуникативными барьерами

Б) стереотипами
В) аттракцией

Тема 1.3. Психология воздействия в общении

Выберите один правильный ответ

1. Социально-психологический механизм воздействия, основанный на логической аргументации, называется:
А) внушением
Б) убеждением
В) подражанием
2. Воздействие, основанное на некритическом восприятии информации, называется:
А) убеждением
Б) внушением
В) идентификацией
3. Механизм передачи эмоционального состояния от одного человека (группы) к другому называется:
А) заражением
Б) рефлексией
В) аттракцией
4. Следование образцу поведения или примеру другого человека называется:
А) внушением
Б) подражанием
В) идентификацией
5. Мода является одной из форм проявления механизма:
А) убеждения
Б) подражания
В) рефлексии

Тема 1.4. Этика общения

Выберите один правильный ответ

1. Совокупность нравственных норм, регулирующих поведение людей в общении, называется:
А) этикетом
Б) этикой общения
В) риторикой
2. «Золотое правило нравственности» гласит:
А) поступай так, как хочешь, чтобы поступали с тобой
Б) поступай так, как выгодно тебе
В) не имеет отношения к общению
3. Совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям, называется:
А) этикетом
Б) моралью
В) риторикой
4. Соблюдение делового этикета в профессиональной деятельности способствует:
А) созданию положительного имиджа и доверия партнёров
Б) не имеет значения для профессиональной деятельности
В) только формальному соблюдению правил
5. Общекультурные ценности процесса общения включают в себя:
А) только личную выгоду
Б) уважение, честность, доброжелательность и др.
В) исключительно материальные интересы

Тема 1.5. Конфликты в общении и способы их разрешения

Выберите один правильный ответ

1. Столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций субъектов взаимодействия называется:
А) конфликтом
Б) консенсусом
В) компромиссом
2. Сторона конфликта, способствующая развитию и разрешению противоречий, называется:
А) деструктивной
Б) конструктивной
В) латентной
3. Стратегия поведения в конфликте, при которой обе стороны идут на взаимные уступки, называется:
А) избеганием
Б) компромиссом
В) соперничеством
4. Стадия конфликта, предшествующая открытому столкновению сторон, называется:
А) латентной (скрытой)
Б) завершающей
В) открытой
5. Стратегия поведения, при которой один из участников конфликта полностью уступает свои интересы другому, называется:
А) соперничеством
Б) приспособлением
В) сотрудничеством

Ключ к тесту текущего контроля

Тема 1. Характеристика проце... / в.1 Б
Тема 1. Характеристика проце... / в.2 Б
Тема 1. Характеристика проце... / в.3 А
Тема 1. Характеристика проце... / в.4 Б
Тема 1. Характеристика проце... / в.5 Б
Тема 1. Закономерности проце... / в.1 Б
Тема 1. Закономерности проце... / в.2 Б
Тема 1. Закономерности проце... / в.3 А
Тема 1. Закономерности проце... / в.4 Б
Тема 1. Закономерности проце... / в.5 А
Тема 1. Психология воздейств... / в.1 Б
Тема 1. Психология воздейств... / в.2 Б
Тема 1. Психология воздейств... / в.3 А
Тема 1. Психология воздейств... / в.4 Б
Тема 1. Психология воздейств... / в.5 Б
Тема 1. Этика общения... / в.1 Б
Тема 1. Этика общения... / в.2 А
Тема 1. Этика общения... / в.3 А
Тема 1. Этика общения... / в.4 А
Тема 1. Этика общения... / в.5 Б
Тема 1. Конфликты в общении ... / в.1 А
Тема 1. Конфликты в общении ... / в.2 Б
Тема 1. Конфликты в общении ... / в.3 Б
Тема 1. Конфликты в общении ... / в.4 А
Тема 1. Конфликты в общении ... / в.5 Б

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Учебным планом по дисциплине ОГСЭ.05«Психология общения» отдельные контрольные работы не предусмотрены. Рубежный контроль реализуется в форме тестовой проверочной работы, представленной в двух вариантах. Каждый вариант включает 15 тестовых заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа, охватывающих материал всех тем дисциплины.

Время выполнения работы — 30 минут.

Критерии оценивания:

«5» (отлично) — 14–15 правильных ответов;

«4» (хорошо) — 11–13 правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) — 8–10 правильных ответов;

«2» (неудовлетворительно) — менее 8 правильных ответов.

Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами представлены в приложении А настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по дисциплине ОГСЭ.05«Психология общения» проводится в форме дифференцированного зачёта.

Спецификация дифференцированного зачёта.

Назначение дифференцированного зачёта — оценка достижения планируемых результатов освоения дисциплины с целью установления готовности обучающегося к дальнейшему освоению образовательной программы и подтверждения сформированности общих компетенций, связанных с эффективным профессиональным и межличностным общением.

Содержание дифференцированного зачёта определяется в соответствии с рабочей программой дисциплины и охватывает все темы курса (темы 1.1–1.5).

Форма дифференцированного зачёта — устное собеседование по билету с выполнением практического задания.

Билет дифференцированного зачёта содержит один теоретический вопрос и одно практическое задание (анализ ситуации общения, определение психологического механизма или стратегии поведения, разработка рекомендаций).

Количество билетов — 30 (приложение В). Время подготовки к устному ответу — 20 минут. Время устного ответа — 10 минут.

Литература для обучающегося: основные и дополнительные источники, указанные в разделе 3.2 рабочей программы дисциплины.

Критерии оценивания:

«5» (отлично) — обучающийся демонстрирует полное и глубокое знание материала по всем темам дисциплины, свободно оперирует психологической терминологией, даёт полный и обоснованный ответ на теоретический вопрос билета, верно и самостоятельно выполняет практическое задание.

«4» (хорошо) — теоретический вопрос раскрыт достаточно полно, практическое задание выполнено верно, но допущены отдельные неточности в формулировках.

«3» (удовлетворительно) — теоретический вопрос раскрыт неполно, практическое задание выполнено с ошибками при в целом верном подходе.

«2» (неудовлетворительно) — теоретический вопрос не раскрыт, практическое задание не выполнено или выполнено неверно, обучающийся не может обосновать свой ответ.

Вопросы и билеты для дифференцированного зачёта представлены в приложении В настоящих оценочных материалов.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель дублирует объяснение по выполнению задания с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика;

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени подготовки ответа (по согласованию с преподавателем);

– по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

Приложение А. Содержание и варианты рубежного контроля с ответами

Рубежный контроль по дисциплине ОГСЭ.05«Психология общения» проводится в форме тестовой проверочной работы и представлен в двух вариантах. Каждый вариант включает 15 тестовых заданий закрытого типа, охватывающих материал всех тем дисциплины.

Вариант 1

Выберите один правильный ответ

1. Роль общения в профессиональной деятельности заключается в:

А) обеспечении координации совместных действий и обмена профессионально значимой информацией

Б) исключительно в формальном соблюдении субординации

В) общение не имеет значения для профессиональной деятельности

2. Стратегия общения, направленная на достижение взаимовыгодного результата, называется:

А) кооперативной

Б) конкурентной

В) манипулятивной

3. Средством коммуникации, обеспечивающим точную передачу сложной информации, является прежде всего:

А) речь

Б) мимика
В) жесты
4. Трансактный анализ общения выделяет следующие позиции партнёров:
А) Родитель, Взрослый, Ребёнок
Б) Лидер, Подчинённый, Наблюдатель
В) Автор, Читатель, Критик
5. Приписывание человеку определённых качеств на основе общего впечатления о нём называется эффектом:
А) ореола
Б) новизны
В) проекции
6. Осознание человеком того, как его воспринимает партнёр по общению, называется:
А) идентификацией
Б) рефлексией
В) эмпатией
7. Условием эффективности убеждающего воздействия является:
А) логическая обоснованность и достоверность приводимых доводов
Б) громкость голоса говорящего
В) отсутствие аргументов
8. Внушение как механизм воздействия предполагает:
А) критическое осмысление информации
Б) некритическое, малоосознанное восприятие информации
В) полное отсутствие восприятия информации
9. Подражание как социально-психологический механизм наиболее ярко проявляется:
А) у взрослых людей в профессиональной среде исключительно
Б) в детском возрасте и в молодёжной среде (мода, стиль поведения)
В) не свойственно человеку
10. Этические принципы общения основываются прежде всего на:
А) личной выгоде участников общения
Б) уважении к партнёру и соблюдении нравственных норм
В) отсутствии каких-либо правил
11. Общекультурные ценности процесса общения включают:
А) взаимное уважение, честность, ответственность
Б) исключительно материальную выгоду
В) полное безразличие к партнёру
12. Этика общения изучает:
А) правила орфографии
Б) нравственные нормы и принципы поведения людей в процессе общения
В) технические аспекты передачи информации
13. Причиной возникновения конфликта чаще всего выступает:
А) полное совпадение интересов сторон
Б) противоречие интересов, целей или взглядов сторон
В) отсутствие взаимодействия между людьми
14. Стратегия сотрудничества в конфликте направлена на:
А) поиск решения, удовлетворяющего интересы обеих сторон
Б) полное подавление интересов одной из сторон
В) уклонение от решения проблемы
15. Динамика конфликта включает стадии:
А) только завершающую стадию
Б) латентную, открытую и стадию разрешения
В) конфликт не имеет определённых стадий
Ответы: 1-А, 2-А, 3-А, 4-А, 5-А, 6-Б, 7-А, 8-Б, 9-Б, 10-Б, 11-А, 12-Б, 13-Б, 14-А, 15-Б.

Вариант 2

Выберите один правильный ответ

1. К невербальным средствам общения относится:
А) устная речь
Б) письменная речь
В) мимика и жесты
2. Общение как обмен информацией, установление контактов и воздействие партнёров друг на друга представляет собой:
А) узкое понимание общения
Б) широкое (комплексное) понимание общения
В) не относится к определению общения
3. Сенсорная типология личности (аудиал, визуал, кинестетик) влияет на:
А) способ восприятия и переработки информации человеком
Б) исключительно физическое развитие человека
В) не имеет отношения к процессу общения
4. Тип взаимодействия, при котором партнёры стремятся к согласованию усилий для достижения общей цели, называется:
А) конкуренцией
Б) кооперацией
В) манипуляцией
5. Механизм социальной перцепции, заключающийся в постановке себя на место другого человека, называется:
А) идентификацией
Б) рефлексией
В) аттракцией
6. Формирование положительного эмоционального отношения к партнёру по общению называется:
А) аттракцией
Б) стереотипизацией
В) конкуренцией
7. Психологическое заражение чаще всего проявляется:
А) в индивидуальном общении один на один
Б) в больших группах и толпе
В) не проявляется в общении вообще
8. Одним из условий эффективности внушения является:
А) авторитетность источника информации
Б) отсутствие контакта с адресатом
В) полное безразличие адресата
9. Мода является примером:
А) сознательного убеждения
Б) стихийной формы подражания
В) конфликтного поведения
10. Деловой этикет регулирует:
А) только внешний вид сотрудника
Б) нормы поведения и общения в профессиональной среде
В) не имеет отношения к профессиональной деятельности
11. Несоблюдение норм делового этикета может привести к:
А) укреплению деловых отношений
Б) конфликтам и разрушению деловых отношений
В) не имеет никаких последствий
12. Проявлением культуры общения является:

А) умение слушать и уважать мнение собеседника
Б) стремление доминировать любой ценой
В) игнорирование собеседника
13. Стратегия избегания в конфликте характеризуется:
А) активным отстаиванием своих интересов
Б) уходом от разрешения проблемы, отказом от взаимодействия
В) полным сотрудничеством сторон
14. Конструктивное разрешение конфликта предполагает:
А) поиск взаимоприемлемого решения и сохранение отношений
Б) разрыв отношений любой ценой
В) игнорирование проблемы
15. Правила конструктивного поведения в конфликтной ситуации включают:
А) сохранение спокойствия, стремление понять позицию другой стороны
Б) повышение голоса и категоричность
В) полное игнорирование собеседника
Ответы: 1-В, 2-Б, 3-А, 4-Б, 5-А, 6-А, 7-Б, 8-А, 9-Б, 10-Б, 11-Б, 12-А, 13-Б, 14-А, 15-А.

Приложение Б. Содержание и этапы выполнения самостоятельных работ

Б.1. Самостоятельная работа при изучении темы 1.1 «Характеристика процесса общения» — 2 часа

Перечень тем докладов (сообщений):
1. Роль общения в жизни человека и профессиональной деятельности.
2. Вербальные и невербальные средства общения: сравнительный анализ.
3. Сенсорная типология личности и её учёт в общении.
4. Функции и цели делового общения.
Задание: подготовьте доклад (сообщение) объёмом 3–5 страниц (или устное выступление продолжительностью 5–7 минут) по одной из предложенных тем (или по теме, согласованной с преподавателем).

Б.2. Самостоятельная работа при изучении темы 1.3 «Психология воздействия в общении» — 2 часа

Перечень тем докладов (сообщений):
1. Убеждение как способ психологического воздействия в деловом общении.
2. Внушение и его роль в межличностном взаимодействии.
3. Психологическое заражение в больших группах.
4. Подражание и мода как социально-психологические явления.
Задание: подготовьте доклад (сообщение) объёмом 3–5 страниц (или устное выступление продолжительностью 5–7 минут) по одной из предложенных тем (или по теме, согласованной с преподавателем).

Б.3. Самостоятельная работа при изучении темы 1.5 «Конфликты в общении и способы их разрешения» — 2 часа

Перечень тем докладов (сообщений):
1. Причины и виды конфликтов в профессиональной деятельности.
2. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях: сравнительный анализ.
3. Способы конструктивного разрешения конфликтов.
4. Профилактика конфликтов в коллективе.

Задание: подготовьте доклад (сообщение) объёмом 3–5 страниц (или устное выступление продолжительностью 5–7 минут) по одной из предложенных тем (или по теме, согласованной с преподавателем).

Методика подготовки к самостоятельной работе
1. Ознакомление с заданием и выбор (согласование) темы.
2. Подбор и изучение источников информации и литературы по теме.
3. Составление плана работы (доклада, выступления).
4. Систематизация и обобщение собранного материала.
5. Письменное оформление работы (для доклада) или подготовка тезисов и презентации (для устного выступления).
6. Самопроверка и при необходимости консультация с преподавателем.
7. Представление (защита) результатов самостоятельной работы на занятии.

Требования к содержанию, оформлению и защите доклада (сообщения):
– соответствие содержания заявленной теме, актуальность и точность приводимых сведений;
– логичность и последовательность изложения материала;
– грамотность и стилистическая корректность речи (письменной и устной);
– самостоятельность выполнения работы, наличие собственных выводов и оценок;
– для устных выступлений — соблюдение регламента, использование средств наглядности (презентации), взаимодействие с аудиторией.

Приложение В. Вопросы и билеты для дифференцированного зачёта

Вопросы для дифференцированного зачёта (пул теоретических вопросов):
1. Что такое общение? Назовите его основные функции.
2. Охарактеризуйте единство общения и деятельности.
3. Назовите виды и средства общения (вербальные и невербальные).
4. Что такое сенсорная типология личности?
5. Охарактеризуйте коммуникативную сторону общения. Что такое коммуникативные барьеры?
6. Охарактеризуйте интерактивную сторону общения. Назовите типы взаимодействий.
7. Охарактеризуйте перцептивную сторону общения. Назовите механизмы социальной перцепции.
8. Что такое имидж и как он формируется?
9. Что такое убеждение как механизм психологического воздействия?
10. Что такое внушение? Назовите условия его эффективности.
11. Охарактеризуйте психологическое заражение и подражание как механизмы воздействия.
12. Что такое этика общения? Раскройте «золотое правило нравственности».
13. Что такое деловой этикет и его значение в профессиональной деятельности?
14. Что такое конфликт? Назовите его структуру и виды.
15. Охарактеризуйте конструктивную и деструктивную стороны конфликта.
16. Назовите стратегии поведения в конфликтных ситуациях.
17. Назовите правила конструктивного поведения в конфликтной ситуации.
18. Охарактеризуйте роль эмпатии в процессе общения.
19. Что такое коммуникативные барьеры и как их преодолевать?
20. Охарактеризуйте значение психологии общения в профессиональной деятельности.
21. Охарактеризуйте вербальные средства общения и требования к речи говорящего.
22. Что такое стереотипизация в межличностном восприятии?

23. Охарактеризуйте виды слушания в процессе коммуникации.
24. Что такое имидж делового человека и его составляющие?
25. Охарактеризуйте условия эффективности внушающего воздействия.
26. Что такое манипуляция в общении и чем она отличается от убеждения?
27. Охарактеризуйте роль делового этикета в формировании профессионального имиджа.
28. Назовите причины возникновения коммуникативных барьеров.
29. Охарактеризуйте способы предупреждения конфликтов в коллективе.
30. Что такое ассертивное поведение и его роль в общении?

Билеты дифференцированного зачёта.
Каждый билет содержит один теоретический вопрос и одно практическое задание с эталоном ответа для экзаменатора. Всего представлено 30 билетов.

Билет №1
Вопрос 1. Что такое общение? Назовите его основные функции.
Вопрос 2 (практическое задание). Определите вид общения в ситуации: «Собеседник скрестил руки на груди и отвёл взгляд во время разговора».
Эталон ответа к практическому заданию: Невербальное общение (жесты и мимика передают информацию о закрытости и неуверенности собеседника).

Билет №2
Вопрос 1. Охарактеризуйте единство общения и деятельности.
Вопрос 2 (практическое задание). Приведите пример, иллюстрирующий единство общения и деятельности в профессии специалиста по рекламе.
Эталон ответа к практическому заданию: Например, обсуждение рекламной концепции с клиентом одновременно является и общением, и частью профессиональной деятельности по созданию рекламного продукта (оценивается любой обоснованный пример).

Билет №3
Вопрос 1. Назовите виды и средства общения (вербальные и невербальные).
Вопрос 2 (практическое задание). Определите, какое средство общения преобладает в ситуации: «Менеджер во время презентации активно жестикулирует и говорит громким уверенным голосом».
Эталон ответа к практическому заданию: Сочетание вербального (речь) и невербального (жесты, интонация) общения; невербальные средства усиливают воздействие речи.

Билет №4
Вопрос 1. Что такое сенсорная типология личности?
Вопрос 2 (практическое задание). Определите коммуникативный барьер в ситуации: «Собеседники говорят на разных профессиональных языках и не понимают специализированные термины друг друга».
Эталон ответа к практическому заданию: Барьер непонимания (семантический барьер), связанный с различием в профессиональной терминологии.

Билет №5
Вопрос 1. Охарактеризуйте коммуникативную сторону общения. Что такое коммуникативные барьеры?
Вопрос 2 (практическое задание). Определите тип взаимодействия в ситуации: «Два отдела компании соревнуются за право реализовать один проект, скрывая информацию друг от друга».

Эталон ответа к практическому заданию: Конкуренция (соперничество) как тип взаимодействия.

Билет №6
Вопрос 1. Охарактеризуйте интерактивную сторону общения. Назовите типы взаимодействий.
Вопрос 2 (практическое задание). Определите механизм социальной перцепции в ситуации: «Сотрудник, увидев расстроенное лицо коллеги, сумел точно понять его эмоциональное состояние и посочувствовать».
Эталон ответа к практическому заданию: Эмпатия — способность к сопереживанию и пониманию эмоционального состояния другого человека.

Билет №7
Вопрос 1. Охарактеризуйте перцептивную сторону общения. Назовите механизмы социальной перцепции.
Вопрос 2 (практическое задание). Определите эффект межличностного восприятия в ситуации: «Кандидат на собеседовании понравился рекрутеру внешне, и тот сразу решил, что кандидат — ответственный и грамотный специалист».
Эталон ответа к практическому заданию: Эффект ореола (общее благоприятное впечатление переносится на оценку деловых качеств).

Билет №8
Вопрос 1. Что такое имидж и как он формируется?
Вопрос 2 (практическое задание). Определите психологический механизм воздействия в ситуации: «Рекламный ролик использует логически выстроенные аргументы и статистику, чтобы убедить зрителя в качестве товара».
Эталон ответа к практическому заданию: Убеждение — воздействие с помощью логической аргументации.

Билет №9
Вопрос 1. Что такое убеждение как механизм психологического воздействия?
Вопрос 2 (практическое задание). Определите психологический механизм воздействия в ситуации: «Паника среди зрителей на трибунах стадиона быстро охватила всех присутствующих».
Эталон ответа к практическому заданию: Психологическое заражение — передача эмоционального состояния в большой группе людей.

Билет №10
Вопрос 1. Что такое внушение? Назовите условия его эффективности.
Вопрос 2 (практическое задание). Оцените с точки зрения делового этикета ситуацию: «Сотрудник опоздал на важные деловые переговоры без предупреждения».
Эталон ответа к практическому заданию: Нарушение норм делового этикета (пунктуальность — одно из ключевых требований деловой культуры); необходимо заранее предупреждать о задержке.

Билет №11
Вопрос 1. Охарактеризуйте психологическое заражение и подражание как механизмы воздействия.
Вопрос 2 (практическое задание). Определите вид конфликта в ситуации: «Два сотрудника не могут разделить один и тот же кабинет и постоянно спорят по этому поводу».

Эталон ответа к практическому заданию: Межличностный конфликт, связанный с распределением ресурсов.

Билет №12
Вопрос 1. Что такое этика общения? Раскройте «золотое правило нравственности».
Вопрос 2 (практическое задание). Определите стратегию поведения в конфликте в ситуации: «Один из участников спора соглашается пойти на частичные уступки, чтобы найти решение, устраивающее обе стороны».
Эталон ответа к практическому заданию: Стратегия компромисса.

Билет №13
Вопрос 1. Что такое деловой этикет и его значение в профессиональной деятельности?
Вопрос 2 (практическое задание). Определите стратегию поведения в конфликте в ситуации: «Сотрудник полностью отказывается от своей позиции ради сохранения хороших отношений с коллегой».
Эталон ответа к практическому заданию: Стратегия приспособления.

Билет №14
Вопрос 1. Что такое конфликт? Назовите его структуру и виды.
Вопрос 2 (практическое задание). Предложите стратегию конструктивного поведения в ситуации: «Клиент агрессивно высказывает претензии к качеству рекламной услуги».
Эталон ответа к практическому заданию: Сохранять спокойствие, выслушать претензию, проявить эмпатию, предложить конкретное решение проблемы, избегать ответной агрессии.

Билет №15
Вопрос 1. Охарактеризуйте конструктивную и деструктивную стороны конфликта.
Вопрос 2 (практическое задание). Определите вид общения по ситуации: «Переписка сотрудников по электронной почте по рабочим вопросам».
Эталон ответа к практическому заданию: Письменное деловое общение (опосредованное, вербальное).

Билет №16
Вопрос 1. Назовите стратегии поведения в конфликтных ситуациях.
Вопрос 2 (практическое задание). Оцените, какая сторона общения преобладает в ситуации: «На переговорах стороны договариваются о распределении обязанностей по совместному проекту».
Эталон ответа к практическому заданию: Интерактивная сторона общения (организация взаимодействия и совместной деятельности).

Билет №17
Вопрос 1. Назовите правила конструктивного поведения в конфликтной ситуации.
Вопрос 2 (практическое задание). Определите механизм воздействия в ситуации: «Подросток начал одеваться так же, как его кумир — популярный блогер».
Эталон ответа к практическому заданию: Подражание.

Билет №18
Вопрос 1. Охарактеризуйте роль эмпатии в процессе общения.
Вопрос 2 (практическое задание). Приведите пример проявления «золотого правила нравственности» в деловом общении.

Эталон ответа к практическому заданию: Например, вежливое и уважительное отношение к клиенту, какое сотрудник хотел бы получить сам (оценивается любой обоснованный пример).

Билет №19
Вопрос 1. Что такое коммуникативные барьеры и как их преодолевать?
Вопрос 2 (практическое задание). Определите тип конфликта по ситуации: «Внутренние противоречия сотрудника между желанием продвинуться по службе и нежеланием брать на себя дополнительную ответственность».
Эталон ответа к практическому заданию: Внутриличностный конфликт.

Билет №20
Вопрос 1. Охарактеризуйте значение психологии общения в профессиональной деятельности.
Вопрос 2 (практическое задание). Предложите способ преодоления коммуникативного барьера в ситуации: «Собеседник использует много профессионального жаргона, непонятного слушателю».
Эталон ответа к практическому заданию: Попросить разъяснить термины, использовать простой язык, задавать уточняющие вопросы для достижения взаимопонимания.

Билет №21
Вопрос 1. Охарактеризуйте вербальные средства общения и требования к речи говорящего.
Вопрос 2 (практическое задание). Определите вид слушания в ситуации: «Слушатель кивает, поддерживает зрительный контакт, задаёт уточняющие вопросы, не перебивая собеседника».
Эталон ответа к практическому заданию: Рефлексивное (активное) слушание.

Билет №22
Вопрос 1. Что такое стереотипизация в межличностном восприятии?
Вопрос 2 (практическое задание). Определите проявление стереотипизации в ситуации: «Работодатель решил, что кандидат из другого города обязательно менее ответственный, чем местный житель».
Эталон ответа к практическому заданию: Стереотипизация — оценка человека на основе группового стереотипа, а не индивидуальных качеств.

Билет №23
Вопрос 1. Охарактеризуйте виды слушания в процессе коммуникации.
Вопрос 2 (практическое задание). Оцените с точки зрения имиджа ситуацию: «Сотрудник на важной встрече с клиентом одет неопрятно и постоянно опаздывает».
Эталон ответа к практическому заданию: Негативно влияет на деловой имидж — необходимо соблюдать деловой стиль одежды и пунктуальность.

Билет №24
Вопрос 1. Что такое имидж делового человека и его составляющие?
Вопрос 2 (практическое задание). Определите вид воздействия в ситуации: «Продавец скрывает часть информации о товаре и использует давление на эмоции, чтобы заставить купить дорогой продукт».
Эталон ответа к практическому заданию: Манипуляция — скрытое воздействие в собственных интересах, в отличие от открытого убеждения.

Билет №25
Вопрос 1. Охарактеризуйте условия эффективности внушающего воздействия.
Вопрос 2 (практическое задание). Предложите способ профилактики конфликта в ситуации: «В коллективе накапливается напряжение из-за неясного распределения обязанностей».
Эталон ответа к практическому заданию: Чётко распределить обязанности, наладить открытую коммуникацию, обсуждать спорные моменты заранее.

Билет №26
Вопрос 1. Что такое манипуляция в общении и чем она отличается от убеждения?
Вопрос 2 (практическое задание). Определите тип поведения в ситуации: «Сотрудник спокойно и уверенно высказывает своё мнение, не нарушая при этом прав других людей».
Эталон ответа к практическому заданию: Ассертивное поведение.

Билет №27
Вопрос 1. Охарактеризуйте роль делового этикета в формировании профессионального имиджа.
Вопрос 2 (практическое задание). Определите барьер общения в ситуации: «Собеседники испытывают взаимную неприязнь и не могут конструктивно обсудить рабочий вопрос».
Эталон ответа к практическому заданию: Барьер отношения (эмоциональный барьер).

Билет №28
Вопрос 1. Назовите причины возникновения коммуникативных барьеров.
Вопрос 2 (практическое задание). Оцените ситуацию с точки зрения этики общения: «Сотрудник в присутствии клиента резко раскритиковал коллегу».
Эталон ответа к практическому заданию: Нарушение этических норм общения — критика коллег в присутствии посторонних недопустима.

Билет №29
Вопрос 1. Охарактеризуйте способы предупреждения конфликтов в коллективе.
Вопрос 2 (практическое задание). Определите вид взаимодействия в ситуации: «Коллеги договорились совместно подготовить отчёт, распределив задачи между собой».
Эталон ответа к практическому заданию: Кооперация (сотрудничество).

Билет №30
Вопрос 1. Что такое ассертивное поведение и его роль в общении?
Вопрос 2 (практическое задание). Предложите вариант ассертивного ответа в ситуации: «Коллега просит взять на себя его срочную работу, хотя у вас и так много задач».
Эталон ответа к практическому заданию: Вежливо, но твёрдо отказать, обосновав занятость, без чувства вины («Я понимаю, что тебе нужна помощь, но сейчас я не могу взять дополнительную работу, у меня свои сроки»).

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 2 Рабочая программа учебной дисциплины
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ.06 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 6 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*40 часов*
Промежуточная аттестация	*Дифференцированный зачет (6 семестр)*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....
2.2. Примерное содержание дисциплины .....
2.3. Курсовой проект (работа) .....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3.1. Материально-техническое обеспечение.....
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ.06 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОГСЭ.06 ОСНОВЫ предпринимательской деятельности»: формирование у обучающихся знаний основ предпринимательской деятельности и финансовой грамотности, умений планировать и организовывать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, оценивать коммерческую идею и обосновывать создание собственного дела.

Дисциплина «ОГСЭ.06 ОСНОВЫ предпринимательской деятельности» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части – определять этапы решения задачи – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы – составлять план действия – определять необходимые ресурсы – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах – реализовывать составленный план – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях – методы работы в профессиональной и смежных сферах – структуру плана для решения задач – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	—
ОК.02	– определять задачи для поиска информации – определять необходимые источники информации	– номенклатура информационных источников, применяемых в	—

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
	– планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию – выделять наиболее значимое в перечне информации – оценивать практическую значимость результатов поиска – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач – использовать современное программное обеспечение – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	профессиональной деятельности – приёмы структурирования информации – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств	
ОК.06	– описывать значимость своей специальности – применять стандарты антикоррупционного поведения	– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей – значимость профессиональной деятельности по специальности – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	—
ОК.11	– выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи – презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности – оформлять бизнес-план – рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности – презентовать бизнес-идею – определять источники финансирования	– основы предпринимательской деятельности – основы финансовой грамотности – правила разработки бизнес-планов – порядок выстраивания презентации – кредитные банковские продукты	—

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоёмкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объём в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	36	10
Самостоятельная работа	4	—
Дифференцированный зачёт	*2 ч. (в составе занятий)*	
Всего	**40**	**10**

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	**Примерное содержание учебного материала, практических занятий**	**Объём в часах**
Раздел I. Сущность и основные характеристики предпринимательской деятельности		
Тема 1. Основные теории предпринимательства	**Содержание**	**2**
	Взгляды на предпринимательскую деятельность в докапиталистический период. Теории предпринимательства XVIII–XIX вв.: меркантилисты и представители классической политической экономии; появление теорий, критикующих капиталистические формы предпринимательства. Учения о предпринимательстве XX – начала XXI вв.: концепции Й. Шумпетера и В. Зомбарта, взгляды неоавстрийской школы. Теории предпринимательской деятельности, появившиеся после Второй мировой войны.	
Тема 2. Институциональные основы функционирования современной предпринимательской экономики	**Содержание**	**2**
	Место и роль предпринимательской деятельности в обществе: основные характеристики и типология. Организационно-правовые и организационно-экономические формы предпринимательской деятельности; формы предпринимательских объединений; антимонопольная политика государства. Роль крупного, среднего и малого бизнеса; компании «газели». Особенности развития инновационного предпринимательства.	
	В том числе практических занятий	**2**
	Практическое занятие № 1. Сравнительный анализ организационно-правовых форм предпринимательской деятельности: выбор формы для заданной бизнес-идеи.	
Тема 3. Роль государства в становлении и развитии предпринимательства	**Содержание**	**2**
	Государственно-частная форма предпринимательской деятельности. Необходимость и возможность государственного предпринимательства. Объективная необходимость государственного вмешательства в регулирование предпринимательской деятельности. Создание	

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических занятий	Объём в часах
	единого центра управления государственной собственностью.	
Тема 4. Личность предпринимателя и предпринимательское поведение	**Содержание**	**2**
	Формы экономического поведения предпринимателя; сущность и основные формы предприимчивости. Национальный потенциал предприимчивости, «великая предпринимательская волна». Культура предпринимателя, социокультурные факторы развития. Социальная ответственность бизнеса.	
	В том числе практических занятий	**2**
	Практическое занятие № 2. Оценка предпринимательских качеств. SWOT-анализ собственной бизнес-идеи.	
Тема 5. Проблемы открытия нового предприятия	**Содержание**	**2**
	Правовые основы учреждения нового предприятия, порядок государственной регистрации. Экономические предпосылки создания нового предприятия. Бизнес-план как инструмент планирования: назначение, структура, порядок разработки.	
	В том числе практических занятий	**2**
	Практическое занятие № 3. Разработка основных разделов бизнес-плана нового предприятия.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Подготовка и обоснование собственной бизнес-идеи (в профессиональной сфере), подбор источников финансирования.	2
Раздел II. Экономические основы деятельности коммерческой организации		
Тема 6. Экономическая модель коммерческой организации, её количественные и качественные характеристики	**Содержание**	**2**
	Экономическая модель коммерческой организации. Основные фонды и оборотные средства предприятия. Трудовые ресурсы фирмы, персонал и его классификация, мотивация труда. Расходы и доходы предприятия. Ценообразование и ценовая политика фирмы. Реорганизация и ликвидация коммерческих организаций.	
	В том числе практических занятий	**2**
	Практическое занятие № 4. Расчёт экономических показателей предприятия: основные фонды и оборотные средства, себестоимость, прибыль и рентабельность.	
Тема 7. Предпринимательский риск	**Содержание**	**2**
	Сущность предпринимательского риска, классификация предпринимательских рисков. Управление риском: методы снижения и способы минимизации потерь.	

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических занятий	Объём в часах
	В том числе практических занятий	**2**
	Практическое занятие № 5. Оценка предпринимательских рисков и разработка мер по управлению риском для заданной ситуации.	
Раздел III. История предпринимательства в мире и в России		
Тема 8. Место и значение предпринимательской деятельности в докапиталистический период	**Содержание**	**2**
	Роль исторического знания в понимании современного предпринимательства. Отношение к предпринимательству в государствах Древнего Востока, в Античном мире и в раннем Средневековье.	
Тема 9. Предпринимательство в период первоначального накопления капитала	**Содержание**	**2**
	Роль протестантизма в становлении «духа капитализма». Меркантилизм и политика протекционизма.	
Тема 10. Победа капиталистического предпринимательства и основные этапы его развития	**Содержание**	**2**
	Промышленный переворот и появление промышленного капитализма. Экономические и социальные последствия индустриализации. Предпринимательство в постиндустриальном обществе и его особенности.	
Тема 11. История российского дореволюционного предпринимательства	**Содержание**	**2**
	Зарождение российского предпринимательства. Ключевые модернизации в истории России. Вклад реформ Екатерины II в развитие российского предпринимательства. Модернизация по Витте и её роль в развитии российского бизнеса.	
Тема 12. Предпринимательство в советский и постсоветский период	**Содержание**	**2**
	Монополия государственного предпринимательства в СССР, развитие теневого бизнеса в эпоху застоя. Рыночные реформы, приватизация и проблемы российского предпринимательства. Перспективы развития предпринимательской деятельности в России XXI века.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения (эссе) о перспективах развития предпринимательской деятельности в России XXI века.	2
Дифференцированный зачёт		**2**
Всего		**40**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин», оснащённый в соответствии с приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы. При формировании библиотечного фонда выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже в качестве основного; список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Чеберко Е. Ф. Основы предпринимательской деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования. — 2-е изд. — Москва: Юрайт. 2026.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Чеберко Е. Ф. Предпринимательская деятельность: учебник и практикум для СПО. — Москва: Юрайт.
2. Иванова Р. М. Основы предпринимательской деятельности: учебное пособие. — Москва: ИНФРА-М.
3. Организация предпринимательской деятельности: учебник для СПО / под ред. Э. А. Арустамова. — Москва: Дашков и К°.
4. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть вторая): по состоянию на текущую редакцию.
5. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая): по состоянию на текущую редакцию.
6. Федеральный закон «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» № 209-ФЗ.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – основы предпринимательской деятельности и финансовой грамотности – организационно-правовые формы предпринимательской деятельности – правила разработки бизнес-планов, порядок выстраивания презентации – кредитные банковские продукты и источники финансирования	Даётся описание характеристики демонстрируемых знаний и умений, которые проверяются в ходе устного и письменного опроса, тестирования, решения ситуационных и расчётных задач, выполнения и защиты практических работ.	– устный и письменный опрос; – тестирование (текущее и рубежное); – оценка выполнения и защиты практических работ; – оценка решения ситуационных и расчётных задач; – дифференцированный зачёт.

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
– сущность и классификацию предпринимательских рисков **Умеет:** – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи – презентовать идею открытия собственного дела и оформлять бизнес-план – рассчитывать выплаты по процентным ставкам кредитования – определять инвестиционную привлекательность коммерческой идеи и источники финансирования – рассчитывать основные экономические показатели предприятия – оценивать предпринимательские риски и предлагать меры по управлению риском		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения — это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций обучающихся в рамках освоения учебной дисциплины ОГСЭ.07 «Основы предпринимательской деятельности».

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– выполнение и защита практических занятий;

– контроль выполнения рубежной проверочной работы по темам дисциплины;

– контроль выполнения самостоятельной работы.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются устный и письменный опрос, тестирование.

Выполнение и защита практических занятий.

Практические занятия выполняются с целью формирования и закрепления умений оценивать коммерческую идею, разрабатывать бизнес-план, рассчитывать экономические показатели предприятия и оценивать предпринимательские риски. Содержание практических занятий соответствует перечню, представленному в рабочей программе дисциплины (раздел 2.2), и приведено в приложении А настоящих оценочных материалов.

Рубежный контроль реализуется в форме тестовой проверочной работы, представленной в двух вариантах по 20 тестовых заданий, охватывающих материал всех

пройденных тем. Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

Самостоятельная работа направлена на закрепление знаний и умений по дисциплине. Темы и задания для самостоятельной работы представлены в приложении В настоящих оценочных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачёта в форме устного собеседования по билетам с решением типовой задачи. Вопросы и билеты представлены в приложениях Г и Д настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Выполнение и защита практических занятий производится в соответствии с перечнем, приведённым в приложении А. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины; по каждой теме приведено 5 вопросов. Правильные ответы приведены в конце каждой темы.

Тема 1. Основные теории предпринимательства

Выберите один правильный ответ.

1. Автором концепции предпринимателя-новатора является:
   А) Й. Шумпетер
   Б) А. Смит
   В) Д. Рикардо
2. Меркантилисты источником богатства считали:
   А) труд в промышленности
   Б) внешнюю торговлю и накопление денег
   В) сельское хозяйство
3. Предпринимательство как принятие риска впервые выделил:
   А) Р. Кантильон
   Б) К. Маркс
   В) Дж. Кейнс
4. В. Зомбарт связывал предпринимательство с:
   А) духом капитализма и типом хозяйствования
   Б) только с государством
   В) только с торговлей
5. Неоавстрийская школа подчёркивает роль предпринимателя как:
   А) чиновника
   Б) субъекта, использующего рыночную информацию и возможности
   В) наёмного работника

Ответы: 1 – А, 2 – Б, 3 – А, 4 – А, 5 – Б.

Тема 2. Институциональные основы предпринимательской экономики

Выберите один правильный ответ.

1. К организационно-правовым формам относится:
   А) общество с ограниченной ответственностью
   Б) отдел маркетинга

В) бизнес-план

2. Индивидуальный предприниматель отвечает по обязательствам:

А) только уставным капиталом

Б) всем своим имуществом

В) не отвечает

3. Антимонопольная политика направлена на:

А) поддержку монополий

Б) защиту конкуренции

В) запрет малого бизнеса

4. Компании «газели» — это:

А) быстрорастущие средние компании

Б) государственные монополии

В) убыточные предприятия

5. Инновационное предпринимательство основано на:

А) копировании

Б) внедрении новшеств и новых технологий

В) снижении качества

Ответы: 1 – А, 2 – Б, 3 – Б, 4 – А, 5 – Б.

Тема 3. Роль государства в развитии предпринимательства

Выберите один правильный ответ.

1. Государственно-частное партнёрство — это:

А) форма взаимодействия государства и бизнеса

Б) вид налога

В) форма банкротства

2. Государственное регулирование предпринимательства необходимо для:

А) устранения конкуренции

Б) защиты интересов общества и рынка

В) ликвидации бизнеса

3. Государственное предпринимательство осуществляется через:

А) частные семейные фирмы

Б) государственные и муниципальные предприятия

В) только НКО

4. Единый центр управления госсобственностью нужен для:

А) разрозненного управления

Б) эффективного управления государственным имуществом

В) отказа от собственности

5. Государство поддерживает малый бизнес с помощью:

А) повышения барьеров

Б) льгот, субсидий и программ поддержки

В) запретов

Ответы: 1 – А, 2 – Б, 3 – Б, 4 – Б, 5 – Б.

Тема 4. Личность предпринимателя и предпринимательское поведение

Выберите один правильный ответ.

1. Предприимчивость — это:

А) способность находить и реализовывать возможности

Б) пассивность

В) избегание риска

2. Социальная ответственность бизнеса — это:

А) уклонение от налогов

Б) ответственность перед обществом и работниками

В) только реклама

3. К личным качествам предпринимателя относят:

А) инициативность и готовность к риску

Б) безразличие

В) боязнь решений

4. Культура предпринимателя влияет на:

А) только цену

Б) деловую репутацию и модель поведения

В) только налоги

5. Экономическое поведение предпринимателя направлено на:

А) получение прибыли и развитие дела

Б) сохранение убытков

В) отказ от прибыли

Ответы: 1 – А, 2 – Б, 3 – А, 4 – Б, 5 – А.

Тема 5. Проблемы открытия нового предприятия

Выберите один правильный ответ.

1. Бизнес-план — это:

А) документ, обосновывающий создание и развитие дела

Б) рекламный буклет

В) налоговая декларация

2. Государственная регистрация ИП осуществляется в:

А) налоговом органе (ФНС)

Б) банке

В) полиции

3. Раздел бизнес-плана «Резюме» содержит:

А) краткое изложение сути проекта

Б) полный устав

В) бухгалтерский баланс

4. Источником финансирования нового предприятия может быть:

А) собственные средства и кредит

Б) только штрафы

В) только налоги

5. Финансовый раздел бизнес-плана включает:

А) расчёт доходов, расходов и окупаемости

Б) только логотип

В) только штат

Ответы: 1 – А, 2 – А, 3 – А, 4 – А, 5 – А.

Тема 6. Экономическая модель коммерческой организации

Выберите один правильный ответ.

1. Основные фонды переносят свою стоимость на продукцию:
   А) единовременно
   Б) постепенно, через амортизацию
   В) не переносят
2. Оборотные средства — это:
   А) здания и оборудование
   Б) сырьё, материалы, запасы
   В) земельные участки
3. Себестоимость — это:
   А) выручка
   Б) затраты на производство и реализацию продукции
   В) прибыль
4. Рентабельность продукции — это отношение:
   А) прибыли к себестоимости
   Б) цены к количеству
   В) налога к выручке
5. Прибыль предприятия — это:
   А) разница между доходами и расходами
   Б) сумма всех затрат
   В) размер кредита

Ответы: 1 – Б, 2 – Б, 3 – Б, 4 – А, 5 – А.

Тема 7. Предпринимательский риск

Выберите один правильный ответ.

1. Предпринимательский риск — это:
   А) вероятность потерь или недополучения дохода
   Б) гарантированный доход
   В) отсутствие деятельности
2. К методам снижения риска относится:
   А) страхование и диверсификация
   Б) игнорирование риска
   В) увеличение потерь
3. Диверсификация — это:
   А) сосредоточение на одном продукте
   Б) распределение вложений между разными направлениями
   В) отказ от бизнеса
4. По источнику риски делятся на:
   А) внутренние и внешние
   Б) только налоговые
   В) только валютные

5. Управление риском начинается с:

А) выявления и оценки рисков

Б) ликвидации фирмы

В) повышения цен

Ответы: 1 – А, 2 – А, 3 – Б, 4 – А, 5 – А.

Тема 8. Предпринимательство в докапиталистический период

Выберите один правильный ответ.

1. Историческое знание помогает предпринимателю:

А) понять закономерности развития бизнеса

Б) повысить налоги

В) отказаться от планирования

2. В Древнем мире торговля и ремесло:

А) были основой предпринимательской активности

Б) полностью отсутствовали

В) запрещались повсеместно

3. В раннем Средневековье предпринимательство сдерживалось:

А) развитой биржей

Б) религиозными и сословными ограничениями

В) избытком капитала

4. Ростовщичество в Средневековье:

А) поощрялось церковью

Б) осуждалось, но существовало

В) было невозможно

5. Античные города-государства развивали:

А) морскую торговлю и ремёсла

Б) только сельское хозяйство

В) только войну

Ответы: 1 – А, 2 – А, 3 – Б, 4 – Б, 5 – А.

Тема 9. Первоначальное накопление капитала

Выберите один правильный ответ.

1. «Дух капитализма» М. Вебер связывал с:

А) протестантской этикой

Б) феодализмом

В) натуральным хозяйством

2. Первоначальное накопление капитала — это:

А) процесс формирования капитала и рынка наёмного труда

Б) раздача земли

В) отмена денег

3. Меркантилизм предполагал:

А) свободную торговлю без ограничений

Б) активную политику протекционизма

В) отказ от торговли

4. Протекционизм защищает:

А) иностранных производителей

Б) отечественного производителя

В) только импорт

5. Протестантская этика поощряла:

А) труд, бережливость и накопление

Б) расточительство

В) отказ от труда

Ответы: 1 – А, 2 – А, 3 – Б, 4 – Б, 5 – А.

Тема 10. Победа капиталистического предпринимательства

Выберите один правильный ответ.

1. Промышленный переворот — это:

А) переход от ручного труда к машинному

Б) возврат к ремеслу

В) отмена фабрик

2. Промышленный капитализм основан на:

А) фабрично-заводском производстве

Б) натуральном обмене

В) только торговле

3. Последствием индустриализации стало:

А) рост городов и наёмного труда

Б) исчезновение предприятий

В) отказ от техники

4. Постиндустриальное общество характеризуется:

А) преобладанием сферы услуг и информации

Б) только тяжёлой промышленностью

В) натуральным хозяйством

5. Основной ресурс постиндустриальной экономики:

А) знания и информация

Б) уголь

В) только земля

Ответы: 1 – А, 2 – А, 3 – А, 4 – А, 5 – А.

Тема 11. История российского дореволюционного предпринимательства

Выберите один правильный ответ.

1. Российское предпринимательство зарождалось на основе:

А) торговли и промыслов

Б) только сельского хозяйства

В) только государства

2. Реформы Екатерины II способствовали:

А) развитию торговли и промышленности

Б) запрету бизнеса

В) ликвидации купечества

3. Модернизация по С. Ю. Витте включала:

А) развитие промышленности, железных дорог, денежную реформу

Б) отказ от индустрии

В) запрет банков

4. Купечество в России — это:

А) сословие, занимавшееся торговлей

Б) крестьяне

В) военные

5. Денежная реформа Витте ввела:

А) золотой стандарт рубля

Б) отмену денег

В) бартер

Ответы: 1 – А, 2 – А, 3 – А, 4 – А, 5 – А.

Тема 12. Предпринимательство в советский и постсоветский период

Выберите один правильный ответ.

1. В СССР предпринимательство было:

А) монополией государства

Б) полностью частным

В) свободным

2. Теневой бизнес в эпоху застоя возник из-за:

А) дефицита и запретов

Б) избытка товаров

В) свободного рынка

3. Приватизация 1990-х годов — это:

А) передача государственной собственности в частные руки

Б) национализация

В) отмена собственности

4. Рыночные реформы в России начались в:

А) 1930-е годы

Б) начале 1990-х годов

В) 1960-е годы

5. Современная поддержка предпринимательства включает:

А) национальные проекты и программы для МСП

Б) запрет малого бизнеса

В) повышение барьеров

Ответы: 1 – А, 2 – А, 3 – А, 4 – Б, 5 – А.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Рубежный контроль реализуется в форме тестовой проверочной работы, представленной в двух вариантах. Каждый вариант включает 20 тестовых заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа, охватывающих материал всех пройденных тем. Время выполнения работы — 40 минут.

Критерии оценивания: «5» (отлично) — 18–20 правильных ответов; «4» (хорошо) — 14–17; «3» (удовлетворительно) — 10–13; «2» (неудовлетворительно) — менее 10 правильных ответов.

Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по дисциплине ОГСЭ.07 «Основы предпринимательской деятельности» проводится в форме дифференцированного зачёта.

Спецификация дифференцированного зачёта.

Назначение — оценка достижения обучающимся планируемых результатов освоения дисциплины.

Форма проведения — устная, по билетам. Структура билета: билет включает один теоретический вопрос и одну типовую практическую задачу с решением. Количество билетов — 30 (приложение Д). Время подготовки — 30 минут, время устного ответа — 10–15 минут.

Критерии оценивания:

«отлично» — полный, развёрнутый и правильный ответ на теоретический вопрос; задача решена самостоятельно, верно и с обоснованием каждого шага;

«хорошо» — в целом правильный ответ с отдельными неточностями; задача решена верно, с незначительными неточностями в расчёте;

«удовлетворительно» — раскрыты только основные положения вопроса; задача решена с ошибками при в целом верном алгоритме;

«неудовлетворительно» — вопрос не раскрыт, задача не решена.

Полный перечень вопросов приведён в приложении Г, содержание билетов — в приложении Д.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей преподаватель дублирует объяснение задания с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся материала.

При проведении контроля обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ контроль проводится с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;

– проведение контроля в одной аудитории совместно с обучающимися без ограничений допускается, если это не создаёт трудностей;

– присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь с учётом индивидуальных особенностей;

– предоставление услуг с использованием русского жестового языка при необходимости;

– предоставление права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени подготовки ответа;

– по желанию обучающегося устный ответ может проводиться в письменной форме, письменный — заменён устным.

Приложение А. Содержание и этапы проведения практических занятий

Ниже приведены задания к практическим занятиям, перечень которых определён рабочей программой дисциплины (раздел 2.2).

1. Тема 2. Практическое занятие № 1. Сравнительный анализ организационно-правовых форм предпринимательской деятельности: выбор формы для заданной бизнес-идеи.

Задание: Проанализируйте организационно-правовые формы предпринимательства (ИП, ООО, АО). Для заданной бизнес-идеи выберите оптимальную форму и обоснуйте выбор.

2. Тема 4. Практическое занятие № 2. Оценка предпринимательских качеств. SWOT-анализ собственной бизнес-идеи.

Задание: Оцените предпринимательские качества на основе предложенных критериев. Выполните SWOT-анализ выбранной бизнес-идеи (сильные и слабые стороны, возможности, угрозы).

3. Тема 5. Практическое занятие № 3. Разработка основных разделов бизнес-плана нового предприятия.

Задание: Разработайте основные разделы бизнес-плана нового предприятия: резюме, описание услуги, анализ рынка, финансовый план (доходы, расходы, окупаемость).

4. Тема 6. Практическое занятие № 4. Расчёт экономических показателей предприятия: основные фонды и оборотные средства, себестоимость, прибыль и рентабельность.

Задание: По заданным данным рассчитайте экономические показатели предприятия: стоимость основных фондов и оборотных средств, себестоимость, прибыль и рентабельность.

5. Тема 7. Практическое занятие № 5. Оценка предпринимательских рисков и разработка мер по управлению риском для заданной ситуации.

Задание: Для заданной ситуации определите виды предпринимательских рисков и предложите меры по управлению каждым риском.

Приложение Б. Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами

Рубежная проверочная работа проводится в форме тестирования в двух вариантах по 20 заданий с выбором одного правильного ответа. Время выполнения — 40 минут. Критерии оценки: «5» — 18–20; «4» — 14–17; «3» — 10–13; «2» — менее 10 правильных ответов.

Вариант 1

1. Предпринимательство — это самостоятельная деятельность, направленная на:
   А) систематическое получение прибыли
   Б) уплату штрафов
   В) отказ от дохода
2. Автор теории предпринимателя-новатора:
   А) Й. Шумпетер
   Б) А. Смит
   В) К. Маркс
3. ИП отвечает по обязательствам:
   А) всем своим имуществом
   Б) только вкладом
   В) не отвечает
4. ООО — это:
   А) общество с ограниченной ответственностью
   Б) орган надзора
   В) вид налога
5. Антимонопольная политика защищает:
   А) конкуренцию
   Б) монополии
   В) импорт
6. Малый бизнес поддерживается государством через:
   А) льготы и субсидии
   Б) запреты
   В) повышение налогов всем
7. Бизнес-план начинается с раздела:
   А) резюме
   Б) ликвидация
   В) штрафы
8. Регистрация ИП проводится в:
   А) ФНС
   Б) банке
   В) суде
9. Основные фонды переносят стоимость через:
   А) амортизацию
   Б) налог
   В) выручку
10. Оборотные средства — это:
    А) сырьё и материалы
    Б) здания
    В) земля
11. Себестоимость — это:
    А) затраты на производство и реализацию
    Б) прибыль

В) цена

12. Рентабельность — отношение:

А) прибыли к затратам

Б) цены к налогу

В) штата к выручке

13. Предпринимательский риск — это:

А) вероятность потерь

Б) гарантия дохода

В) запрет дела

14. Метод снижения риска:

А) страхование

Б) игнорирование

В) рост потерь

15. «Дух капитализма» связывают с:

А) протестантской этикой

Б) феодализмом

В) бартером

16. Промышленный переворот — переход к:

А) машинному производству

Б) ремеслу

В) натуральному хозяйству

17. Постиндустриальная экономика опирается на:

А) знания и услуги

Б) только уголь

В) только землю

18. Денежная реформа Витте ввела:

А) золотой стандарт

Б) отмену денег

В) бартер

19. В СССР предпринимательство было:

А) монополией государства

Б) свободным

В) частным

20. Приватизация — это:

А) передача госсобственности в частные руки

Б) национализация

В) отмена налогов

Ключ (правильные ответы):

1 – А, 2 – А, 3 – А, 4 – А, 5 – А, 6 – А, 7 – А, 8 – А, 9 – А, 10 – А, 11 – А, 12 – А, 13 – А, 14 – А, 15 – А, 16 – А, 17 – А, 18 – А, 19 – А, 20 – А.

Вариант 2

1. Цель предпринимательской деятельности:

А) получение прибыли

Б) уплата штрафов

В) снижение дохода

2. Риск как признак предпринимательства выделил:

А) Р. Кантильон

Б) Д. Рикардо

В) Дж. Кейнс

3. Учредители ООО отвечают по обязательствам:

А) в пределах вклада

Б) всем имуществом

В) не отвечают

4. Форма объединения предприятий:

А) холдинг

Б) налог

В) лицензия

5. Конкуренция на рынке:

А) стимулирует развитие

Б) вредна для потребителя

В) запрещена

6. Компании «газели» — это:

А) быстрорастущие средние фирмы

Б) монополии

В) убыточные фирмы

7. Финансовый раздел бизнес-плана содержит:

А) расчёт доходов и окупаемости

Б) логотип

В) штатное расписание только

8. Источник финансирования дела:

А) кредит и собственные средства

Б) штрафы

В) только налоги

9. Амортизация — это:

А) перенос стоимости основных фондов

Б) прибыль

В) выручка

10. Оборачиваемость оборотных средств характеризует:

А) скорость их использования

Б) размер здания

В) число сотрудников

11. Прибыль — это:

А) доходы минус расходы

Б) сумма затрат

В) размер кредита

12. Точка безубыточности — это объём продаж, при котором:

А) доходы равны расходам

Б) прибыль максимальна

В) убыток максимален

13. Диверсификация снижает риск за счёт:

А) распределения вложений

Б) концентрации на одном

В) отказа от дела

14. Внешние риски связаны с:

А) рыночной средой и государством

Б) только персоналом

В) только оборудованием

15. Меркантилизм предполагал политику:

А) протекционизма

Б) свободной торговли

В) отказа от торговли

16. Индустриализация привела к:

А) росту городов

Б) исчезновению фабрик

В) возврату к ремеслу

17. Основной ресурс постиндустриального общества:

А) информация

Б) уголь

В) земля

18. Реформы Екатерины II способствовали:

А) развитию торговли и промышленности

Б) запрету купечества

В) ликвидации бизнеса

19. Теневой бизнес в СССР возник из-за:

А) дефицита и запретов

Б) свободного рынка

В) избытка товаров

20. Поддержка МСП сегодня включает:

А) национальные проекты

Б) запреты

В) рост барьеров

Ключ (правильные ответы):

1 – А, 2 – А, 3 – А, 4 – А, 5 – А, 6 – А, 7 – А, 8 – А, 9 – А, 10 – А, 11 – А, 12 – А, 13 – А, 14 – А, 15 – А, 16 – А, 17 – А, 18 – А, 19 – А, 20 – А.

Приложение В. Содержание заданий для самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется во внеаудиторное время в соответствии с тематическим планом дисциплины (раздел 2.2).

1. Тема 5. Проблемы открытия нового предприятия (2 ч).

Подготовка и обоснование собственной бизнес-идеи (в профессиональной сфере), подбор источников финансирования.

2. Тема 12. Предпринимательство в советский и постсоветский период (2 ч).

Подготовка сообщения (эссе) о перспективах развития предпринимательской деятельности в России XXI века.

Приложение Г. Вопросы к дифференцированному зачёту

1. Что изучает дисциплина «Основы предпринимательской деятельности»? Назовите её роль в подготовке специалиста.
2. Дайте определение предпринимательской деятельности. Назовите её основные признаки.
3. Расскажите о взглядах на предпринимательство в докапиталистический период.
4. Раскройте теории предпринимательства XVIII–XIX вв. (меркантилисты, классическая политэкономия).
5. Раскройте концепцию предпринимательской деятельности Й. Шумпетера.
6. Раскройте концепцию предпринимательской деятельности В. Зомбарта и взгляды неоавстрийской школы.
7. Расскажите о месте и роли предпринимательской деятельности в обществе. Типология предпринимательства.
8. Охарактеризуйте организационно-правовые формы предпринимательской деятельности.
9. Расскажите об организационно-экономических формах предпринимательских объединений.
10. Раскройте роль крупного, среднего и малого бизнеса. Компании «газели».
11. Расскажите об антимонопольной политике государства.
12. Раскройте особенности инновационного предпринимательства.
13. Расскажите о роли государства в становлении и развитии предпринимательства.
14. Раскройте необходимость государственного регулирования предпринимательской деятельности.
15. Охарактеризуйте личность предпринимателя и формы предприимчивости.
16. Расскажите о социальной ответственности бизнеса.
17. Раскройте правовые основы учреждения нового предприятия и порядок его регистрации.
18. Расскажите об экономических предпосылках создания нового предприятия.
19. Что такое бизнес-план? Назовите его назначение и основные разделы.
20. Охарактеризуйте основные фонды и оборотные средства предприятия.
21. Расскажите о трудовых ресурсах фирмы и мотивации труда.
22. Раскройте понятия расходов, доходов и прибыли предприятия.
23. Расскажите о ценообразовании и ценовой политике фирмы.
24. Раскройте сущность и классификацию предпринимательских рисков.
25. Расскажите об управлении предпринимательским риском.

26. Раскройте роль протестантизма в становлении «духа капитализма». Меркантилизм и протекционизм.

27. Расскажите о промышленном перевороте и этапах развития капиталистического предпринимательства.

28. Раскройте историю российского дореволюционного предпринимательства (Екатерина II, реформы Витте).

29. Расскажите о предпринимательстве в советский период. Теневой бизнес.

30. Раскройте рыночные реформы, приватизацию и перспективы развития предпринимательства в России XXI века.

Приложение Д. Билеты для дифференцированного зачёта

Каждый билет содержит один теоретический вопрос и одну типовую практическую задачу с эталоном решения. Всего представлено 30 билетов.

Билет № 1

Вопрос 1 (теоретический). Что изучает дисциплина «Основы предпринимательской деятельности»? Назовите её роль в подготовке специалиста.

Вопрос 2 (задача). Предприятие произвело 500 изделий, себестоимость одного изделия 200 руб., цена реализации 260 руб. Определите прибыль от реализации и рентабельность продукции.

Эталон ответа (решение): Выручка = 500·260 = 130 000 руб.; себестоимость = 500·200 = 100 000 руб.; прибыль = 30 000 руб.; рентабельность = 30 000/100 000·100 % = 30 %.

Билет № 2

Вопрос 1 (теоретический). Дайте определение предпринимательской деятельности. Назовите её основные признаки.

Вопрос 2 (задача). Стоимость оборудования 600 000 руб., срок полезного использования 5 лет. Рассчитайте годовую сумму амортизации линейным способом.

Эталон ответа (решение): Норма амортизации = 100 %/5 = 20 %; годовая амортизация = 600 000·20 % = 120 000 руб.

Билет № 3

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о взглядах на предпринимательство в докапиталистический период.

Вопрос 2 (задача). Постоянные затраты 90 000 руб., цена изделия 300 руб., переменные затраты на изделие 150 руб. Определите точку безубыточности (в штуках).

Эталон ответа (решение): Точка безубыточности = 90 000/(300−150) = 90 000/150 = 600 изделий.

Билет № 4

Вопрос 1 (теоретический). Раскройте теории предпринимательства XVIII–XIX вв. (меркантилисты, классическая политэкономия).

Вопрос 2 (задача). Оборотные средства 400 000 руб., выручка за год 2 000 000 руб. Определите коэффициент оборачиваемости и длительность одного оборота (в днях).

Эталон ответа (решение): Коэффициент оборачиваемости = 2 000 000/400 000 = 5 оборотов; длительность оборота = 360/5 = 72 дня.

Билет № 5

Вопрос 1 (теоретический). Раскройте концепцию предпринимательской деятельности Й. Шумпетера.

Вопрос 2 (задача). Кредит 200 000 руб. выдан на 1 год под 18 % годовых (простые проценты). Рассчитайте сумму процентов и общую сумму к возврату.

Эталон ответа (решение): Проценты = 200 000·18 % = 36 000 руб.; к возврату = 200 000 + 36 000 = 236 000 руб.

Билет № 6

Вопрос 1 (теоретический). Раскройте концепцию предпринимательской деятельности В. Зомбарта и взгляды неоавстрийской школы.

Вопрос 2 (задача). Выручка предприятия 1 500 000 руб., все затраты 1 200 000 руб. Определите прибыль и рентабельность продаж.

Эталон ответа (решение): Прибыль = 1 500 000 − 1 200 000 = 300 000 руб.; рентабельность продаж = 300 000/1 500 000·100 % = 20 %.

Билет № 7

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о месте и роли предпринимательской деятельности в обществе. Типология предпринимательства.

Вопрос 2 (задача). Себестоимость изделия 400 руб., планируемая наценка 25 %. Определите цену реализации.

Эталон ответа (решение): Цена = 400 + 400·25 % = 400 + 100 = 500 руб.

Билет № 8

Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте организационно-правовые формы предпринимательской деятельности.

Вопрос 2 (задача). Начинающий предприниматель выбирает форму дела: планирует работать один, без наёмных работников, с небольшим оборотом. Обоснуйте выбор организационно-правовой формы.

Эталон ответа (решение): Оптимальна регистрация в качестве индивидуального предпринимателя (ИП): простая регистрация и отчётность, возможность применения специальных налоговых режимов; предприниматель отвечает всем имуществом, что допустимо при небольших рисках.

Билет № 9

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об организационно-экономических формах предпринимательских объединений.

Вопрос 2 (задача). Предприятие рассматривает две бизнес-идеи с окупаемостью 2 года и 4 года при равных вложениях. Какая идея инвестиционно привлекательнее и почему?

Эталон ответа (решение): При равных вложениях привлекательнее идея с меньшим сроком окупаемости (2 года): быстрее возвращаются вложенные средства и ниже риск.

Билет № 10

Вопрос 1 (теоретический). Раскройте роль крупного, среднего и малого бизнеса. Компании «газели».

Вопрос 2 (задача). Составьте перечень основных разделов бизнес-плана для открытия небольшой мастерской.

Эталон ответа (решение): Резюме; описание предприятия и услуги; анализ рынка и конкурентов; маркетинговый план; производственный план; организационный план; финансовый план (доходы, расходы, окупаемость); оценка рисков.

Билет № 11

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об антимонопольной политике государства.

Вопрос 2 (задача). Вложения в проект 500 000 руб., ежегодная чистая прибыль 125 000 руб. Определите срок окупаемости.

Эталон ответа (решение): Срок окупаемости = 500 000/125 000 = 4 года.

Билет № 12

Вопрос 1 (теоретический). Раскройте особенности инновационного предпринимательства.

Вопрос 2 (задача). Основные фонды 800 000 руб., оборотные средства 200 000 руб. Определите общую стоимость капитала предприятия и долю оборотных средств.

Эталон ответа (решение): Капитал = 800 000 + 200 000 = 1 000 000 руб.; доля оборотных средств = 200 000/1 000 000·100 % = 20 %.

Билет № 13

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о роли государства в становлении и развитии предпринимательства.

Вопрос 2 (задача). Предприятие планирует нанять персонал: 3 мастера и 1 администратор. Отнесите их к категориям персонала и предложите форму мотивации.

Эталон ответа (решение): Мастера — основной производственный персонал, администратор — административно-управленческий персонал. Мотивация: сдельная или премиальная оплата для мастеров, оклад с премией по результатам — для администратора.

Билет № 14

Вопрос 1 (теоретический). Раскройте необходимость государственного регулирования предпринимательской деятельности.

Вопрос 2 (задача). Годовая выручка 3 000 000 руб., себестоимость 2 400 000 руб., прочие расходы 100 000 руб. Определите прибыль до налогообложения.

Эталон ответа (решение): Прибыль = 3 000 000 − 2 400 000 − 100 000 = 500 000 руб.

Билет № 15

Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте личность предпринимателя и формы предприимчивости.

Вопрос 2 (задача). Проведите SWOT-анализ бизнес-идеи открытия дизайн-студии (укажите по 2 позиции в каждом поле).

Эталон ответа (решение): Сильные стороны: уникальные услуги, квалификация. Слабые: ограниченный бюджет, отсутствие имени. Возможности: рост спроса, онлайн-продвижение. Угрозы: конкуренция, снижение спроса.

Билет № 16

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о социальной ответственности бизнеса.

Вопрос 2 (задача). Предприниматель работает по УСН «доходы», ставка 6 %. Доход за квартал 400 000 руб. Рассчитайте сумму налога.

Эталон ответа (решение): Налог = 400 000·6 % = 24 000 руб.

Билет № 17

Вопрос 1 (теоретический). Раскройте правовые основы учреждения нового предприятия и порядок его регистрации.

Вопрос 2 (задача). Назовите и обоснуйте не менее трёх источников финансирования нового предприятия.

Эталон ответа (решение): Собственные средства (личные сбережения) — без долговой нагрузки; банковский кредит — крупная сумма, но с процентами; средства инвесторов/партнёров; государственные субсидии и гранты для МСП.

Билет № 18

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об экономических предпосылках создания нового предприятия.

Вопрос 2 (задача). Цена изделия 500 руб., план продаж 1000 шт., переменные затраты 300 руб./шт., постоянные затраты 150 000 руб. Определите прибыль.

Эталон ответа (решение): Маржинальный доход = (500−300)·1000 = 200 000 руб.; прибыль = 200 000 − 150 000 = 50 000 руб.

Билет № 19

Вопрос 1 (теоретический). Что такое бизнес-план? Назовите его назначение и основные разделы.

Вопрос 2 (задача). Определите риски открытия кофейни и предложите по одному методу управления каждым (не менее двух рисков).

Эталон ответа (решение): Риск падения спроса — диверсификация меню, маркетинг; риск роста аренды — договор с фиксированной ставкой; финансовый риск — резервный фонд и страхование имущества.

Билет № 20

Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте основные фонды и оборотные средства предприятия.

Вопрос 2 (задача). Стоимость основных фондов на начало года 1 000 000 руб., введено в течение года на 200 000 руб. Определите стоимость фондов на конец года.

Эталон ответа (решение): Стоимость на конец года = 1 000 000 + 200 000 = 1 200 000 руб.

Билет № 21

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о трудовых ресурсах фирмы и мотивации труда.

Вопрос 2 (задача). Предприятие продаёт товар за 720 руб., себестоимость 600 руб. Определите наценку в рублях и в процентах к себестоимости.

Эталон ответа (решение): Наценка = 720 − 600 = 120 руб.; в процентах = 120/600·100 % = 20 %.

Билет № 22

Вопрос 1 (теоретический). Раскройте понятия расходов, доходов и прибыли предприятия.

Вопрос 2 (задача). Составьте краткое резюме бизнес-идеи (3–4 предложения) для презентации инвестору.

Эталон ответа (решение): Резюме кратко описывает суть идеи, целевой рынок, конкурентное преимущество, требуемые вложения и ожидаемую окупаемость; должно заинтересовать инвестора и показать выгоду проекта.

Билет № 23

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о ценообразовании и ценовой политике фирмы.

Вопрос 2 (задача). Выручка 2 000 000 руб., прибыль 300 000 руб. Определите уровень затрат (в процентах от выручки).

Эталон ответа (решение): Затраты = 2 000 000 − 300 000 = 1 700 000 руб.; уровень затрат = 1 700 000/2 000 000·100 % = 85 %.

Билет № 24

Вопрос 1 (теоретический). Раскройте сущность и классификацию предпринимательских рисков.

Вопрос 2 (задача). Кредит 300 000 руб. на 2 года под 15 % годовых (простые проценты). Определите переплату по кредиту.

Эталон ответа (решение): Проценты за год = 300 000·15 % = 45 000 руб.; за 2 года = 90 000 руб. — это переплата.

Билет № 25

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об управлении предпринимательским риском.

Вопрос 2 (задача). Предприниматель хочет расширить дело. Назовите не менее трёх возможных путей роста бизнеса.

Эталон ответа (решение): Расширение ассортимента услуг; открытие новых точек/филиалов; выход на онлайн-рынок; привлечение инвестиций; франчайзинг.

Билет № 26

Вопрос 1 (теоретический). Раскройте роль протестантизма в становлении «духа капитализма». Меркантилизм и протекционизм.

Вопрос 2 (задача). Постоянные затраты 60 000 руб., маржинальный доход с единицы 400 руб. Определите точку безубыточности (в штуках).

Эталон ответа (решение): Точка безубыточности = 60 000/400 = 150 единиц.

Билет № 27

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о промышленном перевороте и этапах развития капиталистического предпринимательства.

Вопрос 2 (задача). Оцените коммерческую идею открытия онлайн-магазина: назовите два достоинства и два недостатка.

Эталон ответа (решение): Достоинства: низкие стартовые затраты, широкий охват аудитории. Недостатки: высокая конкуренция, зависимость от логистики и рекламы.

Билет № 28

Вопрос 1 (теоретический). Раскройте историю российского дореволюционного предпринимательства (Екатерина II, реформы Витте).

Вопрос 2 (задача). Численность работников 10 человек, годовой объём продукции 5 000 000 руб. Определите производительность труда (выработку на одного работника).

Эталон ответа (решение): Производительность труда = 5 000 000/10 = 500 000 руб. на одного работника в год.

Билет № 29

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о предпринимательстве в советский период. Теневой бизнес.

Вопрос 2 (задача). Предложите структуру презентации бизнес-идеи (не менее пяти пунктов).

Эталон ответа (решение): Проблема и идея; целевой рынок; продукт/услуга и преимущество; бизнес-модель и финансы; команда; требуемые инвестиции и окупаемость.

Билет № 30

Вопрос 1 (теоретический). Раскройте рыночные реформы, приватизацию и перспективы развития предпринимательства в России XXI века.

Вопрос 2 (задача). Предприятие получило доход 800 000 руб. и понесло расходы 650 000 руб. Работает по УСН «доходы минус расходы», ставка 15 %. Рассчитайте налог.

Эталон ответа (решение): Налоговая база = 800 000 − 650 000 = 150 000 руб.; налог = 150 000·15 % = 22 500 руб.

Приложение 2 Рабочая программа учебной дисциплины
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЕН.01 МАТЕМАТИКА»

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*Дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 3 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*48 часов*
Промежуточная аттестация	*Дифференцированный зачет (3 семестр)*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....
2.2. Примерное содержание дисциплины .....
2.3. Курсовой проект (работа) .....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3.1. Материально-техническое обеспечение.....
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЕН.01 МАТЕМАТИКА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ЕН.01 Математика»: формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, основ математики как базы для развития профессиональных компетенций.

Дисциплина «ЕН.01 Математика» включена в обязательную часть естественнонаучного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеет навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	

ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств	
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации	

	оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	кредитные банковские продукты	
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	
ОК.09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов	

	или интересующие профессиональные темы	профессиональной направленности	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	36	14
Самостоятельная работа	12	
Дифференцированный зачет	*2 ч. (в составе занятий)*	
Всего	**48**	**14**

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах
Раздел 1. Повторение курса математики основной школы		
Тема 1.1. Числа и вычисления. Процентные вычисления	**Содержание**	**2**
	1. Цели и задачи изучения математики при освоении специальности. Математика в науке, технике и профессиональной деятельности. Простые проценты, способы их вычисления. Линейные, квадратные, дробно-линейные уравнения и неравенства.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Повторение материала основной школы по темам «Проценты», «Уравнения и неравенства». Решение тренировочных примеров.	2
Тема 1.2. Процентные вычисления в профессиональных задачах. Решение задач. Входной контроль	**Содержание**	**2**
	1. Простые и сложные проценты. Процентные вычисления в профессиональных задачах. Вычисления и преобразования, решение уравнений и неравенств. Входной контроль знаний.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Решение задач на сложные проценты (вклады, скидки, начисления). Подготовка к входному контролю.	
Раздел 2. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции		
Тема 2.1. Степенная функция. Свойства степени с рациональным и	**Содержание**	**2**
	1. Определение степенной функции, её свойства и графики. Понятие степени с рациональным показателем. Свойства степенных функций и их применение при решении задач.	

действительным показателем	**В том числе самостоятельная работа обучающихся** Решение упражнений на преобразование выражений со степенями. Построение графиков степенных функций.	
Тема 2.2. Иррациональные уравнения. Показательная функция и показательные уравнения	**Содержание**	**2**
	1. Равносильные уравнения и неравенства, область определения, посторонние корни. Решение иррациональных уравнений. Показательная функция и её свойства. Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Решение иррациональных и показательных уравнений различными способами.	
Тема 2.3. Логарифм и его свойства. Логарифмическая функция. Решение задач	**Содержание**	**2**
	1. Основное логарифмическое тождество, десятичные и натуральные логарифмы, формула перехода к новому основанию. Логарифмическая функция и её свойства. Методы решения логарифмических уравнений. Применение логарифма в природе и технике (логарифмическая спираль). Решение комбинированных задач на степенную, показательную и логарифмическую функции.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Решение логарифмических уравнений. Подготовка сообщения на тему «Логарифмическая спираль в природе и архитектуре».	2
Раздел 3. Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы в пространстве		
Тема 3.1. Основные понятия стереометрии. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	**Содержание**	**2**
	1. Основные понятия и аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей в пространстве.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Решение задач на определение взаимного расположения прямых и плоскостей в пространстве.	
Тема 3.2. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей. Перпендикуляр и наклонная	**Содержание**	**2**
	1. Перпендикулярные прямые в пространстве, перпендикулярность прямой и плоскости, перпендикулярность плоскостей. Перпендикуляр и наклонная, теорема о трёх перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Решение задач на нахождение углов и расстояний в пространстве.	

Тема 3.3. Координаты и векторы в пространстве. Прямые и плоскости в профессиональных задачах	**Содержание**	**2**
	1. Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве: сложение, вычитание, умножение на число, скалярное произведение векторов. Решение практических задач на параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Вычисление координат векторов, скалярного произведения. Решение задач с профессиональным содержанием на расположение объектов в пространстве.	2
Раздел 4. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции. Тригонометрические уравнения		
Тема 4.1. Тригонометрические функции произвольного угла. Основные тригонометрические тождества	**Содержание**	**2**
	1. Радианная мера угла, поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса произвольного угла. Основные тригонометрические тождества, преобразование тригонометрических выражений.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Решение упражнений на применение тригонометрических тождеств.	
Тема 4.2. Тригонометрические функции, их свойства. Тригонометрические уравнения и неравенства. Решение задач	**Содержание**	**2**
	1. Область определения, свойства и графики тригонометрических функций. Обратные тригонометрические функции. Решение простейших тригонометрических уравнений (sin x=a, cos x=a, tg x=a, ctg x=a). Решение тригонометрических уравнений и неравенств различными способами. Решение комбинированных задач.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Построение графиков тригонометрических функций. Решение тригонометрических уравнений.	
Раздел 5. Производная и первообразная функции		
Тема 5.1. Понятие производной функции. Формулы и правила дифференцирования. Непрерывность функции	**Содержание**	**2**
	1. Приращение аргумента и функции. Задачи, приводящие к понятию производной. Определение и алгоритм отыскания производной, формулы и правила дифференцирования. Понятие непрерывности функции, метод интервалов.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Вычисление производных функций по формулам и правилам дифференцирования.	

Тема 5.2. Геометрический и физический смысл производной. Исследование функций и построение графиков	**Содержание**	**2**
	1. Угловой коэффициент касательной, уравнение касательной к графику функции. Возрастание и убывание функции, точки экстремума. Алгоритм исследования функции и построения графика с помощью производной. Нахождение наибольшего и наименьшего значений функции.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Исследование функций и построение графиков с использованием производной.	
Тема 5.3. Первообразная функции. Определённый интеграл. Решение задач	**Содержание**	**2**
	1. Понятие первообразной и интеграла, правила нахождения первообразных. Площадь криволинейной трапеции, формула Ньютона — Лейбница. Решение комбинированных задач на производную и первообразную функции.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Вычисление первообразных и определённых интегралов. Решение задач на вычисление площадей.	2
Раздел 6. Многогранники и тела вращения		
Тема 6.1. Призма, параллелепипед, куб, пирамида и их сечения. Правильные многогранники	**Содержание**	**2**
	1. Призма и её элементы, параллелепипед, куб, пирамида и её элементы, правильная пирамида, сечения многогранников. Площадь поверхности многогранников, простейшие комбинации многогранников, правильные многогранники и их применение.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Вычисление элементов многогранников (рёбра, диагонали, углы, площади сечений).	2
Тема 6.2. Цилиндр, конус, шар. Объёмы и площади поверхностей тел. Симметрия. Решение задач	**Содержание**	**2**
	1. Цилиндр, конус, сфера и шар, их сечения, изображение тел вращения на плоскости. Объём и площадь поверхности параллелепипеда, куба, призмы, цилиндра, пирамиды, конуса, шара. Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная), примеры симметрии в профессиональной деятельности. Решение комбинированных задач.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Вычисление объёмов и площадей поверхностей тел вращения. Подготовка сообщения на тему «Симметрия в дизайне интерьера и предметов быта».	
Раздел 7. Элементы теории вероятностей и математической статистики		
	Содержание	**2**

Тема 7.1. Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей. Вероятность в профессиональных задачах	1. Совместные и несовместные события, теорема о вероятности суммы событий. Условная вероятность, зависимые и независимые события, теорема о вероятности произведения событий. Относительная частота события, статистическое определение вероятности, оценка вероятности события в профессиональных задачах.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Решение задач на вычисление вероятности событий.	2
Тема 7.2. Дискретная случайная величина. Задачи математической статистики. Решение задач	**Содержание**	**2**
	1. Виды случайных величин, определение и закон распределения дискретной случайной величины, её числовые характеристики. Первичная обработка статистических данных, числовые характеристики (среднее арифметическое, медиана, размах, дисперсия), работа с таблицами и графиками. Решение комбинированных задач по теории вероятностей и статистике.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Построение закона распределения случайной величины. Вычисление числовых характеристик статистических данных.	
Дифференцированный зачет		**2**
Всего 48 часов		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Математических и естественно-научных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Башмаков М.И. Математика. Алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017.
2. Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: Сборник задач профильной направленности: учеб. пособие для

студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.,2017

3.2.2. Дополнительные источники

1. Алимов Ш.А. и др. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 кл. – М., 2017.

2. Атанасян Л.С. и др. Геометрия. 10-11 кл. – М., 2017.

3. Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: Электронный учеб.- метод. комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.,2017

4. Гусев В.А., Григорьев С.Г., Иволгина С.В. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.,2017

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: -о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке; -о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; о возможности аксиоматического построения математических теорий; - об основных понятиях математического анализа и их свойствах; - о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей.	обучающийся понимает значение математики в профессиональной деятельности; обучающийся владеет основными понятиями и методами дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основными понятиями и методами интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; обучающийся решает уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; обучающийся знает основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основные понятия: событие,	Оценка самостоятельной работы Оценка проверочной работы Оценка контрольной работы Оценка презентации Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору - доклад, сообщение) Оценка устного опроса Оценка письменного опроса Оценка тестирования Оценка индивидуальных заданий Оценка индивидуальных учебных проектов Оценка результатов промежуточной аттестации в форме экзамена

Умеет: - характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей; - методами доказательств и алгоритмов решения; применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; - стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;	частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формулу бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; обучающийся вычисляет производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования; приближенные значения функций с помощью дифференциала; применяет дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла; вычисляет неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала; в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла; решает простейшие задачи	

- основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; - распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применять изученные свойства геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием; - находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин; - навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.	аналитической геометрии; простейшие комбинаторные задачи; практические задачи с применением вероятностных методов; оперирует с основными понятиями математической статистики, вычислять числовые характеристики случайной величины; решает практические задачи по теории множеств; практические задачи с помощью теории графов	

5.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения — это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций обучающихся в рамках освоения учебной дисциплины ЕН.01 «Математика».

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– контроль выполнения рубежных проверочных работ по темам дисциплины;
– контроль выполнения самостоятельной работы.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля — устный и письменный опросы, тестирование, решение задач и примеров у доски и самостоятельно.

Рубежный контроль реализуется в форме тестовой проверочной работы, представленной в двух вариантах по 20 тестовых заданий, охватывающих материал всех пройденных тем.

Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися теоретических знаний и практических навыков решения задач по дисциплине. Темы и задания для самостоятельной работы представлены в приложении В настоящих оценочных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачёта в форме устного собеседования по билетам с решением типовой задачи. Вопросы и билеты для дифференцированного зачёта представлены в приложении Г и приложении Д настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой. По каждой теме приведено 5 вопросов, включающих как теоретические вопросы, так и простые вычислительные примеры.

Тема 1.1. Числа и вычисления. Процентные вычисления

Выберите один правильный ответ

1. Чему равны 15% от числа 200?

А) 20

Б) 15

В) 30

2. Решите уравнение: $2x - 6 = 0$.

А) $x=6$

Б) $x=3$

В) $x=2$

3. Какое из чисел является решением неравенства $x^2-4>0$ при $x=3$?

А) является решением

Б) не является решением

В) уравнение не имеет решений

4. Простые проценты вычисляются по формуле:

А) $S=P\cdot n\cdot i^2$

Б) $S=P/i$

В) $S=P(1+ni)$

5. Решите систему уравнений: $x+y=5$, $x-y=1$.

А) $x=5$, $y=1$

Б) $x=3$, $y=2$

В) $x=2$, $y=3$

Тема 1.2. Процентные вычисления в профессиональных задачах. Входной контроль

Выберите один правильный ответ

1. Сложные проценты отличаются от простых тем, что:

А) начисляются на сумму с учётом ранее начисленных процентов

Б) всегда меньше простых

В) не применяются в расчётах

2. Товар стоимостью 4000 руб. уценили на 25%. Найдите новую цену.

А) 3500 руб.

Б) 2000 руб.

В) 3000 руб.

3. Решите неравенство: $3x-9<0$.

А) $x<9$

Б) $x<3$
В) $x>3$
4. Вклад 10000 руб. положен под 10% годовых (простые проценты). Найдите сумму через 2 года.
А) 12000 руб.
Б) 11000 руб.
В) 10000 руб.
5. К линейным уравнениям относится уравнение вида:
А) $ax^2+bx+c=0$
Б) $a/x=b$
В) $ax+b=0$

Тема 2.1. Степенная функция. Свойства степени

Выберите один правильный ответ
1. Область определения функции y=x^(1/2):
А) $x>0$ и $x<0$ одновременно
Б) $x\geq 0$
В) любое x
2. Упростите выражение: $a^3 \cdot a^5$.
А) a^8
Б) a^{15}
В) a^2
3. Чему равно $(a^2)^3$?
А) a^5
Б) a^9
В) a^6
4. Степенная функция y=x^p при чётном натуральном p является:
А) ни чётной, ни нечётной
Б) чётной
В) нечётной
5. Вычислите: 8^(1/3).
А) 2
Б) 4
В) 8

Тема 2.2. Иррациональные и показательные уравнения

Выберите один правильный ответ
1. Решите уравнение: $\sqrt{(x+1)}=3$.
А) $x=9$
Б) $x=2$
В) $x=8$
2. Показательная функция $y=a^x$ определена при основании a:
А) $a<0$
Б) $a>0$, $a\neq 1$
В) любом a
3. Решите показательное уравнение: $2^x=8$.
А) $x=3$
Б) $x=4$
В) $x=2$
4. Посторонний корень при решении иррационального уравнения — это:
А) корень с наибольшим модулем
Б) отрицательный корень
В) корень, не удовлетворяющий области определения
5. Решите уравнение: $3^x=1$.

А) x=3
Б) x=0
В) x=1

Тема 2.3. Логарифм и его свойства. Логарифмическая функция

Выберите один правильный ответ

1. Чему равен $\log_2 8$?
А) 3
Б) 4
В) 2
2. Основное логарифмическое тождество имеет вид:
А) log_a a=x
Б) log_a 1=a
В) a^(log_a x)=x
3. Решите уравнение: $\log_2 x=3$.
А) x=9
Б) x=8
В) x=6
4. Десятичный логарифм обозначается:
А) lg
Б) ln
В) log
5. Логарифмическая спираль встречается в природе, например, в:
А) кристалле льда
Б) форме куба
В) раковине улитки

Тема 3.1. Стереометрия. Параллельность прямых, прямой и плоскости

Выберите один правильный ответ

1. Две прямые в пространстве называются параллельными, если они:
А) скрещиваются
Б) лежат в одной плоскости и не пересекаются
В) пересекаются под прямым углом
2. Через точку, не лежащую на данной прямой, можно провести прямую, параллельную данной:
А) ровно одну
Б) бесконечно много
В) ни одной
3. Прямая параллельна плоскости, если она:
А) лежит в этой плоскости
Б) пересекает плоскость
В) не пересекает плоскость и не лежит в ней
4. Аксиомы стереометрии описывают свойства:
А) только числовых множеств
Б) точек, прямых и плоскостей в пространстве
В) только плоских фигур
5. Две плоскости называются параллельными, если они:
А) не имеют общих точек
Б) пересекаются по прямой
В) совпадают

Тема 3.2. Перпендикулярность в пространстве

Выберите один правильный ответ

1. Прямая перпендикулярна плоскости, если она перпендикулярна:
А) только одной прямой в плоскости

Б) параллельна плоскости
В) любой прямой, лежащей в этой плоскости
2. Теорема о трёх перпендикулярах связывает:
А) стороны треугольника
Б) наклонную, её проекцию и перпендикуляр к плоскости
В) площадь и объём тела
3. Угол между прямой и плоскостью — это угол между прямой и её:
А) проекцией на плоскость
Б) перпендикуляром к плоскости
В) параллельной прямой
4. Наклонная — это отрезок, который:
А) перпендикулярен плоскости
Б) лежит в плоскости
В) соединяет точку вне плоскости с точкой плоскости, не перпендикулярно
5. Две плоскости называются перпендикулярными, если угол между ними равен:
А) 45°
Б) 90°
В) 180°

Тема 3.3. Координаты и векторы в пространстве

Выберите один правильный ответ
1. Декартовы координаты точки в пространстве задаются:
А) тремя числами (x, y, z)
Б) двумя числами
В) одним числом
2. Скалярное произведение векторов a и b равно нулю, если векторы:
А) параллельны
Б) равны
В) перпендикулярны
3. Даны точки A(1,2,3) и B(4,6,3). Найдите длину вектора AB.
А) 3
Б) 5
В) 7
4. Сумма векторов находится по правилу:
А) треугольника или параллелограмма
Б) только вычитания
В) умножения координат
5. Умножение вектора на число k изменяет:
А) только направление
Б) ничего не меняет
В) длину вектора в |k| раз

Тема 4.1. Тригонометрические функции произвольного угла

Выберите один правильный ответ
1. Радианная мера угла 180° равна:
А) $\pi/2$
Б) π
В) 2π
2. Основное тригонометрическое тождество имеет вид:
А) $\sin^2 x+\cos^2 x=1$
Б) $\sin x+\cos x=1$
В) $\sin x\cdot\cos x=1$
3. Чему равен sin(90°)?
А) 0

Б) −1
В) 1
4. Функция косинус является:
А) периодической с периодом π
Б) чётной
В) нечётной
5. Чему равен tg(45°)?
А) 1
Б) 0
В) √2

Тема 4.2. Тригонометрические функции, свойства. Уравнения и неравенства

Выберите один правильный ответ
1. Область значений функции y=sin x:
А) (-∞;+∞)
Б) [0;1]
В) [-1;1]
2. Решите уравнение: sin x=0.
А) x=0 только
Б) x=πn, n∈Z
В) x=π/2
3. Период функции y=cos x равен:
А) 2π
Б) π
В) 4π
4. Обратная тригонометрическая функция arcsin определена на промежутке:
А) [0;π]
Б) (-∞;+∞)
В) [-1;1]
5. Решите уравнение: cos x=1.
А) x=0 только
Б) x=2πn, n∈Z
В) x=πn

Тема 5.1. Производная функции. Дифференцирование. Непрерывность

Выберите один правильный ответ
1. Производная функции $y=x^2$ равна:
А) 2x
Б) x
В) 2
2. Производная константы равна:
А) 1
Б) самой константе
В) 0
3. Производная суммы функций равна:
А) разности производных
Б) сумме производных
В) произведению производных
4. Найдите производную функции $y=5x^3$.
А) $15x^2$
Б) $5x^2$
В) 15x
5. Функция непрерывна в точке, если предел функции в этой точке равен:
А) нулю

Б) бесконечности
В) значению функции в этой точке

Тема 5.2. Геометрический смысл производной. Исследование функций

Выберите один правильный ответ
1. Геометрический смысл производной — это:
А) длина графика функции
Б) угловой коэффициент касательной к графику функции
В) площадь под графиком
2. Если производная функции положительна на интервале, функция на нём:
А) возрастает
Б) убывает
В) постоянна
3. В точке экстремума производная функции:
А) всегда положительна
Б) всегда отрицательна
В) равна нулю или не существует
4. Найдите критические точки функции $y=x^2-4x$.
А) $x=0$
Б) $x=2$
В) $x=4$
5. Физический смысл производной пути по времени — это:
А) мгновенная скорость
Б) ускорение
В) пройденный путь

Тема 5.3. Первообразная. Определённый интеграл

Выберите один правильный ответ
1. Первообразная функции $y=2x$ есть функция:
А) x^2
Б) 2
В) x^2+C
2. Определённый интеграл вычисляется по формуле:
А) Пифагора
Б) Ньютона—Лейбница
В) Виета
3. Геометрический смысл определённого интеграла — это:
А) площадь криволинейной трапеции
Б) длина кривой
В) объём тела
4. Найдите первообразную для функции $y=3x^2$.
А) x^3
Б) $6x$
В) x^3+C
5. Вычислите определённый интеграл от 0 до 2 функции $y=2x$.
А) 8
Б) 4
В) 2

Тема 6.1. Многогранники. Призма, пирамида, правильные многогранники

Выберите один правильный ответ
1. Призма — это многогранник, у которого:
А) два основания — равные многоугольники, лежащие в параллельных плоскостях
Б) одно основание
В) все грани — треугольники

2. У куба число рёбер равно:
А) 6
Б) 8
В) 12
3. Пирамида называется правильной, если:
А) основание — квадрат
Б) в основании правильный многоугольник, а вершина проецируется в его центр
В) все рёбра равны
4. Найдите площадь боковой поверхности куба с ребром 3 см.
А) 36 см²
Б) 9 см²
В) 27 см²
5. Число вершин правильного тетраэдра равно:
А) 6
Б) 8
В) 4

Тема 6.2. Цилиндр, конус, шар. Объёмы. Симметрия

Выберите один правильный ответ
1. Формула объёма цилиндра:
А) $V=\pi r^3$
Б) $V=\pi r^2 h$
В) $V=2\pi rh$
2. Формула объёма шара:
А) $V=(4/3)\pi r^3$
Б) $V=\pi r^2 h$
В) $V=4\pi r^2$
3. Найдите объём цилиндра с радиусом 2 см и высотой 5 см ($\pi\approx3,14$).
А) ≈31,4 см³
Б) ≈20 см³
В) ≈62,8 см³
4. Осевая симметрия сохраняет расстояния от точек фигуры до:
А) произвольной точки
Б) оси симметрии
В) центра фигуры
5. Площадь поверхности шара вычисляется по формуле:
А) $S=4\pi r^2$
Б) $S=\pi r^2$
В) $S=2\pi r^2$

Тема 7.1. Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей

Выберите один правильный ответ
1. Вероятность достоверного события равна:
А) 0
Б) 0,5
В) 1
2. При броске игральной кости вероятность выпадения числа 3 равна:
А) 1/2
Б) 1/6
В) 1/3
3. Формула сложения вероятностей несовместных событий:
А) $P(A+B)=P(A)+P(B)$
Б) $P(A+B)=P(A)\cdot P(B)$
В) $P(A+B)=P(A)-P(B)$

4. События называются независимыми, если:
А) они не могут произойти одновременно
Б) одно событие всегда следует за другим
В) наступление одного не влияет на вероятность другого
5. Вероятность невозможного события равна:
А) 0,5
Б) 0
В) 1

Тема 7.2. Дискретная случайная величина. Математическая статистика

Выберите один правильный ответ
1. Закон распределения дискретной случайной величины задаёт:
А) соответствие между значениями величины и их вероятностями
Б) только максимальное значение
В) только количество значений
2. Медиана статистического ряда — это:
А) среднее арифметическое
Б) наибольшее значение
В) значение, делящее упорядоченный ряд пополам
3. Дисперсия характеризует:
А) число элементов выборки
Б) разброс значений случайной величины относительно среднего
В) среднее значение выборки
4. Размах выборки — это:
А) разность между наибольшим и наименьшим значениями
Б) среднее арифметическое
В) медиана выборки
5. Сумма всех вероятностей значений дискретной случайной величины равна:
А) 0
Б) бесконечности
В) 1

Ключ к тесту текущего контроля

Тема 1.1. Числа и вычисления. Проце... / в.1	В
Тема 1.1. Числа и вычисления. Проце... / в.2	Б
Тема 1.1. Числа и вычисления. Проце... / в.3	А
Тема 1.1. Числа и вычисления. Проце... / в.4	В
Тема 1.1. Числа и вычисления. Проце... / в.5	Б
Тема 1.2. Процентные вычисления в п... / в.1	А
Тема 1.2. Процентные вычисления в п... / в.2	В
Тема 1.2. Процентные вычисления в п... / в.3	Б
Тема 1.2. Процентные вычисления в п... / в.4	А
Тема 1.2. Процентные вычисления в п... / в.5	В
Тема 2.1. Степенная функция. Свойст... / в.1	Б
Тема 2.1. Степенная функция. Свойст... / в.2	А
Тема 2.1. Степенная функция. Свойст... / в.3	В
Тема 2.1. Степенная функция. Свойст... / в.4	Б
Тема 2.1. Степенная функция. Свойст... / в.5	А
Тема 2.2. Иррациональные и показате... / в.1	В
Тема 2.2. Иррациональные и показате... / в.2	Б
Тема 2.2. Иррациональные и показате... / в.3	А
Тема 2.2. Иррациональные и показате... / в.4	В
Тема 2.2. Иррациональные и показате... / в.5	Б

Тема 2.3. Логарифм и его свойства. ... / в.1	А
Тема 2.3. Логарифм и его свойства. ... / в.2	В
Тема 2.3. Логарифм и его свойства. ... / в.3	Б
Тема 2.3. Логарифм и его свойства. ... / в.4	А
Тема 2.3. Логарифм и его свойства. ... / в.5	В
Тема 3.1. Стереометрия. Параллельно... / в.1	Б
Тема 3.1. Стереометрия. Параллельно... / в.2	А
Тема 3.1. Стереометрия. Параллельно... / в.3	В
Тема 3.1. Стереометрия. Параллельно... / в.4	Б
Тема 3.1. Стереометрия. Параллельно... / в.5	А
Тема 3.2. Перпендикулярность в прос... / в.1	В
Тема 3.2. Перпендикулярность в прос... / в.2	Б
Тема 3.2. Перпендикулярность в прос... / в.3	А
Тема 3.2. Перпендикулярность в прос... / в.4	В
Тема 3.2. Перпендикулярность в прос... / в.5	Б
Тема 3.3. Координаты и векторы в пр... / в.1	А
Тема 3.3. Координаты и векторы в пр... / в.2	В
Тема 3.3. Координаты и векторы в пр... / в.3	Б
Тема 3.3. Координаты и векторы в пр... / в.4	А
Тема 3.3. Координаты и векторы в пр... / в.5	В
Тема 4.1. Тригонометрические функци... / в.1	Б
Тема 4.1. Тригонометрические функци... / в.2	А
Тема 4.1. Тригонометрические функци... / в.3	В
Тема 4.1. Тригонометрические функци... / в.4	Б
Тема 4.1. Тригонометрические функци... / в.5	А
Тема 4.2. Тригонометрические функци... / в.1	В
Тема 4.2. Тригонометрические функци... / в.2	Б
Тема 4.2. Тригонометрические функци... / в.3	А
Тема 4.2. Тригонометрические функци... / в.4	В
Тема 4.2. Тригонометрические функци... / в.5	Б
Тема 5.1. Производная функции. Дифф... / в.1	А
Тема 5.1. Производная функции. Дифф... / в.2	В
Тема 5.1. Производная функции. Дифф... / в.3	Б
Тема 5.1. Производная функции. Дифф... / в.4	А
Тема 5.1. Производная функции. Дифф... / в.5	В
Тема 5.2. Геометрический смысл прои... / в.1	Б
Тема 5.2. Геометрический смысл прои... / в.2	А
Тема 5.2. Геометрический смысл прои... / в.3	В
Тема 5.2. Геометрический смысл прои... / в.4	Б
Тема 5.2. Геометрический смысл прои... / в.5	А
Тема 5.3. Первообразная. Определённ... / в.1	В
Тема 5.3. Первообразная. Определённ... / в.2	Б
Тема 5.3. Первообразная. Определённ... / в.3	А
Тема 5.3. Первообразная. Определённ... / в.4	В
Тема 5.3. Первообразная. Определённ... / в.5	Б
Тема 6.1. Многогранники. Призма, пи... / в.1	А
Тема 6.1. Многогранники. Призма, пи... / в.2	В
Тема 6.1. Многогранники. Призма, пи... / в.3	Б
Тема 6.1. Многогранники. Призма, пи... / в.4	А
Тема 6.1. Многогранники. Призма, пи... / в.5	В
Тема 6.2. Цилиндр, конус, шар. Объё... / в.1	Б
Тема 6.2. Цилиндр, конус, шар. Объё... / в.2	А

Тема 6.2. Цилиндр, конус, шар. Объё... / в.3	В
Тема 6.2. Цилиндр, конус, шар. Объё... / в.4	Б
Тема 6.2. Цилиндр, конус, шар. Объё... / в.5	А
Тема 7.1. Событие, вероятность собы... / в.1	В
Тема 7.1. Событие, вероятность собы... / в.2	Б
Тема 7.1. Событие, вероятность собы... / в.3	А
Тема 7.1. Событие, вероятность собы... / в.4	В
Тема 7.1. Событие, вероятность собы... / в.5	Б
Тема 7.2. Дискретная случайная вели... / в.1	А
Тема 7.2. Дискретная случайная вели... / в.2	В
Тема 7.2. Дискретная случайная вели... / в.3	Б
Тема 7.2. Дискретная случайная вели... / в.4	А
Тема 7.2. Дискретная случайная вели... / в.5	В

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Учебным планом по дисциплине ЕН.01 «Математика» отдельные контрольные работы не предусмотрены. Рубежный контроль реализуется в форме тестовой проверочной работы, представленной в двух вариантах. Каждый вариант включает 20 тестовых заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа, охватывающих материал всех пройденных тем дисциплины.

Время выполнения работы — 45 минут.

Критерии оценивания:

«5» (отлично) — 18–20 правильных ответов;

«4» (хорошо) — 14–17 правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) — 10–13 правильных ответов;

«2» (неудовлетворительно) — менее 10 правильных ответов.

Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по дисциплине ЕН.01 «Математика» проводится в форме дифференцированного зачёта.

Спецификация дифференцированного зачёта.

Назначение дифференцированного зачёта — оценка достижения обучающимся планируемых результатов освоения дисциплины с целью установления готовности обучающегося к дальнейшему освоению образовательной программы.

Форма проведения — устная, по билетам.

Структура билета: билет включает один теоретический вопрос и одну типовую практическую задачу (пример или задачу) с решением.

Количество билетов — 30 (приложение Д). Время подготовки — 30 минут. Время устного ответа — 10–15 минут.

Литература для обучающегося: основные и дополнительные источники, указанные в разделе 3.2 рабочей программы дисциплины.

Критерии оценивания:

«отлично» — обучающийся дал полный, развёрнутый и правильный ответ на теоретический вопрос билета, свободно оперирует математической терминологией и формулами; задача решена самостоятельно, верно и с полным обоснованием каждого шага решения;

«хорошо» — обучающийся дал в целом правильный ответ на теоретический вопрос с отдельными неточностями; задача решена верно, но допущены незначительные вычислительные ошибки, не повлиявшие на общий ход решения;

«удовлетворительно» — обучающийся раскрыл только основные положения вопроса; задача решена с ошибками при в целом верном алгоритме решения;

«неудовлетворительно» — обучающийся не раскрыл содержание вопроса и не смог решить задачу.

Полный перечень вопросов к дифференцированному зачёту приведён в приложении Г, содержание билетов — в приложении Д настоящих оценочных материалов.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель дублирует объяснение по выполнению задания с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика;

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени подготовки ответа (по согласованию с преподавателем);

– по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

Приложение Б. Содержание и варианты рубежного контроля с ответами

Рубежный контроль по дисциплине ЕН.01 «Математика» проводится в форме тестовой проверочной работы и представлен в двух вариантах. Каждый вариант включает 20 тестовых заданий закрытого типа, охватывающих материал всех пройденных тем дисциплины.

Вариант 1

Выберите один правильный ответ

1. Найдите 20% от числа 150.

А) 30

Б) 20

В) 15
Г) 150
2. Вычислите: $2^3 \cdot 2^2$.
А) 32
Б) 16
В) 64
Г) 8
3. Решите уравнение: $2^x=16$.
А) $x=4$
Б) $x=8$
В) $x=2$
Г) $x=16$
4. Две прямые в пространстве, не пересекающиеся и не лежащие в одной плоскости, называются:
А) скрещивающимися
Б) параллельными
В) перпендикулярными
Г) совпадающими
5. Даны точки A(0,0,0) и B(3,4,0). Найдите длину вектора AB.
А) 5
Б) 7
В) 3
Г) 4
6. Чему равен sin(0°)?
А) 0
Б) 1
В) −1
Г) 0,5
7. Производная функции $y=x^3$ равна:
А) $3x^2$
Б) x^2
В) $3x$
Г) x^3
8. Первообразная функции $y=4x$ есть функция:
А) $2x^2+C$
Б) $4x^2+C$
В) $2x+C$
Г) x^2+C
9. Число рёбер куба равно:
А) 12
Б) 6
В) 8
Г) 24
10. Вероятность достоверного события равна:
А) 1
Б) 0
В) 0,5
Г) бесконечности
11. Решите неравенство: $4x-8>0$.
А) $x>2$
Б) $x<2$
В) $x>8$

Г) $x<8$
12. Решите уравнение: $\sqrt{(x-2)}=4$.
А) $x=18$
Б) $x=16$
В) $x=6$
Г) $x=8$
13. Прямая параллельна плоскости, если она:
А) не пересекает плоскость и не лежит в ней
Б) лежит в этой плоскости
В) пересекает плоскость
Г) перпендикулярна плоскости
14. Скалярное произведение перпендикулярных векторов равно:
А) 0
Б) 1
В) длине векторов
Г) произведению длин
15. Обратная функция arcsin определена на промежутке:
А) $[-1;1]$
Б) $[0;\pi]$
В) $(-\infty;+\infty)$
Г) $[0;1]$
16. Условие возрастания функции на интервале:
А) производная положительна
Б) производная отрицательна
В) производная равна нулю
Г) функция непрерывна
17. Площадь поверхности шара:
А) $S=4\pi r^2$
Б) $S=\pi r^2$
В) $S=2\pi r^2$
Г) $S=\pi r^3$
18. Дисперсия характеризует:
А) разброс значений случайной величины относительно среднего
Б) среднее значение выборки
В) число элементов выборки
Г) медиану выборки
19. Найдите производную функции $y=7x^2-3x$.
А) $14x-3$
Б) $7x-3$
В) $14x$
Г) $2x-3$
20. Пирамида называется правильной, если:
А) в основании правильный многоугольник, вершина проецируется в его центр
Б) все рёбра равны 1
В) основание квадрат со стороной 1
Г) высота равна апофеме
Ответы: 1-А, 2-А, 3-А, 4-А, 5-А, 6-А, 7-А, 8-А, 9-А, 10-А, 11-А, 12-А, 13-А, 14-А, 15-А, 16-А, 17-А, 18-А, 19-А, 20-А.

Вариант 2
Выберите один правильный ответ
1. Решите уравнение: $5x-15=0$.

А) x=3
Б) x=5
В) x=15
Г) x=−3
2. Область определения функции y=√x:
А) x≥0
Б) x>0
В) любое x
Г) x≤0
3. Чему равен $\log_3 9$?
А) 2
Б) 3
В) 9
Г) 1
4. Угол между перпендикулярными прямыми равен:
А) 90°
Б) 180°
В) 45°
Г) 60°
5. Радианная мера угла 90° равна:
А) π/2
Б) π
В) 2π
Г) π/4
6. Период функции y=sin x равен:
А) 2π
Б) π
В) 4π
Г) π/2
7. Геометрический смысл производной — угловой коэффициент:
А) касательной к графику функции
Б) секущей
В) хорды окружности
Г) высоты треугольника
8. Формула Ньютона—Лейбница применяется для вычисления:
А) определённого интеграла
Б) производной
В) предела функции
Г) площади треугольника
9. Формула объёма цилиндра:
А) $V=\pi r^2 h$
Б) $V=2\pi rh$
В) $V=\pi r^3$
Г) $V=4\pi r^2$
10. Медиана статистического ряда — это:
А) значение, делящее упорядоченный ряд пополам
Б) среднее арифметическое
В) наибольшее значение ряда
Г) размах выборки
11. Вычислите: 27^(1/3).
А) 3
Б) 9

В) 27
Г) 1
12. Логарифм произведения равен:
А) сумме логарифмов
Б) произведению логарифмов
В) разности логарифмов
Г) частному логарифмов
13. Теорема о трёх перпендикулярах связывает наклонную, её проекцию и:
А) перпендикуляр к плоскости
Б) биссектрису угла
В) медиану треугольника
Г) среднюю линию
14. Основное тригонометрическое тождество:
А) $\sin^2 x+\cos^2 x=1$
Б) $\sin x+\cos x=1$
В) $\sin x-\cos x=1$
Г) $\sin x\cdot\cos x=1$
15. В точке экстремума производная функции:
А) равна нулю или не существует
Б) всегда положительна
В) всегда отрицательна
Г) равна единице
16. Формула объёма шара:
А) $V=(4/3)\pi r^3$
Б) $V=\pi r^2 h$
В) $V=4\pi r^2$
Г) $V=\pi r^3$
17. Формула сложения вероятностей несовместных событий:
А) $P(A+B)=P(A)+P(B)$
Б) $P(A+B)=P(A)\cdot P(B)$
В) $P(A+B)=P(A)-P(B)$
Г) $P(A+B)=P(A)/P(B)$
18. Вклад 5000 руб. под 8% годовых (простые проценты). Найдите сумму через 1 год.
А) 5400 руб.
Б) 5800 руб.
В) 5080 руб.
Г) 5000 руб.
19. Число вершин правильного тетраэдра равно:
А) 4
Б) 6
В) 8
Г) 5
20. Найдите объём куба с ребром 4 см.
А) 64 см³
Б) 16 см³
В) 12 см³
Г) 48 см³
Ответы: 1-А, 2-А, 3-А, 4-А, 5-А, 6-А, 7-А, 8-А, 9-А, 10-А, 11-А, 12-А, 13-А, 14-А, 15-А, 16-А, 17-А, 18-А, 19-А, 20-А.

Приложение В. Содержание заданий для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы выполняются обучающимися во внеаудиторное время в соответствии с тематическим планом дисциплины.

1. Тема 1.1. Числа и вычисления. Процентные вычисления
Повторение материала основной школы по темам «Проценты», «Уравнения и неравенства». Решение тренировочных примеров.

2. Тема 1.2. Процентные вычисления в профессиональных задачах. Решение задач. Входной контроль
Решение задач на сложные проценты (вклады, скидки, начисления). Подготовка к входному контролю.

3. Тема 2.1. Степенная функция. Свойства степени с рациональным и действительным показателем
Решение упражнений на преобразование выражений со степенями. Построение графиков степенных функций.

4. Тема 2.2. Иррациональные уравнения. Показательная функция и показательные уравнения
Решение иррациональных и показательных уравнений различными способами.

5. Тема 2.3. Логарифм и его свойства. Логарифмическая функция. Решение задач
Решение логарифмических уравнений. Подготовка сообщения на тему «Логарифмическая спираль в природе и архитектуре».

6. Тема 3.1. Основные понятия стереометрии. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей
Решение задач на определение взаимного расположения прямых и плоскостей в пространстве.

7. Тема 3.2. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей. Перпендикуляр и наклонная
Решение задач на нахождение углов и расстояний в пространстве.

8. Тема 3.3. Координаты и векторы в пространстве. Прямые и плоскости в профессиональных задачах
Вычисление координат векторов, скалярного произведения. Решение задач с профессиональным содержанием на расположение объектов в пространстве.

9. Тема 4.1. Тригонометрические функции произвольного угла. Основные тригонометрические тождества
Решение упражнений на применение тригонометрических тождеств.

10. Тема 4.2. Тригонометрические функции, их свойства. Тригонометрические уравнения и неравенства. Решение задач
Построение графиков тригонометрических функций. Решение тригонометрических уравнений.

11. Тема 5.1. Понятие производной функции. Формулы и правила дифференцирования. Непрерывность функции

Вычисление производных функций по формулам и правилам дифференцирования.

12. Тема 5.2. Геометрический и физический смысл производной. Исследование функций и построение графиков
Исследование функций и построение графиков с использованием производной.

13. Тема 5.3. Первообразная функции. Определённый интеграл. Решение задач
Вычисление первообразных и определённых интегралов. Решение задач на вычисление площадей.

14. Тема 6.1. Призма, параллелепипед, куб, пирамида и их сечения. Правильные многогранники
Вычисление элементов многогранников (рёбра, диагонали, углы, площади сечений).

15. Тема 6.2. Цилиндр, конус, шар. Объёмы и площади поверхностей тел. Симметрия. Решение задач
Вычисление объёмов и площадей поверхностей тел вращения. Подготовка сообщения на тему «Симметрия в дизайне интерьера и предметов быта».

16. Тема 7.1. Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей. Вероятность в профессиональных задачах
Решение задач на вычисление вероятности событий.

17. Тема 7.2. Дискретная случайная величина. Задачи математической статистики. Решение задач
Построение закона распределения случайной величины. Вычисление числовых характеристик статистических данных.

Приложение Г. Вопросы к дифференцированному зачёту

1. Что изучает дисциплина «Математика»? Назовите её роль в подготовке дизайнера.
2. Расскажите о простых и сложных процентах и их применении в задачах.
3. Дайте определение степенной функции, назовите её свойства.
4. Расскажите о решении иррациональных уравнений.
5. Расскажите о показательной функции и решении показательных уравнений.
6. Дайте определение логарифма числа, назовите его свойства.
7. Расскажите о логарифмической функции и решении логарифмических уравнений.
8. Расскажите об основных понятиях и аксиомах стереометрии.
9. Дайте определение параллельности прямых, прямой и плоскости, плоскостей.
10. Расскажите о перпендикулярности прямых, прямой и плоскости, плоскостей.
11. Сформулируйте теорему о трёх перпендикулярах.
12. Расскажите о декартовых координатах и векторах в пространстве.
13. Дайте определение радианной меры угла. Расскажите об определении тригонометрических функций.
14. Расскажите об основных тригонометрических тождествах.
15. Расскажите о свойствах и графиках тригонометрических функций.
16. Расскажите об обратных тригонометрических функциях.
17. Расскажите о решении простейших тригонометрических уравнений.
18. Дайте определение производной функции. Расскажите о правилах дифференцирования.
19. Расскажите о геометрическом и физическом смысле производной.

20. Расскажите об исследовании функции с помощью производной.
21. Дайте определение первообразной функции.
22. Расскажите об определённом интеграле и формуле Ньютона—Лейбница.
23. Расскажите о призме, параллелепипеде, пирамиде и их элементах.
24. Расскажите о правильных многогранниках.
25. Расскажите о цилиндре, конусе и шаре, их свойствах.
26. Расскажите об объёмах и площадях поверхностей тел.
27. Расскажите о симметрии в пространстве.
28. Дайте определение вероятности события. Расскажите о сложении и умножении вероятностей.
29. Дайте определение дискретной случайной величины и закона её распределения.
30. Расскажите о числовых характеристиках статистических данных.

Приложение Д. Билеты для дифференцированного зачёта

Каждый билет содержит один теоретический вопрос и одну типовую практическую задачу (пример или задачу) с готовым решением. Всего представлено 30 билетов.

Билет №1
Вопрос 1 (теоретический). Что изучает дисциплина «Математика»? Назовите её роль в подготовке дизайнера.
Вопрос 2 (задача). Найдите 30% от числа 240.
Эталон ответа (решение): $30\% \cdot 240 = 0{,}3 \cdot 240 = 72$.

Билет №2
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о простых и сложных процентах и их применении в задачах.
Вопрос 2 (задача). Вклад 8000 руб. положен под 12% годовых (простые проценты). Найдите сумму через 3 года.
Эталон ответа (решение): $S = P(1+ni) = 8000 \cdot (1+3 \cdot 0{,}12) = 8000 \cdot 1{,}36 = 10880$ руб.

Билет №3
Вопрос 1 (теоретический). Дайте определение степенной функции, назовите её свойства.
Вопрос 2 (задача). Упростите выражение: $a^4 \cdot a^{-2} \cdot a^3$.
Эталон ответа (решение): $a^4 \cdot a^{-2} \cdot a^3 = a^{(4-2+3)} = a^5$.

Билет №4
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о решении иррациональных уравнений.
Вопрос 2 (задача). Решите уравнение: $\sqrt{(2x+3)} = 5$.
Эталон ответа (решение): $2x+3=25 \Rightarrow 2x=22 \Rightarrow x=11$.

Билет №5
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о показательной функции и решении показательных уравнений.
Вопрос 2 (задача). Решите уравнение: $3^{(x+1)} = 27$.
Эталон ответа (решение): $3^{(x+1)} = 3^3 \Rightarrow x+1=3 \Rightarrow x=2$.

Билет №6
Вопрос 1 (теоретический). Дайте определение логарифма числа, назовите его свойства.
Вопрос 2 (задача). Вычислите: $\log_5 125$.
Эталон ответа (решение): $\log_5 125 = \log_5 5^3 = 3$.

Билет №7
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о логарифмической функции и решении логарифмических уравнений.
Вопрос 2 (задача). Решите уравнение: $\log_3(x-1)=2$.
Эталон ответа (решение): $x-1=3^2 \Longrightarrow x-1=9 \Longrightarrow x=10$.

Билет №8
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об основных понятиях и аксиомах стереометрии.
Вопрос 2 (задача). Определите взаимное расположение прямых a и b в пространстве, если известно, что они не пересекаются и лежат в разных плоскостях.
Эталон ответа (решение): Прямые a и b являются скрещивающимися.

Билет №9
Вопрос 1 (теоретический). Дайте определение параллельности прямых, прямой и плоскости, плоскостей.
Вопрос 2 (задача). Прямая параллельна плоскости. Сколько общих точек имеют прямая и плоскость?
Эталон ответа (решение): Прямая и плоскость не имеют общих точек (0 общих точек).

Билет №10
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о перпендикулярности прямых, прямой и плоскости, плоскостей.
Вопрос 2 (задача). Плоскости α и β перпендикулярны прямой c. Определите взаимное расположение плоскостей α и β.
Эталон ответа (решение): Плоскости α и β параллельны (по признаку параллельности плоскостей, перпендикулярных одной прямой).

Билет №11
Вопрос 1 (теоретический). Сформулируйте теорему о трёх перпендикулярах.
Вопрос 2 (задача). В прямоугольном параллелепипеде найдите длину диагонали, если рёбра равны 3, 4 и 12 см.
Эталон ответа (решение): $d=\sqrt{(3^2+4^2+12^2)}=\sqrt{(9+16+144)}=\sqrt{169}=13$ см.

Билет №12
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о декартовых координатах и векторах в пространстве.
Вопрос 2 (задача). Даны точки A(1,0,0) и B(4,4,0). Найдите длину вектора AB.
Эталон ответа (решение): $|AB|=\sqrt{((4-1)^2+(4-0)^2+(0-0)^2)}=\sqrt{(9+16)}=\sqrt{25}=5$.

Билет №13
Вопрос 1 (теоретический). Дайте определение радианной меры угла. Расскажите об определении тригонометрических функций.
Вопрос 2 (задача). Переведите угол 60° в радианную меру.
Эталон ответа (решение): $60°=60\cdot\pi/180=\pi/3$.

Билет №14
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об основных тригонометрических тождествах.
Вопрос 2 (задача). Упростите выражение: $\sin^2x+\cos^2x+5$.
Эталон ответа (решение): $\sin^2x+\cos^2x+5=1+5=6$.

Билет №15

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о свойствах и графиках тригонометрических функций.
Вопрос 2 (задача). Найдите период функции $y=3\sin(2x)$.
Эталон ответа (решение): Период $T=2\pi/2=\pi$.

Билет №16
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об обратных тригонометрических функциях.
Вопрос 2 (задача). Найдите значение $\arcsin(1)$.
Эталон ответа (решение): $\arcsin(1)=\pi/2$.

Билет №17
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о решении простейших тригонометрических уравнений.
Вопрос 2 (задача). Решите уравнение: $2\sin x=1$.
Эталон ответа (решение): $\sin x=0{,}5 \Rightarrow x=\pi/6+2\pi n$ или $x=5\pi/6+2\pi n$, $n\in Z$.

Билет №18
Вопрос 1 (теоретический). Дайте определение производной функции. Расскажите о правилах дифференцирования.
Вопрос 2 (задача). Найдите производную функции $y=4x^3-2x+7$.
Эталон ответа (решение): $y'=12x^2-2$.

Билет №19
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о геометрическом и физическом смысле производной.
Вопрос 2 (задача). Составьте уравнение касательной к графику функции $y=x^2$ в точке $x_0=1$.
Эталон ответа (решение): $y'=2x$, $y'(1)=2$. Касательная: $y=2(x-1)+1=2x-1$.

Билет №20
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об исследовании функции с помощью производной.
Вопрос 2 (задача). Исследуйте функцию $y=x^2-6x+5$ на монотонность и найдите точку экстремума.
Эталон ответа (решение): $y'=2x-6=0 \Rightarrow x=3$ — точка минимума (при $x<3$ функция убывает, при $x>3$ возрастает).

Билет №21
Вопрос 1 (теоретический). Дайте определение первообразной функции.
Вопрос 2 (задача). Найдите первообразную функции $y=6x^2-4$.
Эталон ответа (решение): $F(x)=2x^3-4x+C$.

Билет №22
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об определённом интеграле и формуле Ньютона—Лейбница.
Вопрос 2 (задача). Вычислите определённый интеграл от 0 до 3 функции $y=2x$.
Эталон ответа (решение): $\int_0^3 2x\,dx=x^2|_0^3=9-0=9$.

Билет №23
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о призме, параллелепипеде, пирамиде и их элементах.
Вопрос 2 (задача). Найдите объём прямоугольного параллелепипеда с рёбрами 2, 3 и 5 см.
Эталон ответа (решение): $V=2\cdot3\cdot5=30$ см³.

Билет №24
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о правильных многогранниках.
Вопрос 2 (задача). Найдите площадь поверхности куба с ребром 5 см.
Эталон ответа (решение): $S=6\cdot5^2=6\cdot25=150$ см².

Билет №25
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о цилиндре, конусе и шаре, их свойствах.
Вопрос 2 (задача). Найдите объём цилиндра с радиусом основания 3 см и высотой 4 см ($\pi\approx3,14$).
Эталон ответа (решение): $V=\pi r^2h=3,14\cdot9\cdot4\approx113,04$ см³.

Билет №26
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об объёмах и площадях поверхностей тел.
Вопрос 2 (задача). Найдите объём шара радиусом 3 см ($\pi\approx3,14$).
Эталон ответа (решение): $V=(4/3)\pi r^3=(4/3)\cdot3,14\cdot27\approx113,04$ см³.

Билет №27
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о симметрии в пространстве.
Вопрос 2 (задача). Определите вид симметрии в правильном шестиугольнике относительно его центра.
Эталон ответа (решение): Правильный шестиугольник обладает центральной симметрией (поворотной симметрией) относительно своего центра.

Билет №28
Вопрос 1 (теоретический). Дайте определение вероятности события. Расскажите о сложении и умножении вероятностей.
Вопрос 2 (задача). В урне 5 белых и 3 чёрных шара. Найдите вероятность извлечь белый шар.
Эталон ответа (решение): $P=5/(5+3)=5/8=0,625$.

Билет №29
Вопрос 1 (теоретический). Дайте определение дискретной случайной величины и закона её распределения.
Вопрос 2 (задача). Дискретная случайная величина X принимает значения 1, 2, 3 с вероятностями 0,2; 0,5; 0,3. Найдите математическое ожидание.
Эталон ответа (решение): $M(X)=1\cdot0,2+2\cdot0,5+3\cdot0,3=0,2+1+0,9=2,1$.

Билет №30
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о числовых характеристиках статистических данных.
Вопрос 2 (задача). Найдите медиану выборки: 3, 7, 5, 9, 1.
Эталон ответа (решение): Упорядоченная выборка: 1,3,5,7,9. Медиана — среднее значение: 5.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 2 Рабочая программа учебной дисциплины
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 6 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*42 часа*
Промежуточная аттестация	*Дифференцированный зачет (6 семестр)*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....
2.2. Примерное содержание дисциплины .....
2.3. Курсовой проект (работа) .....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3.1. Материально-техническое обеспечение.....
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ЕН. 02 Экологические основы природопользования»: формирование способности действовать в соответствии с принципами научного подхода и экологической целесообразности при решении вопросов по использованию природных объектов (ресурсов).

Дисциплина «ЕН. 02 Экологические основы природопользования» включена в обязательную часть естественнонаучного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеет навыками**
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения основные направления изменения климатических условий региона	-

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	36	-
Самостоятельная работа	6	-
Дифференцированный зачет	*2 ч. (в составе занятий)*	
Всего	**42**	**-**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала	Объем в часах
6 семестр		**36 часов**
Введение	**Содержание**	**2**
	1. Природопользование как часть прикладной экологии. Предмет, задачи, аспекты, принципы и методы природопользования.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение аспектов и методов природопользования. Подготовка сообщения на тему «Природопользование как часть прикладной экологии».*	
Раздел 1. Особенности взаимодействия природы и общества		
Тема 1.1. Природоохранный потенциал	**Содержание**	**6**
	1. Научно-технический прогресс и природа в современную эпоху. Влияние урбанизации на биосферу. 2. Роль человеческого фактора в решении экологических проблем. 3. Признаки экологического кризиса.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение признаков экологического кризиса. Подготовка доклада на тему «Влияние урбанизации на биосферу и роль человеческого фактора в решении экологических проблем».*	**2**
Тема 1.2. Природные ресурсы и рациональное природопользование	**Содержание**	**8**
	1. Экологическое равновесие окружающей среды. Понятие о рациональном природопользовании. 2. Природные ресурсы и их классификация. Проблема использования и воспроизводства природных ресурсов. 3. Природоресурсный потенциал Российской Федерации. 4. Методы расчёта оптимальных параметров экологической системы. Оценка допустимой антропогенной нагрузки на экосистему и водные объекты.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение природоресурсного потенциала Российской Федерации. Подготовка сообщения на тему «Проблема воспроизводства природных ресурсов».*	
Тема 1.3.	**Содержание**	**6**

Загрязнение окружающей среды токсическими и радиоактивными веществами	1. Естественные и антропогенные источники загрязнения окружающей среды. Основные пути миграции и накопления в биосфере токсичных и радиоактивных веществ. 2. Мониторинг окружающей среды: виды, этапы, задачи. Типы особо охраняемых территорий (заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы, курортные и лечебно-оздоровительные зоны). 3. Методы определения зоны рассеивания загрязняющих веществ в атмосфере. Расчёт и оценка рассеивания выбросов от источников загрязнения.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение видов особо охраняемых природных территорий. Подготовка презентации на тему «Особо охраняемые природные территории России».*	**2**
Раздел 2. Правовые и социальные вопросы природопользования		
Тема 2.1. Государственные и общественные мероприятия по предотвращению разрушающих воздействий на природу. Природоохранный надзор	**Содержание**	**6**
	1. Участие России в деятельности международных природоохранных организаций. Международные соглашения, конвенции, договоры. 2. Органы управления и надзора по охране природы, их цели и задачи. Новые эколого-экономические подходы к природоохранной деятельности. 3. Расчёт показателей экологической безопасности с учётом международных соглашений (допустимые объёмы выбросов, в том числе парниковых газов).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение международных природоохранных соглашений. Подготовка доклада на тему «Участие России в международном природоохранном сотрудничестве».*	
Тема 2.2. Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду	**Содержание**	**6**
	1. Правовая и юридическая ответственность предприятий за нарушение состояния окружающей среды. 2. Экономическая ответственность предприятий. Понятие об экологической оценке производств и предприятий. 3. Оценка экологических параметров материалов внутренней отделки помещений. Нормирование эмиссии формальдегида (классы эмиссии Е1, Е2) и других веществ.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение видов юридической и экономической ответственности за экологические*	**2**

	правонарушения. Подготовка сообщения на тему «Экологическая оценка предприятий и производств».	
Дифференцированный зачет		**2**
Всего		**42**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Математических и естественно-научных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Ассоциация Экосистема описании проблем экологии, природопользования и охраны природы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.ecosystema.ru
2. Галицкова Ю.М. Экологические основы природопользования / Ю.М.Галицкова. [Электронный ресурс]: учебное пособие. Изд-во.: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Самара, 2014. – 217 с. http://www.iprbookshop.ru/22253.html
3. Гальперин М.В. Экологические основы природопользования: учебник /М.В.Гальперин. – 2-е издание, испр. – М.: ИД ФОРУМ: ИНФАМ, 2017. - 256 с.
4. Министерство Природных Ресурсов и Экологии Российской Федерации Федеральная служба по надзору в сфере природопользования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.mnr.gov.ru
5. Черешнев, И. В. Экологическая архитектура малоэтажного городского жилища: учебное пособие для спо / И. В. Черешнев. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-6496-8.
6. Черешнев, И. В. Экологическая архитектура малоэтажного городского жилища: учебное пособие для спо / И. В. Черешнев. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-6496-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/148027 (дата обращения: 09.02.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: - особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду; - условия устойчивого развития экосистем и возможные причины возникновения экологического кризиса; -принципы и методы рационального природопользования; -основные группы отходов, их источники и масштабы образования; -основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов; -методы экологического регулирования; -понятия и принципы мониторинга окружающей среды; -принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды; -типы особо охраняемых территорий (ООТ);		Оценка тестирования Оценка защиты презентаций Оценка защиты рефератов Оценка экспериментальных выводов Оценка выполнения расчётных заданий Оценка составления тезисных планов Оценка результатов промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: реферат, презентация)

-принципы производственного экологического контроля. Умеет: - определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; - освещать правовые вопросы в сфере природопользования.		

5.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения — это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций обучающихся в рамках освоения учебной дисциплины ЕН.02 «Экологические основы природопользования».

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– контроль выполнения расчётных заданий по темам;
– контроль выполнения рубежных проверочных работ по темам дисциплины;
– контроль выполнения самостоятельной работы.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля — устный и письменный опросы, тестирование.

Выполнение расчётных заданий на занятиях.

Расчётные задания выполняются в ходе учебных занятий с целью усвоения и закрепления умений расчёта экологических параметров, оценки антропогенного воздействия на окружающую среду и решения задач экологической безопасности, в том числе применительно к профессиональной деятельности дизайнера интерьера. Содержание расчётных заданий соответствует перечню, представленному в рабочей программе дисциплины (раздел 2.2), и приведено в приложении А настоящих оценочных материалов.

Рубежный контроль реализуется в форме тестовой проверочной работы, представленной в двух вариантах по 20 тестовых заданий, охватывающих материал всех пройденных тем.

Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися теоретических знаний по дисциплине. Темы и задания для самостоятельной работы представлены в приложении В настоящих оценочных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачёта в форме устного собеседования по билетам с решением типовой задачи. Вопросы и билеты для дифференцированного зачёта представлены в приложении Г и приложении Д настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Выполнение расчётных заданий по темам производится в соответствии с перечнем, приведённым в приложении А настоящих оценочных материалов.

Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой. По каждой теме приведено 5 вопросов.

Введение. Природопользование как часть прикладной экологии

Выберите один правильный ответ

1. Природопользование — это:

А) только охрана редких видов животных

Б) только добыча полезных ископаемых

В) деятельность общества, направленная на удовлетворение потребностей за счёт природных ресурсов

2. К принципам природопользования относится:

А) бесконтрольное потребление ресурсов

Б) рациональность и комплексность использования ресурсов

В) полный отказ от использования ресурсов

3. Прикладная экология изучает:

А) практическое взаимодействие человека и природы

Б) только теоретические основы биологии

В) только химический состав атмосферы

4. Задачей природопользования является:

А) увеличение добычи ресурсов любой ценой

Б) полный отказ от промышленности

В) обеспечение устойчивого развития общества и природы

5. Аспекты природопользования включают:

А) только юридический

Б) экономический, экологический, социальный

В) только экономический

Тема 1.1. Природоохранный потенциал

Выберите один правильный ответ

1. Научно-технический прогресс оказывает на природу:

А) как положительное, так и отрицательное воздействие

Б) только положительное воздействие

В) никакого воздействия

2. Урбанизация — это процесс:

А) снижения численности населения

Б) развития сельского хозяйства

В) роста городов и городского населения

3. Экологический кризис характеризуется:

А) отсутствием промышленности

Б) нарушением равновесия между обществом и природной средой

В) полным исчезновением всех видов

4. Человеческий фактор в решении экологических проблем проявляется в:

А) изменении моделей потребления и поведения

Б) отсутствии влияния на природу

В) только в научных исследованиях

5. Признаком экологического кризиса является:

А) рост биоразнообразия

Б) снижение промышленного производства

В) истощение природных ресурсов и загрязнение среды

Тема 1.2. Природные ресурсы и рациональное природопользование

Выберите один правильный ответ

1. Экологическое равновесие — это:

А) процесс разрушения экосистем

Б) сбалансированное состояние природных компонентов

В) полное отсутствие изменений в природе

2. Рациональное природопользование предполагает:

А) научно обоснованное использование и восстановление ресурсов

Б) бесконтрольное использование ресурсов

В) полный отказ от использования ресурсов

3. Природные ресурсы по исчерпаемости делятся на:

А) только исчерпаемые

Б) только неисчерпаемые

В) исчерпаемые и неисчерпаемые

4. К возобновляемым ресурсам относятся:

А) нефть и газ

Б) лесные и водные ресурсы

В) полезные ископаемые

5. Природоресурсный потенциал — это:

А) совокупность природных ресурсов территории, пригодных для использования

Б) только полезные ископаемые страны

В) только водные ресурсы региона

Тема 1.3. Загрязнение окружающей среды токсическими и радиоактивными веществами

Выберите один правильный ответ

1. Источники загрязнения окружающей среды делятся на:

А) только естественные

Б) только антропогенные

В) естественные и антропогенные

2. Антропогенное загрязнение вызвано:

А) космическими процессами

Б) хозяйственной деятельностью человека

В) природными явлениями

3. Мониторинг окружающей среды — это:

А) система наблюдений за состоянием окружающей среды

Б) процесс уничтожения отходов

В) способ добычи полезных ископаемых

4. К особо охраняемым природным территориям относятся:

А) промышленные зоны

Б) жилые кварталы

В) заповедники и национальные парки

5. Токсичные вещества способны:

А) не оказывать влияния на живые организмы

Б) накапливаться в биосфере и мигрировать по пищевым цепям

В) мгновенно разлагаться без следа

Тема 2.1. Государственные и общественные мероприятия по предотвращению экологических нарушений

Выберите один правильный ответ

1. Россия участвует в:

А) международных природоохранных организациях и соглашениях

Б) только внутренних экологических программах

В) не участвует в международном сотрудничестве
2. Международные соглашения по охране природы направлены на:
А) ограничение экономического развития стран
Б) прекращение промышленного производства
В) совместное решение глобальных экологических проблем
3. Органы управления и надзора по охране природы осуществляют:
А) коммерческую деятельность
Б) контроль за соблюдением экологического законодательства
В) только образовательную деятельность
4. Эколого-экономический подход предполагает:
А) учёт экологических факторов при экономическом планировании
Б) полное игнорирование экологии в экономике
В) отказ от любой экономической деятельности
5. Целью природоохранной деятельности государства является:
А) увеличение промышленного производства
Б) снижение уровня жизни населения
В) сохранение благоприятной окружающей среды для граждан

Тема 2.2. Юридическая и экономическая ответственность предприятий

Выберите один правильный ответ
1. Юридическая ответственность предприятий за экологические нарушения включает:
А) отсутствие какой-либо ответственности
Б) административную и уголовную ответственность
В) только моральное порицание
2. Экономическая ответственность предприятий предполагает:
А) возмещение ущерба, причинённого окружающей среде
Б) освобождение от налогов
В) получение дополнительной прибыли
3. Экологическая оценка производства проводится с целью:
А) увеличения объёмов производства
Б) снижения качества продукции
В) определения степени воздействия на окружающую среду
4. Экологические параметры отделочных материалов важны для:
А) увеличения срока службы материалов
Б) обеспечения безопасности человека в помещении
В) снижения стоимости материалов
5. Класс эмиссии формальдегида Е1 у древесно-стружечных плит означает:
А) низкий уровень выделения формальдегида, безопасный для жилых помещений
Б) отсутствие плиты на рынке
В) максимально высокий уровень токсичности

Ключ к тесту текущего контроля

Введение. Природопользование как ча... / в.1	В
Введение. Природопользование как ча... / в.2	Б
Введение. Природопользование как ча... / в.3	А
Введение. Природопользование как ча... / в.4	В
Введение. Природопользование как ча... / в.5	Б
Тема 1.1. Природоохранный потенциал... / в.1	А
Тема 1.1. Природоохранный потенциал... / в.2	В
Тема 1.1. Природоохранный потенциал... / в.3	Б
Тема 1.1. Природоохранный потенциал... / в.4	А
Тема 1.1. Природоохранный потенциал... / в.5	В
Тема 1.2. Природные ресурсы и рацио... / в.1	Б

Тема 1.2. Природные ресурсы и рацио... / в.2 А
Тема 1.2. Природные ресурсы и рацио... / в.3 В
Тема 1.2. Природные ресурсы и рацио... / в.4 Б
Тема 1.2. Природные ресурсы и рацио... / в.5 А
Тема 1.3. Загрязнение окружающей ср... / в.1 В
Тема 1.3. Загрязнение окружающей ср... / в.2 Б
Тема 1.3. Загрязнение окружающей ср... / в.3 А
Тема 1.3. Загрязнение окружающей ср... / в.4 В
Тема 1.3. Загрязнение окружающей ср... / в.5 Б
Тема 2.1. Государственные и обществ... / в.1 А
Тема 2.1. Государственные и обществ... / в.2 В
Тема 2.1. Государственные и обществ... / в.3 Б
Тема 2.1. Государственные и обществ... / в.4 А
Тема 2.1. Государственные и обществ... / в.5 В
Тема 2.2. Юридическая и экономическ... / в.1 Б
Тема 2.2. Юридическая и экономическ... / в.2 А
Тема 2.2. Юридическая и экономическ... / в.3 В
Тема 2.2. Юридическая и экономическ... / в.4 Б
Тема 2.2. Юридическая и экономическ... / в.5 А

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Учебным планом по дисциплине ЕН.02 «Экологические основы природопользования» отдельные контрольные работы не предусмотрены. Рубежный контроль реализуется в форме тестовой проверочной работы, представленной в двух вариантах. Каждый вариант включает 20 тестовых заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа, охватывающих материал всех пройденных тем дисциплины.
Время выполнения работы — 40 минут.
Критерии оценивания:
«5» (отлично) — 18–20 правильных ответов;
«4» (хорошо) — 14–17 правильных ответов;
«3» (удовлетворительно) — 10–13 правильных ответов;
«2» (неудовлетворительно) — менее 10 правильных ответов.
Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по дисциплине ЕН.02 «Экологические основы природопользования» проводится в форме дифференцированного зачёта.

Спецификация дифференцированного зачёта.

Назначение дифференцированного зачёта — оценка достижения обучающимся планируемых результатов освоения дисциплины с целью установления готовности обучающегося к дальнейшему освоению образовательной программы.

Форма проведения — устная, по билетам.

Структура билета: билет включает один теоретический вопрос и одну типовую расчётную задачу с решением.

Количество билетов — 30 (приложение Д). Время подготовки — 30 минут. Время устного ответа — 10–15 минут.

Литература для обучающегося: основные и дополнительные источники, указанные в разделе 3.2 рабочей программы дисциплины.

Критерии оценивания:

«отлично» — обучающийся дал полный, развёрнутый и правильный ответ на теоретический вопрос билета, свободно оперирует экологической терминологией; задача решена самостоятельно, верно и с полным обоснованием каждого шага решения;

«хорошо» — обучающийся дал в целом правильный ответ на теоретический вопрос с отдельными неточностями; задача решена верно, но допущены незначительные неточности в расчёте;

«удовлетворительно» — обучающийся раскрыл только основные положения вопроса; задача решена с ошибками при в целом верном алгоритме решения;

«неудовлетворительно» — обучающийся не раскрыл содержание вопроса и не смог решить задачу.

Полный перечень вопросов к дифференцированному зачёту приведён в приложении Г, содержание билетов — в приложении Д настоящих оценочных материалов.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель дублирует объяснение по выполнению задания с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика;

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени подготовки ответа (по согласованию с преподавателем);

– по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

Приложение А. Типовые расчётные задания по темам дисциплины

Ниже приведены типовые расчётные задания по темам дисциплины с готовыми исходными данными, перечень которых определён рабочей программой дисциплины (раздел 2.2).

1. Тема 1.2. Расчётное задание №1. Расчёт оптимальных параметров экологической системы

Задание: Водоём площадью 5 га способен без ущерба для экосистемы принимать сток с содержанием загрязняющих веществ не более 0,05 мг/л. Рассчитайте предельно допустимый объём сточных вод при заданной концентрации загрязнителя в стоке 0,5 мг/л.

2. Тема 1.2. Расчётное задание №2. Разработка алгоритма рационального использования природных ресурсов
Задание: Разработайте алгоритм рационального использования природных ресурсов в заданной экосистеме (лесной массив, водоём или почвенные ресурсы — на выбор обучающегося).

3. Тема 1.3. Расчётное задание №3. Определение зоны рассеивания загрязняющих веществ в атмосфере
Задание: Источник выброса высотой 30 м выбрасывает загрязняющее вещество со скоростью 2 г/с при скорости ветра 3 м/с. Определите ориентировочный радиус зоны максимального загрязнения приземного слоя атмосферы.

4. Тема 1.3. Расчётное задание №4. Решение задач экологической безопасности
Задание: Сравните фактическую концентрацию вредного вещества в воздухе рабочей зоны с предельно допустимой концентрацией (ПДК) и определите кратность превышения ПДК.

5. Тема 2.1. Расчётное задание №5. Решение задач экологической безопасности с учётом международных соглашений
Задание: Рассчитайте допустимый объём выбросов парниковых газов предприятием в соответствии с установленной международным соглашением квотой.

6. Тема 2.2. Расчётное задание №6. Оценка экологических параметров внутренней отделки помещений
Задание: Определите, соответствует ли нормам эмиссии формальдегида плита ДСП (ЛДСП) с заявленным классом эмиссии Е1 при проектировании интерьера жилого помещения. Составьте перечень рекомендуемых экологически безопасных отделочных материалов для детской комнаты.

Приложение Б. Содержание и варианты рубежного контроля с ответами

Рубежный контроль по дисциплине ЕН.02 «Экологические основы природопользования» проводится в форме тестовой проверочной работы и представлен в двух вариантах. Каждый вариант включает 20 тестовых заданий закрытого типа, охватывающих материал всех пройденных тем дисциплины.

Вариант 1
Выберите один правильный ответ
1. Природопользование — это деятельность общества, направленная на:
А) удовлетворение потребностей за счёт природных ресурсов
Б) только охрану редких видов
В) только добычу полезных ископаемых
Г) полный отказ от использования природы
2. Урбанизация — это процесс:
А) роста городов и городского населения
Б) снижения численности населения
В) развития сельского хозяйства

Г) сокращения промышленности
3. Экологическое равновесие — это:
А) сбалансированное состояние природных компонентов
Б) полное отсутствие изменений в природе
В) процесс разрушения экосистем
Г) отсутствие живых организмов
4. К возобновляемым ресурсам относятся:
А) лесные и водные ресурсы
Б) полезные ископаемые
В) нефть и газ
Г) каменный уголь
5. Источники загрязнения окружающей среды делятся на:
А) естественные и антропогенные
Б) только естественные
В) только антропогенные
Г) только промышленные
6. Мониторинг окружающей среды — это:
А) система наблюдений за состоянием окружающей среды
Б) процесс уничтожения отходов
В) способ добычи полезных ископаемых
Г) метод очистки воды
7. Токсичные вещества способны:
А) накапливаться в биосфере и мигрировать по пищевым цепям
Б) мгновенно разлагаться без следа
В) не оказывать влияния на живые организмы
Г) улучшать состояние экосистем
8. Международные соглашения по охране природы направлены на:
А) совместное решение глобальных экологических проблем
Б) ограничение экономического развития стран
В) прекращение промышленного производства
Г) увеличение выбросов
9. Юридическая ответственность предприятий за экологические нарушения включает:
А) административную и уголовную ответственность
Б) только моральное порицание
В) отсутствие какой-либо ответственности
Г) только дисциплинарную ответственность работников
10. Экологическая оценка производства проводится с целью:
А) определения степени воздействия на окружающую среду
Б) увеличения объёмов производства
В) снижения качества продукции
Г) сокращения рабочих мест
11. Аспекты природопользования включают:
А) экономический, экологический, социальный
Б) только экономический
В) только юридический
Г) только технический
12. Рациональное природопользование предполагает:
А) научно обоснованное использование и восстановление ресурсов
Б) бесконтрольное использование ресурсов
В) полный отказ от использования ресурсов
Г) использование только невозобновляемых ресурсов
13. Целью природоохранной деятельности государства является:

А) сохранение благоприятной окружающей среды для граждан
Б) увеличение промышленного производства
В) снижение уровня жизни населения
Г) ограничение прав граждан
14. Человеческий фактор в решении экологических проблем проявляется в:
А) изменении моделей потребления и поведения
Б) отсутствии влияния на природу
В) только в научных исследованиях
Г) только в законотворчестве
15. Мониторинг окружающей среды включает этапы:
А) наблюдение, оценку и прогноз состояния среды
Б) только наблюдение
В) только прогноз
Г) только оценку ущерба
16. Естественные источники загрязнения окружающей среды включают:
А) извержения вулканов и лесные пожары природного происхождения
Б) промышленные выбросы
В) автомобильный транспорт
Г) бытовые отходы
17. Национальный парк отличается от заповедника тем, что:
А) допускает ограниченную рекреационную деятельность
Б) полностью закрыт для посещения
В) предназначен только для добычи ресурсов
Г) не имеет охранного статуса
18. Понятие «устойчивое развитие» подразумевает:
А) удовлетворение потребностей нынешнего поколения без ущерба для будущих поколений
Б) максимальное использование ресурсов сейчас
В) отказ от развития экономики
Г) приоритет промышленности над экологией
19. Экологический паспорт предприятия содержит информацию о:
А) воздействии предприятия на окружающую среду
Б) финансовых показателях предприятия
В) штатном расписании предприятия
Г) маркетинговой стратегии предприятия
20. Выбор экологически безопасных материалов при отделке помещений снижает риск:
А) воздействия вредных веществ на здоровье человека
Б) повышения стоимости ремонта
В) увеличения срока эксплуатации материалов
Г) снижения эстетичности интерьера
Ответы: 1-А, 2-А, 3-А, 4-А, 5-А, 6-А, 7-А, 8-А, 9-А, 10-А, 11-А, 12-А, 13-А, 14-А, 15-А, 16-А, 17-А, 18-А, 19-А, 20-А.

Вариант 2
Выберите один правильный ответ
1. Прикладная экология изучает:
А) практическое взаимодействие человека и природы
Б) только теоретическую биологию
В) только химию атмосферы
Г) только физику Земли
2. Признаком экологического кризиса является:
А) истощение природных ресурсов и загрязнение среды

Б) рост биоразнообразия
В) снижение промышленного производства
Г) улучшение качества воды повсеместно
3. Природные ресурсы по исчерпаемости делятся на:
А) исчерпаемые и неисчерпаемые
Б) только исчерпаемые
В) только неисчерпаемые
Г) возобновляемые и невозобновляемые в равной пропорции
4. Природоресурсный потенциал — это:
А) совокупность природных ресурсов территории, пригодных для использования
Б) только полезные ископаемые страны
В) только водные ресурсы региона
Г) только лесные угодья
5. Антропогенное загрязнение вызвано:
А) хозяйственной деятельностью человека
Б) природными явлениями
В) космическими процессами
Г) вулканической активностью только
6. К особо охраняемым природным территориям относятся:
А) заповедники и национальные парки
Б) промышленные зоны
В) жилые кварталы
Г) торговые центры
7. Россия участвует в:
А) международных природоохранных организациях и соглашениях
Б) только внутренних экологических программах
В) не участвует в международном сотрудничестве
Г) только в региональных программах
8. Органы управления и надзора по охране природы осуществляют:
А) контроль за соблюдением экологического законодательства
Б) только образовательную деятельность
В) коммерческую деятельность
Г) судебную деятельность в целом
9. Экономическая ответственность предприятий предполагает:
А) возмещение ущерба, причинённого окружающей среде
Б) освобождение от налогов
В) получение дополнительной прибыли
Г) снижение штата сотрудников
10. Класс эмиссии формальдегида Е1 у древесно-стружечных плит означает:
А) низкий уровень выделения формальдегида, безопасный для жилых помещений
Б) отсутствие плиты на рынке
В) максимально высокий уровень токсичности
Г) полное отсутствие формальдегида
11. Научно-технический прогресс оказывает на природу:
А) как положительное, так и отрицательное воздействие
Б) только положительное воздействие
В) никакого воздействия
Г) воздействие только на воду
12. Эколого-экономический подход предполагает:
А) учёт экологических факторов при экономическом планировании
Б) полное игнорирование экологии в экономике
В) отказ от любой экономической деятельности

Г) приоритет экономики над экологией всегда
13. Экологические параметры отделочных материалов важны для:
А) обеспечения безопасности человека в помещении
Б) снижения стоимости материалов
В) увеличения срока службы материалов
Г) упрощения монтажа
14. Задачей природопользования является:
А) обеспечение устойчивого развития общества и природы
Б) увеличение добычи ресурсов любой ценой
В) полный отказ от промышленности
Г) максимизация прибыли предприятий
15. Природоохранный потенциал территории связан с:
А) способностью экосистем к самовосстановлению
Б) площадью промышленной застройки
В) численностью населения
Г) объёмом добычи полезных ископаемых
16. Заповедник — это особо охраняемая территория, на которой:
А) запрещена любая хозяйственная деятельность
Б) разрешена добыча полезных ископаемых
В) разрешено строительство жилых домов
Г) разрешена охота круглый год
17. Предельно допустимая концентрация (ПДК) — это:
А) максимальное количество вредного вещества, не оказывающее вредного воздействия на человека
Б) минимальная концентрация вещества в природе
В) среднее значение загрязнения за год
Г) показатель качества воды только
18. Радиоактивное загрязнение окружающей среды может быть вызвано:
А) авариями на объектах атомной энергетики
Б) только естественным радиационным фоном
В) только космическим излучением
Г) бытовыми отходами
19. К мерам по снижению загрязнения атмосферы относится:
А) установка очистных сооружений и фильтров
Б) увеличение объёма выбросов
В) отказ от очистки выбросов
Г) снижение контроля за производством
20. Комплексный экологический мониторинг включает наблюдение за:
А) состоянием воздуха, воды, почвы и биоты
Б) только состоянием воздуха
В) только уровнем шума
Г) только радиационным фоном
Ответы: 1-А, 2-А, 3-А, 4-А, 5-А, 6-А, 7-А, 8-А, 9-А, 10-А, 11-А, 12-А, 13-А, 14-А, 15-А, 16-А, 17-А, 18-А, 19-А, 20-А.

Приложение В. Содержание заданий для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы выполняются обучающимися во внеаудиторное время в соответствии с тематическим планом дисциплины.

1. Введение

Изучение аспектов и методов природопользования. Подготовка сообщения на тему «Природопользование как часть прикладной экологии».

2. Тема 1.1. Природоохранный потенциал
Изучение признаков экологического кризиса. Подготовка доклада на тему «Влияние урбанизации на биосферу и роль человеческого фактора в решении экологических проблем».

3. Тема 1.2. Природные ресурсы и рациональное природопользование
Изучение природоресурсного потенциала Российской Федерации. Подготовка сообщения на тему «Проблема воспроизводства природных ресурсов».

4. Тема 1.3. Загрязнение окружающей среды токсическими и радиоактивными веществами
Изучение видов особо охраняемых природных территорий. Подготовка презентации на тему «Особо охраняемые природные территории России».

5. Тема 2.1. Государственные и общественные мероприятия по предотвращению разрушающих воздействий на природу. Природоохранный надзор
Изучение международных природоохранных соглашений. Подготовка доклада на тему «Участие России в международном природоохранном сотрудничестве».

6. Тема 2.2. Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду
Изучение видов юридической и экономической ответственности за экологические правонарушения. Подготовка сообщения на тему «Экологическая оценка предприятий и производств».

Приложение Г. Вопросы к дифференцированному зачёту

1. Что изучает дисциплина «Экологические основы природопользования»? Назовите её роль в подготовке дизайнера интерьера.
2. Дайте определение природопользования. Назовите его аспекты, принципы и методы.
3. Расскажите о влиянии научно-технического прогресса и урбанизации на природу.
4. Расскажите о признаках экологического кризиса и роли человеческого фактора в решении экологических проблем.
5. Дайте определение экологического равновесия и рационального природопользования.
6. Расскажите о классификации природных ресурсов и природоресурсном потенциале Российской Федерации.
7. Расскажите об источниках загрязнения окружающей среды (естественных и антропогенных).
8. Расскажите о путях миграции и накопления в биосфере токсичных и радиоактивных веществ.
9. Дайте определение мониторинга окружающей среды, назовите его виды и этапы.
10. Расскажите об особо охраняемых природных территориях и их видах.
11. Расскажите об участии России в деятельности международных природоохранных организаций.
12. Расскажите об органах управления и надзора по охране природы в России.
13. Расскажите об эколого-экономических подходах к природоохранной деятельности.
14. Расскажите о юридической ответственности предприятий за нарушение состояния окружающей среды.

15. Расскажите об экономической ответственности предприятий за экологические нарушения.
16. Дайте определение экологической оценки производств и предприятий.
17. Расскажите об экологических параметрах внутренней отделки помещений.
18. Расскажите о классах эмиссии формальдегида древесно-стружечных плит и их значении для дизайна интерьера.
19. Расскажите о принципах расчёта предельно допустимого сброса загрязняющих веществ в водоём.
20. Расскажите о методике определения зоны рассеивания загрязняющих веществ в атмосфере.
21. Расскажите о понятии предельно допустимой концентрации (ПДК) вредных веществ.
22. Расскажите о влиянии человеческой деятельности на биосферу.
23. Расскажите о принципах рационального использования лесных ресурсов.
24. Расскажите о принципах рационального использования водных ресурсов.
25. Расскажите о международных соглашениях и конвенциях в области охраны окружающей среды.
26. Расскажите о квотировании выбросов парниковых газов.
27. Расскажите о требованиях к экологической безопасности материалов, используемых в дизайне интерьера.
28. Расскажите о принципах устойчивого развития общества и природы.
29. Расскажите о естественных источниках загрязнения окружающей среды.
30. Расскажите об антропогенных источниках загрязнения окружающей среды.

Приложение Д. Билеты для дифференцированного зачёта

Каждый билет содержит один теоретический вопрос и одну типовую расчётную задачу с готовыми исходными данными и эталоном решения. Всего представлено 30 билетов.

Билет №1
Вопрос 1 (теоретический). Что изучает дисциплина «Экологические основы природопользования»? Назовите её роль в подготовке дизайнера интерьера.
Вопрос 2 (задача). Водоём площадью 3 га способен принимать сток с содержанием загрязняющих веществ не более 0,04 мг/л. Рассчитайте предельно допустимый объём сточных вод при концентрации загрязнителя в стоке 0,4 мг/л.
Эталон ответа (решение): Предельно допустимый объём стока рассчитывается по формуле разбавления: V=Vвод·(Сдоп/Ссброса). При заданных условиях (упрощённо) объём сброса должен быть уменьшен в 10 раз по сравнению с исходной концентрацией (0,4/0,04=10), то есть допустимая концентрация в 10 раз ниже фактической — требуется десятикратное разбавление или очистка стока.

Билет №2
Вопрос 1 (теоретический). Дайте определение природопользования. Назовите его аспекты, принципы и методы.
Вопрос 2 (задача). Источник выброса высотой 20 м выбрасывает загрязняющее вещество со скоростью 1,5 г/с при скорости ветра 2 м/с. Определите ориентировочную зону максимального загрязнения приземного слоя атмосферы.
Эталон ответа (решение): Зона максимального загрязнения формируется на некотором расстоянии от источника по направлению ветра; при заданных параметрах (высота 20 м, скорость выброса 1,5 г/с, скорость ветра 2 м/с) ориентировочная зона максимальной концентрации располагается на расстоянии, пропорциональном высоте источника (обычно 10–20 высот трубы, то есть около 200–400 м от источника).

Билет №3
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о влиянии научно-технического прогресса и урбанизации на природу.
Вопрос 2 (задача). Фактическая концентрация вредного вещества в воздухе рабочей зоны составляет 15 мг/м³, ПДК — 5 мг/м³. Определите кратность превышения ПДК.
Эталон ответа (решение): Кратность превышения = 15/5 = 3 раза.

Билет №4
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о признаках экологического кризиса и роли человеческого фактора в решении экологических проблем.
Вопрос 2 (задача). Предприятию установлена квота на выброс парниковых газов 1000 т/год. Фактический выброс составил 1250 т/год. Определите превышение квоты в процентах.
Эталон ответа (решение): Превышение = (1250−1000)/1000×100% = 25%.

Билет №5
Вопрос 1 (теоретический). Дайте определение экологического равновесия и рационального природопользования.
Вопрос 2 (задача). При проектировании интерьера детской комнаты предложены ДСП-плиты с классом эмиссии формальдегида E2. Оцените, соответствуют ли данные плиты требованиям к безопасности материалов для детских помещений, и предложите альтернативу.
Эталон ответа (решение): Плиты класса E2 не соответствуют требованиям безопасности для детских помещений (повышенное содержание формальдегида); рекомендуется заменить на материалы класса эмиссии E1 или E0/Super E0.

Билет №6
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о классификации природных ресурсов и природоресурсном потенциале Российской Федерации.
Вопрос 2 (задача). В жилом помещении площадью 20 м² планируется использовать ковровое покрытие с содержанием летучих органических соединений (ЛОС) выше нормы. Опишите возможные экологические риски и предложите альтернативные решения.
Эталон ответа (решение): Повышенное содержание ЛОС может вызывать раздражение дыхательных путей и аллергические реакции; рекомендуется использовать напольные покрытия с сертификатом низкой эмиссии (например, натуральные материалы или сертифицированный ковролин с маркировкой «Эко»).

Билет №7
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об источниках загрязнения окружающей среды (естественных и антропогенных).
Вопрос 2 (задача). Разработайте краткий алгоритм рационального использования водных ресурсов на предприятии лёгкой промышленности.
Эталон ответа (решение): Алгоритм: 1) оценка объёма водопотребления; 2) внедрение оборотного водоснабжения; 3) очистка и повторное использование сточных вод; 4) контроль качества сбросов в соответствии с нормативами.

Билет №8
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о путях миграции и накопления в биосфере токсичных и радиоактивных веществ.
Вопрос 2 (задача). Разработайте краткий алгоритм рационального использования древесных ресурсов при производстве мебели.

Эталон ответа (решение): Алгоритм: 1) расчёт объёма необходимой древесины; 2) использование сертифицированной древесины (FSC); 3) минимизация отходов при раскрое; 4) утилизация или переработка древесных отходов.

Билет №9

Вопрос 1 (теоретический). Дайте определение мониторинга окружающей среды, назовите его виды и этапы.

Вопрос 2 (задача). Предприятие сбрасывает в реку сточные воды с концентрацией загрязнителя 0,8 мг/л при объёме сброса 200 м³/сутки. ПДК загрязнителя в водоёме — 0,1 мг/л. Оцените степень экологической опасности сброса.

Эталон ответа (решение): Кратность превышения ПДК составляет 0,8/0,1=8 раз, что указывает на высокую степень экологической опасности сброса и необходимость очистки стоков перед сбросом.

Билет №10

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об особо охраняемых природных территориях и их видах.

Вопрос 2 (задача). На территории строительства обнаружена особо охраняемая природная территория (памятник природы). Опишите порядок действий застройщика в данной ситуации.

Эталон ответа (решение): Застройщик обязан приостановить строительные работы, провести экологическую экспертизу, согласовать дальнейшие действия с уполномоченными органами охраны природы и, при необходимости, изменить проектные решения.

Билет №11

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об участии России в деятельности международных природоохранных организаций.

Вопрос 2 (задача). Опишите порядок оформления экологического паспорта для малого предприятия по производству мебели.

Эталон ответа (решение): Экологический паспорт оформляется на основании данных о фактическом воздействии предприятия на окружающую среду (выбросы, сбросы, отходы) и утверждается в соответствии с требованиями природоохранного законодательства.

Билет №12

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об органах управления и надзора по охране природы в России.

Вопрос 2 (задача). Опишите виды юридической ответственности, которые могут быть применены к предприятию за сброс неочищенных сточных вод.

Эталон ответа (решение): К предприятию может быть применена административная ответственность (штраф), а при значительном ущербе — уголовная ответственность должностных лиц, а также гражданско-правовая ответственность в виде возмещения вреда.

Билет №13

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об эколого-экономических подходах к природоохранной деятельности.

Вопрос 2 (задача). Оцените экологическую безопасность лакокрасочного покрытия для стен, если производитель не указывает класс эмиссии летучих органических соединений. Опишите ваши дальнейшие действия как дизайнера.

Эталон ответа (решение): Отсутствие данных о классе эмиссии ЛОС является основанием для отказа от использования материала до предоставления

соответствующего сертификата; рекомендуется запросить у поставщика протокол испытаний или выбрать сертифицированный аналог.

Билет №14
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о юридической ответственности предприятий за нарушение состояния окружающей среды.
Вопрос 2 (задача). Рассчитайте примерный объём древесных отходов при раскрое ДСП-листа площадью 5,44 м² (2440×1830 мм), если полезный выход деталей составил 80%.
Эталон ответа (решение): Объём отходов = площадь листа × (100%−80%) = 5,44×0,2 ≈ 1,09 м².

Билет №15
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об экономической ответственности предприятий за экологические нарушения.
Вопрос 2 (задача). Опишите принципы выбора экологически безопасных материалов для отделки стен, пола и потолка в жилом интерьере.
Эталон ответа (решение): Принципы: использование сертифицированных материалов с низким классом эмиссии, натуральных или переработанных материалов, отказ от материалов с высоким содержанием летучих соединений, учёт долговечности материалов.

Билет №16
Вопрос 1 (теоретический). Дайте определение экологической оценки производств и предприятий.
Вопрос 2 (задача). Составьте перечень мероприятий по снижению воздействия строительно-отделочных работ на окружающую среду.
Эталон ответа (решение): Мероприятия: использование материалов с низкой эмиссией, организация проветривания помещений во время и после отделочных работ, утилизация строительного мусора по установленным правилам, минимизация отходов.

Билет №17
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об экологических параметрах внутренней отделки помещений.
Вопрос 2 (задача). Оцените экологические риски использования линолеума из ПВХ в детской комнате и предложите альтернативу.
Эталон ответа (решение): ПВХ-линолеум может выделять фталаты и другие соединения; в качестве альтернативы рекомендуется натуральный линолеум (мармолеум), пробковое или деревянное покрытие.

Билет №18
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о классах эмиссии формальдегида древесно-стружечных плит и их значении для дизайна интерьера.
Вопрос 2 (задача). Опишите порядок утилизации отходов лакокрасочных материалов после ремонтных работ.
Эталон ответа (решение): Отходы лакокрасочных материалов утилизируются как опасные отходы через специализированные организации, имеющие лицензию на обращение с опасными отходами; запрещается их слив в канализацию или выброс с бытовым мусором.

Билет №19
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о принципах расчёта предельно допустимого сброса загрязняющих веществ в водоём.

Вопрос 2 (задача). На заводе по производству мебели зафиксирован превышающий норму уровень выбросов летучих органических соединений. Опишите комплекс мер по снижению выбросов.
Эталон ответа (решение): Комплекс мер: установка систем очистки воздуха (адсорберов), переход на материалы и краски с пониженным содержанием ЛОС, улучшение вентиляции производственных помещений, регулярный контроль выбросов.

Билет №20
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о методике определения зоны рассеивания загрязняющих веществ в атмосфере.
Вопрос 2 (задача). Рассчитайте, во сколько раз необходимо снизить концентрацию загрязняющего вещества в выбросе, если фактическая концентрация составляет 25 мг/м³, а ПДК — 5 мг/м³.
Эталон ответа (решение): Необходимо снизить концентрацию в 25/5=5 раз.

Билет №21
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о понятии предельно допустимой концентрации (ПДК) вредных веществ.
Вопрос 2 (задача). Опишите принципы «зелёного» строительства и их применение при проектировании интерьера.
Эталон ответа (решение): Принципы «зелёного» строительства: энергоэффективность, использование экологичных и переработанных материалов, снижение потребления воды, улучшение качества внутреннего воздуха, минимизация отходов на всех этапах.

Билет №22
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о влиянии человеческой деятельности на биосферу.
Вопрос 2 (задача). Опишите роль сертификации экологичности материалов (например, знак «Листок жизни») при выборе отделочных материалов.
Эталон ответа (решение): Сертификация подтверждает соответствие материала экологическим требованиям на всех этапах жизненного цикла, помогает дизайнеру и заказчику сделать осознанный выбор в пользу безопасных материалов.

Билет №23
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о принципах рационального использования лесных ресурсов.
Вопрос 2 (задача). Разработайте рекомендации по энергоэффективному освещению помещения с учётом экологических требований.
Эталон ответа (решение): Рекомендации: использование светодиодных источников света с высокой энергоэффективностью, применение датчиков движения и освещённости, максимальное использование естественного освещения.

Билет №24
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о принципах рационального использования водных ресурсов.
Вопрос 2 (задача). Опишите основные положения международной конвенции об изменении климата и их значение для промышленности.
Эталон ответа (решение): Конвенция направлена на ограничение выбросов парниковых газов и предотвращение глобального потепления; предприятия обязаны соблюдать установленные квоты и снижать углеродный след производства.

Билет №25

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о международных соглашениях и конвенциях в области охраны окружающей среды.
Вопрос 2 (задача). Предприятию выделена квота на выброс углекислого газа 500 т/год. Фактический выброс за полугодие составил 280 т. Определите, укладывается ли предприятие в годовую квоту при сохранении темпов.
Эталон ответа (решение): При сохранении темпов годовой выброс составит около 560 т (280×2), что превышает установленную квоту в 500 т, — предприятию необходимо принять меры по снижению выбросов во втором полугодии.

Билет №26
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о квотировании выбросов парниковых газов.
Вопрос 2 (задача). Оцените экологическую безопасность применения натурального камня и керамической плитки по сравнению с синтетическими материалами при отделке интерьера.
Эталон ответа (решение): Натуральные материалы (камень, керамика) экологически безопаснее большинства синтетических аналогов, так как не выделяют летучих органических соединений и обладают долгим сроком службы, хотя их производство также сопряжено с определённой экологической нагрузкой (добыча, энергозатраты).

Билет №27
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о требованиях к экологической безопасности материалов, используемых в дизайне интерьера.
Вопрос 2 (задача). Опишите принципы устойчивого развития применительно к деятельности дизайнера интерьера.
Эталон ответа (решение): Принципы устойчивого развития применительно к дизайну интерьера включают выбор долговечных и экологичных материалов, энергоэффективные решения, минимизацию отходов и учёт возможности вторичной переработки материалов после окончания эксплуатации.

Билет №28
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о принципах устойчивого развития общества и природы.
Вопрос 2 (задача). Приведите пример естественного источника загрязнения атмосферы и опишите его воздействие на окружающую среду.
Эталон ответа (решение): Мониторинг включает предварительное обследование территории на предмет загрязнения почвы, воды и воздуха, оценку биоразнообразия, а также прогноз воздействия планируемого строительства на окружающую среду.

Билет №29
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о естественных источниках загрязнения окружающей среды.
Вопрос 2 (задача). Опишите принципы мониторинга экологического состояния территории перед началом строительства.
Эталон ответа (решение): Пример: извержение вулкана — сопровождается выбросом пепла, диоксида серы и других веществ, что временно ухудшает качество атмосферного воздуха на значительной территории.

Билет №30
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об антропогенных источниках загрязнения окружающей среды.
Вопрос 2 (задача). Приведите пример антропогенного источника загрязнения окружающей среды, характерного для крупного города, и опишите меры по его снижению.

Эталон ответа (решение): Пример: выбросы автомобильного транспорта — содержат оксиды азота, угарный газ и твёрдые частицы; меры снижения включают развитие общественного транспорта, переход на электромобили, создание зон с ограничением движения.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 2 Рабочая программа учебной дисциплины
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ЧПОУ «КУД»

№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 3-4 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*80 часов*
Промежуточная аттестация	*Дифференцированный зачет (4 семестр)*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....
2.2. Примерное содержание дисциплины .....
2.3. Курсовой проект (работа) .....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....
3.1. Материально-техническое обеспечение.....
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЕН.03 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ЕН. 03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности»: ознакомление обучающихся с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития, обучение принципам построения информационных моделей, проведению анализа полученных результатов, применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности.

Дисциплина «ЕН. 03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности» включена в обязательную часть естественнонаучного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеет навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач	-

	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	профессиональной деятельности	
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств	-
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности	-

	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты	
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	72	22
Самостоятельная работа	8	
Дифференцированный зачет	*2 ч. (в составе занятий)*	
Всего	**80**	**22**

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах
Введение	**Содержание**	**4**
	1. Проведение инструктажа по охране труда. Роль информационных технологий в профессиональной деятельности дизайнера одежды. 2. Обзор программного обеспечения, применяемого в работе дизайнера одежды (офисные пакеты, системы автоматизированного проектирования одежды).	
Раздел 1. Информационные системы и технологии		
Тема 1.1. Изучение текстового редактора MS Word	**Содержание**	**4**
	1. Назначение и возможности текстового редактора MS Word. Интерфейс редактора. Создание, редактирование и форматирование текстового документа. 2. Форматирование текста, списков, колонок. Работа с таблицами и иллюстрациями. Сохранение и печать документа.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**
	1. Практическая работа «Основы работы MS Word. Интерфейс редактора MS Word. Создание, редактирование и форматирование текстового документа». 2. Практическая работа «Форматирование текста, списков, колонок. Работа с таблицами». 3. Практическая работа «Комплексное использование возможностей MS Word. Работа с иллюстрациями. Сохранение и печать документа».	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Оформление реферата по специальности в MS Word с применением стилей, оглавления и списка литературы. Оформление реферата по специальности в MS Word с применением стилей, оглавления и списка литературы.	2
Тема 1.2. Изучение табличного редактора MS Excel	**Содержание**	**8**
	1. Назначение и возможности табличного редактора MS Excel. Интерфейс. Ввод и редактирование данных. Ввод формул в ячейки таблицы. 2. Абсолютные и относительные адреса ячеек. Форматирование таблицы. 3. Построение диаграмм и графиков. 4. Поиск, фильтрация и сортировка данных. Работа с большими таблицами. Печать и сохранение таблицы.	

	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**
	1. Практическая работа «Интерфейс табличного редактора MS Excel. Ввод и редактирование данных. Ввод формул в ячейки таблицы». 2. Практическая работа «Абсолютные и относительные адреса ячеек. Форматирование таблицы». 3. Практическая работа «Построение диаграмм». 4. Практическая работа «Поиск, фильтрация и сортировка данных. Большие таблицы. Печать и сохранение таблицы». 5. Практическая работа «Составление сметы на ткани и фурнитуру с автоматическим расчётом стоимости по формулам».	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы расчёта стоимости отделочных материалов для типового помещения с применением формул и построением диаграммы. Составление таблицы расчёта расхода ткани и стоимости пошива изделия с применением формул и построением диаграммы.	2
Тема 1.3. Изучение программы MS PowerPoint	**Содержание**	**6**
	1. Интерфейс MS PowerPoint. Работа со слайдами и текстом. 2. Разработка слайдов с помощью конструктора MS PowerPoint. Создание анимации и переходов. 3. Создание мультимедийной презентации дизайн-проекта.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**
	1. Практическая работа «Интерфейс MS PowerPoint. Работа со слайдами и текстом». 2. Практическая работа «Разработка слайдов с помощью конструктора MS PowerPoint. Создание анимации и переходов». 3. Практическая работа «Создание мультимедийной презентации коллекции моделей одежды».	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подготовка мультимедийной презентации портфолио дизайнерских работ (5–7 слайдов) с применением анимации и переходов.	**2**
Раздел 2. Изучение графического редактора для цифровой иллюстрации Procreate		
	Содержание	**10**

Тема 2.1. Изучение графического редактора Procreate	1. Назначение и возможности графического редактора Procreate для дизайнера одежды. Интерфейс программы, настройка холста и рабочего пространства, работа со слоями. 2. Инструменты рисования: кисти, их настройка и создание. Работа с графическим планшетом и Apple Pencil. 3. Техника цифрового скетчинга: построение фигуры (кроки) и технического рисунка (флэта) модели одежды. 4. Работа с цветом: палитры, градиенты, заливка. Создание текстильных принтов и раппортов. 5. Экспорт готовых иллюстраций, форматы файлов, подготовка изображений для презентации коллекции.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**16**
	1. Практическая работа «Изучение интерфейса Procreate. Настройка холста и рабочего пространства». 2. Практическая работа «Освоение инструментов рисования. Работа с базовыми кистями». 3. Практическая работа «Построение кроки (фигуры) для модного эскиза». 4. Практическая работа «Выполнение технического рисунка (флэта) модели одежды». 5. Практическая работа «Создание и настройка авторской кисти». 6. Практическая работа «Разработка текстильного принта (раппорта) с использованием инструментов заливки и трансформации». 7. Практическая работа «Раскрашивание эскиза модели с проработкой фактуры ткани». 8. Практическая работа «Экспорт готовых иллюстраций и подготовка презентации коллекции. Защита проекта».	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Выполнение серии модных эскизов (кроки) авторской коллекции в Procreate с проработкой цвета и фактуры тканей.	2
Дифференцированный зачет		**2**
Всего 80 часов		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет информатики и информационных технологий, оснащённый персональными компьютерами (или планшетами) с установленным лицензионным программным обеспечением (MS Office, графический редактор Procreate) в соответствии с приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541309 (дата обращения: 25.04.2024).
2. Михеева Е.В. Информатика : учебник для студентов учреждений сред. проф.Образования / Е.В. Михеева, О.И. Титова. — 2-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2018. — 400 с. ISBN 978-5-4468-6564-2
3. Мазурина Т.А. Скетчинг и иллюстрация моды: учебное пособие. — М.: Форум, 2022.
4. Дреппер Х. Procreate. Рисуем на iPad: полное руководство. — СПб.: Питер, 2021.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: Основные методы и средства обработки, хранения, передачи и накопления информации; Назначение и принципы использования системного и прикладного программного обеспечения; Правовые аспекты использования информационных технологий и программного обеспечения;	Воспроизведение основных методов и средств обработки, хранения, передачи и накопления информации; Правильное понимание назначения и принципов использования системного и прикладного программного обеспечения	Экспертное наблюдение выполнения практических работ и видов работ по практике Диагностика (тестирование, контрольные работы)

Умеет: Использовать информационные ресурсы для поиска и хранения информации; Обрабатывать текстовую и табличную информацию; Использовать деловую графику и мультимедиа-информацию; Создавать презентации; Читать интерпретировать) интерфейс специализированного программного обеспечения, находить контекстную помощь, работать с документацией; Пользоваться автоматизированными системами; Применять методы и средства защиты информации.	Правильное использование информационных ресурсов для поиска и хранения информации; Правильное использование деловой графики и мультимедиа-информации; Правильно пользоваться автоматизированными системами; Правильно применять методы и средства защиты информации	

5.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения — это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций обучающихся в рамках освоения учебной дисциплины ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности».

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– контроль выполнения практических занятий;
– контроль выполнения рубежных проверочных работ по темам дисциплины;
– контроль выполнения самостоятельной работы.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля — устный и письменный опросы, тестирование.

Выполнение и защита практических занятий.

Практические занятия выполняются с целью усвоения и закрепления практических умений работы с офисным программным обеспечением (MS Word, MS Excel, MS PowerPoint) и графическим редактором для цифровой иллюстрации Procreate. Содержание практических занятий соответствует перечню, представленному в рабочей программе дисциплины (раздел 2.2), и приведено в приложении А настоящих оценочных материалов.

Рубежный контроль реализуется в форме тестовой проверочной работы, представленной в двух вариантах по 20 тестовых заданий, охватывающих материал всех пройденных тем.

Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное закрепление обучающимися практических навыков работы с изученным программным обеспечением. Темы и задания для самостоятельной работы представлены в приложении В настоящих оценочных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачёта в форме устного собеседования по билетам с выполнением типового практического задания. Вопросы и билеты для дифференцированного зачёта представлены в приложении Г и приложении Д настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Выполнение и защита практических занятий производится в соответствии с перечнем, приведённым в приложении А настоящих оценочных материалов.

Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой.

Введение. Роль информационных технологий в профессиональной деятельности

Выберите один правильный ответ

1. Информационные технологии в работе дизайнера одежды применяются для:

А) только для развлечения

Б) не применяются в профессии

В) создания технической документации, презентаций и модных эскизов

2. К офисному программному обеспечению относится:

А) только антивирусные программы

Б) MS Word, MS Excel, MS PowerPoint

В) только операционная система

3. Графические редакторы для цифровой иллюстрации используются дизайнером одежды для:

А) создания модных эскизов, кроки и текстильных принтов

Б) печати текстовых документов

В) только для расчёта смет

4. Соблюдение инструктажа по охране труда при работе с компьютерной техникой необходимо для:

А) увеличения скорости работы компьютера

Б) отсутствия практической пользы

В) предотвращения травматизма и сохранения здоровья

5. Информационное обеспечение профессиональной деятельности включает:

А) только личные записи специалиста

Б) совокупность программных средств и данных, используемых в работе

В) только бумажные документы

Тема 1.1. Текстовый редактор MS Word

Выберите один правильный ответ

1. Для создания нумерованного списка в MS Word используется:

А) вкладка «Главная», группа «Абзац»

Б) вкладка «Вставка», группа «Иллюстрации»

В) вкладка «Файл»

2. Форматирование текста в MS Word включает:
А) только изменение цвета фона страницы
Б) только вставку изображений
В) изменение шрифта, размера, начертания текста
3. Для сохранения документа в формате PDF в MS Word используется:
А) невозможно сохранить в PDF
Б) команда «Сохранить как» с выбором типа файла PDF
В) команда «Печать» без сохранения
4. Стиль в MS Word позволяет:
А) быстро применять единое форматирование к тексту
Б) только менять цвет текста
В) удалять текст из документа
5. Автоматическое оглавление в MS Word создаётся на основе:
А) случайного выбора текста
Б) только ручного набора
В) применённых стилей заголовков

Тема 1.2. Табличный редактор MS Excel

Выберите один правильный ответ
1. Абсолютная ссылка на ячейку в MS Excel обозначается знаком:
А) #
Б) $
В) %
2. Для построения диаграммы в MS Excel необходимо:
А) выделить данные и выбрать тип диаграммы на вкладке «Вставка»
Б) удалить все данные из таблицы
В) распечатать таблицу
3. Формула =СУММ(A1:A5) в MS Excel вычисляет:
А) произведение значений
Б) среднее значение
В) сумму значений в ячейках от A1 до A5
4. Фильтрация данных в MS Excel позволяет:
А) изменить формат ячеек
Б) отобразить только записи, соответствующие условию
В) удалить данные безвозвратно
5. Относительная ссылка на ячейку при копировании формулы:
А) изменяется в соответствии с новым положением
Б) остаётся неизменной
В) удаляется автоматически

Тема 1.3. Программа MS PowerPoint

Выберите один правильный ответ
1. Для добавления анимации к объекту слайда используется вкладка:
А) «Вставка»
Б) «Файл»
В) «Анимация»
2. Переходы между слайдами в MS PowerPoint настраиваются на вкладке:
А) «Рецензирование»
Б) «Переходы»
В) «Главная»
3. Конструктор слайдов MS PowerPoint позволяет:
А) быстро применить готовый дизайн оформления к презентации
Б) удалить все слайды
В) изменить формат текстового документа

4. Режим показа слайдов в MS PowerPoint запускается клавишей:
А) F1
Б) Esc
В) F5
5. Мультимедийная презентация коллекции моделей одежды может включать:
А) только звук
Б) текст, изображения, видео и звук
В) только текст

Тема 2.1. Графический редактор Procreate

Выберите один правильный ответ
1. Procreate предназначен для:
А) создания цифровых иллюстраций и рисунков
Б) построения таблиц и расчётов
В) редактирования текстовых документов
2. Слои (Layers) в Procreate используются для:
А) хранения файлов на диске
Б) печати изображения
В) раздельной работы с элементами изображения без взаимного влияния
3. Кроки в модной иллюстрации — это:
А) таблица размеров
Б) стилизованное изображение фигуры человека, используемое для эскиза одежды
В) чертёж лекала
4. Технический рисунок (флэт) модели одежды отображает:
А) конструктивные линии и детали изделия в пропорциональном плоском виде
Б) только цветовую гамму
В) только текстуру ткани
5. Раппорт текстильного принта — это:
А) название кисти в Procreate
Б) формат файла изображения
В) повторяющийся элемент узора ткани

Ключ к тесту текущего контроля

Введение. Роль информационных техно... / в.1	В
Введение. Роль информационных техно... / в.2	Б
Введение. Роль информационных техно... / в.3	А
Введение. Роль информационных техно... / в.4	В
Введение. Роль информационных техно... / в.5	Б
Тема 1.1. Текстовый редактор MS Wor... / в.1	А
Тема 1.1. Текстовый редактор MS Wor... / в.2	В
Тема 1.1. Текстовый редактор MS Wor... / в.3	Б
Тема 1.1. Текстовый редактор MS Wor... / в.4	А
Тема 1.1. Текстовый редактор MS Wor... / в.5	В
Тема 1.2. Табличный редактор MS Exc... / в.1	Б
Тема 1.2. Табличный редактор MS Exc... / в.2	А
Тема 1.2. Табличный редактор MS Exc... / в.3	В
Тема 1.2. Табличный редактор MS Exc... / в.4	Б
Тема 1.2. Табличный редактор MS Exc... / в.5	А
Тема 1.3. Программа MS PowerPoint... / в.1	В
Тема 1.3. Программа MS PowerPoint... / в.2	Б
Тема 1.3. Программа MS PowerPoint... / в.3	А
Тема 1.3. Программа MS PowerPoint... / в.4	В
Тема 1.3. Программа MS PowerPoint... / в.5	Б

Тема 2.1. Графический редактор Proc... / в.1 А
Тема 2.1. Графический редактор Proc... / в.2 В
Тема 2.1. Графический редактор Proc... / в.3 Б
Тема 2.1. Графический редактор Proc... / в.4 А
Тема 2.1. Графический редактор Proc... / в.5 В

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Учебным планом по дисциплине ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» отдельные контрольные работы не предусмотрены. Рубежный контроль реализуется в форме тестовой проверочной работы, представленной в двух вариантах. Каждый вариант включает 20 тестовых заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа, охватывающих материал всех пройденных тем дисциплины.

Время выполнения работы — 40 минут.

Критерии оценивания:

«5» (отлично) — 18–20 правильных ответов;

«4» (хорошо) — 14–17 правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) — 10–13 правильных ответов;

«2» (неудовлетворительно) — менее 10 правильных ответов.

Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по дисциплине ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» проводится в форме дифференцированного зачёта.

Спецификация дифференцированного зачёта.

Назначение дифференцированного зачёта — оценка достижения обучающимся планируемых результатов освоения дисциплины и подтверждения сформированности практических умений работы с изученным программным обеспечением.

Форма проведения — устное собеседование по билету с выполнением типового практического задания на компьютере или планшете.

Билет содержит один теоретический вопрос и одно типовое практическое задание (в MS Word, MS Excel, MS PowerPoint или Procreate) с готовым решением.

Количество билетов — 30 (приложение Д). Время выполнения практического задания — 20–30 минут. Время устного ответа — 10 минут.

Материально-техническое обеспечение экзамена: персональный компьютер или планшет с установленным программным обеспечением (MS Office, Procreate).

Литература для обучающегося: основные и дополнительные источники, указанные в разделе 3.2 рабочей программы дисциплины.

Критерии оценивания:

«отлично» — обучающийся дал полный и обоснованный ответ на теоретический вопрос, свободно оперирует терминологией; практическое задание выполнено самостоятельно и верно в полном объёме.

«хорошо» — теоретический вопрос раскрыт достаточно полно; практическое задание выполнено верно, но допущены отдельные незначительные неточности.

«удовлетворительно» — теоретический вопрос раскрыт неполно; практическое задание выполнено с ошибками при в целом верном алгоритме действий.

«неудовлетворительно» — теоретический вопрос не раскрыт; практическое задание не выполнено.

Вопросы для дифференцированного зачёта приведены в приложении Г, содержание билетов — в приложении Д настоящих оценочных материалов.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей у обучающегося преподаватель дублирует объяснение задания с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, организовать выполнение практического задания, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика;

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени подготовки ответа и выполнения практического задания (по согласованию с преподавателем);

– по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

Приложение А. Содержание и этапы проведения практических занятий

Ниже приведены задания к практическим занятиям с готовыми примерами, перечень которых определён рабочей программой дисциплины (раздел 2.2).

Тема 1.1. MS Word

1. Практическая работа. Задание: Наберите текст «Техническое описание модели» объёмом 1 страница. Примените к заголовку стиль «Заголовок 1» (Times New Roman, 16 пт, полужирный). Основной текст наберите шрифтом 14 пт с полуторным межстрочным интервалом. Оформите список из 5 используемых материалов маркированным списком: ткань верха, подкладка, фурнитура, нитки, тесьма.

2. Практическая работа. Задание: Создайте таблицу «Спецификация деталей кроя» из 5 строк и 4 столбцов со следующими данными: Полочка — 2 дет.; Спинка — 1 дет.; Рукав — 2 дет.; Воротник — 1 дет. Оформите таблицу стилем «Сетка таблицы».

3. Практическая работа. Задание: Вставьте изображение эскиза модели, подпишите его как «Рисунок 1. Эскиз модели», примените обтекание текстом «По контуру» и сохраните готовый документ в формате PDF под именем «Техническое_описание.pdf».

Тема 1.2. MS Excel

4. Практическая работа. Задание: Создайте таблицу «Смета на пошив изделия» со столбцами «Наименование», «Количество», «Цена за ед., руб.», «Сумма». Введите данные: Ткань верха — 2,5 м — 800 руб.; Подкладка — 2 м — 350 руб.; Фурнитура (комплект) — 1 — 400 руб.; Нитки — 3 катушки — 60 руб. В столбце «Сумма» введите формулу =Количество*Цена, в конце вычислите итог формулой =СУММ().

5. Практическая работа. Задание: В ячейку E1 введите коэффициент наценки на пошив 1,3 (30%). В столбце F рассчитайте итоговую стоимость изделия по формуле =Сумма*E1, используя абсолютную ссылку на ячейку E1.

6. Практическая работа. Задание: По данным столбца «Сумма» постройте круговую диаграмму, показывающую долю затрат на каждый вид материала в общей смете.

7. Практическая работа. Задание: В таблице из 6 позиций материалов (цены от 60 до 1500 руб.) выполните сортировку по возрастанию столбца «Цена за ед.», затем примените автофильтр и отберите только позиции дороже 400 руб.

8. Практическая работа. Задание: Составьте смету на ткань и фурнитуру для модели платья с расчётом расхода ткани (при ширине полотна 1,5 м и длине изделия 1,1 м) и итоговой стоимости с формулой автоматического пересчёта при изменении цены за метр.

Тема 1.3. MS PowerPoint

9. Практическая работа. Задание: Создайте титульный слайд презентации коллекции одежды с названием коллекции, ФИО автора и датой показа.

10. Практическая работа. Задание: Оформите 3–5 слайдов с эскизами моделей коллекции, применив единый конструктор оформления.

11. Практическая работа. Задание: Добавьте анимацию появления объектов и настройте переходы между слайдами; подготовьте презентацию портфолио (не менее 7 слайдов).

Тема 2.1. Графический редактор Procreate

12. Практическая работа. Задание: Изучите интерфейс Procreate, создайте новый холст форматом A4 (210×297 мм) с разрешением 300 dpi.

13. Практическая работа. Задание: Освойте базовые кисти (карандаш, чернила, акварель), выполните на отдельных слоях 3 линии разной толщины и текстуры одной кистью.

14. Практическая работа. Задание: Постройте кроки (стилизованную фигуру, пропорции 9–10 голов) для дальнейшего эскиза модели одежды.

15. Практическая работа. Задание: На основе построенного кроки выполните технический рисунок (флэт) платья с указанием конструктивных линий и швов.

16. Практическая работа. Задание: Создайте и сохраните в библиотеке авторскую кисть с изменёнными параметрами формы, текстуры и динамики.

17. Практическая работа. Задание: Разработайте текстильный принт (раппорт) в виде повторяющегося геометрического или растительного узора и проверьте его через функцию Wrapping (обёртка).

18. Практическая работа. Задание: Раскрасьте готовый эскиз модели, проработав фактуру ткани (например, деним, трикотаж, шёлк) с помощью слоёв наложения (Multiply, Overlay).

19. Практическая работа. Задание: Экспортируйте готовую иллюстрацию в формате PNG/JPEG в высоком разрешении и подготовьте слайд презентации коллекции с этим изображением. Защита проекта.

Приложение Б. Содержание и варианты рубежного контроля с ответами

Рубежный контроль по дисциплине ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» проводится в форме тестовой проверочной работы и представлен в двух вариантах. Каждый вариант включает 20 тестовых заданий закрытого типа, охватывающих материал всех пройденных тем дисциплины.

Вариант 1

Выберите один правильный ответ

1. Информационные технологии в работе дизайнера одежды применяются для:
А) создания технической документации, презентаций и модных эскизов
Б) только для развлечения
В) хранения продуктов питания
Г) измерения температуры
2. Для создания нумерованного списка в MS Word используется вкладка:
А) «Главная»
Б) «Вставка»
В) «Файл»
Г) «Рецензирование»
3. Автоматическое оглавление в MS Word создаётся на основе:
А) применённых стилей заголовков
Б) случайного выбора текста
В) только ручного набора
Г) вставленных изображений
4. Формула =СУММ(A1:A5) в MS Excel вычисляет:
А) сумму значений в ячейках от A1 до A5
Б) произведение значений
В) среднее значение
Г) количество ячеек
5. Фильтрация данных в MS Excel позволяет:
А) отобразить только записи, соответствующие условию
Б) удалить данные безвозвратно
В) изменить формат ячеек
Г) создать новый файл
6. Для добавления анимации к объекту слайда используется вкладка:
А) «Анимация»
Б) «Вставка»
В) «Файл»
Г) «Вид»
7. Конструктор слайдов MS PowerPoint позволяет:
А) быстро применить готовый дизайн оформления к презентации
Б) удалить все слайды
В) изменить формат текстового документа
Г) создать таблицу
8. Procreate предназначен для:
А) создания цифровых иллюстраций и рисунков
Б) построения таблиц и расчётов
В) редактирования текстовых документов
Г) обработки звука
9. Кроки в модной иллюстрации — это:
А) стилизованное изображение фигуры человека для эскиза одежды

Б) чертёж лекала
В) таблица размеров
Г) формат файла изображения
10. Раппорт текстильного принта — это:
А) повторяющийся элемент узора ткани
Б) название кисти в Procreate
В) формат файла изображения
Г) инструмент выделения
11. Настройка авторской кисти в Procreate позволяет изменить:
А) форму, текстуру и динамику штриха
Б) формат сохраняемого файла
В) разрешение экрана
Г) язык интерфейса
12. Панель инструментов Procreate содержит:
А) основные команды для рисования, работы со слоями и настройками холста
Б) только меню файлов
В) только настройки принтера
Г) только справочную информацию
13. Печать и сохранение таблицы в MS Excel выполняется через вкладку:
А) «Файл»
Б) «Главная»
В) «Вставка»
Г) «Рецензирование»
14. Функция Wrapping (обёртка) в Procreate используется для:
А) проверки повторяемости раппорта текстильного принта
Б) создания анимации
В) печати документа
Г) настройки экспорта
15. Соблюдение инструктажа по охране труда при работе с компьютером необходимо для:
А) предотвращения травматизма и сохранения здоровья
Б) увеличения скорости работы компьютера
В) отсутствия практической пользы
Г) экономии электроэнергии
16. В MS Word для вставки таблицы используется вкладка:
А) «Вставка»
Б) «Главная»
В) «Разметка страницы»
Г) «Рецензирование»
17. Слайд-мастер в MS PowerPoint используется для:
А) единообразного оформления всех слайдов презентации
Б) удаления презентации
В) печати отдельного слайда
Г) сохранения файла
18. Работа с Apple Pencil на планшете в Procreate обеспечивает:
А) чувствительность к нажиму и наклону для естественного рисования
Б) автоматическое создание текста
В) печать документа
Г) подключение к интернету
19. Плотность (Opacity) слоя в Procreate регулирует:
А) степень прозрачности элементов слоя
Б) цвет фона холста
В) размер кисти

Г) разрешение экспорта
20. Формат холста А4 при разрешении 300 dpi в Procreate соответствует размеру:
А) 210×297 мм
Б) 148×210 мм
В) 420×594 мм
Г) 100×100 мм
Ответы: 1-А, 2-А, 3-А, 4-А, 5-А, 6-А, 7-А, 8-А, 9-А, 10-А, 11-А, 12-А, 13-А, 14-А, 15-А, 16-А, 17-А, 18-А, 19-А, 20-А.

Вариант 2
Выберите один правильный ответ
1. К офисному программному обеспечению относится:
А) MS Word, MS Excel, MS PowerPoint
Б) только операционная система
В) только антивирусные программы
Г) только браузеры
2. Стиль в MS Word позволяет:
А) быстро применять единое форматирование к тексту
Б) только менять цвет текста
В) удалять текст из документа
Г) только вставлять таблицы
3. Абсолютная ссылка на ячейку в MS Excel обозначается знаком:
А) $
Б) %
В) #
Г) &
4. Для построения диаграммы в MS Excel необходимо:
А) выделить данные и выбрать тип диаграммы на вкладке «Вставка»
Б) удалить все данные из таблицы
В) распечатать таблицу
Г) закрыть файл
5. Относительная ссылка на ячейку при копировании формулы:
А) изменяется в соответствии с новым положением
Б) остаётся неизменной
В) удаляется автоматически
Г) превращается в текст
6. Переходы между слайдами в MS PowerPoint настраиваются на вкладке:
А) «Переходы»
Б) «Главная»
В) «Рецензирование»
Г) «Файл»
7. Режим показа слайдов в MS PowerPoint запускается клавишей:
А) F5
Б) F1
В) Esc
Г) F2
8. Слои (Layers) в Procreate используются для:
А) раздельной работы с элементами изображения без взаимного влияния
Б) хранения файлов на диске
В) печати изображения
Г) настройки принтера
9. Технический рисунок (флэт) модели одежды отображает:

А) конструктивные линии и детали изделия в пропорциональном плоском виде
Б) только цветовую гамму
В) только текстуру ткани
Г) только силуэт без деталей
10. Режим наложения слоёв Multiply в Procreate применяется для:
А) имитации полупрозрачных теней и фактур ткани
Б) удаления фона изображения
В) изменения размера холста
Г) добавления текста
11. Разрешение холста 300 dpi в Procreate обеспечивает:
А) качество изображения, пригодное для печати
Б) минимальный размер файла
В) автоматическое сохранение
Г) быструю загрузку файла
12. Форматирование текста в MS Word включает:
А) изменение шрифта, размера, начертания текста
Б) только изменение цвета фона страницы
В) только вставку изображений
Г) только печать документа
13. Мультимедийная презентация коллекции одежды может включать:
А) текст, изображения, видео и звук
Б) только текст
В) только звук
Г) только видео
14. Экспорт изображения из Procreate возможен в форматах:
А) PNG, JPEG, PSD и др.
Б) только DOCX
В) только XLSX
Г) только PPTX
15. Информационное обеспечение профессиональной деятельности включает:
А) совокупность программных средств и данных, используемых в работе
Б) только бумажные документы
В) только личные записи специалиста
Г) только устные консультации
16. В MS Excel функция поиска данных позволяет:
А) быстро находить нужные значения в большой таблице
Б) удалять данные
В) создавать диаграммы
Г) печатать таблицу
17. Пропорции кроки для модной иллюстрации обычно составляют:
А) 9–10 голов
Б) 3–4 головы
В) 20 голов
Г) 1 голову
18. Настройка галереи (Gallery) в Procreate предназначена для:
А) хранения и организации созданных проектов
Б) печати изображений
В) редактирования текста
Г) настройки звука
19. При печати документа MS Word важно проверить:
А) параметры страницы и поля документа
Б) только цвет фона рабочего стола

В) только громкость системы
Г) только яркость монитора
20. Итоговая иллюстрация в Procreate сохраняется в галерее устройства и может быть:
А) экспортирована для печати или презентации
Б) автоматически удалена
В) отправлена только по SMS
Г) воспроизведена как звук
Ответы: 1-А, 2-А, 3-А, 4-А, 5-А, 6-А, 7-А, 8-А, 9-А, 10-А, 11-А, 12-А, 13-А, 14-А, 15-А, 16-А, 17-А, 18-А, 19-А, 20-А.

Приложение В. Содержание заданий для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы выполняются обучающимися во внеаудиторное время в соответствии с тематическим планом дисциплины.

1. Тема 1.1. Изучение текстового редактора MS Word

Оформление реферата по специальности в MS Word с применением стилей, оглавления и списка литературы.
Оформление реферата по специальности в MS Word с применением стилей, оглавления и списка литературы.

2. Тема 1.2. Изучение табличного редактора MS Excel

Составление таблицы расчёта стоимости отделочных материалов для типового помещения с применением формул и построением диаграммы.
Составление таблицы расчёта расхода ткани и стоимости пошива изделия с применением формул и построением диаграммы.

3. Тема 1.3. Изучение программы MS PowerPoint

Подготовка мультимедийной презентации портфолио дизайнерских работ (5–7 слайдов) с применением анимации и переходов.

4. Тема 2.1. Изучение графического редактора Procreate

Выполнение серии модных эскизов (кроки) авторской коллекции в Procreate с проработкой цвета и фактуры тканей.

Приложение Г. Вопросы к дифференцированному зачёту

1. Что изучает дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»? Назовите её роль в подготовке дизайнера одежды.
2. Расскажите об интерфейсе и основных возможностях текстового редактора MS Word.
3. Расскажите о форматировании текста, работе со списками и колонками в MS Word.
4. Расскажите о работе с таблицами и иллюстрациями в MS Word.
5. Расскажите об интерфейсе табличного редактора MS Excel, вводе и редактировании данных.
6. Расскажите об абсолютных и относительных адресах ячеек в MS Excel.
7. Расскажите о построении диаграмм в MS Excel.
8. Расскажите о поиске, фильтрации и сортировке данных в MS Excel.
9. Расскажите об интерфейсе MS PowerPoint, работе со слайдами и текстом.
10. Расскажите о разработке слайдов с помощью конструктора и создании анимации в MS PowerPoint.

11. Расскажите о создании мультимедийной презентации коллекции одежды в MS PowerPoint.
12. Расскажите о назначении и возможностях Procreate для дизайнера одежды.
13. Расскажите об интерфейсе Procreate, настройке холста и рабочего пространства.
14. Расскажите о работе со слоями (Layers) в Procreate.
15. Расскажите об инструментах рисования и настройке кистей в Procreate.
16. Расскажите о работе с графическим планшетом и Apple Pencil.
17. Расскажите о технике построения кроки (фигуры) для модного эскиза.
18. Расскажите о выполнении технического рисунка (флэта) модели одежды.
19. Расскажите о работе с цветом: палитрах, градиентах, заливке в Procreate.
20. Расскажите о создании текстильных принтов и раппортов в Procreate.
21. Расскажите о режимах наложения слоёв (Multiply, Overlay) и их применении для передачи фактуры ткани.
22. Расскажите об экспорте готовых иллюстраций и форматах файлов в Procreate.
23. Расскажите о подготовке изображений для презентации коллекции.
24. Расскажите о значении охраны труда при работе с компьютерной техникой.
25. Расскажите об основных видах программного обеспечения, применяемых дизайнером одежды.
26. Расскажите о сохранении и печати документов в различных офисных программах.
27. Расскажите об этапах подготовки презентации коллекции одежды в MS PowerPoint.
28. Расскажите об этапах создания сметы на материалы в MS Excel.
29. Расскажите об этапах создания модной иллюстрации в Procreate от кроки до готового эскиза.
30. Расскажите о значении цифровой иллюстрации в презентации коллекции одежды заказчику.

Приложение Д. Билеты для дифференцированного зачёта

Каждый билет содержит один теоретический вопрос и одно типовое практическое задание с готовым решением. Всего представлено 30 билетов.

Билет №1
Вопрос 1 (теоретический). Что изучает дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»? Назовите её роль в подготовке дизайнера одежды.
Вопрос 2 (практическое задание). В текстовом редакторе MS Word создайте заголовок «Техническое описание модели» стилем «Заголовок 1» и оформите список из 3 используемых материалов маркированным списком.
Эталон ответа (решение): Заголовок оформлен через стиль «Заголовок 1» (вкладка «Главная», группа «Стили»); список оформлен через кнопку маркированного списка в группе «Абзац».

Билет №2
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об интерфейсе и основных возможностях текстового редактора MS Word.
Вопрос 2 (практическое задание). В MS Word вставьте таблицу 3×3 «Спецификация деталей кроя» и заполните её произвольными данными (наименование детали, количество, материал).
Эталон ответа (решение): Таблица вставлена через вкладку «Вставка» → «Таблица» → выбор размера 3×3; ячейки заполнены текстовыми и числовыми данными.

Билет №3

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о форматировании текста, работе со списками и колонками в MS Word.
Вопрос 2 (практическое задание). В MS Word настройте автоматическое оглавление документа на основе применённых стилей заголовков.
Эталон ответа (решение): Оглавление вставлено через вкладку «Ссылки» → «Оглавление» после применения стилей заголовков к соответствующим разделам текста; при изменении текста оглавление обновляется командой «Обновить поле».

Билет №4
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о работе с таблицами и иллюстрациями в MS Word.
Вопрос 2 (практическое задание). В MS Excel создайте таблицу из 4 строк с ценами материалов для пошива и вычислите сумму с помощью формулы =СУММ().
Эталон ответа (решение): В ячейке итоговой суммы введена формула =СУММ(диапазон), охватывающая ячейки с ценами; результат отображает общую сумму.

Билет №5
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об интерфейсе табличного редактора MS Excel, вводе и редактировании данных.
Вопрос 2 (практическое задание). В MS Excel используя абсолютную ссылку на ячейку с коэффициентом наценки на пошив 30%, рассчитайте итоговую стоимость изделия.
Эталон ответа (решение): Формула для каждой позиции: =Цена(1+B1), где B1 — абсолютная ссылка на ячейку с коэффициентом наценки (0,3); знак $ фиксирует ссылку при копировании формулы.*

Билет №6
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об абсолютных и относительных адресах ячеек в MS Excel.
Вопрос 2 (практическое задание). В MS Excel постройте столбчатую диаграмму по данным таблицы расходов на 4 вида материалов для пошива.
Эталон ответа (решение): Диаграмма построена через вкладку «Вставка» → «Диаграмма» → выбор типа «Гистограмма» с выделенным диапазоном данных.

Билет №7
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о построении диаграмм в MS Excel.
Вопрос 2 (практическое задание). В MS Excel отсортируйте таблицу из 5 позиций материалов по возрастанию стоимости и отфильтруйте позиции дороже 500 рублей.
Эталон ответа (решение): Сортировка выполнена через вкладку «Данные» → «Сортировка» по возрастанию; фильтр применён через «Данные» → «Фильтр» с условием «больше 500».

Билет №8
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о поиске, фильтрации и сортировке данных в MS Excel.
Вопрос 2 (практическое задание). В MS PowerPoint создайте титульный слайд презентации коллекции одежды с названием и ФИО автора.
Эталон ответа (решение): Слайд содержит название коллекции крупным шрифтом по центру, ФИО автора и дату — оформлены через готовый макет титульного слайда.

Билет №9
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об интерфейсе MS PowerPoint, работе со слайдами и текстом.

Вопрос 2 (практическое задание). В MS PowerPoint примените конструктор оформления к презентации из 3 слайдов и настройте переход между ними.
Эталон ответа (решение): Конструктор оформления выбран на вкладке «Дизайн»; переход настроен на вкладке «Переходы» с указанием эффекта и длительности.

Билет №10
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о разработке слайдов с помощью конструктора и создании анимации в MS PowerPoint.
Вопрос 2 (практическое задание). В MS PowerPoint добавьте анимацию появления объекта на слайде.
Эталон ответа (решение): Анимация добавлена через вкладку «Анимация» → выбор эффекта появления (например, «Возникновение») для выделенного объекта.

Билет №11
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о создании мультимедийной презентации коллекции одежды в MS PowerPoint.
Вопрос 2 (практическое задание). В Procreate создайте новый холст формата A4 с разрешением 300 dpi.
Эталон ответа (решение): Холст создан командой «+» → выбраны параметры Width=210 мм, Height=297 мм, DPI=300 в настройках нового холста.

Билет №12
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о назначении и возможностях Procreate для дизайнера одежды.
Вопрос 2 (практическое задание). В Procreate постройте кроки (стилизованную фигуру) с пропорциями 9 голов на отдельном слое.
Эталон ответа (решение): На новом слое инструментом «Линия»/«Скетч» построена стилизованная фигура с высотой, кратной 9 условным «головам».

Билет №13
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об интерфейсе Procreate, настройке холста и рабочего пространства.
Вопрос 2 (практическое задание). В Procreate выполните технический рисунок (флэт) юбки с указанием линии талии, застёжки и швов.
Эталон ответа (решение): На плоском силуэте юбки отмечены линия талии, застёжка (молния) и контрольные строчки швов тонкой контурной линией.

Билет №14
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о работе со слоями (Layers) в Procreate.
Вопрос 2 (практическое задание). В Procreate создайте новый слой и залейте его цветом с помощью инструмента заливки (Drag & Drop заливка).
Эталон ответа (решение): Создан новый слой (кнопка «+» в панели слоёв), выбран цвет в палитре, применена заливка перетаскиванием цвета на область слоя (Drag & Drop).

Билет №15
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об инструментах рисования и настройке кистей в Procreate.
Вопрос 2 (практическое задание). В Procreate настройте параметры кисти «Акварель»: измените размер и непрозрачность (Opacity) для нанесения мягкой растяжки цвета.
Эталон ответа (решение): В настройках кисти изменены параметры Size (размер) и Opacity (непрозрачность) для получения мягкого полупрозрачного мазка, имитирующего акварель.

Билет №16
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о работе с графическим планшетом и Apple Pencil.
Вопрос 2 (практическое задание). В Procreate создайте авторскую кисть на основе существующей, изменив текстуру штриха.
Эталон ответа (решение): Кисть скопирована (Duplicate) из библиотеки кистей, в разделе «Текстура» изменена текстура штриха, сохранена под новым названием.

Билет №17
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о технике построения кроки (фигуры) для модного эскиза.
Вопрос 2 (практическое задание). В Procreate разработайте раппорт текстильного принта в виде клетки и проверьте его повторяемость функцией Wrapping.
Эталон ответа (решение): Раппорт построен как повторяющийся клетчатый узор на отдельном слое; повторяемость проверена через Правка → Обёртка холста (Wrapping).

Билет №18
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о выполнении технического рисунка (флэта) модели одежды.
Вопрос 2 (практическое задание). В Procreate примените режим наложения слоя Multiply для нанесения тени на эскиз модели.
Эталон ответа (решение): К слою с тенью применён режим наложения Multiply в панели слоёв, что позволяет тени накладываться на цвет модели без потери деталей.

Билет №19
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о работе с цветом: палитрах, градиентах, заливке в Procreate.
Вопрос 2 (практическое задание). В Procreate раскрасьте эскиз платья, имитируя фактуру денима с помощью текстурной кисти.
Эталон ответа (решение): Текстура денима нанесена текстурной кистью поверх базового цвета слоя с использованием режима наложения для сохранения светотени.

Билет №20
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о создании текстильных принтов и раппортов в Procreate.
Вопрос 2 (практическое задание). В Procreate экспортируйте готовую иллюстрацию в формате PNG с сохранением прозрачного фона.
Эталон ответа (решение): Экспорт выполнен через меню «Поделиться» → PNG image, при этом фоновый слой отключён (значок видимости снят) для сохранения прозрачности.

Билет №21
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о режимах наложения слоёв (Multiply, Overlay) и их применении для передачи фактуры ткани.
Вопрос 2 (практическое задание). В MS Word сохраните документ технического описания в двух форматах — DOCX и PDF.
Эталон ответа (решение): Документ сохранён дважды: «Сохранить как» с выбором типа DOCX, затем повторно с выбором типа PDF.

Билет №22
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об экспорте готовых иллюстраций и форматах файлов в Procreate.

Вопрос 2 (практическое задание). В MS Excel постройте круговую диаграмму, отражающую процентное соотношение долей затрат по 3 категориям материалов.
Эталон ответа (решение): Диаграмма построена как круговая по трём категориям расходов с включёнными подписями данных в процентах.

Билет №23
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о подготовке изображений для презентации коллекции.
Вопрос 2 (практическое задание). В MS PowerPoint настройте автоматическую смену слайдов через 5 секунд без участия пользователя.
Эталон ответа (решение): Настройка выполнена на вкладке «Переходы» → «Смена слайдов» → «После» 00:05, флажок «По щелчку» снят.

Билет №24
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о значении охраны труда при работе с компьютерной техникой.
Вопрос 2 (практическое задание). В Procreate измените порядок слоёв, переместив слой с фигурой кроки под слой с одеждой.
Эталон ответа (решение): Слой с фигурой кроки перетащен в панели слоёв ниже слоя с одеждой, в результате одежда отображается поверх фигуры.

Билет №25
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об основных видах программного обеспечения, применяемых дизайнером одежды.
Вопрос 2 (практическое задание). В Procreate используйте инструмент «Трансформация» (Transform) для изменения масштаба и разворота элемента принта.
Эталон ответа (решение): Элемент принта выделен, инструментом «Трансформация» изменены его масштаб (перетаскиванием угла) и угол поворота (вращением маркера).

Билет №26
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о сохранении и печати документов в различных офисных программах.
Вопрос 2 (практическое задание). В MS Excel используя функцию ЕСЛИ, определите, превышает ли стоимость позиции сметы значение 1000 рублей.
Эталон ответа (решение): Формула: =ЕСЛИ(ячейка_с_суммой>1000;"Да";"Нет") — возвращает результат сравнения значения ячейки с заданным порогом.

Билет №27
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об этапах подготовки презентации коллекции одежды в MS PowerPoint.
Вопрос 2 (практическое задание). В MS Word примените функцию проверки орфографии к готовому тексту документа.
Эталон ответа (решение): Проверка выполнена через вкладку «Рецензирование» → «Правописание», найденные ошибки исправлены по подсказкам программы.

Билет №28
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об этапах создания сметы на материалы в MS Excel.
Вопрос 2 (практическое задание). В MS PowerPoint вставьте видеофайл (например, видео с показа коллекции) на слайд презентации и настройте его автоматическое воспроизведение.
Эталон ответа (решение): Видео вставлено через «Вставка» → «Видео» → «Видео на моём компьютере», в параметрах воспроизведения установлен режим «Автоматически».

Билет №29

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об этапах создания модной иллюстрации в Procreate от кроки до готового эскиза.

Вопрос 2 (практическое задание). В Procreate объедините (Merge) несколько слоёв эскиза в один для упрощения дальнейшей работы.

Эталон ответа (решение): Нужные слои выделены (свайп вправо по каждому) и объединены командой «Объединить вниз» (Merge Down) в один общий слой.

Билет №30

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о значении цифровой иллюстрации в презентации коллекции одежды заказчику.

Вопрос 2 (практическое задание). В Procreate сохраните проект в галерее и подготовьте PNG-версию иллюстрации для вставки в презентацию коллекции.

Эталон ответа (решение): Проект автоматически сохранён в галерее Procreate; PNG-версия экспортирована через «Поделиться» → PNG image для последующей вставки в слайд.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 2 Рабочая программа учебной дисциплины
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 3-4 семестры*
Трудоемкость по учебному плану	*90 часов*
Промежуточная аттестация	*Экзамен*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....
2.2. Примерное содержание дисциплины .....
2.3. Курсовой проект (работа) .....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3.1. Материально-техническое обеспечение.....
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП. 01 Материаловедение»: познание свойств материалов в зависимости от состава и обработки, методов их упрочнения для наиболее эффективного использования в технике, а также создание материалов с заранее заданными свойствами.

Дисциплина «ОП. 01 Материаловедение» включена в обязательную часть естественнонаучного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеет навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том, числе с использованием цифровых средств	-
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ПК 1.1	разрабатывать концепцию проекта находить художественные специфические средства, новые образно-	современные тенденции в области дизайна теоретические основы композиционного построения в	разработки технического задания согласно требованиям заказчика

	пластические решения для каждой творческой задачи выбирать графические средства в соответствие с тематикой и задачами проекта владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	графическом и объемно-пространственном дизайне требования, предъявляемые к современным материалам в области дизайна	
ПК 2.3	проводить предпроектный анализ выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм создавать цветовое единство в композиции по законам колористики изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	законы колористики закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия законы формообразования систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) принципы и методы эргономики	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	72	38
Самостоятельная работа	12	
Промежуточная аттестация / экзамен	6	
Всего	**90**	**38**

2.2. Примерное содержание дисциплины

	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах
Введение	Классификация одежды: по половозрастному признаку, сезонному назначению, условиям эксплуатации, материалу. Классификация материалов на группы. Общая классификация текстильных материалов .Легкая, текстильная, трикотажная промышленность	**2**
Раздел 1. Волокнистые материалы, их свойства. Общая классификация текстильных материалов. Классификация волокон		
Тема 1.1 Общие сведения о волокнах	**Содержание**	**2**
	Строение и свойства волокон растительного происхождения Свойства волокон и нитей: длина, толщина, линейная плотность, степень скрученности, разрывная нагрузка, разрывное удлинение, гигроскопичность, влажность. Натуральные волокна растительного происхождения, их свойства	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**
	Практическая работа №.1. Влияние строения волокон растительного происхождения на их свойства. Практическая работа №.2. Влияние строения волокон животного происхождения на их свойства	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение свойств натуральных волокон растительного и животного происхождения. Подготовка сообщения на тему «Сравнительная характеристика натуральных волокон».*	
Тема 1.2 Химические волокна	**Содержание**	**2**
	Искусственные волокна Искусственные волокна и нити. Сырье, способы производства. Положительные и отрицательные свойства искусственных волокон. Области применения. Синтетические волокна и нити. Сырье, способы производства. Положительные и отрицательные свойства синтетических волокон	

	Синтетические волокна. Ориентация и вытягивание нитей, введение низкомолекулярных добавок, получение волокон из смеси полимеров, получение бикомпонентных волокон и нитей. Синтез волокнообразующих сополимеров. Синтез привитых сополимеров. Образование межмолекулярных поперечных химических связей.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическая работа № 3. Производство химических волокон	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение способов производства искусственных и синтетических волокон. Подготовка сообщения на тему «Химические волокна: достоинства и недостатки».*	**2**
Раздел 2. Основы производства тканей		
Тема 2.1 Прядение волокнистых материалов. Ткацкое производство	**Содержание**	**2**
	Прядение - совокупность технологических процессов получения пряжи. Три системы прядения. Выбор системы прядения в зависимости от вида волокна его свойств, линейной плотности и ее назначения. Классификация нитей. Ткачество.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическая работа № 4. Изучение систем прядения и классификации пряжи.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение систем прядения и видов пряжи. Подготовка сообщения на тему «Классификация пряжи и нитей».*	
Тема 2.2 Отделка и ткацкие переплетения	**Содержание**	**2**
	Отделка тканей. Ткацкие переплетения. Полный цикл отделки любого ассортимента ткани. Четыре этапа отделки тканей: предварительная отделка, беление, крашение, печатание, заключительная отделка тканей	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическая работа № 6. Исследование образцов тканей и определение характера их отделки.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение видов отделки тканей. Подготовка сообщения на тему «Влияние ткацких переплетений на свойства тканей».*	**2**
Раздел 3. Состав, строение и свойства тканей		
Тема 3.1 Состав, тканей	**Содержание**	**2**

	Состав тканей. Его влияние на внешний вид и свойства тканей Факторы, влияющие на строение ткани. Линейная плотность ткани, плотность основы и утка, вид переплетения, заполнение, фазы строения, опорная поверхность ткани. Понятие равноплотные и неравноплотные ткани. Методы определения волокнистого состава тканей. Органолептический метод определения волокнистого состава ткани, Лабораторный и химический метод.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**
	Практическая работа №7. Анализ волокнистого состава тканей. Практическая работа № 8. Плотность и заполнение ткани.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение методов определения волокнистого состава и строения тканей. Подготовка сообщения на тему «Строение и внешний вид тканей».*	
Тема 3.2 Свойства тканей	**Содержание**	**2**
	Свойства тканей Износостойкость. Износ от истирания. Износ от светопогоды. Пиллингуемость. Сопротивление тканей резанию, осыпаемость тканей, раздвигаемость нитей в швах, сжимаемость, усадка, способность к формованию при влажно-тепловых обработках	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическая работа № 10. Исследование образцов тканей. Определение их фактической и поверхностной плотности ткани	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение эксплуатационных свойств тканей. Подготовка сообщения на тему «Износостойкость и формоустойчивость тканей».*	**2**
Раздел 4. Качество текстильных материалов		
Тема 4.1 Классификация тканей. Общая характеристика ассортимента тканей	**Содержание**	**2**
	Текстиль и его качество Геометрические -толщина материала, ширина, длина. Механические деформации различного вида: упругая, пластическая, эластическая, жесткость, драпируемость, сминаемость, Физические свойства тканей: гигроскопичность, воздухопроницаемость, паропрониаемость, пылеёмкость, электризуемость.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическая работа № 11 Исследование образцов тканей, определение их сортности.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	

	Изучение показателей качества текстильных материалов. Подготовка сообщения на тему «Требования к качеству тканей».	
Раздел 5. Ассортимент тканей		
Тема 5.1 Ассортимент тканей.	**Содержание**	**2**
	Классификация тканей. Общая характеристика ассортимента тканей. Классификация тканей по сырьевому составу: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые и ткани из химических волокон. Деление тканей различного сырьевого состава по назначению: бельевые, платьевые, одежные, полотенечные, подкладочные, прокладочные, шарфы, скатерти и т д..	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение классификации тканей по сырьевому составу и назначению. Подготовка сообщения на тему «Общая характеристика ассортимента тканей».*	
Тема 5.2 Ассортимент бельевых и платьево-сорочечных тканей	**Содержание**	**2**
	Ассортимент бельевых тканей. Ассортимент платьево-сорочечных тканей. Ткани для пошива нательного, постельного и столового белья. Хлопчатобумажные ткани. Льняные ткани. Шелковые ткани	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**
	Практическая работа № 12. Изучение и анализ ассортимента бельевых тканей. Изучение и анализ ассортимента бельевых тканей Практическая работа №13. Выбор модели для образца ткани.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение ассортимента бельевых и платьево-сорочечных тканей. Подготовка сообщения на тему «Современный ассортимент тканей для белья и одежды».*	**2**
Тема 5.3 Ассортимент костюмных, пальтовых, плащевых, подкладочных и прокладочных тканей	**Содержание**	**2**
	Ассортимент костюмных тканей. Ассортимент пальтовых, плащевых, курточных тканей. Ассортимент подкладочных и прокладочных тканей. Шерстяные костюмные ткани. Камвольные и суконные ткани. Хлопчатобумажные костюмные ткани: чисто хлопковые и с добавлением химических волокон. Шелковые костюмные ткани.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическая работа № 14. Выбор ткани, подкладочных и прокладочных материалов для заданной модели.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	

	Изучение ассортимента костюмных, пальтовых, плащевых и подкладочных тканей. Подготовка сообщения на тему «Подбор материалов для верхней одежды».	
Раздел 6. Основы производства, ассортимент и свойства трикотажных и нетканых полотен, натуральных и искусственного меха, кожи и других материалов		
Тема 6.1 Трикотажные и вязанотканые полотна	**Содержание**	**2**
	Трикотажные полотна Нетканые текстильные материалы Сочетание ткачества и трикотажного производства лежит в основе вязанотканого текстильного материала.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическая работа № 16. Ассортимент нетканых материалов	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение способов производства трикотажных и вязанотканых полотен. Подготовка сообщения на тему «Виды трикотажных переплетений».*	**2**
Тема 6.2 Нетканые текстильные материалы	**Содержание**	**2**
	Особенности производства и ассортимент нетканых материалов Механический, физико-химический и комбинированный способ производства материалов. Особенности производства нетканых материалов.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение способов производства нетканых материалов. Подготовка сообщения на тему «Ассортимент нетканых материалов».*	
Раздел 7. Натуральные меха и кожа		
Тема 7.1 Натуральные и искусственные мех и кожа	**Содержание**	**2**
	Ассортимент пушно-мехового полуфабриката и натуральных кож. Искусственный мех Искусственная кожа Особенности производства, достоинства и недостатки различных способов получения искусственного меха.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическая работа № 17. Изучение ассортимента искусственного меха и искусственной кожи.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение способов выделки пушно-мехового полуфабриката и натуральных кож. Подготовка сообщения на тему «Ассортимент натурального и искусственного меха и кожи».*	
Тема 7.2 Комплексные, пленочные, утепляющие и скрепляющие материалы	**Содержание**	**2**
	Комплексные материалы. Пленочные материалы Утепляющие и скрепляющие материалы.	

	Натуральный мех, ватин холстопрошивной и нетканый, клеевой объемный ватин-синтепон, поролон. Основные свойства утепляющих материалов, которые необходимо учитывать при выборе моделей одежды. Способы соединения деталей одежды: ниточный, сварной, клеевой и комбинированный	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическая работа № 19. Виды утепляющих и скрепляющих материалов, область применения.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение ассортимента комплексных, плёночных, утепляющих и скрепляющих материалов.* *Подготовка сообщения на тему «Современные способы соединения деталей одежды».*	**2**
Тема 7.3 Швейные нитки, фурнитура, клеевые и отделочные материалы	**Содержание**	**2**
	Швейные нитки. Одежная фурнитура, Клеевые материалы. Отделочные материалы. Структура и ассортимент швейных ниток. Выбор ниток для изделий из различных по химическому составу тканей. Вспомогательные изделия, необходимые для изготовления швейных изделий (пуговицы, крючки, петли, застежки-молнии, пряжки и тд)	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическая работа № 20. Составление конфекционной карты и изучение ассортимента отделочных материалов.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение ассортимента швейных ниток, фурнитуры, клеевых и отделочных материалов.* *Подготовка сообщения на тему «Подбор фурнитуры и отделочных материалов для изделия».*	
Раздел 8. Качество и стандартизация материалов для одежды		
Тема 8.1 Маркировка и конфекционирование материалов. Выбор материалов и способов обработки. Требования техники безопасности	**Содержание**	**2**
	Маркировка конструкционных материалов. Принципы их выбора для применения в производстве. Методика определения сорта. Область применения конструкционных материалов в производстве. Конфекционирование материалов. Задача конфекционирования- оптимальный подбор составляющих материалов в пакет изделия. Выбор материалов для различных изделий. Выбор способов обработки материалов для изготовления изделий. Требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**
	Практическая работа № 22. Составление конфекционной карты для заданной модели.	

	Практическая работа № 23. Разработка модели различных стилей и подбор материала. Практическая работа № 24. Выбор способов обработки материалов и рекомендации по уходу за изделием.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение принципов маркировки, конфекционирования и выбора материалов. Подготовка сообщения на тему «Техника безопасности при хранении и использовании материалов».*	
Промежуточная аттестация / экзамен		**6**
Всего часов		**90**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Материаловедения», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Савостицкий Н.А Материаловедение швейного производства, М-2022

3.2.2. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д. «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности. Швейное производство» М-2009
2. Галынкер И.И. «Справочник по подготовке и раскрою материалов при производстве одежды» М-2015
3. Калмыкова Е.А., Лобацкая О.В. Материаловедение швейного производства, М, Высшая школа,2019
4. Кокеткин П.П. «Одежда. Справочник» М-2012
5. Прейскуранты и ГОСТы на ткани, нетканые материалы, трикотажные волокна и мех

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки

Знает: Основные виды конструкционных и сырьевых металлических и неметаллических материалов Классификацию, свойства, маркировку и область применения конструкционных материалов, принципы их выбора для применения в производстве. Особенности строения, назначения и свойства различных материалов. Виды обработки различных материалов. Требования к качеству обработки деталей. Виды износа деталей и узлов. Классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов. Требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов. Умеет: Распознавать и классифицировать конструкционные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению и свойствам. Подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ. Выбирать и расшифровывать марки конструкционных материалов. Подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления различных деталей.	обучающийся определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	Оценка устного опроса Оценка письменного опроса Оценка тестирования Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация) Оценка работы со СМИ и ресурсами Интернет (анализ информации) Оценка выполнения и результатов практических работ Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация) Оценка результатов промежуточной аттестации в виде экзамена

5.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения — это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций обучающихся в рамках освоения учебной дисциплины ОП.01 «Материаловедение».

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– контроль выполнения практических работ;
– контроль выполнения рубежных проверочных работ по темам дисциплины;
– контроль выполнения самостоятельной работы.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля — устный и письменный опросы, тестирование.

Выполнение и защита практических работ.

Практические работы выполняются с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний по определению видов, свойств, ассортимента и качества текстильных, меховых и кожевенных материалов, а также по подбору и конфекционированию материалов для изготовления изделий. Содержание и этапы проведения практических работ соответствуют перечню, представленному в рабочей программе дисциплины (раздел 2.2), и приведены в приложении А настоящих оценочных материалов.

Учебным планом по дисциплине отдельные контрольные работы не предусмотрены. Рубежный контроль реализуется в форме тестовой проверочной работы, представленной в двух вариантах.

Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися теоретических знаний по дисциплине. Темы и задания для самостоятельной работы представлены в приложении В настоящих оценочных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена в форме устного собеседования по билетам с выполнением типовой практической задачи. Вопросы и билеты для экзамена представлены в приложении Г и приложении Д настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Выполнение и защита практических работ производится в соответствии с перечнем, приведённым в приложении А настоящих оценочных материалов.

Тестовые задания сгруппированы по разделам учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой. По каждому разделу приведено 5 вопросов.

Раздел 1. Волокнистые материалы, их свойства

Выберите один правильный ответ

1. Волокна растительного происхождения получают из:
А) шерсти животных
Б) хлопка и льна
В) нефтепродуктов

2. Искусственные волокна получают из:
А) природного сырья путём химической переработки
Б) синтетических полимеров
В) минеральных веществ

3. Синтетические волокна получают из:
А) целлюлозы
Б) синтетических полимеров
В) белковых веществ
4. Гигроскопичность волокна — это его способность:
А) поглощать и удерживать влагу
Б) растягиваться
В) окрашиваться
5. Разрывная нагрузка волокна характеризует его:
А) прочность
Б) толщину
В) цвет

Раздел 2. Основы производства тканей

Выберите один правильный ответ
1. Совокупность технологических процессов получения пряжи называется:
А) ткачеством
Б) прядением
В) отделкой
2. Процесс переплетения нитей основы и утка для получения ткани называется:
А) прядением
Б) ткачеством
В) валянием
3. Отделка тканей включает этап:
А) прядения
Б) крашения
В) вязания
4. Раппорт переплетения — это:
А) наименьшее число нитей, после которого рисунок переплетения повторяется
Б) вид волокна
В) способ прядения
5. К простым (главным) переплетениям относится:
А) атласное
Б) полотняное
В) жаккардовое

Раздел 3. Состав, строение и свойства тканей

Выберите один правильный ответ
1. Волокнистый состав ткани можно определить методом:
А) органолептическим
Б) хронологическим
В) геологическим
2. Плотность ткани — это:
А) количество нитей на единицу длины
Б) толщина нити
В) цвет ткани
3. Износостойкость ткани — это способность противостоять:
А) износу при эксплуатации
Б) окрашиванию
В) намоканию
4. Пиллингуемость ткани — это:
А) образование катышков на поверхности
Б) усадка ткани
В) изменение цвета

5. Способность ткани принимать заданную форму при влажно-тепловой обработке называется:
А) формуемостью
Б) сминаемостью
В) драпируемостью

Раздел 4. Качество текстильных материалов

Выберите один правильный ответ
1. Геометрические свойства ткани включают:
А) толщину, ширину, длину
Б) цвет и рисунок
В) прочность
2. Воздухопроницаемость ткани — это способность:
А) пропускать воздух
Б) пропускать свет
В) впитывать влагу
3. Сорт ткани определяется на основе:
А) выявленных пороков внешнего вида
Б) её стоимости
В) страны производства
4. Сминаемость ткани — это её способность:
А) образовывать складки при смятии
Б) растягиваться
В) выцветать
5. Драпируемость ткани характеризует её способность:
А) образовывать мягкие складки
Б) не мяться
В) не пропускать воду

Раздел 5. Ассортимент тканей

Выберите один правильный ответ
1. По сырьевому составу ткани делят на хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шёлковые и:
А) ткани из химических волокон
Б) кожаные
В) меховые
2. Ткани для пошива нательного и постельного белья относятся к группе:
А) бельевых
Б) костюмных
В) пальтовых
3. Камвольные и суконные ткани относятся к группе:
А) шерстяных костюмных тканей
Б) хлопчатобумажных бельевых тканей
В) шёлковых плащевых тканей
4. Ткани, используемые для внутренней отделки изделия и не видимые снаружи, называются:
А) подкладочными
Б) плащевыми
В) бельевыми
5. Прокладочные материалы используют для:
А) придания формы деталям одежды
Б) украшения изделия
В) утепления изделия

Раздел 6. Трикотажные, вязанотканые и нетканые полотна

Выберите один правильный ответ
1. Трикотаж получают способом:
А) вязания
Б) ткачества
В) валяния
2. Нетканые материалы получают способом:
А) механическим, физико-химическим или комбинированным
Б) только ткачеством
В) только вязанием
3. Вязанотканые полотна сочетают в себе элементы:
А) ткачества и трикотажного производства
Б) прядения и валяния
В) вышивки и плетения
4. Основовязаный трикотаж отличается от поперечновязаного:
А) способом образования петель
Б) видом сырья
В) цветом
5. К нетканым материалам применяется способ производства:
А) физико-химический
Б) только ручное вязание
В) только ткачество

Раздел 7. Натуральные меха и кожа. Дополнительные материалы

Выберите один правильный ответ
1. Пушно-меховой полуфабрикат получают из:
А) шкур пушных животных
Б) синтетических волокон
В) хлопка
2. Искусственный мех изготавливают на основе:
А) трикотажного или тканого грунта с ворсом
Б) натуральной кожи
В) льняного волокна
3. Утепляющие материалы одежды включают:
А) ватин, синтепон, натуральный мех
Б) только хлопок
В) только шёлк
4. Соединение деталей одежды может быть:
А) ниточным, сварным, клеевым
Б) только ниточным
В) только клеевым
5. Конфекционная карта изделия включает:
А) перечень всех материалов пакета изделия
Б) только цену изделия
В) только размер изделия

Раздел 8. Качество и стандартизация материалов для одежды

Выберите один правильный ответ
1. Конфекционирование материалов — это:
А) оптимальный подбор материалов в пакет изделия
Б) процесс окраски ткани
В) процесс прядения
2. Маркировка материала указывает на:
А) его состав и характеристики
Б) только цену

В) только страну-производителя
3. Выбор способа обработки материала зависит от:
А) его свойств и состава
Б) только его цвета
В) только его цены
4. Рекомендации по уходу за изделием определяются на основе:
А) состава и свойств материала
Б) фасона изделия
В) размера изделия
5. Техника безопасности при работе с материалами включает:
А) соблюдение правил хранения и использования материалов
Б) только контроль цены
В) только контроль количества

Ключ к тесту текущего контроля

Раздел 1. Волокнистые материалы, их... / в.1	Б
Раздел 1. Волокнистые материалы, их... / в.2	А
Раздел 1. Волокнистые материалы, их... / в.3	Б
Раздел 1. Волокнистые материалы, их... / в.4	А
Раздел 1. Волокнистые материалы, их... / в.5	А
Раздел 2. Основы производства ткане... / в.1	Б
Раздел 2. Основы производства ткане... / в.2	Б
Раздел 2. Основы производства ткане... / в.3	Б
Раздел 2. Основы производства ткане... / в.4	А
Раздел 2. Основы производства ткане... / в.5	Б
Раздел 3. Состав, строение и свойст... / в.1	А
Раздел 3. Состав, строение и свойст... / в.2	А
Раздел 3. Состав, строение и свойст... / в.3	А
Раздел 3. Состав, строение и свойст... / в.4	А
Раздел 3. Состав, строение и свойст... / в.5	А
Раздел 4. Качество текстильных мате... / в.1	А
Раздел 4. Качество текстильных мате... / в.2	А
Раздел 4. Качество текстильных мате... / в.3	А
Раздел 4. Качество текстильных мате... / в.4	А
Раздел 4. Качество текстильных мате... / в.5	А
Раздел 5. Ассортимент тканей... / в.1	А
Раздел 5. Ассортимент тканей... / в.2	А
Раздел 5. Ассортимент тканей... / в.3	А
Раздел 5. Ассортимент тканей... / в.4	А
Раздел 5. Ассортимент тканей... / в.5	А
Раздел 6. Трикотажные, вязанотканые... / в.1	А
Раздел 6. Трикотажные, вязанотканые... / в.2	А
Раздел 6. Трикотажные, вязанотканые... / в.3	А
Раздел 6. Трикотажные, вязанотканые... / в.4	А
Раздел 6. Трикотажные, вязанотканые... / в.5	А
Раздел 7. Натуральные меха и кожа. ... / в.1	А
Раздел 7. Натуральные меха и кожа. ... / в.2	А
Раздел 7. Натуральные меха и кожа. ... / в.3	А
Раздел 7. Натуральные меха и кожа. ... / в.4	А
Раздел 7. Натуральные меха и кожа. ... / в.5	А
Раздел 8. Качество и стандартизация... / в.1	А
Раздел 8. Качество и стандартизация... / в.2	А

Раздел 8. Качество и стандартизация... / в.3 А
Раздел 8. Качество и стандартизация... / в.4 А
Раздел 8. Качество и стандартизация... / в.5 А

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Учебным планом по дисциплине ОП.01 «Материаловедение» отдельные контрольные работы не предусмотрены. Рубежный контроль реализуется в форме тестовой проверочной работы, представленной в двух вариантах. Каждый вариант включает 15 тестовых заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа, охватывающих материал всех разделов дисциплины.

Время выполнения работы — 30 минут.

Критерии оценивания:

«5» (отлично) — 14–15 правильных ответов;

«4» (хорошо) — 11–13 правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) — 8–10 правильных ответов;

«2» (неудовлетворительно) — менее 8 правильных ответов.

Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по дисциплине ОП.01 «Материаловедение» проводится в форме экзамена.

Спецификация экзамена.

Назначение экзамена — оценка достижения планируемых результатов освоения дисциплины с целью установления готовности обучающегося к дальнейшему освоению образовательной программы и подтверждения сформированности умений распознавать, подбирать и оценивать материалы для изготовления изделий.

Содержание экзамена определяется в соответствии с рабочей программой дисциплины и охватывает все разделы курса.

Форма экзамена — устное собеседование по билету с выполнением типовой практической задачи.

Билет экзамена содержит один теоретический вопрос и одну типовую практическую задачу (определение вида материала по образцу, выбор материалов для изделия, определение свойств или дефектов материала и т.п.).

Количество билетов — 30 (приложение Д). Время подготовки к устному ответу — 30 минут. Время устного ответа — 10–15 минут.

Литература для обучающегося: основные и дополнительные источники, указанные в разделе 3.2 рабочей программы дисциплины.

Критерии оценивания:

«5» (отлично) — обучающийся демонстрирует полное и глубокое знание материала по всем разделам дисциплины, свободно оперирует терминологией материаловедения, даёт полный и обоснованный ответ на теоретический вопрос билета, верно и самостоятельно решает практическую задачу.

«4» (хорошо) — теоретический вопрос раскрыт достаточно полно, практическая задача решена верно, но допущены отдельные неточности в формулировках.

«3» (удовлетворительно) — теоретический вопрос раскрыт неполно, практическая задача решена с ошибками при в целом верном подходе.

«2» (неудовлетворительно) — теоретический вопрос не раскрыт, практическая задача не решена или решена неверно, обучающийся не может обосновать свой ответ.

Вопросы для экзамена приведены в приложении Г, содержание билетов — в приложении Д настоящих оценочных материалов.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель дублирует объяснение по выполнению задания с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика;

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени подготовки ответа (по согласованию с преподавателем);

– по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

Приложение А. Содержание и этапы проведения практических работ

Ниже приведены задания к практическим занятиям, перечень которых определён рабочей программой дисциплины (раздел 2.2).

1. Тема 1.1. Влияние строения волокон растительного и животного происхождения на их свойства

Задание: Исследуйте предложенные образцы волокон растительного и животного происхождения (по атласу или под микроскопом), определите особенности их строения и опишите, как строение влияет на свойства волокон (прочность, гигроскопичность, эластичность).

2. Тема 1.2. Производство химических волокон

Задание: Изучите технологическую схему производства искусственных и синтетических волокон, составьте сравнительную таблицу способов производства, положительных и отрицательных свойств волокон.

3. Тема 2.1. Изучение систем прядения и классификации пряжи

Задание: Ознакомьтесь с тремя системами прядения, определите по предложенным образцам вид пряжи и способ её получения, заполните таблицу классификации пряжи.

4. Тема 2.2. Исследование образцов тканей и определение характера их отделки
Задание: Определите по предложенным образцам тканей вид отделки (гладкокрашеная, набивная, отбеленная и др.), обоснуйте вывод по внешним признакам образца.

5. Тема 3.1. Анализ волокнистого состава тканей. Плотность и заполнение ткани
Задание: Определите волокнистый состав предложенных образцов тканей органолептическим методом, рассчитайте плотность и заполнение ткани по формулам, сделайте вывод о её структуре.

6. Тема 3.2. Исследование образцов тканей. Определение фактической и поверхностной плотности
Задание: Определите фактическую и поверхностную плотность предложенных образцов тканей, сравните полученные результаты с нормативными показателями.

7. Тема 4.1. Исследование образцов тканей, определение их сортности
Задание: Определите сортность предложенных образцов тканей на основе выявленных пороков внешнего вида и измерения отклонений от нормативных показателей.

8. Тема 5.2. Изучение и анализ ассортимента бельевых тканей. Выбор модели для образца ткани
Задание: Проанализируйте предложенные образцы бельевых и платьево-сорочечных тканей, определите их назначение и подберите подходящую модель изделия для каждого образца.

9. Тема 5.3. Выбор ткани, подкладочных и прокладочных материалов для заданной модели
Задание: По предложенному эскизу модели одежды подберите основную ткань, а также подходящие подкладочные и прокладочные материалы, обоснуйте выбор.

10. Тема 6.1. Ассортимент нетканых материалов
Задание: Изучите предложенные образцы нетканых материалов, определите способ их производства (механический, физико-химический, комбинированный) и область применения.

11. Тема 7.1. Изучение ассортимента искусственного меха и искусственной кожи
Задание: Определите по образцам вид искусственного меха и искусственной кожи, способ их изготовления, оцените внешний вид и эксплуатационные свойства.

12. Тема 7.2. Виды утепляющих и скрепляющих материалов, область применения
Задание: Изучите предложенные образцы утепляющих материалов (ватин, синтепон, мех и др.), определите их свойства и подберите материал для изделия заданного назначения (демисезонное или зимнее).

13. Тема 7.3. Составление конфекционной карты и изучение ассортимента отделочных материалов
Задание: Составьте конфекционную карту для заданного изделия, включив основную ткань, подкладку, прокладку, фурнитуру и отделочные материалы; изучите предложенные образцы тесьмы, лент, кружева.

14. Тема 8.1. Составление конфекционной карты, разработка модели и выбор способов обработки материалов

Задание: Разработайте модель одежды заданного стиля, подберите материалы и способы их обработки, составьте рекомендации по уходу за готовым изделием с учётом его состава и особенностей.

Приложение Б. Содержание и варианты рубежного контроля с ответами

Рубежный контроль по дисциплине ОП.01 «Материаловедение» проводится в форме тестовой проверочной работы и представлен в двух вариантах. Каждый вариант включает 15 тестовых заданий закрытого типа, охватывающих материал всех разделов дисциплины.

Вариант 1

Выберите один правильный ответ

1. Волокна, получаемые из смеси полимеров, относятся к группе:
А) натуральных
Б) искусственных
В) синтетических
Г) минеральных
2. Три системы прядения выбираются в зависимости от:
А) цвета сырья
Б) вида волокна, его свойств и линейной плотности
В) времени года
Г) страны производства
3. Четыре этапа отделки тканей включают предварительную отделку, беление, крашение и:
А) прядение
Б) заключительную отделку
В) ткачество
Г) валяние
4. Опорная поверхность ткани зависит от:
А) вида переплетения
Б) способа крашения
В) температуры хранения
Г) страны производства
5. Равноплотными называют ткани, у которых:
А) плотность по основе равна плотности по утку
Б) плотность по основе больше плотности по утку
В) ткань не имеет плотности
Г) плотность зависит от цвета
6. Осыпаемость тканей — это:
А) выпадение нитей по срезу ткани
Б) появление катышков
В) потеря блеска
Г) изменение плотности
7. Паропроницаемость ткани — это способность:
А) пропускать водяные пары
Б) пропускать свет
В) впитывать воду
Г) удерживать тепло
8. К бельевым тканям предъявляются повышенные требования по показателю:
А) гигиеничности и гигроскопичности

Б) декоративности
В) износостойкости при трении об асфальт
Г) огнестойкости
9. Пальтовые ткани должны обладать прежде всего:
А) теплозащитными свойствами
Б) прозрачностью
В) лёгкостью
Г) яркой расцветкой
10. Трикотажные полотна получают способом:
А) петлеобразования (вязания)
Б) переплетения нитей основы и утка
В) прессования волокон
Г) склеивания слоёв
11. Нетканые материалы, полученные механическим способом, скрепляются посредством:
А) прошивки или иглопробивания
Б) химических связующих веществ
В) термического сплавления волокон
Г) только клея
12. Искусственную кожу изготавливают, в частности, следующим способом:
А) каландровым
Б) ткацким
В) прядильным
Г) вязальным
13. К скрепляющим материалам одежды относится:
А) клеевая паутинка
Б) подкладочная ткань
В) прокладочная ткань
Г) отделочная тесьма
14. Клеевые прокладочные материалы наносят на основу способом:
А) точечного или сплошного клеевого покрытия
Б) прядения
В) вязания
Г) валяния
15. Конфекционирование материалов предполагает подбор:
А) всех составляющих материалов пакета изделия
Б) только основной ткани
В) только фурнитуры
Г) только цвета изделия
Ответы: 1-В, 2-Б, 3-Б, 4-А, 5-А, 6-А, 7-А, 8-А, 9-А, 10-А, 11-А, 12-А, 13-А, 14-А, 15-А.

Вариант 2
Выберите один правильный ответ
1. Длина, толщина и линейная плотность — это показатели:
А) свойств волокон и нитей
Б) свойств готовых тканей
В) видов переплетений
Г) методов отделки
2. Нити основы располагаются в ткани:
А) поперёк полотна
Б) по диагонали
В) вдоль полотна
Г) по кругу

3. Простые (главные) переплетения включают полотняное, саржевое и:
А) атласное (сатиновое)
Б) жаккардовое
В) ворсовое
Г) перевивочное
4. Заполнение ткани характеризует:
А) степень занятости площади ткани нитями
Б) цвет ткани
В) способ отделки
Г) вид сырья
5. Усадка ткани — это:
А) уменьшение размеров ткани после мокрых обработок
Б) увеличение прочности ткани
В) изменение цвета ткани
Г) повышение эластичности ткани
6. Геометрические свойства материалов включают:
А) толщину, ширину и длину
Б) прочность и упругость
В) гигроскопичность
Г) воздухопроницаемость
7. Пылеёмкость — это свойство ткани:
А) накапливать пыль на поверхности
Б) пропускать воздух
В) пропускать пар
Г) отражать свет
8. Костюмные ткани преимущественно вырабатывают из:
А) шерсти и хлопка с добавлением химических волокон
Б) только шёлка
В) только льна
Г) только синтетики
9. Подкладочные ткани должны обладать:
А) гладкой поверхностью и низким коэффициентом трения
Б) высокой ворсистостью
В) прозрачностью
Г) огнестойкостью
10. Основовязаный трикотаж вырабатывается из системы нитей, расположенных:
А) вдоль полотна
Б) поперёк полотна
В) по диагонали
Г) хаотично
11. Пушной полуфабрикат отличается от одежных натуральных кож:
А) наличием волосяного покрова
Б) отсутствием мездры
В) высокой прозрачностью
Г) отсутствием ворса
12. Комплексные материалы получают путём соединения слоёв способом:
А) клеевым, огневым или прошивным
Б) только окрашиванием
В) только валянием
Г) только прядением
13. Швейные нитки подбирают в первую очередь с учётом:
А) химического состава ткани изделия

Б) цвета фурнитуры
В) страны производства ткани
Г) стоимости изделия
14. Маркировка конструкционных материалов служит для указания:
А) состава, свойств и области применения материала
Б) только цены материала
В) только его происхождения
Г) только его цвета
15. Правила ухода за швейным изделием определяются в первую очередь:
А) составом и свойствами использованных материалов
Б) модой сезона
В) стоимостью изделия
Г) размером изделия
Ответы: 1-А, 2-В, 3-А, 4-А, 5-А, 6-А, 7-А, 8-А, 9-А, 10-А, 11-А, 12-А, 13-А, 14-А, 15-А.

Приложение В. Содержание и этапы выполнения самостоятельных работ

Самостоятельная работа выполняется обучающимися во внеаудиторное время в соответствии с тематическим планом дисциплины. Формы отчётности — сообщение, доклад или конспект по выбору обучающегося.

1. Сравнительная характеристика натуральных волокон растительного и животного происхождения.
2. Химические волокна: достоинства и недостатки различных способов производства.
3. Классификация пряжи и нитей, применяемых в текстильном производстве.
4. Влияние ткацких переплетений на свойства тканей.
5. Методы анализа состава и строения тканей.
6. Износостойкость и формоустойчивость тканей в процессе эксплуатации.
7. Требования к качеству тканей и методика определения сортности.
8. Классификация ассортимента тканей по сырьевому составу и назначению.
9. Современный ассортимент бельевых и платьево-сорочечных тканей.
10. Подбор материалов для верхней одежды: костюмных, пальтовых, подкладочных тканей.
11. Виды трикотажных переплетений и их влияние на свойства полотна.
12. Ассортимент и область применения нетканых материалов.
13. Ассортимент натурального и искусственного меха и кожи.
14. Современные способы соединения деталей одежды.
15. Подбор фурнитуры и отделочных материалов для швейного изделия.
16. Требования техники безопасности при хранении и использовании текстильных, меховых и кожевенных материалов.

Задание: подготовьте сообщение (доклад) объёмом 3–5 страниц (или устное выступление продолжительностью 5–7 минут) по одной из предложенных тем (или по теме, согласованной с преподавателем).

Методика подготовки к самостоятельной работе
1. Ознакомление с заданием и выбор (согласование) темы.
2. Подбор и изучение источников информации и литературы по теме.
3. Составление плана работы.

4. Систематизация и обобщение собранного материала.
5. Письменное оформление работы или подготовка тезисов и презентации для устного выступления.
6. Самопроверка и при необходимости консультация с преподавателем.
7. Представление (защита) результатов самостоятельной работы на занятии.

Требования к содержанию, оформлению и защите работы:
– соответствие содержания заявленной теме, актуальность и точность приводимых сведений;
– логичность и последовательность изложения материала;
– самостоятельность выполнения работы, наличие собственных выводов;
– для устных выступлений — соблюдение регламента, использование средств наглядности (образцов материалов, презентации).

Приложение Г. Вопросы к экзамену

1. Дайте общую классификацию текстильных материалов.
2. Охарактеризуйте строение и свойства волокон растительного происхождения.
3. Охарактеризуйте строение и свойства волокон животного происхождения.
4. Расскажите о способах производства искусственных волокон, их достоинствах и недостатках.
5. Расскажите о способах производства синтетических волокон, их достоинствах и недостатках.
6. Что такое прядение? Назовите три системы прядения.
7. Расскажите о процессе ткачества и назначении технологических переходов.
8. Назовите виды ткацких переплетений и их влияние на свойства ткани.
9. Расскажите об этапах отделки тканей.
10. Что такое волокнистый состав ткани и как его определяют?
11. Расскажите о факторах, влияющих на строение и внешний вид ткани.
12. Охарактеризуйте показатели плотности и заполнения ткани.
13. Расскажите об износостойкости тканей и факторах, на неё влияющих.
14. Охарактеризуйте деформационные свойства тканей (сминаемость, драпируемость, формуемость).
15. Расскажите о геометрических и физических свойствах текстильных материалов.
16. Как определяется сортность тканей?
17. Дайте классификацию тканей по сырьевому составу и назначению.
18. Охарактеризуйте ассортимент бельевых тканей.
19. Охарактеризуйте ассортимент платьево-сорочечных тканей.
20. Охарактеризуйте ассортимент костюмных тканей.
21. Охарактеризуйте ассортимент пальтовых, плащевых и курточных тканей.
22. Охарактеризуйте ассортимент подкладочных и прокладочных тканей.
23. Расскажите о способах производства и видах трикотажных полотен.
24. Расскажите об особенностях производства нетканых материалов.
25. Охарактеризуйте ассортимент натурального меха и кож.
26. Охарактеризуйте ассортимент искусственного меха и искусственной кожи.
27. Расскажите об утепляющих и скрепляющих материалах, применяемых в одежде.
28. Расскажите о швейных нитках и одёжной фурнитуре.
29. Что такое конфекционирование материалов? В чём его задача?
30. Расскажите о требованиях техники безопасности при хранении и использовании материалов.

Приложение Д. Билеты для экзамена

Каждый билет содержит один теоретический вопрос и одну типовую практическую задачу с готовым описанием ситуации (образца материала) и эталоном ответа для экзаменатора. Всего представлено 30 билетов.

Билет №1
Вопрос 1 (теоретический). Дайте общую классификацию текстильных материалов.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Опишите: образец полотна имеет чёткую петельную структуру без переплетения нитей основы и утка, эластичен во всех направлениях. Определите вид текстильного материала и обоснуйте вывод.
Эталон ответа: Трикотажное полотно — определяется по петельной структуре и высокой эластичности в отличие от тканого полотна.

Билет №2
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте строение и свойства волокон растительного происхождения.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Образец волокна: матовое, слегка скрученное, с характерным изломом, хорошо впитывает влагу. Определите вид волокна.
Эталон ответа: Растительное волокно (хлопок) — матовость, гигроскопичность, характерная структура.

Билет №3
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте строение и свойства волокон животного происхождения.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Образец волокна обладает извитостью, эластичностью, при горении издаёт запах жжёного рога. Определите вид волокна.
Эталон ответа: Животное волокно (шерсть) — извитость, эластичность, характерный запах при горении (кератиновая природа).

Билет №4
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о способах производства искусственных волокон, их достоинствах и недостатках.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Образец волокна: ровное, гладкое, с равномерным блеском, получено химической переработкой природной целлюлозы. Определите вид волокна.
Эталон ответа: Искусственное волокно (вискоза) — целлюлозная природа, равномерная гладкая структура.

Билет №5
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о способах производства синтетических волокон, их достоинствах и недостатках.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Образец волокна: равномерная гладкая структура, получено из синтетических полимеров нефтехимического происхождения, устойчиво к истиранию. Определите вид волокна.
Эталон ответа: Синтетическое волокно (полиэстер или нейлон) — высокая прочность и износостойкость.

Билет №6
Вопрос 1 (теоретический). Что такое прядение? Назовите три системы прядения.

Вопрос 2 (типовая практическая задача). Образец пряжи: тонкая, ровная, малопушистая, получена по гребенной системе прядения. Определите систему прядения.
Эталон ответа: Гребенная система прядения — даёт тонкую ровную малопушистую пряжу.

Билет №7
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о процессе ткачества и назначении технологических переходов.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). На образце ткани нити утка проходят поочерёдно над и под нитями основы в шахматном порядке. Определите вид переплетения.
Эталон ответа: Полотняное переплетение.

Билет №8
Вопрос 1 (теоретический). Назовите виды ткацких переплетений и их влияние на свойства ткани.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Образец ткани: гладкая блестящая лицевая поверхность, образованная длинными перекрытиями нитей основы. Определите вид переплетения.
Эталон ответа: Атласное (сатиновое) переплетение.

Билет №9
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об этапах отделки тканей.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Образец ткани прошёл стадии беления, крашения в однотонный цвет и заключительной отделки. Определите вид отделки ткани.
Эталон ответа: Гладкокрашеная отделка.

Билет №10
Вопрос 1 (теоретический). Что такое волокнистый состав ткани и как его определяют?
Вопрос 2 (типовая практическая задача). При сжигании нити образца ткани чувствуется запах жжёной бумаги, остаётся серый пепел. Определите волокнистый состав.
Эталон ответа: Растительное (целлюлозное) волокно — хлопок или лён.

Билет №11
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о факторах, влияющих на строение и внешний вид ткани.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Образец ткани А имеет плотность 30 нитей на 1 см по основе, образец Б — 15 нитей на 1 см. Сравните строение и предположите различия во внешнем виде и прочности.
Эталон ответа: Образец А более плотный, прочный, с меньшей воздухопроницаемостью; образец Б — более рыхлый, лёгкий, с большей воздухопроницаемостью.

Билет №12
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте показатели плотности и заполнения ткани.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Образец ткани имеет плотность по основе 300 нитей на 10 см и плотность по утку 250 нитей на 10 см. Определите, является ли ткань равноплотной.
Эталон ответа: Ткань неравноплотная, так как плотность по основе выше плотности по утку.

Билет №13
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об износостойкости тканей и факторах, на неё влияющих.

Вопрос 2 (типовая практическая задача). Даны два образца: первый — из хлопка полотняного переплетения, второй — саржевого переплетения из смесовой пряжи. Оцените, какой из образцов будет обладать более высокой износостойкостью.
Эталон ответа: Саржевое переплетение из смесовой пряжи обычно обеспечивает более высокую износостойкость за счёт более прочной структуры и состава.

Билет №14
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте деформационные свойства тканей (сминаемость, драпируемость, формуемость).
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Образец ткани после смятия в руке быстро восстанавливает первоначальный вид без видимых складок. Оцените показатель сминаемости.
Эталон ответа: Низкая сминаемость — ткань обладает хорошей несминаемостью (характерно для тканей с добавлением синтетических волокон).

Билет №15
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о геометрических и физических свойствах текстильных материалов.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Образец ткани имеет толщину 0,5 мм и поверхностную плотность 120 г/м². Определите, к какой группе по массе (лёгкая, средняя, тяжёлая) относится данная ткань.
Эталон ответа: Лёгкая ткань — поверхностная плотность до 150 г/м² обычно относит ткань к лёгкой группе, подходящей для блузочно-плательного ассортимента.

Билет №16
Вопрос 1 (теоретический). Как определяется сортность тканей?
Вопрос 2 (типовая практическая задача). На образце ткани обнаружены три различных дефекта внешнего вида на условной длине 30 м. Определите, к какому сорту может быть отнесена ткань согласно общим принципам сортировки.
Эталон ответа: При превышении допустимого количества пороков на условную длину ткань переводится в более низкий сорт (2-й сорт вместо 1-го).

Билет №17
Вопрос 1 (теоретический). Дайте классификацию тканей по сырьевому составу и назначению.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Образец ткани: состав «100% хлопок», плотное полотняное переплетение, предназначена для постельного белья. Определите группу ассортимента по назначению.
Эталон ответа: Бельевая ткань.

Билет №18
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте ассортимент бельевых тканей.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Требуется подобрать ткань для летнего женского платья. Из перечня (плотное шерстяное сукно, лёгкий хлопчатобумажный ситец, драп) выберите подходящий вариант и обоснуйте выбор.
Эталон ответа: Лёгкий хлопчатобумажный ситец — воздухопроницаемый, гигроскопичный материал, подходящий для летней одежды.

Билет №19
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте ассортимент платьево-сорочечных тканей.

Вопрос 2 (типовая практическая задача). Требуется подобрать ткань для делового костюма. Из перечня (шерстяная камвольная ткань, шёлковый шифон, флис) выберите подходящий вариант и обоснуйте выбор.
Эталон ответа: Шерстяная камвольная ткань — формоустойчивая, износостойкая, подходящая для деловых костюмов.

Билет №20
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте ассортимент костюмных тканей.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Требуется подобрать ткань для демисезонного пальто. Из перечня (тонкий батист, драп, подкладочная вискоза) выберите подходящий вариант и обоснуйте выбор.
Эталон ответа: Драп — плотная, тёплая шерстяная ткань, подходящая для пальто.

Билет №21
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте ассортимент пальтовых, плащевых и курточных тканей.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Требуется подобрать подкладочную ткань для пальто. Из перечня (шерстяное сукно, гладкая вискозная подкладочная ткань, драп) выберите подходящий вариант и обоснуйте выбор.
Эталон ответа: Гладкая вискозная подкладочная ткань — низкий коэффициент трения, лёгкость, подходит для подкладки.

Билет №22
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте ассортимент подкладочных и прокладочных тканей.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Образец полотна: петельная структура, образована одной системой нитей, движущихся зигзагообразно вдоль полотна. Определите способ вязания.
Эталон ответа: Поперечновязаный трикотаж.

Билет №23
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о способах производства и видах трикотажных полотен.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Образец материала: волокна скреплены между собой методом иглопробивания без применения ткачества или вязания. Определите способ производства материала.
Эталон ответа: Нетканый материал, полученный механическим (иглопробивным) способом.

Билет №24
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об особенностях производства нетканых материалов.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Образец меха: густой мягкий волосяной покров с равномерной окраской, шкурка среднего размера. Определите, к какому виду пушнины он может относиться, по описанным признакам.
Эталон ответа: Ориентировочно кролик или подобный пушной полуфабрикат — определяется сравнением с эталонными образцами по густоте и мягкости волоса.

Билет №25
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте ассортимент натурального меха и кож.

Вопрос 2 (типовая практическая задача). Образец: тканая или трикотажная основа с ворсом, имитирующим натуральный мех, ворс синтетического происхождения. Определите вид материала.
Эталон ответа: Искусственный мех.

Билет №26
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте ассортимент искусственного меха и искусственной кожи.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Образец утеплителя: лёгкий, воздушный, синтетический, состоит из хаотично расположенных полых волокон. Определите вид утеплителя.
Эталон ответа: Синтепон (или холлофайбер) — синтетический объёмный утеплитель.

Билет №27
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об утепляющих и скрепляющих материалах, применяемых в одежде.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Для пошива изделия из плотной костюмной ткани требуется подобрать швейные нитки. Из перечня (тонкие шёлковые нитки №80, армированные нитки №35–45) выберите подходящий вариант и обоснуйте выбор.
Эталон ответа: Армированные нитки №35–45 — обладают прочностью, достаточной для плотных костюмных тканей.

Билет №28
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о швейных нитках и одёжной фурнитуре.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Разрабатывается летнее платье из хлопка. Составьте перечень материалов и фурнитуры (кроме основной ткани), которые логично включить в конфекционную карту изделия.
Эталон ответа: Подкладочная ткань (при необходимости), нитки в цвет, застёжка-молния или пуговицы, флизелин для обработки срезов.

Билет №29
Вопрос 1 (теоретический). Что такое конфекционирование материалов? В чём его задача?
Вопрос 2 (типовая практическая задача). На этикетке образца ткани указан символ ухода «сухая чистка запрещена, стирка при 30°C». Определите рекомендуемые условия эксплуатации изделия из данной ткани.
Эталон ответа: Изделие следует стирать при деликатном режиме не выше 30°C, избегать химчистки, хранить в сухом проветриваемом месте.

Билет №30
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о требованиях техники безопасности при хранении и использовании материалов.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). При хранении рулона ткани на складе обнаружено, что материал находится под прямыми солнечными лучами и в условиях повышенной влажности. Оцените возможные последствия и дайте рекомендации по правильному хранению.
Эталон ответа: Возможны выцветание, потеря прочности, появление плесени; рекомендуется хранить ткани в тёмном сухом помещении с постоянной температурой и влажностью.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 2 Рабочая программа учебной дисциплины
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ»

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 8 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*52 часа*
Промежуточная аттестация	*экзамен*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....
2.2. Примерное содержание дисциплины .....
2.3. Курсовой проект (работа) .....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3.1. Материально-техническое обеспечение.....
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.02 Экономика организации»: освоение теоретических знаний об основах экономической деятельности предприятий; приобретение умений применять эти знания в работе по профессии; формирование необходимых компетенций.

Дисциплина «ОП.02 Экономика организации» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации	-
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты	-

	процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования		
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения основные направления изменения климатических условий региона	-

ОК.09	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	36	16
Самостоятельная работа	10	
Промежуточная аттестация - экзамен	6	
Всего	**52**	**16**

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах
Раздел 1. Экономика организации		
Тема 1.1. Организация (предприятие) как основное звено экономики	**Содержание**	**2**
	Основные критерии предприятия и их классификация. Юридическое лицо. Признаки предприятия. Принцип экономичности. Принцип финансовой устойчивости. Принцип получения прибыли. Малое предприятие. Среднее предприятие. Этапы создания предприятия. Причины прекращения деятельности предприятия. Коммерческие организации. Некоммерческая организация. Среда предприятия и ее организационно – правовые формы собственности. Внутренняя среда предприятия. Внешняя среда предприятия. Физическое лицо. Индивидуальный предприниматель. Глава КФХ. Общество с ограниченной ответственностью. Товарищества. Непубличное АО. Публичное акционерное общество. Сельскохозяйственный кооператив.	

	Организационно – управленческая структура предприятия Линейная структура. Линейно-штабная структура. Линейно-функциональная структура. Функциональная структура. Дивизионная структура.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение организационно-правовых форм предприятий. Подготовка сообщения на тему «Сравнительная характеристика организационно-правовых форм предпринимательской деятельности».*	**2**
Тема 1.2. Основные производственные фонды и их роль в производстве	**Содержание**	**2**
	Сущность, и классификация основных производственных фондов (ОПФ) предприятия. Активная часть ОПФ. Пассивная часть ОПФ. Производственные фонды. Непроизводственные фонды. Оценка основных производственных фондов (ОПФ) предприятия Первоначальная стоимость ОПФ. Остаточная стоимость ОПФ. Восстановительная стоимость ОПФ. Физический износ. Моральный износ. Амортизация. Методы амортизации. Показатели, характеризующие движение ОПФ. Показатели, характеризующие эффективность использования ОПФ. Среднегодовая стоимость ОПФ. Коэффициент поступления ОПФ. Коэффициент обновления ОПФ. Коэффициент ликвидации ОПФ. Фондоотдача, Фондорентабельность. Фондоемкость.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическое занятие №1. Расчёт среднегодовой стоимости, амортизационных отчислений и показателей эффективности использования основных средств.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение методов начисления амортизации основных средств. Подготовка сообщения на тему «Способы амортизации и их влияние на себестоимость продукции».*	
Тема 1.3. Оборотный капитал организации	**Содержание**	**2**
	Состав, структура и назначение оборотных средств. Сущность оборотных средств. Оборотные средства в сфере производства. Оборотные средства в сфере обращения. Схема движения оборотных средств. Нормирование оборотных средств. Методы планирования (аналитический метод, коэффициентный метод, метод прямого счета. Показатели нормирования оборотных средств (Текущий запас, Страховой запас, Транспортный	

	запас, Технологический (подготовительный) запас, Сезонный запас)	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическое занятие №3. Расчёт норматива оборотных средств и показателей эффективности их использования.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение методов нормирования оборотных средств. Подготовка сообщения на тему «Пути ускорения оборачиваемости оборотных средств».*	**2**
Тема 1.4. Трудовые ресурсы организации и производительность труда	**Содержание**	**2**
	Состав и характеристика персонала организации. Производительность труда, методы оценки и факторы ее повышения на предприятии. Основные рабочие. Вспомогательные рабочие. Руководители. Специалисты. Служащие. Профессия. Квалификация. Оценка качества работы кадровых служб (Коэффициент оборота. Коэффициент текучести кадров. Коэффициент стабильности кадров. Производительность общественного труда. Производительность индивидуального труда. Выработка. Трудоемкость продукции.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическое занятие №5. Расчет производительности труда	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение методов оценки производительности труда. Подготовка сообщения на тему «Факторы роста производительности труда на предприятии».*	
Тема 1.5. Организация оплаты труда на предприятии	**Содержание**	**2**
	Сущность, принципы заработной платы. Заработная плата. Функции заработной платы (воспроизводственная функция, стимулирующая (мотивационная) функция, социальная функция). Основные принципы организации оплаты труда. Современные системы оплаты труда. Тарифная система. Повременная (простая повременная, повременно-премиальная, окладная). Сдельная (прямая сдельная, сдельно-прогрессивная, сдельно-премиальная, косвенно-сдельная, аккордная индивидуальная, аккордная коллективная). Бестарифная. Смешанная (система «плавающих» окладов, комиссионная, дилерский механизм).	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическое занятие №6. Расчёт заработной платы по видам.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**2**

	Изучение современных систем оплаты труда. Подготовка сообщения на тему «Тарифная и бестарифная системы оплаты труда: сравнительный анализ».	
Тема 1.6. Издержки производства	**Содержание**	**2**
	Понятие и виды издержек. Смета затрат и калькуляция себестоимости. Явные и альтернативные издержки. Прямые издержки. Косвенные (накладные) издержки. Постоянные издержки. Переменные издержки. Материальные расходы. Расходы на оплату труда. Амортизационные отчисления. Прочие расходы, связанные с производством и (или) реализацией. Внепроизводственные расходы. Калькулирование себестоимости. Типовая группировка затрат по статьям калькуляции.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическое занятие №7. Расчёт сметы затрат на производство. Расчёт себестоимости единицы продукции.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение структуры себестоимости продукции. Подготовка сообщения на тему «Пути снижения издержек производства».*	
Тема 1.7. Формирование цен на продукцию предприятия	**Содержание**	**4**
	Ценообразующие факторы. Виды цен и методы ценообразования. Цена. Свободная цена. Регулируемые цены. Фиксированные цены. Элементы цены. Факторы, вызывающие рост или снижение цены. Определение спроса. Оценка издержек. Анализ цен и товаров конкурентов. Стратегия проникновения (внедрения) на рынок. Стратегия психологической цены. Стратегия следования за лидером на рынке. Стратегия скользящей цены. Методика «средние издержки плюс прибыль. Метод, направленный на получение целевой прибыли. Установление цены на основе «ощущаемой ценности» товара. Установление цен на уровне текущих цен).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение стратегий ценообразования предприятия. Подготовка сообщения на тему «Методы ценообразования в современных экономических условиях».*	**2**
Тема 1.8. Финансовые результаты деятельности предприятия	**Содержание**	**2**
	Доходы и расходы, прибыль предприятия, ее виды, источники. Показатели рентабельности предприятия Доходы и расходы от реализации товаров (работ, услуг). Прочие доходы и расходы. Прибыль. Бухгалтерская прибыль до налогообложения. Чистая прибыль. Механизм формирования показателей прибыли. Валовая прибыль. Прибыль	

	от продаж. Прибыль до налогообложения. Чистая прибыль. Нераспределенная прибыль. Показатели рентабельности предприятия Рентабельность. Рентабельность активов. Рентабельность собственного капитала. Рентабельность продаж (оборота).	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**
	Практическое занятие № 8. Расчёт прибыли экономического субъекта. Практическое занятие № 9. Расчёт рентабельности.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение показателей рентабельности предприятия. Подготовка сообщения на тему «Пути повышения прибыли и рентабельности предприятия».*	
Тема 1.9. Планирование деятельности организации	**Содержание**	**2**
	Сущность планирования, виды планов. Принцип непрерывности планирования. Принцип научности. Товарная продукция. Валовая продукция. Реализованная продукция. Бизнес-план. Условия бизнес – плана. Сведения о компании и ее бизнесе. Цели и задачи предпринимательской сделки, резюме. Описание продукта, предмета данной сделки. Анализ рынка сбыта, спроса, динамики продаж. Программа маркетинга предмета, объекта бизнес-плана.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическое занятие № 10. Разработка бизнес плана организации (предприятия)	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение структуры бизнес-плана. Подготовка сообщения на тему «Роль бизнес-планирования в деятельности организации».*	**2**
Промежуточная аттестация **(количество часов)**		**6**
Всего 36 часов		**52**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Борисов, Е. Ф. Основы экономики: учебник и практикум для СПО / Е. Ф. Борисов. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02043-4.
2. Грибов, В. Д. Основы управленческой деятельности : учебник и практикум для СПО / В. Д. Грибов, Г. В. Кисляков. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 335 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5904-8.
3. Клочкова, Е. Н. Экономика организации : учебник для СПО / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова ; под ред. Е. Н. Клочковой. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 447 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05999-1.
4. Клочкова, Е. Н. Экономика предприятия : учебник для прикладного бакалавриата / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова ; под ред. Е. Н. Клочковой. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 447 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-06001-0.
5. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для СПО / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07176-4.
6. Коршунов, В. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. В. Коршунов. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 313 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-03428-8.
7. Коршунов, В. В. Экономика организации: учебник и практикум для СПО / В. В. Коршунов. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 313 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04630-4.
8. Котерова Н.П Экономика организации : учебник для СПО Издательский цент «Академия», 2023, 288 с. ISBN 978-5-4468-4571-2
9. Маховикова, Г. А. Микроэкономика : учебник и практикум для СПО / Г. А. Маховикова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 281 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03474-5.
10. Мокий, М. С. Экономика фирмы : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М. С. Мокий, О. В. Азоева, В. С. Ивановский ; под ред. М. С. Мокия. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 284 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-07493-2.
11. Мокий, М. С. Экономика организации : учебник и практикум для СПО / М. С. Мокий, О. В. Азоева, В. С. Ивановский ; под ред. М. С. Мокия. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 284 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07494-9.
12. Основы экономики организации. Практикум : учебное пособие для СПО / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под ред. Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 299 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9279-3.
13. Поликарпова, Т. И. Основы экономики : учебник и практикум для СПО / Т. И. Поликарпова. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 254 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07771-1.

14. Родина, Г. А. Основы экономики. Микроэкономика : учебник для СПО / Г. А. Родина, С. В. Тарасова ; под ред. Г. А. Родиной, С. В. Тарасовой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 263 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03554-4.
15. Сергеев, И. В. Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / И. В. Сергеев, И. И. Веретенникова. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 511 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-08157-2.
16. Шимко, П. Д. Микроэкономика : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / П. Д. Шимко. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 240 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00473-1.
17. Шимко, П. Д. Экономика организации : учебник и практикум для СПО / П. Д. Шимко. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01315-3.
18. Экономика организации : учебник и практикум для СПО / А. В. Колышкин [и др.] ; под ред. А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 498 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06278-6.

1.2.2. Дополнительные источники *(при необходимости)*

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро и микроэкономики. Умеет: находить и использовать современную информацию для технико – экономического обоснования деятельности организации.	выполняет расчет технико-экономических показателей дизайнерского проекта; использует информацию в практической деятельности о системе управления трудовыми ресурсами в организации; выполняет расчеты основных экономических показателей проектирования; принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе.	Компьютерное тестирование на звание терминологии по теме Тестирование Контрольная работа Самостоятельная работа Семинар Наблюдение за выполнением практического задания Оценка выполнения практического задания Решение ситуационных задач Оценка результатов выполнения практических работ: экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ.

5.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения — это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций обучающихся в рамках освоения учебной дисциплины ОП.02 «Экономика организации».

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– контроль выполнения практических занятий;
– контроль выполнения рубежных проверочных работ по темам дисциплины;
– контроль выполнения самостоятельной работы.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля — устный и письменный опросы, тестирование.

Выполнение и защита практических занятий.

Практические занятия выполняются с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний по расчёту основных экономических показателей деятельности организации: стоимости и амортизации основных средств, норматива оборотных средств, производительности труда, заработной платы, себестоимости продукции, прибыли и рентабельности, а также по разработке бизнес-плана. Содержание и этапы проведения практических занятий соответствуют перечню, представленному в рабочей программе дисциплины (раздел 2.2), и приведены в приложении А настоящих оценочных материалов.

Учебным планом по дисциплине отдельные контрольные работы не предусмотрены. Рубежный контроль реализуется в форме тестовой проверочной работы, представленной в двух вариантах.

Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися теоретических знаний по дисциплине. Темы и задания для самостоятельной работы представлены в приложении В настоящих оценочных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена в форме устного собеседования по билетам с выполнением типовой практической задачи. Вопросы и билеты для экзамена представлены в приложении Г и приложении Д настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Выполнение и защита практических занятий производится в соответствии с перечнем, приведённым в приложении А настоящих оценочных материалов.

Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой. По каждой теме приведено 5 вопросов.

Тема 1.1. Организация (предприятие) как основное звено экономики

Выберите один правильный ответ

1. Основным признаком юридического лица является:

А) наличие только одного учредителя

Б) отсутствие устава

В) наличие обособленного имущества и самостоятельная ответственность по обязательствам

2. К коммерческим организациям относится:

А) профсоюзная организация
Б) общество с ограниченной ответственностью
В) благотворительный фонд
3. Структура управления, при которой каждый подчинённый имеет только одного непосредственного руководителя, называется:
А) линейной
Б) функциональной
В) дивизионной
4. Индивидуальный предприниматель — это:
А) юридическое лицо
Б) исключительно государственная организация
В) физическое лицо, осуществляющее предпринимательскую деятельность без образования юридического лица
5. Внешняя среда предприятия включает:
А) только персонал предприятия
Б) поставщиков, конкурентов, потребителей и государственные органы
В) только структуру управления предприятием

Тема 1.2. Основные производственные фонды и их роль в производстве

Выберите один правильный ответ
1. К активной части основных производственных фондов относится:
А) оборудование и машины
Б) здания и сооружения
В) земельные участки
2. Постепенное перенесение стоимости основных фондов на себестоимость продукции называется:
А) рентабельностью
Б) ликвидностью
В) амортизацией
3. Показатель, характеризующий объём продукции, приходящейся на 1 рубль стоимости ОПФ, называется:
А) фондовооружённостью
Б) фондоотдачей
В) фондоёмкостью
4. Утрата основными фондами своей стоимости вследствие создания более совершенных аналогов называется:
А) моральным износом
Б) физическим износом
В) амортизацией
5. Стоимость основных фондов на момент их приобретения называется:
А) остаточной
Б) восстановительной
В) первоначальной

Тема 1.3. Оборотный капитал организации

Выберите один правильный ответ
1. Оборотные средства, находящиеся в сфере производства, включают:
А) денежные средства на расчётном счёте
Б) производственные запасы и незавершённое производство
В) готовую продукцию на складе
2. Запас, создаваемый на случай непредвиденных перебоев в снабжении, называется:
А) страховым
Б) текущим
В) сезонным

3. Метод нормирования оборотных средств, основанный на детальном расчёте по каждому элементу, называется:
А) коэффициентным методом
Б) аналитическим методом
В) методом прямого счёта
4. Время, необходимое для доставки материалов от поставщика до склада предприятия, обеспечивается запасом:
А) сезонным
Б) транспортным
В) технологическим
5. Ускорение оборачиваемости оборотных средств приводит к:
А) высвобождению средств из оборота
Б) увеличению потребности в оборотных средствах
В) снижению объёма производства

Тема 1.4. Трудовые ресурсы организации и производительность труда

Выберите один правильный ответ
1. Количество продукции, произведённой в единицу времени, характеризует:
А) трудоёмкость
Б) фондоотдачу
В) выработку
2. Затраты рабочего времени на производство единицы продукции называются:
А) рентабельностью
Б) трудоёмкостью
В) выработкой
3. К категории «специалисты» относятся работники, занятые:
А) инженерно-технической и экономической деятельностью
Б) исключительно физическим трудом
В) только руководством предприятием
4. Коэффициент, характеризующий долю уволившихся работников в общей численности персонала, называется коэффициентом:
А) стабильности кадров
Б) оборота по приёму
В) текучести кадров
5. Производительность труда показывает:
А) объём оборотных средств
Б) эффективность использования трудовых ресурсов
В) стоимость основных фондов

Тема 1.5. Организация оплаты труда на предприятии

Выберите один правильный ответ
1. Система оплаты труда, при которой заработок зависит от количества произведённой продукции, называется:
А) сдельной
Б) повременной
В) окладной
2. Функция заработной платы, обеспечивающая восстановление трудоспособности работника, называется:
А) стимулирующей
Б) социальной
В) воспроизводственной
3. Система оплаты труда, при которой заработок начисляется за фактически отработанное время, называется:
А) аккордной

Б) повременной
В) сдельной
4. Система оплаты, при которой размер заработка не связан жёстко с тарифными ставками, называется:
А) бестарифной
Б) тарифной
В) окладной
5. Коллективная сдельная оплата за весь комплекс работ называется:
А) прямой сдельной
Б) повременно-премиальной
В) аккордной

Тема 1.6. Издержки производства

Выберите один правильный ответ
1. Издержки, размер которых не зависит от объёма производства, называются:
А) прямыми
Б) постоянными
В) переменными
2. Издержки, которые можно непосредственно отнести на себестоимость конкретного изделия, называются:
А) прямыми
Б) косвенными
В) переменными
3. Документ, отражающий все затраты предприятия на производство продукции за период, называется:
А) бизнес-планом
Б) балансом
В) сметой затрат
4. Расчёт себестоимости единицы продукции по статьям затрат называется:
А) амортизацией
Б) калькулированием
В) нормированием
5. Издержки, которые изменяются пропорционально объёму производства, называются:
А) переменными
Б) постоянными
В) косвенными

Тема 1.7. Формирование цен на продукцию предприятия

Выберите один правильный ответ
1. Цена, устанавливаемая государством в обязательном порядке, называется:
А) свободной
Б) договорной
В) фиксированной
2. Метод ценообразования «средние издержки плюс прибыль» основан на:
А) уровне цен конкурентов
Б) добавлении к издержкам стандартной наценки
В) анализе спроса потребителей
3. Стратегия установления первоначально низкой цены для быстрого проникновения на рынок называется стратегией:
А) проникновения на рынок
Б) снятия сливок
В) следования за лидером
4. Цена, формируемая свободно на основе спроса и предложения, называется:
А) фиксированной

Б) регулируемой
В) свободной
5. Установление цены на основе субъективного восприятия ценности товара потребителем называется:
А) методом текущих цен
Б) методом «ощущаемой ценности»
В) затратным методом

Тема 1.8. Финансовые результаты деятельности предприятия

Выберите один правильный ответ
1. Превышение доходов над расходами предприятия называется:
А) прибылью
Б) себестоимостью
В) выручкой
2. Показатель, характеризующий эффективность использования всех активов предприятия, называется:
А) рентабельностью продаж
Б) фондоотдачей
В) рентабельностью активов
3. Прибыль, остающаяся в распоряжении предприятия после уплаты налогов, называется:
А) прибылью от продаж
Б) чистой прибылью
В) валовой прибылью
4. Отношение прибыли от продаж к выручке характеризует:
А) рентабельность продаж
Б) рентабельность активов
В) фондоотдачу
5. Разница между выручкой от реализации и себестоимостью продукции составляет:
А) чистую прибыль
Б) валовый доход
В) прибыль от продаж

Тема 1.9. Планирование деятельности организации

Выберите один правильный ответ
1. Документ, содержащий описание целей, задач и путей развития предприятия, называется:
А) балансом
Б) бизнес-планом
В) сметой затрат
2. Принцип планирования, предполагающий постоянную корректировку планов с учётом изменений, называется принципом:
А) непрерывности
Б) научности
В) единства
3. Раздел бизнес-плана, содержащий анализ рынка сбыта и динамики продаж, называется:
А) резюме
Б) финансовым планом
В) анализом рынка сбыта
4. Резюме бизнес-плана содержит:
А) только список сотрудников
Б) краткое описание целей и задач предпринимательской сделки
В) детальный финансовый расчёт
5. Совокупность мероприятий по продвижению продукта на рынок в бизнес-плане отражается в разделе:
А) программа маркетинга

Б) резюме
В) анализ конкурентов

Ключ к тесту текущего контроля

Тема 1. Организация (предприятие)... / в.1 В
Тема 1. Организация (предприятие)... / в.2 Б
Тема 1. Организация (предприятие)... / в.3 А
Тема 1. Организация (предприятие)... / в.4 В
Тема 1. Организация (предприятие)... / в.5 Б
Тема 1. Основные производственные... / в.1 А
Тема 1. Основные производственные... / в.2 В
Тема 1. Основные производственные... / в.3 Б
Тема 1. Основные производственные... / в.4 А
Тема 1. Основные производственные... / в.5 В
Тема 1. Оборотный капитал организ... / в.1 Б
Тема 1. Оборотный капитал организ... / в.2 А
Тема 1. Оборотный капитал организ... / в.3 В
Тема 1. Оборотный капитал организ... / в.4 Б
Тема 1. Оборотный капитал организ... / в.5 А
Тема 1. Трудовые ресурсы организа... / в.1 В
Тема 1. Трудовые ресурсы организа... / в.2 Б
Тема 1. Трудовые ресурсы организа... / в.3 А
Тема 1. Трудовые ресурсы организа... / в.4 В
Тема 1. Трудовые ресурсы организа... / в.5 Б
Тема 1. Организация оплаты труда ... / в.1 А
Тема 1. Организация оплаты труда ... / в.2 В
Тема 1. Организация оплаты труда ... / в.3 Б
Тема 1. Организация оплаты труда ... / в.4 А
Тема 1. Организация оплаты труда ... / в.5 В
Тема 1. Издержки производства... / в.1 Б
Тема 1. Издержки производства... / в.2 А
Тема 1. Издержки производства... / в.3 В
Тема 1. Издержки производства... / в.4 Б
Тема 1. Издержки производства... / в.5 А
Тема 1. Формирование цен на проду... / в.1 В
Тема 1. Формирование цен на проду... / в.2 Б
Тема 1. Формирование цен на проду... / в.3 А
Тема 1. Формирование цен на проду... / в.4 В
Тема 1. Формирование цен на проду... / в.5 Б
Тема 1. Финансовые результаты дея... / в.1 А
Тема 1. Финансовые результаты дея... / в.2 В
Тема 1. Финансовые результаты дея... / в.3 Б
Тема 1. Финансовые результаты дея... / в.4 А
Тема 1. Финансовые результаты дея... / в.5 В
Тема 1. Планирование деятельности... / в.1 Б
Тема 1. Планирование деятельности... / в.2 А
Тема 1. Планирование деятельности... / в.3 В
Тема 1. Планирование деятельности... / в.4 Б
Тема 1. Планирование деятельности... / в.5 А

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Учебным планом по дисциплине ОП.02 «Экономика организации» отдельные контрольные работы не предусмотрены. Рубежный контроль реализуется в форме тестовой проверочной работы, представленной в двух вариантах. Каждый вариант включает 15 тестовых заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа, охватывающих материал всех тем дисциплины.

Время выполнения работы — 30 минут.

Критерии оценивания:

«5» (отлично) — 14–15 правильных ответов;

«4» (хорошо) — 11–13 правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) — 8–10 правильных ответов;

«2» (неудовлетворительно) — менее 8 правильных ответов.

Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по дисциплине ОП.02 «Экономика организации» проводится в форме экзамена.

Спецификация экзамена.

Назначение экзамена — оценка достижения планируемых результатов освоения дисциплины с целью установления готовности обучающегося к дальнейшему освоению образовательной программы и подтверждения сформированности умений рассчитывать основные технико-экономические показатели деятельности организации.

Содержание экзамена определяется в соответствии с рабочей программой дисциплины и охватывает все темы курса.

Форма экзамена — устное собеседование по билету с выполнением типовой практической задачи.

Билет экзамена содержит один теоретический вопрос и одну типовую практическую задачу (расчёт экономического показателя по заданным исходным данным).

Количество билетов — 30 (приложение Д). Время подготовки к устному ответу — 30 минут. Время устного ответа — 10–15 минут.

Литература для обучающегося: основные и дополнительные источники, указанные в разделе 3.2 рабочей программы дисциплины.

Критерии оценивания:

«5» (отлично) — обучающийся демонстрирует полное и глубокое знание материала по всем темам дисциплины, свободно оперирует экономической терминологией, даёт полный и обоснованный ответ на теоретический вопрос билета, верно и самостоятельно решает практическую задачу.

«4» (хорошо) — теоретический вопрос раскрыт достаточно полно, практическая задача решена верно, но допущены отдельные неточности в расчётах или формулировках.

«3» (удовлетворительно) — теоретический вопрос раскрыт неполно, практическая задача решена с ошибками при в целом верном алгоритме расчёта.

«2» (неудовлетворительно) — теоретический вопрос не раскрыт, практическая задача не решена или решена неверно, обучающийся не может обосновать свой ответ.

Вопросы для экзамена приведены в приложении Г, содержание билетов — в приложении Д настоящих оценочных материалов.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель дублирует объяснение по выполнению задания с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика;

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени подготовки ответа (по согласованию с преподавателем);

– по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

Приложение А. Содержание и этапы проведения практических занятий

Ниже приведены задания к практическим занятиям с исходными данными, перечень которых определён рабочей программой дисциплины (раздел 2.2).

1. Тема 1.2. Практическое занятие №1. Расчёт среднегодовой стоимости основных средств, амортизации и показателей эффективности использования ОС

Задание: Первоначальная стоимость оборудования на начало года — 2 400 000 руб. 1 марта введено оборудование стоимостью 300 000 руб., 1 сентября выбыло оборудование стоимостью 200 000 руб. Норма амортизации — 10% в год, годовой объём выпуска продукции — 5 000 000 руб. Рассчитайте среднегодовую стоимость ОС, сумму годовой амортизации, фондоотдачу.

2. Тема 1.3. Практическое занятие №3. Расчёт норматива оборотных средств и показателей эффективности их использования

Задание: Среднесуточный расход материалов — 12 000 руб., норма запаса — 20 дней. Выручка предприятия за квартал — 3 600 000 руб., средний остаток оборотных средств за квартал — 400 000 руб. Рассчитайте норматив оборотных средств по производственным запасам и коэффициент оборачиваемости оборотных средств за квартал.

3. Тема 1.4. Практическое занятие №5. Расчёт производительности труда

Задание: За месяц бригада из 8 человек изготовила 960 изделий, отработав 1 280 человеко-часов. Рассчитайте выработку на одного рабочего в месяц и трудоёмкость изготовления одного изделия.

4. Тема 1.5. Практическое занятие №6. Расчёт заработной платы по видам
Задание: Рабочий-сдельщик изготовил за месяц 420 деталей при сдельной расценке 85 руб. за деталь. Рабочий-повременщик отработал 168 часов при часовой тарифной ставке 220 руб. Рассчитайте месячный заработок каждого рабочего.

5. Тема 1.6. Практическое занятие №7. Расчёт сметы затрат и себестоимости единицы продукции
Задание: За месяц предприятие произвело 500 изделий. Материальные затраты составили 750 000 руб., расходы на оплату труда — 400 000 руб., амортизация — 60 000 руб., прочие расходы — 90 000 руб. Рассчитайте полную себестоимость и себестоимость единицы продукции.

6. Тема 1.8. Практическое занятие №8. Расчёт прибыли экономического субъекта
Задание: Выручка предприятия от реализации продукции за год составила 8 500 000 руб., себестоимость реализованной продукции — 6 200 000 руб., прочие доходы — 150 000 руб., прочие расходы — 100 000 руб., ставка налога на прибыль — 20%. Рассчитайте прибыль от продаж, прибыль до налогообложения и чистую прибыль.

7. Тема 1.8. Практическое занятие №9. Расчёт рентабельности
Задание: По итогам года предприятие получило чистую прибыль 1 200 000 руб. Стоимость активов предприятия — 10 000 000 руб., выручка от реализации — 8 500 000 руб., собственный капитал — 6 000 000 руб. Рассчитайте рентабельность активов, рентабельность продаж и рентабельность собственного капитала.

8. Тема 1.9. Практическое занятие №10. Разработка бизнес-плана организации
Задание: Разработайте краткий бизнес-план открытия дизайн-студии интерьера: сформулируйте резюме проекта, опишите продукт (услугу), проведите анализ рынка сбыта, предложите программу маркетинга. Рассчитайте примерный объём первоначальных инвестиций и срок окупаемости проекта при заданной средней выручке 400 000 руб. в месяц и ежемесячных затратах 280 000 руб.

Приложение Б. Содержание и варианты рубежного контроля с ответами

Рубежный контроль по дисциплине ОП.02 «Экономика организации» проводится в форме тестовой проверочной работы и представлен в двух вариантах. Каждый вариант включает 15 тестовых заданий закрытого типа, охватывающих материал всех тем дисциплины.

Вариант 1
Выберите один правильный ответ
1. Признаком юридического лица является наличие:
А) обособленного имущества
Б) только одного учредителя
В) исключительно государственной формы собственности
Г) отсутствия ответственности по обязательствам
2. Активная часть основных производственных фондов непосредственно воздействует на предмет труда, к ней относится:

А) сооружения
Б) земельные участки
В) оборудование
Г) здания
3. Показатель фондоёмкости характеризует:
А) стоимость ОПФ, приходящуюся на единицу продукции
Б) объём продукции на 1 рубль ОПФ
В) степень износа оборудования
Г) численность персонала
4. Коэффициентный метод нормирования оборотных средств основан на:
А) экспертной оценке руководства
Б) на практике не применяется
В) корректировке существующих нормативов с учётом изменений условий производства
Г) детальном расчёте по каждому виду сырья
5. Выработка продукции в единицу времени характеризует:
А) производительность труда
Б) трудоёмкость
В) фондоотдачу
Г) рентабельность
6. Повременная форма оплаты труда предполагает начисление заработка за:
А) выполнение отдельного задания
Б) конечный результат бригады
В) фактически отработанное время
Г) количество произведённой продукции
7. Постоянные издержки предприятия:
А) не зависят от объёма производства
Б) прямо пропорциональны объёму производства
В) равны нулю при остановке производства
Г) включают только затраты на сырьё
8. Калькуляция себестоимости — это:
А) расчёт амортизации
Б) расчёт налоговых платежей
В) расчёт затрат на производство единицы продукции по статьям
Г) расчёт прибыли предприятия
9. Стратегия «снятия сливок» предполагает:
А) установление высокой цены на новый товар с последующим снижением
Б) установление низкой цены для быстрого захвата рынка
В) следование ценам конкурентов
Г) отказ от установления цены
10. Чистая прибыль предприятия — это прибыль:
А) от продаж без учёта прочих доходов
Б) валовая прибыль
В) остающаяся после уплаты всех налогов и обязательных платежей
Г) до налогообложения
11. Бухгалтерская прибыль до налогообложения включает:
А) прибыль от продаж и прочие доходы за вычетом прочих расходов
Б) только выручку от реализации
В) только себестоимость продукции
Г) только амортизационные отчисления
12. Раздел бизнес-плана «Резюме» содержит:
А) список поставщиков
Б) исключительно финансовую отчётность

В) краткое обобщение сути и целей проекта
Г) подробный технологический процесс
13. Юридическое лицо отвечает по своим обязательствам:
А) обособленным имуществом
Б) личным имуществом учредителей
В) не несёт ответственности
Г) имуществом государства
14. Дивизионная структура управления строится на основе:
А) отсутствия иерархии
Б) только функционального признака
В) выделения самостоятельных подразделений по продукту, региону или потребителю
Г) единоличного управления всей организацией
15. Аккордная система оплаты труда предполагает оплату за:
А) выполнение всего комплекса работ в установленный срок
Б) фактически отработанное время
В) единицу произведённой продукции
Г) должностной оклад
Ответы: 1-А, 2-В, 3-А, 4-В, 5-А, 6-В, 7-А, 8-В, 9-А, 10-В, 11-А, 12-В, 13-А, 14-В, 15-А.

Вариант 2
Выберите один правильный ответ
1. Линейно-функциональная структура управления сочетает элементы:
А) только дивизионной структуры
Б) только матричной структуры
В) структурами управления не является
Г) линейной и функциональной структур
2. Моральный износ основных фондов связан с:
А) снижением цен на сырьё
Б) появлением более производительных аналогов
В) физическим старением деталей
Г) естественным разрушением материалов
3. К оборотным средствам в сфере обращения относятся:
А) сырьё и материалы
Б) незавершённое производство
В) основные фонды
Г) готовая продукция на складе и денежные средства
4. Технологический запас создаётся для:
А) покрытия форс-мажорных обстоятельств
Б) обеспечения подготовки материалов к производственному потреблению
В) компенсации сезонных колебаний
Г) покрытия времени транспортировки
5. Коэффициент стабильности кадров характеризует:
А) долю уволившихся работников
Б) долю вновь принятых работников
В) уровень заработной платы
Г) долю работников, проработавших длительный срок на предприятии
6. Стимулирующая функция заработной платы заключается в:
А) не имеет практического значения
Б) побуждении работника к повышению результативности труда
В) обеспечении физиологических потребностей
Г) формировании социального статуса
7. Косвенные (накладные) издержки:

А) относятся напрямую на конкретное изделие
Б) равны прямым издержкам
В) не учитываются при калькуляции
Г) невозможно прямо отнести на себестоимость конкретного изделия
8. Свободная цена формируется на основе:
А) себестоимости без учёта рынка
Б) спроса и предложения на рынке
В) исключительно государственного регулирования
Г) фиксированного норматива
9. Метод ценообразования на основе анализа цен и товаров конкурентов относится к методу:
А) целевой прибыли
Б) средних издержек
В) ощущаемой ценности
Г) следования за лидером рынка
10. Рентабельность собственного капитала характеризует эффективность использования:
А) трудовых ресурсов
Б) собственных средств предприятия
В) заёмных средств
Г) основных фондов
11. Принцип научности планирования предполагает:
А) отсутствие расчётов
Б) интуитивный подход
В) копирование планов конкурентов
Г) использование обоснованных методов и достоверной информации при разработке планов
12. Валовая продукция предприятия включает:
А) только экспортируемую продукцию
Б) весь объём произведённой продукции, включая незавершённое производство
В) только реализованную продукцию
Г) только продукцию на складе
13. Публичное акционерное общество отличается от непубличного:
А) отсутствием уставного капитала
Б) обязательным отсутствием акционеров
В) отсутствием органов управления
Г) возможностью свободного размещения и обращения акций
14. Восстановительная стоимость основных фондов отражает:
А) ликвидационную стоимость
Б) стоимость воспроизводства фондов в современных условиях
В) первоначальную стоимость приобретения
Г) остаточную стоимость с учётом износа
15. Основным источником формирования прибыли предприятия является:
А) кредиты банка
Б) государственные субсидии
В) взносы учредителей
Г) превышение доходов от реализации продукции над затратами на её производство
Ответы: 1-Г, 2-Б, 3-Г, 4-Б, 5-Г, 6-Б, 7-Г, 8-Б, 9-Г, 10-Б, 11-Г, 12-Б, 13-Г, 14-Б, 15-Г.

Приложение В. Содержание и этапы выполнения самостоятельных работ

Самостоятельная работа выполняется обучающимися во внеаудиторное время в соответствии с тематическим планом дисциплины. Формы отчётности — сообщение, доклад или конспект по выбору обучающегося.

1. Сравнительная характеристика организационно-правовых форм предпринимательской деятельности.
2. Способы амортизации основных средств и их влияние на себестоимость продукции.
3. Пути ускорения оборачиваемости оборотных средств.
4. Факторы роста производительности труда на предприятии.
5. Тарифная и бестарифная системы оплаты труда: сравнительный анализ.
6. Пути снижения издержек производства.
7. Методы ценообразования в современных экономических условиях.
8. Пути повышения прибыли и рентабельности предприятия.
9. Роль бизнес-планирования в деятельности организации.

Задание: подготовьте сообщение (доклад) объёмом 3–5 страниц (или устное выступление продолжительностью 5–7 минут) по одной из предложенных тем (или по теме, согласованной с преподавателем).

Методика подготовки к самостоятельной работе
1. Ознакомление с заданием и выбор (согласование) темы.
2. Подбор и изучение источников информации и литературы по теме.
3. Составление плана работы.
4. Систематизация и обобщение собранного материала.
5. Письменное оформление работы или подготовка тезисов и презентации для устного выступления.
6. Самопроверка и при необходимости консультация с преподавателем.
7. Представление (защита) результатов самостоятельной работы на занятии.

Требования к содержанию, оформлению и защите работы:
– соответствие содержания заявленной теме, актуальность и точность приводимых сведений;
– логичность и последовательность изложения материала;
– самостоятельность выполнения работы, наличие собственных выводов;
– для устных выступлений — соблюдение регламента, использование средств наглядности (таблиц, графиков, презентации).

Приложение Г. Вопросы к экзамену

1. Что такое организация (предприятие)? Назовите основные признаки юридического лица.
2. Дайте характеристику организационно-правовых форм предприятий.
3. Охарактеризуйте организационно-управленческие структуры предприятия.
4. Что такое основные производственные фонды? Дайте их классификацию.
5. Расскажите о видах стоимостной оценки основных производственных фондов.
6. Что такое амортизация? Назовите методы начисления амортизации.
7. Назовите показатели, характеризующие движение и эффективность использования ОПФ.
8. Что такое оборотные средства? Дайте их классификацию по сферам обращения.
9. Расскажите о методах нормирования оборотных средств.
10. Назовите виды запасов оборотных средств и их назначение.
11. Что такое производительность труда? Назовите показатели её измерения.

12. Расскажите о составе и структуре персонала организации.
13. Что такое заработная плата? Назовите её функции.
14. Охарактеризуйте тарифную систему оплаты труда и её элементы.
15. Расскажите о повременной и сдельной формах оплаты труда.
16. Что такое издержки производства? Дайте их классификацию.
17. Что такое себестоимость продукции? Расскажите о калькулировании себестоимости.
18. Расскажите о факторах ценообразования и видах цен.
19. Назовите методы ценообразования на продукцию предприятия.
20. Что такое прибыль предприятия? Назовите её виды.
21. Расскажите о механизме формирования показателей прибыли предприятия.
22. Что такое рентабельность? Назовите основные показатели рентабельности.
23. Что такое планирование деятельности организации? Назовите принципы планирования.
24. Расскажите о структуре и содержании бизнес-плана организации.
25. Что такое товарная и валовая продукция предприятия?
26. Расскажите о внутренней и внешней среде предприятия.
27. Охарактеризуйте показатели фондоотдачи и фондоёмкости.
28. Расскажите о коэффициенте оборачиваемости оборотных средств.
29. Что такое трудоёмкость продукции? Как она рассчитывается?
30. Расскажите о показателях рентабельности активов и рентабельности продаж.

Приложение Д. Билеты для экзамена

Каждый билет содержит один теоретический вопрос и одну типовую практическую задачу с готовыми исходными данными и эталоном решения. Всего представлено 30 билетов.

Билет №1
Вопрос 1 (теоретический). Что такое организация (предприятие)? Назовите основные признаки юридического лица.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Уставный капитал общества с ограниченной ответственностью составляет 500 000 руб., в нём участвуют 3 учредителя с долями 50%, 30% и 20%. Определите размер вклада каждого учредителя.
Эталон ответа: 250 000 руб., 150 000 руб. и 100 000 руб. соответственно (500 000 × 50%, 30%, 20%).

Билет №2
Вопрос 1 (теоретический). Дайте характеристику организационно-правовых форм предприятий.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Первоначальная стоимость станка — 1 200 000 руб., срок полезного использования — 8 лет. Рассчитайте годовую сумму амортизации линейным способом и норму амортизации.
Эталон ответа: Норма амортизации = 100% / 8 лет = 12,5% в год. Годовая амортизация = 1 200 000 × 12,5% = 150 000 руб.

Билет №3
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте организационно-управленческие структуры предприятия.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). На начало года стоимость ОПФ предприятия составляла 3 000 000 руб. В июле введено оборудование на 400 000 руб., в октябре списано оборудование на 100 000 руб. Рассчитайте среднегодовую стоимость ОПФ.
Эталон ответа: Среднегодовая стоимость ≈ 3 000 000 + (400 000 × 6/12) − (100 000 × 3/12) = 3 000 000 + 200 000 − 25 000 = 3 175 000 руб.

Билет №4
Вопрос 1 (теоретический). Что такое основные производственные фонды? Дайте их классификацию.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Годовой объём продукции предприятия — 6 000 000 руб., среднегодовая стоимость ОПФ — 2 000 000 руб. Рассчитайте фондоотдачу и фондоёмкость.
Эталон ответа: Фондоотдача = 6 000 000 / 2 000 000 = 3 руб. на 1 руб. ОПФ. Фондоёмкость = 2 000 000 / 6 000 000 ≈ 0,33 руб.

Билет №5
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о видах стоимостной оценки основных производственных фондов.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Первоначальная стоимость оборудования — 800 000 руб., накопленная амортизация — 300 000 руб. Определите остаточную стоимость оборудования.
Эталон ответа: Остаточная стоимость = 800 000 − 300 000 = 500 000 руб.

Билет №6
Вопрос 1 (теоретический). Что такое амортизация? Назовите методы начисления амортизации.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Среднесуточный расход сырья — 15 000 руб., норма текущего запаса — 10 дней, норма страхового запаса — 3 дня. Рассчитайте норматив оборотных средств по производственным запасам.
Эталон ответа: Норматив = среднесуточный расход × (норма текущего + норма страхового запаса) = 15 000 × (10+3) = 195 000 руб.

Билет №7
Вопрос 1 (теоретический). Назовите показатели, характеризующие движение и эффективность использования ОПФ.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Выручка предприятия за год — 12 000 000 руб., средний остаток оборотных средств — 1 500 000 руб. Рассчитайте коэффициент оборачиваемости и длительность одного оборота (в днях, при 360 днях в году).
Эталон ответа: Коэффициент оборачиваемости = 12 000 000 / 1 500 000 = 8 оборотов в год. Длительность оборота = 360 / 8 = 45 дней.

Билет №8
Вопрос 1 (теоретический). Что такое оборотные средства? Дайте их классификацию по сферам обращения.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). За месяц оборотные средства предприятия совершили 4 оборота, средний остаток оборотных средств составил 900 000 руб. Определите объём реализованной продукции за месяц.
Эталон ответа: Объём реализованной продукции = средний остаток × число оборотов = 900 000 × 4 = 3 600 000 руб.

Билет №9
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о методах нормирования оборотных средств.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Бригада из 6 человек изготовила за смену (8 часов) 240 деталей. Рассчитайте выработку одного рабочего за смену и трудоёмкость изготовления одной детали.
Эталон ответа: Выработка одного рабочего = 240 / 6 = 40 деталей за смену. Трудоёмкость = (6×8)/240 = 0,2 чел.-часа на деталь.

Билет №10
Вопрос 1 (теоретический). Назовите виды запасов оборотных средств и их назначение.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Списочная численность работников на начало года — 200 человек, за год уволено 18 человек, принято 24 человека. Рассчитайте коэффициент текучести кадров.
Эталон ответа: Коэффициент текучести = уволенные / среднесписочная численность × 100% = 18/200×100% = 9%.

Билет №11
Вопрос 1 (теоретический). Что такое производительность труда? Назовите показатели её измерения.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Рабочий-сдельщик изготовил за месяц 350 деталей при расценке 90 руб. за деталь. Рассчитайте месячный сдельный заработок рабочего.
Эталон ответа: Сдельный заработок = 350 × 90 = 31 500 руб.

Билет №12
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о составе и структуре персонала организации.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Часовая тарифная ставка рабочего — 250 руб., отработано за месяц 176 часов, начислена премия 15% от заработка. Рассчитайте общий заработок рабочего за месяц.
Эталон ответа: Заработок по тарифу = 250 × 176 = 44 000 руб., премия = 44 000 × 15% = 6 600 руб., итого = 50 600 руб.

Билет №13
Вопрос 1 (теоретический). Что такое заработная плата? Назовите её функции.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Оклад сотрудника — 45 000 руб. в месяц, отработано 18 рабочих дней из 20 по графику. Рассчитайте заработную плату сотрудника за отработанное время.
Эталон ответа: Заработная плата = 45 000 / 20 × 18 = 40 500 руб.

Билет №14
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте тарифную систему оплаты труда и её элементы.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Материальные затраты предприятия за месяц — 600 000 руб., расходы на оплату труда — 350 000 руб., амортизация — 50 000 руб., прочие расходы — 80 000 руб. Рассчитайте полную себестоимость продукции за месяц.
Эталон ответа: Полная себестоимость = 600 000 + 350 000 + 50 000 + 80 000 = 1 080 000 руб.

Билет №15
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о повременной и сдельной формах оплаты труда.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Себестоимость всего выпуска продукции — 2 400 000 руб., объём выпуска — 800 изделий. Рассчитайте себестоимость единицы продукции.
Эталон ответа: Себестоимость единицы = 2 400 000 / 800 = 3 000 руб.

Билет №16
Вопрос 1 (теоретический). Что такое издержки производства? Дайте их классификацию.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Себестоимость единицы продукции — 1 200 руб., рентабельность продукции запланирована на уровне 25%. Определите отпускную цену изделия методом «средние издержки плюс прибыль».
Эталон ответа: Отпускная цена = 1 200 + (1 200 × 25%) = 1 200 + 300 = 1 500 руб.

Билет №17
Вопрос 1 (теоретический). Что такое себестоимость продукции? Расскажите о калькулировании себестоимости.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Розничная цена товара — 1 500 руб., торговая наценка — 20% от цены закупки. Определите цену закупки товара.
Эталон ответа: Цена закупки = 1 500 / 1,20 = 1 250 руб.

Билет №18
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о факторах ценообразования и видах цен.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Выручка предприятия — 9 000 000 руб., себестоимость реализованной продукции — 6 500 000 руб., прочие расходы — 300 000 руб. Рассчитайте прибыль от продаж и прибыль до налогообложения.
Эталон ответа: Прибыль от продаж = 9 000 000 − 6 500 000 = 2 500 000 руб. Прибыль до налогообложения = 2 500 000 − 300 000 = 2 200 000 руб.

Билет №19
Вопрос 1 (теоретический). Назовите методы ценообразования на продукцию предприятия.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Прибыль до налогообложения предприятия — 1 800 000 руб., ставка налога на прибыль — 20%. Рассчитайте сумму налога на прибыль и чистую прибыль предприятия.
Эталон ответа: Налог на прибыль = 1 800 000 × 20% = 360 000 руб. Чистая прибыль = 1 800 000 − 360 000 = 1 440 000 руб.

Билет №20
Вопрос 1 (теоретический). Что такое прибыль предприятия? Назовите её виды.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Чистая прибыль предприятия — 900 000 руб., выручка от реализации — 7 500 000 руб. Рассчитайте рентабельность продаж.
Эталон ответа: Рентабельность продаж = 900 000 / 7 500 000 × 100% = 12%.

Билет №21
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о механизме формирования показателей прибыли предприятия.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Чистая прибыль предприятия — 1 100 000 руб., среднегодовая стоимость активов — 8 000 000 руб. Рассчитайте рентабельность активов.
Эталон ответа: Рентабельность активов = 1 100 000 / 8 000 000 × 100% ≈ 13,75%.

Билет №22
Вопрос 1 (теоретический). Что такое рентабельность? Назовите основные показатели рентабельности.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Чистая прибыль предприятия — 950 000 руб., собственный капитал — 5 000 000 руб. Рассчитайте рентабельность собственного капитала.
Эталон ответа: Рентабельность собственного капитала = 950 000 / 5 000 000 × 100% = 19%.

Билет №23
Вопрос 1 (теоретический). Что такое планирование деятельности организации? Назовите принципы планирования.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Планируемый объём выручки дизайн-студии — 350 000 руб. в месяц, ежемесячные постоянные затраты — 220 000 руб. Определите точку безубыточности студии в денежном выражении (при переменных затратах, составляющих 20% от выручки).

Эталон ответа: Переменные затраты = 350 000×20%=70 000 руб. Точка безубыточности = постоянные затраты / (1 − доля переменных) = 220 000 / (1-0,2) = 275 000 руб.

Билет №24

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о структуре и содержании бизнес-плана организации.

Вопрос 2 (типовая практическая задача). Первоначальные инвестиции на открытие мастерской составляют 900 000 руб., ежемесячная чистая прибыль прогнозируется на уровне 75 000 руб. Рассчитайте срок окупаемости проекта в месяцах.

Эталон ответа: Срок окупаемости = 900 000 / 75 000 = 12 месяцев.

Билет №25

Вопрос 1 (теоретический). Что такое товарная и валовая продукция предприятия?

Вопрос 2 (типовая практическая задача). Товарная продукция предприятия за месяц — 5 000 000 руб., остатки незавершённого производства выросли на 200 000 руб. Определите объём валовой продукции.

Эталон ответа: Валовая продукция = товарная продукция + прирост незавершённого производства = 5 000 000 + 200 000 = 5 200 000 руб.

Билет №26

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о внутренней и внешней среде предприятия.

Вопрос 2 (типовая практическая задача). Стоимость ОПФ на конец года — 4 200 000 руб., введено за год ОПФ на сумму 600 000 руб. Рассчитайте коэффициент обновления основных фондов.

Эталон ответа: Коэффициент обновления = стоимость введённых ОПФ / стоимость ОПФ на конец года = 600 000 / 4 200 000 ≈ 0,143 (14,3%).

Билет №27

Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте показатели фондоотдачи и фондоёмкости.

Вопрос 2 (типовая практическая задача). Годовая выручка предприятия — 10 000 000 руб., среднегодовой остаток оборотных средств — 2 000 000 руб. Рассчитайте коэффициент загрузки оборотных средств.

Эталон ответа: Коэффициент загрузки = среднегодовой остаток ОС / выручка = 2 000 000 / 10 000 000 = 0,2 руб. на 1 руб. выручки.

Билет №28

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о коэффициенте оборачиваемости оборотных средств.

Вопрос 2 (типовая практическая задача). На изготовление 500 изделий затрачено 1 000 человеко-часов. Рассчитайте трудоёмкость изготовления одного изделия.

Эталон ответа: Трудоёмкость = 1 000 / 500 = 2 человеко-часа на изделие.

Билет №29

Вопрос 1 (теоретический). Что такое трудоёмкость продукции? Как она рассчитывается?

Вопрос 2 (типовая практическая задача). Стоимость выбывших в течение года основных средств — 250 000 руб., стоимость ОПФ на начало года — 5 000 000 руб. Рассчитайте коэффициент выбытия основных средств.

Эталон ответа: Коэффициент выбытия = стоимость выбывших ОС / стоимость ОПФ на начало года = 250 000 / 5 000 000 = 0,05 (5%).

Билет №30

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о показателях рентабельности активов и рентабельности продаж.

Вопрос 2 (типовая практическая задача). Прибыль от продаж — 1 400 000 руб., среднегодовая стоимость активов — 9 000 000 руб., выручка — 8 000 000 руб. Рассчитайте рентабельность активов и рентабельность продаж по прибыли от продаж.

Эталон ответа: Рентабельность активов = 1 400 000 / 9 000 000 × 100% ≈ 15,6%. Рентабельность продаж = 1 400 000 / 8 000 000 × 100% = 17,5%.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 2 Рабочая программа учебной дисциплины
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ЧПОУ «КУД»

№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 3-4 семестры*
Трудоемкость по учебному плану	*200 часов*
Промежуточная аттестация	*экзамен*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....
2.2. Примерное содержание дисциплины .....
2.3. Курсовой проект (работа) .....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3.1. Материально-техническое обеспечение.....
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП. 03 Рисунок с основами перспективы»: формирование навыков выполнения рисунков с натуры с использованием разнообразных графических приёмов; линейно-конструктивных рисунков геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; рисунков с использованием методов построения пространства на плоскости.

Дисциплина «ОП. 03 Рисунок с основами перспективы» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ПК 1.1	разрабатывать концепцию проекта находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи выбирать графические средства в соответствие с тематикой и задачами проекта владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	современные тенденции в области дизайна теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне требования, предъявляемые к современным материалам в области дизайна	разработки технического задания согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	законы колористики закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия законы формообразования систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) принципы и методы эргономики	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

	изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	164	146
Самостоятельная работа	30	
Промежуточная аттестация	6	
Всего	**200**	**146**

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах
Раздел 1. Рисунок с основами перспективы		
Тема 1.1. Рисование геометрических тел	**Содержание**	**2**
	Начальные сведения о рисунке Основные сведения о перспективе и построении предметов в пространстве Перспективное построение конструкции из геометрических тел на изобразительной плоскости. Рисование с использованием методов построения изображения на плоскости Выявление формы предметов при помощи светотени. Методика работы над натюрмортом.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**
	Практическое занятие №1. Рисунок геометрических тел в пространстве в разных ракурсах (куб, цилиндр,	

	призма). Материал – карандаш. Решение – конструктивное. Формат – А3. (2 ч). **Практическое занятие №**2-3. Натюрморт из геометрических тел. Освещение верхнее боковое. Материал – карандаш. Решение – тональное. Формат А-3. (4 ч).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение методов линейной и воздушной перспективы. Подготовка зарисовок геометрических тел с натуры.*	**2**
Тема 1.2. Рисование драпировки	**Содержание**	**2**
	Изображение драпировки Изображение драпировки на различных точках опоры.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**
	Практическое занятие №4. Рисунок драпировки на двух точках опоры на вертикальной поверхности. Материал – графитный карандаш. Формат А-3. Решение – тональное. (2 ч). **Практическое занятие №**5. Рисунок драпировки на горизонтальной поверхности. Материал – графитный карандаш. Формат А-3. Решение – тональное. (2 ч).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение приёмов передачи фактуры и пластики драпировки графическими средствами.*	**2**
Тема 1.3. Рисование натюрморта	**Содержание**	**2**
	Основные законы построения изображения на изобразительной плоскости. Поиск композиционного решения натюрморта на изобразительной плоскости. Рисование натюрморта из предметов быта, тематического натюрморта.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**20**
	Практическое занятие №6-7. Рисунок несложного натюрморта из 2-3 предметов быта. Материал – графитный карандаш. Решение – конструктивное. Формат А-3. (4 ч). **Практическое занятие №**8-9. Рисунок натюрморта из предметов быта на фоне драпировок. Формат А-3. Материал – графитный карандаш. Решение – тональное. (4 ч). **Практическое занятие №**10. Рисунок натюрморта с простым гипсовым орнаментом. Формат А-3. Материал – графитный карандаш. Решение – тональное. (2 ч). **Практическое занятие №**11-13. Рисунок тематического натюрморта. Формат А-2. Мягкий материал. Решение – тональное. (6 ч). **Практическое занятие №**14-15. Рисунок натюрморта в контражуре. Формат А-3. Материал – графитный карандаш. Решение – тональное. (4 ч).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение композиционных схем построения натюрморта. Выполнение эскизов композиции натюрморта.*	**4**
Тема 1.4. Графическое решение натюрморта	**Содержание**	**2**
	Выполнение натюрморта различными графическими средствами	

(черно-белая графика)	Графические материалы и техники. Графические изобразительные средства «линия», «пятно», «точка».	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**
	Практическое занятие №16-17. Этюды натюрморта различными графическими средствами (линия, пятно, точка, смешанная техника). Материал – акварель, тушь, перо. Формат А-4. (4 ч). **Практическое занятие №**18. Натюрморт в смешанной технике. Материал – мягкий материал. Формат А-2. (2 ч).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение графических техник (линия, пятно, точка). Выполнение упражнений в различных графических материалах.*	**2**
Тема 1.5. Рисунок гипсового орнамента	**Содержание**	**2**
	Гипсовый орнамент как учебный объект в рисунке. Виды орнаментов (растительный, геометрический). Особенности передачи объёма и тональных отношений в рельефе на криволинейных поверхностях.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**
	Практическое занятие №19-20. Рисунок гипсового орнамента (розетка). Материал – графитный карандаш. Решение – тональное. Формат А-3. (4 ч).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение техники передачи объёма и тона на сложных криволинейных поверхностях. Зарисовки орнаментальных мотивов (лепнина, резьба) по репродукциям или с натуры.*	**2**
Тема 1.6. Изображение головы человека	**Содержание**	**2**
	Анатомическое строение головы человека Костная основа, мышцы. Опорные точки. Ракурсы в рисовании головы. Строение деталей лица Анатомическое строение деталей лица и их конструкция. Ракурсы в рисовании головы.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**48**
	Практическое занятие №21-23. Рисунок черепа в трёх поворотах. Освещение верхнее боковое. Материал – графитный карандаш. Формат А-2. (6 ч). **Практическое занятие №**24-25. Рисунок обрубовочной головы. Освещение верхнее боковое. Материал – графитный карандаш. Формат А-3. (4 ч). **Практическое занятие №**26-28. Рисунок деталей лица. Ухо, нос. Материал – графитный карандаш. Формат А-3. (6 ч). **Практическое занятие №**29-30. Рисунок деталей лица. Глаза, губы. Материал – графитный карандаш. Формат А-3. (4 ч). **Практическое занятие №**31-33. Рисунок гипсовой головы Венеры. Освещение верхнее боковое. Материал – графитный карандаш. Формат А-3. (6 ч). **Практическое занятие №**34-36. Рисунок гипсовой головы Аполлона или Давида. Освещение верхнее боковое. Материал – графитный карандаш. Формат А-3. (6 ч). **Практическое занятие №**37-38. Зарисовки головы	

	живой модели. Материал – графитный карандаш. Формат А-4. (4 ч). **Практическое занятие №**39-41. Рисунок головы живой модели. Освещение верхнее боковое. Материал – графитный карандаш. Формат А-3. (6 ч). **Практическое занятие №**42-44. Рисунок головы с плечевым поясом в головном уборе. Освещение верхнее боковое. Материал – графитный карандаш. Формат А-3. (6 ч).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение анатомического строения головы человека. Выполнение зарисовок черепа и деталей лица по анатомическим таблицам.*	**8**
Тема 1.7. Изображение фигуры человека	**Содержание**	**2**
	Анатомическое строение фигуры человека. Скелет. Мышечная основа. Пропорциональное соотношение частей тела. Центр тяжести. Положение контрапоста. Фигура в движении.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**30**
	Практическое занятие №45-46. Рисунок гипсовой фигуры человека в фас (экорше). Материал – графитный карандаш. Формат А-3. Решение – тональное. (4 ч). **Практическое занятие №**47-48. Рисунок гипсовой фигуры человека анфас (экорше). Материал – графитный карандаш. Формат А-3. Решение – тональное. (4 ч). **Практическое занятие №**49-51. Рисунок гипсовой фигуры Венеры. Материал – графитный карандаш. Формат А-2. Решение – тональное. (6 ч). **Практическое занятие №**52-54. Наброски фигуры человека. Материал – свободный. Формат А-4. (6 ч). **Практическое занятие №**55-56. Рисунок одетой фигуры человека в лёгком контрапосте. Материал – графитный карандаш. Формат А-3. Решение – тональное. (4 ч). **Практическое занятие №**57-59. Рисунок двух фигур в несложном положении. Материал – графитный карандаш. Формат А-3. Решение – тональное. (6 ч).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение анатомического строения фигуры человека, пропорций тела. Выполнение набросков фигуры человека с натуры.*	**4**
Тема 1.8. Графическое решение фигуры человека (черно-белая графика)	**Содержание**	**2**
	Выполнение фигуры человека различными приемами черно-белой графики. Принципы построения многофигурной Рисование по памяти и по воображению. Стилизация. Особенности графического решения фигуры человека приемами черно-белой графики на основе зарисовок и набросков фигуры человека в одежде. Принципы и методы построения многофигурных графических композиций. Особенности графического решения многофигурной композиции. Выполнение многофигурной композиции различными приемами черно-белой графики.	

	В том числе практических и лабораторных занятий	**20**
	Практическое занятие №60-61. Графическое решение двух фигур в одежде различными графическими приёмами. Материал – тушь, перо, линер. Формат А-3. (4 ч). **Практическое занятие №**62-64. Выполнение композиции из 3-х фигур в одежде с использованием смешанной чёрно-белой графики. Материал – тушь. Решение – графическое. Формат А-3. (6 ч). **Практическое занятие №**65-67. Выполнение форэскизов многофигурной композиции заданного стилевого направления. Материал – тушь. Формат А-4. Решение – графическое. (6 ч). **Практическое занятие №**68-69. Выполнение многофигурной композиции из 5-7 фигур в одежде с использованием смешанной чёрно-белой графики. Материал – тушь. Формат А-3. Решение – графическое. (4 ч).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение приёмов стилизации фигуры человека в чёрно-белой графике. Выполнение эскизов многофигурных композиций.*	**4**
Тема 1.9. Композиционный рисунок с натуры	**Содержание**	**2**
	Принципы построения сложной постановки с натуры (несколько моделей и/или предметов). Композиционное единство сложной постановки. Роль общего тонального и графического строя в композиции.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**
	Практическое занятие №70-71. Рисунок постановки из двух живых моделей в интерьере мастерской. Материал – графитный карандаш. Решение – тональное. Формат А-2. (4 ч). **Практическое занятие №**72-73. Итоговая учебная композиция: сложная постановка (модель и предметы) по выбору обучающегося. Материал – по выбору. Формат А-2. (4 ч).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Копирование учебных постановок и композиций из работ мастеров академического рисунка (по репродукциям). Анализ композиционных решений.*	**2**
Промежуточная аттестация **(количество часов)**		**6**
Всего 164 часа		**200**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Рисунка», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже

печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования». С.Е.Беляева, М. Академия 2021г.
2. "Рисунок и живопись". А.В.Секачева, А.М.Чуйкина, Л.Г.Пименова, М."Легкая и пищевая промышленность" 2020 г.
3. «Специальное рисование». Л.А. Василевская, М. Высшая школа, 2021г.

3.2.2. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. «Основы художественной графики костюма». Р.В. Мищенко, «Академия» 2010г.
2. С.Е. Беляева. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования»: учебник для учащихся нач. проф. Учебных заведений. – 3-е изд., М.: Издательский центр «Академия», 2012 г.
3. А.С. Пучков, А.В. Триселев. «Методика работы над натюрмортом»., Издательский центр «Академия», 2012 г.
4. Б.К. Кирцер. Рисунок и живопись: учебное пособие –М: Высшая школа., 2009 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: - принципы перспективного построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. Умеет: - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок	выполняет расчет технико-экономических показателей дизайнерского проекта; использует информацию в практической деятельности о системе управления трудовыми ресурсами в организации; выполняет расчеты основных экономических показателей проектирования; принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе.	Оценка устного опроса Оценка письменного опроса Оценка аудиторной работы (постановки) Оценка за внеаудиторную самостоятельную работу (эскиз, набросок, зарисовка, рисунок, реферат, составление схем, таблиц, подготовка сообщения), работа с нормативными источниками, Интернет-ресурсами и справочной литературой, Экзаменационная оценка.

геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.		

5.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения — это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций обучающихся в рамках освоения учебной дисциплины ОП.03 «Рисунок».

Дисциплина «Рисунок» носит преимущественно практический (творческий) характер: из 164 аудиторных часов 146 часов составляют практические занятия и только 18 часов — теоретическое содержание. В связи с этим формы контроля по дисциплине опираются на просмотр и анализ выполненных учебных работ как основной и наиболее объективный способ оценки практических умений, дополненный устным контролем усвоения теоретического материала.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– просмотр и оценка учебных работ, выполненных на практических занятиях;
– устный опрос по теоретическому содержанию тем;
– контроль выполнения самостоятельной работы (домашних набросков, зарисовок, эскизов).

Критерии оценки учебных работ (рисунков) представлены в приложении А настоящих оценочных материалов.

Рубежный контроль реализуется в форме двух контрольных просмотров учебных работ, охватывающих законченные тематические блоки дисциплины. Порядок проведения и критерии оценки рубежных просмотров представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

Самостоятельная работа направлена на развитие и закрепление навыков рисования вне аудиторных занятий (наброски, зарисовки с натуры, изучение анатомических и перспективных построений, посещение музеев и выставок). Темы и задания для самостоятельной работы представлены в приложении В настоящих оценочных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме смотра работ (просмотра итогового портфолио учебных работ обучающегося). Требования к составу портфолио и критерии оценки представлены в приложении Г настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Основной формой текущего контроля по дисциплине «Рисунок» является просмотр учебных работ по завершении каждого практического занятия или серии практических занятий, объединённых одним заданием. Преподаватель оценивает работу непосредственно на занятии или в рамках очередного текущего просмотра, комментируя достоинства и недостатки работы и её соответствие критериям, приведённым в приложении А.

Дополнительно, по каждой теме дисциплины проводится краткий устный опрос, позволяющий проверить усвоение обучающимися теоретического содержания темы (основ перспективы, анатомии, композиции, графических техник). Перечень вопросов для устного опроса по темам приведён в приложении А настоящих оценочных материалов.

Контроль выполнения самостоятельной работы осуществляется путём просмотра домашних набросков и зарисовок обучающихся, а также посредством устного собеседования по итогам изучения дополнительных материалов (посещения музеев, выставок, изучения анатомических атласов).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Учебным планом по дисциплине ОП.03 «Рисунок» отдельные письменные контрольные работы и тесты не предусмотрены в связи с преимущественно практическим (творческим) характером дисциплины. Рубежный контроль реализуется в форме единого контрольного просмотра учебных работ, проводимого по итогам изучения тем 1.1–1.5 (рисунок геометрических тел, драпировки, натюрморта) — то есть по завершении базового блока постановочного рисунка, предшествующего переходу к изображению головы и фигуры человека.

Порядок проведения и критерии оценки рубежного просмотра, а также перечень работ, представляемых на просмотр, приведены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по дисциплине ОП.03 «Рисунок» проводится в форме смотра работ.

Спецификация смотра работ.

Назначение смотра работ — оценка достижения обучающимся планируемых результатов освоения дисциплины и подтверждения сформированности практических умений в области академического рисунка, необходимых для дальнейшего освоения профессиональных модулей.

Форма проведения — просмотр итогового портфолио учебных работ обучающегося комиссией в присутствии обучающегося.

На смотр представляется полный комплект учебных работ, выполненных обучающимся в течение семестра на аудиторных практических занятиях, а также лучшие работы, выполненные в рамках самостоятельной работы (по желанию обучающегося). Требования к составу портфолио приведены в приложении Г.

Продолжительность просмотра одной работы обучающегося (включая обсуждение) — 10–15 минут.

Литература для обучающегося: основные и дополнительные источники, указанные в разделе 3.2 рабочей программы дисциплины.

Критерии оценивания:

«5» (отлично) — представлен полный комплект работ; во всех работах верно решены задачи конструктивно-перспективного построения, пропорций, светотеневой моделировки формы и композиции; работы отличаются высоким уровнем владения графическими материалами и техниками; обучающийся свободно обосновывает художественные решения своих работ.

«4» (хорошо) — представлен полный комплект работ; в большинстве работ верно решены основные учебные задачи, встречаются отдельные неточности в пропорциях или тональной моделировке; обучающийся в целом обосновывает решения своих работ.

«3» (удовлетворительно) — представлен неполный комплект работ либо в работах имеются существенные ошибки конструктивного построения, пропорций или тональных отношений; обучающийся затрудняется обосновать художественные решения.

«2» (неудовлетворительно) — комплект работ не представлен или представлен в объёме, не позволяющем оценить освоение программы дисциплины; обучающийся не может объяснить принципы построения представленных работ.

Перечень работ и критерии оценки смотра приведены в приложении Г настоящих оценочных материалов.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей у обучающегося преподаватель дублирует объяснение задания с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, разместить и представить работы, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика;

– предоставление обучающимся права выбора последовательности представления работ и увеличение времени подготовки к просмотру (по согласованию с преподавателем);

– по желанию обучающегося устное обоснование художественных решений может быть представлено в письменной форме.

Приложение А. Критерии оценки учебных работ и вопросы устного опроса по темам

А.1. Общие критерии оценки учебной работы (рисунка)

– соответствие композиционного размещения изображения формату листа;
– правильность конструктивно-перспективного построения формы;
– точность передачи пропорций изображаемого объекта;
– грамотность светотеневой моделировки объёма (тональное решение);
– владение выбранным графическим материалом и техникой исполнения;
– аккуратность и завершённость работы, соответствие техническому заданию (формат, материал, время выполнения).

Оценка «5» ставится при соблюдении всех перечисленных критериев; «4» — при соблюдении большинства критериев с отдельными неточностями; «3» — при наличии существенных ошибок конструктивного построения, пропорций или тона; «2» — при невыполнении задания или грубом несоответствии критериям.

А.2. Вопросы устного опроса по темам

Тема 1.1. Рисование геометрических тел

1. Что такое линейная перспектива? Назовите основные законы построения предметов в пространстве.
2. Как определяется точка схода и линия горизонта в рисунке?
3. Какими средствами в рисунке выявляется объём предмета?

Тема 1.2. Рисование драпировки
1. Что влияет на характер складок драпировки?
2. Какие точки опоры драпировки вы знаете?
3. Как передаётся материальность (фактура) ткани графическими средствами?

Тема 1.3. Рисование натюрморта
1. Назовите основные законы построения изображения на изобразительной плоскости.
2. Что такое композиционный центр натюрморта?
3. Как располагаются предметы в тематическом натюрморте?

Тема 1.4. Графическое решение натюрморта
1. Назовите основные графические изобразительные средства.
2. Чем отличается линейная графика от тональной?
3. Какие графические материалы применяются для решения натюрморта в технике «пятно»?

Тема 1.5. Рисунок гипсового орнамента
1. Какие виды орнамента применяются в качестве учебных постановок в рисунке?
2. В чём заключается сложность передачи объёма на криволинейных (рельефных) поверхностях?
3. Как располагается свет и тень на выпуклых и вогнутых элементах орнамента?

Тема 1.6. Изображение головы человека
1. Назовите основные кости и опорные точки черепа, используемые при построении головы.
2. Какие ракурсы применяются при рисовании головы человека?
3. Как строится конструктивная схема головы (обрубовочная форма)?

Тема 1.7. Изображение фигуры человека
1. Назовите основные пропорции фигуры человека по канону.
2. Что такое контрапост и как он проявляется в фигуре человека?
3. Как определяется центр тяжести фигуры человека в рисунке?

Тема 1.8. Графическое решение фигуры человека
1. Назовите принципы построения многофигурной композиции.
2. Чем графическое решение фигуры отличается от тонального?
3. Какие приёмы стилизации фигуры человека вы знаете?

Тема 1.9. Композиционный рисунок с натуры
1. Какие принципы лежат в основе построения сложной постановки с несколькими моделями или предметами?
2. Что такое композиционное единство постановки и как оно достигается?
3. Какую роль играет общий тональный или графический строй в сложной композиции?

Приложение Б. Порядок проведения и критерии рубежного просмотра

Рубежный просмотр (по итогам тем 1.1–1.5)
На просмотр представляются следующие работы:
– рисунок геометрических тел в разных ракурсах (конструктивное решение);
– натюрморт из геометрических тел (тональное решение);

– рисунок драпировки на двух точках опоры;
– рисунок драпировки на горизонтальной поверхности;
– рисунок натюрморта из предметов быта (не менее двух вариантов решения — конструктивное и тональное);
– этюды натюрморта в различных графических техниках;
– рисунок гипсового орнамента.
Критерии оценки: правильность перспективного построения предметов и пространства, точность пропорций, грамотность тональной моделировки формы, композиционная целостность серии работ, аккуратность исполнения.

Критерии итоговой оценки рубежного просмотра:
«5» (отлично) — представлен полный комплект работ, во всех работах верно решены основные учебные задачи;
«4» (хорошо) — представлен полный комплект работ, в отдельных работах имеются незначительные неточности;
«3» (удовлетворительно) — представлен неполный комплект работ либо в большинстве работ имеются заметные ошибки построения или тона;
«2» (неудовлетворительно) — комплект работ не представлен или не соответствует требованиям заданий.

Приложение В. Задания для самостоятельной работы

В связи с практическим характером дисциплины задания для самостоятельной работы носят преимущественно творческо-практический характер (наброски, зарисовки, изучение аналогов) и представляются на просмотр вместе с аудиторными работами по соответствующей теме.

1. Тема 1.1 (2 ч). Выполнить не менее 10 быстрых набросков геометрических тел из окружающих предметов быта (посуда, коробки, упаковки) в разных ракурсах. Материал — карандаш, формат А5.
2. Тема 1.2 (2 ч). Выполнить зарисовки драпировки из тканей разной фактуры (шёлк, хлопок, шерсть), проанализировать характер и ритм складок для каждого материала.
3. Тема 1.3 (4 ч). Разработать 3–4 композиционных эскиза натюрморта (карандаш, формат А5) на выбор для последующей аудиторной постановки; подобрать предметы для натюрморта с обоснованием их сочетания по форме, фактуре и тону.
4. Тема 1.4 (2 ч). Выполнить серию упражнений (не менее 5) в различных графических техниках — линия, пятно, точка, растушёвка — на свободную тему.
5. Тема 1.5 (2 ч). Выполнить зарисовки орнаментальных мотивов (лепнина, резьба, растительный или геометрический орнамент) по репродукциям или с натуры (не менее 5 зарисовок).
6. Тема 1.6 (8 ч). Изучить анатомический атлас черепа и мышц головы человека; выполнить зарисовки черепа в разных ракурсах по репродукциям (не менее 5 зарисовок).
7. Тема 1.7 (4 ч). Изучить пропорциональный канон фигуры человека и строение скелета по атласу пластической анатомии; выполнить зарисовки скелета и мышечной системы человека (не менее 3 зарисовок).
8. Тема 1.8 (4 ч). Выполнить не менее 15 быстрых набросков людей в общественных местах (транспорт, кафе, улица) для развития навыка быстрой фиксации силуэта и характера позы.
9. Тема 1.9 (2 ч). Выполнить копию учебной композиции (постановки) мастера академического рисунка по репродукции; кратко проанализировать её композиционное решение.

Требования к оформлению и представлению самостоятельной работы:
– работы выполняются на отдельных листах указанного формата и подписываются (тема, дата выполнения);
– наброски и зарисовки собираются в отдельную папку и представляются преподавателю на очередном занятии по соответствующей теме;
– при отсутствии доступа к репродукциям (темы 1.5, 1.9) допускается использование материалов электронных библиотек и коллекций музеев.

Приложение Г. Требования к портфолио и критерии итогового смотра работ

1. Состав портфолио, представляемого на итоговый смотр

Портфолио формируется из лучших и наиболее показательных учебных работ обучающегося, выполненных в течение семестра. Обязательный минимальный состав портфолио:

– Раздел «Геометрические тела и натюрморт»: рисунок геометрических тел, рисунок драпировки, 2 рисунка натюрморта (конструктивное и тональное решение), 1 работа графического решения натюрморта.

– Раздел «Гипсовый орнамент»: 1 рисунок гипсового орнамента.

– Раздел «Голова человека»: рисунок черепа, рисунок гипсовой или живой головы, 1 работа деталей лица.

– Раздел «Фигура человека»: рисунок гипсовой фигуры (экорше), рисунок одетой фигуры человека, лист с набросками фигуры человека.

– Раздел «Графические композиции»: 1 многофигурная графическая композиция.

– Раздел «Композиционный рисунок»: 1 итоговая учебная композиция с натуры (сложная постановка).

По желанию обучающегося в портфолио могут быть дополнительно включены лучшие работы, выполненные в рамках самостоятельной работы (наброски, зарисовки).

2. Порядок проведения смотра

1. Обучающийся представляет комиссии оформленное портфолио работ (в папке или на планшетах) в соответствии с требованиями к составу, приведёнными в п.1.

2. Обучающийся даёт краткое (3–5 минут) устное обоснование художественных решений одной-двух работ по выбору комиссии.

3. Комиссия проводит анализ представленных работ по критериям, приведённым в п. Г.3, и выставляет итоговую оценку.

3. Критерии оценки итогового смотра

Итоговая оценка формируется на основе следующих критериев, применяемых к каждой работе портфолио:
– грамотность конструктивно-перспективного построения;
– точность передачи пропорций;
– качество тональной или графической моделировки формы;
– композиционная целостность и завершённость работы;
– владение техникой и материалом;
– динамика роста мастерства обучающегося в течение семестра (сравнение ранних и поздних работ портфолио).

Шкала оценивания:
«5» (отлично) — портфолио полностью укомплектовано, все работы выполнены на высоком уровне, обучающийся свободно и профессионально обосновывает свои художественные решения;

«4» (хорошо) — портфолио полностью укомплектовано, большинство работ выполнено уверенно, встречаются отдельные технические неточности;
«3» (удовлетворительно) — портфолио укомплектовано не полностью либо в работах имеются существенные ошибки конструктивного построения, пропорций или тона;
«2» (неудовлетворительно) — портфолио не представлено или представлено в объёме, не позволяющем оценить освоение программы дисциплины.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 2 Рабочая программа учебной дисциплины
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ЧПОУ «КУД»

№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 3-6 семестры*
Трудоемкость по учебному плану	*356 часов*
Промежуточная аттестация	*экзамен*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....
2.2. Примерное содержание дисциплины .....
2.3. Курсовой проект (работа) .....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3.1. Материально-техническое обеспечение.....
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП. 04 Живопись с основами цветоведения»: формирование устойчивых умений технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

Дисциплина «ОП. 04 Живопись с основами цветоведения» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ПК 1.1	разрабатывать концепцию проекта находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи выбирать графические средства в соответствие с тематикой и задачами проекта владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	современные тенденции в области дизайна теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне требования, предъявляемые к современным материалам в области дизайна	разработки технического задания согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм создавать цветовое единство в	законы колористики закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия законы формообразования систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) принципы и методы эргономики	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

	композиции по законам колористики изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	278	216
Самостоятельная работа	66	
Промежуточная аттестация	12	
Всего	**356**	**216**

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах
3 семестр		
Раздел 1. Живопись с основами цветоведения		
Тема 1.1. Основы цветоведения	**Содержание**	**4**
	Природа и основные свойства цвета Начальные сведения о предмете. Теоретические основы учения о цвете. Основы работы с цветом. Спектр и цветовой круг. Основные характеристики цвета. Названия цветов. Смешение цветов. Обусловленность цвета в живописи. Цвет и фактура поверхности. Воздушная перспектива. Теоретические основы работы с цветом	

	Факторы, влияющие на восприятие цвета. Одновременный, последовательный и пограничный контрасты цветов. Цветовая гармония. Символика цвета.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**16**
	Практическое занятие №1-2. Таблица цветового круга. Материал – гуашь, акварель. Формат А-4. (4 часа). Практическое занятие №3. Таблица ахроматического ряда. Материал – акварель. Формат А-4. (2 часа). Практическое занятие №4. Таблицы хроматических рядов. Материал – акварель. Формат А-4. (2 часа). Практическое занятие №5. Смешение основных и дополнительных цветов. Материал – гуашь, акварель. Формат А-4. (2 часа). Практическое занятие №6. Составление гармоничных цветовых контрастов. Материал – гуашь, акварель. Формат А-4. (2 часа). Практическое занятие №7-8. Одновременные хроматические контрасты. Материал – гуашь, акварель. Формат А-4. (4 часа).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение теории цвета и цветового круга. Выполнение упражнений на смешение цветов.*	**6**
Тема 1.2. Основы цветоведения в декоративной живописи	**Содержание**	**2**
	Принципы цветовой гармонии в композиции Цветовые отношения в декоративной живописи. Геометрические композиции. Орнамент. Цветовые сочетания в орнаментальной живописи. Изучение народных промыслов России. Народное искусство. Городское художественное ремесло и народные художественные промыслы. Специфика изображения орнаментов народных промыслов на объемных предметах.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**12**
	Практическое занятие №9. Декоративная геометрическая композиция. Цветовая гармония в статическом равновесии с использованием выкрасок. Материал – гуашь, акварель. Формат А-4. (2 часа). Практическое занятие №10-11. Копия росписи народного промысла. Материал – гуашь. Формат А-4. (4 часа). Практическое занятие №12-14. Распространяющийся орнамент с применением цветовой гармонии. Материал – гуашь. Формат А-4. (6 часов).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение народных художественных промыслов России. Подготовка эскизов орнаментальных композиций.*	**6**
Тема 1.3. Натюрморт	**Содержание**	**4**
	Виды живописных техник Виды живописи. Виды живописных техник. Живописные приемы, применяемые в разных живописных техниках.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**32**
	Практическое занятие №15-16. Краткосрочные этюды натюрмортов (по 20-30 мин.), 4-6 этюдов в разных цветовых вариациях. Материал – акварель. Формат А-4.	

	(4 часа). Практическое занятие №17-20. Несложный натюрморт из предметов быта, контрастный по цвету. Размер 40х50. Материал – акварель. Решение – живописное. (8 часов). Практическое занятие №21-23. Этюд драпировки на двух точках опоры. Материал – акварель. Решение – живописное. (6 часов). Практическое занятие №24-30. Натюрморт в тёплой или холодной цветовой гамме. Размер 40х50. Материал – акварель. Решение – живописное. (14 часов).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение техник акварельной живописи. Выполнение краткосрочных этюдов натюрморта с натуры.*	**8**
4 семестр		
Тема 1.4. Декоративный натюрморт	**Содержание**	**10**
	Техники и приемы декоративной живописи Средства и способы создания декоративной композиции. Роль цветовой гармонии при создании декоративного натюрморта. Создание цветовой гармонии в декоративном натюрморте. Принципы стилизации формы в декоративной живописи. Стилизация предметов в декоративном натюрморте. Степень стилизации предметов при декоративном решении натюрморта Декоративные композиции в дизайне. Приемы построения композиции. Формальная композиция. Цвет в декоративной композиции. Трансформация.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**32**
	Практическое занятие №31-33. Краткосрочные этюды предметов различной степени стилизации. Материал – гуашь. Формат А-4. (6 часов). Практическое занятие №34-35. Натюрморт из предметов быта на фоне драпировки. Форэскизы. Материал – гуашь. Формат А-4. (4 часа). Практическое занятие №36-41. Натюрморт из предметов быта на фоне драпировки. Чистовой вариант. Материал – гуашь. Формат А-3. (12 часов). Практическое занятие №42-46. Декоративный тематический натюрморт в заданной цветовой гамме. Материал – гуашь. Формат А-3. (10 часов).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение приёмов стилизации формы в декоративной живописи. Выполнение эскизов декоративных композиций.*	**10**
Тема 1.5. Живописный этюд гипсового орнамента	**Содержание**	**10**
	Гипсовый орнамент как объект живописного этюда. Передача объёма и тональных отношений в живописи рельефных поверхностей нейтрального цвета. Особенности живописной трактовки гипса.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**24**
	Практическое занятие №47-50. Живописный этюд гипсового орнамента (розетки) в нейтральной гамме. Материал – акварель. Формат А-3. (8 часов). Практическое занятие №51-54. Живописный этюд	

	гипсового орнамента при боковом освещении. Материал – акварель. Формат А-3. (8 часов). Практическое занятие №55-58. Живописный этюд гипсового орнамента на фоне драпировки. Материал – акварель. Формат А-3. (8 часов).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение способов передачи объёма и тона на рельефных поверхностях. Живописные этюды орнаментальных мотивов по репродукциям.*	**10**
Промежуточная аттестация / экзамен		**6**
5 семестр		
Тема 1.6. Голова человека.	**Содержание**	**6**
	Этюды головы Цвето-тональные отношения в живописи головы. Нюансность и контрастность цвета. Живописное решение. Декоративное решение. Принцип стилизации головы человека.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**18**
	Практическое занятие №59-62. Этюд гипсовой маски головы человека на фоне драпировки. Размер 40х50. Материал – акварель. Решение – живописное. (8 часов). Практическое занятие №63-65. Этюд живой головы на нейтральном фоне. Размер 40х50. Материал – акварель. Решение – живописное. (6 часов). Практическое занятие №66-67. Краткосрочные этюды головы человека в разных поворотах. Решение – декоративное. Материал – гуашь. Формат А-4. (4 часа).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение цвето-тональных отношений в живописи головы человека. Живописные этюды головы по репродукциям.*	**8**
Тема 1.7. Фигура человека	**Содержание**	**10**
	Этюды фигуры человека. Этюдные композиции из 2-х фигур. Декоративно-образное решение. Принцип построения многофигурной композиции.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**32**
	Практическое занятие №68-70. Краткосрочные этюды фигуры человека. Формат А-4. Материал – акварель. Решение – живописное. (6 часов). Практическое занятие №71-75. Этюд фигуры человека в простой позе. Размер 40х50. Материал – акварель. Решение – живописное. (10 часов). Практическое занятие №76-80. Двухфигурная композиция. Размер 40х50. Материал – акварель, гуашь. Решение – живописное. (10 часов). Практическое занятие №81-83. Многофигурная композиция с передачей цветового строя. Размер 40х50. Материал – акварель, гуашь. Решение – живописное. (6 часов).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение анатомического строения и пропорций фигуры человека. Живописные этюды фигуры с натуры.*	**12**
6 семестр		
Тема 1.8. Портрет	**Содержание**	**8**

	Портрет как жанр живописи. Цвето-тональные отношения в портретной живописи. Передача индивидуальных особенностей модели живописными средствами.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**24**
	Практическое занятие №84-87. Живописный этюд портрета на нейтральном фоне. Размер 40х50. Материал – акварель. Решение – живописное. (8 часов). Практическое занятие №88-91. Живописный этюд портрета на фоне драпировки. Размер 40х50. Материал – акварель. Решение – живописное. (8 часов). Практическое занятие №92-95. Декоративный портрет с обобщённой трактовкой формы. Материал – гуашь. Формат А-3. (8 часов).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение произведений мастеров портретной живописи. Анализ цветового и композиционного решения портрета.*	**2**
Тема 1.9. Композиционный этюд с натуры	**Содержание**	**8**
	Принципы построения сложной живописной композиции с натуры. Композиционное и цветовое единство постановки из нескольких моделей и/или предметов.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**26**
	Практическое занятие №96-100. Живописный этюд постановки из двух живых моделей. Размер 40х50. Материал – акварель. Решение – живописное. (10 часов). Практическое занятие №101-108. Итоговая учебная композиция: сложная постановка (модель и предметы) по выбору обучающегося. Материал – по выбору. Формат А-2. (16 часов).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Копирование учебных композиций мастеров живописи по репродукциям. Анализ композиционного и цветового строя.*	**4**
Промежуточная аттестация / экзамен		**6**
Всего 356 часов		**356**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Живописи», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. «Спецрисунок и художественная графика». Беляева, Розанов, М. Академия 2022г.
2. «Живопись», А.П.Ящухин, М.: Просвещение, 2021г.

3.2.2. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. «Основы художественной графики костюма». Р.В. Мищенко, «Академия» 2019г.

2. С.Е. Беляева. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования»: учебник для учащихся нач. проф. Учебных заведений. – 3-е изд., М.: Издательский центр «Академия», 2018 г.

3. «Композиция костюма», Пармон Ф.М., –М.: Лёгиздат. 1997

4. Б.К. Кирцер. Рисунок и живопись: учебное пособие –М: Высшая школа, 2009 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: - природа и основные свойства цвета; - теоретические основы работы с цветом; - особенности психологии восприятия цвета и его символику; - теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; - различные виды техник живописи. Умеет: - технически грамотное выполнение упражнений по теории цветоведения; - составление хроматических цветовых рядов; - распознавание и составление светлотных	обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения; составляет хроматические цветовые ряды; распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты; анализирует цветовое состояние натуры или композиции; анализирует и передаёт цветовое состояние натуры в творческой работе; выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о природе и основных свойствах цвета, теоретических основах работы с цветом, особенностях психологии восприятия цвета	Оценка устного опроса Оценка письменного опроса Оценка аудиторной работы (постановки) Оценка за внеаудиторную самостоятельную работу (эскиз, набросок, зарисовка, реферат, вопросы для самостоятельного изучения, составление схем, таблиц, подготовка сообщения), работа с нормативными источниками и справочной литературой, Оценка экзамена в форме защиты курсовой работы. Оценка выполнения, результатов, защиты практических работ Оценка выполнения индивидуальных заданий Оценка защиты экзаменационной работы Оценка результатов промежуточной аттестации

и хроматических контрастов; - анализирование цветового состояния натуры или композиции; - анализирование и передача цветового состояния натуры в творческой работе; - выполнение живописного этюда с использованием различных техник живописи.	и его символики; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи	

5.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения — это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций обучающихся в рамках освоения учебной дисциплины ОП.04 «Живопись».

Дисциплина «Живопись» носит преимущественно практический (творческий) характер: из 278 аудиторных часов 216 часов составляют практические занятия и только 62 часа — теоретическое содержание. В связи с этим формы контроля по дисциплине опираются на просмотр и анализ выполненных живописных работ как основной и наиболее объективный способ оценки практических умений, дополненный устным контролем усвоения теоретического материала.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– просмотр и оценка учебных работ, выполненных на практических занятиях;

– устный опрос по теоретическому содержанию тем;

– контроль выполнения самостоятельной работы (домашних этюдов, зарисовок, эскизов).

Критерии оценки учебных работ представлены в приложении А настоящих оценочных материалов.

Рубежный контроль реализуется в форме двух контрольных просмотров учебных работ, проводимых в семестрах, не завершающихся промежуточной аттестацией: по итогам 3 семестра (перед переходом к 4 семестру) и по итогам 5 семестра (перед переходом к 6 семестру). Порядок проведения и критерии оценки рубежных просмотров представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

Самостоятельная работа направлена на развитие и закрепление живописных навыков вне аудиторных занятий (этюды, зарисовки с натуры и по репродукциям, изучение произведений мастеров живописи). Темы и задания для самостоятельной работы представлены в приложении В настоящих оценочных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме смотра работ (просмотра портфолио учебных работ обучающегося) дважды — по итогам 4 семестра (охватывает темы 1.1–1.5) и по итогам 6 семестра (охватывает темы 1.6–1.9 и является

итоговым для дисциплины в целом). Требования к составу портфолио и критерии оценки представлены в приложении Г настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Основной формой текущего контроля по дисциплине «Живопись» является просмотр учебных работ по завершении каждого практического занятия или серии практических занятий, объединённых одним заданием. Преподаватель оценивает работу непосредственно на занятии или в рамках очередного текущего просмотра, комментируя достоинства и недостатки работы и её соответствие критериям, приведённым в приложении А.

Дополнительно, по каждой теме дисциплины проводится краткий устный опрос, позволяющий проверить усвоение обучающимися теоретического содержания темы (основ цветоведения, декоративной живописи, цвето-тональных отношений). Перечень вопросов для устного опроса по темам приведён в приложении А настоящих оценочных материалов.

Контроль выполнения самостоятельной работы осуществляется путём просмотра домашних этюдов и зарисовок обучающихся, а также посредством устного собеседования по итогам изучения дополнительных материалов (изучения произведений мастеров живописи, посещения выставок).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Учебным планом по дисциплине ОП.04 «Живопись» отдельные письменные контрольные работы и тесты не предусмотрены в связи с преимущественно практическим (творческим) характером дисциплины. Рубежный контроль реализуется в форме контрольного просмотра учебных работ, выполненных обучающимся в семестре, не завершающемся промежуточной аттестацией.

Рубежный просмотр № 1 проводится по итогам 3 семестра и охватывает темы 1.1–1.3 (основы цветоведения, декоративное цветоведение, натюрморт).

Рубежный просмотр № 2 проводится по итогам 5 семестра и охватывает темы 1.6–1.7 (голова человека, фигура человека).

Порядок проведения и критерии оценки рубежных просмотров, а также перечень работ, представляемых на каждый просмотр, приведены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по дисциплине ОП.04 «Живопись» проводится в форме смотра работ дважды: по итогам 4 семестра и по итогам 6 семестра.

Спецификация смотра работ.

Назначение смотра работ — оценка достижения обучающимся планируемых результатов освоения дисциплины и подтверждения сформированности практических умений в области живописи, необходимых для дальнейшего освоения профессиональных модулей.

Форма проведения — просмотр портфолио учебных работ обучающегося комиссией (предметно-цикловой комиссией) в присутствии обучающегося.

Смотр № 1 (по итогам 4 семестра) охватывает темы 1.1–1.5, изученные в 3 и 4 семестрах.

Смотр № 2 (по итогам 6 семестра) охватывает темы 1.6–1.9, изученные в 5 и 6 семестрах, и является итоговым для дисциплины в целом.

На каждый смотр представляется полный комплект учебных работ, выполненных обучающимся в соответствующих семестрах на аудиторных практических занятиях, а также лучшие работы, выполненные в рамках самостоятельной работы (по желанию обучающегося). Требования к составу портфолио приведены в приложении Г.

Продолжительность просмотра одной работы обучающегося (включая обсуждение) — 10–15 минут.

Литература для обучающегося: основные и дополнительные источники, указанные в разделе 3.2 рабочей программы дисциплины.

Критерии оценивания:

«5» (отлично) — представлен полный комплект работ; во всех работах верно решены задачи цветовых и тональных отношений, композиции, владения живописной техникой; обучающийся свободно обосновывает художественные решения своих работ.

«4» (хорошо) — представлен полный комплект работ; в большинстве работ верно решены основные учебные задачи, встречаются отдельные неточности в цвете или тональных отношениях; обучающийся в целом обосновывает решения своих работ.

«3» (удовлетворительно) — представлен неполный комплект работ либо в работах имеются существенные ошибки цветового и тонального решения; обучающийся затрудняется обосновать художественные решения.

«2» (неудовлетворительно) — комплект работ не представлен или представлен в объёме, не позволяющем оценить освоение программы дисциплины; обучающийся не может объяснить принципы решения представленных работ.

Перечень работ и критерии оценки смотров приведены в приложении Г настоящих оценочных материалов.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей у обучающегося преподаватель дублирует объяснение задания с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, разместить и представить работы, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика;

– предоставление обучающимся права выбора последовательности представления работ и увеличение времени подготовки к просмотру (по согласованию с преподавателем);

– по желанию обучающегося устное обоснование художественных решений может быть представлено в письменной форме.

Приложение А. Критерии оценки учебных работ и вопросы устного опроса по темам

А.1. Общие критерии оценки учебной работы (живописного этюда)

– соответствие композиционного размещения изображения формату листа;
– правильность передачи цветовых и тональных отношений;
– цельность колористического решения работы;
– грамотность передачи объёма и пространства средствами цвета;
– владение выбранной живописной техникой и материалом;
– аккуратность и завершённость работы, соответствие техническому заданию (формат, материал, время выполнения).

Оценка «5» ставится при соблюдении всех перечисленных критериев; «4» — при соблюдении большинства критериев с отдельными неточностями; «3» — при наличии существенных ошибок цветового или тонального решения; «2» — при невыполнении задания или грубом несоответствии критериям.

А.2. Вопросы устного опроса по темам

Тема 1.1. Основы цветоведения

1. Что такое цветовой круг? Назовите основные и дополнительные цвета.
2. Что такое хроматические и ахроматические цвета?
3. Какие виды цветовых контрастов вы знаете?

Тема 1.2. Основы цветоведения в декоративной живописи

1. Что такое цветовая гармония в композиции?
2. Какие народные художественные промыслы России вы знаете?
3. В чём особенности изображения орнаментов народных промыслов?

Тема 1.3. Натюрморт

1. Назовите основные виды живописных техник.
2. Что такое обусловленность цвета в живописи?
3. Как воздушная перспектива влияет на живописное решение натюрморта?

Тема 1.4. Декоративный натюрморт

1. Что такое стилизация формы в декоративной живописи?
2. Какова роль цветовой гармонии в декоративном натюрморте?
3. Назовите приёмы построения декоративной композиции.

Тема 1.5. Живописный этюд гипсового орнамента

1. В чём заключается сложность передачи объёма гипсового орнамента живописными средствами?
2. Какие виды орнамента используются как учебный объект в живописи?
3. Как свет и тень распределяются на выпуклых и вогнутых элементах рельефа?

Тема 1.6. Голова человека

1. Что такое цвето-тональные отношения в живописи головы?
2. В чём разница между живописным и декоративным решением головы?
3. Что такое нюансность и контрастность цвета?

Тема 1.7. Фигура человека

1. Какие принципы лежат в основе построения многофигурной композиции?
2. Что такое декоративно-образное решение фигуры человека?
3. Как передаётся общий цветовой строй в композиции с несколькими фигурами?

Тема 1.8. Портрет
1. Что такое портрет как жанр живописи?
2. Как передаются индивидуальные особенности модели живописными средствами?
3. В чём отличие живописного портрета от декоративного?

Тема 1.9. Композиционный этюд с натуры
1. Какие принципы лежат в основе построения сложной живописной постановки?
2. Что такое композиционное и цветовое единство постановки?
3. Какую роль играет общий колористический строй в сложной композиции?

Приложение Б. Порядок проведения и критерии рубежных просмотров

Рубежный просмотр № 1 (по итогам 3 семестра, темы 1.1–1.3)
На просмотр представляются следующие работы:
– таблица цветового круга, ахроматического и хроматических рядов;
– работа на смешение основных и дополнительных цветов;
– работа на цветовые контрасты;
– декоративная геометрическая композиция или копия росписи народного промысла;
– серия краткосрочных этюдов натюрморта;
– натюрморт из предметов быта (тёплая или холодная гамма).
Критерии оценки: точность построения цветового круга и цветовых рядов, грамотность цветовых сочетаний, владение акварельной и гуашевой техникой, композиционная целостность серии работ.

Рубежный просмотр № 2 (по итогам 5 семестра, темы 1.6–1.7)
На просмотр представляются следующие работы:
– этюд гипсовой маски головы человека на фоне драпировки;
– этюд живой головы на нейтральном фоне;
– краткосрочные этюды головы человека в разных поворотах;
– этюд фигуры человека в простой позе;
– двухфигурная композиция;
– многофигурная композиция с передачей цветового строя.
Критерии оценки: правильность передачи цвето-тональных отношений в живописи головы и фигуры, целостность колористического решения многофигурных композиций, владение живописной техникой.

Критерии итоговой оценки рубежного просмотра:
«5» (отлично) — представлен полный комплект работ, во всех работах верно решены основные учебные задачи;
«4» (хорошо) — представлен полный комплект работ, в отдельных работах имеются незначительные неточности;
«3» (удовлетворительно) — представлен неполный комплект работ либо в большинстве работ имеются заметные ошибки цветового или тонального решения;
«2» (неудовлетворительно) — комплект работ не представлен или не соответствует требованиям заданий.

Приложение В. Задания для самостоятельной работы

В связи с практическим характером дисциплины задания для самостоятельной работы носят преимущественно творческо-практический характер (этюды, зарисовки, изучение аналогов) и представляются на просмотр вместе с аудиторными работами по соответствующей теме.

1. Тема 1.1 (6 ч). Выполнить дополнительные упражнения на смешение цветов (не менее 10 образцов), составить палитру тёплых и холодных оттенков одного цвета. Материал — акварель или гуашь, формат А5.

2. Тема 1.2 (6 ч). Изучить орнаменты народных художественных промыслов России (Хохлома, Гжель, Городец и др.), выполнить эскизы копий орнаментов (не менее 3 эскизов).

3. Тема 1.3 (8 ч). Выполнить серию краткосрочных этюдов натюрморта (по 10–15 минут) из предметов домашнего обихода, не менее 5 этюдов в разных цветовых гаммах.

4. Тема 1.4 (10 ч). Выполнить эскизы декоративного натюрморта с разной степенью стилизации предметов (не менее 3 эскизов).

5. Тема 1.5 (10 ч). Изучить примеры академической живописи гипсовых слепков и орнаментов по репродукциям, выполнить живописные зарисовки орнаментальных мотивов.

6. Тема 1.6 (8 ч). Выполнить живописные этюды головы человека по репродукциям произведений известных портретистов (не менее 3 этюдов).

7. Тема 1.7 (12 ч). Изучить пропорции фигуры человека, выполнить серию быстрых живописных набросков фигуры (не менее 8 набросков).

8. Тема 1.8 (2 ч). Изучить произведения мастеров портретной живописи (очно на выставке или по электронным коллекциям музеев), кратко проанализировать цветовое и композиционное решение 2–3 портретов.

9. Тема 1.9 (4 ч). Выполнить копию учебной композиции (постановки) мастера живописи по репродукции; кратко проанализировать её цветовой и композиционный строй.

Требования к оформлению и представлению самостоятельной работы:

– работы выполняются на отдельных листах указанного формата и подписываются (тема, дата выполнения);

– этюды и зарисовки собираются в отдельную папку и представляются преподавателю на очередном занятии по соответствующей теме;

– при невозможности посещения выставки (тема 1.8) допускается использование материалов виртуальных туров и электронных коллекций музеев.

Приложение Г. Требования к портфолио и критерии смотров работ

1. Состав портфолио для Смотра № 1 (по итогам 4 семестра, темы 1.1–1.5)

– Раздел «Цветоведение»: таблица цветового круга, работа на цветовые контрасты.

– Раздел «Декоративное цветоведение»: 1 декоративная композиция или копия росписи народного промысла.

– Раздел «Натюрморт»: 2 этюда натюрморта (в тёплой и холодной гамме).

– Раздел «Декоративный натюрморт»: 1 декоративный тематический натюрморт.

– Раздел «Гипсовый орнамент»: 1 живописный этюд гипсового орнамента.

2. Состав портфолио для Смотра № 2 (по итогам 6 семестра, темы 1.6–1.9, итоговый)

– Раздел «Голова человека»: 1 живописный этюд головы (гипсовая маска или живая модель).

– Раздел «Фигура человека»: 1 этюд фигуры человека и 1 многофигурная композиция.

– Раздел «Портрет»: 1 живописный портрет.

– Раздел «Композиционный этюд»: 1 итоговая учебная композиция с натуры.

По желанию обучающегося в портфолио каждого смотра могут быть дополнительно включены лучшие работы, выполненные в рамках самостоятельной работы.

3. Порядок проведения смотра

1. Обучающийся представляет комиссии оформленное портфолио работ (в папке или на планшетах) в соответствии с требованиями к составу, приведёнными в п. Г.1 (для Смотра № 1) или п. Г.2 (для Смотра № 2).
2. Обучающийся даёт краткое (3–5 минут) устное обоснование художественных решений одной-двух работ по выбору комиссии.
3. Комиссия проводит анализ представленных работ по критериям, приведённым в п. Г.4, и выставляет итоговую оценку.

4. Критерии оценки смотра

Итоговая оценка формируется на основе следующих критериев, применяемых к каждой работе портфолио:

– правильность передачи цветовых и тональных отношений;
– цельность колористического решения;
– грамотность передачи объёма и пространства средствами цвета;
– композиционная целостность и завершённость работы;
– владение живописной техникой и материалом;
– динамика роста мастерства обучающегося в течение семестров (сравнение ранних и поздних работ портфолио).

Шкала оценивания:

«5» (отлично) — портфолио полностью укомплектовано, все работы выполнены на высоком уровне, обучающийся свободно и профессионально обосновывает свои художественные решения;
«4» (хорошо) — портфолио полностью укомплектовано, большинство работ выполнено уверенно, встречаются отдельные технические неточности;
«3» (удовлетворительно) — портфолио укомплектовано не полностью либо в работах имеются существенные ошибки цветового или тонального решения;
«2» (неудовлетворительно) — портфолио не представлено или представлено в объёме, не позволяющем оценить освоение программы дисциплины.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 2 Рабочая программа учебной дисциплины
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 3-4 семестры*
Трудоемкость по учебному плану	*80 часов*
Промежуточная аттестация	*Дифференцированный зачет (4 семестр)*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....
2.2. Примерное содержание дисциплины .....
2.3. Курсовой проект (работа) .....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3.1. Материально-техническое обеспечение.....
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП. 05 История дизайна»: формирование профессиональных знаний и умений в области основных направлений дизайна, изучение процесса становления дизайна как вида профессиональной деятельности в контексте истории мировой материально-художественной культуры, его культурно-исторических и социально-экономических предпосылок, целей, средств и методов дизайнерской деятельности.
Дисциплина «ОП. 05 История дизайна» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-
ОК.06	описывать значимость своей специальности применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по специальности стандарты антикоррупционного	-

		поведения и последствия его нарушения	
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	72	-
Самостоятельная работа	8	
Дифференцированный зачет	*2 ч. (в составе занятий)*	
Всего	**80**	-

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах
Введение		
Тема Введение	**Содержание**	**2**
	Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «История дизайна» в подготовке дизайнера одежды. История моды как часть истории дизайна.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение истории возникновения профессии «модельер», «дизайнер одежды». Подготовка сообщения на тему «Роль истории моды в формировании профессионального мышления дизайнера одежды».*	
Раздел 1. Зарождение индустрии моды (XVIII–XIX вв.)		
Тема 1.1. Промышленная революция и текстильное производство	**Содержание**	**6**
	1. Механизация текстильного производства: прядильные и ткацкие станки, рост фабричного производства тканей. 2. Изобретение швейной машины (Э. Хоу, И. Зингер) и её влияние на скорость и доступность изготовления одежды. 3. Переход от индивидуального пошива к массовому производству готовой одежды.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение истории изобретения швейной машины. Подготовка сообщения на тему «Влияние промышленной революции на производство одежды».*	
Тема 1.2. Чарльз Фредерик Ворт — рождение высокой моды (haute couture)	**Содержание**	**2**
	1. Чарльз Фредерик Ворт — первый модельер, открывший собственный Дом моды в Париже (1858). Введение практики сезонных коллекций, авторского лейбла и показов на манекенщицах — рождение понятия «от кутюр».	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение истории первого Дома моды Ворта. Подготовка сообщения на тему «Ч.Ф. Ворт — отец высокой моды».*	
	Содержание	**2**

Тема 1.3. Реформа костюма на рубеже XIX–XX веков	1. Движение за реформу костюма: отказ от корсета, идеи эстетического движения и рационального костюма. Влияние идей У. Морриса и движения искусств и ремёсел на реформу костюма и текстиля.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение теоретических основ движения за реформу костюма. Подготовка сообщения на тему «Отказ от корсета: путь к удобной одежде».*	**2**
Тема 1.4. Русский костюм и мода на рубеже XIX–XX вв. Н.П. Ламанова на рубеже XIX–XX вв.	**Содержание**	**4**
	1. Особенности русского костюма и модной индустрии в дореволюционной России. 2. Надежда Ламанова — «Поставщик Двора Её Императорского Величества», первая русская женщина-модельер, заложившая основы отечественной школы моделирования одежды.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение творческого пути Н.П. Ламановой в дореволюционный период. Подготовка сообщения на тему «Русская мода рубежа XIX–XX веков».*	
Раздел 2. Революция в моде начала XX века		
Тема 2.1. Поль Пуаре: освобождение женщины от корсета. Ар-нуво. Модерн	**Содержание**	**6**
	1. Поль Пуаре — «король моды» начала XX века, отказ от корсета в пользу свободного силуэта «ампир». 2. Восточные мотивы в творчестве Пуаре: тюрбаны, шаровары, влияние «Русских сезонов» С. Дягилева. 3. «Хромая юбка» и другие экспериментальные силуэты. Пуаре как первый модельер-имиджмейкер: духи, интерьер, реклама.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *1. Составить мудборд «Ориентализм Поля Пуаре»: тюрбаны, восточный орнамент, драпировка.* *2. Составить мудборд «Русские сезоны Дягилева и мода»: влияние балета на костюм эпохи.* *3. Составить мудборд «Силуэт ампир в моде 1900–1910-х годов».*	**2**
Тема 2.2. Коко Шанель: демократизация женского гардероба	**Содержание**	**6**
	1. Коко Шанель: путь от модистки до основательницы Дома моды. Идея удобной, лаконичной женской одежды. 2. Костюм из джерси и твида, «маленькое чёрное платье» (1926), укороченные юбки, стрижка «гарсон». 3. Демократизация роскоши: аромат Chanel №5, бижутерия, стиль как образ жизни независимой женщины.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение творчества Коко Шанель. Подготовка сообщения на тему «Стиль Шанель: от корсета к свободе».*	
Тема 2.3. Мадлен Вионне: техника кроя по косой нити Первые идеи функционализма в Европе	**Содержание**	**4**
	1. Мадлен Вионне — «архитектор моды», разработка техники кроя по косой нити (bias cut). 2. Скульптурность и текучесть формы платьев Вионне, влияние античной драпировки на её творчество.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение техники кроя по косой нити М. Вионне. Подготовка сообщения на тему «Скульптурная форма в творчестве Мадлен Вионне».*	

Тема 2.4. Мода и авангард в Советской России Творчество в Советской России	**Содержание**	**10**
	1. Н.П. Ламанова после 1917 года: переход к советской моде, работа с подручными материалами (холст, полотенца). 2. Теория «прозодежды» (производственной одежды) В.Ф. Степановой и Л.С. Поповой: удобство и целесообразность вместо декора. 3. А.М. Родченко и производственный костюм конструктивиста. 4. Триумф Ламановой на Всемирной выставке искусств и техники в Париже (1925): Гран-при за «национальную самобытность в сочетании с современным модным направлением». 5. Теория промышленного моделирования Ламановой и её значение для отечественного дизайна одежды.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *1. Составить мудборд «Прозодежда»: эскизы В. Степановой и Л. Поповой.* *2. Составить мудборд «Ламанова и советская мода 1920-х»: работа с подручными материалами.* *3. Составить мудборд «Конструктивизм в костюме»: геометрия, простота кроя, производственная функциональность.*	
Раздел 3. Мода первой половины XX века		
Тема 3.1. Мода межвоенного периода (1920–1940-е годы)	**Содержание**	**12**
	1. Эльза Скиапарелли: сюрреализм в моде, сотрудничество с художниками (С. Дали, Ж. Кокто) — платье-омар, шляпа-туфля. 2. Соперничество Скиапарелли и Шанель как двух противоположных подходов к моде 1930-х годов. 3. Мода 1930-х годов: возвращение женственного силуэта, влияние ар-деко на крой и декор. 4. Голливудский шик 1930–1940-х годов: влияние кинематографа на массовую моду, костюмы для звёзд экрана. 5. Мода периода Второй мировой войны: экономия ткани, униформа, практичность женского костюма. 6. Зарождение готовой одежды (ready-to-wear) в США как предпосылка будущего прет-а-порте.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение творчества Эльзы Скиапарелли и сюрреализма в моде. Подготовка сообщения на тему «Мода и искусство: сотрудничество модельеров и художников в 1930-е годы».*	**2**
Тема 3.2. Кристиан Диор и «Новый силуэт» (New Look) художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933)	**Содержание**	**6**
	1. Кристиан Диор: открытие Дома моды в 1946 году, дебютная коллекция 1947 года. 2. «Новый силуэт» (New Look): осиная талия, пышная юбка, женственность после военных лет как символ возрождения роскоши. 3. Реакция общества на New Look: критика за расточительность ткани и одновременное восхищение красотой силуэта.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *1. Составить мудборд «New Look Кристиана Диора»: силуэт, ткани, аксессуары 1947 года.* *2. Составить мудборд «Женственность 1950-х»:*	

	подражатели и последователи стиля Диора. *3. Составить мудборд «От военной экономии к послевоенной роскоши»: контраст мод 1940-х и 1950-х годов.*	
Тема 3.3. Ив Сен-Лоран: от кутюр к прет-а-порте технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)	**Содержание**	**4**
	1. Ив Сен-Лоран: работа в Доме Dior, создание собственного Дома моды в 1961 году, смокинг для женщин (Le Smoking). 2. Линия Rive Gauche (1966) — переход от эксклюзивной от-кутюр к доступному прет-а-порте, демократизация моды.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение творчества Ива Сен-Лорана. Подготовка сообщения на тему «Смокинг для женщин: стирание гендерных границ в моде».*	
Раздел 4. Мода второй половины XX — начала XXI века		
Тема 4.1. Современная мода: от кутюр до масс-маркета	**Содержание**	**2**
	1. Развитие прет-а-порте и массового производства одежды во второй половине XX века. Отечественные модельеры: В.М. Зайцев, В.А. Юдашкин. Стремительная смена трендов в эпоху масс-маркета и фаст-фешн.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение современных направлений и тенденций в дизайне одежды. Подготовка сообщения на тему «Актуальные направления современного дизайна одежды».*	**2**
Тема 4.2. Место дизайнера одежды в современном мире	**Содержание**	**4**
	1. Роль и место профессии «дизайнер одежды» в современной индустрии моды. Взаимодействие дизайнера одежды со смежными специалистами (конструктор, технолог, стилист). 2. Перспективы развития профессии: цифровые технологии, 3D-моделирование одежды, экологичный и устойчивый подход (slow fashion).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение современных тенденций в профессии дизайнера одежды. Подготовка сообщения на тему «Перспективы и вызовы профессии дизайнера одежды в XXI веке».*	
Дифференцированный зачет		**2**
Всего		**80**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учеб-ник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/473124
2. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 484 с. — (Профес-сиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/477104
3. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст: элек-тронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/473370
4. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 139 с. — (Профессиональное обра-зование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/473722
5. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.
6. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. — М.: Юрайт, 2020. — 111 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. The Metropolitan Museum of Art. – Режим доступа: http://www.metmuse& um.org/

2. Государственный Эрмитаж. – Режим доступа: http://www.hermitage-museum.org/html_Ru/index.html

3. История мирового дизайна. - Режим доступа: http://design-history.ru

4. Лувр: музей. – Режим доступа: http://louvre.historic.ru/ ББК30.80я723

5. Мастера современной архитектуры. Знаменитые архитекторы и дизайнеры. – Режим доступа: http://famous.totalarch.com/taxonomy/term/4

6. Московский музей современного искусства. – Режим доступа: http://www.mmoma.ru/exhibitions/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; Умеет: - ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - собирать, обобщать и структурировать информацию; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;	Проводить эстетический анализ различных объектов предметного мира; ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн – проектирования. обучающийся отвечает на вопросы об исторических эпохах и стилях, проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	Устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач

- защищать разработанные дизайн-макеты; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.		

5.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения — это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций обучающихся в рамках освоения учебной дисциплины ОП.05 «История дизайна».

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– контроль выполнения рубежных проверочных работ по темам дисциплины;
– контроль выполнения самостоятельной работы.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля — устный и письменный опросы, тестирование.

Практические занятия, лабораторные и контрольные работы учебным планом по дисциплине не предусмотрены — дисциплина носит теоретический (лекционный) характер.

Рубежный контроль реализуется в форме тестовой проверочной работы, представленной в двух вариантах по 20 тестовых заданий, охватывающих материал всех пройденных тем.

Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися теоретических знаний по дисциплине. Темы и задания для самостоятельной работы представлены в приложении В настоящих оценочных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачёта в форме устного собеседования по билетам. Вопросы и билеты для дифференцированного зачёта представлены в приложении Г и приложении Д настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Тестовые задания сгруппированы по разделам учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой. По каждой теме приведено 5 вопросов.

Введение

Выберите один правильный ответ

1. Что изучает дисциплина «История дизайна»?

А) историю музыки
Б) историю архитектуры
В) историю моды и развитие проектной деятельности в области костюма

2. Знание истории моды для будущего дизайнера одежды необходимо для:

А) не имеет практического значения
Б) понимания эволюции стилей и подходов к формированию костюма
В) изучения бухгалтерского учёта

3. Профессия «модельер» сформировалась как самостоятельная деятельность в:

А) середине XIX века
Б) в Античности
В) в эпоху Возрождения

4. Термин «дизайн» в переводе означает:

А) украшение

Б) строительство
В) проект, замысел
5. История моды изучает связь между:
А) только ценой изделия
Б) формой костюма, технологией изготовления и функцией
В) только цветом ткани

Раздел 1. Тема 1.1. Промышленная революция и текстильное производство

Выберите один правильный ответ
1. Механизация текстильного производства связана с внедрением:
А) прядильных и ткацких станков
Б) ручного труда
В) гончарного круга
2. Швейная машина, ускорившая пошив одежды, была усовершенствована:
А) Луи Пастером
Б) Александром Беллом
В) Исааком Зингером
3. Массовое производство готовой одежды стало возможным благодаря:
А) отказу от машин
Б) промышленной революции
В) возврату к ручному труду
4. До промышленной революции одежда изготавливалась преимущественно:
А) индивидуально, на заказ
Б) на фабриках
В) за границей
5. Швейная машина позволила:
А) замедлить производство
Б) полностью исключить труд человека
В) значительно ускорить и удешевить пошив одежды

Раздел 1. Тема 1.2. Ч.Ф. Ворт и рождение высокой моды

Выберите один правильный ответ
1. Чарльз Фредерик Ворт считается основателем:
А) масс-маркета
Б) высокой моды (haute couture)
В) прет-а-порте
2. Дом моды Ворта был открыт в:
А) Париже
Б) Лондоне
В) Милане
3. Ворт первым ввёл практику:
А) отказа от продажи одежды
Б) массового пошива без примерки
В) сезонных коллекций и авторского лейбла
4. Показы одежды на манекенщицах впервые ввёл:
А) Ив Сен-Лоран
Б) Ч.Ф. Ворт
В) Кристиан Диор
5. Дом моды Ворта был открыт в:
А) 1858 году
Б) 1900 году
В) 1950 году

Раздел 1. Тема 1.3. Реформа костюма на рубеже XIX–XX вв.

Выберите один правильный ответ

1. Движение за реформу костюма выступало за:
А) усиление затянутости корсета
Б) отказ от любой одежды
В) отказ от корсета и создание удобной одежды
2. Идеи эстетического движения повлияли на:
А) развитие металлургии
Б) реформу женского костюма
В) архитектуру мостов
3. Уильям Моррис оказал влияние на реформу:
А) костюма и текстиля
Б) авиастроения
В) кораблестроения
4. Корсет как обязательный элемент женского костюма подвергся критике за:
А) излишнюю дешевизну
Б) простоту кроя
В) вред здоровью и ограничение движений
5. Движение за рациональный костюм зародилось в:
А) XXI веке
Б) конце XIX века
В) XVI веке

Раздел 1. Тема 1.4. Русский костюм и мода. Н.П. Ламанова

Выберите один правильный ответ
1. Надежда Ламанова до революции работала:
А) модельером для царской семьи и знати
Б) инженером
В) архитектором
2. Ламанова получила звание:
А) «Народный артист»
Б) «Герой труда»
В) «Поставщик Двора Её Императорского Величества»
3. Ламанову считают:
А) первой женщиной-инженером
Б) первой русской женщиной-модельером
В) первой женщиной-архитектором
4. Творчество Ламановой заложило основы:
А) отечественной школы моделирования одежды
Б) отечественного машиностроения
В) отечественной металлургии
5. Ламанова работала модельером в:
А) современной Франции
Б) средневековой Европе
В) дореволюционной России

Раздел 2. Тема 2.1. Поль Пуаре: освобождение от корсета

Выберите один правильный ответ
1. Поль Пуаре известен тем, что:
А) отказался от использования тканей
Б) отказался от корсета в пользу свободного силуэта
В) ввёл ещё более жёсткий корсет
2. На творчество Пуаре большое влияние оказали:
А) восточные мотивы и «Русские сезоны» Дягилева
Б) готические соборы
В) античная скульптура

3. «Хромая юбка» — это модель, предложенная:
А) Кристианом Диором
Б) Ивом Сен-Лораном
В) Полем Пуаре
4. Пуаре одним из первых стал:
А) работать только с мужской одеждой
Б) развивать собственный бренд (духи, интерьер, реклама)
В) отказываться от продажи одежды
5. Творчество Пуаре относится к:
А) началу XX века
Б) концу XVIII века
В) концу XX века

Раздел 2. Тема 2.2. Коко Шанель

Выберите один правильный ответ
1. Коко Шанель известна созданием:
А) корсета
Б) кринолина
В) «маленького чёрного платья»
2. Стиль Шанель предполагал:
А) полный отказ от тканей
Б) удобство, лаконичность, отказ от лишнего декора
В) обилие декора и вышивки
3. Шанель ввела в моду использование ткани:
А) джерси
Б) только шёлка
В) только меха
4. Аромат Chanel №5 стал символом:
А) полного отказа от парфюмерии
Б) только мужской моды
В) демократизации роскоши
5. Стрижка «гарсон» ассоциируется со стилем:
А) Поля Пуаре
Б) Коко Шанель
В) Кристиана Диора

Раздел 2. Тема 2.3. Мадлен Вионне

Выберите один правильный ответ
1. Мадлен Вионне разработала технику:
А) кроя по косой нити (bias cut)
Б) кроя по прямой нити исключительно
В) отказа от кроя
2. Вионне называют:
А) «королём моды»
Б) «отцом прет-а-порте»
В) «архитектором моды»
3. На творчество Вионне повлияла:
А) восточная каллиграфия
Б) античная драпировка
В) готическая архитектура
4. Платья Вионне отличались:
А) скульптурностью и текучестью формы
Б) жёсткостью и угловатостью
В) полным отсутствием формы

5. Техника кроя по косой нити позволяет ткани:
А) стоять колом
Б) полностью терять форму
В) облегать фигуру, повторяя её естественные линии

Раздел 2. Тема 2.4. Мода и авангард в Советской России

Выберите один правильный ответ
1. «Прозодежда» — это:
А) вид корсета
Б) производственная одежда, разработанная конструктивистами
В) название модного журнала
2. Теорию «прозодежды» разрабатывали:
А) В.Ф. Степанова и Л.С. Попова
Б) Коко Шанель и Поль Пуаре
В) Кристиан Диор
3. Ламанова получила Гран-при на выставке в Париже в:
А) 1850 году
Б) 1990 году
В) 1925 году
4. После 1917 года Ламанова экспериментировала с:
А) импортным шёлком
Б) подручными материалами (холст, полотенца)
В) драгоценными тканями исключительно
5. А.М. Родченко известен в контексте моды как автор:
А) производственного костюма конструктивиста
Б) корсетов
В) кринолинов

Раздел 3. Тема 3.1. Мода межвоенного периода

Выберите один правильный ответ
1. Эльза Скиапарелли известна сотрудничеством с:
А) инженерами-архитекторами
Б) композиторами романтизма
В) художниками-сюрреалистами (С. Дали)
2. Знаменитая шляпа-туфля была создана:
А) Мадлен Вионне
Б) Эльзой Скиапарелли
В) Коко Шанель
3. Мода 1930-х годов характеризуется:
А) возвращением женственного силуэта
Б) полным отказом от женственности
В) отказом от тканей
4. «Голливудский шик» связан с влиянием на моду:
А) архитектуры соборов
Б) классической музыки
В) кинематографа
5. Мода периода Второй мировой войны отличалась:
А) полным отказом от одежды
Б) экономией ткани и практичностью
В) избыточной роскошью

Раздел 3. Тема 3.2. Кристиан Диор и «New Look»

Выберите один правильный ответ
1. Кристиан Диор представил свою дебютную коллекцию в:
А) 1947 году

Б) 1900 году
В) 2000 году
2. «Новый силуэт» (New Look) отличался:
А) полным отсутствием формы
Б) мужским покроем
В) осиной талией и пышной юбкой
3. New Look критиковали за:
А) отказ от женственности
Б) расточительный расход ткани
В) излишнюю простоту
4. New Look стал символом:
А) возрождения роскоши после войны
Б) продолжения военной экономии
В) отказа от моды вообще
5. Дом моды Christian Dior был открыт в:
А) 1850 году
Б) 1990 году
В) 1946 году

Раздел 3. Тема 3.3. Ив Сен-Лоран

Выберите один правильный ответ
1. Ив Сен-Лоран прославился созданием:
А) кринолина
Б) женского смокинга (Le Smoking)
В) корсета
2. Ив Сен-Лоран начинал карьеру в Доме:
А) Christian Dior
Б) Chanel
В) Poiret
3. Линия Rive Gauche положила начало развитию:
А) исключительно от-кутюр
Б) корсетного производства
В) прет-а-порте (готовой одежды)
4. Rive Gauche была представлена в:
А) 1850 году
Б) 1966 году
В) 1900 году
5. Женский смокинг Сен-Лорана стирал границы между:
А) мужской и женской модой
Б) повседневной и вечерней одеждой
В) только цветами ткани

Раздел 4. Тема 4.1. Современная мода: от кутюр до масс-маркета

Выберите один правильный ответ
1. Прет-а-порте — это:
А) одежда, сшитая индивидуально
Б) только вечерние платья
В) готовая одежда массового производства
2. К отечественным модельерам относятся:
А) К. Диор и И. Сен-Лоран
Б) В.М. Зайцев и В.А. Юдашкин
В) Ч.Ф. Ворт и П. Пуаре
3. Фаст-фешн характеризуется:
А) быстрой сменой коллекций и низкой стоимостью

Б) медленным производством по индивидуальному заказу
В) отказом от массового производства
4. Массовое производство одежды во второй половине XX века способствовало:
А) удорожанию одежды
Б) полному исчезновению моды
В) доступности моды широким слоям населения
5. Современная модная индустрия сочетает:
А) только масс-маркет
Б) от-кутюр, прет-а-порте и масс-маркет
В) только от-кутюр

Раздел 4. Тема 4.2. Место дизайнера одежды в современном мире

Выберите один правильный ответ
1. Дизайнер одежды в современной индустрии моды взаимодействует с:
А) конструкторами, технологами, стилистами
Б) только с врачами
В) только с юристами
2. Цифровые технологии в работе дизайнера одежды включают:
А) только черчение от руки
Б) не применяются
В) 3D-моделирование одежды
3. Перспективным направлением развития профессии дизайнера одежды является:
А) возврат исключительно к историческим стилям
Б) экологичный подход (slow fashion)
В) полный отказ от новых материалов
4. Роль дизайнера одежды в современном мире:
А) продолжает расширяться и усложняться
Б) полностью исчезла
В) не изменилась с XIX века
5. Взаимодействие со смежными специалистами необходимо дизайнеру одежды для:
А) не имеет значения
Б) только для отчётности
В) комплексного и качественного решения проектных задач

Ключ к тесту текущего контроля

Введение... / в.1 В
Введение... / в.2 Б
Введение... / в.3 А
Введение... / в.4 В
Введение... / в.5 Б
Раздел 1. Тема 1.1. Промышленная ре... / в.1 А
Раздел 1. Тема 1.1. Промышленная ре... / в.2 В
Раздел 1. Тема 1.1. Промышленная ре... / в.3 Б
Раздел 1. Тема 1.1. Промышленная ре... / в.4 А
Раздел 1. Тема 1.1. Промышленная ре... / в.5 В
Раздел 1. Тема 1.2. Ч.Ф. Ворт и рож... / в.1 Б
Раздел 1. Тема 1.2. Ч.Ф. Ворт и рож... / в.2 А
Раздел 1. Тема 1.2. Ч.Ф. Ворт и рож... / в.3 В
Раздел 1. Тема 1.2. Ч.Ф. Ворт и рож... / в.4 Б
Раздел 1. Тема 1.2. Ч.Ф. Ворт и рож... / в.5 А
Раздел 1. Тема 1.3. Реформа костюма... / в.1 В
Раздел 1. Тема 1.3. Реформа костюма... / в.2 Б
Раздел 1. Тема 1.3. Реформа костюма... / в.3 А

Раздел 1. Тема 1.3. Реформа костюма... / в.4 В
Раздел 1. Тема 1.3. Реформа костюма... / в.5 Б
Раздел 1. Тема 1.4. Русский костюм ... / в.1 А
Раздел 1. Тема 1.4. Русский костюм ... / в.2 В
Раздел 1. Тема 1.4. Русский костюм ... / в.3 Б
Раздел 1. Тема 1.4. Русский костюм ... / в.4 А
Раздел 1. Тема 1.4. Русский костюм ... / в.5 В
Раздел 2. Тема 2.1. Поль Пуаре: осв... / в.1 Б
Раздел 2. Тема 2.1. Поль Пуаре: осв... / в.2 А
Раздел 2. Тема 2.1. Поль Пуаре: осв... / в.3 В
Раздел 2. Тема 2.1. Поль Пуаре: осв... / в.4 Б
Раздел 2. Тема 2.1. Поль Пуаре: осв... / в.5 А
Раздел 2. Тема 2.2. Коко Шанель... / в.1 В
Раздел 2. Тема 2.2. Коко Шанель... / в.2 Б
Раздел 2. Тема 2.2. Коко Шанель... / в.3 А
Раздел 2. Тема 2.2. Коко Шанель... / в.4 В
Раздел 2. Тема 2.2. Коко Шанель... / в.5 Б
Раздел 2. Тема 2.3. Мадлен Вионне... / в.1 А
Раздел 2. Тема 2.3. Мадлен Вионне... / в.2 В
Раздел 2. Тема 2.3. Мадлен Вионне... / в.3 Б
Раздел 2. Тема 2.3. Мадлен Вионне... / в.4 А
Раздел 2. Тема 2.3. Мадлен Вионне... / в.5 В
Раздел 2. Тема 2.4. Мода и авангард... / в.1 Б
Раздел 2. Тема 2.4. Мода и авангард... / в.2 А
Раздел 2. Тема 2.4. Мода и авангард... / в.3 В
Раздел 2. Тема 2.4. Мода и авангард... / в.4 Б
Раздел 2. Тема 2.4. Мода и авангард... / в.5 А
Раздел 3. Тема 3.1. Мода межвоенног... / в.1 В
Раздел 3. Тема 3.1. Мода межвоенног... / в.2 Б
Раздел 3. Тема 3.1. Мода межвоенног... / в.3 А
Раздел 3. Тема 3.1. Мода межвоенног... / в.4 В
Раздел 3. Тема 3.1. Мода межвоенног... / в.5 Б
Раздел 3. Тема 3.2. Кристиан Диор и... / в.1 А
Раздел 3. Тема 3.2. Кристиан Диор и... / в.2 В
Раздел 3. Тема 3.2. Кристиан Диор и... / в.3 Б
Раздел 3. Тема 3.2. Кристиан Диор и... / в.4 А
Раздел 3. Тема 3.2. Кристиан Диор и... / в.5 В
Раздел 3. Тема 3.3. Ив Сен-Лоран... / в.1 Б
Раздел 3. Тема 3.3. Ив Сен-Лоран... / в.2 А
Раздел 3. Тема 3.3. Ив Сен-Лоран... / в.3 В
Раздел 3. Тема 3.3. Ив Сен-Лоран... / в.4 Б
Раздел 3. Тема 3.3. Ив Сен-Лоран... / в.5 А
Раздел 4. Тема 4.1. Современная мод... / в.1 В
Раздел 4. Тема 4.1. Современная мод... / в.2 Б
Раздел 4. Тема 4.1. Современная мод... / в.3 А
Раздел 4. Тема 4.1. Современная мод... / в.4 В
Раздел 4. Тема 4.1. Современная мод... / в.5 Б
Раздел 4. Тема 4.2. Место дизайнера... / в.1 А
Раздел 4. Тема 4.2. Место дизайнера... / в.2 В
Раздел 4. Тема 4.2. Место дизайнера... / в.3 Б
Раздел 4. Тема 4.2. Место дизайнера... / в.4 А
Раздел 4. Тема 4.2. Место дизайнера... / в.5 В

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Учебным планом по дисциплине ОП.05 «История дизайна» отдельные контрольные работы не предусмотрены. Рубежный контроль реализуется в форме тестовой проверочной работы, представленной в двух вариантах. Каждый вариант включает 20 тестовых заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа, охватывающих материал всех пройденных тем дисциплины.
Время выполнения работы — 40 минут.
Критерии оценивания:
«5» (отлично) — 18–20 правильных ответов;
«4» (хорошо) — 14–17 правильных ответов;
«3» (удовлетворительно) — 10–13 правильных ответов;
«2» (неудовлетворительно) — менее 10 правильных ответов.
Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по дисциплине ОП.05 «История дизайна» проводится в форме дифференцированного зачёта.
Спецификация дифференцированного зачёта.
Назначение дифференцированного зачёта — оценка достижения обучающимся планируемых результатов освоения дисциплины с целью установления готовности обучающегося к дальнейшему освоению образовательной программы.
Форма проведения — устная, по билетам.
Структура билета: билет включает один теоретический вопрос и одно задание на восстановление учебной информации — вписать пропущенное слово (термин, понятие, имя), дату, дать определение понятию или продолжить мысль (закончить фразу).
Количество билетов — 30 (приложение Д). Время подготовки — 20 минут. Время устного ответа — 10 минут.
Литература для обучающегося: основные и дополнительные источники, указанные в разделе 3.2 рабочей программы дисциплины.

Критерии оценивания:
«отлично» — обучающийся дал полный, развёрнутый и правильный ответ на теоретический вопрос билета, свободно оперирует именами модельеров и датами, верно выполнил задание 2;
«хорошо» — обучающийся дал в целом правильный ответ на теоретический вопрос с отдельными неточностями, задание 2 выполнено верно;
«удовлетворительно» — обучающийся раскрыл только основные положения вопроса, допустил неточности в датах и именах; задание 2 выполнено с ошибкой;
«неудовлетворительно» — обучающийся не раскрыл содержание вопроса и не выполнил задание 2.
Полный перечень вопросов к дифференцированному зачёту приведён в приложении Г, содержание билетов — в приложении Д настоящих оценочных материалов.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или)

ошибок у обучающегося преподаватель дублирует объяснение по выполнению задания с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала.
При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:
– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);
– проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;
– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);
– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика;
– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени подготовки ответа (по согласованию с преподавателем);
– по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

Приложение Б. Содержание и варианты рубежного контроля с ответами

Рубежный контроль по дисциплине ОП.05 «История дизайна» проводится в форме тестовой проверочной работы и представлен в двух вариантах. Каждый вариант включает 20 тестовых заданий закрытого типа, охватывающих материал всех пройденных тем дисциплины.

Вариант 1
Выберите один правильный ответ
1. Массовое производство готовой одежды стало возможным благодаря:
А) промышленной революции
Б) отказу от машин
В) возврату к ручному труду
Г) запрету на текстиль
2. Чарльз Фредерик Ворт считается основателем:
А) высокой моды (haute couture)
Б) прет-а-порте
В) фаст-фешн
Г) масс-маркета
3. Движение за реформу костюма на рубеже XIX–XX веков выступало за:
А) отказ от корсета
Б) усиление затянутости корсета
В) отказ от любой одежды
Г) возврат к средневековому костюму
4. Надежда Ламанова до революции работала:
А) модельером для царской семьи
Б) инженером
В) архитектором
Г) композитором

5. Поль Пуаре известен тем, что:
А) отказался от корсета в пользу свободного силуэта
Б) ввёл ещё более жёсткий корсет
В) полностью отказался от тканей
Г) создал первую швейную машину
6. Коко Шанель известна созданием:
А) «маленького чёрного платья»
Б) корсета
В) кринолина
Г) фижм
7. Мадлен Вионне разработала технику:
А) кроя по косой нити
Б) кроя исключительно по прямой нити
В) отказа от кроя
Г) вязания крючком
8. «Прозодежда» — это:
А) производственная одежда, разработанная конструктивистами
Б) название модного журнала
В) вид корсета
Г) вечернее платье
9. Ламанова получила Гран-при на Всемирной выставке в Париже в:
А) 1925 году
Б) 1850 году
В) 1990 году
Г) 2000 году
10. Знаменитая шляпа-туфля была создана:
А) Эльзой Скиапарелли
Б) Коко Шанель
В) Мадлен Вионне
Г) Надеждой Ламановой
11. Мода периода Второй мировой войны отличалась:
А) экономией ткани и практичностью
Б) избыточной роскошью
В) полным отказом от одежды
Г) возвратом к кринолинам
12. «Новый силуэт» (New Look) отличался:
А) осиной талией и пышной юбкой
Б) полным отсутствием формы
В) мужским покроем
Г) отказом от тканей
13. Ив Сен-Лоран прославился созданием:
А) женского смокинга (Le Smoking)
Б) корсета
В) кринолина
Г) фижм
14. Линия Rive Gauche положила начало развитию:
А) прет-а-порте
Б) исключительно от-кутюр
В) корсетного производства
Г) военной формы
15. К отечественным модельерам второй половины XX века относятся:
А) В.М. Зайцев и В.А. Юдашкин

Б) Ч.Ф. Ворт и П. Пуаре
В) К. Диор и И. Сен-Лоран
Г) У. Моррис и Дж. Рескин
16. Фаст-фешн характеризуется:
А) быстрой сменой коллекций и низкой стоимостью
Б) медленным производством по заказу
В) отказом от массового производства
Г) высокой уникальностью каждой вещи
17. Женский костюм из джерси и твида ввела в моду:
А) Коко Шанель
Б) Эльза Скиапарелли
В) Мадлен Вионне
Г) Надежда Ламанова
18. «Хромая юбка» — модель, предложенная:
А) Полем Пуаре
Б) Кристианом Диором
В) Ивом Сен-Лораном
Г) Чарльзом Вортом
19. После 1917 года Н. Ламанова экспериментировала с материалами типа:
А) холста и полотенец
Б) драгоценных тканей исключительно
В) только натурального шёлка
Г) только меха
20. Мода 1930-х годов характеризуется:
А) возвращением женственного силуэта
Б) полным отказом от женственности
В) отказом от тканей
Г) возвратом к средневековому костюму
Ответы: 1-А, 2-А, 3-А, 4-А, 5-А, 6-А, 7-А, 8-А, 9-А, 10-А, 11-А, 12-А, 13-А, 14-А, 15-А, 16-А, 17-А, 18-А, 19-А, 20-А.

Вариант 2
Выберите один правильный ответ
1. Швейная машина, ускорившая пошив одежды, была усовершенствована:
А) Исааком Зингером
Б) Луи Пастером
В) Александром Беллом
Г) Томасом Эдисоном
2. Дом моды Ворта был открыт в:
А) Париже в 1858 году
Б) Лондоне в 1900 году
В) Милане в 1950 году
Г) Нью-Йорке в 1920 году
3. Идеи движения искусств и ремёсел (У. Моррис) повлияли на:
А) реформу костюма и текстиля
Б) развитие авиации
В) металлургию
Г) судостроение
4. Ламанову считают:
А) первой русской женщиной-модельером
Б) первой женщиной-архитектором
В) первой женщиной-лётчиком

Г) первой женщиной-учёным
5. На творчество Пуаре большое влияние оказали:
А) «Русские сезоны» Дягилева
Б) готические соборы
В) античная скульптура
Г) японская гравюра
6. Стиль Шанель предполагал:
А) удобство и лаконичность в одежде
Б) обилие декора и вышивки
В) полный отказ от тканей
Г) возврат к корсету
7. Вионне называют:
А) «архитектором моды»
Б) «королём моды»
В) «отцом прет-а-порте»
Г) «создателем корсета»
8. Теорию «прозодежды» разрабатывали:
А) В.Ф. Степанова и Л.С. Попова
Б) Коко Шанель и Поль Пуаре
В) Кристиан Диор
Г) Ив Сен-Лоран
9. Эльза Скиапарелли известна сотрудничеством с:
А) художниками-сюрреалистами
Б) инженерами-архитекторами
В) композиторами романтизма
Г) философами античности
10. «Голливудский шик» связан с влиянием на моду:
А) кинематографа
Б) архитектуры соборов
В) классической музыки
Г) восточной каллиграфии
11. Кристиан Диор представил свою дебютную коллекцию в:
А) 1947 году
Б) 1900 году
В) 2000 году
Г) 1850 году
12. New Look критиковали за:
А) расточительный расход ткани
Б) излишнюю простоту
В) отказ от женственности
Г) дешевизну материалов
13. Ив Сен-Лоран начинал карьеру в Доме:
А) Christian Dior
Б) Chanel
В) Poiret
Г) Balenciaga
14. Прет-а-порте — это:
А) готовая одежда массового производства
Б) одежда, сшитая индивидуально по заказу
В) только вечерние платья
Г) только детская одежда
15. Перспективным направлением развития профессии дизайнера одежды сегодня является:

А) экологичный подход (slow fashion)
Б) полный отказ от новых материалов
В) возврат исключительно к историческим стилям
Г) отказ от цифровых технологий
16. Цифровые технологии в работе современного дизайнера одежды включают:
А) 3D-моделирование одежды
Б) только черчение от руки
В) отказ от компьютеров
Г) только ручную вышивку
17. Стрижка «гарсон» ассоциируется со стилем:
А) Коко Шанель
Б) Кристиана Диора
В) Поля Пуаре
Г) Ива Сен-Лорана
18. Аромат Chanel №5 стал символом:
А) демократизации роскоши
Б) полного отказа от парфюмерии
В) только мужской моды
Г) военной экономии
19. А.М. Родченко известен в контексте моды как автор:
А) производственного костюма конструктивиста
Б) корсетов
В) кринолинов
Г) фижм
20. Взаимодействие со смежными специалистами необходимо дизайнеру одежды для:
А) комплексного решения проектных задач
Б) не имеет значения
В) только для отчётности
Г) замены его труда
Ответы: 1-А, 2-А, 3-А, 4-А, 5-А, 6-А, 7-А, 8-А, 9-А, 10-А, 11-А, 12-А, 13-А, 14-А, 15-А, 16-А, 17-А, 18-А, 19-А, 20-А.

Приложение В. Содержание заданий для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы выполняются обучающимися во внеаудиторное время в соответствии с тематическим планом дисциплины. Форма отчётности — сообщение, доклад или мудборд (по темам, отмеченным особо).

1. Введение
Изучение истории возникновения профессии «модельер», «дизайнер одежды». Подготовка сообщения на тему «Роль истории моды в формировании профессионального мышления дизайнера одежды».

2. Тема 1.1. Промышленная революция и текстильное производство
Изучение истории изобретения швейной машины. Подготовка сообщения на тему «Влияние промышленной революции на производство одежды».

3. Тема 1.2. Ч.Ф. Ворт — рождение высокой моды
Изучение истории первого Дома моды Ворта. Подготовка сообщения на тему «Ч.Ф. Ворт — отец высокой моды».

4. Тема 1.3. Реформа костюма на рубеже XIX–XX веков
Изучение теоретических основ движения за реформу костюма. Подготовка сообщения на тему «Отказ от корсета: путь к удобной одежде».

5. Тема 1.4. Русский костюм и мода. Н.П. Ламанова
Изучение творческого пути Н.П. Ламановой в дореволюционный период. Подготовка сообщения на тему «Русская мода рубежа XIX–XX веков».

6. Тема 2.1. Поль Пуаре: освобождение от корсета
1. Составить мудборд «Ориентализм Поля Пуаре»: тюрбаны, восточный орнамент, драпировка.
2. Составить мудборд «Русские сезоны Дягилева и мода»: влияние балета на костюм эпохи.
3. Составить мудборд «Силуэт ампир в моде 1900–1910-х годов».

7. Тема 2.2. Коко Шанель: демократизация гардероба
Изучение творчества Коко Шанель. Подготовка сообщения на тему «Стиль Шанель: от корсета к свободе».

8. Тема 2.3. Мадлен Вионне: техника кроя по косой нити
Изучение техники кроя по косой нити М. Вионне. Подготовка сообщения на тему «Скульптурная форма в творчестве Мадлен Вионне».

9. Тема 2.4. Мода и авангард в Советской России
1. Составить мудборд «Прозодежда»: эскизы В. Степановой и Л. Поповой.
2. Составить мудборд «Ламанова и советская мода 1920-х»: работа с подручными материалами.
3. Составить мудборд «Конструктивизм в костюме»: геометрия, простота кроя, производственная функциональность.

10. Тема 3.1. Мода межвоенного периода
Изучение творчества Эльзы Скиапарелли и сюрреализма в моде. Подготовка сообщения на тему «Мода и искусство: сотрудничество модельеров и художников в 1930-е годы».

11. Тема 3.2. Кристиан Диор и «Новый силуэт»
1. Составить мудборд «New Look Кристиана Диора»: силуэт, ткани, аксессуары 1947 года.
2. Составить мудборд «Женственность 1950-х»: подражатели и последователи стиля Диора.
3. Составить мудборд «От военной экономии к послевоенной роскоши»: контраст мод 1940-х и 1950-х годов.

12. Тема 3.3. Ив Сен-Лоран: от кутюр к прет-а-порте
Изучение творчества Ива Сен-Лорана. Подготовка сообщения на тему «Смокинг для женщин: стирание гендерных границ в моде».

13. Тема 4.1. Современная мода: от кутюр до масс-маркета
Изучение современных направлений и тенденций в дизайне одежды. Подготовка сообщения на тему «Актуальные направления современного дизайна одежды».

14. Тема 4.2. Место дизайнера одежды в современном мире
Изучение современных тенденций в профессии дизайнера одежды. Подготовка сообщения на тему «Перспективы и вызовы профессии дизайнера одежды в XXI веке».

Приложение Г. Вопросы к дифференцированному зачёту

1. Что изучает дисциплина «История дизайна»? Назовите её роль в подготовке дизайнера одежды.
2. Расскажите о механизации текстильного производства и изобретении швейной машины.
3. Охарактеризуйте влияние промышленной революции на производство одежды.
4. Расскажите о Чарльзе Фредерике Ворте и рождении высокой моды.
5. Что такое haute couture? Назовите её основные принципы.
6. Расскажите о движении за реформу костюма на рубеже XIX–XX веков.
7. Охарактеризуйте влияние идей У. Морриса на реформу костюма и текстиля.
8. Расскажите о творческом пути Н.П. Ламановой в дореволюционный период.
9. Что позволяет называть Ламанову первой русской женщиной-модельером?
10. Расскажите о творчестве Поля Пуаре и отказе от корсета.
11. Охарактеризуйте влияние «Русских сезонов» Дягилева на моду начала XX века.
12. Расскажите о творчестве Коко Шанель и демократизации женского гардероба.
13. Что такое «маленькое чёрное платье»? Кто и когда его создал?
14. Расскажите о технике кроя по косой нити Мадлен Вионне.
15. Что такое «прозодежда»? Кто разрабатывал эту теорию?
16. Расскажите о творчестве Н.П. Ламановой в советский период.
17. Охарактеризуйте триумф Ламановой на Всемирной выставке в Париже в 1925 году.
18. Расскажите о сотрудничестве Эльзы Скиапарелли с художниками-сюрреалистами.
19. Охарактеризуйте моду 1930-х годов и влияние ар-деко.
20. Что такое «голливудский шик»? Как кинематограф повлиял на моду?
21. Расскажите об особенностях моды периода Второй мировой войны.
22. Расскажите о дебютной коллекции Кристиана Диора 1947 года.
23. Что такое «Новый силуэт» (New Look)? В чём заключалась его новизна?
24. Расскажите о творчестве Ива Сен-Лорана и создании женского смокинга.
25. Что такое линия Rive Gauche? Какую роль она сыграла в развитии моды?
26. Расскажите о развитии прет-а-порте во второй половине XX века.
27. Назовите отечественных модельеров второй половины XX века и охарактеризуйте их творчество.
28. Что такое фаст-фешн? Охарактеризуйте современную модную индустрию.
29. Охарактеризуйте место и роль дизайнера одежды в современном мире.
30. Назовите перспективные направления развития профессии дизайнера одежды.

Приложение Д. Билеты для дифференцированного зачёта

Каждый билет содержит один теоретический вопрос и одно задание на восстановление учебной информации (вписать слово, дату, дать определение или продолжить мысль). Всего представлено 30 билетов.

Билет №1
Вопрос 1 (теоретический). Что изучает дисциплина «История дизайна»? Назовите её роль в подготовке дизайнера одежды.
Вопрос 2 (задание). Вставьте пропущенное слово: термин «_____» в переводе означает проект, замысел.
Эталон ответа: дизайн

Билет №2
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о механизации текстильного производства и изобретении швейной машины.
Вопрос 2 (задание). Вставьте пропущенное имя: швейную машину усовершенствовал _____.

Эталон ответа: Исаак Зингер

Билет №3
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте влияние промышленной революции на производство одежды.
Вопрос 2 (задание). Продолжите мысль: промышленная революция способствовала переходу от индивидуального пошива к...
Эталон ответа: массовому производству готовой одежды

Билет №4
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о Чарльзе Фредерике Ворте и рождении высокой моды.
Вопрос 2 (задание). Впишите дату: Дом моды Чарльза Фредерика Ворта был открыт в _____ году.
Эталон ответа: 1858

Билет №5
Вопрос 1 (теоретический). Что такое haute couture? Назовите её основные принципы.
Вопрос 2 (задание). Дайте определение понятию: haute couture — это _____.
Эталон ответа: высокая мода — эксклюзивные, изготавливаемые вручную по индивидуальному заказу модели одежды от признанных модных домов

Билет №6
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о движении за реформу костюма на рубеже XIX–XX веков.
Вопрос 2 (задание). Продолжите мысль: движение за реформу костюма выступало за отказ от...
Эталон ответа: корсета в пользу удобной, рациональной одежды

Билет №7
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте влияние идей У. Морриса на реформу костюма и текстиля.
Вопрос 2 (задание). Вставьте пропущенное имя: на реформу костюма и текстиля оказал влияние теоретик У. _____.
Эталон ответа: Моррис

Билет №8
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о творческом пути Н.П. Ламановой в дореволюционный период.
Вопрос 2 (задание). Дайте определение понятию: «Поставщик Двора Её Императорского Величества» — это _____.
Эталон ответа: звание, полученное Н. Ламановой за работу модельером для российской императорской семьи до революции

Билет №9
Вопрос 1 (теоретический). Что позволяет называть Ламанову первой русской женщиной-модельером?
Вопрос 2 (задание). Вставьте пропущенное имя: первой русской женщиной-модельером считается _____.
Эталон ответа: Надежда Ламанова

Билет №10

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о творчестве Поля Пуаре и отказе от корсета.
Вопрос 2 (задание). Продолжите мысль: Поль Пуаре отказался от корсета в пользу...
Эталон ответа: свободного силуэта, не стеснявшего движений

Билет №11
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте влияние «Русских сезонов» Дягилева на моду начала XX века.
Вопрос 2 (задание). Вставьте пропущенное слово: модель Пуаре с зауженным низом получила название «_____ юбка».
Эталон ответа: хромая

Билет №12
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о творчестве Коко Шанель и демократизации женского гардероба.
Вопрос 2 (задание). Вставьте пропущенное имя: «маленькое чёрное платье» создала _____.
Эталон ответа: Коко Шанель

Билет №13
Вопрос 1 (теоретический). Что такое «маленькое чёрное платье»? Кто и когда его создал?
Вопрос 2 (задание). Впишите дату: «маленькое чёрное платье» появилось в _____ году.
Эталон ответа: 1926

Билет №14
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о технике кроя по косой нити Мадлен Вионне.
Вопрос 2 (задание). Дайте определение понятию: крой по косой нити (bias cut) — это _____.
Эталон ответа: техника кроя, при которой ткань располагается под углом 45° к нити основы, обеспечивая эластичность и облегание фигуры

Билет №15
Вопрос 1 (теоретический). Что такое «прозодежда»? Кто разрабатывал эту теорию?
Вопрос 2 (задание). Дайте определение понятию: прозодежда — это _____.
Эталон ответа: производственная (рабочая) одежда, спроектированная на принципах удобства и функциональности вместо декоративности

Билет №16
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о творчестве Н.П. Ламановой в советский период.
Вопрос 2 (задание). Вставьте пропущенные имена: теорию прозодежды разрабатывали В.Ф. _____ и Л.С. Попова.
Эталон ответа: Степанова

Билет №17
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте триумф Ламановой на Всемирной выставке в Париже в 1925 году.
Вопрос 2 (задание). Впишите дату: Ламанова получила Гран-при на Всемирной выставке в Париже в _____ году.
Эталон ответа: 1925

Билет №18
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о сотрудничестве Эльзы Скиапарелли с художниками-сюрреалистами.

Вопрос 2 (задание). Вставьте пропущенное имя: с художниками-сюрреалистами сотрудничала модельер Эльза _____.
Эталон ответа: Скиапарелли

Билет №19
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте моду 1930-х годов и влияние ар-деко.
Вопрос 2 (задание). Продолжите мысль: мода 1930-х годов характеризуется возвращением...
Эталон ответа: женственного силуэта

Билет №20
Вопрос 1 (теоретический). Что такое «голливудский шик»? Как кинематограф повлиял на моду?
Вопрос 2 (задание). Дайте определение понятию: «голливудский шик» — это _____.
Эталон ответа: стиль в моде, вдохновлённый образами голливудского кино и его звёзд

Билет №21
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об особенностях моды периода Второй мировой войны.
Вопрос 2 (задание). Продолжите мысль: мода периода Второй мировой войны отличалась экономией ткани и...
Эталон ответа: практичностью кроя

Билет №22
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о дебютной коллекции Кристиана Диора 1947 года.
Вопрос 2 (задание). Впишите дату: дебютная коллекция Кристиана Диора была представлена в _____ году.
Эталон ответа: 1947

Билет №23
Вопрос 1 (теоретический). Что такое «Новый силуэт» (New Look)? В чём заключалась его новизна?
Вопрос 2 (задание). Дайте определение понятию: «Новый силуэт» (New Look) — это _____.
Эталон ответа: силуэт с осиной талией и пышной юбкой, предложенный Кристианом Диором в 1947 году

Билет №24
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о творчестве Ива Сен-Лорана и создании женского смокинга.
Вопрос 2 (задание). Вставьте пропущенное имя: женский смокинг Le Smoking создал _____.
Эталон ответа: Ив Сен-Лоран

Билет №25
Вопрос 1 (теоретический). Что такое линия Rive Gauche? Какую роль она сыграла в развитии моды?
Вопрос 2 (задание). Впишите дату: линия Rive Gauche была представлена в _____ году.
Эталон ответа: 1966

Билет №26

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о развитии прет-а-порте во второй половине XX века.
Вопрос 2 (задание). Дайте определение понятию: прет-а-порте — это _____.
Эталон ответа: готовая одежда серийного производства, в отличие от изделий, сшитых по индивидуальному заказу

Билет №27
Вопрос 1 (теоретический). Назовите отечественных модельеров второй половины XX века и охарактеризуйте их творчество.
Вопрос 2 (задание). Вставьте пропущенные имена: к отечественным модельерам относятся В.М. Зайцев и В.А. _____.
Эталон ответа: Юдашкин

Билет №28
Вопрос 1 (теоретический). Что такое фаст-фешн? Охарактеризуйте современную модную индустрию.
Вопрос 2 (задание). Дайте определение понятию: фаст-фешн — это _____.
Эталон ответа: модель бизнеса, основанная на быстрой смене недорогих коллекций одежды

Билет №29
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте место и роль дизайнера одежды в современном мире.
Вопрос 2 (задание). Продолжите мысль: дизайнер одежды в современной индустрии моды взаимодействует с...
Эталон ответа: взаимодействует с конструкторами, технологами и стилистами

Билет №30
Вопрос 1 (теоретический). Назовите перспективные направления развития профессии дизайнера одежды.
Вопрос 2 (задание). Дайте определение понятию: slow fashion (устойчивая мода) — это _____.
Эталон ответа: подход к производству одежды, учитывающий экологичность, качество и долговечность изделий.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 2 Рабочая программа учебной дисциплины
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 3 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*42 часа*
Промежуточная аттестация	*Дифференцированный зачет (3 семестр)*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....
2.2. Примерное содержание дисциплины .....
2.3. Курсовой проект (работа) .....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3.1. Материально-техническое обеспечение.....
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП. 06 История изобразительного искусства»: формирование художественного способа познания мира, системы знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Дисциплина «ОП. 06 История изобразительного искусства» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-
ОП.06	описывать значимость своей специальности применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей	-

		значимость профессиональной деятельности по специальности стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами,	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

	методами и приемами работы над дизайн-проектом.		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	36	-
Самостоятельная работа	6	
Дифференцированный зачет	*2 ч. (в составе занятий)*	
Всего	**42**	-

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах
Введение		
Тема Введение	**Содержание**	**2**
	Создание базы необходимых систематических знаний по истории искусств. Дать представление об идейно-стилистических особенностях каждого этапа длительного исторического процесса. О творчестве наиболее выдающихся мастеров, характерных тенденциях исторической эпохи, особенностях искусства в тесной связи с историко-социальной проблематикой времени.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение предпосылок возникновения искусства. Подготовка сообщения на тему «Роль истории искусств в профессиональной деятельности дизайнера».*	
Раздел 1. Введение. Искусство первобытного общества		
Тема 1.1 Искусство первобытного общества	**Содержание**	**2**
	Искусство первобытного общества Воззрения, условия и образ жизни первобытных охотников (примитивные жилища, пещерные изображения животных, женские статуэтки). Первобытная живопись -двухмерное изображение объекта, а скульптура — трехмерное или объемное. Первобытное искусство представлено в следующих основных видах: графика (рисунки и силуэты); живопись (изображения в цвете, выполненные минеральными красками); скульптуры (фигуры, высеченные из камня или вылепленные из глины); декоративное искусство (резьба по камню и кости); рельефы и барельефы.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение наскальной живописи и мегалитических сооружений первобытной эпохи. Подготовка доклада на тему «Искусство первобытного общества: от петроглифов до Стоунхенджа».*	**2**

Раздел 2. Искусство Древнего Мира		
Тема 2.1 **Искусство Древнего Египта**	**Содержание**	**2**
	Творения древних египтян в истории искусства. Египетское искусство в ритуальных действиях и мифологии, сопровождавших жизнь египтян от рождения до самой смерти. Величественные храмы, пирамиды и усыпальницы, сплошь разукрашенные живописными изображениями - путеводитель по древнему Египту.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение архитектуры и изобразительного искусства Древнего Египта. Подготовка реферата на тему «Символика в искусстве Древнего Египта».*	
Тема 2.2 **Искусство Античности: Греция и Рим** **Искусство Древней Греции**	**Содержание**	**2**
	Вклад искусства Древней Греции в развитие всего мирового искусства. Основные характеристики греческого искусства: гармония, уравновешенность, упорядоченность и красота форм, четкость и пропорциональность. История античного искусства включает в себя несколько этапов: Эгейский, гомеровский, архаичный, классический и эллинистический. История Древнего Рима период с 8-7 в до н.э. по 5в н.э. Грандиозные архитектурные ансамбли древних римлян. Архитектура этрусков, этрусская скульптура, этрусская керамика. Их влияние на искусство древнего Рима. Художественное совершенство Римского зодчества в эпоху Империи. Искусство Северного Причерноморья.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение ордерной системы античной архитектуры. Подготовка презентации на тему «Архитектурные ордера Древней Греции и наследие Древнего Рима».*	
Раздел 3. Искусство средневековой Европы и Византии.		
Тема 3.1 **Искусство Византии**	**Содержание**	**2**
	Тысячелетнее существование Византийского искусства. Строгая каноничность (следование образцу) и импрессионизм Византийского искусства. Распространение византийских ремесел на территориях Закавказья, Руси. Болгарии	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение канонов византийской иконописи и мозаики. Подготовка сообщения на тему «Византийское искусство и его влияние на христианский мир».*	
Тема 3.2. **Искусство и костюм раннего и позднего средневековья**	**Содержание**	**2**
	Искусство и костюм раннего средневековья. Доспехи средневековых рыцарей. Костюм крестьянок. Готический мужской и женский костюм. Многослойность одежды: рубашка, кот, сюрко, плащ. Головные уборы - чепцы различной формы, венцы, обручи. Основные украшения костюма пояса, цепи, ожерелья, пряжки, бубенчики.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение готического стиля в искусстве костюма средневековья.*	
Раздел 4. Искусство Западной Европы		
Тема 4.1	**Содержание**	**2**

Искусство эпохи Возрождения в Италии	Итальянский ренессанс: живопись, скульптура, фрески мастеров флорентийской, падуанской и венецианской школы. Высокий ренессанс Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Джорджоне, Тициана.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение творчества мастеров итальянского Возрождения. Подготовка презентации на тему «Титаны Возрождения: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело».*	**2**
Тема 4.2 Искусство эпохи Возрождения в центральной Европе	**Содержание**	**2**
	Нидерландское возрождение. Мадонны Яна ван Эйка. Демонология Иеронима Босха- создателя мрачных мистических видений. Творчество Питера Брейгеля Старшего с его стремлением показать бесконечность и грандиозность мира. Немецкое возрождение. Альбрехт Дюрер-живописец, анатом, математик, гравер и инженер.Французский ренессанс: расцвет живописного, карандашного (акварель, сангина, уголь) портрета. Маньеризм (вычурность, манерничанье) эпохи ренессанса.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение искусства Северного Возрождения. Подготовка реферата на тему «Ян ван Эйк и Иероним Босх: два взгляда на мир».*	
Тема 4.3 Искусство 17 -18 в.	**Содержание**	**2**
	Итальянское искусство 17-18 века Религиозные образы Караваджо. Испанское искусство: Эль Греко-представитель маньеристического искусства, Веласкес-создатель парадного репрезентативного портрета. Фламандское искусство: живописное мастерство Рубенса, хрупкость и изысканность Ван Дейка. Голландское искусство: Ф.Халс, Рембрандт - представители эпохи голландского реализма. Итальянское искусство 18 века представлено музыкальным творчеством Вивальди, мастером жанровой живописи Пьера Лонги. Французское искусство: Жан Антуан Ватто-создатель тонких серых, коричневых, бледно-сиреневых желто-розовых всегда смешанных тонов. Франсуа Буше - представитель французского рококо. Шарден - представитель жанровой живописи. Английское искусство: Т. Гейнсборо - великий портретист 18 века.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение стиля барокко в европейском искусстве. Подготовка сообщения на тему «Барокко: Караваджо, Веласкес, Рубенс».*	
Тема 4.4 Искусство 19-начала 20 в.	**Содержание**	**2**
	Европейское искусство на рубеже 19-20 веков Французский классицизм. Жак Луи Давид-представитель революционного классицизма. Франциско Гойя - величайший художник Испании. Тернер - мастер фантастических световых эффектов, представитель английской школы романтизма. Уильям Блейк - поэт, гравер, рисовальщик оригинальный художник.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение направлений европейского искусства рубежа XIX–XX веков. Подготовка доклада на тему «От классицизма к импрессионизму».*	
Раздел 5. Искусство стран Востока		

Тема 5.1 **Искусство Индии**	**Содержание**	**2**
	Этапы истории индийского искусства. Формирование искусства Индии из разных этнических традиций. Несколько этапов истории индийского искусства. Разделение в древнем искусстве Индии на более официальное направление, подчиненное каноническим правилам, приобретающее со временем черты сухости и застылости, и реалистическое, жанровое по своим устремлениям, отличающееся человечностью и жизненным полнокровием. Росписи Аджанты.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение искусства Индии и его связи с религиозными традициями. Подготовка презентации на тему «Индийское искусство: скульптура и храмовая архитектура».*	
Тема 5.2 **Искусство Китая**	**Содержание**	**2**
	История развития различных направлений в искусстве Китая. История развития живописи в Китае. Китайско-буддийское изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение китайской живописи и декоративно-прикладного искусства. Подготовка реферата на тему «Философия и символика в искусстве Китая».*	
Тема 5.3 **Искусство Японии**	**Содержание**	**2**
	Развитие многовековой художественной культуры Японии. Выдающиеся произведения, вошедшие в золотой фонд мирового искусства. Многоликий и необычный мир художественных образов и форм бытовой уклад, верования и суждения о прекрасном. Разнообразие Японской живописи по содержанию и формам: это настенные росписи, картины-ширмы, вертикальные и горизонтальные свитки, исполнявшиеся на шёлке и бумаге, альбомные листы и веера.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение традиционного японского искусства. Подготовка сообщения на тему «Укиё-э и эстетика японского искусства».*	
Раздел 6. Искусство России		
Тема 6.1 **Искусство Древней и Московской Руси (9-17 вв.)** **Искусство древней Руси (9-15 вв.)**	**Содержание**	**2**
	Самобытность древнерусского искусства. Архитектура Софийского собора в Киеве, Софийский собор в Новгороде. Летописи - это средоточие истории Древней Руси. Музыка, песни, пляски, обряды, искусство резьбы по дереву. Владимиро-Суздальская школа белокаменной резьбы. «Хождение за три моря «тверского купца Афанасия Никитина - выдающийся памятник русской культуры 15 века. 14 век - время блестящего расцвета монументальной новгородской живописи. Творения Феофана Грека. Фресковая живопись. Иконописная деятельность Андрея Рублева и Даниила Черного. Влияние Византийского искусства на иконописную школу древнерусских мастеров.Монументальные росписи, иконы, книжная миниатюра Византии, Древней Руси и других православных стран Образы людей – иконографические типы, Техники: мозаика, фреска (живопись земляными пигментами по сырой штукатурке), иконопись – живопись	

	темперой (краска на эмульсионном связующем) на досках. Размещение икон в иконостасе: ярусами (чинами) – местный, праздничный, деисусный чины, святители, пророки, праотцы. Выносные, молельные иконы.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение архитектуры и иконописи Древней и Московской Руси. Подготовка доклада на тему «Софийские соборы Киева и Новгорода: диалог эпох».*	
Тема 6.2 Искусство России 18 в.	**Содержание**	**2**
	Отражение петровских преобразований в развитии искусства России 18 века. Реформы Петра в экономической, государственной, политической, военной и общественной жизни, просвещении, науке и искусстве. Развитие искусства барокко, рококо, а затем классицизма. Растрелли – «взлет гения» Живопись XVIII столетия, графика, архитектурный пейзаж.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение искусства петровской эпохи. Подготовка презентации на тему «Реформы Петра I и рождение светского искусства в России».*	
Тема 6.3 Искусство России 19-начала 20 в.	**Содержание**	**2**
	Изменение взглядов на искусство и его функции. Русский сентиментализм, романтизм и реализм в литературе и живописи, музыке и театре. Развитие научных знаний. Социальные тенденции. Изменение взглядов на искусство, его функции. Изобразительное и выразительное искусство. Геометрическая абстракция, абстрактный экспрессионизм.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение направлений русского искусства XIX века. Подготовка реферата на тему «Передвижники и становление реалистической школы живописи в России».*	
Раздел 7. Искусство 20 в.		
Тема 7.1 Искусство XX-XXI веков	**Содержание**	**2**
	Искусство 20 в. как отражение фундаментальных общественных, гуманитарных процессов. Развитие физических наук. Техническая революция, появление всех современных технических приборов. Кинематограф, цветная фотография, радио и звукозапись. Появление гуманитарных дисциплин: психоанализа, искусствознания, новых политических доктрин. Социальные тенденции к демократизации. Сохранение исконно русских традиций в старинных промыслах. Пять центров лаковых изделий: Федоскино и Жостово в Московской области, Палех и Холуй в Ивановской и Мстера во Владимирской областях. Производство металлических лакированных подносов, украшенных своеобразными декоративными натюрмортами, живописными букетами садовых и полевых цветов в деревне Жостово. Ювелирные изделия "Северной черни" – известного уникального промысла в г.Великий Устюг Вологодской области. Серебряные пудреницы,коробочки, чарки, ювелирные наборы, украшенные черненым рисунком и позолотой, привлекают красотой узоров северных трав и цветов. Всемирно известная Хохлома - в поселке Семино Ковернинского	

	района. Всемирно известная дымковская игрушка (г. Киров). Богородская деревянная игрушка.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение направлений искусства XX–XXI веков. Подготовка сообщения на тему «Авангард и современное искусство: поиск новых форм».*	**2**
Дифференцированный зачет		***2***
Всего		**42**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Агратина Е.Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е.Е. Агратина. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 317 с. – (Профессиональное образование).

2. Демченко А.И. Мировая художественная культура: учебное пособие / А.И. Демченко. – Москва : КНОРУС, 2021. – 472 с. – (Среднее профессиональное образование).

3. Ильина Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 370 с. : [16] с. цв. вкл. — (Серия : Профессиональное образование).

4. Царева Т.Б. История изобразительного искусства + еПриложение: дополнительные материалы: учебное пособие / Т.Б. Царева. – М.: КНОРУС, 2019. – 196 с. – (Среднее профессиональное образование).

3.2.2. Дополнительные источники

1. История искусств и биографии, художники и картины, скульптуры и графика // URL: http://iskusstvu.ru

2. История искусств // URL: http://cvetamira.ru

3. История изобразительного искусства [Электронный ресурс] // URL: http://www.arthistory.ru

4. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] // URL: http://www.arts-museum.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: характерные особенности искусства разных исторических эпох; процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов. Умеет: определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе.		Оценка устного опроса Оценка письменного опроса Оценка тестирования Оценка внеаудиторной самостоятельной работы (по выбору: сообщение, доклад, реферат, презентация) Оценка работы со СМИ и ресурсами Интернет (анализ информации) Оценка результатов промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета

5.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения — это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций обучающихся в рамках освоения учебной дисциплины ОП.06 «История изобразительного искусства».

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– контроль выполнения рубежных проверочных работ по темам дисциплины;
– контроль выполнения самостоятельной работы.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля — устный и письменный опросы, тестирование.

Практические занятия, лабораторные и контрольные работы учебным планом по дисциплине не предусмотрены — дисциплина носит теоретический (лекционный) характер.

Рубежный контроль реализуется в форме тестовой проверочной работы, представленной в двух вариантах по 20 тестовых заданий, охватывающих материал всех пройденных тем.

Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися теоретических знаний по дисциплине. Темы и задания для самостоятельной работы представлены в приложении В настоящих оценочных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачёта в форме устного собеседования по билетам. Вопросы и билеты для дифференцированного зачёта представлены в приложении Г и приложении Д настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Тестовые задания сгруппированы по разделам учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой. По каждой теме приведено 5 вопросов.

Введение

Выберите один правильный ответ

1. Что изучает дисциплина «История изобразительного искусства»?
А) только историю музыки
Б) только историю литературы
В) развитие изобразительного искусства в контексте мировой культуры
2. Знание истории искусств для дизайнера необходимо для:
А) не имеет практического значения
Б) формирования художественного вкуса и профессионального кругозора
В) изучения бухгалтерского учёта
3. Изобразительное искусство включает в себя:
А) живопись, скульптуру, графику, архитектуру
Б) только архитектуру
В) только литературу
4. История искусства изучает связь между:
А) только ценой произведений

Б) только техникой письма
В) художественным образом, эпохой и мировоззрением
5. Периодизация истории искусства строится на основе:
А) только дат рождения художников
Б) исторических эпох и художественных стилей
В) алфавитного порядка имён художников

Тема 1.1. Искусство первобытного общества

Выберите один правильный ответ
1. Древнейшие произведения искусства были обнаружены в виде:
А) наскальной живописи и мегалитических сооружений
Б) масляной живописи на холсте
В) фотографий
2. Мегалитические сооружения первобытной эпохи — это:
А) глиняные таблички
Б) бронзовые статуи
В) крупные каменные конструкции (менгиры, дольмены, кромлехи)
3. Наскальная живопись изображала преимущественно:
А) городские пейзажи
Б) животных и сцены охоты
В) портреты правителей
4. Первобытное искусство связано с:
А) магическими и ритуальными представлениями
Б) коммерческой торговлей
В) книгопечатанием
5. Стоунхендж относится к искусству:
А) эпохи Возрождения
Б) XX века
В) первобытной эпохи

Тема 2.1. Искусство Древнего Египта

Выберите один правильный ответ
1. Египетское искусство было тесно связано с:
А) морской торговлей
Б) религией и заупокойным культом
В) спортивными состязаниями
2. Пирамиды Древнего Египта служили:
А) гробницами фараонов
Б) храмами богини Афины
В) маяками
3. Для египетского изобразительного канона характерно:
А) полная свобода трактовки формы
Б) отсутствие изображений человека
В) строгая каноничность изображения фигуры человека
4. Иероглифическое письмо в Египте использовалось:
А) только в математике
Б) в текстах и надписях, сопровождающих изображения
В) только в устной речи
5. Сфинкс в египетском искусстве символизирует:
А) соединение силы льва и мудрости человека
Б) бога морей
В) богиню любви

Тема 2.2. Искусство Античности: Греция и Рим

Выберите один правильный ответ

1. Главными чертами древнегреческого искусства являются:
А) хаотичность и асимметрия
Б) отказ от изображения человека
В) гармония, пропорциональность и красота форм
2. Ордерная система в архитектуре Древней Греции включает:
А) барокко и рококо
Б) дорический, ионический и коринфский ордера
В) готический и романский стили
3. Древний Рим унаследовал многие черты искусства от:
А) этрусков и Древней Греции
Б) Древнего Египта
В) Древнего Китая
4. Древнеримская архитектура прославилась строительством:
А) пирамид
Б) пагод
В) акведуков, амфитеатров и триумфальных арок
5. Древнегреческая скульптура стремилась к изображению:
А) только орнаментов
Б) идеального человеческого тела
В) только животных

Тема 3.1. Искусство Византии

Выберите один правильный ответ
1. Византийское искусство отличалось:
А) строгой каноничностью и духовностью образов
Б) реалистичностью и светскостью
В) полным отказом от изображений
2. Основной техникой монументальной живописи Византии была:
А) масляная живопись
Б) акварель
В) мозаика и фреска
3. Иконопись Византии оказала влияние на:
А) искусство Древнего Рима
Б) искусство Древней Руси и православных стран
В) искусство Древнего Египта
4. Купольные храмы Византии символизировали:
А) небесный свод
Б) земную твердь
В) морскую стихию
5. Византийское искусство существовало на протяжении:
А) одного столетия
Б) нескольких десятилетий
В) около тысячи лет

Тема 3.2. Искусство и костюм раннего и позднего средневековья

Выберите один правильный ответ
1. Готический стиль связан прежде всего с:
А) египетскими пирамидами
Б) развитием городской культуры и соборной архитектуры
В) античной скульптурой
2. Готические соборы отличаются:
А) стрельчатыми арками и витражами
Б) плоскими крышами и колоннадами
В) минимализмом форм

3. В средневековом костюме отразились:
А) античные драпировки
Б) восточные орнаменты
В) готические мотивы и вертикальные линии силуэта
4. Романский стиль предшествовал:
А) классицизму
Б) готическому стилю
В) стилю модерн
5. Витражи в готических соборах выполняли функцию:
А) декоративную и религиозно-просветительскую
Б) исключительно осветительную
В) только вентиляционную

Тема 4.1. Искусство эпохи Возрождения в Италии

Выберите один правильный ответ
1. Эпоха Возрождения в Италии связана с обращением к:
А) средневековой готике
Б) искусству Древнего Востока
В) наследию античности
2. К мастерам Высокого Возрождения относятся:
А) Пикассо, Дали, Матисс
Б) Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело
В) Ван Гог, Моне, Ренуар
3. Флорентийская школа живописи известна:
А) точностью рисунка и перспективным построением
Б) абстрактной живописью
В) монохромной графикой
4. Леонардо да Винчи является автором:
А) «Джоконды» Рафаэля
Б) «Постоянства памяти»
В) «Моны Лизы»
5. Венецианская школа живописи славилась:
А) отказом от цвета
Б) богатством колорита
В) строгой монохромностью

Тема 4.2. Искусство эпохи Возрождения в центральной Европе

Выберите один правильный ответ
1. Иероним Босх известен созданием:
А) мистических и фантасмагорических композиций
Б) реалистичных пейзажей
В) абстрактных полотен
2. Ян ван Эйк считается одним из основоположников:
А) фрески
Б) мозаики
В) техники масляной живописи
3. Питер Брейгель Старший в своём творчестве отражал:
А) только религиозные сюжеты
Б) жизнь простого народа и крестьянский быт
В) только придворную жизнь
4. Нидерландское Возрождение отличалось от итальянского:
А) большим вниманием к деталям и бытовым сценам
Б) полным отказом от религиозной тематики
В) отсутствием живописи вообще

5. Северное Возрождение развивалось преимущественно в:
А) Италии и Испании
Б) Греции и Египте
В) Нидерландах и Германии

Тема 4.3. Искусство 17-18 в.

Выберите один правильный ответ
1. Стиль барокко характеризуется:
А) минимализмом декора
Б) динамичностью, пышностью и драматизмом
В) строгостью и лаконичностью
2. Караваджо известен использованием приёма:
А) контраста света и тени (кьяроскуро)
Б) плоскостного орнамента
В) абстрактной композиции
3. Диего Веласкес прославился как мастер:
А) натюрморта
Б) пейзажа
В) парадного репрезентативного портрета
4. Эль Греко относится к представителям:
А) импрессионизма
Б) маньеризма
В) классицизма
5. Фламандская школа живописи XVII века связана с творчеством:
А) Питера Пауля Рубенса
Б) Огюста Родена
В) Клода Моне

Тема 4.4. Искусство 19-начала 20 в.

Выберите один правильный ответ
1. Жак Луи Давид являлся представителем:
А) романтизма
Б) импрессионизма
В) революционного классицизма
2. Франсиско Гойя считается одним из величайших художников:
А) Германии
Б) Испании
В) Франции
3. Творчество Тёрнера связано с направлением:
А) романтического пейзажа
Б) академического портрета
В) абстракционизма
4. На рубеже XIX–XX веков в европейском искусстве развивались:
А) готика и романский стиль
Б) первобытное искусство
В) импрессионизм и постимпрессионизм
5. Французский классицизм в живописи опирался на:
А) традиции Древнего Востока
Б) идеалы античного искусства
В) идеалы средневековой готики

Тема 5.1. Искусство Индии

Выберите один правильный ответ
1. Искусство Индии формировалось на основе:
А) различных этнических и религиозных традиций

Б) единой европейской традиции
В) заимствований из Африки
2. Индийское искусство тесно связано с:
А) светской государственной идеологией
Б) научно-техническим прогрессом
В) религиозными представлениями (индуизм, буддизм)
3. Храмовая архитектура Индии отличается:
А) плоскими минималистичными формами
Б) богатым скульптурным декором
В) полным отсутствием декора
4. В древнем искусстве Индии выделяют:
А) официальное и народное направления
Б) только официальное направление
В) только религиозное направление
5. Буддийское искусство Индии оказало влияние на искусство:
А) Западной Европы
Б) Латинской Америки
В) стран Юго-Восточной и Восточной Азии

Тема 5.2. Искусство Китая

Выберите один правильный ответ
1. Традиционная китайская живопись выполнялась преимущественно:
А) акрилом на дереве
Б) тушью и водяными красками на шёлке или бумаге
В) маслом на холсте
2. Архитектурно-инженерное искусство Китая проявилось в:
А) строительстве Великой Китайской стены и пагод
Б) строительстве пирамид
В) строительстве готических соборов
3. Китайско-буддийское изобразительное искусство связано с:
А) распространением христианства
Б) распространением ислама
В) распространением буддизма в Китае
4. Декоративно-прикладное искусство Китая известно:
А) ковроткачеством Персии
Б) фарфором и шёлком
В) стеклодувным искусством Венеции
5. Китайская живопись традиционно тяготела к:
А) философскому осмыслению природы
Б) точному фотографическому реализму
В) абстрактной геометрии

Тема 5.3. Искусство Японии

Выберите один правильный ответ
1. Японское искусство отличается:
А) подражанием европейским канонам
Б) полным отказом от изображения природы
В) особым вниманием к деталям и эстетике простоты
2. Укиё-э — это японская техника:
А) фресковой росписи
Б) ксилографии (гравюры на дереве)
В) масляной живописи
3. Художественная культура Японии развивалась на протяжении:
А) многих веков, сохраняя самобытность

Б) только одного столетия
В) под полным влиянием Китая без своих особенностей
4. В основе японской эстетики лежит внимание к:
А) технологическому прогрессу
Б) военной тематике
В) природе и бытовому укладу
5. Японское искусство оказало влияние на европейское искусство в:
А) античности
Б) конце XIX века
В) раннем средневековье

Тема 6.1. Искусство Древней и Московской Руси (9-17 вв.)

Выберите один правильный ответ
1. Самобытность древнерусского искусства проявилась в:
А) архитектуре храмов и иконописи
Б) подражании готическому стилю
В) заимствовании исламского искусства
2. Софийский собор был построен в:
А) Москве и Владимире
Б) Пскове и Твери
В) Киеве и Новгороде
3. Иконопись Древней Руси испытала значительное влияние:
А) искусства Древнего Египта
Б) византийского искусства
В) искусства Западной Европы
4. Летописи Древней Руси являются источником сведений о:
А) истории и культуре страны
Б) только военной истории
В) только торговых отношениях
5. Книжная миниатюра на Руси развивалась параллельно с:
А) скульптурой обнажённой натуры
Б) абстрактным искусством
В) иконописью и монументальной живописью

Тема 6.2. Искусство России 18 в.

Выберите один правильный ответ
1. Искусство России XVIII века развивалось под влиянием:
А) возврата к средневековым традициям
Б) петровских преобразований и европеизации
В) полной изоляции от Европы
2. Реформы Петра I затронули:
А) экономическую, государственную и культурную сферы
Б) только военную сферу
В) только религиозную сферу
3. В XVIII веке в России активно развивался жанр:
А) исключительно иконописи
Б) карикатуры
В) светского портрета
4. Искусство России XVIII века ориентировалось на:
А) традиции Древней Индии
Б) западноевропейские художественные традиции
В) традиции Древнего Китая
5. Просвещение и наука в XVIII веке в России способствовали:
А) развитию светского искусства

Б) упадку искусства
В) полному запрету живописи

Тема 6.3. Искусство России 19-начала 20 в.

Выберите один правильный ответ
1. В русском искусстве XIX века получили развитие:
А) только классицизм
Б) только барокко
В) сентиментализм, романтизм и реализм
2. Изменение взглядов на функции искусства в XIX веке было связано с:
А) возвратом к средневековым канонам
Б) развитием научных знаний и социальными тенденциями
В) отказом от науки
3. Реализм в русском искусстве XIX века отражал:
А) повседневную жизнь и социальные проблемы
Б) только мифологические сюжеты
В) только религиозные сюжеты
4. Русская живопись XIX века развивалась в тесной связи с:
А) только архитектурой
Б) только прикладным искусством
В) литературой, музыкой и театром
5. Романтизм в русском искусстве проявлялся в:
А) полном отказе от эмоций
Б) интересе к чувствам, природе и национальной истории
В) строгом рационализме

Тема 7.1. Искусство XX-XXI веков

Выберите один правильный ответ
1. Искусство XX века отражало:
А) фундаментальные общественные и гуманитарные процессы эпохи
Б) только частную жизнь художников
В) только природные явления
2. Появление кинематографа повлияло на:
А) упадок изобразительного искусства
Б) полное исчезновение живописи
В) развитие визуальной культуры XX века
3. Техническая революция XX века способствовала:
А) возврату к пещерной живописи
Б) появлению новых технических средств в искусстве
В) полному отказу от техники в искусстве
4. Народные художественные промыслы России сохраняют традиции в:
А) Федоскино, Жостово, Палехе, Холуе и Мстере
Б) только в Москве
В) только в Санкт-Петербурге
5. Современное искусство XXI века характеризуется:
А) единым обязательным каноном
Б) полным отказом от новых технологий
В) разнообразием направлений и техник

Ключ к тесту текущего контроля

Введение... / в.1 В
Введение... / в.2 Б
Введение... / в.3 А
Введение... / в.4 В

Введение... / в.5 Б
Тема 1.1. Искусство первобытного об... / в.1 А
Тема 1.1. Искусство первобытного об... / в.2 В
Тема 1.1. Искусство первобытного об... / в.3 Б
Тема 1.1. Искусство первобытного об... / в.4 А
Тема 1.1. Искусство первобытного об... / в.5 В
Тема 2.1. Искусство Древнего Египта... / в.1 Б
Тема 2.1. Искусство Древнего Египта... / в.2 А
Тема 2.1. Искусство Древнего Египта... / в.3 В
Тема 2.1. Искусство Древнего Египта... / в.4 Б
Тема 2.1. Искусство Древнего Египта... / в.5 А
Тема 2.2. Искусство Античности: Гре... / в.1 В
Тема 2.2. Искусство Античности: Гре... / в.2 Б
Тема 2.2. Искусство Античности: Гре... / в.3 А
Тема 2.2. Искусство Античности: Гре... / в.4 В
Тема 2.2. Искусство Античности: Гре... / в.5 Б
Тема 3.1. Искусство Византии... / в.1 А
Тема 3.1. Искусство Византии... / в.2 В
Тема 3.1. Искусство Византии... / в.3 Б
Тема 3.1. Искусство Византии... / в.4 А
Тема 3.1. Искусство Византии... / в.5 В
Тема 3.2. Искусство и костюм раннег... / в.1 Б
Тема 3.2. Искусство и костюм раннег... / в.2 А
Тема 3.2. Искусство и костюм раннег... / в.3 В
Тема 3.2. Искусство и костюм раннег... / в.4 Б
Тема 3.2. Искусство и костюм раннег... / в.5 А
Тема 4.1. Искусство эпохи Возрожден... / в.1 В
Тема 4.1. Искусство эпохи Возрожден... / в.2 Б
Тема 4.1. Искусство эпохи Возрожден... / в.3 А
Тема 4.1. Искусство эпохи Возрожден... / в.4 В
Тема 4.1. Искусство эпохи Возрожден... / в.5 Б
Тема 4.2. Искусство эпохи Возрожден... / в.1 А
Тема 4.2. Искусство эпохи Возрожден... / в.2 В
Тема 4.2. Искусство эпохи Возрожден... / в.3 Б
Тема 4.2. Искусство эпохи Возрожден... / в.4 А
Тема 4.2. Искусство эпохи Возрожден... / в.5 В
Тема 4.3. Искусство 17-18 в.... / в.1 Б
Тема 4.3. Искусство 17-18 в.... / в.2 А
Тема 4.3. Искусство 17-18 в.... / в.3 В
Тема 4.3. Искусство 17-18 в.... / в.4 Б
Тема 4.3. Искусство 17-18 в.... / в.5 А
Тема 4.4. Искусство 19-начала 20 в.... / в.1 В
Тема 4.4. Искусство 19-начала 20 в.... / в.2 Б
Тема 4.4. Искусство 19-начала 20 в.... / в.3 А
Тема 4.4. Искусство 19-начала 20 в.... / в.4 В
Тема 4.4. Искусство 19-начала 20 в.... / в.5 Б
Тема 5.1. Искусство Индии... / в.1 А
Тема 5.1. Искусство Индии... / в.2 В
Тема 5.1. Искусство Индии... / в.3 Б
Тема 5.1. Искусство Индии... / в.4 А
Тема 5.1. Искусство Индии... / в.5 В
Тема 5.2. Искусство Китая... / в.1 Б

Тема 5.2. Искусство Китая... / в.2 А
Тема 5.2. Искусство Китая... / в.3 В
Тема 5.2. Искусство Китая... / в.4 Б
Тема 5.2. Искусство Китая... / в.5 А
Тема 5.3. Искусство Японии... / в.1 В
Тема 5.3. Искусство Японии... / в.2 Б
Тема 5.3. Искусство Японии... / в.3 А
Тема 5.3. Искусство Японии... / в.4 В
Тема 5.3. Искусство Японии... / в.5 Б
Тема 6.1. Искусство Древней и Моско... / в.1 А
Тема 6.1. Искусство Древней и Моско... / в.2 В
Тема 6.1. Искусство Древней и Моско... / в.3 Б
Тема 6.1. Искусство Древней и Моско... / в.4 А
Тема 6.1. Искусство Древней и Моско... / в.5 В
Тема 6.2. Искусство России 18 в.... / в.1 Б
Тема 6.2. Искусство России 18 в.... / в.2 А
Тема 6.2. Искусство России 18 в.... / в.3 В
Тема 6.2. Искусство России 18 в.... / в.4 Б
Тема 6.2. Искусство России 18 в.... / в.5 А
Тема 6.3. Искусство России 19-начал... / в.1 В
Тема 6.3. Искусство России 19-начал... / в.2 Б
Тема 6.3. Искусство России 19-начал... / в.3 А
Тема 6.3. Искусство России 19-начал... / в.4 В
Тема 6.3. Искусство России 19-начал... / в.5 Б
Тема 7.1. Искусство XX-XXI веков... / в.1 А
Тема 7.1. Искусство XX-XXI веков... / в.2 В
Тема 7.1. Искусство XX-XXI веков... / в.3 Б
Тема 7.1. Искусство XX-XXI веков... / в.4 А
Тема 7.1. Искусство XX-XXI веков... / в.5 В

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Учебным планом по дисциплине ОП.06 «История изобразительного искусства» отдельные контрольные работы не предусмотрены. Рубежный контроль реализуется в форме тестовой проверочной работы, представленной в двух вариантах. Каждый вариант включает 20 тестовых заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа, охватывающих материал всех пройденных тем дисциплины.

Время выполнения работы — 40 минут.

Критерии оценивания:

«5» (отлично) — 18–20 правильных ответов;

«4» (хорошо) — 14–17 правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) — 10–13 правильных ответов;

«2» (неудовлетворительно) — менее 10 правильных ответов.

Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по дисциплине ОП.06 «История изобразительного искусства» проводится в форме дифференцированного зачёта.

Спецификация дифференцированного зачёта.

Назначение дифференцированного зачёта — оценка достижения обучающимся планируемых результатов освоения дисциплины с целью установления готовности обучающегося к дальнейшему освоению образовательной программы.

Форма проведения — устная, по билетам.

Структура билета: билет включает один теоретический вопрос и одно задание на восстановление учебной информации — вписать пропущенное слово (термин, понятие, имя художника или произведения), дату, дать определение понятию или продолжить мысль (закончить фразу).

Количество билетов — 30 (приложение Д). Время подготовки — 20 минут. Время устного ответа — 10 минут.

Литература для обучающегося: основные и дополнительные источники, указанные в разделе 3.2 рабочей программы дисциплины.

Критерии оценивания:

«отлично» — обучающийся дал полный, развёрнутый и правильный ответ на теоретический вопрос билета, свободно оперирует именами художников, названиями произведений и датами, верно выполнил задание 2;

«хорошо» — обучающийся дал в целом правильный ответ на теоретический вопрос с отдельными неточностями, задание 2 выполнено верно;

«удовлетворительно» — обучающийся раскрыл только основные положения вопроса, допустил неточности в датах и именах; задание 2 выполнено с ошибкой;

«неудовлетворительно» — обучающийся не раскрыл содержание вопроса и не выполнил задание 2.

Полный перечень вопросов к дифференцированному зачёту приведён в приложении Г, содержание билетов — в приложении Д настоящих оценочных материалов.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель дублирует объяснение по выполнению задания с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика;

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени подготовки ответа (по согласованию с преподавателем);

– по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

Приложение Б. Содержание и варианты рубежного контроля с ответами

Рубежный контроль по дисциплине ОП.06 «История изобразительного искусства» проводится в форме тестовой проверочной работы и представлен в двух вариантах. Каждый вариант включает 20 тестовых заданий закрытого типа, охватывающих материал всех пройденных тем дисциплины.

Вариант 1
Выберите один правильный ответ

1. Древнейшие произведения искусства были обнаружены в виде:
А) наскальной живописи и мегалитических сооружений
Б) масляной живописи на холсте
В) фотографий
Г) гравюр на металле
2. Ордерная система в архитектуре Древней Греции включает:
А) дорический, ионический и коринфский ордера
Б) готический и романский стили
В) барокко и рококо
Г) ампир и модерн
3. Готический стиль связан прежде всего с:
А) развитием городской культуры и соборной архитектуры
Б) античной скульптурой
В) египетскими пирамидами
Г) искусством Древнего Китая
4. Иероним Босх известен созданием:
А) мистических и фантасмагорических композиций
Б) реалистичных пейзажей
В) абстрактных полотен
Г) скульптурных портретов
5. Жак Луи Давид являлся представителем:
А) революционного классицизма
Б) романтизма
В) импрессионизма
Г) готики
6. Традиционная китайская живопись выполнялась преимущественно:
А) тушью и водяными красками на шёлке или бумаге
Б) маслом на холсте
В) акрилом на дереве
Г) гуашью на бумаге
7. Софийский собор был построен в:
А) Киеве и Новгороде
Б) Москве и Владимире
В) Пскове и Твери
Г) Рязани и Суздале
8. В русском искусстве XIX века получили развитие:
А) сентиментализм, романтизм и реализм
Б) только классицизм

В) только барокко
Г) только готика
9. Мегалитические сооружения первобытной эпохи — это:
А) крупные каменные конструкции (менгиры, дольмены, кромлехи)
Б) глиняные таблички
В) бронзовые статуи
Г) деревянные идолы
10. Древнеримская архитектура прославилась строительством:
А) акведуков, амфитеатров и триумфальных арок
Б) пирамид
В) пагод
Г) минаретов
11. Готические соборы отличаются:
А) стрельчатыми арками и витражами
Б) плоскими крышами и колоннадами
В) минимализмом форм
Г) отсутствием окон
12. Ян ван Эйк считается одним из основоположников:
А) техники масляной живописи
Б) фрески
В) мозаики
Г) акварели
13. Франсиско Гойя считается одним из величайших художников:
А) Испании
Б) Франции
В) Германии
Г) Италии
14. Архитектурно-инженерное искусство Китая проявилось в:
А) строительстве Великой Китайской стены и пагод
Б) строительстве пирамид
В) строительстве готических соборов
Г) строительстве акведуков
15. Иконопись Древней Руси испытала значительное влияние:
А) византийского искусства
Б) искусства Западной Европы
В) искусства Древнего Египта
Г) искусства Древнего Китая
16. Реализм в русском искусстве XIX века отражал:
А) повседневную жизнь и социальные проблемы
Б) только мифологические сюжеты
В) только религиозные сюжеты
Г) только пейзажную живопись
17. Диего Веласкес прославился как мастер:
А) парадного репрезентативного портрета
Б) натюрморта
В) пейзажа
Г) карикатуры
18. Венецианская школа живописи славилась:
А) богатством колорита
Б) строгой монохромностью
В) отказом от цвета
Г) геометрической абстракцией

19. Творчество Тёрнера связано с направлением:
А) романтического пейзажа
Б) академического портрета
В) абстракционизма
Г) кубизма
20. Декоративно-прикладное искусство Китая известно:
А) фарфором и шёлком
Б) стеклодувным искусством Венеции
В) ковроткачеством Персии
Г) мозаикой Византии

Ответы: 1-А, 2-А, 3-А, 4-А, 5-А, 6-А, 7-А, 8-А, 9-А, 10-А, 11-А, 12-А, 13-А, 14-А, 15-А, 16-А, 17-А, 18-А, 19-А, 20-А.

Вариант 2
Выберите один правильный ответ

1. Египетские пирамиды служили:
А) гробницами фараонов
Б) храмами богини Афины
В) маяками
Г) библиотеками
2. Основной техникой монументальной живописи Византии была:
А) мозаика и фреска
Б) масляная живопись
В) акварель
Г) гравюра
3. К мастерам Высокого Возрождения относятся:
А) Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело
Б) Ван Гог, Моне, Ренуар
В) Пикассо, Дали, Матисс
Г) Рембрандт, Вермеер, Рубенс
4. Стиль барокко характеризуется:
А) динамичностью, пышностью и драматизмом
Б) строгостью и лаконичностью
В) минимализмом декора
Г) отказом от цвета
5. Искусство Индии тесно связано с:
А) религиозными представлениями (индуизм, буддизм)
Б) светской государственной идеологией
В) научно-техническим прогрессом
Г) военной историей
6. Укиё-э — это японская техника:
А) ксилографии (гравюры на дереве)
Б) масляной живописи
В) фресковой росписи
Г) мозаики
7. Реформы Петра I затронули:
А) экономическую, государственную и культурную сферы
Б) только военную сферу
В) только религиозную сферу
Г) только торговую сферу

8. Искусство XX века отражало:
А) фундаментальные общественные и гуманитарные процессы эпохи
Б) только частную жизнь художников
В) только природные явления
Г) только военную тематику
9. Для египетского изобразительного канона характерно:
А) строгая каноничность изображения фигуры человека
Б) полная свобода трактовки формы
В) отсутствие изображений человека
Г) хаотичность композиции
10. Купольные храмы Византии символизировали:
А) небесный свод
Б) земную твердь
В) морскую стихию
Г) подземное царство
11. Флорентийская школа живописи известна:
А) точностью рисунка и перспективным построением
Б) абстрактной живописью
В) монохромной графикой
Г) отсутствием перспективы
12. Караваджо известен использованием приёма:
А) контраста света и тени (кьяроскуро)
Б) плоскостного орнамента
В) абстрактной композиции
Г) витражной техники
13. Храмовая архитектура Индии отличается:
А) богатым скульптурным декором
Б) полным отсутствием декора
В) плоскими минималистичными формами
Г) отказом от изображения божеств
14. В основе японской эстетики лежит внимание к:
А) природе и бытовому укладу
Б) технологическому прогрессу
В) военной тематике
Г) абстрактной геометрии
15. В XVIII веке в России активно развивался жанр:
А) светского портрета
Б) исключительно иконописи
В) карикатуры
Г) натюрморта
16. Народные художественные промыслы России сохраняют традиции в:
А) Федоскино, Жостово, Палехе, Холуе и Мстере
Б) только в Москве
В) только в Санкт-Петербурге
Г) только в Новгороде
17. Эль Греко относится к представителям:
А) маньеризма
Б) классицизма
В) импрессионизма
Г) кубизма
18. Питер Брейгель Старший в своём творчестве отражал:
А) жизнь простого народа и крестьянский быт

Б) только придворную жизнь
В) только религиозные сюжеты
Г) только батальные сцены

19. Индийское искусство древности разделялось на:
А) официальное и народное направления
Б) только официальное направление
В) только религиозное направление
Г) только светское направление

20. Русская живопись XIX века развивалась в тесной связи с:
А) литературой, музыкой и театром
Б) только архитектурой
В) только прикладным искусством
Г) только скульптурой

Ответы: 1-А, 2-А, 3-А, 4-А, 5-А, 6-А, 7-А, 8-А, 9-А, 10-А, 11-А, 12-А, 13-А, 14-А, 15-А, 16-А, 17-А, 18-А, 19-А, 20-А.

Приложение В. Содержание заданий для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы выполняются обучающимися во внеаудиторное время в соответствии с тематическим планом дисциплины. Форма отчётности — доклад, реферат или презентация по выбору обучающегося.

1. Введение
Изучение предпосылок возникновения искусства. Подготовка сообщения на тему «Роль истории искусств в профессиональной деятельности дизайнера».

2. Тема 1.1. Искусство первобытного общества
Изучение наскальной живописи и мегалитических сооружений первобытной эпохи. Подготовка доклада на тему «Искусство первобытного общества: от петроглифов до Стоунхенджа».

3. Тема 2.1. Искусство Древнего Египта
Изучение архитектуры и изобразительного искусства Древнего Египта. Подготовка реферата на тему «Символика в искусстве Древнего Египта».

4. Тема 2.2. Искусство Античности: Греция и Рим
Изучение ордерной системы античной архитектуры. Подготовка презентации на тему «Архитектурные ордера Древней Греции и наследие Древнего Рима».

5. Тема 3.1. Искусство Византии
Изучение канонов византийской иконописи и мозаики. Подготовка сообщения на тему «Византийское искусство и его влияние на христианский мир».

6. Тема 3.2. Искусство и костюм раннего и позднего средневековья
Изучение готического стиля в архитектуре и искусстве костюма средневековья. Подготовка доклада на тему «Готика: архитектура и мода».

7. Тема 4.1. Искусство эпохи Возрождения в Италии
Изучение творчества мастеров итальянского Возрождения. Подготовка презентации на тему «Титаны Возрождения: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело».

8. Тема 4.2. Искусство эпохи Возрождения в центральной Европе
Изучение искусства Северного Возрождения. Подготовка реферата на тему «Ян ван Эйк и Иероним Босх: два взгляда на мир».

9. Тема 4.3. Искусство 17–18 в.
Изучение стиля барокко в европейском искусстве. Подготовка сообщения на тему «Барокко: Караваджо, Веласкес, Рубенс».

10. Тема 4.4. Искусство 19 – начала 20 в.
Изучение направлений европейского искусства рубежа XIX–XX веков. Подготовка доклада на тему «От классицизма к импрессионизму».

11. Тема 5.1. Искусство Индии
Изучение искусства Индии и его связи с религиозными традициями. Подготовка презентации на тему «Индийское искусство: скульптура и храмовая архитектура».

12. Тема 5.2. Искусство Китая
Изучение китайской живописи и декоративно-прикладного искусства. Подготовка реферата на тему «Философия и символика в искусстве Китая».

13. Тема 5.3. Искусство Японии
Изучение традиционного японского искусства. Подготовка сообщения на тему «Укиё-э и эстетика японского искусства».

14. Тема 6.1. Искусство Древней и Московской Руси (9–17 вв.)
Изучение архитектуры и иконописи Древней и Московской Руси. Подготовка доклада на тему «Софийские соборы Киева и Новгорода: диалог эпох».

15. Тема 6.2. Искусство России 18 в.
Изучение искусства петровской эпохи. Подготовка презентации на тему «Реформы Петра I и рождение светского искусства в России».

16. Тема 6.3. Искусство России 19 – начала 20 в.
Изучение направлений русского искусства XIX века. Подготовка реферата на тему «Передвижники и становление реалистической школы живописи в России».

17. Тема 7.1. Искусство XX–XXI веков
Изучение направлений искусства XX–XXI веков. Подготовка сообщения на тему «Авангард и современное искусство: поиск новых форм».

Приложение Г. Вопросы к дифференцированному зачёту

1. Что изучает дисциплина «История изобразительного искусства»? Назовите её роль в подготовке дизайнера.
2. Расскажите об искусстве первобытного общества: наскальная живопись, мегалитические сооружения.
3. Охарактеризуйте искусство Древнего Египта: архитектура, канон изображения человека.
4. Расскажите об ордерной системе и скульптуре Древней Греции.
5. Охарактеризуйте архитектуру и инженерные достижения Древнего Рима.

6. Расскажите о каноничности и технике византийского искусства (мозаика, фреска, иконопись).
7. Охарактеризуйте готический стиль в архитектуре и искусстве костюма средневековья.
8. Расскажите о мастерах Высокого Возрождения в Италии.
9. Охарактеризуйте творчество Яна ван Эйка и Иеронима Босха.
10. Расскажите о стиле барокко и творчестве Караваджо, Веласкеса, Эль Греко.
11. Охарактеризуйте европейское искусство рубежа XIX–XX веков (Давид, Гойя, Тёрнер).
12. Расскажите об искусстве Индии: религиозные традиции, храмовая архитектура.
13. Охарактеризуйте традиционную живопись и декоративно-прикладное искусство Китая.
14. Расскажите об искусстве Японии: укиё-э и эстетика простоты.
15. Охарактеризуйте архитектуру и иконопись Древней Руси (Софийские соборы).
16. Расскажите о влиянии византийского искусства на иконописную школу Древней Руси.
17. Охарактеризуйте искусство России XVIII века и петровские преобразования.
18. Расскажите о развитии реализма и романтизма в русском искусстве XIX века.
19. Охарактеризуйте искусство XX века как отражение общественных процессов эпохи.
20. Расскажите о народных художественных промыслах России (Федоскино, Жостово, Палех).
21. Что такое ордер в античной архитектуре? Назовите основные виды ордеров.
22. Расскажите о технике мозаики и фрески в византийском искусстве.
23. Охарактеризуйте творчество Леонардо да Винчи.
24. Расскажите о фламандской школе живописи XVII века.
25. Охарактеризуйте творчество французских классицистов начала XIX века.
26. Расскажите о буддийском искусстве и его распространении в Азии.
27. Охарактеризуйте технику ксилографии в японском искусстве.
28. Расскажите об иконописи Древней Руси и её художественных особенностях.
29. Охарактеризуйте развитие светского портрета в России XVIII века.
30. Расскажите о современных направлениях искусства XX–XXI веков.

Приложение Д. Билеты для дифференцированного зачёта

Каждый билет содержит один теоретический вопрос и одно задание на восстановление учебной информации (вписать слово, дату, дать определение или продолжить мысль). Всего представлено 30 билетов.

Билет №1
Вопрос 1 (теоретический). Что изучает дисциплина «История изобразительного искусства»? Назовите её роль в подготовке дизайнера.
Вопрос 2 (задание). Вставьте пропущенное слово: термин «искусство» происходит от понятия художественного _____ действительности.
Эталон ответа: отражения (образного отражения действительности)

Билет №2
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об искусстве первобытного общества: наскальная живопись, мегалитические сооружения.
Вопрос 2 (задание). Впишите название: крупные каменные конструкции первобытной эпохи называются _____ (менгиры, дольмены, кромлехи).
Эталон ответа: мегалитами

Билет №3
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте искусство Древнего Египта: архитектура, канон изображения человека.

Вопрос 2 (задание). Дайте определение понятию: заупокойный культ в Древнем Египте — это _____.
Эталон ответа: система религиозных представлений и обрядов, связанных с загробной жизнью и сохранением тела фараона

Билет №4
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об ордерной системе и скульптуре Древней Греции.
Вопрос 2 (задание). Вставьте пропущенное слово: система пропорционального построения колонны в античной архитектуре называется _____.
Эталон ответа: ордером

Билет №5
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте архитектуру и инженерные достижения Древнего Рима.
Вопрос 2 (задание). Продолжите мысль: архитектура Древнего Рима прославилась строительством акведуков, амфитеатров и...
Эталон ответа: триумфальных арок

Билет №6
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о каноничности и технике византийского искусства (мозаика, фреска, иконопись).
Вопрос 2 (задание). Вставьте пропущенное слово: изображение священных ликов в византийском искусстве называется _____.
Эталон ответа: иконой

Билет №7
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте готический стиль в архитектуре и искусстве костюма средневековья.
Вопрос 2 (задание). Впишите термин: остроконечная арка, характерная для готической архитектуры, называется _____.
Эталон ответа: стрельчатая

Билет №8
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о мастерах Высокого Возрождения в Италии.
Вопрос 2 (задание). Вставьте пропущенные имена: к мастерам Высокого Возрождения относятся Леонардо да Винчи, Рафаэль и _____.
Эталон ответа: Микеланджело

Билет №9
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте творчество Яна ван Эйка и Иеронима Босха.
Вопрос 2 (задание). Дайте определение понятию: демонология в творчестве Иеронима Босха — это _____.
Эталон ответа: изображение мистических, фантастических и устрашающих образов, символизирующих грехи и пороки человека

Билет №10
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о стиле барокко и творчестве Караваджо, Веласкеса, Эль Греко.
Вопрос 2 (задание). Вставьте пропущенное слово: приём резкого контраста света и тени в живописи называется _____ (по-итальянски).
Эталон ответа: кьяроскуро

Билет №11
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте европейское искусство рубежа XIX–XX веков (Давид, Гойя, Тёрнер).
Вопрос 2 (задание). Впишите имя: представителем революционного классицизма во французской живописи был Жак Луи _____.
Эталон ответа: Давид

Билет №12
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об искусстве Индии: религиозные традиции, храмовая архитектура.
Вопрос 2 (задание). Продолжите мысль: искусство Индии формировалось из разных...
Эталон ответа: этнических и религиозных традиций

Билет №13
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте традиционную живопись и декоративно-прикладное искусство Китая.
Вопрос 2 (задание). Дайте определение понятию: пагода — это _____.
Эталон ответа: многоярусная башня в буддийской и восточноазиатской архитектуре

Билет №14
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об искусстве Японии: укиё-э и эстетика простоты.
Вопрос 2 (задание). Вставьте пропущенный термин: японская техника гравюры на дереве называется _____.
Эталон ответа: укиё-э

Билет №15
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте архитектуру и иконопись Древней Руси (Софийские соборы).
Вопрос 2 (задание). Впишите названия городов: Софийские соборы были построены в Киеве и _____.
Эталон ответа: Новгороде

Билет №16
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о влиянии византийского искусства на иконописную школу Древней Руси.
Вопрос 2 (задание). Дайте определение понятию: книжная миниатюра — это _____.
Эталон ответа: иллюстрации и украшения, выполненные вручную в рукописных книгах

Билет №17
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте искусство России XVIII века и петровские преобразования.
Вопрос 2 (задание). Продолжите мысль: реформы Петра I затронули экономическую, государственную и...
Эталон ответа: культурную сферы

Билет №18
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о развитии реализма и романтизма в русском искусстве XIX века.
Вопрос 2 (задание). Вставьте пропущенное слово: направление в искусстве, отражающее повседневную жизнь и социальные проблемы, называется _____.
Эталон ответа: реализмом

Билет №19
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте искусство XX века как отражение общественных процессов эпохи.
Вопрос 2 (задание). Продолжите мысль: техническая революция XX века способствовала появлению новых...
Эталон ответа: технических средств и приборов (в том числе кинематографа)

Билет №20
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о народных художественных промыслах России (Федоскино, Жостово, Палех).
Вопрос 2 (задание). Впишите названия: пять центров лаковых изделий России — Федоскино, Жостово, Палех, Холуй и _____.
Эталон ответа: Мстерой

Билет №21
Вопрос 1 (теоретический). Что такое ордер в античной архитектуре? Назовите основные виды ордеров.
Вопрос 2 (задание). Вставьте пропущенное слово: коринфский, дорический и _____ — три основных ордера античной архитектуры.
Эталон ответа: ионический

Билет №22
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о технике мозаики и фрески в византийском искусстве.
Вопрос 2 (задание). Дайте определение понятию: мозаика — это _____.
Эталон ответа: техника создания изображения из мелких кусочков цветного стекла, камня или смальты

Билет №23
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте творчество Леонардо да Винчи.
Вопрос 2 (задание). Впишите название произведения: знаменитый портрет кисти Леонардо да Винчи называется «_____».
Эталон ответа: Мона Лиза

Билет №24
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о фламандской школе живописи XVII века.
Вопрос 2 (задание). Вставьте пропущенное имя: крупнейшим мастером фламандской школы живописи XVII века был Питер Пауль _____.
Эталон ответа: Рубенсом

Билет №25
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте творчество французских классицистов начала XIX века.
Вопрос 2 (задание). Продолжите мысль: французский классицизм в живописи опирался на идеалы...
Эталон ответа: античного искусства

Билет №26
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о буддийском искусстве и его распространении в Азии.
Вопрос 2 (задание). Дайте определение понятию: буддийское искусство — это _____.

Эталон ответа: система художественных образов, связанных с распространением буддийского вероучения

Билет №27
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте технику ксилографии в японском искусстве.
Вопрос 2 (задание). Вставьте пропущенное слово: японская эстетика простоты и внимания к деталям нашла отражение в технике _____.
Эталон ответа: укиё-э (ксилографии)

Билет №28
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об иконописи Древней Руси и её художественных особенностях.
Вопрос 2 (задание). Продолжите мысль: иконопись Древней Руси испытала значительное влияние...
Эталон ответа: византийского искусства

Билет №29
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте развитие светского портрета в России XVIII века.
Вопрос 2 (задание). Вставьте пропущенное слово: жанр живописи, изображающий конкретного человека, называется _____.
Эталон ответа: портретом

Билет №30
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о современных направлениях искусства XX–XXI веков.
Вопрос 2 (задание). Продолжите мысль: современное искусство XXI века характеризуется разнообразием...
Эталон ответа: направлений и техник

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 2 Рабочая программа учебной дисциплины
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 5 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*68 часов*
Промежуточная аттестация	*Дифференцированный зачет (5 семестр)*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....
2.2. Примерное содержание дисциплины .....
2.3. Курсовой проект (работа) .....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3.1. Материально-техническое обеспечение.....
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП. 07 Безопасность жизнедеятельности»: формирование профессиональной культуры безопасности и приобретения знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.

Дисциплина «ОП. 07 Безопасность жизнедеятельности» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-

	профессиональной деятельности		
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона	-

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	68	20
Самостоятельная работа	-	
Дифференцированный зачет	*2 ч. (в составе занятий)*	
Всего	**68**	**20**

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах
Введение		
Тема Введение	**Содержание**	**2**
	Современный мир и его влияние на окружающую среду. Цели и задачи дисциплины. Связь дисциплины с профессиональной деятельностью дизайнера.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение влияния современного мира на окружающую среду. Подготовка сообщения на тему «Роль безопасности жизнедеятельности в профессиональной деятельности дизайнера».*	

Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения		
Тема 1.1. Общая классификация чрезвычайных ситуаций	**Содержание**	**4**
	1. Понятие чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций. 2. Чрезвычайные ситуации в профессиональной деятельности дизайнера.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическое занятие № 1. Изучение мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение классификации чрезвычайных ситуаций. Подготовка доклада на тему «Чрезвычайные ситуации: критерии и классификация».*	
Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации природного происхождения	**Содержание**	**6**
	1. Чрезвычайные ситуации геологического, метеорологического и гидрологического характера 2. Природные пожары и биологические чрезвычайные ситуации 3. Космические и экологические чрезвычайные ситуации	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**
	Практическое занятие № 2. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного характера	
	Практическое занятие № 3. Изучение первичных средств пожаротушения при возгорании технических средств, используемых в работе дизайнера.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение природных чрезвычайных ситуаций своего региона. Подготовка презентации на тему «Природные чрезвычайные ситуации и их последствия».*	
Тема 1.3. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения	**Содержание**	**4**
	1. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного происхождения 2. Чрезвычайные ситуации без загрязнения окружающей среды и с загрязнением окружающей среды	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическое занятие № 4. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях техногенного характера	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение техногенных чрезвычайных ситуаций. Подготовка реферата на тему «Классификация и профилактика техногенных аварий».*	
Тема 1.4. Чрезвычайные ситуации социального происхождения	**Содержание**	**2**
	1. Социальные опасности. Терроризм	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическое занятие № 5. Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	

	Изучение способов противодействия социальным опасностям. Подготовка сообщения на тему «Терроризм: способы профилактики и защиты».	
Тема 1.5. Чрезвычайные ситуации военного времени	**Содержание**	**8**
	1. Ядерное оружие и его поражающие факторы 2. Химическое оружие и его характеристика 3. Биологическое оружие и его характеристика 4. Действия населения в условиях чрезвычайных ситуаций военного времени	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическое занятие № 6. Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение поражающих факторов оружия массового поражения. Подготовка доклада на тему «Средства индивидуальной защиты в условиях ЧС военного времени».*	
Тема 1.6. Организация защиты населения и территорий в условиях чрезвычайных ситуаций	**Содержание**	**4**
	1. Единая государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона 2. Инженерная защита от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение структуры единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. Подготовка презентации на тему «Гражданская оборона в Российской Федерации».*	
Тема 1.7. Устойчивость объектов экономики в условиях чрезвычайных ситуаций	**Содержание**	**4**
	1. Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов экономики 2. Пути и способы повышения устойчивости работы объектов экономики	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение факторов устойчивости объектов экономики. Подготовка реферата на тему «Повышение устойчивости объектов экономики в условиях ЧС».*	
Раздел 2. Основы военной службы		
Тема 2.1. Основы военной службы	**Содержание**	**6**
	1.Национальная и военная безопасность Российской Федерации. Основные задачи и структура современных Вооруженных Сил Российской Федерации 2. Военная служба — особый вид федеральной государственной службы. Порядок прохождения военной службы 3. Военно-патриотическое воспитание	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение структуры и задач Вооружённых Сил Российской Федерации. Подготовка сообщения на тему «Военно-патриотическое воспитание молодёжи».*	
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		

Тема 3.1. Здоровый образ жизни и основы медицинских знаний	**Содержание**	**8**
	1. Здоровье человека и здоровый образ жизни 2. Факторы, формирующие здоровье 3. Факторы риска для здоровья 4. Общие правила оказания первой медицинской помощи 5. Первая помощь при ранениях 6. Первая помощь при кровотечениях 7. Первая помощь при переломах, ожогах, шоке, обмороке и поражении электрическим током	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**
	Практическое занятие № 7. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при кровотечениях	
	Практическое занятие № 8. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при различных видах травм	
	Практическое занятие № 9. Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания и непрямого массажа сердца.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Изучение принципов здорового образа жизни. Подготовка презентации на тему «Факторы риска для здоровья современного человека».*	
Дифференцированный зачет		**2**
Всего 68 часов		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего професси-онального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/469524
2. Безопасность жизнедеятельности: учебник / под ред. Полиевский С.А.. – М.: Academia, 2018. – 96 с.
3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (тех-носферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образо-вания / С. В.

Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 350 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст: элек-тронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/453161

4. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (тех-носферная безопасность) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образо-вания / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Текст: элек-тронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/453164
5. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвы-чайных ситуациях : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/470907
6. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности : учебник для среднего про-фессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издатель-ство Юрайт, 2020. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/451139
7. Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н.В. Косолапова. – М.: Academia, 2019. – 176 с.
8. Сапронов, Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Сапронов Ю.Г. – М.: ОИЦ «Академия», 2013. – 334 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Попова, Т.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Т.В. Попова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 128 с.
2. Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник для СПО. — М.: КноРус, 2021.
3. Приказчиков С.В. Безопасность жизнедеятельности (в схемах и таблицах): учебное пособие для СПО. — М.: Юрайт, 2022.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, В	Демонстрация знаний основных методов выявления проблем и разработки плана их решения в чрезвычайных ситуациях Обеспечивать экологическую безопасность выполняемых работ Применять средства информатизации при решении профессиональных задач	Устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач

том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении		

обязанностей военной службы; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификацию программных приложений и их направленность; - классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним; - программные приложения работы с данными; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов; - технологии печати или публикации продуктов дизайна.		

Умеет: - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;		

- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.		

5.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения — это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций обучающихся в рамках освоения учебной дисциплины ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности».

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– контроль выполнения практических занятий;
– контроль выполнения рубежных проверочных работ по темам дисциплины;
– контроль выполнения самостоятельной работы.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля — устный и письменный опросы, тестирование.

Выполнение и защита практических занятий.

Практические занятия выполняются с целью усвоения и закрепления практических умений действовать в условиях чрезвычайных ситуаций различного характера, применять средства индивидуальной защиты и оказывать первую помощь пострадавшим. Содержание и этапы проведения практических занятий соответствуют перечню, представленному в рабочей программе дисциплины (раздел 2.2), и приведены в приложении А настоящих оценочных материалов.

Рубежный контроль реализуется в форме тестовой проверочной работы, представленной в двух вариантах по 20 тестовых заданий, охватывающих материал всех пройденных тем.

Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися теоретических знаний по дисциплине. Темы и задания для самостоятельной работы представлены в приложении В настоящих оценочных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачёта в форме устного собеседования по билетам с выполнением типовой практической задачи. Вопросы и билеты для дифференцированного зачёта представлены в приложении Г и приложении Д настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Выполнение и защита практических занятий производится в соответствии с перечнем, приведённым в приложении А настоящих оценочных материалов.

Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой. По каждой теме приведено 5 вопросов.

Введение

Выберите один правильный ответ

1. Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» изучает:

А) только историю техники

Б) только физическую культуру

В) способы защиты человека от опасностей и действия в чрезвычайных ситуациях

2. Связь дисциплины с профессиональной деятельностью дизайнера заключается в:

А) только в изучении цветовых сочетаний

Б) умении обеспечить безопасные условия труда на рабочем месте

В) отсутствии какой-либо связи

3. Современный мир характеризуется:

А) ростом техногенных и экологических рисков
Б) полным отсутствием опасностей
В) снижением числа чрезвычайных ситуаций
4. Целью изучения дисциплины является:
А) изучение иностранного языка
Б) изучение бухгалтерского учёта
В) формирование умений действовать в условиях опасности
5. Безопасность жизнедеятельности как наука сформировалась в связи с:
А) развитием изобразительного искусства
Б) ростом числа техногенных и природных угроз
В) отсутствием необходимости в защите человека

Тема 1.1. Общая классификация чрезвычайных ситуаций

Выберите один правильный ответ
1. Чрезвычайная ситуация — это:
А) обстановка, сложившаяся в результате аварии, опасного явления, катастрофы
Б) плановое мероприятие
В) обычный рабочий день
2. Чрезвычайные ситуации классифицируются по:
А) алфавитному порядку
Б) времени года
В) характеру источника и масштабу распространения
3. По характеру источника чрезвычайные ситуации делятся на:
А) только техногенные
Б) природные, техногенные, социальные и военные
В) только природные
4. Чрезвычайные ситуации в профессиональной деятельности дизайнера могут быть связаны с:
А) пожарами и авариями технических средств
Б) только природными катаклизмами
В) только военными действиями
5. Мероприятия по защите населения от ЧС включают:
А) только информирование
Б) только медицинскую помощь
В) оповещение, эвакуацию и укрытие в защитных сооружениях

Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации природного происхождения

Выберите один правильный ответ
1. К геологическим ЧС относятся:
А) ураганы
Б) землетрясения и оползни
В) наводнения
2. К метеорологическим ЧС относятся:
А) ураганы, бури, смерчи
Б) землетрясения
В) эпидемии
3. К гидрологическим ЧС относятся:
А) землетрясения
Б) лесные пожары
В) наводнения и цунами
4. Природные пожары подразделяются на:
А) только городские
Б) лесные, торфяные и степные
В) только лесные
5. К биологическим ЧС относятся:
А) эпидемии, эпизоотии и эпифитотии
Б) землетрясения
В) ураганы

Тема 1.3. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения

Выберите один правильный ответ

1. Техногенные ЧС возникают в результате:
А) природных явлений
Б) социальных конфликтов
В) аварий на промышленных объектах и транспорте
2. Техногенные ЧС подразделяются на:
А) только военные
Б) с загрязнением и без загрязнения окружающей среды
В) только с загрязнением
3. Авария с выбросом химически опасных веществ относится к ЧС:
А) техногенного характера
Б) природного характера
В) социального характера
4. Пожары и взрывы на производстве относятся к ЧС:
А) биологического характера
Б) геологического характера
В) техногенного характера
5. Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения относятся к:
А) военным ЧС
Б) техногенным ЧС
В) природным ЧС

Тема 1.4. Чрезвычайные ситуации социального происхождения

Выберите один правильный ответ
1. К социальным опасностям относится:
А) терроризм
Б) землетрясение
В) авария на производстве
2. Терроризм представляет собой:
А) природное явление
Б) технический сбой оборудования
В) идеологию насилия и практику воздействия на принятие решений
3. Способами профилактики терроризма являются:
А) отказ от общественных мест
Б) бдительность и своевременное информирование органов правопорядка
В) полное игнорирование угрозы
4. К социальным чрезвычайным ситуациям также относят:
А) массовые беспорядки
Б) землетрясения
В) наводнения
5. При обнаружении подозрительного предмета в общественном месте следует:
А) забрать его домой
Б) открыть и осмотреть
В) не трогать его и сообщить в соответствующие службы

Тема 1.5. Чрезвычайные ситуации военного времени

Выберите один правильный ответ
1. К поражающим факторам ядерного оружия относятся:
А) только вибрация
Б) ударная волна, световое излучение, радиация
В) только шум
2. Химическое оружие поражает:
А) организм человека токсичными веществами
Б) только технику
В) только здания
3. Биологическое оружие основано на использовании:
А) радиоактивных веществ
Б) химических реагентов
В) болезнетворных микроорганизмов и токсинов
4. Действия населения в условиях ЧС военного времени включают:

А) игнорирование сигналов оповещения
Б) использование средств индивидуальной и коллективной защиты
В) полное бездействие
5. Световое излучение ядерного взрыва вызывает:
А) ожоги и возгорания
Б) только шум
В) только колебания почвы

Тема 1.6. Организация защиты населения и территорий

Выберите один правильный ответ
1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС сокращённо называется:
А) МЧС
Б) ГОЧС
В) РСЧС
2. Гражданская оборона предназначена для:
А) только для спорта
Б) защиты населения и территорий в военное время
В) только для торговли
3. Инженерная защита от ЧС включает:
А) строительство защитных сооружений (убежищ, укрытий)
Б) строительство спортивных объектов
В) строительство торговых центров
4. К средствам индивидуальной защиты относятся:
А) калькуляторы
Б) компьютеры
В) противогазы и респираторы
5. РСЧС функционирует на уровнях:
А) только местном
Б) федеральном, региональном, местном и объектовом
В) только федеральном

Тема 1.7. Устойчивость объектов экономики в условиях ЧС

Выберите один правильный ответ
1. Устойчивость работы объекта экономики — это способность:
А) продолжать функционирование в условиях ЧС
Б) полностью прекратить деятельность
В) увеличить штат сотрудников
2. К факторам, определяющим устойчивость объекта, относится:
А) только уровень заработной платы сотрудников
Б) только маркетинговая стратегия
В) надёжность зданий, оборудования и систем жизнеобеспечения
3. Повышение устойчивости объекта экономики достигается за счёт:
А) сокращения численности персонала
Б) создания резервов, дублирования систем и обучения персонала
В) отказа от техники безопасности
4. Устойчивость объекта экономики оценивается заранее с целью:
А) минимизации потерь при возникновении ЧС
Б) увеличения прибыли
В) привлечения инвесторов
5. К путям повышения устойчивости объекта относится:
А) отказ от планов эвакуации
Б) отсутствие обучения персонала
В) повышение защищённости персонала и оборудования

Тема 2.1. Основы военной службы

Выберите один правильный ответ
1. Национальная безопасность Российской Федерации обеспечивается:
А) только экономическими мерами
Б) системой мер политического, военного и иного характера
В) только военными мерами

2. Вооружённые Силы Российской Федерации предназначены для:
А) обеспечения обороны и безопасности государства
Б) коммерческой деятельности
В) строительства гражданских объектов
3. Военная служба является:
А) видом предпринимательской деятельности
Б) формой волонтёрства
В) особым видом федеральной государственной службы
4. Порядок прохождения военной службы регулируется:
А) личным желанием призывника
Б) федеральным законодательством
В) только внутренними правилами воинской части
5. Военно-патриотическое воспитание направлено на:
А) формирование гражданской позиции и готовности к защите Отечества
Б) коммерческую подготовку
В) только физическую подготовку

Тема 3.1. Здоровый образ жизни и основы медицинских знаний

Выберите один правильный ответ
1. Здоровый образ жизни включает:
А) только отказ от питания
Б) только сон
В) рациональное питание, физическую активность, отказ от вредных привычек
2. К факторам риска для здоровья относятся:
А) полноценный сон
Б) курение, злоупотребление алкоголем, гиподинамия
В) прогулки на свежем воздухе
3. Первая помощь при кровотечении включает:
А) наложение давящей повязки или жгута
Б) употребление лекарств внутрь
В) массаж повреждённой конечности
4. При переломе конечности необходимо провести:
А) активные движения конечностью
Б) согревание конечности
В) иммобилизацию повреждённой конечности
5. Сердечно-лёгочная реанимация проводится при:
А) повышенной температуре
Б) отсутствии дыхания и сердцебиения у пострадавшего
В) лёгком недомогании

Ключ к тесту текущего контроля

Введение... / в.1 В
Введение... / в.2 Б
Введение... / в.3 А
Введение... / в.4 В
Введение... / в.5 Б
Тема 1.1. Общая классификация чрезв... / в.1 А
Тема 1.1. Общая классификация чрезв... / в.2 В
Тема 1.1. Общая классификация чрезв... / в.3 Б
Тема 1.1. Общая классификация чрезв... / в.4 А
Тема 1.1. Общая классификация чрезв... / в.5 В
Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации при... / в.1 Б
Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации при... / в.2 А
Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации при... / в.3 В
Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации при... / в.4 Б
Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации при... / в.5 А
Тема 1.3. Чрезвычайные ситуации тех... / в.1 В
Тема 1.3. Чрезвычайные ситуации тех... / в.2 Б

Тема 1.3. Чрезвычайные ситуации тех... / в.3 А
Тема 1.3. Чрезвычайные ситуации тех... / в.4 В
Тема 1.3. Чрезвычайные ситуации тех... / в.5 Б
Тема 1.4. Чрезвычайные ситуации соц... / в.1 А
Тема 1.4. Чрезвычайные ситуации соц... / в.2 В
Тема 1.4. Чрезвычайные ситуации соц... / в.3 Б
Тема 1.4. Чрезвычайные ситуации соц... / в.4 А
Тема 1.4. Чрезвычайные ситуации соц... / в.5 В
Тема 1.5. Чрезвычайные ситуации вое... / в.1 Б
Тема 1.5. Чрезвычайные ситуации вое... / в.2 А
Тема 1.5. Чрезвычайные ситуации вое... / в.3 В
Тема 1.5. Чрезвычайные ситуации вое... / в.4 Б
Тема 1.5. Чрезвычайные ситуации вое... / в.5 А
Тема 1.6. Организация защиты населе... / в.1 В
Тема 1.6. Организация защиты населе... / в.2 Б
Тема 1.6. Организация защиты населе... / в.3 А
Тема 1.6. Организация защиты населе... / в.4 В
Тема 1.6. Организация защиты населе... / в.5 Б
Тема 1.7. Устойчивость объектов эко... / в.1 А
Тема 1.7. Устойчивость объектов эко... / в.2 В
Тема 1.7. Устойчивость объектов эко... / в.3 Б
Тема 1.7. Устойчивость объектов эко... / в.4 А
Тема 1.7. Устойчивость объектов эко... / в.5 В
Тема 2.1. Основы военной службы... / в.1 Б
Тема 2.1. Основы военной службы... / в.2 А
Тема 2.1. Основы военной службы... / в.3 В
Тема 2.1. Основы военной службы... / в.4 Б
Тема 2.1. Основы военной службы... / в.5 А
Тема 3.1. Здоровый образ жизни и ос... / в.1 В
Тема 3.1. Здоровый образ жизни и ос... / в.2 Б
Тема 3.1. Здоровый образ жизни и ос... / в.3 А
Тема 3.1. Здоровый образ жизни и ос... / в.4 В
Тема 3.1. Здоровый образ жизни и ос... / в.5 Б

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Учебным планом по дисциплине ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» отдельные контрольные работы не предусмотрены. Рубежный контроль реализуется в форме тестовой проверочной работы, представленной в двух вариантах. Каждый вариант включает 20 тестовых заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа, охватывающих материал всех пройденных тем дисциплины.

Время выполнения работы — 40 минут.

Критерии оценивания:

«5» (отлично) — 18–20 правильных ответов;

«4» (хорошо) — 14–17 правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) — 10–13 правильных ответов;

«2» (неудовлетворительно) — менее 10 правильных ответов.

Содержание и варианты рубежной проверочной работы с ответами представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по дисциплине ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» проводится в форме дифференцированного зачёта.

Спецификация дифференцированного зачёта.

Назначение дифференцированного зачёта — оценка достижения обучающимся планируемых результатов освоения дисциплины и подтверждения сформированности умений действовать в условиях чрезвычайных ситуаций и оказывать первую помощь.

Форма проведения — устное собеседование по билету с выполнением типовой практической задачи.

Билет содержит один теоретический вопрос и одну типовую практическую задачу — описанную ситуацию (чрезвычайную ситуацию или случай травмы), требующую от обучающегося описать порядок действий или алгоритм оказания первой помощи.

Количество билетов — 30 (приложение Д). Время подготовки — 20 минут. Время устного ответа — 10 минут.

Литература для обучающегося: основные и дополнительные источники, указанные в разделе 3.2 рабочей программы дисциплины.

Критерии оценивания:

«отлично» — обучающийся дал полный, развёрнутый и правильный ответ на теоретический вопрос билета, верно и последовательно описал алгоритм действий в практической задаче;

«хорошо» — теоретический вопрос раскрыт достаточно полно, алгоритм действий в целом верен, но допущены отдельные неточности в последовательности;

«удовлетворительно» — теоретический вопрос раскрыт неполно, алгоритм действий содержит ошибки при в целом верном подходе;

«неудовлетворительно» — теоретический вопрос не раскрыт, алгоритм действий не описан или содержит грубые ошибки, опасные для жизни и здоровья.

Полный перечень вопросов к дифференцированному зачёту приведён в приложении Г, содержание билетов — в приложении Д настоящих оценочных материалов.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей у обучающегося преподаватель дублирует объяснение задания с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика;

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени подготовки ответа (по согласованию с преподавателем);

– по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

Приложение А. Содержание и этапы проведения практических занятий

Ниже приведены задания к практическим занятиям с готовыми (описанными) ситуациями, перечень которых определён рабочей программой дисциплины (раздел 2.2).

1. Тема 1.1. Практическое занятие №1. Изучение мероприятий по защите населения от негативных воздействий ЧС
Задание: В учебном заведении объявлен сигнал «Внимание всем!» о разливе химически опасного вещества на предприятии в 500 метрах от здания. Опишите порядок действий администрации и обучающихся: оповещение, герметизация помещений, использование средств защиты, эвакуация или укрытие.

2. Тема 1.2. Практическое занятие №2. Отработка моделей поведения в условиях ЧС природного характера
Задание: Вы находитесь на 3 этаже учебного корпуса, когда начинается землетрясение силой 6 баллов. Опишите последовательность ваших действий: во время толчков, сразу после их окончания и при эвакуации из здания.

3. Тема 1.2. Практическое занятие №3. Первичные средства пожаротушения
Задание: В мастерской произошло возгорание системного блока компьютера от короткого замыкания. Опишите порядок применения углекислотного огнетушителя ОУ-3 для тушения возгорания электрооборудования.

4. Тема 1.3. Практическое занятие №4. Отработка моделей поведения в условиях ЧС техногенного характера
Задание: Объявлено об аварии на теплотрассе с прорывом трубы и выбросом горячего пара вблизи учебного заведения. Опишите порядок действий персонала и обучающихся при получении такого сообщения.

5. Тема 1.4. Практическое занятие №5. Способы бесконфликтного общения и саморегуляции
Задание: В учебной группе возник конфликт между двумя обучающимися из-за спора о правах на совместный проект. Опишите приёмы бесконфликтного общения и способы саморегуляции, которые можно применить для разрешения ситуации.

6. Тема 1.5. Практическое занятие №6. Использование средств индивидуальной защиты
Задание: По сигналу гражданской обороны объявлена радиационная опасность. Опишите порядок использования средств индивидуальной защиты (противогаза ГП-7 и средств защиты кожи) для защиты органов дыхания и кожных покровов.

7. Тема 3.1. Практическое занятие №7. Первая помощь при кровотечениях
Задание: У пострадавшего артериальное кровотечение из раны на предплечье — кровь ярко-алого цвета, вытекает пульсирующей струёй. Опишите порядок оказания первой помощи, включая наложение жгута.

8. Тема 3.1. Практическое занятие №8. Первая помощь при травмах
Задание: У пострадавшего после падения закрытый перелом голени — сильная боль, отёк, деформация конечности. Опишите порядок оказания первой помощи и правила иммобилизации конечности подручными средствами.

9. Тема 3.1. Практическое занятие №9. Искусственное дыхание и непрямой массаж сердца
Задание: Пострадавший обнаружен без сознания, дыхание и пульс на сонной артерии отсутствуют. Опишите пошаговый алгоритм проведения сердечно-лёгочной реанимации (соотношение компрессий и вдохов, глубина и частота компрессий).

Приложение Б. Содержание и варианты рубежного контроля с ответами

Рубежный контроль по дисциплине ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» проводится в форме тестовой проверочной работы и представлен в двух вариантах. Каждый вариант включает 20 тестовых заданий закрытого типа, охватывающих материал всех пройденных тем дисциплины.

Вариант 1

Выберите один правильный ответ

1. Чрезвычайная ситуация — это:
А) обстановка, сложившаяся в результате аварии, опасного явления или катастрофы
Б) плановое мероприятие
В) обычный рабочий день
Г) праздничное событие

2. К геологическим ЧС относятся:
А) землетрясения и оползни
Б) наводнения
В) ураганы
Г) эпидемии

3. Техногенные ЧС возникают в результате:
А) аварий на промышленных объектах и транспорте
Б) природных явлений
В) социальных конфликтов
Г) военных действий

4. К поражающим факторам ядерного оружия относятся:
А) ударная волна, световое излучение, радиация
Б) только шум
В) только вибрация
Г) только магнитное поле

5. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС сокращённо называется:
А) РСЧС
Б) МЧС
В) ГОЧС
Г) ФСБ

6. Устойчивость работы объекта экономики — это способность:
А) продолжать функционирование в условиях ЧС
Б) полностью прекратить деятельность
В) увеличить штат сотрудников
Г) снизить качество продукции

7. Военная служба является:
А) особым видом федеральной государственной службы
Б) видом предпринимательской деятельности
В) формой волонтёрства
Г) видом общественной работы

8. Первая помощь при кровотечении включает:
А) наложение давящей повязки или жгута
Б) употребление лекарств внутрь
В) массаж повреждённой конечности
Г) согревание раны

9. Сердечно-лёгочная реанимация проводится при:
А) отсутствии дыхания и сердцебиения у пострадавшего
Б) лёгком недомогании
В) повышенной температуре
Г) незначительной ране

10. Природные пожары подразделяются на:
А) лесные, торфяные и степные
Б) только лесные
В) только городские
Г) только степные

11. Химическое оружие поражает:
А) организм человека токсичными веществами
Б) только технику
В) только здания
Г) только растения

12. Метеорологические ЧС включают:
А) ураганы, бури, смерчи
Б) землетрясения
В) эпидемии
Г) наводнения
13. РСЧС функционирует на уровнях:
А) федеральном, региональном, местном и объектовом
Б) только федеральном
В) только местном
Г) только региональном
14. Способами профилактики терроризма являются:
А) бдительность и своевременное информирование органов правопорядка
Б) полное игнорирование угрозы
В) отказ от общественных мест
Г) паника при угрозе
15. Здоровый образ жизни включает:
А) рациональное питание, физическую активность, отказ от вредных привычек
Б) только отказ от питания
В) только сон
Г) только отдых
16. Световое излучение ядерного взрыва вызывает:
А) ожоги и возгорания
Б) только шум
В) только колебания почвы
Г) только запах
17. Космические ЧС связаны с:
А) падением метеоритов и космическим излучением
Б) землетрясениями
В) наводнениями
Г) эпидемиями
18. Национальная безопасность Российской Федерации обеспечивается:
А) системой мер политического, военного и иного характера
Б) только военными мерами
В) только экономическими мерами
Г) только образовательными мерами
19. Устойчивость объекта экономики оценивается заранее с целью:
А) минимизации потерь при возникновении ЧС
Б) увеличения прибыли
В) привлечения инвесторов
Г) снижения налогов
20. При обмороке пострадавшего необходимо:
А) уложить с приподнятыми ногами и обеспечить приток воздуха
Б) усадить и дать горячий чай
В) заставить встать и ходить
Г) оставить без внимания
Ответы: 1-А, 2-А, 3-А, 4-А, 5-А, 6-А, 7-А, 8-А, 9-А, 10-А, 11-А, 12-А, 13-А, 14-А, 15-А, 16-А, 17-А, 18-А, 19-А, 20-А.

Вариант 2
Выберите один правильный ответ
1. По характеру источника ЧС делятся на:
А) природные, техногенные, социальные, военные
Б) только природные
В) только техногенные
Г) только социальные
2. К гидрологическим ЧС относятся:
А) наводнения и цунами

Б) землетрясения
В) лесные пожары
Г) ураганы
3. Терроризм относится к:
А) социальным опасностям
Б) природным ЧС
В) техногенным ЧС
Г) геологическим ЧС
4. Биологическое оружие основано на использовании:
А) болезнетворных микроорганизмов и токсинов
Б) радиоактивных веществ
В) химических реагентов
Г) взрывчатых веществ
5. Гражданская оборона предназначена для:
А) защиты населения и территорий в военное время
Б) торговой деятельности
В) спортивных мероприятий
Г) образовательной деятельности
6. Вооружённые Силы Российской Федерации предназначены для:
А) обеспечения обороны и безопасности государства
Б) коммерческой деятельности
В) строительства гражданских объектов
Г) образовательной деятельности
7. К факторам риска для здоровья относятся:
А) курение, злоупотребление алкоголем, гиподинамия
Б) прогулки на свежем воздухе
В) полноценный сон
Г) рациональное питание
8. При переломе конечности необходимо провести:
А) иммобилизацию повреждённой конечности
Б) активные движения конечностью
В) согревание конечности
Г) массаж места перелома
9. К средствам индивидуальной защиты относятся:
А) противогазы и респираторы
Б) калькуляторы
В) компьютеры
Г) огнетушители
10. Инженерная защита от ЧС включает:
А) строительство защитных сооружений (убежищ, укрытий)
Б) строительство спортивных объектов
В) строительство торговых центров
Г) строительство жилых домов
11. К биологическим ЧС относятся:
А) эпидемии, эпизоотии и эпифитотии
Б) землетрясения
В) ураганы
Г) оползни
12. К путям повышения устойчивости объекта экономики относится:
А) повышение защищённости персонала и оборудования
Б) отказ от планов эвакуации
В) отсутствие обучения персонала
Г) снижение уровня безопасности
13. Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения относятся к:
А) техногенным ЧС
Б) природным ЧС
В) военным ЧС

Г) социальным ЧС
14. Военно-патриотическое воспитание направлено на:
А) формирование гражданской позиции и готовности к защите Отечества
Б) коммерческую подготовку
В) только физическую подготовку
Г) только спортивную подготовку
15. Действия населения в условиях ЧС военного времени включают:
А) использование средств индивидуальной и коллективной защиты
Б) полное бездействие
В) игнорирование сигналов оповещения
Г) панику
16. При обнаружении подозрительного предмета в общественном месте следует:
А) не трогать его и сообщить в соответствующие службы
Б) забрать его домой
В) открыть и осмотреть
Г) передвинуть в сторону
17. Экологические ЧС связаны с:
А) изменением состояния суши, атмосферы и гидросферы
Б) изменением курса валют
В) социальными конфликтами
Г) военными действиями
18. Порядок прохождения военной службы регулируется:
А) федеральным законодательством
Б) только внутренними правилами воинской части
В) личным желанием призывника
Г) решением работодателя
19. Первая помощь при ожогах включает:
А) охлаждение поражённого участка и наложение асептической повязки
Б) прокалывание пузырей
В) смазывание маслом
Г) растирание льдом без ткани
20. Устойчивость объекта зависит от надёжности:
А) зданий, оборудования и систем жизнеобеспечения
Б) только уровня заработной платы
В) только рекламной стратегии
Г) только логистики поставок
Ответы: 1-А, 2-А, 3-А, 4-А, 5-А, 6-А, 7-А, 8-А, 9-А, 10-А, 11-А, 12-А, 13-А, 14-А, 15-А, 16-А, 17-А, 18-А, 19-А, 20-А.

Приложение В. Содержание заданий для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы выполняются обучающимися во внеаудиторное время в соответствии с тематическим планом дисциплины. Форма отчётности — доклад, реферат или презентация по выбору обучающегося.

1. Введение
Изучение влияния современного мира на окружающую среду. Подготовка сообщения на тему «Роль безопасности жизнедеятельности в профессиональной деятельности дизайнера».

2. Тема 1.1. Общая классификация чрезвычайных ситуаций
Изучение классификации чрезвычайных ситуаций. Подготовка доклада на тему «Чрезвычайные ситуации: критерии и классификация».

3. Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации природного происхождения
Изучение природных чрезвычайных ситуаций своего региона. Подготовка презентации на тему «Природные чрезвычайные ситуации и их последствия».

4. Тема 1.3. Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения
Изучение техногенных чрезвычайных ситуаций. Подготовка реферата на тему «Классификация и профилактика техногенных аварий».

5. Тема 1.4. Чрезвычайные ситуации социального происхождения
Изучение способов противодействия социальным опасностям. Подготовка сообщения на тему «Терроризм: способы профилактики и защиты».

6. Тема 1.5. Чрезвычайные ситуации военного времени
Изучение поражающих факторов оружия массового поражения. Подготовка доклада на тему «Средства индивидуальной защиты в условиях ЧС военного времени».

7. Тема 1.6. Организация защиты населения и территорий
Изучение структуры единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. Подготовка презентации на тему «Гражданская оборона в Российской Федерации».

8. Тема 1.7. Устойчивость объектов экономики в условиях ЧС
Изучение факторов устойчивости объектов экономики. Подготовка реферата на тему «Повышение устойчивости объектов экономики в условиях ЧС».

9. Тема 2.1. Основы военной службы
Изучение структуры и задач Вооружённых Сил Российской Федерации. Подготовка сообщения на тему «Военно-патриотическое воспитание молодёжи».

10. Тема 3.1. Здоровый образ жизни и основы медицинских знаний
Изучение принципов здорового образа жизни. Подготовка презентации на тему «Факторы риска для здоровья современного человека».

Приложение Г. Вопросы к дифференцированному зачёту

1. Что изучает дисциплина «Безопасность жизнедеятельности»? Назовите её связь с профессиональной деятельностью дизайнера.
2. Дайте определение понятию «чрезвычайная ситуация». Приведите классификацию ЧС по характеру источника.
3. Расскажите о чрезвычайных ситуациях геологического, метеорологического и гидрологического характера.
4. Охарактеризуйте природные пожары и биологические чрезвычайные ситуации.
5. Расскажите о космических и экологических чрезвычайных ситуациях.
6. Дайте классификацию чрезвычайных ситуаций техногенного происхождения.
7. Расскажите о социальных опасностях. Что такое терроризм и способы его профилактики?
8. Охарактеризуйте поражающие факторы ядерного оружия.
9. Расскажите о химическом и биологическом оружии и их характеристиках.
10. Опишите действия населения в условиях чрезвычайных ситуаций военного времени.
11. Расскажите о единой государственной системе предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС).
12. Что такое гражданская оборона? Расскажите об инженерной защите от ЧС.
13. Дайте определение понятию «устойчивость работы объекта экономики». Назовите факторы устойчивости.
14. Расскажите о путях и способах повышения устойчивости работы объектов экономики.
15. Расскажите о национальной и военной безопасности Российской Федерации.
16. Охарактеризуйте структуру и задачи современных Вооружённых Сил Российской Федерации.
17. Расскажите о порядке прохождения военной службы.
18. Что такое военно-патриотическое воспитание?
19. Расскажите о здоровье человека и здоровом образе жизни.
20. Назовите факторы, формирующие здоровье, и факторы риска для здоровья.
21. Расскажите об общих правилах оказания первой медицинской помощи.

22. Опишите порядок оказания первой помощи при ранениях.
23. Опишите порядок оказания первой помощи при кровотечениях.
24. Опишите порядок оказания первой помощи при переломах.
25. Опишите порядок оказания первой помощи при ожогах.
26. Опишите порядок оказания первой помощи при шоке и обмороке.
27. Опишите порядок оказания первой помощи при поражении электрическим током.
28. Расскажите о средствах индивидуальной защиты и порядке их использования.
29. Расскажите о мероприятиях по защите населения от негативных воздействий ЧС.
30. Опишите алгоритм проведения сердечно-лёгочной реанимации.

Приложение Д. Билеты для дифференцированного зачёта

Каждый билет содержит один теоретический вопрос и одну типовую практическую задачу с готовым описанием ситуации и эталоном ответа для экзаменатора. Всего представлено 30 билетов.

Билет №1
Вопрос 1 (теоретический). Что изучает дисциплина «Безопасность жизнедеятельности»? Назовите её связь с профессиональной деятельностью дизайнера.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). В здании учебного заведения сработала пожарная сигнализация. Опишите порядок действий персонала и обучающихся при эвакуации.
Эталон ответа: Прекратить работу, отключить электроприборы, организованно (без паники) покинуть здание по эвакуационным путям, собраться в установленном месте сбора, сообщить о своём присутствии старшему.

Билет №2
Вопрос 1 (теоретический). Дайте определение понятию «чрезвычайная ситуация». Приведите классификацию ЧС по характеру источника.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Вы почувствовали запах гари на этаже учебного корпуса, дым не виден. Опишите ваши действия.
Эталон ответа: Сообщить преподавателю/администрации, не открывать окна и двери резко, проверить возможный источник, при нарастании признаков возгорания — начать эвакуацию по установленному маршруту.

Билет №3
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о чрезвычайных ситуациях геологического, метеорологического и гидрологического характера.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Во время грозы вы находитесь на открытой местности. Опишите правила безопасного поведения.
Эталон ответа: Уйти с возвышенностей и открытых пространств, не прятаться под одиночными деревьями и металлическими конструкциями, присесть в низине вдали от воды и линий электропередач.

Билет №4
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте природные пожары и биологические чрезвычайные ситуации.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). В районе учебного заведения объявлено штормовое предупреждение. Опишите порядок действий.
Эталон ответа: Закрыть окна и двери, убрать с балконов незакреплённые предметы, отойти от окон, при необходимости — укрыться в безопасном помещении здания.

Билет №5
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о космических и экологических чрезвычайных ситуациях.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Вы обнаружили в мастерской возгорание бумажных материалов на рабочем столе. Опишите порядок тушения.
Эталон ответа: Использовать углекислотный или порошковый огнетушитель, направляя струю на основание пламени; при отсутствии огнетушителя — накрыть очаг возгорания плотной тканью.

Билет №6

Вопрос 1 (теоретический). Дайте классификацию чрезвычайных ситуаций техногенного происхождения.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Объявлено об аварии на химическом предприятии с выбросом хлора. Опишите порядок действий, включая направление эвакуации относительно ветра.
Эталон ответа: Закрыть окна и двери, покинуть помещение перпендикулярно направлению ветра, используя средства защиты органов дыхания (при наличии), следовать в указанном спасательными службами направлении.

Билет №7
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о социальных опасностях. Что такое терроризм и способы его профилактики?
Вопрос 2 (типовая практическая задача). На вас направлен предмет, похожий на оружие, и звучит угроза. Опишите модель поведения для сохранения жизни.
Эталон ответа: Сохранять спокойствие, не совершать резких движений, выполнять требования нападающего, при первой безопасной возможности — покинуть опасную зону и сообщить в правоохранительные органы.

Билет №8
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте поражающие факторы ядерного оружия.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). По местному радио объявлена воздушная тревога. Опишите порядок действий населения.
Эталон ответа: Надеть средства индивидуальной защиты (при наличии), проследовать в ближайшее защитное сооружение, соблюдать указания по громкой связи.

Билет №9
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о химическом и биологическом оружии и их характеристиках.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Вам необходимо надеть противогаз в условиях заражения воздуха. Опишите последовательность действий.
Эталон ответа: Задержать дыхание и закрыть глаза, снять головной убор, надеть шлем-маску, сделать резкий выдох в маску, открыть глаза и возобновить дыхание, натянуть противогаз окончательно.

Билет №10
Вопрос 1 (теоретический). Опишите действия населения в условиях чрезвычайных ситуаций военного времени.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Вы находитесь в здании, получившем повреждения при ЧС военного времени. Опишите порядок эвакуации и оказания взаимопомощи.
Эталон ответа: Оценить обстановку на безопасность, помочь пострадавшим при возможности, покинуть здание по наиболее безопасному маршруту, избегая поражённых конструкций, оказать первую помощь при необходимости.

Билет №11
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о единой государственной системе предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС).
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Опишите примерную структуру плана гражданской обороны учебного заведения.
Эталон ответа: План включает: порядок оповещения, эвакуационные маршруты, места сбора, состав и обязанности формирований ГО, перечень средств защиты и порядок их выдачи.

Билет №12
Вопрос 1 (теоретический). Что такое гражданская оборона? Расскажите об инженерной защите от ЧС.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Опишите порядок укрытия в защитном сооружении (убежище) по сигналу оповещения.
Эталон ответа: Проследовать в убежище по кратчайшему маршруту, соблюдая порядок, занять место согласно указаниям дежурного, следовать правилам поведения в убежище (не создавать панику, беречь воздух и ресурсы).

Билет №13
Вопрос 1 (теоретический). Дайте определение понятию «устойчивость работы объекта экономики». Назовите факторы устойчивости.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). На объекте образования произошло отключение электроэнергии на длительный срок. Опишите меры по обеспечению устойчивости работы объекта.
Эталон ответа: Использование резервных источников электропитания, заранее подготовленных аварийных запасов, дублирующих систем жизнеобеспечения, обучение персонала действиям при перебоях.

Билет №14
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о путях и способах повышения устойчивости работы объектов экономики.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Опишите план мероприятий по повышению защищённости персонала образовательной организации при угрозе ЧС.
Эталон ответа: План включает: проверку исправности эвакуационных путей, обеспечение средствами индивидуальной защиты, регулярное обучение и тренировки персонала по действиям при ЧС.

Билет №15
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о национальной и военной безопасности Российской Федерации.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Опишите порядок оповещения и информирования обучающихся о приближающейся угрозе природного характера.
Эталон ответа: Оповещение через громкую связь и мессенджеры, инструктаж о характере угрозы, доведение алгоритма действий, определение порядка дальнейшего оповещения.

Билет №16
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте структуру и задачи современных Вооружённых Сил Российской Федерации.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Опишите основные обязанности призывника при прохождении военной службы по призыву.
Эталон ответа: Своевременная явка по повестке, прохождение медицинского освидетельствования, соблюдение воинской дисциплины, добросовестное исполнение обязанностей военной службы.

Билет №17
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о порядке прохождения военной службы.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Опишите порядок действий при получении повестки в военный комиссариат.
Эталон ответа: Явиться в указанное время и место с необходимыми документами, пройти все этапы призывной комиссии, при несогласии — использовать законные процедуры обжалования.

Билет №18
Вопрос 1 (теоретический). Что такое военно-патриотическое воспитание?
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Составьте краткий план мероприятия по военно-патриотическому воспитанию для учебной группы.
Эталон ответа: План может включать: лекцию об истории и подвигах защитников Отечества, встречу с ветеранами, просмотр тематического фильма, посещение музея боевой славы.

Билет №19
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о здоровье человека и здоровом образе жизни.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). Опишите рекомендации по составлению индивидуального плана здорового образа жизни для студента колледжа.
Эталон ответа: План включает: режим сна и питания, регулярную физическую активность, отказ от вредных привычек, чередование труда и отдыха, регулярные профилактические осмотры.

Билет №20
Вопрос 1 (теоретический). Назовите факторы, формирующие здоровье, и факторы риска для здоровья.

Вопрос 2 (типовая практическая задача). У сокурсника выявлены признаки переутомления и стресса перед экзаменом. Опишите рекомендации по саморегуляции.
Эталон ответа: Рекомендовать техники дыхательной саморегуляции, планирование времени подготовки, полноценный сон и отдых, при необходимости — обращение к психологу колледжа.

Билет №21
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об общих правилах оказания первой медицинской помощи.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). У пострадавшего носовое кровотечение. Опишите порядок оказания первой помощи.
Эталон ответа: Усадить пострадавшего с наклоном головы вперёд, прижать крылья носа к перегородке, приложить холод к переносице, не запрокидывать голову назад.

Билет №22
Вопрос 1 (теоретический). Опишите порядок оказания первой помощи при ранениях.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). У пострадавшего резаная рана предплечья средней глубины, кровотечение венозное. Опишите порядок оказания первой помощи.
Эталон ответа: Наложить давящую стерильную повязку на рану, приподнять повреждённую конечность, обеспечить покой, при необходимости — обратиться за медицинской помощью.

Билет №23
Вопрос 1 (теоретический). Опишите порядок оказания первой помощи при кровотечениях.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). У пострадавшего артериальное кровотечение из бедра. Опишите порядок наложения жгута, включая контроль времени.
Эталон ответа: Наложить жгут выше раны ближе к туловищу, зафиксировать время наложения запиской, не держать жгут более 1 часа летом (30 минут зимой), обеспечить немедленную транспортировку в больницу.

Билет №24
Вопрос 1 (теоретический). Опишите порядок оказания первой помощи при переломах.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). У пострадавшего подозрение на перелом позвоночника после падения с высоты. Опишите порядок действий до приезда скорой помощи.
Эталон ответа: Не перемещать пострадавшего без крайней необходимости, обеспечить полную неподвижность, зафиксировать положение подручными средствами, срочно вызвать скорую помощь.

Билет №25
Вопрос 1 (теоретический). Опишите порядок оказания первой помощи при ожогах.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). У пострадавшего термический ожог кисти II степени. Опишите порядок оказания первой помощи.
Эталон ответа: Охладить обожжённый участок под прохладной проточной водой 10–15 минут, наложить асептическую (не прилипающую) повязку, не вскрывать пузыри, обратиться за медицинской помощью.

Билет №26
Вопрос 1 (теоретический). Опишите порядок оказания первой помощи при шоке и обмороке.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). У пострадавшего признаки болевого шока после травмы. Опишите порядок оказания первой помощи.
Эталон ответа: Устранить травмирующий фактор, обеспечить покой и согревание пострадавшего, приподнять ноги (при отсутствии травм позвоночника), контролировать дыхание и пульс до приезда скорой помощи.

Билет №27
Вопрос 1 (теоретический). Опишите порядок оказания первой помощи при поражении электрическим током.
Вопрос 2 (типовая практическая задача). У пострадавшего произошло поражение электрическим током, он в сознании. Опишите порядок действий, включая меры собственной безопасности.

Эталон ответа: Отключить источник тока (обесточить или отбросить провод сухим непроводящим предметом), не прикасаться к пострадавшему голыми руками до отключения тока, оценить состояние и вызвать скорую помощь.

Билет №28

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о средствах индивидуальной защиты и порядке их использования.

Вопрос 2 (типовая практическая задача). Опишите порядок использования ватно-марлевой повязки как средства защиты органов дыхания.

Эталон ответа: Сложить марлю в несколько слоёв, разместить внутри вату, закрепить тесёмки, надеть повязку, закрывая нос и рот, плотно прижав к лицу.

Билет №29

Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о мероприятиях по защите населения от негативных воздействий ЧС.

Вопрос 2 (типовая практическая задача). Опишите порядок сбора тревожного чемодана (набора первой необходимости) на случай эвакуации.

Эталон ответа: В набор включают: документы, воду, аптечку первой помощи, средства связи с зарядным устройством, фонарь, тёплую одежду, минимальный запас продуктов длительного хранения.

Билет №30

Вопрос 1 (теоретический). Опишите алгоритм проведения сердечно-лёгочной реанимации.

Вопрос 2 (типовая практическая задача). У пострадавшего клиническая смерть (отсутствие сознания, дыхания и пульса). Опишите пошаговый алгоритм сердечно-лёгочной реанимации.

Эталон ответа: Уложить пострадавшего на твёрдую поверхность, освободить дыхательные пути, выполнить 30 компрессий грудной клетки (глубина 5–6 см, частота 100–120 в минуту), затем 2 искусственных вдоха, повторять цикл до прибытия скорой помощи или восстановления жизненных функций.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 2 Рабочая программа учебной дисциплины
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.08 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн интерьера)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 5–6 семестры*
Трудоемкость по учебному плану	*136 часов*
Промежуточная аттестация	*экзамен (6 семестр)*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины
2.2. Примерное содержание дисциплины
2.3. Курсовой проект (работа)
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Учебно-методическое обеспечение
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.08 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.08 Декоративно-прикладное искусство»: формирование у обучающихся практических умений и навыков художественного исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства в техниках художественного войлоковаляния (включая изготовление традиционного чеченского войлочного ковра «истанг») и изготовления текстильной куклы; освоение технологической последовательности, материалов, инструментов и приёмов создания декоративных изделий; приобщение к национальным художественным традициям и развитие художественно-творческих и проектных компетенций, необходимых в профессиональной деятельности дизайнера.

Дисциплина «ОП.08 Декоративно-прикладное искусство» относится к вариативной части общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части – определять этапы решения задачи – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы – составлять план действия – определять необходимые ресурсы – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях – методы работы в профессиональной и смежных сферах – структуру плана для решения задач – порядок оценки результатов решения задач	—

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
	– реализовывать составленный план – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	профессиональной деятельности	
ОК.02	– определять задачи для поиска информации – определять необходимые источники информации – планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию – выделять наиболее значимое в перечне информации – оценивать практическую значимость результатов поиска – оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач – использовать современное программное обеспечение – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	– номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности – приемы структурирования информации – формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств	—
ОК.06	– описывать значимость своей специальности – применять стандарты антикоррупционного поведения	– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей – значимость профессиональной деятельности по специальности – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	—

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 1.2	– проводить предпроектный анализ – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	– законы создания колористики – закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия – законы формообразования – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) – принципы и методы эргономики	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	104	68
Самостоятельная работа	26	
Экзамен	6	
Всего	**136**	**68**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объём в часах
РАЗДЕЛ 1. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕКСТИЛЬНОЙ КУКЛЫ		
	5 СЕМЕСТР	
Тема 1.1. Текстильная кукла: виды, образ. Материалы, инструменты и приспособления	**Содержание**	**8/0**
	1. Текстильная (интерьерная, авторская) кукла как вид декоративно-прикладного искусства: виды, стили, образное решение. Кукольный образ и его составляющие. 2. Материалы: кукольный трикотаж, ткани для тела и одежды, холлофайбер (наполнитель), кукольные трессы (волосы), швейные нитки. Декор и аксессуары. 3. Средства для оформления лица куклы. 4. Швейные принадлежности и инструменты. Сочетание цветов в кукольном образе.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. *Составить подборку образов текстильной куклы (мудборд) и описание материалов для выбранного образа.*	**2**
Тема 1.2. Основные этапы работы. Пересъём выкройки. Раскрой и набивка деталей тела	**Содержание**	**0/6**
	Основные этапы изготовления текстильной куклы. Как переснять (перевести) выкройку. Раскрой деталей тела с припусками. Стачивание деталей. Набивка деталей тела куклы	

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объём в часах
	холлофайбером: приёмы плотной равномерной набивки.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**
	Практическое занятие № 23. Пересъём выкройки; раскрой деталей тела с припусками. Практическое занятие № 24. Стачивание деталей тела куклы. Практическое занятие № 25. Набивка деталей тела холлофайбером.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. *Переснять выкройку куклы выбранного роста; выполнить раскрой деталей тела.*	**2**
Тема 1.3. Сборка куклы. Пришивание трессов и головы	**Содержание**	**0/6**
	Сборка деталей тела куклы (крепление рук и ног, утяжки). Как пришивать трессы (причёска куклы). Как пришивать голову. Придание позы и устойчивости кукле.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**
	Практическое занятие № 26. Сборка деталей тела куклы (крепление рук и ног, утяжки). Практическое занятие № 27. Пришивание трессов (причёска куклы). Практическое занятие № 28. Пришивание головы; придание позы кукле.	
Тема 1.4. Оформление лица куклы. Сочетание цветов в кукольном образе	**Содержание**	**4/4**
	Средства и приёмы оформления лица куклы (тонировка, роспись, разметка черт лица). Пропорции лица. Сочетание цветов в кукольном образе: колорит наряда, волос и аксессуаров. Создание настроения и характера образа.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**
	Практическое занятие № 29. Разметка и оформление лица куклы (тонировка, роспись). Практическое занятие № 30. Колористическое решение образа: наряд, волосы, аксессуары.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. *Выполнить 2–3 эскиза оформления лица и колористического решения образа куклы.*	**2**

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объём в часах
Тема 1.5. Одежда, обувь и аксессуары для куклы. Создание целостного кукольного образа	**Содержание**	**0/4**
	Изготовление одежды и обуви для куклы (раскрой, пошив, примерка). Изготовление аксессуаров и декора. Стилевое и колористическое единство костюма и образа. Оформление куклы-образа в целом.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**
	Практическое занятие № 31. Раскрой и пошив одежды для куклы. Практическое занятие № 32. Изготовление обуви, аксессуаров и декора куклы.	
Тема 1.6. Изготовление авторской текстильной куклы (итоговая работа)	**Содержание**	**0/4**
	Предпроектный анализ и разработка авторского образа текстильной куклы. Изготовление куклы: тело, причёска, оформление лица, костюм, аксессуары. Оформление готового изделия и подготовка его к просмотру.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**
	Практическое занятие № 33. Изготовление авторской куклы: тело, причёска, оформление лица. Практическое занятие № 34. Изготовление костюма и оформление целостного образа куклы.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. *Завершить авторскую текстильную куклу; подготовить краткое обоснование художественного решения образа.*	**2**
РАЗДЕЛ 2. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОЙЛОКОВАЛЯНИЕ		
Модуль 1. Сухое валяние (фильцевание)		
Тема 2.1. Введение в войлоковаляние. Материалы и инструменты сухого валяния	**Содержание**	**8/0**
	1. Декоративно-прикладное и народное искусство: виды, роль в культуре. Художественный войлок как вид ДПИ: из истории войлока, традиции войлоковаляния у народов мира и России. 2. Виды и свойства шерсти (гребенная лента, кардочёс, сливер), выбор шерсти для валяния. Красители и способы окрашивания шерсти. 3. Материалы, инструменты и приспособления для сухого валяния (фильцевания): иглы для	

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объём в часах
	валяния (№ и профиль), губка/щётка-подложка, наполнители. Техника безопасности при работе с иглами. 4. Основы композиции и колористики в декоративном изделии.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. *Составить таблицу-конспект «Виды и свойства шерсти для валяния». Подобрать зрительный ряд (аналоги) изделий из войлока в народном и авторском искусстве.*	2
Тема 2.2. Техника выполнения простых геометрических форм методом сухого валяния	**Содержание**	**0/4**
	Приёмы сухого валяния: уплотнение шерсти иглой, формирование плоских и простых объёмных форм (шар, жгут, пластина). Последовательность работы, контроль плотности и формы. Соединение элементов.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**
	Практическое занятие № 1. Техника сухого валяния: валяние шара. Практическое занятие № 2. Валяние жгута и пластины; соединение простых форм.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. *Выполнить по эскизу набор простых форм (2–3 шара и жгута) для последующей сборки декоративного элемента.*	2
Тема 2.3. Плоское валяние. Тонировка шерстью	**Содержание**	**0/6**
	Плоское валяние на подложке. Создание фонового полотна и рисунка шерстью. Тонировка и растяжка цвета, смешивание волокон для получения оттенков. Работа по шаблону-эскизу.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**
	Практическое занятие № 3. Плоское валяние: подготовка основы и выкладка фонового полотна. Практическое занятие № 4. Создание рисунка шерстью на плоской основе. Практическое занятие № 5. Тонировка и растяжка цвета; смешивание волокон для получения оттенков.	

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объём в часах
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. *Разработать эскиз плоской декоративной композиции (панно) и выполнить выкладку цветовых пятен для неё.*	2
Тема 2.4. Изготовление объёмной формы методом сухого валяния. Основы композиции	**Содержание**	**4/4**
	1. Построение объёмной формы (игрушка, декоративный элемент). Композиция объёмного изделия: пропорции, силуэт, соотношение частей. 2. Проработка деталей и фактуры поверхности. Приёмы стилизации формы.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**
	Практическое занятие № 6. Валяние объёмной формы (заготовка декоративного изделия). Практическое занятие № 7. Проработка деталей, фактуры и стилизация объёмной формы.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. *Выполнить 3–4 эскиза объёмного изделия (декоративная фигурка) в технике сухого валяния; выбрать вариант для исполнения.*	2
Тема 2.5. Валяние на каркасе. Войлочная скульптура	**Содержание**	**0/6**
	Валяние на проволочном каркасе: подготовка каркаса, обвалка, придание позы и устойчивости. Войлочная скульптура малых форм. Отделка и декорирование готового изделия.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**
	Практическое занятие № 8. Подготовка проволочного каркаса и его обвалка шерстью. Практическое занятие № 9. Формирование объёма и позы войлочной скульптуры. Практическое занятие № 10. Отделка и декорирование войлочной скульптуры.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. *Подготовить каркас и эскиз войлочной скульптуры малой формы; собрать зрительный ряд аналогов.*	**2**
Модуль 2. Мокрое валяние		
	Содержание	**0/2**

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объём в часах
Тема 2.6. Мокрое валяние: материалы, инструменты и приспособления. Способы раскладки шерсти	1. Вводное практическое занятие: подготовка материалов и рабочего места для мокрого валяния. 2. 3. 4.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическое занятие № 11. Способы раскладки шерсти: выполнение образцов раскладки.	
6 СЕМЕСТР		
Тема 2.6 (продолжение). Мокрое валяние: материалы, инструменты и приспособления. Способы раскладки шерсти	**Содержание**	**8/2**
	5. Технология мокрого валяния: свойства шерсти при увлажнении и уваливании, роль мыльного раствора, температуры и механического воздействия. 6. Материалы, инструменты и приспособления для мокрого валяния (подложка, сетка, ВВ- 7. плёнка/виброшлифмашина, полотенца). Способы раскладки шерсти (в 2–4 слоя, направление волокон), расчёт усадки. 8. Техника безопасности.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическое занятие № 12. Плоское мокрое валяние: изготовление образца с расчётом усадки.	
Тема 2.7. Цельноваляные объёмные элементы. Войлочная брошь	**Содержание**	**0/4**
	Изготовление плоских и цельноваляных объёмных элементов в технике мокрого валяния. Изготовление войлочной броши «Цветок» (лепестки, сборка, крепление фурнитуры). Декорирование изделия.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**
	Практическое занятие № 13. Изготовление цельноваляных объёмных элементов.	

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объём в часах
	Практическое занятие № 14. Изготовление войлочной броши «Цветок» и крепление фурнитуры.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. *Разработать эскиз войлочной броши и подобрать цветовую палитру шерсти для её исполнения.*	**2**
Модуль 3. Чеченский войлочный ковёр «Истанг»		
Тема 2.8. Чеченский войлочный ковёр «Истанг»: история, традиции, символика орнамента	**Содержание**	**4/0**
	1. Истанг как памятник декоративно-прикладного искусства чеченского народа. История и бытование войлочного ковра у вайнахов; роль истанга в традиционном жилище и быту. Традиционные технологии изготовления истанга: войлочная мозаика (наборный войлок) и аппликация. 2. Национальный чеченский орнамент: основные мотивы (рогообразные, растительные, солярные и геометрические), построение композиции ковра (центральное поле и кайма), символика и сочетание цветов. Современное состояние промысла и его значение для сохранения культурного наследия.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. *Разработать эскиз орнамента истанга (композиция центрального поля и каймы) на основе традиционных чеченских мотивов; подобрать колористическое решение.*	**2**
Тема 2.9. Технология изготовления истанга. Войлочная мозаика и аппликация	**Содержание**	**0/8**
	Подготовка шерсти и изготовление цветного префельта (полувойлока) для истанга. Раскладка шерсти и валяние войлочной основы ковра в технике мокрого валяния. Техника войлочной мозаики: вырезание элементов орнамента и их соединение (наборный войлок). Техника аппликации: закрепление и приваливание орнамента на войлочную основу. Уваливание, уплотнение и первичная отделка изделия.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**
	Практическое занятие № 15. Раскладка шерсти и валяние войлочной основы истанга (мокрое валяние).	

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объём в часах
	Практическое занятие № 16. Изготовление цветного префельта для элементов орнамента. Практическое занятие № 17. Техника войлочной мозаики: вырезание элементов национального орнамента. Практическое занятие № 18. Аппликация и приваливание орнамента на основу; уплотнение изделия.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. *Подготовить цветной префельт (заготовки) и раскрой элементов орнамента для истанга.*	**2**
Тема 2.10. Изготовление декоративного истанга с национальным орнаментом (итоговая работа по разделу)	**Содержание**	**0/8**
	Предпроектная проработка и изготовление декоративного истанга (панно или фрагмента ковра) с традиционным чеченским орнаментом в технике войлочной мозаики / аппликации. Компоновка орнамента, колористическое решение, выполнение изделия, обработка края, оформление и подготовка изделия к итоговому просмотру.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**
	Практическое занятие № 19. Компоновка орнамента истанга на основе по собственному эскизу. Практическое занятие № 20. Выполнение декоративного истанга: выкладка орнамента (мозаика/аппликация). Практическое занятие № 21. Приваливание, уваливание и уплотнение истанга. Практическое занятие № 22. Отделка изделия, обработка края и подготовка к просмотру.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. *Завершить изделие; подготовить краткое обоснование композиционного и колористического решения истанга.*	**2**
Промежуточная аттестация — экзамен (6 семестр)		**6**
Всего		**136**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет (мастерская) «Общепрофессиональных дисциплин», оснащённый в соответствии с приложением 3 ОПОП. Оборудование рабочего места: столы и стулья по числу обучающихся, рабочее место преподавателя, доска. Оборудование и инструменты для войлоковаляния: иглы для сухого валяния, губки/щётки-подложки, столы для мокрого валяния, ёмкости для воды, ВВ-плёнка и сетка, шаблоны и блокираторы, утюг, сушильные приспособления. Оборудование для изготовления текстильной куклы: швейные машины, ручной швейный инструмент, ножницы, приспособления для набивки и утяжки. Расходные материалы: шерсть для валяния (гребенная лента, кардочёс), ткани, кукольный трикотаж, холлофайбер, трессы, фурнитура, средства оформления лица. Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор (экран).

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Кравченко, А. Г. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Войлоковаляние : учебное пособие для СПО / А. Г. Кравченко. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 152 с. — (Среднее профессиональное образование).
2. Нестратова, О. Текстильные куклы. Мастер-классы и выкройки / О. Нестратова. — Москва : АСТ-Пресс (Хоббитека), 2022. — 144 с. — (Авторские куклы и игрушки).
3. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / В. Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 288 с. — (Среднее профессиональное образование).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия, этапы развития : учебное пособие / В. Б. Кошаев. — Москва : ВЛАДОС, 2020. — 272 с.

2. Национальный музей Чеченской Республики (коллекция декоративно-прикладного искусства народов Чечни, образцы войлочных ковров «истанг»). — г. Грозный.
3. Основы художественного ремесла: работа с текстильными материалами : практическое пособие. — Москва, 2021.
4. Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова. — Режим доступа: http://www.rusfolk.ru/
5. Всероссийский музей декоративного искусства. — Режим доступа: http://damuseum.ru/
6. История мирового дизайна. — Режим доступа: http://design-history.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – виды, свойства и назначение материалов и инструментов для войлоковаляния и изготовления текстильной куклы; – технологическую последовательность выполнения изделий в техниках сухого и мокрого валяния; – традиции, технологию и символику орнамента чеченского войлочного ковра «истанг»; – основные этапы изготовления текстильной куклы; – законы композиции и колористики применительно к декоративному изделию. **Умеет:** – подбирать материалы и инструменты для выполнения декоративного изделия; – выполнять изделия в техниках сухого и мокрого валяния; – выполнять декоративный истанг с национальным орнаментом в технике	Выполняет изделие в заданной технике с соблюдением технологической последовательности; грамотно решает композиционные и колористические задачи; аккуратно и завершённо исполняет изделие; обосновывает художественное решение работы; демонстрирует динамику роста мастерства в течение семестра.	Просмотр и оценка учебных работ (изделий), выполненных на практических занятиях; устный опрос по теоретическому содержанию тем; оценка выполнения самостоятельной работы; контрольный (рубежный) просмотр работ; экзаменационная оценка (смотр работ).

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
войлочной мозаики и аппликации; – изготавливать текстильную куклу и оформлять кукольный образ; – создавать целостную декоративную композицию, применяя законы формообразования и колористики.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения — это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций обучающихся в рамках освоения учебной дисциплины ОП.08 «Декоративно-прикладное искусство».

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство» носит преимущественно практический (творческий) характер: из 104 аудиторных часов 68 часов составляют практические занятия и 36 часов — теоретическое содержание. В связи с этим формы контроля по дисциплине опираются на просмотр и анализ выполненных учебных работ (изделий) как основной и наиболее объективный способ оценки практических умений, дополненный устным контролем усвоения теоретического материала.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– просмотр и оценка учебных работ (изделий), выполненных на практических занятиях;

– устный опрос по теоретическому содержанию тем;

– контроль выполнения самостоятельной работы.

Критерии оценки учебных работ (изделий) представлены в приложении А настоящих оценочных материалов.

Рубежный контроль реализуется в форме контрольного просмотра учебных работ по итогам раздела 1 «Изготовление текстильной куклы» — то есть по завершении работы над текстильной куклой, предшествующего переходу к художественному войлоковалянию. Порядок проведения и критерии оценки рубежного просмотра представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

Самостоятельная работа направлена на закрепление практических умений вне аудиторных занятий (эскизы, образцы техник, подбор материалов и аналогов, подготовка деталей изделий) и представляется на просмотр вместе с аудиторными работами. Темы и задания для самостоятельной работы представлены в приложении В настоящих оценочных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена, реализуемого в форме смотра работ (просмотра итогового портфолио изделий обучающегося). Требования к составу портфолио и критерии оценки представлены в приложении Г настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Основной формой текущего контроля по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство» является просмотр учебных работ (изделий) по завершении каждого практического занятия или серии практических занятий, объединённых одним заданием. Преподаватель оценивает работу непосредственно на занятии или в рамках очередного текущего просмотра, комментируя достоинства и недостатки работы и её соответствие критериям, приведённым в приложении А.

Дополнительно по каждой теме дисциплины проводится краткий устный опрос, позволяющий проверить усвоение обучающимися теоретического содержания темы (свойства материалов, технология и последовательность выполнения изделий, основы композиции и колористики). Перечень вопросов для устного опроса по темам приведён в приложении А настоящих оценочных материалов.

Контроль выполнения самостоятельной работы осуществляется путём просмотра эскизов, образцов и подготовленных деталей изделий, а также посредством устного собеседования по итогам изучения материалов и аналогов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Учебным планом по дисциплине ОП.08 «Декоративно-прикладное искусство» отдельные письменные контрольные работы и тесты не предусмотрены в связи с преимущественно практическим (творческим) характером дисциплины. Рубежный контроль реализуется в форме единого контрольного просмотра учебных работ, проводимого по итогам изучения раздела 1 «Изготовление текстильной куклы» — то есть по завершении работы над текстильной куклой, предшествующего переходу к художественному войлоковалянию (сухому и мокрому валянию).

Порядок проведения и критерии оценки рубежного просмотра, а также перечень работ, представляемых на просмотр, приведены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по дисциплине ОП.08 «Декоративно-прикладное искусство» проводится в форме экзамена (6 семестр), реализуемого в форме смотра работ.

Спецификация смотра работ.

Назначение смотра работ — оценка достижения обучающимся планируемых результатов освоения дисциплины и подтверждения сформированности практических умений в области декоративно-прикладного искусства (художественного войлоковаляния, включая изготовление чеченского войлочного ковра «истанг», и изготовления текстильной куклы), необходимых для дальнейшего освоения профессиональных модулей.

Форма проведения — просмотр итогового портфолио изделий обучающегося комиссией в присутствии обучающегося.

На смотр представляется полный комплект изделий, выполненных обучающимся в течение 5–6 семестров на аудиторных практических занятиях, а также лучшие изделия и образцы, выполненные в рамках самостоятельной работы (по желанию обучающегося). Требования к составу портфолио приведены в приложении Г.

Продолжительность просмотра работ одного обучающегося (включая обсуждение и обоснование художественных решений) — 10–15 минут.

Литература для обучающегося: основные и дополнительные источники, указанные в разделе 3.2 рабочей программы дисциплины.

Критерии оценивания:

«5» (отлично) — представлен полный комплект изделий; все изделия выполнены с соблюдением технологии в техниках войлоковаляния и изготовления текстильной куклы; грамотно решены композиционные и колористические задачи; изделия аккуратны и

завершены; обучающийся свободно и профессионально обосновывает художественные решения своих работ.

«4» (хорошо) — представлен полный комплект изделий; большинство изделий выполнено уверенно, встречаются отдельные технические неточности в исполнении или колористическом решении; обучающийся в целом обосновывает решения своих работ.

«3» (удовлетворительно) — представлен неполный комплект изделий либо в изделиях имеются существенные нарушения технологии, композиции или колористики; обучающийся затрудняется обосновать художественные решения.

«2» (неудовлетворительно) — комплект изделий не представлен или представлен в объёме, не позволяющем оценить освоение программы дисциплины; обучающийся не может объяснить технологию и принципы выполнения представленных работ.

Перечень работ и критерии оценки смотра приведены в приложении Г настоящих оценочных материалов.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей у обучающегося преподаватель дублирует объяснение задания с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, разместить и представить работы, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика;

– предоставление обучающимся права выбора последовательности представления работ и увеличение времени подготовки к просмотру (по согласованию с преподавателем);

– по желанию обучающегося устное обоснование художественных решений может быть представлено в письменной форме.

Приложение А. Критерии оценки учебных работ и вопросы устного опроса по темам

А.1. Общие критерии оценки учебной работы (изделия)

– соответствие изделия технологической последовательности выбранной техники (сухое, мокрое валяние; изготовление куклы);

– качество исполнения: равномерность плотности войлока (аккуратность швов и набивки — для куклы), прочность соединения элементов;

– композиционная целостность изделия: пропорции, силуэт, соотношение частей;

– грамотность колористического решения (сочетание цветов, тональные отношения);

– выразительность и завершённость образа, аккуратность отделки;

– соответствие изделия заданию (техника, размер, материал, срок выполнения).

Оценка «5» ставится при соблюдении всех перечисленных критериев; «4» — при соблюдении большинства критериев с отдельными неточностями; «3» — при наличии существенных нарушений технологии, композиции или колористики; «2» — при невыполнении задания или грубом несоответствии критериям.

А.2. Вопросы устного опроса по темам

Тема 1.1. Текстильная кукла. Материалы, инструменты и приспособления

1. Какие виды и стили текстильной куклы вы знаете?
2. Назовите основные материалы для изготовления текстильной куклы и их назначение.
3. Что входит в понятие «кукольный образ»? Как решается сочетание цветов в образе?

Тема 1.2. Основные этапы работы. Выкройка, раскрой, набивка деталей

1. Назовите основные этапы изготовления текстильной куклы.
2. Как переснять (перевести) выкройку и выполнить раскрой с припусками?
3. Опишите приёмы плотной равномерной набивки деталей тела куклы.

Тема 1.3. Сборка куклы. Пришивание трессов и головы

1. Как выполняется сборка и крепление деталей тела куклы?
2. Опишите последовательность пришивания трессов (причёски).
3. Как пришивается голова и придаётся поза кукле?

Тема 1.4. Оформление лица куклы. Сочетание цветов

1. Какие средства и приёмы применяются для оформления лица куклы?
2. Каковы пропорции лица куклы?
3. Как достигается колористическое единство наряда, волос и аксессуаров?

Тема 1.5. Одежда, обувь и аксессуары для куклы

1. Опишите последовательность изготовления одежды для куклы.
2. Как достигается стилевое единство костюма и образа?
3. Какую роль играют аксессуары и декор в кукольном образе?

Тема 1.6. Изготовление авторской текстильной куклы

1. Из каких этапов состоит работа над авторской куклой?
2. Как разрабатывается образ куклы (предпроектный анализ)?
3. Как оценивается завершённость и выразительность готового изделия?

Тема 2.1. Введение в войлоковаляние. Материалы и инструменты сухого валяния

1. Что такое декоративно-прикладное искусство? Назовите его основные виды.
2. Какие виды и свойства шерсти применяются для валяния? В чём различие гребенной ленты и кардочёса?
3. Назовите инструменты и приспособления для сухого валяния. Каковы правила техники безопасности при работе с иглами?

Тема 2.2. Простые геометрические формы (сухое валяние)

1. Опишите последовательность выполнения простой объёмной формы методом сухого валяния.
2. Как контролируется плотность и форма изделия при сухом валянии?
3. Как соединяются между собой отдельные валяные элементы?

Тема 2.3. Плоское валяние. Тонировка шерстью

1. В чём особенность плоского валяния на подложке?
2. Как получают оттенки и растяжку цвета при работе шерстью?
3. Какова роль эскиза (шаблона) при выполнении плоской композиции?

Тема 2.4. Объёмная форма (сухое валяние). Основы композиции

1. Какие композиционные средства применяются при построении объёмного изделия?
2. Что такое стилизация формы и как она применяется в декоративном изделии?
3. Как достигается выразительность силуэта и пропорций изделия?

Тема 2.5. Валяние на каркасе. Войлочная скульптура

1. Для чего используется каркас в войлочной скульптуре?
2. Опишите последовательность обвалки проволочного каркаса.
3. Как придаётся устойчивость и поза войлочной скульптуре?

Тема 2.6. Мокрое валяние: материалы и способы раскладки шерсти

1. Опишите технологию мокрого валяния. Какова роль мыльного раствора и температуры?
2. Какие способы раскладки шерсти вы знаете? Как учитывается направление волокон?
3. Что такое усадка и как она учитывается при расчёте размера изделия?

Тема 2.7. Цельноваляные объёмные элементы. Войлочная брошь

1. Опишите последовательность изготовления войлочной броши «Цветок».
2. Как крепится фурнитура к готовому войлочному изделию?
3. Какими приёмами декорируется цельноваляное изделие?

Тема 2.8. Чеченский войлочный ковёр «Истанг»: история и символика орнамента

1. Что такое истанг? Какое место он занимает в декоративно-прикладном искусстве чеченского народа?
2. Назовите основные мотивы чеченского национального орнамента и опишите композицию истанга (центральное поле и кайма).
3. В каких техниках традиционно изготавливается истанг (войлочная мозаика, аппликация)?

Тема 2.9. Технология изготовления истанга. Войлочная мозаика и аппликация

1. Опишите последовательность изготовления войлочной основы истанга.
2. В чём состоит техника войлочной мозаики (наборного войлока)?
3. Как выполняется аппликация и приваливание орнамента на войлочную основу?

Тема 2.10. Изготовление декоративного истанга с национальным орнаментом

1. Из каких этапов состоит работа над истангом?
2. Как обосновывается композиционное и колористическое решение орнамента истанга?

3. Как выполняется отделка и обработка края готового изделия истанга?

Приложение Б. Порядок проведения и критерии рубежного просмотра

Рубежный просмотр (по итогам раздела 1 «Изготовление текстильной куклы»)

На просмотр представляются следующие работы (изделия и образцы):

– мудборд (подборка образов) текстильной куклы и описание материалов для выбранного образа;

– раскроенные и набитые холлофайбером детали тела куклы;

– собранная кукла со сшитыми деталями тела, пришитыми трессами и головой;

– оформленное лицо куклы; эскизы колористического решения образа (наряд, волосы, аксессуары);

– одежда, обувь и аксессуары для куклы;

– авторская текстильная кукла в целостном образе (итоговая работа раздела).

Критерии оценки: соблюдение технологии выбранной техники, качество исполнения (аккуратность швов и плотность набивки, прочность соединения деталей), композиционная целостность, грамотность колористического решения, аккуратность и завершённость изделий.

Критерии итоговой оценки рубежного просмотра:

«5» (отлично) — представлен полный комплект работ, во всех работах соблюдена технология и верно решены основные учебные задачи;

«4» (хорошо) — представлен полный комплект работ, в отдельных работах имеются незначительные технические неточности;

«3» (удовлетворительно) — представлен неполный комплект работ либо в большинстве работ имеются заметные нарушения технологии или колористики;

«2» (неудовлетворительно) — комплект работ не представлен или не соответствует требованиям заданий.

Приложение В. Задания для самостоятельной работы

В связи с практическим характером дисциплины задания для самостоятельной работы носят преимущественно творческо-практический характер (эскизы, образцы техник, подбор материалов и аналогов, подготовка деталей изделий) и представляются на просмотр вместе с аудиторными работами по соответствующей теме.

1. **Тема 1.1 (2 ч).** Составить подборку образов текстильной куклы (мудборд) и описание материалов для выбранного образа.
2. **Тема 1.2 (2 ч).** Переснять выкройку куклы выбранного роста; выполнить раскрой деталей тела с припусками.
3. **Тема 1.4 (2 ч).** Выполнить 2–3 эскиза оформления лица и колористического решения образа куклы.
4. **Тема 1.6 (2 ч).** Завершить авторскую текстильную куклу; подготовить краткое обоснование художественного решения образа.
5. **Тема 2.1 (2 ч).** Составить таблицу-конспект «Виды и свойства шерсти для валяния». Подобрать зрительный ряд (аналоги) изделий из войлока в народном и авторском искусстве (не менее 8 изображений).
6. **Тема 2.2 (2 ч).** Выполнить по эскизу набор простых форм (2–3 шара и жгута) в технике сухого валяния для последующей сборки декоративного элемента.
7. **Тема 2.3 (2 ч).** Разработать эскиз плоской декоративной композиции (панно) и выполнить пробную выкладку цветовых пятен для неё.
8. **Тема 2.4 (2 ч).** Выполнить 3–4 эскиза объёмного изделия (декоративная фигурка); обосновать выбор варианта для исполнения.
9. **Тема 2.5 (2 ч).** Подготовить проволочный каркас и эскиз войлочной скульптуры малой формы; собрать зрительный ряд аналогов.
10. **Тема 2.7 (2 ч).** Разработать эскиз войлочной броши и подобрать цветовую палитру шерсти для её исполнения.
11. **Тема 2.8 (2 ч).** Разработать эскиз орнамента истанга (композиция центрального поля и каймы) на основе традиционных чеченских мотивов; подобрать колористическое решение.
12. **Тема 2.9 (2 ч).** Подготовить цветной префельт (заготовки) и раскрой элементов орнамента для истанга.
13. **Тема 2.10 (2 ч).** Завершить декоративный истанг; подготовить краткое (3–5 предложений) обоснование композиционного и колористического решения изделия.

Требования к оформлению и представлению самостоятельной работы:

– эскизы и образцы выполняются на отдельных листах (образцах) и подписываются (тема, дата выполнения);

– эскизы, образцы и подготовленные детали изделий собираются в отдельную папку (коробку) и представляются преподавателю на очередном занятии по соответствующей теме;

– при отсутствии доступа к материалам (аналогам) допускается использование электронных коллекций музеев и профильных ресурсов, указанных в разделе 3.2.

Приложение Г. Требования к портфолио и критерии итогового смотра работ

1. Состав портфолио, представляемого на итоговый смотр (экзамен)

Портфолио формируется из лучших и наиболее показательных изделий обучающегося, выполненных в течение 5–6 семестров. Обязательный минимальный состав портфолио:

– Раздел «Текстильная кукла»: авторская текстильная кукла в целостном образе.

– Раздел «Сухое валяние»: набор простых форм; декоративное панно (плоское валяние с тонировкой); объёмное изделие (декоративная фигурка); войлочная скульптура на каркасе.

– Раздел «Мокрое валяние»: образцы раскладки шерсти с расчётом усадки; войлочная брошь «Цветок».

– Раздел «Чеченский войлочный ковёр “Истанг”»: эскиз орнамента истанга; образец цветного префельта; декоративный истанг (панно или фрагмент ковра) с национальным чеченским орнаментом в технике войлочной мозаики / аппликации.

По желанию обучающегося в портфолио могут быть дополнительно включены лучшие работы и образцы, выполненные в рамках самостоятельной работы (эскизы, образцы техник).

2. Порядок проведения смотра

1. Обучающийся представляет комиссии оформленное портфолио изделий в соответствии с требованиями к составу, приведёнными в п. 1.
2. Обучающийся даёт краткое (3–5 минут) устное обоснование художественных и технологических решений одного-двух изделий по выбору комиссии.
3. Комиссия проводит анализ представленных изделий по критериям, приведённым в п. Г.3, и выставляет итоговую оценку.

3. Критерии оценки итогового смотра

Итоговая оценка формируется на основе следующих критериев, применяемых к каждому изделию портфолио:

– соблюдение технологической последовательности выбранной техники;

– качество исполнения (плотность войлока / аккуратность швов и набивки, прочность соединений, отделка);

– композиционная целостность и выразительность изделия (образа);

– грамотность колористического решения;

– завершённость и аккуратность работы;

– динамика роста мастерства обучающегося в течение семестров (сравнение ранних и поздних изделий портфолио).

Шкала оценивания:

«5» (отлично) — портфолио полностью укомплектовано, все изделия выполнены на высоком уровне с соблюдением технологии, обучающийся свободно и профессионально обосновывает свои художественные решения;

«4» (хорошо) — портфолио полностью укомплектовано, большинство изделий выполнено уверенно, встречаются отдельные технические неточности;

«3» (удовлетворительно) — портфолио укомплектовано не полностью либо в изделиях имеются существенные нарушения технологии, композиции или колористики;

«2» (неудовлетворительно) — портфолио не представлено или представлено в объёме, не позволяющем оценить освоение программы дисциплины.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 2 Рабочая программа учебной дисциплины
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ЧПОУ «КУД»

№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.09 КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ»

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 5 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*88 часов*
Промежуточная аттестация	*Дифференцированный зачет (5 семестр)*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....
2.2. Примерное содержание дисциплины .....
2.3. Курсовой проект (работа) .....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3.1. Материально-техническое обеспечение.....
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.09 КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.09 Конструирование и моделирование одежды»: формирование у обучающихся знаний и практических умений в области построения базовых конструкций деталей женской одежды (юбок, стана, рукавов, воротников), а также приёмов их творческого моделирования для получения новых форм и силуэтов изделий.
Дисциплина «ОП.09 Конструирование и моделирование одежды» относится к вариативной части общепрофессионального цикла образовательной программы и обеспечивает формирование практических умений, необходимых для последующего освоения профессиональных модулей, связанных с проектированием и изготовлением швейных изделий.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-
ОК.06	описывать значимость своей специальности применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей	-

		значимость профессиональной деятельности по специальности стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	68	40
Самостоятельная работа	-	
Курсовая работа	20	
Дифференцированный зачет	*2 ч. (в составе занятий)*	
Всего	**88**	**40**

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах
Раздел 1. Общие сведения о конструировании одежды		
Тема 1.1. Общие сведения, мерки и прибавки	**Содержание**	**2**
	1. Основные термины конструирования. Чертёжные принадлежности и приёмы. Разновидности силуэтов женской одежды. Обозначение и правила снятия мерок с фигуры человека. Параметры наиболее выпуклых точек фигуры. Понятие о конструктивных прибавках.	
Раздел 2. Конструирование юбок		
Тема 2.1. Базовые конструкции юбок	**Содержание**	**4**
	1. Стандартная прямая юбка и её модификации: юбка с дроблёнными вытачками, индивидуальный расчёт вытачек, расширение и заужение книзу, шлица и припуски на швы, примерка юбки. 2. Юбки со складками (бантовая, встречные, асимметричная группа складок). Конические юбки (трапеция, «солнце», «полусолнце»), юбки на кокетках, юбки-сборки, пояса.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**
	Практическое занятие №1. Построение чертежа стандартной прямой юбки по своим меркам. **Практическое занятие №2.** Построение чертежа прямой юбки с индивидуально рассчитанными вытачками. **Практическое занятие №3.** Построение чертежа юбки со встречными складками. **Практическое занятие №4.** Построение чертежа конической юбки («солнце» или «полусолнце»).	
Раздел 3. Базовые конструкции стана		
Тема 3.1. Базовые конструкции стана	**Содержание**	**2**
	1. Понятие «базовая конструкция стана». Базовые конструкции облегающего (БК №1),	

	полуоблегающего (БК №2), свободной формы (БК №3, №3а) и блузочных (№4, №5, №6) станов. Адаптация БК №1 для трикотажа. Базовые конструкции жакета и блейзера, отведение средней линии спинки, примерка контрольного лифа.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**
	Практическое занятие №5. Построение базовой конструкции облегающего стана (БК №1) по своим меркам. **Практическое занятие №6.** Построение базовой конструкции полуоблегающего стана (БК №2). **Практическое занятие №7.** Построение базовой конструкции жакета прямого силуэта.	
Раздел 4. Конструирование рукавов		
Тема 4.1. Втачные рукава и их моделирование	**Содержание**	**4**
	1. Виды втачных рукавов: классический рукав №1 и его варианты, рукава №2, №3, двухшовный жакетный рукав, узкий трикотажный рукав, «рукавчик». 2. Приёмы моделирования втачного рукава: заужение, укорачивание, расширение книзу, рукав с цельнокроеным отворотом, рукава со сборками, буфами и складками по окату (крылышко, фонарик, колпачок, козырёк, волан).	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**
	Практическое занятие №8. Построение чертежа классического втачного рукава №1. **Практическое занятие №9.** Построение чертежа двухшовного жакетного рукава. **Практическое занятие №10.** Моделирование рукава с расширением книзу от линии локтя. **Практическое занятие №11.** Моделирование рукава «фонарик» со сборками.	
Раздел 5. Конструирование воротников		
Тема 5.1. Воротники различных видов	**Содержание**	**2**
	1. Втачные воротники-стойки. Отложные воротники для изделий с застёжкой доверху и комбинированной застёжкой. Плосколежащие воротники. Сорочечные воротники с отрезной и цельнокроеной стойкой. Воротники пиджачного типа (английский, с лацканами), воротник-шалька, апаш, капюшоны.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**
	Практическое занятие №12. Построение чертежа втачного воротника-стойки к округлой горловине.	

	Практическое занятие №13. Построение чертежа отложного воротника для изделия с застёжкой доверху. **Практическое занятие №14.** Построение чертежа сорочечного воротника с отрезной стойкой.	
Раздел 6. Застёжки, обтачки, карманы		
Тема 6.1. Застёжки, обтачки, карманы	**Содержание**	**2**
	1. Застёжка на пуговицы с прорезными петлями. Супатная (потайная) застёжка. Виды обтачек. Виды карманов и их построение.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическое занятие №15. Построение чертежа прорезного кармана в рамку и обтачки борта.	
Раздел 7. Приёмы моделирования стана		
Тема 7.1. Приёмы моделирования стана	**Содержание**	**2**
	1. Классификация приёмов моделирования. Перевод вытачек — основной метод моделирования. Перевод нагрудной вытачки в кокетки, складки, сборки. Глубокий вырез горловины. Рельефы. Силуэт «трапеция». Драпировка.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическое занятие №16. Перевод нагрудной вытачки в кокетку методом шаблона.	
Раздел 8. Практическое моделирование		
Тема 8.1. Моделирование блуз и платьев	**Содержание**	**2**
	1. Разработка чертежей моделей блуз и платьев на основе базовой конструкции: блуза с оборками, платье с пластроном, платье-футляр, платье с вырезом-лодочкой, блуза с вытачками от линии низа, блуза со складками и сборками от кокетки, платье с рельефами.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическое занятие №17. Моделирование чертежа платья-футляр (Модель 5) на основе базовой конструкции.	
Тема 8.2. Моделирование жакетов и пальто	**Содержание**	**2**
	1. Разработка чертежей моделей жакетов и пальто на основе базовой конструкции: жакет с рельефами от плеча, жакет с отложным воротником, блейзер с нагрудной вытачкой под лацканом, жакет с отрезным бочком, двубортное пальто, трикотажный кардиган с драпировкой.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**

	Практическое занятие №18. Моделирование чертежа жакета с отложным воротником (Модель 32).	
Раздел 9. Специальные виды кроя		
Тема 9.1. Трикотаж, рубашечный крой, реглан и цельнокроеный рукав	**Содержание**	**2**
	1. Плоский крой для изделий из трикотажа. Принципы конструирования изделий рубашечного кроя и изделий с щелевой проймой. Классификация цельнокроеных рукавов «кимоно» и «летучая мышь». Рукав покроя реглан и его разновидности, построение линий реглана.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическое занятие №19. Построение базовой конструкции стана «плоского кроя» для трикотажного изделия.	
Раздел 10. Конструирование брюк		
Тема 10.1. Конструирование брюк	**Содержание**	**2**
	1. Основные мерки для построения чертежа брюк. Классические брюки: базовая сетка, расчёт вытачек и складок. Узкие брюки, брюки клеш, брюки Марлен, брюки в джинсовом стиле. Дефекты посадки брюк и способы их устранения.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2
	Практическое занятие №20. Построение чертежа классических брюк по своим меркам.	
Курсовая работа		**20**
Дифференцированный зачет		**2**
Всего		**88**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная мастерская «Конструирование и моделирование одежды», оснащённая рабочими местами с чертёжными принадлежностями (линейки, лекала, миллиметровая бумага), манекенами, инструментами для снятия мерок, в соответствии с приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Романова Л.А. Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум: учебное пособие для СПО. — СПб.: Лань, 2023.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Кочесова Л.В. Конструирование одежды: учебник для СПО. — М.: Академия, 2021.

2. Куренова С.В., Савельева Н.Ю. Конструирование одежды: учебное пособие для СПО. — Ростов-н/Д: Феникс, 2020.

3. Кобляков А.И. Конструирование одежды с элементами САПР: учебник. — М.: Легпромбытиздат, 2019.

4. Амирова Э.К., Сакулина О.В. Основы конструирования одежды: учебник для СПО. — М.: Академия, 2020.

5. Гриб Е.И., Каминская Н.А. Конструктивное моделирование одежды: учебное пособие. — М.: Форум, 2019.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
снимать мерки с фигуры человека и рассчитывать конструктивные прибавки	Текущий контроль в форме смотра выполненных работ; устный опрос
строить чертежи базовых конструкций юбок различных силуэтов	Текущий контроль в форме смотра построенных чертежей
строить чертежи базовых конструкций стана и рукавов	Текущий и рубежный контроль в форме смотра построенных чертежей

строить чертежи различных видов воротников и оформлять горловину изделия	Текущий контроль в форме смотра построенных чертежей
выполнять чертежи застёжек, обтачек и карманов	Текущий контроль в форме смотра построенных чертежей
применять приёмы моделирования для разработки новых конструкций по эскизу модели	Текущий и рубежный контроль в форме смотра выполненных работ
выполнять конструктивное моделирование изделий различного ассортимента	Рубежный контроль в форме смотра работ; экзамен (практическое задание)
строить чертежи специальных видов кроя (трикотаж, реглан, цельнокроеный рукав)	Рубежный контроль в форме смотра работ; экзамен (практическое задание)
Знания:	
терминология, чертёжные принадлежности и приёмы конструирования одежды	Устный опрос; тестирование
правила снятия мерок и величины конструктивных прибавок	Устный опрос; тестирование; собеседование по билетам
методика построения чертежей базовых конструкций юбок, стана и рукавов	Устный опрос; тестирование; собеседование по билетам
классификация и методика построения воротников различных видов	Устный опрос; тестирование
виды застёжек, обтачек и карманов	Устный опрос; тестирование
классификация и приёмы моделирования деталей стана и рукавов	Устный опрос; тестирование; собеседование по билетам
особенности конструирования изделий из трикотажа, рубашечного кроя, реглан	Устный опрос; тестирование; собеседование по билетам
методика построения чертежа классических брюк	Устный опрос; тестирование

5.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения — это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций обучающихся в рамках освоения учебной дисциплины ОП.09 «Конструирование и моделирование одежды».

Дисциплина «Конструирование и моделирование одежды» носит преимущественно практический характер: из 68 аудиторных часов 40 часов составляют практические занятия по построению чертежей и моделированию деталей одежды. В связи с этим текущий и рубежный контроль по дисциплине реализуются в форме смотра выполненных чертежей и лекал, а не в форме письменных тестов.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– смотр выполненных чертежей и лекал по каждой теме;
– устный опрос по теоретическому содержанию тем;
– контроль выполнения самостоятельной работы.

Критерии оценки выполненных чертежей представлены в приложении А настоящих оценочных материалов.

Рубежный контроль проводится ближе к завершению освоения дисциплины (после изучения Раздела 8 «Практическое моделирование») в форме смотра комплекта выполненных чертежей и лекал, отражающих усвоение материала всех пройденных разделов.

Порядок проведения и критерии оценки рубежного смотра представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное закрепление обучающимися теоретических знаний и практических приёмов конструирования и моделирования одежды. Темы и задания для самостоятельной работы представлены в приложении В настоящих оценочных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачёта в форме устного собеседования по билетам с выполнением типовой практической задачи (построение чертежа узла или детали одежды). Вопросы и билеты представлены в приложении Г и приложении Д настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Текущий контроль по дисциплине «Конструирование и моделирование одежды» проводится в форме смотра выполненных чертежей после каждого практического занятия. Преподаватель оценивает качество построенного чертежа непосредственно на занятии, комментируя соответствие меркам, прибавкам и технике построения.

Дополнительно, по каждой теме дисциплины проводится краткий устный опрос, позволяющий проверить усвоение обучающимися терминологии и методики построения соответствующих конструкций.

Критерии оценки выполненных чертежей представлены в приложении А настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Рубежный контроль по дисциплине «Конструирование и моделирование одежды» проводится в форме смотра комплекта чертежей ближе к завершению освоения

дисциплины — после изучения Раздела 8 «Практическое моделирование», перед переходом к специальным видам кроя и конструированию брюк.

На рубежный смотр обучающийся представляет комплект выполненных им в течение периода обучения чертежей: базовые конструкции юбок, стана, рукавов, воротников, а также фрагменты практического моделирования блуз, платьев и жакетов.

Порядок проведения и критерии оценки рубежного смотра представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по дисциплине ОП.09 «Конструирование и моделирование одежды» проводится в форме дифференцированного зачёта.

Спецификация дифференцированного зачёта.

Назначение дифференцированного зачёта — оценка достижения обучающимся планируемых результатов освоения дисциплины и подтверждения сформированности практических умений построения чертежей деталей и узлов женской одежды.

Форма проведения — устное собеседование по билету с выполнением типовой практической задачи.

Билет содержит один теоретический вопрос и одну типовую практическую задачу — построение чертежа узла или детали одежды (например: построить чертёж прорезного кармана в рамку; построить чертёж отложного воротника; построить базовую конструкцию прямой юбки и т. п.) по заданным исходным данным.

Количество билетов — 30 (приложение Д). Время выполнения практического задания — 30–40 минут. Время устного ответа на теоретический вопрос — 10 минут.

Материально-техническое обеспечение экзамена: рабочее место с чертёжными принадлежностями (линейка, лекало, миллиметровая бумага), исходные данные (мерки).

Литература для обучающегося: основные и дополнительные источники, указанные в разделе 3.2 рабочей программы дисциплины.

Критерии оценивания:

«отлично» — обучающийся дал полный и обоснованный ответ на теоретический вопрос, свободно оперирует терминологией конструирования; практическое задание выполнено самостоятельно, чертёж построен в точном соответствии с методикой и заданными данными.

«хорошо» — теоретический вопрос раскрыт достаточно полно; практическое задание выполнено верно, но допущены отдельные незначительные отклонения в построении.

«удовлетворительно» — теоретический вопрос раскрыт неполно; практическое задание выполнено с ошибками при в целом верной последовательности построения.

«неудовлетворительно» — теоретический вопрос не раскрыт; практическое задание не выполнено или чертёж построен с грубыми нарушениями методики.

Вопросы для дифференцированного зачёта приведены в приложении Г, содержание билетов — в приложении Д настоящих оценочных материалов.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей у обучающегося преподаватель дублирует объяснение задания с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, организовать выполнение практического задания, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика;

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени подготовки ответа и выполнения практического задания (по согласованию с преподавателем);

– по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

Приложение А. Критерии оценки выполненных чертежей и вопросы устного опроса

А.1. Общие критерии оценки выполненного чертежа

– соответствие чертежа заданным меркам и конструктивным прибавкам;
– правильность выполнения расчётов и построения базовой сетки чертежа;
– точность оформления контурных линий деталей (плавность, отсутствие изломов);
– правильность нанесения контрольных точек и надсечек;
– соблюдение методики построения, соответствующей виду конструкции;
– аккуратность оформления чертежа, соответствие заданному формату и времени выполнения.

Оценка «5» ставится при соблюдении всех перечисленных критериев; «4» — при соблюдении большинства критериев с отдельными неточностями; «3» — при наличии заметных отклонений от методики построения; «2» — при невыполнении задания или грубом нарушении методики.

А.2. Вопросы устного опроса по темам

Тема 1.1. Общие сведения, мерки и прибавки

1. Назовите основные чертёжные принадлежности, применяемые при конструировании одежды.
2. Что такое конструктивная прибавка? Для чего она предназначена?
3. Назовите основные мерки, необходимые для построения чертежа изделия.

Тема 2.1. Базовые конструкции юбок

1. Назовите виды юбок по силуэту.
2. В чём отличие юбки-трапеции от конической юбки «солнце»?
3. Как рассчитывается величина вытачек прямой юбки?

Тема 3.1. Базовые конструкции стана

1. Что такое базовая конструкция стана?

2. Назовите отличия облегающего и полуоблегающего стана.
3. Как выполняется обрисовка проймы в базовой конструкции?

Тема 4.1. Втачные рукава и их моделирование
1. Назовите виды втачных рукавов.
2. Как выполняется расширение рукава книзу?
3. Что такое окат рукава?

Тема 5.1. Воротники различных видов
1. Назовите виды воротников по способу соединения с горловиной.
2. В чём отличие втачного воротника-стойки от отложного воротника?
3. Что такое воротник пиджачного типа?

Тема 6.1. Застёжки, обтачки, карманы
1. Назовите виды застёжек, применяемых в женской одежде.
2. Что такое супатная застёжка?
3. Назовите виды карманов.

Тема 7.1. Приёмы моделирования стана
1. Что такое перевод вытачки? Назовите его назначение.
2. Как выполняется перевод нагрудной вытачки в кокетку?
3. Что такое силуэт «трапеция» и как он достигается при моделировании?

Тема 8.1. Моделирование блуз и платьев
1. Назовите основные приёмы моделирования, применяемые при разработке платья.
2. Как строится чертёж платья-футляр на основе базовой конструкции?

Тема 8.2. Моделирование жакетов и пальто
1. Назовите особенности моделирования верхней одежды.
2. Как строится чертёж двубортного пальто?

Тема 9.1. Трикотаж, рубашечный крой, реглан и цельнокроеный рукав
1. В чём особенность плоского кроя для трикотажных изделий?
2. Назовите виды цельнокроеных рукавов.
3. Как наносятся линии реглана на чертёж изделия?

Тема 10.1. Конструирование брюк
1. Назовите основные мерки для построения чертежа брюк.
2. В чём отличие классических брюк от узких брюк?

Приложение Б. Порядок проведения и критерии рубежного смотра

Рубежный смотр проводится после изучения Раздела 8 «Практическое моделирование», перед переходом к специальным видам кроя и конструированию брюк.

На смотр представляются следующие чертежи:
– чертёж стандартной прямой юбки и юбки с индивидуально рассчитанными вытачками;
– чертёж конической юбки («солнце» или «полусолнце»);
– чертёж базовой конструкции облегающего стана (БК №1);
– чертёж базовой конструкции жакета прямого силуэта;
– чертёж классического втачного рукава и двухшовного жакетного рукава;

– чертёж втачного воротника-стойки и отложного воротника;
– чертёж прорезного кармана в рамку;
– чертёж смоделированного изделия (платье или блуза) на основе базовой конструкции.

Порядок проведения: обучающийся представляет комиссии полный комплект чертежей, оформленных на миллиметровой бумаге, и даёт краткое устное пояснение по методике построения одного-двух чертежей по выбору комиссии.

Критерии оценки рубежного смотра:

«5» (отлично) — представлен полный комплект чертежей, все чертежи выполнены в соответствии с методикой построения и заданными мерками;
«4» (хорошо) — представлен полный комплект чертежей, в отдельных чертежах имеются незначительные отклонения от методики;
«3» (удовлетворительно) — представлен неполный комплект чертежей либо в большинстве чертежей имеются заметные отклонения от методики построения;
«2» (неудовлетворительно) — комплект чертежей не представлен или чертежи не соответствуют требованиям заданий.

Приложение В. Содержание заданий для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы выполняются обучающимися во внеаудиторное время в соответствии с тематическим планом дисциплины.

1. Тема 1.1. Общие сведения, мерки и прибавки

Изучение правил снятия мерок. Подготовка доклада на тему «Роль мерок и прибавок в получении качественной посадки изделия по фигуре».

2. Тема 2.1. Базовые конструкции юбок

Изучение видов юбок по силуэту. Подготовка эскизов и чертежей юбки на кокетке.

3. Тема 3.1. Базовые конструкции стана

Изучение видов базовых конструкций стана. Подготовка сравнительной таблицы силуэтных прибавок.

4. Тема 4.1. Втачные рукава и их моделирование

Изучение видов декоративного оформления рукавов. Подготовка эскизов рукавов «крылышко» и «колпачок».

5. Тема 5.1. Воротники различных видов

Изучение классификации воротников. Подготовка сравнительной таблицы видов воротников пиджачного типа.

6. Тема 6.1. Застёжки, обтачки, карманы

Изучение видов застёжек и карманов. Подготовка сообщения на тему «Виды карманов в женской одежде и их конструктивные особенности».

7. Тема 7.1. Приёмы моделирования стана

Изучение приёмов перевода вытачек. Подготовка эскизов моделей с рельефами различного расположения.

8. Тема 8.1. Моделирование блуз и платьев

Изучение приёмов моделирования платьев и блуз по книге Л.А. Романовой. Подготовка эскиза авторской модели платья.

9. Тема 8.2. Моделирование жакетов и пальто
Изучение приёмов моделирования жакетов и пальто. Подготовка эскиза авторской модели жакета.

10. Тема 9.1. Трикотаж, рубашечный крой, реглан и цельнокроеный рукав
Изучение особенностей конструирования трикотажных изделий и изделий рубашечного кроя. Подготовка эскизов моделей с рукавом реглан.

Приложение Г. Вопросы к дифференцированному зачёту

1. Что изучает дисциплина «Конструирование и моделирование одежды»? Назовите её роль в подготовке дизайнера одежды.
2. Расскажите об основных мерках, необходимых для построения чертежей одежды.
3. Что такое конструктивная прибавка? Назовите виды прибавок.
4. Расскажите о построении чертежа стандартной прямой юбки.
5. Охарактеризуйте юбки со складками (общие сведения, виды).
6. Расскажите о построении конических юбок («солнце», «полусолнце», юбка-трапеция).
7. Что такое базовая конструкция стана? Назовите её виды.
8. Расскажите о базовой конструкции облегающего стана (БК №1).
9. Охарактеризуйте базовые конструкции жакета различного силуэта.
10. Расскажите о видах втачных рукавов и их построении.
11. Опишите приёмы моделирования втачного рукава (расширение, сборки, буфы).
12. Расскажите о классификации воротников и способах их построения.
13. Охарактеризуйте воротники пиджачного типа и порядок их построения.
14. Расскажите о видах застёжек, применяемых в женской одежде.
15. Опишите построение чертежа прорезного кармана.
16. Что такое перевод вытачки? Расскажите об основном методе моделирования.
17. Расскажите о приёмах перевода нагрудной вытачки в кокетки, складки, сборки.
18. Что такое рельефы? Расскажите об их построении при моделировании.
19. Охарактеризуйте силуэт «трапеция» и приёмы его получения.
20. Расскажите о принципах практического моделирования блуз и платьев.
21. Опишите моделирование чертежа платья-футляр.
22. Расскажите о принципах моделирования жакетов и пальто.
23. Охарактеризуйте плоский крой для изделий из трикотажа.
24. Расскажите о принципах конструирования изделий рубашечного кроя.
25. Что такое цельнокроеный рукав? Назовите его разновидности («кимоно», «летучая мышь»).
26. Расскажите о рукаве покроя реглан и его построении.
27. Опишите построение чертежа классических брюк.
28. Расскажите об особенностях построения узких брюк и брюк со складками у пояса.
29. Что такое примерка? Расскажите о примерке юбки и контрольного лифа.
30. Расскажите о технологических правилах раскроя ткани.

Приложение Д. Билеты для дифференцированного зачёта

Каждый билет содержит один теоретический вопрос и одну типовую практическую задачу — построение чертежа узла или детали одежды с готовыми исходными данными и эталоном решения. Всего представлено 30 билетов.

Билет №1

Вопрос 1 (теоретический). Что изучает дисциплина «Конструирование и моделирование одежды»? Назовите её роль в подготовке дизайнера одежды.
Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж прямой юбки по заданным меркам: Ст=36, Сб=50, Дст.и=60 (см). Учтите стандартные прибавки на свободное облегание.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Чертёж построен на базовой сетке с учётом обхвата бёдер и прибавок на свободное облегание (Пб=1–2 см), суммарный раствор вытачек распределён между боковым швом, передним и задним полотнищами в соотношении примерно 30:70.

Билет №2
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об основных мерках, необходимых для построения чертежей одежды.
Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж прорезного кармана в рамку шириной 1,5 см на изделии из плотной костюмной ткани.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Ширина рамки соответствует заданной (1,5 см), обтачки и подзор выкроены с учётом припусков на швы, углы кармана оформлены без перекосов, мешковина рассчитана по глубине входа в карман.

Билет №3
Вопрос 1 (теоретический). Что такое конструктивная прибавка? Назовите виды прибавок.
Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж отложного воротника для изделия с застёжкой доверху при ширине горловины по вороту 38 см.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Ширина стойки и отлёта воротника рассчитана пропорционально ширине горловины, линия отлёта плавная, вход в горловину соответствует контрольным точкам полочки и спинки.

Билет №4
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о построении чертежа стандартной прямой юбки.
Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж юбки-солнце с учётом заданного объёма (окружность талии Ст=36 см).
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Радиус построения соответствует полуокружности талии (Ст/2) с раствором в четверть круга; при необходимости бóльшего объёма выполняется расширение клиньями.

Билет №5
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте юбки со складками (общие сведения, виды).
Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж базовой конструкции облегающего стана (БК №1) по заданным меркам: Сг=48, Ст=36, Сб=50 (см).
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Чертёж построен по базовой сетке (ширина сетки = Сг3+Пг), вытачки на груди, талии и плечевые рассчитаны по разнице мерок; пройма оформлена плавной линией с учётом контрольных точек.

Билет №6
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о построении конических юбок («солнце», «полусолнце», юбка-трапеция).
Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж классического втачного рукава к пройме глубиной 21 см.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Окат рукава оформлен по высоте, соответствующей глубине проймы (Впос), ширина рукава рассчитана с учётом прибавки на свободу движения руки; посадка оката распределена равномерно.

Билет №7

Вопрос 1 (теоретический). Что такое базовая конструкция стана? Назовите её виды.
Вопрос 2 (практическое задание). Смоделируйте перевод нагрудной вытачки в кокетку методом шаблона.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Раствор нагрудной вытачки переведён в линию кокетки без изменения посадки изделия по линии груди; контур кокетки проведён от горловины или проймы через центр вытачки.

Билет №8
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о базовой конструкции облегающего стана (БК №1).
Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж двухшовного жакетного рукава к базовой конструкции жакета прямого силуэта.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Рукав построен двумя швами (передним и локтевым), обеспечивающими облегание согнутой руки; оката рукава соответствует пройме жакета.

Билет №9
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте базовые конструкции жакета различного силуэта.
Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж сорочечного воротника с отрезной стойкой.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Стойка отрезная, ширина отлёта воротника задана; концы воротника оформлены традиционной прямоугольной или скруглённой формой сорочечного типа.

Билет №10
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о видах втачных рукавов и их построении.
Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж юбки с бантовой складкой спереди.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Складка заложена по разметке на изделии, глубина складки задана (обычно 3–5 см), направление складки — к центру переда.

Билет №11
Вопрос 1 (теоретический). Опишите приёмы моделирования втачного рукава (расширение, сборки, буфы).
Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж супатной (потайной) застёжки борта жакета.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Застёжка выполнена без видимой строчки с лицевой стороны, припуск борта подогнут и застрочен потайным способом, петли расположены на скрытой планке.

Билет №12
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о классификации воротников и способах их построения.
Вопрос 2 (практическое задание). Смоделируйте рельефный шов на полочке платья от плечевого среза до линии низа.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Рельеф проведён через контрольные точки выпуклости груди с сохранением формообразующей функции вытачки, линия рельефа плавная, без изломов.

Билет №13
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте воротники пиджачного типа и порядок их построения.

Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж рукава «фонарик» со сборками по окату.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Окат рукава расширен и присборен равномерно, сборка распределена по всей ширине оката, высота рукава сохранена в соответствии с проймой.

Билет №14
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о видах застёжек, применяемых в женской одежде.
Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж воротника-стойки к округлой горловине.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Стойка построена с учётом ширины горловины и высоты стойки (обычно 3–4 см), линия втачивания соответствует контуру округлой горловины.

Билет №15
Вопрос 1 (теоретический). Опишите построение чертежа прорезного кармана.
Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж накладного кармана прямоугольной формы размером 14×16 см.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Карман построен по заданным размерам, припуски на обработку краёв учтены, место расположения кармана определено по уровню бедра или по замыслу модели.

Билет №16
Вопрос 1 (теоретический). Что такое перевод вытачки? Расскажите об основном методе моделирования.
Вопрос 2 (практическое задание). Смоделируйте платье-футляр на основе базовой конструкции облегающего стана.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Модель смоделирована с сохранением базовых контуров стана, вытачки на талии переведены или сохранены для получения силуэта «футляр», лишний объём убран за счёт боковых швов.

Билет №17
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о приёмах перевода нагрудной вытачки в кокетки, складки, сборки.
Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж юбки на кокетке с расширением книзу.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Кокетка отрезана по заданной линии, оставшаяся часть детали присборена или заложена в складки при соединении с кокеткой, объём книзу увеличен клиньями либо за счёт заужения кверху.

Билет №18
Вопрос 1 (теоретический). Что такое рельефы? Расскажите об их построении при моделировании.
Вопрос 2 (практическое задание). Постройте линии реглана на полочке и спинке базовой конструкции стана.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Линии реглана проведены от горловины (примерно на расстоянии 5–7 см от плечевой точки) до глубины проймы, симметрично на полочке и спинке, с сохранением контрольных точек для соединения с рукавом реглан.

Билет №19
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте силуэт «трапеция» и приёмы его получения.

Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж узкого одношовного рукава с локтевой вытачкой.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Вытачка расположена по линии локтя, обеспечивая облегание согнутой руки, ширина рукава соответствует базовой конструкции с минимальными прибавками.

Билет №20
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о принципах практического моделирования блуз и платьев.
Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж базовой конструкции стана «плоского кроя» для трикотажного изделия.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Конструкция построена без плечевого шва (цельнокроеная либо с минимальными вытачками), с учётом эластичности трикотажного полотна и минимальных прибавок на облегание.

Билет №21
Вопрос 1 (теоретический). Опишите моделирование чертежа платья-футляр.
Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж застёжки на пуговицы с прорезными петлями на борту блузы.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Петли расположены вертикально по линии борта на расстоянии, кратном диаметру пуговицы, припуск на застёжку соответствует ширине борта (обычно 2–2,5 см).

Билет №22
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о принципах моделирования жакетов и пальто.
Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж английского воротника на круглой горловине.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Воротник построен на круглой горловине с прямыми концами, отлёт воротника рассчитан пропорционально горловине, стойка учтена в конструкции.

Билет №23
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте плоский крой для изделий из трикотажа.
Вопрос 2 (практическое задание). Смоделируйте кокетку на спинке изделия с последующим соединением деталей.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Кокетка отрезана по спинке на заданном уровне, нижняя часть детали присборена или заложена в складки при соединении с кокеткой по линии отреза.

Билет №24
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о принципах конструирования изделий рубашечного кроя.
Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж классических брюк по заданным меркам: Ст=36, Сб=50, Дсб (длина брюк по боку)=104 см.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Чертёж построен по базовой сетке брюк с учётом обхвата бёдер и линии сидения, вытачки и складки у пояса распределены равномерно, ширина брючины по низу задана.

Билет №25
Вопрос 1 (теоретический). Что такое цельнокроеный рукав? Назовите его разновидности («кимоно», «летучая мышь»).

Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж рукава, расширенного книзу от линии локтя.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Рукав расширен книзу от линии локтя, боковые срезы оформлены плавной расширяющейся линией, сохраняя посадку по окату.

Билет №26
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о рукаве покроя реглан и его построении.
Вопрос 2 (практическое задание). Смоделируйте драпировку от плечевого среза на основе перевода вытачки.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Драпировка образована за счёт перевода вытачки в дополнительные складки у плечевого среза, излишек ткани уложен свободными фалдами.

Билет №27
Вопрос 1 (теоретический). Опишите построение чертежа классических брюк.
Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж воротника-шалька для жакета с застёжкой на одну пуговицу.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Воротник-шалька выполнен цельнокроеным с бортом (без отрезной стойки), линия перегиба идёт от плеча до застёжки, форма отлёта плавная и симметричная.

Билет №28
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об особенностях построения узких брюк и брюк со складками у пояса.
Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж короткого цельнокроеного рукава типа «кимоно».
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Рукав построен цельнокроеным с полочкой и спинкой, линия проймы смягчена ластовицей или подрезом при необходимости увеличения свободы движения.

Билет №29
Вопрос 1 (теоретический). Что такое примерка? Расскажите о примерке юбки и контрольного лифа.
Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж обтачки горловины круглого выреза.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Обтачка повторяет форму горловины с припуском на шов, ширина обтачки обычно 3–4 см, соединяется с изделием по контуру выреза.

Билет №30
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о технологических правилах раскроя ткани.
Вопрос 2 (практическое задание). Постройте чертёж юбки-шестиклинки покроя «трапеция».
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Юбка построена из шести клиньев, расширяющихся книзу по принципу «трапеция», боковые срезы клиньев симметричны, талия оформлена без вытачек за счёт клиньевого кроя.

Приложение Е. Примерная тематика курсовых работ

Курсовая работа по дисциплине ОП.09 «Конструирование и моделирование одежды» выполняется в форме конструкторско-проектной работы, включающей разработку конструкции и модельных преобразований изделия с выполнением чертежей (лекал) и технического описания модели. Обучающийся выбирает одну из приведённых ниже тем; по согласованию с преподавателем тема может быть уточнена по виду изделия, силуэту и материалу или предложена обучающимся самостоятельно.

Примерная тематика курсовых работ:

1. Разработка конструкции и моделирование женской прямой юбки на индивидуальную фигуру.
2. Конструирование и моделирование юбки-клёш (годе) различных силуэтов.
3. Разработка конструкции и моделирование женской юбки на кокетке со складками.
4. Разработка конструкции женских брюк классического силуэта.
5. Конструирование и моделирование женского платья прилегающего силуэта.
6. Разработка базовой конструкции женского плечевого изделия и её модельные модификации.
7. Конструирование и моделирование женской блузки с втачным рукавом.
8. Конструирование женского жакета полуприлегающего силуэта.
9. Моделирование воротников различных видов на базовой конструкции изделия.
10. Конструирование и моделирование рукавов различных покроев (втачной, реглан, цельнокроеный).
11. Разработка конструкции и моделирование женского платья с рукавом реглан.
12. Конструирование и моделирование женского пальто прямого силуэта.
13. Разработка конструкции мужской сорочки.
14. Конструирование и моделирование детской одежды для заданной возрастной группы.
15. Разработка конструктивного решения изделия на нестандартную (полную) фигуру.
16. Техническое моделирование: перевод вытачек как приём формообразования изделия.
17. Разработка конструкции и моделирование изделия с драпировками.
18. Конструирование и моделирование изделия со складками и защипами.
19. Разработка конструкции сарафана на базе основы платья.
20. Конструирование и моделирование женского комбинезона.
21. Разработка конструкции трикотажного плечевого изделия (джемпер, платье).
22. Конструктивное моделирование изделия первого вида (без изменения силуэта).
23. Разработка конструкции и моделирование изделия из материала в клетку (полоску) с учётом раппорта.
24. Конструирование и моделирование корсетного изделия.
25. Разработка коллекции моделей на единой базовой конструкции (метод унификации).
26. Конструктивное моделирование изделия по художественному эскизу.
27. Разработка конструкции изделия с центральной (смещённой) застёжкой и обработкой борта.
28. Конструирование и моделирование юбки-брюк.
29. Разработка градации лекал изделия по размерам и ростам.
30. Конструирование и моделирование одежды с элементами национального (русского) костюма.
31. Разработка конструкции повседневной одежды свободного силуэта.
32. Моделирование одежды муляжным методом (наколкой) с последующей разработкой чертежа.
33. Разработка комплекта конструкторской документации на модель (лекала и техническое описание).

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 2 Рабочая программа учебной дисциплины
к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.10 ТЕХНОЛОГИЯ ОДЕЖДЫ»

индекс, название дисциплины

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 3-4 семестры*
Трудоемкость по учебному плану	*100 часов*
Промежуточная аттестация	*экзамен (4 семестр)*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....
2.2. Примерное содержание дисциплины .....
2.3. Курсовой проект (работа) .....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3.1. Материально-техническое обеспечение.....
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.10 ТЕХНОЛОГИЯ ОДЕЖДЫ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП. 10 Технология одежды»: формирование профессиональных знаний и умений в области основных направлений дизайна, изучение процесса становления дизайна как вида профессиональной деятельности в контексте истории мировой материально-художественной культуры, его культурно-исторических и социально-экономических предпосылок, целей, средств и методов дизайнерской деятельности.

Дисциплина «ОП.10 Технология одежды» не включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-
ОК.06	описывать значимость своей специальности применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по специальности	-

		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	72	62
Самостоятельная работа	22	
Экзамен	6	
Всего	**100**	-

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем в часах
Раздел 1. Общие сведения об одежде		
Тема 1.1. Функции одежды. Классификация одежды	**Содержание**	**2/0**
	1. Функции одежды (утилитарная, эстетическая, информационная) и требования, предъявляемые к одежде. 2. Классификация одежды по назначению, сезонности, способу изготовления, видам применяемых материалов.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучение современной классификации одежды по различным признакам. Подготовка сообщения на тему «Функции одежды в жизни современного человека».	2
Раздел 2. Виды работ, применяемых при изготовлении одежды		
Тема 2.1. Ручные работы	**Содержание**	**2/2**
	1. Организация рабочего места для ручных работ. Основные инструменты и приспособления. Технические параметры ниточных соединений. Виды ручных стежков и строчек. Терминология и технические условия выполнения ручных работ.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическая работа №1. Выполнение образцов ручных стежков и строчек (сметочных, намёточных, копировальных, обмёточных, потайных).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучение видов ручных стежков и их применения. Подготовка образцов ручных строчек в домашних условиях.	2
Тема 2.2. Машинные работы	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**0/4**
	Практическая работа №2. Организация рабочего места для машинных работ. Выполнение образцов соединительных швов (стачного, настрочного, накладного, встык).	

	Практическая работа №3. Выполнение образцов краевых и отделочных швов (обтачного, окантовочного, шва вподгибку).	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучение классификации машинных швов. Подготовка сообщения на тему «Технические условия выполнения машинных работ».	2
Тема 2.3. Влажно-тепловые работы	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**0/2**
	Практическая работа №4. Организация рабочего места для влажно-тепловых работ. Выполнение приёмов разутюживания, заутюживания, сутюживания и оттягивания деталей.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучение оборудования и приспособлений для влажно-тепловых работ. Подготовка сообщения на тему «Технические условия выполнения влажно-тепловых работ».	
Тема 2.4. Клеевые методы обработки деталей одежды	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**0/2**
	Практическая работа №5. Дублирование деталей клеевыми прокладочными материалами. Определение режимов дублирования в зависимости от вида ткани.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучение видов клеевых материалов и технологии изготовления одежды с их применением. Подготовка сообщения на тему «Клеевые технологии в современном швейном производстве».	
Раздел 3. Обработка деталей и узлов швейных изделий		
Тема 3.1. Обработка мелких деталей	**Содержание**	**2/4**
	1. Виды мелких деталей швейных изделий (клапаны, листочки, паты, хлястики, пояса, шлёвки), их назначение и конструктивные особенности.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**
	Практическая работа №6. Обработка клапанов и листочек. Практическая работа №7. Обработка пат, хлястиков, поясов и шлёвок.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучение технических условий обработки мелких деталей. Подготовка образцов клапанов и хлястиков в домашних условиях.	2
Тема 3.2. Вытачки и их разновидности	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**0/2**
	Практическая работа №8. Обработка вытачек, вытачек-складок и подрезов различных видов.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучение видов вытачек и их назначения в формообразовании изделия. Подготовка образцов обработки вытачек.	
Тема 3.3. Обработка кокеток и рельефов	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**0/4**
	Практическая работа №9. Соединение неотлетных кокеток с основными деталями изделия. Обработка отлетных кокеток.	

	Практическая работа №10. Обработка рельефов различных видов.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучение видов кокеток и рельефов. Подготовка сообщения на тему «Кокетки и рельефы как конструктивно-декоративные элементы одежды».	2
Тема 3.4. Обработка карманов	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**0/10**
	Практическая работа №11. Обработка карманов с клапаном и одной обтачкой. Практическая работа №12. Обработка карманов в сложную и простую рамку. Практическая работа №13. Обработка карманов с клапаном и двумя обтачками. Практическая работа №14. Обработка карманов с листочкой (с втачными и настрочными концами). Практическая работа №15. Обработка накладных карманов и карманов в швах.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучение видов карманов и способов их обработки. Подготовка образца обработки прорезного кармана в рамку.	2
Раздел 4. Обработка изделий платьево-блузочного ассортимента одежды		
Тема 4.1. Детали кроя платья. Подготовка деталей к пошиву	**Содержание**	**2/2**
	1. Наименование срезов и линий деталей одежды. Подготовка деталей кроя к пошиву, технические условия на выкроенные детали. Схема типовой последовательности обработки изделия.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическая работа №16. Обработка срезов деталей платья. Обработка вытачек изделия.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучение схемы типовой последовательности обработки платья. Составление технологической последовательности обработки изделия.	2
Тема 4.2. Отделка изделий	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**0/6**
	Практическая работа №17. Обработка складок ручным и машинным способом. Практическая работа №18. Обработка сборок и буф ручным и машинным способом. Практическая работа №19. Обработка оборок, воланов, рюшей, беек, кружева и тесьмы, соединение отделочных элементов с изделием.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучение современных способов декоративной отделки швейных изделий. Подготовка образца отделки (складки, сборки или рюши) на образце ткани.	2
Тема 4.3. Обработка карманов и застёжек в изделии	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**0/4**
	Практическая работа №20. Обработка прорезных, накладных карманов и карманов в швах платья. Практическая работа №21. Обработка петель. Обработка бортов с подбортами и застёжек с планками.	

	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучение видов застёжек в швейных изделиях. Подготовка сообщения на тему «Виды застёжек и способы их обработки».	
Тема 4.4. Обработка боковых, плечевых срезов, воротников и рукавов	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**0/6**
	Практическая работа №22. Обработка боковых и плечевых швов изделия. Практическая работа №23. Обработка воротников и соединение их с горловиной изделия. Практическая работа №24. Обработка рукавов без манжет и рукавов с манжетами, соединение рукавов с проймами.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучение видов воротников и рукавов. Подготовка сообщения на тему «Конструктивные виды воротников и рукавов в одежде».	2
Тема 4.5. Соединение лифа с юбкой. Обработка низа и подкладки	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**0/4**
	Практическая работа №25. Обработка изделия в области линии талии, обработка застёжки-молнии. Практическая работа №26. Обработка низа платья, выкраивание и соединение подкладки с изделием. Окончательная отделка изделия.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучение способов соединения подкладки с изделием. Составление алгоритма окончательной отделки платья.	
Раздел 5. Обработка корсетных изделий		
Тема 5.1. Ассортимент корсетных изделий	**Содержание**	**2/2**
	1. Ассортимент корсетных изделий. Описание внешнего вида бюстгальтеров, детали кроя, наименование срезов и линий основных деталей.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Практическая работа №27. Выполнение образцов соединительных и краевых швов, применяемых при изготовлении корсетных изделий.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучение ассортимента корсетных изделий. Подготовка сообщения на тему «Виды швов, применяемых при изготовлении корсетных изделий».	2
Тема 5.2. Технология обработки бюстгальтеров	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**0/8**
	Практическая работа №28. Обработка бретелей и чашек бюстгальтера. Практическая работа №29. Обработка пояса бюстгальтера. Втачивание чашек в пояс. Практическая работа №30. Обработка верхнего и нижнего срезов, застёжки бюстгальтера. Окончательная обработка изделия.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучение технологической последовательности обработки бюстгальтера. Составление технологической карты изготовления бюстгальтера.	2
Экзамен		**6**

Всего	**100**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная мастерская «Технология одежды», оснащённая промышленными и бытовыми швейными машинами, оверлоком, гладильным оборудованием, манекенами, инструментами и приспособлениями для ручных, машинных, влажно-тепловых и клеевых работ, в соответствии с приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Силаева М.А. Технология одежды: учебник для СПО. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Академия, 2022.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства: учебник для СПО. — М.: Академия, 2021.

2. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства: учебник. — М.: Высшая школа, 2019.

3. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Труханова А.Т., Юдина Б.С. Технология швейных изделий: учебник для СПО. — М.: Академия, 2020.

4. ГОСТ Р 53228-2008. Изделия швейные. Общие технические условия.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
организовывать рабочее место для выполнения ручных, машинных, влажно-тепловых и клеевых работ	Текущий контроль в форме смотра выполненных работ; оценка организации рабочего места на практических занятиях

подбирать инструменты, приспособления и оборудование в соответствии с видом выполняемой работы	Текущий контроль в форме смотра работ; устный опрос
выполнять ручные и машинные стежки, строчки и швы в соответствии с техническими условиями	Текущий контроль в форме смотра выполненных образцов швов; оценка качества строчки
выполнять поузловую обработку деталей и узлов швейных изделий (вытачки, кокетки, рельефы, карманы различных видов)	Текущий и рубежный контроль в форме смотра выполненных образцов узлов
выполнять технологическую последовательность обработки изделий платьево-блузочного ассортимента	Рубежный контроль в форме смотра работ; экзамен (практическое задание)
выполнять технологическую обработку корсетных изделий	Рубежный контроль в форме смотра работ; экзамен (практическое задание)
контролировать качество выполненных работ в соответствии с техническими условиями	Текущий и рубежный контроль в форме смотра работ; собеседование
Знания:	
функции одежды и требования, предъявляемые к одежде; классификация одежды	Устный опрос; тестирование
виды ручных, машинных, влажно-тепловых и клеевых работ, технические условия их выполнения	Устный опрос; тестирование; собеседование по билетам
терминология и технические условия обработки мелких деталей, вытачек, кокеток, рельефов и карманов различных видов	Устный опрос; тестирование; собеседование по билетам
детали кроя платья, технические условия на выкроенные детали, схема типовой последовательности обработки изделия	Устный опрос; тестирование
способы отделки швейных изделий (складки, сборки, буфы, оборки, рюши, бейки)	Устный опрос; тестирование
способы обработки застёжек, воротников, рукавов, соединения лифа с юбкой, обработки низа изделия	Устный опрос; тестирование; собеседование по билетам
ассортимент корсетных изделий и технология обработки бюстгальтеров	Устный опрос; тестирование; собеседование по билетам

5.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения — это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций обучающихся в рамках освоения учебной дисциплины ОП.10 «Технология одежды».

Дисциплина «Технология одежды» носит преимущественно практический характер: из 72 аудиторных часов 62 часа составляют практические занятия по поузловой обработке деталей и узлов швейных изделий. В связи с этим текущий и рубежный контроль по дисциплине реализуются в форме смотра выполненных учебных образцов (узлов, элементов изделий), а не в форме письменных тестов.

Текущий контроль результатов освоения дисциплины в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих форм контроля:

– смотр выполненных образцов практических работ по каждой теме;
– устный опрос по теоретическому содержанию тем;
– контроль выполнения самостоятельной работы.

Критерии оценки выполненных образцов представлены в приложении А настоящих оценочных материалов.

Рубежный контроль проводится ближе к завершению освоения дисциплины (после изучения Раздела 4 «Обработка изделий платьево-блузочного ассортимента одежды») в форме смотра комплекта выполненных учебных образцов и узлов, отражающих усвоение материала всех пройденных разделов.

Порядок проведения и критерии оценки рубежного смотра представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное закрепление обучающимися теоретических знаний и практических приёмов обработки узлов швейных изделий. Темы и задания для самостоятельной работы представлены в приложении В настоящих оценочных материалов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена в форме устного собеседования по билетам с выполнением типовой практической задачи (пошив узла швейного изделия). Вопросы и билеты для экзамена представлены в приложении Г и приложении Д настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Текущий контроль по дисциплине «Технология одежды» проводится в форме смотра выполненных образцов после каждого практического занятия или серии занятий, объединённых одной темой. Преподаватель оценивает качество выполненного образца непосредственно на занятии, комментируя соответствие техническим условиям и указывая на выявленные недочёты.

Дополнительно, по каждой теме дисциплины проводится краткий устный опрос, позволяющий проверить усвоение обучающимися терминологии и технических условий выполнения соответствующих работ.

Критерии оценки выполненных образцов представлены в приложении А настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Рубежный контроль по дисциплине «Технология одежды» проводится в форме смотра комплекта учебных образцов ближе к завершению освоения дисциплины — после изучения Раздела 4 «Обработка изделий платьево-блузочного ассортимента одежды», перед переходом к Разделу 5 «Обработка корсетных изделий».

На рубежный смотр обучающийся представляет комплект выполненных им в течение всего периода обучения образцов: ручных и машинных швов, образцов влажно-тепловой и клеевой обработки, образцов обработки мелких деталей, вытачек, кокеток, рельефов, карманов различных видов, а также фрагментов обработки изделия платьево-блузочного ассортимента.

Порядок проведения и критерии оценки рубежного смотра представлены в приложении Б настоящих оценочных материалов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по дисциплине ОП.10 «Технология одежды» проводится в форме экзамена.

Спецификация экзамена.

Назначение экзамена — оценка достижения обучающимся планируемых результатов освоения дисциплины и подтверждения сформированности практических умений поузловой обработки швейных изделий, необходимых для дальнейшего освоения профессиональных модулей.

Форма проведения — устное собеседование по билету с выполнением типовой практической задачи.

Билет экзамена содержит один теоретический вопрос и одно практическое задание — изготовление образца узла швейного изделия (например: обработать накладной карман; обработать отложной воротник и соединить его с горловиной; обработать вытачку; обработать застёжку с петлями и т. п.) в соответствии с техническими условиями.

Количество билетов — 30 (приложение Д). Время выполнения практического задания — 30–40 минут. Время устного ответа на теоретический вопрос — 10 минут.

Материально-техническое обеспечение экзамена: рабочее место со швейной машиной, оверлоком, утюгом и гладильной доской, набор инструментов и приспособлений, образцы тканей.

Литература для обучающегося: основные и дополнительные источники, указанные в разделе 3.2 рабочей программы дисциплины.

Критерии оценивания:

«5» (отлично) — обучающийся дал полный и обоснованный ответ на теоретический вопрос, свободно оперирует технологической терминологией; практическое задание выполнено самостоятельно, узел изделия обработан в точном соответствии с техническими условиями, строчки ровные, без стяжек и перекосов.

«4» (хорошо) — теоретический вопрос раскрыт достаточно полно; практическое задание выполнено верно, но допущены отдельные незначительные отклонения от технических условий (небольшая неровность строчки, незначительная асимметрия).

«3» (удовлетворительно) — теоретический вопрос раскрыт неполно; практическое задание выполнено с ошибками при в целом верной последовательности обработки узла (заметные отклонения от технических условий, требуется доработка).

«2» (неудовлетворительно) — теоретический вопрос не раскрыт; практическое задание не выполнено или узел изделия обработан с грубыми нарушениями технических условий, не подлежащими исправлению.

Вопросы для экзамена приведены в приложении Г, содержание билетов — в приложении Д настоящих оценочных материалов.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей у обучающегося преподаватель дублирует объяснение задания с учётом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее — индивидуальные особенности);

– проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создаёт трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, организовать выполнение практического задания, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика;

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени подготовки ответа и выполнения практического задания (по согласованию с преподавателем);

– по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменён устным.

Приложение А. Критерии оценки выполненных образцов и вопросы устного опроса

1. Общие критерии оценки выполненного образца (узла)

– соответствие образца заданным техническим условиям (ширина шва, длина строчки, симметричность деталей);

– качество выполнения строчек (ровность, отсутствие пропусков стежков, стяжек и перекосов);

– аккуратность влажно-тепловой обработки (отсутствие лас, опалов, замины ткани);

– правильность выбора и применения инструментов, приспособлений и оборудования;

– соблюдение последовательности технологической обработки узла;

– аккуратность и завершённость образца, соответствие заданному времени выполнения.

Оценка «5» ставится при соблюдении всех перечисленных критериев; «4» — при соблюдении большинства критериев с отдельными неточностями; «3» — при наличии заметных отклонений от технических условий; «2» — при невыполнении задания или грубом нарушении технических условий.

2. Вопросы устного опроса по темам

Тема 1.1. Функции одежды. Классификация одежды

1. Назовите основные функции одежды.
2. Приведите классификацию одежды по назначению и сезонности.

Тема 2.1. Ручные работы
1. Назовите основные инструменты для выполнения ручных работ.
2. Какие виды ручных стежков вы знаете?
3. Что такое сметочная строчка и для чего она применяется?

Тема 2.2. Машинные работы
1. Дайте классификацию машинных швов.
2. Чем отличается настрочной шов от накладного?

Тема 2.3. Влажно-тепловые работы
1. Что такое сутюживание и оттягивание деталей?
2. Какое оборудование применяется для влажно-тепловых работ?

Тема 2.4. Клеевые методы обработки деталей одежды
1. Что такое дублирование деталей? Для чего оно применяется?
2. Назовите виды клеевых прокладочных материалов.

Тема 3.1. Обработка мелких деталей
1. Назовите виды мелких деталей швейных изделий.
2. В чём отличие обработки клапана от обработки листочки?

Тема 3.2. Вытачки и их разновидности
1. Назовите виды вытачек.
2. Для чего в одежде применяются вытачки-складки и подрезы?

Тема 3.3. Обработка кокеток и рельефов
1. В чём разница между отлетной и неотлетной кокеткой?
2. Какова функция рельефов в конструкции изделия?

Тема 3.4. Обработка карманов
1. Назовите виды карманов, применяемых в швейных изделиях.
2. В чём отличие простой рамки кармана от сложной?
3. Как обрабатывается накладной карман?

Тема 4.1. Детали кроя платья. Подготовка деталей к пошиву
1. Назовите основные срезы деталей платья.
2. Что включают технические условия на выкроенные детали?

Тема 4.2. Отделка изделий
1. Назовите способы декоративной отделки швейных изделий.
2. Чем отличается буф от сборки?

Тема 4.3. Обработка карманов и застёжек в изделии
1. Назовите виды застёжек в швейных изделиях.
2. Как обрабатывается борт с подбортом?

Тема 4.4. Обработка боковых, плечевых срезов, воротников и рукавов
1. Назовите виды воротников.
2. В чём отличие рукава с манжетой от рукава без манжеты?

Тема 4.5. Соединение лифа с юбкой. Обработка низа и подкладки

1. Как обрабатывается застёжка-молния в шве изделия?
2. Назовите способы соединения подкладки с изделием.

Тема 5.1. Ассортимент корсетных изделий
1. Назовите ассортимент корсетных изделий.
2. Какие виды швов применяются при изготовлении корсетных изделий?

Тема 5.2. Технология обработки бюстгальтеров
1. Назовите основные детали бюстгальтера.
2. Опишите последовательность обработки бюстгальтера.

Приложение Б. Порядок проведения и критерии рубежного смотра

Рубежный смотр проводится после изучения Раздела 4 «Обработка изделий платьево-блузочного ассортимента одежды», перед переходом к Разделу 5 «Обработка корсетных изделий».
На смотр представляются следующие образцы:
– образцы ручных стежков и строчек;
– образцы машинных соединительных, краевых и отделочных швов;
– образец влажно-тепловой обработки (разутюженный и заутюженный шов);
– образец дублирования детали клеевым прокладочным материалом;
– образец обработки клапана и (или) листочки;
– образец обработки вытачки;
– образец соединения кокетки с основной деталью;
– образец обработки кармана (в рамку, накладного или с клапаном);
– образец обработки деталей платья: обработка среза, отделки (складки, сборки или оборки);
– образец обработки застёжки или воротника.
Порядок проведения: обучающийся представляет комиссии полный комплект образцов, оформленных в папке, и даёт краткое устное пояснение по технологии выполнения одного-двух образцов по выбору комиссии.

Критерии оценки рубежного смотра:
«5» (отлично) — представлен полный комплект образцов, все образцы выполнены в соответствии с техническими условиями;
«4» (хорошо) — представлен полный комплект образцов, в отдельных образцах имеются незначительные отклонения от технических условий;
«3» (удовлетворительно) — представлен неполный комплект образцов либо в большинстве образцов имеются заметные отклонения от технических условий;
«2» (неудовлетворительно) — комплект образцов не представлен или образцы не соответствуют требованиям заданий.

Приложение В. Содержание заданий для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы выполняются обучающимися во внеаудиторное время в соответствии с тематическим планом дисциплины. Форма отчётности — сообщение, доклад или практический образец (по темам, отмеченным особо).

1. Тема 1.1. Функции одежды. Классификация одежды
Изучение современной классификации одежды по различным признакам. Подготовка сообщения на тему «Функции одежды в жизни современного человека».

2. Тема 2.1. Ручные работы
Изучение видов ручных стежков и их применения. Подготовка образцов ручных строчек в домашних условиях.

3. Тема 2.2. Машинные работы
Изучение классификации машинных швов. Подготовка сообщения на тему «Технические условия выполнения машинных работ».

4. Тема 2.3. Влажно-тепловые работы
Изучение оборудования и приспособлений для влажно-тепловых работ. Подготовка сообщения на тему «Технические условия выполнения влажно-тепловых работ».

5. Тема 2.4. Клеевые методы обработки деталей одежды
Изучение видов клеевых материалов и технологии изготовления одежды с их применением. Подготовка сообщения на тему «Клеевые технологии в современном швейном производстве».

6. Тема 3.1. Обработка мелких деталей
Изучение технических условий обработки мелких деталей. Подготовка образцов клапанов и хлястиков в домашних условиях.

7. Тема 3.2. Вытачки и их разновидности
Изучение видов вытачек и их назначения в формообразовании изделия. Подготовка образцов обработки вытачек.

8. Тема 3.3. Обработка кокеток и рельефов
Изучение видов кокеток и рельефов. Подготовка сообщения на тему «Кокетки и рельефы как конструктивно-декоративные элементы одежды».

9. Тема 3.4. Обработка карманов
Изучение видов карманов и способов их обработки. Подготовка образца обработки прорезного кармана в рамку.

10. Тема 4.1. Детали кроя платья. Подготовка деталей к пошиву
Изучение схемы типовой последовательности обработки платья. Составление технологической последовательности обработки изделия.

11. Тема 4.2. Отделка изделий
Изучение современных способов декоративной отделки швейных изделий. Подготовка образца отделки (складки, сборки или рюши) на образце ткани.

12. Тема 4.3. Обработка карманов и застёжек в изделии
Изучение видов застёжек в швейных изделиях. Подготовка сообщения на тему «Виды застёжек и способы их обработки».

13. Тема 4.4. Обработка боковых, плечевых срезов, воротников и рукавов
Изучение видов воротников и рукавов. Подготовка сообщения на тему «Конструктивные виды воротников и рукавов в одежде».

14. Тема 4.5. Соединение лифа с юбкой. Обработка низа и подкладки
Изучение способов соединения подкладки с изделием. Составление алгоритма окончательной отделки платья.

15. Тема 5.1. Ассортимент корсетных изделий
Изучение ассортимента корсетных изделий. Подготовка сообщения на тему «Виды швов, применяемых при изготовлении корсетных изделий».

16. Тема 5.2. Технология обработки бюстгальтеров
Изучение технологической последовательности обработки бюстгальтера. Составление технологической карты изготовления бюстгальтера.

Приложение Г. Вопросы к экзамену

1. Назовите функции одежды и требования, предъявляемые к одежде.
2. Дайте классификацию одежды по различным признакам.
3. Расскажите об организации рабочего места для ручных работ.
4. Назовите виды ручных стежков и строчек.
5. Расскажите о технических условиях выполнения ручных работ.
6. Дайте классификацию машинных швов.
7. Охарактеризуйте соединительные швы.
8. Охарактеризуйте краевые и отделочные швы.
9. Расскажите об организации рабочего места для влажно-тепловых работ.
10. Назовите оборудование и приспособления для влажно-тепловых работ.
11. Что такое клеевой метод обработки деталей одежды? Назовите виды клеевых материалов.
12. Расскажите о технологии изготовления одежды с применением клеевых материалов.
13. Назовите виды мелких деталей швейных изделий и их назначение.
14. Расскажите об обработке клапанов и листочек.
15. Расскажите об обработке пат, хлястиков, поясов и шлёвок.
16. Назовите виды вытачек. Расскажите об их обработке.
17. Расскажите об обработке кокеток (отлётных и неотлётных).
18. Расскажите об обработке рельефов.
19. Назовите виды карманов, применяемых в швейных изделиях.
20. Расскажите об обработке кармана в рамку.
21. Расскажите об обработке накладного кармана.
22. Назовите детали кроя платья и технические условия на выкроенные детали.
23. Расскажите о схеме типовой последовательности обработки изделия.
24. Назовите способы декоративной отделки швейных изделий.
25. Расскажите об обработке застёжек в швейных изделиях.
26. Назовите виды воротников и расскажите об их обработке.
27. Расскажите об обработке рукавов и их соединении с проймой.
28. Расскажите о соединении лифа с юбкой и обработке низа изделия.
29. Назовите ассортимент корсетных изделий.
30. Расскажите о технологической последовательности обработки бюстгальтера.

Приложение Д. Билеты для экзамена

Каждый билет содержит один теоретический вопрос и одно практическое задание — изготовление образца узла швейного изделия в соответствии с техническими условиями. Всего представлено 30 билетов.

Практические задания выполняются на образцах ткани, предоставляемых экзаменатором, с использованием оборудования учебной мастерской.

Билет №1

Вопрос 1 (теоретический). Назовите функции одежды и требования, предъявляемые к одежде.
Вопрос 2 (практическое задание). Выполните образец сметочной и намёточной строчки на двух слоях ткани.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Стежки выполняются иглой вручную, длина стежка 1–2 см, строчка прямая, без стяжек ткани, нить закреплена узлом.

Билет №2
Вопрос 1 (теоретический). Дайте классификацию одежды по различным признакам.
Вопрос 2 (практическое задание). Выполните образец потайного подшивочного стежка.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Стежки выполняются с захватом одной-двух нитей верхнего слоя ткани, стежок незаметен с лицевой стороны, подгибка закреплена ровно.

Билет №3
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об организации рабочего места для ручных работ.
Вопрос 2 (практическое задание). Выполните образец стачного шва вразутюжку.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Шов стачан на расстоянии 1–1,5 см от среза, припуски разутюжены на две стороны, шов ровный, без перекосов.

Билет №4
Вопрос 1 (теоретический). Назовите виды ручных стежков и строчек.
Вопрос 2 (практическое задание). Выполните образец настрочного шва с открытым срезом.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Шов стачан, один из припусков заутюжен и настрочен отделочной строчкой на расстоянии 0,2–0,7 см от шва.

Билет №5
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о технических условиях выполнения ручных работ.
Вопрос 2 (практическое задание). Выполните образец накладного шва с двумя закрытыми срезами.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Один срез подогнут и настрочен на другой, строчка ровная и параллельная сгибу, срезы полностью закрыты.

Билет №6
Вопрос 1 (теоретический). Дайте классификацию машинных швов.
Вопрос 2 (практическое задание). Выполните образец обтачного шва в кант.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Шов стачан, вывернут на лицевую сторону, образует ровный кант шириной 0,1–0,2 см, шов не просвечивает.

Билет №7
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте соединительные швы.
Вопрос 2 (практическое задание). Выполните образец окантовочного шва с открытым срезом.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Косая бейка настрочена на срез с равномерным натяжением, окантовка ровная, без волн и заломов.

Билет №8
Вопрос 1 (теоретический). Охарактеризуйте краевые и отделочные швы.
Вопрос 2 (практическое задание). Выполните образец шва вподгибку с закрытым срезом.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Срез подогнут дважды, застрочен на расстоянии 0,1–0,2 см от подгиба, строчка ровная.

Билет №9
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об организации рабочего места для влажно-тепловых работ.
Вопрос 2 (практическое задание). Продемонстрируйте приём заутюживания шва на образце ткани.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Припуски шва разложены в разные стороны и приутюжены с изнаночной стороны через увлажнённый проутюжильник.

Билет №10
Вопрос 1 (теоретический). Назовите оборудование и приспособления для влажно-тепловых работ.
Вопрос 2 (практическое задание). Продемонстрируйте приём сутюживания посадки детали.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Посадка детали заужена без образования складок с помощью пара и разутюжки, поверхность детали гладкая.

Билет №11
Вопрос 1 (теоретический). Что такое клеевой метод обработки деталей одежды? Назовите виды клеевых материалов.
Вопрос 2 (практическое задание). Выполните дублирование образца детали клеевой прокладкой.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Клеевая прокладка наложена клеевым слоем к изнаночной стороне детали и продублирована с соблюдением температурного режима и времени выдержки.

Билет №12
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о технологии изготовления одежды с применением клеевых материалов.
Вопрос 2 (практическое задание). Обработайте образец клапана.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Клапан обтачан по контуру, углы выправлены, кант ровный, приутюжен, соединён с изделием по надсечкам.

Билет №13
Вопрос 1 (теоретический). Назовите виды мелких деталей швейных изделий и их назначение.
Вопрос 2 (практическое задание). Обработайте образец листочки.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Листочка обработана с образованием ровного канта, углы прямые, втачные концы застрочены без перекосов.

Билет №14
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об обработке клапанов и листочек.
Вопрос 2 (практическое задание). Обработайте образец хлястика.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Деталь обтачана по периметру, вывернута, приутюжена, строчка ровная, углы выправлены.

Билет №15
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об обработке пат, хлястиков, поясов и шлёвок.
Вопрос 2 (практическое задание). Обработайте образец простой вытачки.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Вытачка стачана от широкого конца к узкому на нет, конец закреплён, вытачка разутюжена или заутюжена в одну сторону.

Билет №16
Вопрос 1 (теоретический). Назовите виды вытачек. Расскажите об их обработке.
Вопрос 2 (практическое задание). Обработайте образец вытачки-складки.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Вытачка-складка застрочена по всей длине или частично, заложена в одну сторону, приутюжена.

Билет №17
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об обработке кокеток (отлётных и неотлётных).
Вопрос 2 (практическое задание). Обработайте образец неотлётной кокетки, соединив её с основной деталью.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Кокетка соединена с деталью стачным швом, припуск заутюжен на кокетку, строчка ровная и параллельная линии соединения.

Билет №18
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об обработке рельефов.
Вопрос 2 (практическое задание). Обработайте образец рельефного шва.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Рельеф стачан по совмещённым контрольным точкам, шов разутюжен, форма детали соответствует чертежу.

Билет №19
Вопрос 1 (теоретический). Назовите виды карманов, применяемых в швейных изделиях.
Вопрос 2 (практическое задание). Обработайте образец кармана в простую рамку.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Рамка кармана образована из обтачки, углы кармана обработаны без затяжек, мешковина втачана ровно.

Билет №20
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об обработке кармана в рамку.
Вопрос 2 (практическое задание). Обработайте образец кармана с клапаном и одной обтачкой.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Клапан втачан в шов кармана, обтачка настрочена, углы кармана обработаны без перекосов, мешковина закреплена.

Билет №21
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об обработке накладного кармана.
Вопрос 2 (практическое задание). Обработайте образец накладного кармана.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Накладной карман обтачан или окантован по верхнему срезу, соединён с изделием отделочной строчкой на равном расстоянии от края.

Билет №22
Вопрос 1 (теоретический). Назовите детали кроя платья и технические условия на выкроенные детали.
Вопрос 2 (практическое задание). Обработайте образец односторонней складки на образце ткани.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Складка заложена по разметке, застрочена по сгибу, приутюжена, глубина складки соответствует заданной.

Билет №23
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о схеме типовой последовательности обработки изделия.

Вопрос 2 (практическое задание). Обработайте образец сборки на образце ткани.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Ткань собрана на две параллельные строчки, сборка равномерно распределена по всей длине среза.

Билет №24
Вопрос 1 (теоретический). Назовите способы декоративной отделки швейных изделий.
Вопрос 2 (практическое задание). Обработайте образец оборки и соедините её с деталью.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Оборка обработана по краю (подгибкой или окантовкой), собрана и настрочена на деталь равномерно по всей длине.

Билет №25
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об обработке застёжек в швейных изделиях.
Вопрос 2 (практическое задание). Обработайте образец обтачной петли.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Петля обработана прочной обмёточной строчкой (зигзаг) без осыпания краёв, размер петли соответствует диаметру пуговицы.

Билет №26
Вопрос 1 (теоретический). Назовите виды воротников и расскажите об их обработке.
Вопрос 2 (практическое задание). Обработайте образец борта с подбортом.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Подборт обтачан вдоль борта, шов высечен в углах и на закруглениях, борт вывернут, кант ровный, без выпадов.

Билет №27
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите об обработке рукавов и их соединении с проймой.
Вопрос 2 (практическое задание). Обработайте образец отложного воротника и соедините его с горловиной.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Воротник обтачан по отлёту, углы выправлены, приутюжен, втачан в горловину с совмещением контрольных точек.

Билет №28
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о соединении лифа с юбкой и обработке низа изделия.
Вопрос 2 (практическое задание). Обработайте образец рукава с манжетой.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Манжета обтачана, углы выправлены, соединена с рукавом по надсечкам, застёжка манжеты обработана.

Билет №29
Вопрос 1 (теоретический). Назовите ассортимент корсетных изделий.
Вопрос 2 (практическое задание). Обработайте застёжку-молнию в шве образца.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Тесьма молнии втачана вплотную к сгибу припуска шва, строчка ровная и параллельная зубцам молнии, замок открывается свободно.

Билет №30
Вопрос 1 (теоретический). Расскажите о технологической последовательности обработки бюстгальтера.
Вопрос 2 (практическое задание). Обработайте образец пояса и чашки бюстгальтера, соединив их между собой.
Эталон ответа (критерии оценки практического задания): Чашка соединена с поясом бюстгальтера ровной строчкой без перекосов, натяжение деталей равномерное, бретели закреплены симметрично.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 3 *Рабочие программы профессиональных модулей, программы учебной и производственной (преддипломной) практик*

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн интерьера)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 4,5 и 6 семестры*
Трудоемкость по учебному плану	*656 часов*
Промежуточная аттестация	*1Эпм/1Э/3ДЗ/1Кдз*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоёмкость освоения модуля

2.2. Структура профессионального модуля

2.3. Тематический план и содержание профессионального модуля

2.4. Курсовой проект (работа)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

Цель модуля: освоение вида деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» применительно к направлению подготовки «Дизайн одежды».

Профессиональный модуль включён в обязательную часть образовательной программы и осваивается на 2–3 курсах в 4, 5 и 6 семестрах.

Профессиональный модуль состоит из трёх междисциплинарных курсов:

– МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве);

– МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики;

– МДК.01.03 Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования,

а также учебной и производственной практики.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника ОПОП.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ впрофессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения	-

	профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	задач профессиональной деятельности	
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности	-

	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты	
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства	-

	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	основные направления изменения климатических условий региона	
ПК 1.1.	разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне	разработки технического задания согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

	проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;		
ПК 1.3	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	336	232
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	80	-
Практика, в т.ч.:	216	216
учебная	*108*	*108*
производственная	*108*	*108*
Промежуточная аттестация	24	
Всего	**656**	**448**

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Раздел 1. Дизайн-проектирование	**200**	**120**	**158**	38	-	**42**		
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики	**138**	**76**	**108**	32	-	**30**		
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	**78**	**36**	**70**	34	-	**8**		
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Учебная практика	**108**	**108**					**144**	
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Производственная практика	**108**	**108**						**144**
	Промежуточная аттестация	**24**							
	Всего:	**656**	**448**	**336**	***104***	**-**	***80***	**108**	**108**

2.3. Тематический план и содержание ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебнаяработа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)*	**Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад.ч**
1		**3**
МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		**206**
	4 семестр	
Введение	**Содержание**	**2/0**
	1. Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании профессиональных компетенций. 2. Понятия «дизайн» и «композиция», их роль в проектной деятельности дизайнера.	2
Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне и технический рисунок костюма	**Содержание**	**4/20**
	Свойства и элементы композиции: выразительность, целостность, доминанта, равновесие, статика и динамика.	2
	Выразительные средства композиции: пропорции, масштаб, симметрия и асимметрия, ритм, контраст, нюанс и тождество. Технический рисунок костюма: назначение, отличие от творческого (фор-)эскиза, требования к пропорциональности и точности выполнения, условные обозначения конструктивных линий, швов и отделки.	2
	В том числе практических занятий	20
	Практическое занятие № 1. Выполнение фронтальной абстрактной композиции с выраженным композиционным центром (динамичная композиция).	2
	Практическое занятие № 2. Выполнение фронтальной абстрактной композиции с выраженным композиционным центром (статическая композиция).	2
	Практическое занятие № 3. Эскизы костюмов с активно выраженной доминантой, размещённой в разных частях формы.	2

	Практическое занятие № 4. Эскизы костюмов с различными пропорциональными соотношениями частей.	2
	Практическое занятие № 5. Эскизы костюмов с соблюдением симметрии и асимметрии.	2
	Практическое занятие № 6. Текущий контроль. Просмотр выполненных работ.	2
	Практическое занятие № 7. Эскизы костюмов с горизонтальным, вертикальным и диагональным ритмом.	2
	Практическое занятие № 8. Эскизы костюмов на основе принципов контраста, нюанса и тождества.	2
	Практическое занятие № 9. Технический рисунок костюма: построение фигуры в заданном масштабе (по схеме пропорций) с обозначением конструктивных линий, швов и застёжек по авторскому эскизу.	2
	Практическое занятие № 10. Технический рисунок модели по индивидуальному эскизу: соблюдение пропорций и масштаба, нанесение условных обозначений отделочных строчек, фурнитуры и материала.	2
	Самостоятельная работа обучающегося: подбор и анализ иллюстративного материала по свойствам и средствам композиции.	10
Тема 1.2. Ассоциативно-образный подход в проектировании костюма	**Содержание**	**2/14**
	Стилизация и трансформация как методы формообразования. Художественный образ в проектировании костюма. Этапы трансформации творческого источника в форму костюма.	2
	В том числе практических занятий	**14**
	Практическое занятие № 11. Трансформация растительных форм в форму костюма.	2
	Практическое занятие № 12. Трансформация животных форм в форму костюма.	2
	Практическое занятие № 13. Архитектура как творческий источник проектирования костюма.	2
	Практическое занятие № 14. Линейно-пятновое решение эскиза костюма по мотивам архитектуры.	2
	Практическое занятие № 15. Разработка коллекции на основе выбранного творческого источника.	2
	Практическое занятие № 16. Уточнение и детализация эскизов коллекции.	2
	Практическое занятие № 17. Текущий контроль. Просмотр выполненных работ.	2
	Самостоятельная работа обучающегося: поиск и анализ творческих источников для проектирования костюма.	6
	Содержание	**2/12**

Тема 1.3. Основы проектирования одежды	Процесс проектирования одежды и его задачи. Основные этапы проектирования. Комбинаторные методы (комбинаторика, кинетизм, безразмерная одежда, одежда из целого куска ткани). Модульный метод. Метод деконструкции.	2
	В том числе практических занятий	**12**
	Практическое занятие № 18. Комбинаторный метод проектирования одежды (метод врезки).	2
	Практическое занятие № 19. Проектирование безразмерной одежды и одежды из целого куска ткани.	2
	Практическое занятие № 20. Проектирование моделей одежды методом модуля.	2
	Практическое занятие № 21. Проектирование моделей одежды методом деконструкции.	2
	Практическое занятие № 22. Текущий контроль. Просмотр выполненных работ.	2
	Самостоятельная работа обучающегося: анализ современных методов проектирования одежды по периодическим изданиям и интернет-источникам.	4
	Дифференцированный зачёт	**2**
5 семестр		
Тема 1.4. Художественные системы проектирования	**Содержание**	**4/12**
	Понятие о художественных системах проектирования. Проектирование единичных изделий.	2
	Проектирование комплекта и ансамбля. Проектирование моделей одежды на основе базовой формы.	2
	В том числе практических занятий	**12**
	Практическое занятие № 23. Проектирование промышленной коллекции.	2
	Практическое занятие № 24. Проектирование комплекта.	2
	Практическое занятие № 25. Проектирование ансамбля.	2
	Практическое занятие № 26. Проектирование моделей на основе базовой формы.	2
	Практическое занятие № 27. Уточнение и детализация проектных решений.	2
	Практическое занятие № 28. Текущий контроль. Просмотр выполненных работ.	2
	Самостоятельная работа обучающегося: подбор аналогов промышленных коллекций, комплектов и ансамблей.	4
Тема 1.5. Проектирование коллекций. Понятие о коллекции, виды коллекций	**Содержание**	**4/10**
	Понятие о коллекции, виды коллекций. Этапы работы над проектом коллекции.	2
	Средства гармонизации коллекции. Особенности проектирования коллекций «от кутюр», «прет-а-порте», промышленных коллекций.	2
	В том числе практических занятий	**10**

	Практическое занятие № 29. Проектирование коллекции «прет-а-порте».	2
	Практическое занятие № 30. Разработка ассортимента коллекции.	2
	Практическое занятие № 31. Гармонизация элементов коллекции по цвету и силуэту.	2
	Практическое занятие № 32. Составление плана-схемы коллекции.	2
	Практическое занятие № 33. Текущий контроль. Просмотр выполненных работ.	2
	Самостоятельная работа обучающегося: анализ современных коллекций «прет-а-порте» по материалам модных показов.	4
Тема 1.6. Метод и виды наколки	**Содержание**	**4/12**
	Метод наколки: задачи и содержание макетирования. Анализ моделей, выполненных методом наколки.	2
	Наколка воротников и рукавов различных форм и покроев.	**2**
	В том числе практических занятий	**12**
	Практическое занятие № 34. Наколка основы жакета полуприлегающего силуэта.	2
	Практическое занятие № 35. Макетная проработка юбок различных форм.	2
	Практическое занятие № 36. Наколка прилегающего силуэта.	2
	Практическое занятие № 37. Преобразование рукавов на основе базового одношовного втачного.	2
	Практическое занятие № 38. Преобразование юбок на основе базовых форм.	2
	Практическое занятие № 39. Наколка моделей фантазийных блуз и платьев.	2
	Самостоятельная работа обучающегося: анализ актуальных коллекций ведущих мировых домов моды, выполненных методом наколки.	6
Тема 1.7. Создание художественно-образных произведений дизайна. Проектирование коллекций по источнику вдохновения	**Содержание**	**2/8**
	Создание художественно-образных произведений дизайна. Исторический костюм как источник вдохновения дизайнера.	2
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие № 40. Сбор материала для эскизов коллекции по мотивам исторического костюма.	2
	Практическое занятие № 41. Разработка фор-эскизов коллекции по мотивам исторического костюма.	2
	Практическое занятие № 42. Выполнение рабочих эскизов исторической коллекции.	2
	Практическое занятие № 43. Текущий контроль. Просмотр выполненных работ.	2

	Самостоятельная работа обучающегося: изучение исторического костюма как источника творчества дизайнера.	2
Тема 1.8. Проектирование коллекций различного назначения	**Содержание**	**4/8**
	Проектирование коллекций различного назначения. Коллекция мужской одежды.	2
	Особенности проектирования молодёжных и деловых коллекций.	2
	В том числе практических занятий	**8**
	Практическое занятие № 44. Сбор материала и фор-эскизы мужской коллекции.	2
	Практическое занятие № 45. Разработка и выбор лучших образов коллекции.	2
	Практическое занятие № 46. Выполнение эскизов коллекции в цвете.	2
	Практическое занятие № 47. Завершение и защита работы над коллекцией.	2
	Самостоятельная работа обучающегося: анализ современных мужских, молодёжных и деловых коллекций.	4
6 семестр		
Тема 1.9. Проектирование коллекции на основе народного костюма	**Содержание**	**4/10**
	Анализ источника вдохновения, разбор народного костюма.	2
	Проектирование коллекции на основе народного костюма: этапы и особенности.	2
	В том числе практических занятий	**10**
	Практическое занятие № 48. Сбор подготовительного материала, зарисовки деталей и форм народного костюма.	2
	Практическое занятие № 49. Создание фор-эскизов, выбор сезонности и стилистики коллекции.	2
	Практическое занятие № 50. Выбор основных эскизов, создание основной пятёрки коллекции.	2
	Практическое занятие № 51. Работа над коллекцией в технике цветной графики.	2
	Практическое занятие № 52. Завершение и защита работы над коллекцией.	2
Тема 1.10. Разработка коллекций различного назначения	**Содержание**	**2/6**
	Проектирование молодёжной коллекции: особенности и этапы разработки.	2
	В том числе практических занятий	**6**
	Практическое занятие № 53. Сбор подготовительного материала, зарисовки общих форм и деталей коллекции.	2
	Практическое занятие № 54. Работа над фор-эскизами коллекции, выбор лучших вариантов.	2
	Практическое занятие № 55. Детализация. Текущий контроль. Просмотр выполненных работ.	2
	Содержание	**4/8**

Тема 1.11. Разработка творческой коллекции	Разработка коллекции современной одежды различного назначения по заданному источнику вдохновения.	2
	Этапы разработки творческой коллекции: анализ источника вдохновения, поиск цветового и графического решения.	2
	В том числе практических занятий	**8**
	Практическое занятие № 56. Анализ источника вдохновения (мудборд).	2
	Практическое занятие № 57. Разработка линейных эскизов коллекции одежды.	2
	Практическое занятие № 58. Разработка цветовых поисков и отрисовка эскизов коллекции в чистовом варианте.	2
	Практическое занятие № 59. Работа над окончательным графическим вариантом коллекции. Текущий контроль.	2
	Самостоятельная работа обучающегося: подготовка презентационных материалов творческой коллекции.	2
Экзамен по МДК.01.01		**6**
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики		**138**
4 семестр		
Введение	**Содержание**	**2/0**
	Цели и задачи курса. Графика — профессиональный язык дизайнера. Виды и техники графики в проектировании одежды.	2
Тема 2.1. Графика как средство выполнения эскизов одежды: карандашная, чёрно-белая	**Содержание**	**8/10**
	Язык графики: точка, линия, пятно, штрих. Выразительные средства чёрно-белой графики.	2
	Приёмы работы карандашом, пером, тушью при выполнении эскиза костюма.	2
	Основные правила построения фигуры человека в фэшн-иллюстрации.	2
	Способы графической подачи материалов и фактур в чёрно-белой графике.	2
	В том числе практических занятий	**10**
	Практическое занятие № 1. Выполнение эскиза фигуры человека в графической технике (карандаш).	2
	Практическое занятие № 2. Выполнение эскиза костюма в технике «перо-тушь».	2
	Практическое занятие № 3. Графическая проработка деталей костюма чёрно-белой графикой.	2
	Практическое занятие № 4. Выполнение серии линейных эскизов костюма.	2
	Практическое занятие № 5. Текущий контроль. Просмотр выполненных работ.	2
	Самостоятельная работа обучающегося: выполнение упражнений на отработку линии, штриха и пятна.	2

Тема 2.2. Цветная графика в эскизировании	**Содержание**	**8/8**
	Цветная графика в эскизировании. Приёмы работы акварелью и гуашью при выполнении эскиза костюма.	2
	Цветовые и тональные отношения в графической подаче костюма.	2
	Техники смешанной графики: сочетание линии, пятна и цвета.	2
	Способы передачи фактуры и текстуры материалов цветной графикой.	2
	В том числе практических занятий	**8**
	Практическое занятие № 6. Выполнение цветного эскиза костюма в технике «акварель».	2
	Практическое занятие № 7. Выполнение цветного эскиза костюма в технике «гуашь».	2
	Практическое занятие № 8. Графическая подача коллекции в смешанной технике.	2
	Практическое занятие № 9. Текущий контроль. Просмотр выполненных работ.	2
	Самостоятельная работа обучающегося: систематическая практика выполнения эскизов в различных графических техниках.	4
5 семестр		
Тема 2.4. Применение компьютерной графики в создании проектных эскизов	**Содержание**	**14/20**
	Графические редакторы растровой и векторной графики: назначение, возможности, область применения.	2
	Цвет в компьютерной графике. Модели описания цвета (RGB, CMYK).	2
	Взаимосвязь цветовых моделей и цветовых пространств при подготовке эскизов к печати.	2
	Векторная и растровая графика: принципиальные отличия, области применения в проектировании одежды.	2
	Настройка рабочего пространства графического редактора. Инструменты рисования и заливки.	2
	Работа со слоями, масками и контурами при создании цифрового эскиза.	2
	Приёмы создания цифровой иллюстрации фигуры и костюма.	2
	В том числе практических занятий	**20**
	Практическое занятие № 10. Взаимосвязь цветовых моделей при подготовке эскиза к печати.	2
	Практическое занятие № 11. Настройка рабочего пространства растрового редактора.	2
	Практическое занятие № 12. Настройка рабочего пространства векторного редактора.	2
	Практическое занятие № 13. Изучение инструментов рисования и заливки.	2
	Практическое занятие № 14. Создание цифрового эскиза фигуры человека.	2
	Практическое занятие № 15. Создание цифрового эскиза костюма на основе ручного скетча.	2
	Практическое занятие № 16. Работа со слоями и масками при проработке деталей эскиза.	2

	Практическое занятие № 17. Выполнение цифровой иллюстрации коллекции.	2
	Практическое занятие № 18. Поиск и разработка цветового решения эскиза в цифровой технике.	2
	Практическое занятие № 19. Создание эскиза в цифровой технике. Текущий контроль.	2
	Самостоятельная работа обучающегося: освоение дополнительных инструментов графического редактора по учебным видеоматериалам.	6
6 семестр		
Тема 2.5. Программные средства растровой графики	**Содержание**	**0/16**
	В том числе практических занятий	**16**
	Практическое занятие № 20. Изучение средств растровой графики: инструменты ретуши и коррекции изображения.	2
	Практическое занятие № 21. Редактирование и обработка отсканированного эскиза.	2
	Практическое занятие № 22. Разработка текстуры и фактуры материала в растровом редакторе.	2
	Практическое занятие № 23. Создание иллюстрации коллекции в растровой технике.	2
	Практическое занятие № 24. Создание коллажа из элементов эскизов коллекции.	2
	Практическое занятие № 25. Разработка фона и композиционного оформления иллюстрации.	2
	Практическое занятие № 26. Проработка деталей и фактур готовой иллюстрации.	2
	Практическое занятие № 27. Текущий контроль. Просмотр выполненных работ.	2
	Самостоятельная работа обучающегося: подбор референсов и разработка авторского стиля цифровой иллюстрации.	8
Тема 2.6. Рекламно-графическая часть проекта	**Содержание**	**0/22**
	В том числе практических занятий	**22**
	Практическое занятие № 28. Специфика рекламной графики: плакат, журнальный разворот, каталог.	2
	Практическое занятие № 29. Шрифт и рисованные шрифтовые композиции в рекламной графике проекта.	2
	Практическое занятие № 30. Разработка графической концепции подачи коллекции.	2
	Практическое занятие № 31. Создание композиции рекламного плаката коллекции.	2
	Практическое занятие № 32. Колористическое решение рекламных материалов проекта.	2
	Практическое занятие № 33. Проектирование фирменного стиля коллекции (логотип, шрифт, цвет).	2

	Практическое занятие № 34. Разработка носителей фирменного стиля (бланки, визитки, упаковка).	2
	Практическое занятие № 35. Графика презентации коллекции (лукбук).	2
	Практическое занятие № 36. Оформление итогового альбома проектных материалов.	2
	Практическое занятие № 37. Подготовка графической части проекта к защите. Текущий контроль.	2
	Дифференцированный зачёт	**2**
	Самостоятельная работа обучающегося: разработка эскизов рекламно-графических материалов для итогового просмотра.	10
МДК.01.03 Методы расчёта основных технико-экономических показателей проекта		**78**
6 семестр		
Введение	**Содержание**	**2/0**
	Цели и задачи курса. Роль технико-экономического обоснования в дизайн-проектировании одежды. Основные технико-экономические показатели дизайнерского проекта: себестоимость, цена, рентабельность.	2
Тема 3.1. Себестоимость и ценообразование дизайн-проекта одежды	**Содержание**	**8/8**
	1. Понятие себестоимости изделия. Статьи калькуляции (материалы, фурнитура, заработная плата, накладные расходы). 2. Методика расчёта себестоимости швейного изделия по данным конструкторско-технологической документации. 3. Ценообразование на дизайнерские изделия и коллекции: методы установления отпускной цены, торговая наценка. 4. Факторы, влияющие на цену авторского и серийного изделия.	8
	В том числе практических занятий	**8**
	Практическое занятие № 1, 2. Расчёт себестоимости женского платья по заданной калькуляции (материалы, фурнитура, трудозатраты).	4
	Практическое занятие № 3, 4. Расчёт отпускной цены изделия при заданной рентабельности 25%.	4
	Самостоятельная работа обучающегося: подбор данных о ценах на материалы и фурнитуру для расчёта себестоимости изделия.	2
	Содержание	**8/8**

Тема 3.2. Нормирование расхода материалов и трудозатрат	1. Норма расхода ткани на изделие: методика расчёта с учётом ширины полотна, раскладки лекал и потерь на раскрой. 2. Нормирование расхода фурнитуры (пуговицы, молнии, нитки) на единицу изделия. 3. Нормирование трудозатрат: технически обоснованные нормы времени на пошив изделия. 4. Методы снижения материалоёмкости и трудоёмкости дизайнерского проекта.	8
	В том числе практических занятий	**8**
	Практическое занятие № 5, 6. Расчёт нормы расхода ткани на модель платья при ширине полотна 1,5 м.	4
	Практическое занятие № 7, 8. Расчёт нормы расхода фурнитуры и трудоёмкости пошива изделия по операционной карте.	4
	Самостоятельная работа обучающегося: составление таблицы норм расхода материалов для типовых изделий.	2
Тема 3.3. Расчёт технико-экономических показателей коллекции одежды	**Содержание**	**8/10**
	1. Технико-экономическое обоснование коллекции: расчёт общих затрат на разработку и производство коллекции. 2. Показатели материалоёмкости и трудоёмкости коллекции в целом. 3. Расчёт точки безубыточности и минимального объёма реализации коллекции. 4. Составление сметы затрат на дизайн-проект коллекции одежды.	8
	В том числе практических занятий	**10**
	Практическое занятие № 9, 10. Составление сметы затрат на коллекцию из 5 моделей.	4
	Практическое занятие № 11, 12. Расчёт точки безубыточности для коллекции одежды.	4
	Практическое занятие № 13. Расчёт общей материалоёмкости и трудоёмкости коллекции. Текущий контроль.	2
	Самостоятельная работа обучающегося: расчёт сметы затрат на индивидуальный творческий проект коллекции.	2
Тема 3.4. Экономическая эффективность и конкурентоспособность дизайн-проекта	**Содержание**	**8/10**
	1. Показатели экономической эффективности дизайнерского проекта: рентабельность, срок окупаемости. 2. Оценка конкурентоспособности изделия и коллекции на рынке одежды. 3. Сравнительный технико-экономический анализ вариантов дизайнерского решения. 4. Оформление технико-экономического обоснования проекта в составе проектной документации.	8
	В том числе практических занятий	**10**

	Практическое занятие № 14, 15. Расчёт рентабельности и срока окупаемости малой коллекции.	4
	Практическое занятие № 16, 17. Сравнительный анализ конкурентоспособности двух вариантов модели по цене и себестоимости.	4
	Дифференцированный зачёт	**2**
	Самостоятельная работа обучающегося: оформление технико-экономического обоснования собственного дизайн-проекта.	2
		18
Учебная практика 108 ч. **Виды работ:** - выполнение проектного анализа; - разработка концепции проекта; - выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта; - реализация творческих идей в макете; - создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - создание новых форм с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации; - создание цветового единства в композиции по законам колористики; - выполнение расчетов основных технико-экономических показателей проектирования.		
Производственная практика 108 ч. **Виды работ:** - разработка дизайнерских проектов		
Промежуточная аттестация - ***Экзамен по модулю***		**18**
Всего 656 ч.		

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Профессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП.

Лаборатория «Дизайн-проектирования», оснащенная в соответствии с Приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Куваева О.Ю. Моделирование одежды методом муляжа: техника макетирования: учебное пособие – Екатеринбург, 2021.-116 с.
2. Макеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма: практикум: учеб. Пособие для нач. профес. Образования / Н.С. Макеева. – 2-е изд., стер. – М.: Издат. Центр «Академия», 2021. – 240 с.
3. Мищенко Р.В. Основы художественной графики костюма: учебник для нач. проф. образования /-М.: Издательский центр «Академия», 2020. — 176 с.
4. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В., «Основы теории и методологии дизайна»,– М.: МЗ-Пресс, 2020
5. Самарина В.П., Черезов Г.В., Карпов Э.А. Экономика организации: учебное пособие /. – М.: КНОРУС, 2020. – 320 с.

3.2.2. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Андросова Э.М. «Основы художественного проектирования костюма»: Учебное пособие для вузов, Челябинск: Медиа-Принт, 2004. —184 с.: ил.
2. Агапова Е.А. Макетирование в дизайне среды: учебно-методический комплекс дисциплины. –М.: МГУТУ, 2012. 120 с.
3. Благова Т.Ю. Эвристические методы в дизайне одежды. Учебно-методическое пособие. – Благовещенск: Амурский гос. Ун.т, 2006. – 60 с. – ил.
4. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования и эскизной графики. / Т.О. Бердник. Учебное пособие. – Ростов-н/Д: Феникс, 2005. – 352 с.
5. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. /Т.О. Бердник, Т.П. Неклюдова Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений – Ростов-н/Д: Феникс, 2000. – 443 с.
6. Волков О.И., Скляренко В.К. Экономика предприятия: Курс лекций.- М.: ИНФРА – М, 2009. – 280 с.
7. Э. Вебер-Лорковски. Как завязать платок, шарф, парео. 30 новых способов. НиолаXI век, 2000 г.

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ОК 01 – ОК 05, ПК 1.1. – ПК 1.4	Разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика. Проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. Осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. Производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - в результате устного и письменного опросов; - при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы; Наблюдение и оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении зачета, экзамена (квалификационного) по модулю.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ КОСТЮМА
(специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям), профиль «Дизайн одежды»)

В соответствии с учебным планом по профессиональному модулю ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов костюма» предусмотрены следующие формы аттестации по междисциплинарным курсам модуля:

— МДК.01.01 «Дизайн-проектирование» — дифференцированный зачёт (4 семестр) и экзамен (6 семестр);

— МДК.01.02 «Основы проектной и компьютерной графики» — дифференцированный зачёт (6 семестр);

— МДК.01.03 «Методы расчёта основных технико-экономических показателей проекта» — дифференцированный зачёт (6 семестр).

По завершении освоения всех МДК модуля, учебной и производственной практики проводится экзамен (квалификационный) по модулю.

Оценочные материалы разработаны с учётом специфики профессиональной деятельности дизайнера одежды: разработки моделей и коллекций одежды, эскизной и проектно-графической документации, расчёта технико-экономических показателей дизайнерских проектов. Задания текущего контроля одновременно формируют портфель практических работ обучающегося, используемый при проведении промежуточной аттестации в форме смотра выполненных работ (МДК.01.01, МДК.01.02).

5.1. Оценочные материалы МДК.01.01 «Дизайн-проектирование»
ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Оценочные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения обучающимися умений и знаний в области композиционного построения костюма, технического рисунка, разработки эскизов, моделирования и проектирования коллекций одежды различного назначения в рамках междисциплинарного курса МДК.01.01 «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)».

Оценочные материалы разработаны в соответствии с действующей тематикой МДК.01.01: Введение, Тема 1.1 «Теоретические основы композиционного построения в дизайне и технический рисунок костюма», Тема 1.2 «Ассоциативно-образный подход в проектировании костюма», Тема 1.3 «Основы проектирования одежды», Тема 1.4 «Художественные системы проектирования», Тема 1.5 «Проектирование коллекций. Понятие о коллекции, виды коллекций», Тема 1.6 «Метод и виды наколки», Тема 1.7 «Создание художественно-образных произведений дизайна. Проектирование коллекций по источнику вдохновения», Тема 1.8 «Проектирование коллекций различного назначения», Тема 1.9 «Проектирование коллекции на основе народного костюма», Тема 1.10 «Разработка коллекций различного назначения», Тема 1.11 «Разработка творческой коллекции».

Задания предназначены для организации текущего контроля успеваемости в течение семестра и одновременно формируют портфель практических работ обучающегося.

Форма промежуточной аттестации — 4 семестр:

дифференцированный зачёт в форме смотра (просмотра) всех выполненных заданий за семестр. Итоговая оценка формируется как совокупная оценка по результатам просмотра портфеля работ по темам Введение — 1.3.

Форма промежуточной аттестации — 6 семестр:

экзамен по МДК.01.01, проводимый в форме устного собеседования по билету с выполнением практического задания и опорой на портфель работ, выполненных по темам 1.4—1.11 в течение 5 и 6 семестров.

Форма текущего контроля: экспертная оценка результатов выполнения практических заданий (устный опрос, проверка эскизов, зарисовок, макетов, защита проектных решений).

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ПОРТФЕЛЯ РАБОТ

Введение

Задание № 1.

Задание: ***Составить конспект «Дизайн и композиция в проектировании костюма».***

Изучите понятия «дизайн» и «композиция», их роль в проектной деятельности дизайнера одежды. Составьте письменный конспект с определениями и 2—3 примерами из практики современных модельеров.

Условия:

— Конспект оформляется в тетради или на листах формата А4.

— Допускается использование иллюстративного материала (вырезки, распечатки).

Количество работ: 1 конспект.

Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне и технический рисунок костюма

Задание № 2.

Задание: ***Выполнить композицию костюма с использованием приёмов гармонизации (контраст, нюанс, тождество; масштабность, масштаб; симметрия, асимметрия; статика, динамика).***

1. Выполните стилизованные эскизы моделей одежды с приёмами гармонизации (контраст, нюанс, тождество; масштабность, масштаб; симметрия, асимметрия; статика, динамика) на формате А3 с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.

2. Выделите основные характеристики приёмов гармонизации костюма и дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.

Условия:

— Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации моделей одежды с приёмами гармонизации, фотографии коллекций известных модельеров.

— В работе используются графические материалы (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т. д.).

— Эскизы выполняются в смешанной графической технике.

Количество работ: 1 эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

Задание № 3.

Задание: ***Выполнить эскизы костюмов с активно выраженной доминантой.***

Выполните 3 эскиза костюмов с активно выраженной доминантой, выделенной различными способами и размещённой в разных частях формы: в верхней части, в центральной части, в нижней части. Формат: А3.

Условия:

— Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации моделей одежды различных структурных и фактурных форм, фотографии коллекций известных модельеров.

— В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т. д.).

— Эскизы выполняются в смешанной графической технике.

Количество работ: 1 эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

Задание № 4.

Задание 4.1: ***Разработать схемы моделей одежды, используя принцип «золотого сечения».***

Условия:

— Схемы моделей выполняются на бумаге формата А4, в чёрно-белой графике (линер, маркер).

— Схемы представляют собой изображение фигуры человека с нанесёнными на неё линиями горизонтальных членений формы в соответствии с принципами пропорций «золотого сечения».

Количество работ: 4 эскиза на одном листе.

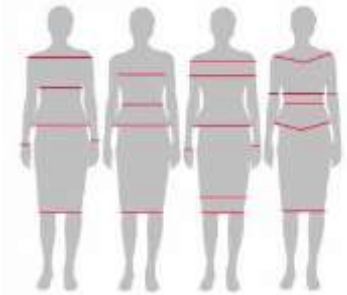


Рис. Пример выполнения работы (схема пропорций «золотого сечения»)

Задание 4.2: выполнить детальную прорисовку любых 2 из 4 разработанных схем (продумать силуэт модели, конструкцию, мелкие детали).

Условия:

— Эскизы моделей выполняются на ватмане (акварельной бумаге) формата А3, в любой доступной технике: графика (линер, маркер), цветное решение (коллаж, гуашь, акварель).

Количество работ: 4 эскиза (1 эскиз на одном листе).

Задание 4.3: провести анализ 3 моделей из журнала мод на соответствие пропорции «золотое сечение».

Условия:

— Модели вырезать из журнала и наклеить на лист ватмана. Линии членений нанести линером, гелевой ручкой. На листе указать вид используемой в этой модели пропорции (соответствует золотому сечению или нет).

Количество работ: 3 эскиза (1 эскиз на одном листе).



Рис. Пример выполнения работы (анализ моделей на соответствие «золотому сечению»)

Задание № 5.

Задание: ***Выполнить эскизы костюмов с соблюдением в каждом из них различных условий симметрии/асимметрии.***

1. Выполните 3 эскиза костюмов с соблюдением в каждом из них различных условий: соблюдена полная симметрия; асимметрия проявлена в различных элементах композиции (в

форме и силуэте, в крое, во внутреннем членении формы, в цвете и фактуре); форма, силуэт и крой симметричны, асимметрия проявлена только в деталях и дополнениях. Формат: А3.
2. Выделите особенности структуры и фактуры в одежде, дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.
Условия:
— Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации моделей одежды различных структурных и фактурных форм, фотографии коллекций известных модельеров.
— В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники.
— Эскизы выполняются в смешанной графической технике.
Количество работ: 1 эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

Задание № 6.

Задание: ***Выполнить эскизы костюмов с применением в каждом из них различных направлений ритмической организации элементов.***
1. Выполните 6 эскизов моделей одежды, используя предложенные схемы. Продумайте внутреннюю разработку линий с применением: простого равномерного, сложного, лучевого, радиального ритма. Ритм может применяться в качестве конструктивных линий, линий рисунка ткани, размещения мелких деталей, фурнитуры.
2. Выполните эскизы моделей одежды с изображением вариантов статического ритмического ряда и динамического ритмического ряда.
Условия:
— Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации моделей одежды, фотографии коллекций известных модельеров.
— В работе используются графические материалы (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т. д.).
— Эскизы выполняются в чёрно-белой графике, смешанной графической технике.
Количество работ: 2 модели на одном листе (вид спереди).

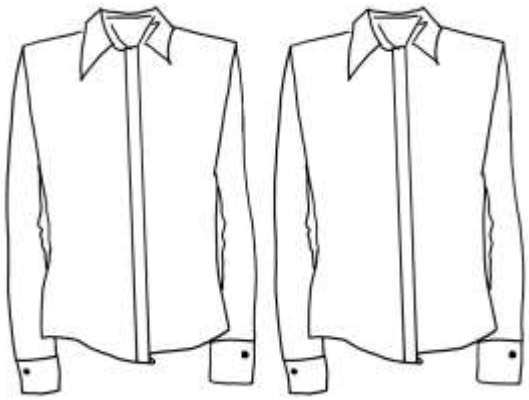


Рис. Схемы моделей одежды

Задание № 7.

Задание: ***Выполнить по одному эскизу модели с применением гармонии родственных, родственно-контрастных, контрастных сочетаний, гармонии трёх и четырёх цветов в одежде.***
Условия:
— Эскиз модели выполняется на ватмане (акварельной бумаге) формата А3, в любой доступной технике: коллаж, гуашь, акварель.
Количество работ: 3 модели.

Задание № 8.

Задание: ***Составить таблицу «Виды фактуры и декоративной отделки в одежде».***

№	*Виды фактуры*	*Характерные черты (назначение, используемые материалы)*
	Виды декоративной отделки	

При составлении таблицы следует внимательно прочитать лекционный материал, соответствующую тему в рекомендуемом учебнике, изучить интернет-ресурсы, выбрать критерии (наиболее значимые понятия, элементы) и заполнить графы «Виды фактуры», «Виды декоративной отделки», вклеив небольшие образцы вариантов декоративной отделки и фактуры в виде копий иллюстраций, фотографий, ткани или графических зарисовок.

Критерии оценки:

— соответствие выбранных критериев тематике задания;

— точность и аргументированность при заполнении соответствующих граф.

Задание № 9.

Задание: ***Выполнить технический рисунок костюма.***

1. Постройте фигуру человека в заданном масштабе по схеме пропорций.

2. Выполните на основе построенной фигуры технический рисунок собственной модели костюма с обозначением конструктивных линий, швов, вытачек и застёжек.

3. Выполните технический рисунок этой же модели по виду сзади с указанием необходимых условных обозначений (отделочные строчки, фурнитура, материал).

Условия:

— Технический рисунок выполняется в масштабе, с сохранением верных пропорций фигуры.

— Все конструктивные линии, швы и застёжки обозначаются принятыми условными знаками.

— В работе используются линер, карандаш, линейка.

Количество работ: 1 технический рисунок (вид спереди и сзади) на листе формата А4.

Тема 1.2. Ассоциативно-образный подход в проектировании костюма

Задание № 10.

Задание: ***Выполнить эскизы моделей одежды с использованием ассоциативно-образного подхода в проектировании костюма: трансформация растительных форм в форму костюма; трансформация животных форм в форму костюма.***

Условия:

— Эскиз модели выполняется на ватмане (акварельной бумаге) формата А4, в любой доступной технике: графика (линер, маркер), цветное решение (коллаж, гуашь, акварель).

— Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации моделей одежды, фотографии коллекций известных модельеров.

— Эскизы выполняются в смешанной графической технике.

Количество работ: 1 эскиз на одном листе (вид спереди).

Задание № 11.

Задание: ***Разработать мудборд (концепт-коллаж) коллекции по заданному творческому источнику.***

Составьте мудборд (доску настроения) на основе выбранного творческого источника: изображения, фактуры, цветовые образцы, ключевые слова. Кратко обоснуйте связь мудборда с художественным образом будущей коллекции (устная защита).

Условия:
— Мудборд выполняется на листе формата А3 или в графической программе.
— Допускается использование вырезок из журналов, распечаток, образцов ткани.
Количество работ: 1 мудборд.

Тема 1.3. Основы проектирования одежды
Задание № 12.

Задание: ***Выполнить зарисовки вариантов комбинаторного формообразования двух видов: создание сложных форм с использованием трансформации; создание новых фактур с использованием кинетизма.***
Условия:
— Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации коллекций известных модельеров.
— В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т. д.).
— Эскизы выполняются в смешанной чёрно-белой графической технике на плотной бумаге формата 9×15 см.
Количество работ: 3—5 эскизов на одном листе.
3. Подготовить презентации по темам: «Модульное проектирование», «Метод деконструкции».

Тема 1.4. Художественные системы проектирования
Задание № 13.

Задание: ***Выполнить эскизы моделей с использованием различных декоративных свойств тканей и цвета (единичное изделие).***
Найдите интересную компоновку на листе формата А3. Конструктивно грамотно отрисуйте фигуры людей с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе. Тщательно подберите цветовую палитру из 10 оттенков хроматического цвета, изобразите в виде тоновой дорожки. Распределите полученные оттенки в костюме и качественно выполните тонировку костюмов.
Условия:
— Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации моделей одежды, фотографии коллекций известных модельеров.
— В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники.
— Эскизы выполняются в смешанной графической технике.
Количество работ: 1 эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

Задание № 14.

Задание: ***Выполнить эскизы моделей комплекта с использованием декоративной отделки, характерной для классического стиля.***
1. Выполните стилизованные эскизы моделей одежды с использованием декоративной отделки, характерной для классического стиля, на формате А3 с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.
2. Выделите особенности декоративной отделки, характерной для классического стиля, дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма (комплект из 2 предметов).
Условия:
— Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации моделей одежды, фотографии коллекций известных модельеров.
— В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники.

— Эскизы выполняются в смешанной графической технике.
Количество работ: 1 эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

Тема 1.5. Проектирование коллекций. Понятие о коллекции, виды коллекций

Задание № 15.

Задание: ***Разработать план-схему промышленной коллекции «прет-а-порте» из 5 моделей.***
Разработайте ассортимент и план-схему коллекции «прет-а-порте» из 5 моделей с указанием последовательности силуэтов и цветового решения каждой модели. Выполните эскиз коллекции с соблюдением единства цветового и силуэтного решения.
Условия:
— Эскизы выполняются на формате А3, в смешанной графической технике.
— Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации коллекций известных модельеров.
Количество работ: 5 эскизов (план-схема на одном листе).

Тема 1.6. Метод и виды наколки

Задание № 16.

Задание: ***«Метод и виды наколки»***
Цель: *изучение видов и методики макетирования способом наколки*
Содержание работы:
1. Составить таблицу «Виды наколки» (название, характерные черты).
2. Нарисовать схему «Методы макетирования способом наколки».
3. Перечислить материалы и инструменты, необходимые для наколки (манекен, макетный материал, портновские булавки, браслет для булавок, сантиметровая лента, ножницы, резец портновский копировальный и копировальная бумага, швейная игла и нитки, портновский мел, линейка и угольник, карандаши или маркеры для ткани, отвес, тесьма шириной 0,5—0,7 см или клейкая лента, конструкторские лекала, миллиметровая бумага).
4. Выполнить проверочную работу «Метод наколки. Виды метода наколки»: дать определения терминам «муляжный метод», «метод наколки»; составить сравнительную таблицу «Достоинства и недостатки метода наколки»; назвать этапы подготовки макетной ткани; перечислить правила подготовки манекена к наколке.
5. Перечислить основные правила и приёмы наколки на манекене или живой фигуре.
6. Выполнить опорный конспект по теме.



Рис. Схема разметки манекена: а) вид спереди; б) вид сзади; в) вид сбоку

Задание № 17.

Задание: ***Выполнить наколку воротника.***
Цель: *изучение методики наколки воротников различных видов*
Содержание работы:

1. Ознакомиться с методикой выполнения наколки воротников различных классификационных групп на манекене.
2. Произвести наколку воротника-стойки.
3. Выполнить наколку стояче-отложного воротника.
4. Выполнить наколку отложного воротника пиджачного типа.
5. Выполнить наколку плосколежащего воротника.
6. Оформить чертежи конструкции воротников основных групп на бумаге.
7. Разработать воротник с модельными особенностями методом наколки и получить развёртку макета воротника на плоскости.

Задание № 18.

Задание: ***Выполнить наколку одношовной юбки.***
Цель: *изучение методики наколки прямой одношовной юбки*
Пособия и инструменты: *эскизы и иллюстрации из журналов мод и ресурсов сети Интернет, манекены, макетная ткань, тесьма, булавки, игольницы-браслеты, ножницы*
Содержание работы:
1. Ознакомиться с методикой выполнения наколки прямой одношовной юбки на манекене.
2. Подготовить макетную ткань для наколки юбки.
3. Произвести наколку переднего полотнища прямой одношовной юбки.
4. Выполнить наколку заднего полотнища прямой одношовной юбки.
5. Получить чертёж конструкции юбки на бумаге.
6. Уточнить детали, сметать и произвести окончательную примерку макета на манекене.
7. Оформить чертёж конструкции на миллиметровой бумаге в соответствии с внесёнными в ходе примерки в макет коррективами.
8. Разработать юбку с модельными особенностями на основе прямой одношовной юбки методом наколки и получить развёртку макета юбки на плоскости.

Задание № 19.

Задание: ***Выполнить наколку основы двухшовной юбки, расширенной к низу.***
Цель: *изучение методики наколки прямой двухшовной юбки*
Пособия и инструменты: *эскизы и иллюстрации из журналов мод и ресурсов сети Интернет, манекены, макетная ткань, тесьма, булавки, игольницы-браслеты, ножницы*
Содержание работы:
1. Ознакомиться с методикой выполнения наколки прямой двухшовной юбки на манекене.
2. Подготовить макетную ткань для наколки юбки.
3. Произвести наколку переднего полотнища прямой двухшовной юбки.
4. Выполнить наколку заднего полотнища прямой двухшовной юбки.
5. Получить чертёж конструкции юбки на бумаге.
6. Уточнить детали, сметать и произвести окончательную примерку макета на манекене.
7. Оформить чертёж конструкции на миллиметровой бумаге в соответствии с внесёнными в ходе примерки в макет коррективами.
8. Разработать юбку с модельными особенностями на основе прямой двухшовной юбки методом наколки и получить развёртку макета юбки на плоскости.

Задание № 20.

Задание: ***Выполнить наколку основы прилегающего лифа.***
Цель: *изучение методики наколки прилегающего лифа*
Содержание работы:
1. Ознакомиться с методикой выполнения наколки прилегающего лифа на манекене.
2. Подготовить макетную ткань и произвести наколку переда и спинки лифа.
3. Оформить вытачки для прилегания по линии груди и талии.

4. Получить чертёж конструкции лифа на бумаге.
5. Уточнить детали и произвести окончательную примерку макета на манекене.

Задание № 21.

Задание: *Выполнить перевод вытачек методом наколки.*
Цель: *освоение приёмов перевода нагрудной вытачки в различные положения*
Содержание работы:
1. Ознакомиться с методикой перевода вытачек методом наколки.
2. Произвести перевод нагрудной вытачки в боковое, центральное и плечевое положение.
3. Оформить полученные варианты чертежами на бумаге.

Задание № 22.

Задание: *Выполнить наколку рукава к изделию.*
Цель: *изучение методики наколки втачного одношовного рукава*
Содержание работы:
1. Ознакомиться с методикой выполнения наколки втачного одношовного рукава на манекене.
2. Изготовить мягкую руку для наколки рукава.
3. Подготовить вспомогательную заготовку из бумаги для наколки втачного одношовного рукава.
4. Подготовить макетную ткань для наколки втачного одношовного рукава.
5. Произвести наколку втачного одношовного рукава.
6. Оформить чертёж конструкции на бумаге в соответствии с внесёнными в ходе примерки в макет коррективами.
7. Разработать рукав с модельными особенностями методом наколки и получить развёртку макета втачного одношовного рукава на плоскости.

Тема 1.7. Создание художественно-образных произведений дизайна. Проектирование коллекций по источнику вдохновения

Задание № 23.

Задание: *Выполнить эскизы одежды в романском стиле.*
1. Выполните эскизы на формате А3 с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.
2. Сделайте стилизацию с применением элементов исторического костюма.
3. Выделите основные элементы костюма и дайте их определение.
Условия:
— Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации костюмов романского стиля.
— В работе используются графические материалы (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т. д.).
— Эскизы выполняются в смешанной графической технике.
Количество работ: 2 эскиза на одном листе.

Задание № 24.

Задание: *Выполнить эскизы современной одежды с элементами романского стиля.*
1. Выполните эскизы на формате А3 с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.
2. Выполните стилизацию с применением элементов исторического костюма.
3. Выделите основные элементы костюма и дайте их определение.
Условия:
— Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации костюмов романского стиля.

— В работе используются графические материалы (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т. д.).
— Эскизы выполняются в смешанной графической технике.
Количество работ: 2 эскиза на одном листе.

Задание № 25.

Задание: ***Выполнить эскизы одежды в стиле «арт-нуво».***

1. Выполните стилизованные эскизы моделей костюмов на формате А3 с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.
2. Выделите основные элементы костюмов и дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.
Условия:
— Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации костюмов в стиле «арт-нуво», фотографии коллекций известных модельеров.
— В работе используются графические материалы.
— Эскизы выполняются в смешанной графической технике.
Количество работ: 1 эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

Задание № 26.

Задание: ***Выполнить эскизы мужской одежды в стиле барокко.***

1. Выполните эскизы моделей исторических костюмов в стиле барокко на формате А3 с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.
2. Выделите основные элементы костюмов и дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.
Условия:
— Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации костюмов в стиле барокко.
— В работе используются графические материалы.
— Эскизы выполняются в смешанной графической технике.
Количество работ: 1 эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

Задание № 27.

Задание: ***Выполнить эскизы современной мужской одежды с использованием элементов стиля барокко.***

1. Выполните эскизы моделей костюмов в стиле барокко на формате А3 с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.
2. Выделите основные элементы костюмов и дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.
Условия:
— Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации костюмов в стиле барокко, фотографии коллекций известных модельеров.
— В работе используются графические материалы.
— Эскизы выполняются в смешанной графической технике.
Количество работ: 1 эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

Тема 1.8. Проектирование коллекций различного назначения

Задание № 28.

Задание: ***Выполнить эскизы молодёжной коллекции.***

1. Выполните 5 эскизов моделей костюмов на формате А3 с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.
2. Выделите основные элементы костюмов и дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.
Условия:
— Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации костюмов в молодёжном стиле, фотографии коллекций известных модельеров.
— В работе используются графические материалы.
— Эскизы выполняются в смешанной графической технике.
Количество работ: 5 эскизов на одном листе (вид спереди и со спины).

Задание № 29.

Задание: ***Выполнить эскизы деловой коллекции.***
1. Выполните 5 эскизов моделей деловой одежды на формате А3 с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.
2. Сопоставьте решения деловой и молодёжной коллекций по силуэту, цвету, материалам и функциональному назначению; оформите краткое обоснование.
Условия:
— Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации деловой одежды, фотографии коллекций известных модельеров.
— В работе используются графические материалы.
— Эскизы выполняются в смешанной графической технике.
Количество работ: 5 эскизов на одном листе (вид спереди и со спины).

Тема 1.9. Проектирование коллекции на основе народного костюма

Задание № 30.

Задание: ***Выполнить эскизы коллекции на основе народного костюма.***
1. Выполните 5 эскизов моделей народных костюмов на формате А3 с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.
2. Выделите основные элементы костюмов и дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.
Условия:
— Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации различных народных костюмов.
— В работе используются графические материалы.
— Эскизы выполняются в смешанной графической технике.
Количество работ: 1 эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

Тема 1.10. Разработка коллекций различного назначения

Задание № 31.

Задание: ***Выполнить эскизы моделей детской одежды различных возрастных групп.***
1. Выполните стилизованные эскизы моделей детской одежды различных возрастных групп с элементами художественного оформления на формате А3 с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.
2. Выделите основные элементы костюмов и дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.
Условия:

— Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации моделей детской одежды различных возрастных групп с элементами художественного оформления, фотографии детских коллекций известных модельеров.
— В работе используются графические материалы.
— Эскизы выполняются в смешанной графической технике.
Количество работ: 1 эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

Задание № 32.

Задание: ***Выполнить эскизы моделей одежды по сезонам.***
1. Выполните стилизованные эскизы моделей одежды по сезонам на формате А3 с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.
2. Выделите особенности деления одежды по сезонам, дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.
Условия:
— Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации моделей одежды различных сезонов, фотографии коллекций известных модельеров.
— В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники.
— Эскизы выполняются в смешанной графической технике.
Количество работ: 3—5 эскизов на одном листе (вид спереди и со спины).

Задание № 33.

Задание: ***Выполнить эскизы моделей верхней одежды.***
1. Выполните стилизованные эскизы моделей верхней одежды на формате А3 с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.
2. Выделите особенности верхней одежды, дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.
Условия:
— Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации моделей верхней одежды различных сезонов, фотографии коллекций известных модельеров.
— В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники.
— Эскизы выполняются в смешанной графической технике.
Количество работ: 3—5 эскизов на одном листе (вид спереди и со спины).

Задание № 34.

Задание: ***Выполнить эскизы моделей ассортиментных групп одежды «Платье-костюм».***
1. Выполните стилизованные эскизы моделей ассортиментных групп одежды «Платье-костюм» на формате А3 с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.
2. Выделите особенности, дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей костюма.
Условия:
— Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации моделей одежды, фотографии коллекций известных модельеров.
— В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники.
— Эскизы выполняются в смешанной графической технике.
Количество работ: 3—5 эскизов на одном листе (вид спереди и со спины).

Задание № 35.

Задание: ***Выполнить эскизы моделей одежды «Многофункциональные вещи».***

1. Выполните стилизованные эскизы моделей многофункциональной вещи на формате А3 с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.
2. Выделите особенности, дайте их определение, продумайте конструкцию и крой деталей.
Условия:
— Для выполнения задания можно использовать фотографии и иллюстрации моделей одежды, фотографии коллекций известных модельеров.
— В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники.
— Эскизы выполняются в смешанной графической технике по выбору.
Количество работ: 3—5 эскизов на одном листе (вид спереди и со спины).

Тема 1.11. Разработка творческой коллекции
Задание № 36.

Задание: ***Разработать творческую коллекцию по авторскому источнику вдохновения.***
1. Выберите источник вдохновения, составьте мудборд (анализ источника).
2. Разработайте линейные эскизы коллекции одежды различного назначения по заданному источнику вдохновения (не менее 5 моделей).
3. Выполните цветовые поиски и отрисуйте эскизы коллекции в чистовом варианте на формате А3, с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма.
4. Подготовьте окончательный графический вариант коллекции и презентационные материалы для защиты.
Условия:
— В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры, графические программы и т. д.).
— Эскизы выполняются в смешанной графической технике по выбору обучающегося.
Количество работ: 5 эскизов коллекции + мудборд + презентационные материалы.

Примерная тематика самостоятельной учебной работы обучающихся по МДК.01.01
— Подбор и анализ иллюстративного материала по темам композиции.
— Поиск и анализ творческих источников для проектирования костюма.
— Анализ современных методов и коллекций отечественных и зарубежных дизайнеров.
— Изучение исторического и народного костюма как источника вдохновения.
— Подготовка презентационных материалов творческой коллекции.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Рубежный контроль по МДК.01.01 «Дизайн-проектирование» проводится в форме проверочной работы, дополняющей текущий контроль в виде выполнения практических заданий. Работа представлена в двух вариантах и включает задание на определение понятия и десять тестовых заданий закрытого типа.

Рубежный контроль рекомендуется проводить по завершении изучения основного объёма теоретического материала соответствующего семестра, не заменяя, а дополняя смотр практических работ на промежуточной аттестации.

Вариант 1

Задание 1. Дайте определение понятию: Композиционный центр (доминанта) — _____

Задание 2. Выполните тестовые задания (выберите один правильный ответ):
1) Целостность и гармоничность композиции костюма достигается прежде всего за счёт:
А) композиционных средств гармонизации
Б) случайного расположения деталей
В) отсутствия единой идеи
2) Метод дизайн-проектирования, основанный на унификации элементов, называется:

А) методом деконструкции
Б) модульным методом
В) методом наводящих вопросов
3) Наколка в проектировании костюма применяется прежде всего для:
А) составления сметы материалов
Б) проверки конструктивного решения на манекене
В) оформления технической документации
4) Мудборд (доска настроения) в проектировании коллекции служит для:
А) визуализации концепции и творческого настроения проекта
Б) составления калькуляции изделия
В) оформления трудового договора
5) Технический рисунок костюма в отличие от творческого эскиза:
А) требует точности пропорций и условных обозначений конструктивных линий
Б) допускает произвольное искажение пропорций
В) не связан с масштабом фигуры
6) Ритм в композиции костюма характеризуется:
А) случайным расположением элементов
Б) закономерным повторением или изменением элементов формы
В) полным отсутствием элементов
7) Приём стилизации творческого источника предполагает:
А) упрощение и обобщение формы с сохранением характерных признаков
Б) точное копирование источника
В) полный отказ от исходного образа
8) Коллекция «прет-а-порте» в отличие от коллекции «от кутюр»:
А) изготавливается только по индивидуальному заказу
Б) предназначена для промышленного тиражирования
В) не имеет единого образного решения
9) Метод деконструкции в проектировании одежды предполагает:
А) строгое соблюдение традиционной конструктивной логики изделия
Б) намеренное нарушение традиционной конструктивной логики изделия
В) отказ от использования тканей
10) Художественный образ коллекции формируется прежде всего на основе:
А) случайного выбора тканей
Б) творческого источника и его стилизации
В) исключительно ценовой категории материалов

Ключ ответов: 1-А, 2-Б, 3-Б, 4-А, 5-А, 6-Б, 7-А, 8-Б, 9-Б, 10-Б

Вариант 2

Задание 1. Дайте определение понятию: Стилизация — _____

Задание 2. Выполните тестовые задания (выберите один правильный ответ):

1) Равновесие в композиции костюма может быть:
А) только статическим
Б) статическим и динамическим
В) только случайным
2) Комбинаторный метод проектирования одежды основан на:
А) составлении новых форм из ограниченного набора элементов
Б) полном отказе от конструктивных элементов
В) использовании только природных источников
3) Ансамбль в художественной системе проектирования — это:
А) единичное изделие
Б) совокупность трёх и более предметов, объединённых образным решением
В) случайный набор вещей
4) Цветовая гармония коллекции достигается за счёт:

А) произвольного сочетания любых цветов
Б) продуманного колористического решения (монохромного или полихромного)
В) отказа от применения цвета
5) Дифференцированный зачёт по МДК.01.01 в 4 семестре проводится в форме:
А) письменного экзамена
Б) смотра выполненных практических работ
В) тестирования по компьютерной графике
6) Симметрия в композиции костюма характеризуется:
А) полным несоответствием частей формы
Б) зеркальным соответствием частей формы относительно оси
В) отсутствием центральной оси
7) Правило «золотого сечения» применяется в композиции костюма для:
А) гармоничного пропорционального членения формы
Б) расчёта себестоимости изделия
В) определения размера ткани
8) Народный костюм как творческий источник используется дизайнером для:
А) копирования без изменений
Б) выявления и стилизации характерных элементов формы, декора, кроя
В) исключительно исторической реконструкции
9) Проектирование единичного изделия отличается от проектирования комплекта тем, что:
А) предполагает разработку только одного самостоятельного изделия
Б) всегда включает не менее пяти предметов
В) не требует композиционного решения
10) Творческая коллекция (в отличие от промышленной) прежде всего направлена на:
А) серийное тиражирование по минимальной себестоимости
Б) выражение авторской художественной идеи дизайнера
В) исключительно коммерческую выгоду
Ключ ответов: 1-Б, 2-А, 3-Б, 4-Б, 5-Б, 6-Б, 7-А, 8-Б, 9-А, 10-Б

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка каждого задания текущего контроля осуществляется методом экспертного наблюдения и проверки результата (эскиза, зарисовки, макета) с учётом следующих критериев.

Оценка	**Критерии**
«5» (отлично)	Задание выполнено в полном объёме и в требуемой форме подачи. Композиционное и графическое решение выполнено грамотно, с применением изученных средств выразительности. Продемонстрированы творческие способности, оригинальность решения. Даны верные, обоснованные ответы при защите.
«4» (хорошо)	Задание выполнено в полном объёме, решение в целом грамотное, присутствуют незначительные неточности в применении средств композиции. Ответы на вопросы в основном верны, но не всегда достаточно полны.
«3» (удовлетворительно)	Задание выполнено не в полном объёме либо с существенными неточностями.

	Творческое решение носит формальный характер. Ответы на вопросы неточные и неполные.
«2» (неудовлетворительно)	Задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками, не соответствующими предъявляемым требованиям. Творческие способности не продемонстрированы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (4 семестр — дифференцированный зачёт)

Дифференцированный зачёт по МДК.01.01 в 4 семестре проводится в форме смотра выполненных работ: обучающийся представляет комиссии портфель практических работ, выполненных в течение семестра по темам Введение — 1.3, и защищает представленные решения. Итоговая оценка формируется как совокупная оценка по результатам просмотра портфеля работ с учётом критериев, приведённых выше.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МДК.01.01 (6 семестр)

Экзамен по МДК.01.01 проводится в форме устного собеседования по билету. Билет включает один теоретический вопрос и одно практическое задание, связанные с темами 1.1—1.11 курса. Время подготовки — 30 минут. Всего сформировано 30 билетов; конкретный билет обучающийся выбирает случайным образом на экзамене. Ниже приведён полный комплект билетов с эталонами ответов и критериями выполнения практического задания для использования экзаменационной комиссией.

Билет № 1 (Введение)
1. Теоретический вопрос: Раскройте понятия «дизайн» и «композиция», их роль в проектной деятельности дизайнера одежды.
2. Практическое задание: Назовите и кратко охарактеризуйте 3 любых вида художественной деятельности человека, смежных с дизайном.
Эталоны ответов:
1) Дизайн — вид проектной художественно-технической деятельности, направленной на формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды, в том числе костюма. Композиция — учение о закономерном построении художественного целого, средство организации элементов формы костюма в гармоничное единство. В проектной деятельности дизайнера композиция выступает инструментом достижения выразительности, целостности и соподчинённости всех частей костюма замыслу автора.
2) Верно названы и охарактеризованы 3 вида деятельности (например: изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство) с указанием их отличия от дизайна (утилитарность, серийность).

Билет № 2 (Тема 1.1)
1. Теоретический вопрос: Раскройте понятия «композиционный центр (доминанта)» и «равновесие» композиции костюма.
2. Практическое задание: Выполните эскиз костюма с выраженным композиционным центром, размещённым в верхней части формы.
Эталоны ответов:
1) Композиционный центр (доминанта) — элемент композиции, организующий внимание зрителя и подчиняющий себе остальные части формы; выделяется размером, цветом, фактурой или положением. Равновесие — состояние композиции, при котором зрительная «масса» её частей уравновешена относительно центра; равновесие может быть статическим (симметричным, устойчивым) и динамическим (асимметричным, с ощущением движения).
2) Эскиз демонстрирует единственный чётко читаемый композиционный центр в верхней части формы, остальные элементы соподчинены ему по цвету/размеру/фактуре; общая композиция уравновешена.

Билет № 3 (Тема 1.1)
1. Теоретический вопрос: Опишите выразительные средства композиции: пропорции, ритм, контраст, нюанс и тождество.
2. Практическое задание: Выполните эскиз костюма, в котором ритмическая организация элементов построена по диагональному направлению.
Эталоны ответов:
1) Пропорции — соотношение размеров частей формы между собой и целым (в т.ч. правило золотого сечения). Ритм — закономерное повторение или изменение элементов формы (метрический, убывающий/возрастающий). Контраст — резкое различие свойств элементов (по величине, форме, цвету), нюанс — слабое, едва заметное различие, тождество — полное подобие элементов. Совместное использование этих средств формирует выразительность и целостность композиции костюма.

2) В эскизе чётко прослеживается диагональное направление ритмического повтора элементов (складок, декора, линий кроя), сохранены целостность и пропорциональность формы.

Билет № 4 (Тема 1.1 (технический рисунок))
1. Теоретический вопрос: Раскройте понятие технического рисунка костюма и его отличие от творческого (фор-)эскиза.
2. Практическое задание: Выполните технический рисунок модели костюма (по эскизу студента) с обозначением конструктивных линий и швов.
Эталоны ответов:
1) Технический рисунок костюма — точное, пропорционально выверенное графическое изображение модели в заданном масштабе с обозначением всех конструктивных линий, швов, вытачек, застёжек и отделки; служит основой для последующей разработки конструкции изделия. В отличие от творческого (фор-)эскиза, который передаёт художественный образ и характер модели свободными средствами графики, технический рисунок требует точности, отсутствия художественных искажений пропорций и соблюдения условных обозначений.
2) Фигура построена в верном масштабе и пропорциях, все конструктивные линии, швы, вытачки и застёжки обозначены корректными условными знаками, рисунок читаем и пригоден для передачи конструктору.

Билет № 5 (Тема 1.2)
1. Теоретический вопрос: Раскройте понятие стилизации как метода формообразования в проектировании костюма.
2. Практическое задание: Выберите природный творческий источник (растение или животное) и выполните его графическую стилизацию для последующего применения в эскизе костюма.
Эталоны ответов:
1) Стилизация — метод преобразования формы творческого источника с сохранением его характерных, узнаваемых признаков (силуэт, пропорции, пластика, цвет, фактура) при упрощении и обобщении второстепенных деталей. Стилизация позволяет дизайнеру перевести природную или иную форму источника в форму, пригодную для воплощения в костюме, сохранив при этом художественный образ и узнаваемость источника.
2) В стилизованном изображении сохранены характерные признаки источника (силуэт, пластика, фактура), форма упрощена и обобщена до степени, пригодной для переноса в форму костюма.

Билет № 6 (Тема 1.2)
1. Теоретический вопрос: Раскройте понятие мудборда (доски настроения) и его роль в разработке коллекции.
2. Практическое задание: Составьте мудборд коллекции по заданному творческому источнику: изображения, цветовые образцы, ключевые слова.
Эталоны ответов:
1) Мудборд — визуальная композиция из изображений, цветовых образцов, фактур и ключевых слов, отражающая творческую концепцию и эмоциональный настрой будущей коллекции. Мудборд служит инструментом фиксации и коммуникации художественного замысла на ранней стадии проектирования, помогает выявить цветовую гамму, фактуры и общее настроение коллекции до начала эскизирования моделей.
2) Мудборд содержит согласованные по стилю и цвету изображения источника, образцы цвета и фактур, отражает единый художественный образ будущей коллекции; даётся краткое устное обоснование связи с источником.

Билет № 7 (Тема 1.3)
1. Теоретический вопрос: Опишите комбинаторный и модульный методы проектирования одежды.
2. Практическое задание: Выполните эскиз модели одежды, спроектированной модульным методом.
Эталоны ответов:
1) Комбинаторный метод основан на составлении новых форм и решений костюма из ограниченного набора элементов путём их перестановки, сочетания или трансформации (например, метод «врезки»). Модульный метод предполагает построение формы костюма на основе единого повторяющегося элемента (модуля), варьирование количества и расположения которого создаёт разнообразие моделей при сохранении единой конструктивной логики.
2) В эскизе чётко прослеживается единый модуль (элемент), его закономерное повторение формирует форму изделия; сохранена целостность композиции.

Билет № 8 (Тема 1.3)
1. Теоретический вопрос: Раскройте сущность метода деконструкции в проектировании одежды.
2. Практическое задание: Выполните эскиз модели одежды, в которой применён метод деконструкции.
Эталоны ответов:
1) Метод деконструкции предполагает намеренное нарушение традиционной конструктивной логики изделия: смещение швов и деталей с их привычных мест, обнажение внутренней конструкции, асимметрию, сочетание незавершённых и завершённых частей формы. Метод используется для создания нестандартного, концептуального образа костюма и часто применяется в творческих и экспериментальных коллекциях.
2) В модели читаемо нарушение традиционной конструктивной логики (смещённые швы, асимметрия, обнажённая конструкция), при этом сохранён целостный художественный образ.

Билет № 9 (Тема 1.4)
1. Теоретический вопрос: Раскройте понятие художественной системы проектирования: единичное изделие, комплект, ансамбль.
2. Практическое задание: Выполните эскиз комплекта из двух предметов одежды, объединённых единым цветовым и образным решением.
Эталоны ответов:
1) Художественная система проектирования определяет уровень сложности и состав проектируемого объекта. Единичное изделие — самостоятельная, законченная в художественном и функциональном отношении вещь. Комплект — совокупность двух-трёх предметов одежды, объединённых единым назначением и образным решением, но допускающих раздельное использование. Ансамбль — целостная система из трёх и более предметов (включая аксессуары), подчинённых единому композиционному и колористическому решению.
2) В эскизе представлены два предмета, согласованные по цвету, силуэту и художественному образу; композиционно предметы читаются как единое целое при сохранении возможности раздельного использования.

Билет № 10 (Тема 1.4)
1. Теоретический вопрос: Раскройте понятие проектирования моделей одежды на основе базовой формы.
2. Практическое задание: Выполните 2 эскиза моделей на основе единой базовой формы с различным декоративным решением.

Эталоны ответов:
1) Проектирование на основе базовой формы предполагает использование единой конструктивной основы (базовой конструкции) для получения серии моделей путём варьирования силуэта, длины, декоративных элементов и деталей при сохранении общей конструктивной логики; метод обеспечивает технологичность и экономичность разработки коллекции.
2) Обе модели демонстрируют общую конструктивную основу (силуэт, посадку), различия реализованы через декор, отделку или детали, не нарушая единой базовой логики.

Билет № 11 (Тема 1.5)
1. Теоретический вопрос: Опишите этапы работы над проектом коллекции и средства её гармонизации.
2. Практическое задание: Разработайте план-схему коллекции из 5 моделей с указанием последовательности силуэтов и цветового решения каждой модели.
Эталоны ответов:
1) Этапы работы над коллекцией: выбор творческого источника и идеи — предпроектный анализ — разработка мудборда — фор-эскизы — отбор и детализация моделей — итоговые рабочие эскизы. Средства гармонизации коллекции — единство цветового решения, силуэта, пропорций, стилистики отделки и материалов, за счёт которых отдельные модели воспринимаются как целостный проект.
2) План-схема отражает 5 моделей, прослеживается единая логика изменения силуэта и согласованное цветовое решение по всей коллекции.

Билет № 12 (Тема 1.5)
1. Теоретический вопрос: Охарактеризуйте особенности проектирования коллекций «от кутюр», «прет-а-порте» и промышленных коллекций.
2. Практическое задание: Подберите и представьте пример современной коллекции «прет-а-порте», охарактеризуйте её ассортимент и цветовое решение.
Эталоны ответов:
1) Коллекция «от кутюр» — эксклюзивные изделия по индивидуальным меркам, ручная работа, минимальный тираж, высокая себестоимость. «Прет-а-порте» — коллекции высокого качества дизайна, выпускаемые малыми и средними тиражами по типовым размерам. Промышленная коллекция ориентирована на массовое тиражирование, технологичность конструкции и минимизацию себестоимости при сохранении товарного вида.
2) Пример корректно отнесён к категории «прет-а-порте», дана характеристика ассортимента (число и типы моделей) и цветового решения коллекции.

Билет № 13 (Тема 1.6)
1. Теоретический вопрос: Раскройте сущность метода наколки в проектировании одежды.
2. Практическое задание: Опишите последовательность подготовки манекена и макетной ткани к наколке.
Эталоны ответов:
1) Наколка — метод объёмного макетирования, при котором макетная ткань закалывается непосредственно на манекене (фигуре) для поиска и проверки объёмно-пространственного и конструктивного решения модели. Метод позволяет наглядно оценить посадку, пластику и силуэт изделия до разработки чертежа конструкции, выявить и устранить конструктивные неточности на ранней стадии.
2) Верно перечислены этапы: подготовка манекена (разметка линий), подготовка и разметка макетной ткани (долевая и уточная нити), закрепление ткани на манекене, отмелка и сметывание деталей.

Билет № 14 (Тема 1.6)
1. Теоретический вопрос: Опишите наколку основы жакета полуприлегающего силуэта.
2. Практическое задание: Выполните наколку прилегающего силуэта с оформлением конструктивного решения по линии талии.
Эталоны ответов:
1) Наколка жакета полуприлегающего силуэта включает: прокладывание нитей основы и утка по манекену, закрепление полотна по линии середины переда/спинки, оформление плечевого шва и проймы, формирование вытачек для прилегания по линии груди и талии, вметывание рукава с проверкой посадки по окату.
2) В макете корректно оформлены вытачки/членения, обеспечивающие прилегание по линии талии, силуэт соответствует заданному, посадка на манекене ровная, без перекосов полотна.

Билет № 15 (Тема 1.7)
1. Теоретический вопрос: Раскройте роль исторического костюма как источника вдохновения дизайнера.
2. Практическое задание: Выполните фор-эскиз коллекции по мотивам исторического костюма выбранной эпохи.
Эталоны ответов:
1) Исторический костюм служит источником для выявления характерных силуэтов, декоративных приёмов, конструктивных решений и колористики определённой эпохи; дизайнер анализирует и стилизует эти признаки, адаптируя их к современным требованиям эргономики, материалам и образу жизни, создавая на этой основе современную коллекцию с узнаваемым историческим художественным образом.
2) В фор-эскизе прослеживаются характерные признаки выбранной эпохи (силуэт, декор), адаптированные к современной форме костюма; сохранена целостность художественного образа.

Билет № 16 (Тема 1.7)
1. Теоретический вопрос: Опишите порядок защиты художественного образа коллекции перед комиссией.
2. Практическое задание: Подготовьте и представьте краткую (3—5 минут) устную защиту разработанной модели с обоснованием колористического решения.
Эталоны ответов:
1) Защита включает: представление творческого источника и мудборда, объяснение принципов трансформации источника в форму костюма, обоснование выбора силуэта, цветового и композиционного решения, ответы на вопросы комиссии по конкретным моделям коллекции.
2) Защита логично структурирована, обоснование колористического решения опирается на принципы цветовой гармонии, даны верные ответы на уточняющие вопросы.

Билет № 17 (Тема 1.8)
1. Теоретический вопрос: Опишите специфику проектирования мужской коллекции одежды.
2. Практическое задание: Выполните фор-эскиз модели мужской коллекции с учётом функциональности и сдержанности цветового решения.
Эталоны ответов:
1) Проектирование мужской одежды учитывает специфику мужской фигуры (пропорции, посадка), сдержанность цветовой гаммы и декора, функциональность и практичность конструктивных решений, ограниченный, по сравнению с женской одеждой, набор силуэтных форм при сохранении актуальности модных тенденций.

2) Эскиз демонстрирует корректные мужские пропорции фигуры, сдержанное цветовое решение, функциональность предложенной модели.

Билет № 18 (Тема 1.8)
1. Теоретический вопрос: Сопоставьте особенности проектирования молодёжной и деловой коллекций одежды.
2. Практическое задание: Выполните по одному эскизу модели для молодёжной и для деловой коллекции, сопоставьте решения.
Эталоны ответов:
1) Молодёжная коллекция отличается яркостью цветовых решений, экспериментальностью силуэтов и материалов, ориентацией на актуальные модные тренды. Деловая коллекция строится на сдержанной цветовой гамме, классических или умеренно трансформированных силуэтах, качественных формоустойчивых материалах и функциональности, соответствующей деловому этикету.
2) Оба эскиза корректно отражают специфику своей категории (цвет, силуэт, материал); дано ясное сравнение различий решений.

Билет № 19 (Тема 1.9)
1. Теоретический вопрос: Опишите приёмы трансформации народного костюма в современную форму одежды.
2. Практическое задание: Выполните анализ народного костюма (зарисовки деталей, силуэта, декора) как основу для будущей коллекции.
Эталоны ответов:
1) Трансформация народного костюма включает: анализ и выявление характерных элементов (силуэт, крой, орнамент, декор, цветовая гамма), стилизацию и упрощение декоративных мотивов, адаптацию кроя и материалов к современным требованиям, сохранение узнаваемости этнических признаков при современной интерпретации формы.
2) Зарисовки точно фиксируют характерные детали, силуэт и декор народного костюма; материал пригоден для дальнейшей стилизации.

Билет № 20 (Тема 1.9)
1. Теоретический вопрос: Опишите процесс формирования итоговой «пятёрки» моделей коллекции.
2. Практическое задание: Из подготовленных фор-эскизов отберите и детализируйте 3 модели итоговой коллекции.
Эталоны ответов:
1) Формирование «пятёрки» включает: создание серии фор-эскизов (10—15 вариантов), отбор наиболее сильных и согласованных по образу и колористике моделей, детализацию и доработку отобранных эскизов, проверку целостности коллекции по силуэту, цвету и пропорциям между моделями.
2) Отобранные модели согласованы между собой по силуэту и цвету, детализация выполнена аккуратно, сохранена целостность художественного образа коллекции.

Билет № 21 (Тема 1.10)
1. Теоретический вопрос: Опишите этапы разработки молодёжной коллекции от идеи до итоговых эскизов.
2. Практическое задание: Выполните зарисовки общих форм и деталей молодёжной коллекции по заданной теме.
Эталоны ответов:
1) Этапы: сбор подготовительного материала и зарисовки общих форм — разработка фор-эскизов — отбор лучших вариантов — детализация моделей — текущий контроль

(просмотр) выполненных работ. На каждом этапе учитывается актуальность тенденций молодёжной моды и целевая аудитория коллекции.
2) Зарисовки отражают актуальные для молодёжной моды формы и детали, соответствуют заданной теме, пригодны для дальнейшей разработки фор-эскизов.

Билет № 22 (Тема 1.10)
1. Теоретический вопрос: Раскройте критерии отбора лучших фор-эскизов при разработке коллекции.
2. Практическое задание: Из серии фор-эскизов отберите 2 лучших варианта, обоснуйте выбор по приведённым критериям.
Эталоны ответов:
1) Критерии отбора: соответствие художественному образу и теме коллекции, композиционная целостность модели, технологичность и реализуемость конструктивного решения, согласованность с другими моделями коллекции по силуэту и цвету, оригинальность художественного решения.
2) Выбор аргументирован по каждому из названных критериев, отобранные модели действительно превосходят отклонённые по композиционной целостности и оригинальности.

Билет № 23 (Тема 1.11)
1. Теоретический вопрос: Раскройте этапы разработки творческой коллекции от анализа источника вдохновения до линейных эскизов.
2. Практическое задание: Проведите анализ источника вдохновения (мудборд) для творческой коллекции и разработайте 2 линейных эскиза на его основе.
Эталоны ответов:
1) Этапы: выбор и анализ источника вдохновения (мудборд) — определение художественного образа и целевой аудитории — разработка линейных эскизов моделей — отбор и детализация — проработка цветового решения — выполнение итоговых чистовых эскизов коллекции.
2) Мудборд отражает выбранный источник, линейные эскизы стилистически и образно связаны с мудбордом, пропорции и силуэт построены корректно.

Билет № 24 (Тема 1.11)
1. Теоретический вопрос: Опишите принципы цветового решения и итогового графического оформления творческой коллекции.
2. Практическое задание: Выполните цветовое решение и окончательное графическое оформление одной модели творческой коллекции.
Эталоны ответов:
1) Цветовое решение строится на основе выбранной цветовой гармонии (монохромной, полихромной, комплементарной), связанной с художественным образом источника вдохновения. Итоговое графическое оформление предполагает единую технику подачи всех моделей коллекции, аккуратность исполнения и выразительность, пригодную для презентации и защиты проекта.
2) Цветовое решение соответствует выбранной гармонии и художественному образу источника, графическое оформление аккуратно и выразительно, пригодно для презентации.

Билет № 25 (Тема 1.2 / 1.11 (мудборд))
1. Теоретический вопрос: Сравните роль мудборда на начальном этапе проектирования (Тема 1.2) и его использование при разработке итоговой творческой коллекции (Тема 1.11).
2. Практическое задание: Составьте мудборд и укажите, как каждый его элемент (цвет, фактура, образ) будет использован в дальнейшей работе над коллекцией.
Эталоны ответов:

1) На начальном этапе (Тема 1.2) мудборд служит инструментом первичной фиксации творческой идеи и настроения будущей коллекции по конкретному источнику. При разработке итоговой творческой коллекции (Тема 1.11) мудборд используется как рабочий инструмент анализа источника вдохновения, направляющий выбор цветового и графического решения на всех последующих этапах — от линейных эскизов до итогового оформления.
2) Мудборд содержит согласованные элементы, для каждого элемента дано конкретное объяснение его применения на последующих этапах проектирования.

Билет № 26 (Тема 1.3 / 1.4 (методы и системы))
1. Теоретический вопрос: Сопоставьте комбинаторный метод проектирования (Тема 1.3) и художественную систему «комплект» (Тема 1.4): в чём различие задач, решаемых этими подходами?
2. Практическое задание: Выполните эскиз комплекта, в котором один из предметов спроектирован комбинаторным методом.
Эталоны ответов:
1) Комбинаторный метод — это способ формообразования, отвечающий на вопрос «как создать новую форму из ограниченного набора элементов». Художественная система «комплект» — это уровень организации проектируемого объекта, отвечающий на вопрос «сколько предметов и как они объединены образным решением». Комбинаторный метод может применяться при проектировании как единичного изделия, так и комплекта — это независимые, взаимодополняющие категории.
2) В эскизе комплект состоит из согласованных по образу предметов, один из которых явно демонстрирует применение комбинаторного метода (например, метод «врезки»).

Билет № 27 (Тема 1.6 (наколка, преобразование деталей))
1. Теоретический вопрос: Опишите преобразование рукава на основе базового одношовного втачного рукава.
2. Практическое задание: Выполните наколку рукава фантазийного покроя на основе базового одношовного втачного рукава.
Эталоны ответов:
1) Преобразование базового одношовного втачного рукава выполняется путём изменения линии низа, добавления членений (превращение в двухшовный рукав), изменения объёма оката и нижней части, введения складок, сборок или разрезов; при этом сохраняется правильная посадка оката по пройме изделия.
2) Наколка демонстрирует корректную посадку оката по пройме, заданный фантазийный объём/форму нижней части рукава сохранён без искажения баланса изделия.

Билет № 28 (Тема 1.9 / 1.7 (источники вдохновения))
1. Теоретический вопрос: Сравните исторический костюм и народный костюм как творческие источники: в чём сходство и различие методов работы с ними?
2. Практическое задание: Выберите один из источников (исторический или народный костюм) и обоснуйте выбор для конкретной творческой коллекции.
Эталоны ответов:
1) Сходство: оба источника требуют предварительного анализа характерных признаков (силуэт, декор, колористика) и последующей стилизации при сохранении узнаваемости. Различие: работа с историческим костюмом опирается на конкретную эпоху и её стилевые каноны, тогда как работа с народным костюмом связана с этнографическими, региональными особенностями кроя, орнамента и символики декора.
2) Выбор источника обоснован художественной задачей коллекции, указаны конкретные характерные признаки, которые будут использованы при стилизации.

Билет № 29 (Тема 1.1 (композиция, повтор))
1. Теоретический вопрос: Раскройте понятия симметрии и асимметрии в композиции костюма, приведите примеры их применения.
2. Практическое задание: Выполните 2 эскиза костюма: один с полностью симметричным решением, второй — с асимметрией, выраженной только в деталях.
Эталоны ответов:
1) Симметрия — зеркальное соответствие частей формы относительно оси; создаёт ощущение устойчивости, строгости, завершённости (например, классический жакет с симметричной застёжкой). Асимметрия — нарушение зеркального соответствия частей формы; создаёт динамику и оригинальность образа, может проявляться как в силуэте и крое, так и только в деталях и декоре при сохранении симметричной основы.
2) В первом эскизе форма, силуэт и декор строго симметричны; во втором — базовая форма симметрична, а асимметрия читается исключительно в деталях/декоре, как и требуется заданием.

Билет № 30 (Тема 1.4 / 1.5 (обобщающий))
1. Теоретический вопрос: Обобщите принципы проектирования промышленной коллекции: какие художественные системы и виды коллекций могут быть применены и почему.
2. Практическое задание: Разработайте план-схему промышленной коллекции из 5 моделей на основе единой базовой формы.
Эталоны ответов:
1) Промышленная коллекция чаще всего строится на системе «единичное изделие» или «комплект» с использованием базовой формы для нескольких моделей — это обеспечивает технологичность и снижение себестоимости при тиражировании. Средства гармонизации (единый цвет, силуэт, отделка) применяются для придания коллекции целостности при сохранении вариативности моделей, необходимой для широкого ассортимента.
2) План-схема демонстрирует применение единой базовой формы для всех 5 моделей, вариативность обеспечена декором/деталями, сохранена целостность и технологичность решения.

Критерии оценивания устного ответа и практического задания на экзамене соответствуют общей шкале, приведённой в разделе «Критерии оценивания» настоящей программы.

5.2. Оценочные материалы МДК.01.02 «Основы проектной и компьютерной графики»

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Оценочные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения обучающимися умений и знаний в области ручной и компьютерной графики как профессионального языка дизайнера одежды: выполнения эскизов в различных графических техниках, работы в растровых и векторных графических редакторах, подготовки рекламно-графической части дизайн-проекта.

Оценочные материалы разработаны в соответствии с действующей тематикой МДК.01.02: Введение, Тема 2.1 «Графика как средство выполнения эскизов одежды: карандашная, чёрно-белая», Тема 2.2 «Цветная графика в эскизировании», Тема 2.4 «Применение компьютерной графики в создании проектных эскизов», Тема 2.5 «Программные средства растровой графики», Тема 2.6 «Рекламно-графическая часть проекта».

Форма промежуточной аттестации (6 семестр):

дифференцированный зачёт в форме смотра (просмотра) всех выполненных заданий за период освоения курса. Итоговая оценка формируется как совокупная оценка по результатам просмотра портфеля графических работ.

Форма текущего контроля: экспертная оценка результатов выполнения практических заданий (просмотр эскизов, проверка файлов в графических редакторах, защита графических решений).

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ПОРТФЕЛЯ РАБОТ

Введение

Задание № 1.

Задание: ***Систематизировать виды и техники графики, применяемые в проектировании одежды.***

Подберите не менее 8 примеров разных графических техник подачи эскиза костюма (карандаш, перо, акварель, компьютерная графика). Подготовьте устное сообщение об области применения каждой техники в работе дизайнера одежды.

Условия:

— Материал оформляется в виде альбома или презентации.

— Допускается использование распечаток, вырезок из журналов.

Количество работ: 1 альбом/презентация.

Тема 2.1. Графика как средство выполнения эскизов одежды: карандашная, чёрно-белая

Задание № 2.

Задание: ***Выполнить эскизы одежды методом коллажа.***

Выполните эскизы одежды методом коллажа (1 модель) с применением текстильных материалов на формате А3 с детальной проработкой и соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.

Условия:

— В работе используются графические материалы (бумага белая, цветная, линер, гелевые ручки цветные, текстильные материалы, журналы и т. д.).

Количество работ: 1 эскиз на одном листе.

Задание № 3.

Задание: ***Выполнить эскиз фигуры и костюма в чёрно-белой графике (карандаш, перо-тушь).***

Постройте фигуру человека карандашом с соблюдением заданных пропорций (модуль — высота головы). Выполните на построенной фигуре эскиз костюма в технике «перо-тушь»

с графической проработкой деталей (воротник, рукав, застёжка) и передачей фактуры материала штриховкой.

Условия:

— Эскиз выполняется на формате А3.

— В работе используются карандаш, перо, чёрная тушь.

— Эскиз выполняется в чёрно-белой графике.

Количество работ: 1 эскиз на одном листе (вид спереди и со спины).

Тема 2.2. Цветная графика в эскизировании

Задание № 4.

Задание: *Выполнить эскизы одежды в цветной графике.*

Выполните эскизы 3 моделей одежды в цветной графике приёмами акварельной заливки, переходом от цвета к цвету с последующей графической доработкой на формате А3, с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.

Условия:

— В работе используются графические материалы и смешанные изобразительные техники (карандаши, акварель, фломастеры и т. д.).

— Эскизы выполняются в цветной графике.

Количество работ: 3 эскиза на одном листе (вид спереди и со спины).

Задание № 5.

Задание: *Выполнить эскизы одежды в цветной графике с имитацией различных видов ткани.*

Выполните эскизы 2 моделей одежды в цветной графике, применяя имитацию различных видов ткани, на формате А3, с детальной проработкой, с прорисовкой светотени и выявлением объёма, с соблюдением композиции и грамотной компоновки на листе.

Условия:

— В работе используются графические материалы (карандаши, акварель, гуашь, фломастеры и т. д.), образцы тканей.

Количество работ: 2 эскиза на одном листе (вид спереди и со спины).

Тема 2.4. Применение компьютерной графики в создании проектных эскизов

Задание № 6.

Задание: *Разработать концепт-коллаж (mood-board).*

Выполните концепт-коллаж (mood-board) в графической программе с детальной проработкой и соблюдением композиции и грамотной компоновки.

Условия:

— В работе используются графические программы (растровый и/или векторный редактор).

Количество работ: 1 концепт-коллаж (mood-board).

Задание № 7.

Задание: *Настроить рабочее пространство графического редактора и выполнить упражнение на инструменты рисования и заливки.*

Изучите модели описания цвета (RGB, CMYK) и их применение при подготовке эскизов к печати. Настройте рабочее пространство растрового и векторного графических редакторов (панели инструментов, документ, цветовой профиль). Выполните простое упражнение на инструменты рисования и заливки в каждом редакторе.

Условия:

— В работе используются графические программы.

Количество работ: 2 файла (растровый и векторный редактор).

Тема 2.5. Программные средства растровой графики
Задание № 8.
Задание: ***Разработать авторскую fashion-иллюстрацию с помощью растровой графики.***
Выполните авторскую fashion-иллюстрацию с помощью растровой графики с детальной проработкой и соблюдением композиции и грамотной компоновки.
Условия:
— В работе используются графические программы.
Количество работ: 2 эскиза на одном листе (вид спереди и со спины).

Задание № 9.
Задание: ***Разработать колористическое решение планшетного ряда коллекции на примере произведений живописи.***
Выполните композицию планшетного ряда коллекции в стиле выбранного художника в графической программе.
Условия:
— В работе используются графические программы.
Количество работ: 1 планшет.

Тема 2.6. Рекламно-графическая часть проекта
Задание № 10.
Задание: ***Разработать рекламный плакат или обложку fashion-журнала.***
Выполните построение композиции плаката: найдите наиболее интересное решение варианта композиции рекламного плаката, который отразит концепцию авторской темы. Тема плаката: реклама авторской коллекции одежды, модного показа.
Условия:
— В работе используются графические программы.
Количество работ: 1 плакат или обложка журнала.

Задание № 11.
Задание: ***Разработать лукбук и элементы фирменного стиля коллекции (дифференцированный зачёт).***
Разработайте носители фирменного стиля (бланк, визитка, упаковка) — не менее 2 позиций. Выполните графику презентации коллекции (лукбук) из 3—5 разворотов. Оформите итоговый альбом проектных материалов и подготовьте его к защите на дифференцированном зачёте.
Условия:
— В работе используются графические программы.
Количество работ: 1 лукбук (3—5 разворотов) + элементы фирменного стиля.

Примерная тематика самостоятельной учебной работы обучающихся по МДК.01.02
— Выполнение упражнений в различных графических техниках (карандаш, перо, акварель).
— Освоение дополнительных инструментов графического редактора по учебным видеоматериалам.
— Подбор референсов и разработка авторского стиля цифровой иллюстрации.
— Разработка эскизов рекламно-графических материалов проекта.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Рубежный контроль по МДК.01.02 проводится в форме проверочной работы, дополняющей текущий контроль. Работа представлена в двух вариантах и включает десять тестовых заданий закрытого типа.
Вариант 1

1) Основными моделями описания цвета в компьютерной графике являются:
А) RGB и CMYK
Б) ASCII и Unicode
В) JPEG и PNG
2) Растровое изображение в отличие от векторного:
А) состоит из отдельных пикселей и теряет качество при увеличении масштаба
Б) не зависит от разрешения и масштаба
В) не может содержать цвет
3) Слой в графическом редакторе используется для:
А) удаления файла
Б) независимой работы с отдельными элементами изображения
В) печати документа
4) Лукбук в проектной деятельности дизайнера — это:
А) смета материалов
Б) подборка фотографий/иллюстраций, презентующая коллекцию
В) технический чертёж изделия
5) Фор-эскиз выполняется на этапе:
А) первичного поиска композиционного решения модели
Б) финальной технической документации
В) производства изделия
6) Векторное изображение строится на основе:
А) пикселей
Б) математически описанных контуров и опорных точек
В) растровой сетки
7) Штриховка в чёрно-белой графике применяется для передачи:
А) цвета материала
Б) объёма и фактуры формы
В) размера изделия
8) Фирменный стиль дизайн-проекта включает:
А) только текстовое описание идеи
Б) логотип, шрифт, цветовое и графическое решение
В) исключительно технологическую карту
9) Мягкая техника подачи эскиза (акварель, гуашь) наиболее выразительно передаёт:
А) точные размеры изделия
Б) цветовые и тональные отношения костюма
В) состав ткани
10) Разрешение изображения (dpi) влияет прежде всего на:
А) цветовую гамму
Б) качество печати изображения
В) формат текстового документа
Ключ ответов: 1-А, 2-А, 3-Б, 4-Б, 5-А, 6-Б, 7-Б, 8-Б, 9-Б, 10-Б
Вариант 2
1) Модель CMYK применяется прежде всего для:
А) отображения цвета на экране монитора
Б) подготовки изображения к полиграфической печати
В) записи звука
2) Контур в векторной графике образуют:
А) пиксели
Б) опорные точки и соединяющие их линии
В) слои растрового изображения
3) Маска слоя в графическом редакторе позволяет:
А) удалить слой безвозвратно

Б) скрыть/показать часть содержимого слоя без удаления
В) изменить формат файла
4) Основное назначение мудборда при разработке рекламной графики проекта:
А) визуализация концепции подачи коллекции
Б) расчёт себестоимости
В) составление графика работ
5) Приём «перо-тушь» относится к технике:
А) компьютерной графики
Б) чёрно-белой ручной графики
В) декоративно-прикладного искусства
6) Каталог, журнальный разворот, плакат — примеры:
А) конструктивной документации
Б) рекламной графики
В) нормативных документов
7) Коррекция изображения в растровом редакторе НЕ включает:
А) настройку яркости и контраста
Б) ретушь дефектов
В) построение векторных контуров
8) Композиционное оформление иллюстрации коллекции предполагает:
А) случайное расположение фигур
Б) продуманное размещение фигур, фона и элементов декора
В) отказ от фона
9) Цветовая гармония в графической подаче коллекции достигается за счёт:
А) произвольного выбора цветов
Б) применения цветового круга и принципов сочетания цветов
В) использования только чёрного и белого
10) Пропорции фигуры человека в фэшн-иллюстрации принято строить на основе:
А) модуля — высоты головы
Б) размера стопы
В) ширины плеч
Ключ ответов: 1-Б, 2-Б, 3-Б, 4-А, 5-Б, 6-Б, 7-В, 8-Б, 9-Б, 10-А

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка	**Критерии**
«5» (отлично)	Задание выполнено в полном объёме, графическое и колористическое решение грамотно, выразительно, с применением изученных техник и инструментов. Продемонстрированы творческие способности и аккуратность исполнения.
«4» (хорошо)	Задание выполнено в полном объёме, присутствуют незначительные неточности в технике исполнения или работе с графическим редактором.
«3» (удовлетворительно)	Задание выполнено не в полном объёме либо с существенными неточностями в технике исполнения; решение носит формальный характер.
«2» (неудовлетворительно)	Задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками, не соответствующими предъявляемым требованиям.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(6 семестр — дифференцированный зачёт)

Дифференцированный зачёт по МДК.01.02 проводится в форме смотра выполненных работ: обучающийся представляет комиссии портфель графических работ (ручная и компьютерная графика, рекламно-графическая часть проекта) и защищает представленные решения. Итоговая оценка формируется как совокупная оценка по результатам просмотра портфеля работ с учётом критериев, приведённых выше.

5.3. Оценочные материалы МДК.01.03 «Методы расчёта основных технико-экономических показателей проекта»

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Оценочные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения обучающимися умений и знаний в области расчёта технико-экономических показателей дизайн-проекта одежды: себестоимости, цены, норм расхода материалов и трудозатрат, показателей экономической эффективности и конкурентоспособности проекта.

Оценочные материалы разработаны в соответствии с действующей тематикой МДК.01.03: Введение, Тема 3.1 «Себестоимость и ценообразование дизайн-проекта одежды», Тема 3.2 «Нормирование расхода материалов и трудозатрат», Тема 3.3 «Расчёт технико-экономических показателей коллекции одежды», Тема 3.4 «Экономическая эффективность и конкурентоспособность дизайн-проекта».

Форма промежуточной аттестации (6 семестр):

дифференцированный зачёт в форме тестирования и решения расчётно-практической задачи.

Форма текущего контроля: проверка результатов решения расчётных задач, устный опрос.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Введение

Задание №1. Роль технико-экономического обоснования в дизайн-проектировании

Цель: формирование представления о значении экономических расчётов в работе дизайнера

Ход выполнения:

— Изучить основные технико-экономические показатели дизайнерского проекта: себестоимость, цена, рентабельность.

— Подготовить устное сообщение об источниках исходных данных для расчёта показателей проекта (нормы расхода материалов, тарифы, прейскуранты).

Тема 3.1. Себестоимость и ценообразование дизайн-проекта одежды

Задание №2. Расчёт себестоимости швейного изделия

Цель: освоение методики расчёта себестоимости изделия по статьям калькуляции

Ход выполнения:

— Изучить статьи калькуляции себестоимости (материалы, фурнитура, заработная плата, накладные расходы).

— Рассчитать себестоимость женского платья по заданной калькуляции (материалы, фурнитура, трудозатраты).

Задание №3. Расчёт отпускной цены изделия

Цель: освоение методов ценообразования на дизайнерские изделия

Ход выполнения:

— Изучить методы установления отпускной цены и понятие торговой наценки.

— Рассчитать отпускную цену изделия при заданной рентабельности 25%.
— Сравнить полученную себестоимость и цену авторского и серийного изделия.

Тема 3.2. Нормирование расхода материалов и трудозатрат

Задание №4. Норма расхода ткани и фурнитуры на изделие

Цель: освоение методики нормирования расхода материалов

Ход выполнения:

— Изучить методику расчёта нормы расхода ткани с учётом ширины полотна, раскладки лекал и потерь на раскрой.
— Рассчитать норму расхода ткани на модель платья при ширине полотна 1,5 м.



Рис. 11. Схема раскладки лекал платья на полотне ткани

Задание №5. Нормирование трудозатрат на пошив изделия

Цель: освоение технически обоснованных норм времени на пошив изделия

Ход выполнения:

— Изучить понятие технически обоснованной нормы времени по операционной карте.
— Рассчитать норму расхода фурнитуры и трудоёмкость пошива изделия по операционной карте.

Тема 3.3. Расчёт технико-экономических показателей коллекции одежды

Задание №6. Смета затрат на коллекцию

Цель: освоение методики составления сметы затрат на дизайн-проект коллекции

Ход выполнения:

— Изучить состав общих затрат на разработку и производство коллекции.
— Составить смету затрат на коллекцию из 5 моделей.

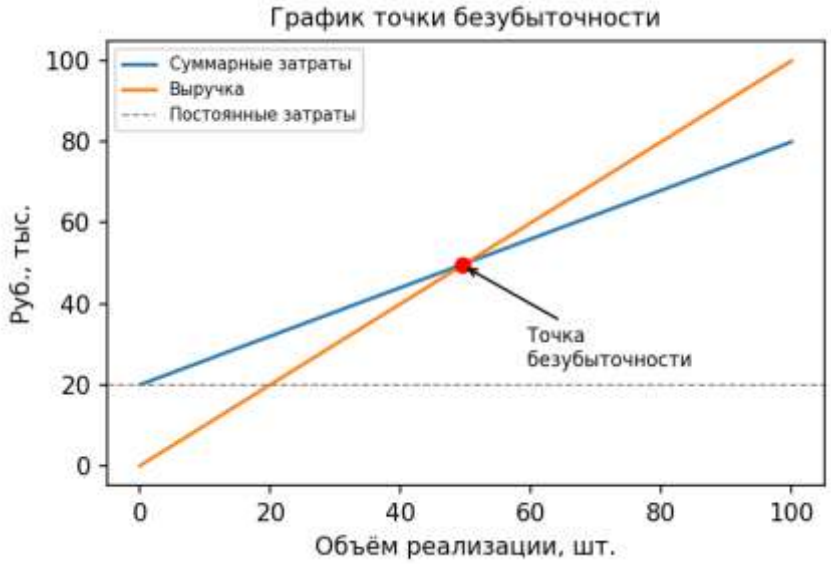


Рис. 12. График точки безубыточности

Задание №7. Точка безубыточности и материалоёмкость коллекции
Цель: освоение расчёта точки безубыточности и показателей материалоёмкости
Ход выполнения:
— Изучить понятие точки безубыточности и порядок её расчёта.
— Рассчитать точку безубыточности для коллекции одежды.
— Рассчитать общую материалоёмкость и трудоёмкость коллекции.

Тема 3.4. Экономическая эффективность и конкурентоспособность дизайн-проекта

Задание №8. Рентабельность и срок окупаемости
Цель: освоение расчёта показателей экономической эффективности проекта
Ход выполнения:
— Изучить показатели экономической эффективности дизайнерского проекта: рентабельность, срок окупаемости.
— Рассчитать рентабельность и срок окупаемости малой коллекции.

Задание №9. Конкурентоспособность изделия и оформление ТЭО (дифференцированный зачёт)
Цель: закрепление навыков сравнительного технико-экономического анализа
Ход выполнения:
— Провести сравнительный анализ конкурентоспособности двух вариантов модели по цене и себестоимости.
— Оформить технико-экономическое обоснование собственного дизайн-проекта в составе проектной документации.

Примерная тематика самостоятельной учебной работы обучающихся по МДК.01.03
— Подбор данных о ценах на материалы и фурнитуру для расчёта себестоимости изделия.
— Составление таблицы норм расхода материалов для типовых изделий.
— Расчёт сметы затрат на индивидуальный творческий проект коллекции.
— Оформление технико-экономического обоснования собственного дизайн-проекта.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Рубежный контроль по МДК.01.03 проводится в форме проверочной работы и включает десять тестовых заданий закрытого типа в двух вариантах.

Вариант 1

1) Себестоимость изделия — это:
А) рыночная цена изделия
Б) выраженные в денежной форме текущие затраты на производство и реализацию изделия
В) прибыль от реализации изделия

2) К статьям калькуляции себестоимости швейного изделия относятся:
А) только заработная плата
Б) материалы, фурнитура, заработная плата, накладные расходы
В) только амортизация оборудования

3) Норма расхода ткани на изделие зависит прежде всего от:
А) цвета ткани
Б) ширины полотна, раскладки лекал и потерь на раскрой
В) страны-производителя ткани

4) Точка безубыточности — это объём продаж, при котором:
А) доходы организации равны её расходам
Б) прибыль максимальна
В) затраты равны нулю

5) Рентабельность продукции рассчитывается как отношение:
А) прибыли к себестоимости (или выручке)
Б) себестоимости к количеству изделий
В) цены к массе изделия

6) Торговая наценка устанавливается для:
А) снижения себестоимости
Б) формирования отпускной (розничной) цены изделия
В) расчёта трудоёмкости
7) Технически обоснованная норма времени на пошив изделия определяет:
А) продолжительность гарантийного срока изделия
Б) необходимые затраты рабочего времени на выполнение операции
В) стоимость ткани
8) Материалоёмкость коллекции характеризует:
А) количество моделей в коллекции
Б) величину расхода материалов на единицу или на коллекцию в целом
В) срок реализации коллекции
9) Конкурентоспособность изделия на рынке одежды определяется:
А) только ценой изделия
Б) совокупностью цены, качества и потребительских свойств изделия
В) исключительно брендом производителя
10) Срок окупаемости проекта показывает:
А) период времени, за который прибыль покроет первоначальные затраты
Б) общую выручку организации
В) ставку налога на прибыль
Ключ ответов: 1-Б, 2-Б, 3-Б, 4-А, 5-А, 6-Б, 7-Б, 8-Б, 9-Б, 10-А
Вариант 2
1) Цена изделия в отличие от себестоимости:
А) всегда равна себестоимости
Б) включает себестоимость и прибыль (наценку)
В) не связана с затратами на производство
2) Накладные расходы в структуре себестоимости — это:
А) прямые затраты на материалы
Б) расходы на управление и обслуживание производства, распределяемые на изделие
В) заработная плата основных рабочих
3) Раскладка лекал выполняется с целью:
А) экономного использования полотна ткани
Б) определения цвета изделия
В) расчёта заработной платы
4) Смета затрат на коллекцию включает:
А) только стоимость ткани
Б) все виды затрат на разработку и производство коллекции
В) только заработную плату дизайнера
5) Экономическая эффективность дизайн-проекта оценивается прежде всего показателями:
А) рентабельности и срока окупаемости
Б) количества эскизов
В) числа примерок
6) Сравнительный технико-экономический анализ вариантов решения проводится для:
А) выбора наиболее выгодного варианта проекта
Б) оформления титульного листа
В) подбора цветовой гаммы
7) Трудоёмкость пошива изделия измеряется:
А) в рублях
Б) в нормо-часах (единицах рабочего времени)
В) в метрах ткани
8) Фурнитура изделия нормируется:
А) на единицу изделия

Б) только на всю партию без расчёта на единицу
В) без учёта расхода вообще
9) Технико-экономическое обоснование (ТЭО) дизайн-проекта оформляется в составе:
А) проектной документации
Б) только устной защиты
В) исключительно эскизного альбома
10) Уровень рентабельности проектных работ показывает:
А) долю затрат в выручке
Б) эффективность использования затраченных средств (прибыль на рубль затрат)
В) общее число заказчиков
Ключ ответов: 1-Б, 2-Б, 3-А, 4-Б, 5-А, 6-А, 7-Б, 8-А, 9-А, 10-Б

Расчётно-практические задачи (используются как во время текущего контроля, так и на дифференцированном зачёте)
Задача 1. Рассчитайте себестоимость женского платья, если стоимость материалов — 1200 руб., фурнитуры — 300 руб., заработная плата — 900 руб., накладные расходы составляют 40% от заработной платы.
Задача 2. Определите отпускную цену изделия, если его себестоимость составляет 2400 руб., а плановая рентабельность — 25%.
Задача 3. Рассчитайте норму расхода ткани на модель платья, если ширина полотна — 1,5 м, площадь лекал — 2,1 м², потери на раскрой — 8%.
Задача 4. Определите точку безубыточности (в штуках) для коллекции, если постоянные затраты — 60 000 руб., цена изделия — 3 000 руб., переменные затраты на изделие — 1 800 руб.
Задача 5. Рассчитайте рентабельность продаж коллекции, если выручка составила 500 000 руб., а прибыль от продаж — 90 000 руб.
Эталоны ответов к задачам: 1) Накладные = 900×40% = 360 руб. Себестоимость = 1200+300+900+360 = 2760 руб.; 2) Цена = 2400×(1+25/100) = 3000 руб.; 3) Норма = 2,1×(1+8/100) = 2,27 м².; 4) Точка безубыточности = 60000/(3000−1800) = 50 шт.; 5) Рентабельность = 90000/500000×100% = 18%.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка	**Критерии**
«5» (отлично)	Тестовые задания выполнены верно в полном объёме, расчётная задача решена самостоятельно, безошибочно, с полным обоснованием хода решения.
«4» (хорошо)	Допущена одна-две несущественные ошибки в тестовых заданиях, расчётная задача решена верно, но с незначительными неточностями в оформлении.
«3» (удовлетворительно)	Допущены существенные ошибки в тестовых заданиях, расчётная задача решена с ошибками, но общий ход решения верен.
«2» (неудовлетворительно)	Тестовые задания выполнены с грубыми ошибками, расчётная задача не решена или решена неверно.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(6 семестр — дифференцированный зачёт)

Дифференцированный зачёт по МДК.01.03 проводится в форме тестирования (10 заданий одного из приведённых вариантов) и решения одной расчётно-практической задачи из приведённого банка задач. Итоговая оценка выставляется по пятибалльной шкале с учётом критериев, приведённых выше.

5.4. Оценочные материалы для экзамена по модулю (квалификационного экзамена)

СПЕЦИФИКАЦИЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю ПМ.01 проводится после освоения всех МДК модуля, учебной и производственной практики. Назначение экзамена — итоговая проверка сформированности профессиональных компетенций ПК 1.1—ПК 1.4 и готовности обучающегося к самостоятельному выполнению вида профессиональной деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов костюма».

Форма экзамена — устное собеседование по билету с выполнением практического задания. Билет экзамена (квалификационного) состоит из трёх заданий, каждое из которых соответствует одному из трёх междисциплинарных курсов модуля:

— Задание 1 — теоретический вопрос по МДК.01.01 «Дизайн-проектирование»;

— Задание 2 — вопрос (задание) по МДК.01.02 «Основы проектной и компьютерной графики», в ряде билетов предполагающее выполнение краткого графического эскиза;

— Задание 3 — расчётно-практическая задача по МДК.01.03 «Методы расчёта основных технико-экономических показателей проекта».

Все практические и расчётные компоненты билета рассчитаны на выполнение непосредственно на экзамене в присутствии комиссии и не превышают по трудоёмкости 15—20 минут на задание. Эталоны ответов на все три задания билета приведены единым блоком после формулировок заданий.

Количество билетов — 30. Время подготовки — 60 минут. Экзамен принимается комиссией с участием представителей работодателя. Полный комплект билетов с эталонами ответов приведён ниже и предназначен для использования экзаменационной комиссией; обучающимся заблаговременно выдаётся перечень вопросов и задач без эталонов ответов (раздел «Перечень вопросов для подготовки»).

Результат: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Критерии оценивания

«Вид профессиональной деятельности освоен» — обучающийся даёт по существу верные и обоснованные ответы на теоретические вопросы билета (Задания 1 и 2), демонстрируя владение профессиональной терминологией; графическое задание (при наличии) и расчётная задача (Задание 3) выполнены самостоятельно и в целом верно; продемонстрированы сформированные профессиональные компетенции ПК 1.1—ПК 1.4. Допустимы отдельные неточности, не искажающие сути решения.

«Вид профессиональной деятельности не освоен» — более одного задания билета не раскрыто или содержит грубые ошибки, свидетельствующие о несформированности профессиональных компетенций.

ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКТ БИЛЕТОВ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ С ЭТАЛОНАМИ ОТВЕТОВ

Билеты составлены из трёх банков заданий (МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.01.03); распределение заданий по билетам приведено ниже. В каждом билете сначала приведены формулировки всех трёх заданий, затем — эталоны ответов на них, для удобства работы экзаменационной комиссии.

Билет № 1

Задание 1 (МДК.01.01). Раскройте понятия «дизайн» и «композиция», их роль в проектной деятельности дизайнера одежды.

Задание 2 (МДК.01.02). Опишите приёмы работы карандашом, пером и тушью при выполнении эскиза костюма.

Задание 3 (МДК.01.03). Рассчитайте себестоимость и отпускную цену женского платья, если стоимость материалов — 1200 руб., фурнитуры — 300 руб., заработная плата — 900 руб., накладные расходы — 40% от заработной платы. Плановая рентабельность — 25%.

Эталоны ответов:

1) Дизайн — вид проектной художественно-технической деятельности, направленной на формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды, в том числе костюма. Композиция — учение о закономерном построении художественного целого, средство организации элементов формы костюма в гармоничное единство. В проектной деятельности дизайнера композиция выступает инструментом достижения выразительности, целостности и соподчинённости всех частей костюма замыслу автора.

2) Верно названы инструменты и приёмы (линия, штрих, пятно); объяснено их применение для передачи формы и фактуры костюма.

3) Решение: Накладные расходы = 900 × 40% = 360 руб. Себестоимость = 1200 + 300 + 900 + 360 = 2760 руб. Отпускная цена = 2760 × (1 + 25/100) = 3450 руб.

Ответ: Себестоимость = 2760 руб.; отпускная цена = 3450 руб.

Билет № 2

Задание 1 (МДК.01.01). Раскройте понятия «композиционный центр (доминанта)» и «равновесие» композиции костюма.

Задание 2 (МДК.01.02). Выполните экспресс-эскиз фигуры человека с соблюдением пропорций фэшн-иллюстрации (10—15 минут).

Задание 3 (МДК.01.03). Рассчитайте себестоимость и отпускную цену женского платья, если стоимость материалов — 1500 руб., фурнитуры — 350 руб., заработная плата — 1100 руб., накладные расходы — 35% от заработной платы. Плановая рентабельность — 20%.

Эталоны ответов:

1) Композиционный центр (доминанта) — элемент композиции, организующий внимание зрителя и подчиняющий себе остальные части формы; выделяется размером, цветом, фактурой или положением. Равновесие — состояние композиции, при котором зрительная «масса» её частей уравновешена относительно центра; равновесие может быть статическим (симметричным, устойчивым) и динамическим (асимметричным, с ощущением движения).

2) Пропорции построены по модулю (высота головы), фигура вытянута согласно канону фэшн-иллюстрации, линии уверенные.

3) Решение: Накладные расходы = 1100 × 35% = 385 руб. Себестоимость = 1500 + 350 + 1100 + 385 = 3335 руб. Отпускная цена = 3335 × (1 + 20/100) = 4002 руб.

Ответ: Себестоимость = 3335 руб.; отпускная цена = 4002 руб.

Билет № 3

Задание 1 (МДК.01.01). Опишите выразительные средства композиции: пропорции, ритм, контраст, нюанс и тождество.

Задание 2 (МДК.01.02). Опишите приёмы работы акварелью и гуашью при выполнении цветного эскиза костюма.
Задание 3 (МДК.01.03). Рассчитайте себестоимость и отпускную цену женского платья, если стоимость материалов — 900 руб., фурнитуры — 250 руб., заработная плата — 700 руб., накладные расходы — 45% от заработной платы. Плановая рентабельность — 30%.
Эталоны ответов:
1) Пропорции — соотношение размеров частей формы между собой и целым (в т.ч. правило золотого сечения). Ритм — закономерное повторение или изменение элементов формы (метрический, убывающий/возрастающий). Контраст — резкое различие свойств элементов (по величине, форме, цвету), нюанс — слабое, едва заметное различие, тождество — полное подобие элементов. Совместное использование этих средств формирует выразительность и целостность композиции костюма.
2) Верно охарактеризованы свойства техник (прозрачность акварели, плотность гуаши), названы приёмы передачи светотени.
3) Решение: Накладные расходы = 700 × 45% = 315 руб. Себестоимость = 900 + 250 + 700 + 315 = 2165 руб. Отпускная цена = 2165 × (1 + 30/100) = 2814 руб.
Ответ: Себестоимость = 2165 руб.; отпускная цена = 2814 руб.

Билет № 4
Задание 1 (МДК.01.01). Раскройте понятие технического рисунка костюма и его отличие от творческого (фор-)эскиза.
Задание 2 (МДК.01.02). Раскройте принципиальные отличия растровой и векторной графики, области их применения.
Задание 3 (МДК.01.03). Рассчитайте себестоимость и отпускную цену женского платья, если стоимость материалов — 1800 руб., фурнитуры — 400 руб., заработная плата — 1300 руб., накладные расходы — 30% от заработной платы. Плановая рентабельность — 22%.
Эталоны ответов:
1) Технический рисунок костюма — точное, пропорционально выверенное графическое изображение модели в заданном масштабе с обозначением всех конструктивных линий, швов, вытачек, застёжек и отделки; служит основой для последующей разработки конструкции изделия. В отличие от творческого (фор-)эскиза, который передаёт художественный образ и характер модели свободными средствами графики, технический рисунок требует точности, отсутствия художественных искажений пропорций и соблюдения условных обозначений.
2) Верно раскрыты отличия (пиксельная сетка / контуры и опорные точки), названы области применения каждой (фото-реализм / логотипы, масштабируемая графика).
3) Решение: Накладные расходы = 1300 × 30% = 390 руб. Себестоимость = 1800 + 400 + 1300 + 390 = 3890 руб. Отпускная цена = 3890 × (1 + 22/100) = 4746 руб.
Ответ: Себестоимость = 3890 руб.; отпускная цена = 4746 руб.

Билет № 5
Задание 1 (МДК.01.01). Раскройте понятие стилизации как метода формообразования в проектировании костюма.
Задание 2 (МДК.01.02). Опишите модели описания цвета RGB и CMYK, области их применения.
Задание 3 (МДК.01.03). Рассчитайте себестоимость и отпускную цену женского платья, если стоимость материалов — 1100 руб., фурнитуры — 280 руб., заработная плата — 850 руб., накладные расходы — 50% от заработной платы. Плановая рентабельность — 28%.
Эталоны ответов:
1) Стилизация — метод преобразования формы творческого источника с сохранением его характерных, узнаваемых признаков (силуэт, пропорции, пластика, цвет, фактура) при упрощении и обобщении второстепенных деталей. Стилизация позволяет дизайнеру

перевести природную или иную форму источника в форму, пригодную для воплощения в костюме, сохранив при этом художественный образ и узнаваемость источника.
2) RGB — для экрана (аддитивная модель), CMYK — для печати (субтрактивная модель); указано различие областей применения.
3) Решение: Накладные расходы = 850 × 50% = 425 руб. Себестоимость = 1100 + 280 + 850 + 425 = 2655 руб. Отпускная цена = 2655 × (1 + 28/100) = 3398 руб.
Ответ: Себестоимость = 2655 руб.; отпускная цена = 3398 руб.

Билет № 6
Задание 1 (МДК.01.01). Раскройте понятие мудборда (доски настроения) и его роль в разработке коллекции.
Задание 2 (МДК.01.02). Выполните краткий графический эскиз силуэта костюма в цифровой технике по заданной теме (10—15 минут).
Задание 3 (МДК.01.03). Рассчитайте себестоимость и отпускную цену женского платья, если стоимость материалов — 1600 руб., фурнитуры — 320 руб., заработная плата — 1000 руб., накладные расходы — 40% от заработной платы. Плановая рентабельность — 25%.
Эталоны ответов:
1) Мудборд — визуальная композиция из изображений, цветовых образцов, фактур и ключевых слов, отражающая творческую концепцию и эмоциональный настрой будущей коллекции. Мудборд служит инструментом фиксации и коммуникации художественного замысла на ранней стадии проектирования, помогает выявить цветовую гамму, фактуры и общее настроение коллекции до начала эскизирования моделей.
2) Эскиз выполнен в цифровом редакторе, силуэт и пропорции соответствуют заданной теме, файл сохранён в рабочем формате.
3) Решение: Накладные расходы = 1000 × 40% = 400 руб. Себестоимость = 1600 + 320 + 1000 + 400 = 3320 руб. Отпускная цена = 3320 × (1 + 25/100) = 4150 руб.
Ответ: Себестоимость = 3320 руб.; отпускная цена = 4150 руб.

Билет № 7
Задание 1 (МДК.01.01). Опишите комбинаторный и модульный методы проектирования одежды.
Задание 2 (МДК.01.02). Опишите назначение слоёв и масок при создании цифрового эскиза костюма.
Задание 3 (МДК.01.03). Рассчитайте норму расхода ткани на модель платья, если ширина полотна — 1.5 м, площадь лекал — 2.1 м², потери на раскрой — 8%.
Эталоны ответов:
1) Комбинаторный метод основан на составлении новых форм и решений костюма из ограниченного набора элементов путём их перестановки, сочетания или трансформации (например, метод «врезки»). Модульный метод предполагает построение формы костюма на основе единого повторяющегося элемента (модуля), варьирование количества и расположения которого создаёт разнообразие моделей при сохранении единой конструктивной логики.
2) Верно объяснено назначение слоёв (раздельная работа с элементами) и масок (скрытие/показ части содержимого без удаления).
3) Решение: Норма расхода = 2.1 × (1 + 8/100) = 2.27 м².
Ответ: Норма расхода ткани составит 2.27 м² (при ширине полотна 1.5 м).

Билет № 8
Задание 1 (МДК.01.01). Раскройте сущность метода деконструкции в проектировании одежды.
Задание 2 (МДК.01.02). Раскройте инструменты ретуши и коррекции изображения в растровом графическом редакторе.

Задание 3 (МДК.01.03). Рассчитайте норму расхода ткани на модель платья, если ширина полотна — 1.4 м, площадь лекал — 1.9 м², потери на раскрой — 7%.
Эталоны ответов:
1) Метод деконструкции предполагает намеренное нарушение традиционной конструктивной логики изделия: смещение швов и деталей с их привычных мест, обнажение внутренней конструкции, асимметрию, сочетание незавершённых и завершённых частей формы. Метод используется для создания нестандартного, концептуального образа костюма и часто применяется в творческих и экспериментальных коллекциях.
2) Названы и охарактеризованы не менее 3 инструментов (например, штамп, коррекция тона/контраста, лечащая кисть).
3) Решение: Норма расхода = 1.9 × (1 + 7/100) = 2.03 м².
Ответ: Норма расхода ткани составит 2.03 м² (при ширине полотна 1.4 м).

Билет № 9
Задание 1 (МДК.01.01). Раскройте понятие художественной системы проектирования: единичное изделие, комплект, ансамбль.
Задание 2 (МДК.01.02). Опишите порядок разработки графической концепции подачи коллекции (логотип, шрифт, цвет).
Задание 3 (МДК.01.03). Рассчитайте норму расхода ткани на модель платья, если ширина полотна — 1.6 м, площадь лекал — 2.3 м², потери на раскрой — 10%.
Эталоны ответов:
1) Художественная система проектирования определяет уровень сложности и состав проектируемого объекта. Единичное изделие — самостоятельная, законченная в художественном и функциональном отношении вещь. Комплект — совокупность двух-трёх предметов одежды, объединённых единым назначением и образным решением, но допускающих раздельное использование. Ансамбль — целостная система из трёх и более предметов (включая аксессуары), подчинённых единому композиционному и колористическому решению.
2) Порядок логичен: анализ идеи — выбор шрифта — выбор цветовой палитры — разработка логотипа/знака — проверка на разных носителях.
3) Решение: Норма расхода = 2.3 × (1 + 10/100) = 2.53 м².
Ответ: Норма расхода ткани составит 2.53 м² (при ширине полотна 1.6 м).

Билет № 10
Задание 1 (МДК.01.01). Раскройте понятие проектирования моделей одежды на основе базовой формы.
Задание 2 (МДК.01.02). Раскройте специфику рекламной графики (плакат, каталог, лукбук) в проектной документации дизайнера.
Задание 3 (МДК.01.03). Рассчитайте норму расхода ткани на модель платья, если ширина полотна — 1.5 м, площадь лекал — 2.0 м², потери на раскрой — 6%.
Эталоны ответов:
1) Проектирование на основе базовой формы предполагает использование единой конструктивной основы (базовой конструкции) для получения серии моделей путём варьирования силуэта, длины, декоративных элементов и деталей при сохранении общей конструктивной логики; метод обеспечивает технологичность и экономичность разработки коллекции.
2) Верно охарактеризованы назначение и особенности каждого носителя (плакат — крупный формат/акцент, каталог — систематизация моделей, лукбук — презентация образов).
3) Решение: Норма расхода = 2.0 × (1 + 6/100) = 2.12 м².
Ответ: Норма расхода ткани составит 2.12 м² (при ширине полотна 1.5 м).

Билет № 11
Задание 1 (МДК.01.01). Опишите этапы работы над проектом коллекции и средства её гармонизации.
Задание 2 (МДК.01.02). Опишите приёмы передачи фактуры и текстуры материалов средствами чёрно-белой графики.
Задание 3 (МДК.01.03). Рассчитайте норму расхода ткани на модель платья, если ширина полотна — 1.4 м, площадь лекал — 2.2 м², потери на раскрой — 9%.
Эталоны ответов:
1) Этапы работы над коллекцией: выбор творческого источника и идеи — предпроектный анализ — разработка мудборда — фор-эскизы — отбор и детализация моделей — итоговые рабочие эскизы. Средства гармонизации коллекции — единство цветового решения, силуэта, пропорций, стилистики отделки и материалов, за счёт которых отдельные модели воспринимаются как целостный проект.
2) Названы приёмы (штриховка, точка, пятно) и их соответствие разным типам фактур (гладкая/ворсистая/блестящая ткань).
3) Решение: Норма расхода = 2.2 × (1 + 9/100) = 2.4 м².
Ответ: Норма расхода ткани составит 2.4 м² (при ширине полотна 1.4 м).

Билет № 12
Задание 1 (МДК.01.01). Охарактеризуйте особенности проектирования коллекций «от кутюр», «прет-а-порте» и промышленных коллекций.
Задание 2 (МДК.01.02). Выполните эскиз элемента фирменного стиля коллекции (например, вариант логотипа) — 10 минут.
Задание 3 (МДК.01.03). Определите точку безубыточности (в штуках) для коллекции, если постоянные затраты — 60000 руб., цена изделия — 3000 руб., переменные затраты на изделие — 1800 руб.
Эталоны ответов:
1) Коллекция «от кутюр» — эксклюзивные изделия по индивидуальным меркам, ручная работа, минимальный тираж, высокая себестоимость. «Прет-а-порте» — коллекции высокого качества дизайна, выпускаемые малыми и средними тиражами по типовым размерам. Промышленная коллекция ориентирована на массовое тиражирование, технологичность конструкции и минимизацию себестоимости при сохранении товарного вида.
2) Эскиз логотипа читаем, лаконичен, отражает идею коллекции, пригоден для использования на разных носителях.
3) Решение: Точка безубыточности = 60000 / (3000 − 1800) = 60000 / 1200 ≈ 50.0 шт.
Ответ: Точка безубыточности ≈ 50.0 шт. (округляется до 51 шт. для получения прибыли).

Билет № 13
Задание 1 (МДК.01.01). Раскройте сущность метода наколки в проектировании одежды.
Задание 2 (МДК.01.02). Раскройте назначение и структуру лукбука как формы презентации коллекции.
Задание 3 (МДК.01.03). Определите точку безубыточности (в штуках) для коллекции, если постоянные затраты — 50000 руб., цена изделия — 2500 руб., переменные затраты на изделие — 1500 руб.
Эталоны ответов:
1) Наколка — метод объёмного макетирования, при котором макетная ткань закалывается непосредственно на манекене (фигуре) для поиска и проверки объёмно-пространственного и конструктивного решения модели. Метод позволяет наглядно оценить посадку, пластику и силуэт изделия до разработки чертежа конструкции, выявить и устранить конструктивные неточности на ранней стадии.

2) Верно раскрыто назначение (презентация образов коллекции), названы элементы структуры (обложка, развороты с моделями, титульные данные).
3) Решение: Точка безубыточности = 50000 / (2500 − 1500) = 50000 / 1000 ≈ 50.0 шт.
Ответ: Точка безубыточности ≈ 50.0 шт. (округляется до 51 шт. для получения прибыли).

Билет № 14
Задание 1 (МДК.01.01). Опишите наколку основы жакета полуприлегающего силуэта.
Задание 2 (МДК.01.02). Опишите принципы построения композиции рекламного плаката коллекции.
Задание 3 (МДК.01.03). Определите точку безубыточности (в штуках) для коллекции, если постоянные затраты — 70000 руб., цена изделия — 3500 руб., переменные затраты на изделие — 2000 руб.
Эталоны ответов:
1) Наколка жакета полуприлегающего силуэта включает: прокладывание нитей основы и утка по манекену, закрепление полотна по линии середины переда/спинки, оформление плечевого шва и проймы, формирование вытачек для прилегания по линии груди и талии, вметывание рукава с проверкой посадки по окату.
2) Названы принципы (композиционный центр, баланс текста и изображения, единство стиля с коллекцией).
3) Решение: Точка безубыточности = 70000 / (3500 − 2000) = 70000 / 1500 ≈ 46.7 шт.
Ответ: Точка безубыточности ≈ 46.7 шт. (округляется до 47 шт. для получения прибыли).

Билет № 15
Задание 1 (МДК.01.01). Раскройте роль исторического костюма как источника вдохновения дизайнера.
Задание 2 (МДК.01.02). Раскройте понятие цветовой и тональной гармонии в графической подаче костюма.
Задание 3 (МДК.01.03). Определите точку безубыточности (в штуках) для коллекции, если постоянные затраты — 45000 руб., цена изделия — 2200 руб., переменные затраты на изделие — 1300 руб.
Эталоны ответов:
1) Исторический костюм служит источником для выявления характерных силуэтов, декоративных приёмов, конструктивных решений и колористики определённой эпохи; дизайнер анализирует и стилизует эти признаки, адаптируя их к современным требованиям эргономики, материалам и образу жизни, создавая на этой основе современную коллекцию с узнаваемым историческим художественным образом.
2) Верно раскрыты понятия, приведены примеры гармоний (монохромная, комплементарная) применительно к подаче эскиза.
3) Решение: Точка безубыточности = 45000 / (2200 − 1300) = 45000 / 900 ≈ 50.0 шт.
Ответ: Точка безубыточности ≈ 50.0 шт. (округляется до 51 шт. для получения прибыли).

Билет № 16
Задание 1 (МДК.01.01). Опишите порядок защиты художественного образа коллекции перед комиссией.
Задание 2 (МДК.01.02). Опишите этапы настройки рабочего пространства графического редактора перед началом работы.
Задание 3 (МДК.01.03). Определите точку безубыточности (в штуках) для коллекции, если постоянные затраты — 80000 руб., цена изделия — 4000 руб., переменные затраты на изделие — 2400 руб.

Эталоны ответов:
1) Защита включает: представление творческого источника и мудборда, объяснение принципов трансформации источника в форму костюма, обоснование выбора силуэта, цветового и композиционного решения, ответы на вопросы комиссии по конкретным моделям коллекции.
2) Названы этапы: создание документа с нужным разрешением и цветовым профилем, настройка направляющих, организация панелей инструментов.
3) Решение: Точка безубыточности = 80000 / (4000 − 2400) = 80000 / 1600 ≈ 50.0 шт.
Ответ: Точка безубыточности ≈ 50.0 шт. (округляется до 51 шт. для получения прибыли).

Билет № 17
Задание 1 (МДК.01.01). Опишите специфику проектирования мужской коллекции одежды.
Задание 2 (МДК.01.02). Выполните быстрый цифровой скетч фигуры с использованием слоёв (10 минут).
Задание 3 (МДК.01.03). Рассчитайте рентабельность продаж коллекции, если выручка составила 500000 руб., а прибыль от продаж — 90000 руб.
Эталоны ответов:
1) Проектирование мужской одежды учитывает специфику мужской фигуры (пропорции, посадка), сдержанность цветовой гаммы и декора, функциональность и практичность конструктивных решений, ограниченный, по сравнению с женской одеждой, набор силуэтных форм при сохранении актуальности модных тенденций.
2) В файле присутствуют минимум 2 отдельных слоя (например, силуэт и цвет), фигура построена пропорционально.
3) Решение: Рентабельность продаж = 90000 / 500000 × 100% = 18.0%.
Ответ: Рентабельность продаж составит 18.0%.

Билет № 18
Задание 1 (МДК.01.01). Сопоставьте особенности проектирования молодёжной и деловой коллекций одежды.
Задание 2 (МДК.01.02). Раскройте отличие технического рисунка костюма от художественного эскиза в контексте компьютерной графики.
Задание 3 (МДК.01.03). Рассчитайте рентабельность продаж коллекции, если выручка составила 420000 руб., а прибыль от продаж — 63000 руб.
Эталоны ответов:
1) Молодёжная коллекция отличается яркостью цветовых решений, экспериментальностью силуэтов и материалов, ориентацией на актуальные модные тренды. Деловая коллекция строится на сдержанной цветовой гамме, классических или умеренно трансформированных силуэтах, качественных формоустойчивых материалах и функциональности, соответствующей деловому этикету.
2) Верно указано, что технический рисунок в цифровой технике требует точных пропорций, векторных линий и условных обозначений, тогда как художественный эскиз допускает свободную графическую трактовку.
3) Решение: Рентабельность продаж = 63000 / 420000 × 100% = 15.0%.
Ответ: Рентабельность продаж составит 15.0%.

Билет № 19
Задание 1 (МДК.01.01). Опишите приёмы трансформации народного костюма в современную форму одежды.
Задание 2 (МДК.01.02). Опишите порядок подготовки цифрового файла эскиза коллекции к печати.

Задание 3 (МДК.01.03). Рассчитайте рентабельность продаж коллекции, если выручка составила 600000 руб., а прибыль от продаж — 120000 руб.

Эталоны ответов:

1) Трансформация народного костюма включает: анализ и выявление характерных элементов (силуэт, крой, орнамент, декор, цветовая гамма), стилизацию и упрощение декоративных мотивов, адаптацию кроя и материалов к современным требованиям, сохранение узнаваемости этнических признаков при современной интерпретации формы.

2) Названы шаги: перевод в цветовую модель CMYK, проверка разрешения (dpi), настройка полей под печать, экспорт в нужный формат.

3) Решение: Рентабельность продаж = 120000 / 600000 × 100% = 20.0%.

Ответ: Рентабельность продаж составит 20.0%.

Билет № 20

Задание 1 (МДК.01.01). Опишите процесс формирования итоговой «пятёрки» моделей коллекции.

Задание 2 (МДК.01.02). Раскройте роль векторной графики при разработке логотипа и фирменного шрифта коллекции.

Задание 3 (МДК.01.03). Рассчитайте рентабельность продаж коллекции, если выручка составила 350000 руб., а прибыль от продаж — 52500 руб.

Эталоны ответов:

1) Формирование «пятёрки» включает: создание серии фор-эскизов (10—15 вариантов), отбор наиболее сильных и согласованных по образу и колористике моделей, детализацию и доработку отобранных эскизов, проверку целостности коллекции по силуэту, цвету и пропорциям между моделями.

2) Верно указано, что векторная графика обеспечивает масштабируемость без потери качества, что критично для логотипа на разных носителях.

3) Решение: Рентабельность продаж = 52500 / 350000 × 100% = 15.0%.

Ответ: Рентабельность продаж составит 15.0%.

Билет № 21

Задание 1 (МДК.01.01). Опишите этапы разработки молодёжной коллекции от идеи до итоговых эскизов.

Задание 2 (МДК.01.02). Опишите приёмы создания коллажа из элементов эскизов коллекции.

Задание 3 (МДК.01.03). Рассчитайте рентабельность продаж коллекции, если выручка составила 480000 руб., а прибыль от продаж — 72000 руб.

Эталоны ответов:

1) Этапы: сбор подготовительного материала и зарисовки общих форм — разработка фор-эскизов — отбор лучших вариантов — детализация моделей — текущий контроль (просмотр) выполненных работ. На каждом этапе учитывается актуальность тенденций молодёжной моды и целевая аудитория коллекции.

2) Названы приёмы компоновки (фигуры, фактуры, фон), объяснено достижение композиционной целостности коллажа.

3) Решение: Рентабельность продаж = 72000 / 480000 × 100% = 15.0%.

Ответ: Рентабельность продаж составит 15.0%.

Билет № 22

Задание 1 (МДК.01.01). Раскройте критерии отбора лучших фор-эскизов при разработке коллекции.

Задание 2 (МДК.01.02). Выполните эскиз обложки лукбука коллекции с использованием единого шрифтового решения.

Задание 3 (МДК.01.03). Рассчитайте срок окупаемости проекта коллекции, если первоначальные вложения составили 300000 руб., а ожидаемая ежегодная прибыль — 75000 руб.

Эталоны ответов:

1) Критерии отбора: соответствие художественному образу и теме коллекции, композиционная целостность модели, технологичность и реализуемость конструктивного решения, согласованность с другими моделями коллекции по силуэту и цвету, оригинальность художественного решения.

2) Обложка содержит согласованный шрифт, соответствующий образу коллекции, композиция сбалансирована.

3) Решение: Срок окупаемости = 300000 / 75000 = 4.0 года.

Ответ: Срок окупаемости составит 4.0 года.

Билет № 23

Задание 1 (МДК.01.01). Раскройте этапы разработки творческой коллекции от анализа источника вдохновения до линейных эскизов.

Задание 2 (МДК.01.02). Раскройте понятие разрешения изображения (dpi) и его влияние на качество печати.

Задание 3 (МДК.01.03). Рассчитайте срок окупаемости проекта коллекции, если первоначальные вложения составили 250000 руб., а ожидаемая ежегодная прибыль — 50000 руб.

Эталоны ответов:

1) Этапы: выбор и анализ источника вдохновения (мудборд) — определение художественного образа и целевой аудитории — разработка линейных эскизов моделей — отбор и детализация — проработка цветового решения — выполнение итоговых чистовых эскизов коллекции.

2) Верно объяснено понятие dpi и его связь с чёткостью печати; названы рекомендуемые значения для полиграфии (не ниже 300 dpi).

3) Решение: Срок окупаемости = 250000 / 50000 = 5.0 года.

Ответ: Срок окупаемости составит 5.0 года.

Билет № 24

Задание 1 (МДК.01.01). Опишите принципы цветового решения и итогового графического оформления творческой коллекции.

Задание 2 (МДК.01.02). Опишите приёмы стилизации шрифта для фирменного стиля молодёжной коллекции.

Задание 3 (МДК.01.03). Рассчитайте срок окупаемости проекта коллекции, если первоначальные вложения составили 400000 руб., а ожидаемая ежегодная прибыль — 100000 руб.

Эталоны ответов:

1) Цветовое решение строится на основе выбранной цветовой гармонии (монохромной, полихромной, комплементарной), связанной с художественным образом источника вдохновения. Итоговое графическое оформление предполагает единую технику подачи всех моделей коллекции, аккуратность исполнения и выразительность, пригодную для презентации и защиты проекта.

2) Названы приёмы (нестандартное начертание, авторские элементы), обоснована связь с образом коллекции.

3) Решение: Срок окупаемости = 400000 / 100000 = 4.0 года.

Ответ: Срок окупаемости составит 4.0 года.

Билет № 25

Задание 1 (МДК.01.01). Сравните роль мудборда на начальном этапе проектирования (Тема 1.2) и его использование при разработке итоговой творческой коллекции (Тема 1.11).
Задание 2 (МДК.01.02). Раскройте назначение цветового профиля документа в графическом редакторе.
Задание 3 (МДК.01.03). Рассчитайте срок окупаемости проекта коллекции, если первоначальные вложения составили 180000 руб., а ожидаемая ежегодная прибыль — 45000 руб.
Эталоны ответов:
1) На начальном этапе (Тема 1.2) мудборд служит инструментом первичной фиксации творческой идеи и настроения будущей коллекции по конкретному источнику. При разработке итоговой творческой коллекции (Тема 1.11) мудборд используется как рабочий инструмент анализа источника вдохновения, направляющий выбор цветового и графического решения на всех последующих этапах — от линейных эскизов до итогового оформления.
2) Верно объяснено назначение цветового профиля для корректной передачи цвета между экраном и печатью.
3) Решение: Срок окупаемости = 180000 / 45000 = 4.0 года.
Ответ: Срок окупаемости составит 4.0 года.

Билет № 26
Задание 1 (МДК.01.01). Сопоставьте комбинаторный метод проектирования (Тема 1.3) и художественную систему «комплект» (Тема 1.4): в чём различие задач, решаемых этими подходами?
Задание 2 (МДК.01.02). Выполните эскиз варианта упаковки/бирки для коллекции в едином фирменном стиле.
Задание 3 (МДК.01.03). Рассчитайте срок окупаемости проекта коллекции, если первоначальные вложения составили 320000 руб., а ожидаемая ежегодная прибыль — 80000 руб.
Эталоны ответов:
1) Комбинаторный метод — это способ формообразования, отвечающий на вопрос «как создать новую форму из ограниченного набора элементов». Художественная система «комплект» — это уровень организации проектируемого объекта, отвечающий на вопрос «сколько предметов и как они объединены образным решением». Комбинаторный метод может применяться при проектировании как единичного изделия, так и комплекта — это независимые, взаимодополняющие категории.
2) Эскиз согласован по цвету и шрифту с общим фирменным стилем коллекции, пропорции макета выдержаны.
3) Решение: Срок окупаемости = 320000 / 80000 = 4.0 года.
Ответ: Срок окупаемости составит 4.0 года.

Билет № 27
Задание 1 (МДК.01.01). Опишите преобразование рукава на основе базового одношовного втачного рукава.
Задание 2 (МДК.01.02). Опишите отличие подготовки изображения для веб-публикации от подготовки к печати.
Задание 3 (МДК.01.03). Норма времени на пошив изделия составляет 2.5 часа. Часовая тарифная ставка при сдельной оплате труда — 180 руб./час. Рассчитайте сдельную заработную плату за пошив одного изделия.
Эталоны ответов:
1) Преобразование базового одношовного втачного рукава выполняется путём изменения линии низа, добавления членений (превращение в двухшовный рукав), изменения объёма

оката и нижней части, введения складок, сборок или разрезов; при этом сохраняется правильная посадка оката по пройме изделия.
2) Верно указаны различия: цветовая модель (RGB/CMYK), разрешение (72 dpi / 300 dpi), формат файла.
3) Решение: Сдельная заработная плата = 2.5 × 180 = 450.0 руб.
Ответ: Заработная плата за пошив одного изделия составит 450.0 руб.

Билет № 28
Задание 1 (МДК.01.01). Сравните исторический костюм и народный костюм как творческие источники: в чём сходство и различие методов работы с ними?
Задание 2 (МДК.01.02). Раскройте приёмы работы с контуром (обводкой) в векторном редакторе при построении технического рисунка.
Задание 3 (МДК.01.03). Норма времени на пошив изделия составляет 3.0 часа. Часовая тарифная ставка при сдельной оплате труда — 150 руб./час. Рассчитайте сдельную заработную плату за пошив одного изделия.
Эталоны ответов:
1) Сходство: оба источника требуют предварительного анализа характерных признаков (силуэт, декор, колористика) и последующей стилизации при сохранении узнаваемости. Различие: работа с историческим костюмом опирается на конкретную эпоху и её стилевые каноны, тогда как работа с народным костюмом связана с этнографическими, региональными особенностями кроя, орнамента и символики декора.
2) Названы инструменты построения и редактирования контура (перо, узлы, кривые Безье), указано их значение для точности технического рисунка.
3) Решение: Сдельная заработная плата = 3.0 × 150 = 450.0 руб.
Ответ: Заработная плата за пошив одного изделия составит 450.0 руб.

Билет № 29
Задание 1 (МДК.01.01). Раскройте понятия симметрии и асимметрии в композиции костюма, приведите примеры их применения.
Задание 2 (МДК.01.02). Выполните эскиз разворота лукбука с расположением двух моделей коллекции.
Задание 3 (МДК.01.03). Норма времени на пошив изделия составляет 1.8 часа. Часовая тарифная ставка при сдельной оплате труда — 220 руб./час. Рассчитайте сдельную заработную плату за пошив одного изделия.
Эталоны ответов:
1) Симметрия — зеркальное соответствие частей формы относительно оси; создаёт ощущение устойчивости, строгости, завершённости (например, классический жакет с симметричной застёжкой). Асимметрия — нарушение зеркального соответствия частей формы; создаёт динамику и оригинальность образа, может проявляться как в силуэте и крое, так и только в деталях и декоре при сохранении симметричной основы.
2) Разворот сбалансирован композиционно, модели согласованы по стилю подачи, оставлено место для текстовой информации.
3) Решение: Сдельная заработная плата = 1.8 × 220 = 396.0 руб.
Ответ: Заработная плата за пошив одного изделия составит 396.0 руб.

Билет № 30
Задание 1 (МДК.01.01). Обобщите принципы проектирования промышленной коллекции: какие художественные системы и виды коллекций могут быть применены и почему.
Задание 2 (МДК.01.02). Опишите критерии оценки качества графической части дизайн-проекта при защите.

Задание 3 (МДК.01.03). Норма времени на пошив изделия составляет 2.2 часа. Часовая тарифная ставка при сдельной оплате труда — 200 руб./час. Рассчитайте сдельную заработную плату за пошив одного изделия.

Эталоны ответов:

1) Промышленная коллекция чаще всего строится на системе «единичное изделие» или «комплект» с использованием базовой формы для нескольких моделей — это обеспечивает технологичность и снижение себестоимости при тиражировании. Средства гармонизации (единый цвет, силуэт, отделка) применяются для придания коллекции целостности при сохранении вариативности моделей, необходимой для широкого ассортимента.

2) Названы критерии: аккуратность исполнения, соответствие технике задания, целостность и выразительность подачи, соответствие фирменному стилю проекта.

3) Решение: Сдельная заработная плата = 2.2 × 200 = 440.0 руб.

Ответ: Заработная плата за пошив одного изделия составит 440.0 руб.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАЧ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
(выдаётся обучающимся заблаговременно)

Вопросы по МДК.01.01 «Дизайн-проектирование»

1. Раскройте понятия «дизайн» и «композиция», их роль в проектной деятельности дизайнера одежды.
2. Раскройте понятия «композиционный центр (доминанта)» и «равновесие» композиции костюма.
3. Опишите выразительные средства композиции: пропорции, ритм, контраст, нюанс и тождество.
4. Раскройте понятие технического рисунка костюма и его отличие от творческого (фор-)эскиза.
5. Раскройте понятие стилизации как метода формообразования в проектировании костюма.
6. Раскройте понятие мудборда (доски настроения) и его роль в разработке коллекции.
7. Опишите комбинаторный и модульный методы проектирования одежды.
8. Раскройте сущность метода деконструкции в проектировании одежды.
9. Раскройте понятие художественной системы проектирования: единичное изделие, комплект, ансамбль.
10. Раскройте понятие проектирования моделей одежды на основе базовой формы.
11. Опишите этапы работы над проектом коллекции и средства её гармонизации.
12. Охарактеризуйте особенности проектирования коллекций «от кутюр», «прет-а-порте» и промышленных коллекций.
13. Раскройте сущность метода наколки в проектировании одежды.
14. Опишите наколку основы жакета полуприлегающего силуэта.
15. Раскройте роль исторического костюма как источника вдохновения дизайнера.
16. Опишите порядок защиты художественного образа коллекции перед комиссией.
17. Опишите специфику проектирования мужской коллекции одежды.
18. Сопоставьте особенности проектирования молодёжной и деловой коллекций одежды.
19. Опишите приёмы трансформации народного костюма в современную форму одежды.
20. Опишите процесс формирования итоговой «пятёрки» моделей коллекции.
21. Опишите этапы разработки молодёжной коллекции от идеи до итоговых эскизов.
22. Раскройте критерии отбора лучших фор-эскизов при разработке коллекции.
23. Раскройте этапы разработки творческой коллекции от анализа источника вдохновения до линейных эскизов.
24. Опишите принципы цветового решения и итогового графического оформления творческой коллекции.
25. Сравните роль мудборда на начальном этапе проектирования (Тема 1.2) и его использование при разработке итоговой творческой коллекции (Тема 1.11).
26. Сопоставьте комбинаторный метод проектирования (Тема 1.3) и художественную систему «комплект» (Тема 1.4): в чём различие задач, решаемых этими подходами?
27. Опишите преобразование рукава на основе базового одношовного втачного рукава.
28. Сравните исторический костюм и народный костюм как творческие источники: в чём сходство и различие методов работы с ними?
29. Раскройте понятия симметрии и асимметрии в композиции костюма, приведите примеры их применения.
30. Обобщите принципы проектирования промышленной коллекции: какие художественные системы и виды коллекций могут быть применены и почему.

Вопросы и задания по МДК.01.02 «Основы проектной и компьютерной графики»

1. Опишите приёмы работы карандашом, пером и тушью при выполнении эскиза костюма.
2. Выполните экспресс-эскиз фигуры человека с соблюдением пропорций фэшн-иллюстрации (10—15 минут).
3. Опишите приёмы работы акварелью и гуашью при выполнении цветного эскиза костюма.

4. Раскройте принципиальные отличия растровой и векторной графики, области их применения.
5. Опишите модели описания цвета RGB и CMYK, области их применения.
6. Выполните краткий графический эскиз силуэта костюма в цифровой технике по заданной теме (10—15 минут).
7. Опишите назначение слоёв и масок при создании цифрового эскиза костюма.
8. Раскройте инструменты ретуши и коррекции изображения в растровом графическом редакторе.
9. Опишите порядок разработки графической концепции подачи коллекции (логотип, шрифт, цвет).
10. Раскройте специфику рекламной графики (плакат, каталог, лукбук) в проектной документации дизайнера.
11. Опишите приёмы передачи фактуры и текстуры материалов средствами чёрно-белой графики.
12. Выполните эскиз элемента фирменного стиля коллекции (например, вариант логотипа) — 10 минут.
13. Раскройте назначение и структуру лукбука как формы презентации коллекции.
14. Опишите принципы построения композиции рекламного плаката коллекции.
15. Раскройте понятие цветовой и тональной гармонии в графической подаче костюма.
16. Опишите этапы настройки рабочего пространства графического редактора перед началом работы.
17. Выполните быстрый цифровой скетч фигуры с использованием слоёв (10 минут).
18. Раскройте отличие технического рисунка костюма от художественного эскиза в контексте компьютерной графики.
19. Опишите порядок подготовки цифрового файла эскиза коллекции к печати.
20. Раскройте роль векторной графики при разработке логотипа и фирменного шрифта коллекции.
21. Опишите приёмы создания коллажа из элементов эскизов коллекции.
22. Выполните эскиз обложки лукбука коллекции с использованием единого шрифтового решения.
23. Раскройте понятие разрешения изображения (dpi) и его влияние на качество печати.
24. Опишите приёмы стилизации шрифта для фирменного стиля молодёжной коллекции.
25. Раскройте назначение цветового профиля документа в графическом редакторе.
26. Выполните эскиз варианта упаковки/бирки для коллекции в едином фирменном стиле.
27. Опишите отличие подготовки изображения для веб-публикации от подготовки к печати.
28. Раскройте приёмы работы с контуром (обводкой) в векторном редакторе при построении технического рисунка.
29. Выполните эскиз разворота лукбука с расположением двух моделей коллекции.
30. Опишите критерии оценки качества графической части дизайн-проекта при защите.

Типы расчётных задач по МДК.01.03 «Методы расчёта основных технико-экономических показателей проекта»

На экзамене предлагаются задачи следующих типов (с конкретными числовыми данными, изменяющимися от билета к билету):

— расчёт себестоимости изделия по калькуляции и определение отпускной цены при заданной рентабельности;
— расчёт нормы расхода ткани на модель при заданной ширине полотна, площади лекал и проценте потерь на раскрой;
— расчёт точки безубыточности коллекции по постоянным и переменным затратам;
— расчёт рентабельности продаж по выручке и прибыли;
— расчёт срока окупаемости проекта по объёму вложений и ожидаемой прибыли;
— расчёт сдельной заработной платы по норме времени и тарифной ставке.

Пример билета (в формате, выдаваемом на экзамене, без эталонов ответов)
Билет № 1
— Задание 1. Раскройте понятия «дизайн» и «композиция», их роль в проектной деятельности дизайнера одежды.
— Задание 2. Опишите приёмы работы карандашом, пером и тушью при выполнении эскиза костюма.
— Задание 3. Рассчитайте себестоимость и отпускную цену женского платья, если стоимость материалов — 1200 руб., фурнитуры — 300 руб., заработная плата — 900 руб., накладные расходы — 40% от заработной платы. Плановая рентабельность — 25%.

ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.01

Оценка	**Критерии**
«5» (отлично)	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов. Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Все предусмотренные учебной программой задания выполнены, продемонстрированы творческие способности, оригинальность решений.
«4» (хорошо)	Теоретическое содержание курса освоено полностью. Необходимые практические навыки работы сформированы, при выполнении отдельных заданий допущены незначительные ошибки.
«3» (удовлетворительно)	Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера. Необходимые практические навыки работы сформированы не в полной мере, при выполнении практических заданий допущены ошибки.
«2» (неудовлетворительно)	Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные учебной программой задания не выполнены либо выполнены с грубыми ошибками.

Приложение 3 *Рабочие программы профессиональных модулей, программы учебной и производственной (преддипломной) практик*

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ЧПОУ «КУД»

№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 5 6,7 и 8 семестры*
Трудоемкость по учебному плану	*838 часов*
Промежуточная аттестация	*1Эпм/2Э/6ДЗ* *МДК.02.01 – курсовой проект 7 семестр*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоёмкость освоения модуля

2.2. Структура профессионального модуля

2.3. Тематический план и содержание профессионального модуля

2.4. Курсовой проект (работа)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ впрофессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	(самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности	-

	соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона	
ОК.09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	-
ПК 2.1	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	технологический процесс изготовления модели	разработки технологической карты изготовления изделия
ПК 2.2	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	выполнения технических чертежей
ПК 2.3	реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и	современное производственное оборудование,	доведения опытных образцов промышленной

	функциональных свойств	применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании	технологии сборки эталонного образца изделия	разработки эталона (макета в масштабе) изделия

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	554	456
Самостоятельная работа	90	-
Практика, в т.ч.:	144	144
учебная	*72*	*72*
производственная	*72*	*72*
Курсовая работа	20	
Промежуточная аттестация	30	
Всего	**838**	**600**

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01 – ОК 05, ПК 2.1. – ПК 2.5	Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов в материале	**326**	**234**	**284**	50	20	**42**		
	Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	**318**	**222**	**270**	48	-	**48**		
	Учебная практика	**72**	**72**					**72**	
	Производственная практика	**72**	**72**						**72**
	Промежуточная аттестация	**30**							
	Всего:	**838**	**600**	**554**	**98**	**20**	**X**	**72**	**72**

2.3. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объём в часах
1	**2**	**3**
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учётом их формообразующих свойств		
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		**284 (50/234)**
5 семестр		
Введение	**Содержание**	**2/0**
	1. Введение. Содержание и задачи профессионального модуля. Роль технического исполнения дизайнерских проектов одежды в материале.	2
Тема 1.1. Основы выполнения дизайнерских проектов одежды в материале и макете	**Содержание**	**16/16**
	1. Современные тенденции в проектировании одежды. Структура дизайн-продукта.	2
	2. Прогнозирование модных тенденций в дизайне одежды.	2
	3. Творческий источник в проектировании коллекции одежды.	2
	4. Разработка идеи и концепции коллекции моделей одежды.	2
	5. Разработка эскизов моделей одежды.	2
	6. Тектоника формы костюма. Обстоятельства, определяющие форму изделия.	2
	7. Форма и материал в дизайне одежды.	2
	8. Свойства текстильных материалов и их учёт в проектировании.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	**16**
	Практическое задание №1. Анализ современных тенденций в дизайне одежды.	2
	Практическое задание №2. Анализ фирменного стиля бренда одежды.	2

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объём в часах
	Практическое задание №3. Работа с творческим источником. Сбор материала.	2
	Практическое задание №4. Определение идеи и концепции коллекции одежды.	2
	Практическое задание №5. Разработка серии эскизов моделей одежды.	2
	Практическое задание №6. Выполнение зарисовок моделей по творческому источнику.	2
	Практическое задание №7. Разработка базовой формы модели.	2
	Практическое задание №8. Выполнение макета базовой формы модели из бумаги.	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения о творчестве современного дизайнера одежды; подборка изображений по творческому источнику для будущей коллекции.	**4**
Итого за 5 семестр		**38**
6 семестр		
Тема 1.2. Разработка эскизов и макетов моделей одежды	**Содержание**	**16/16+2**
	1. Стилевое (стилистическое) решение коллекции одежды.	2
	2. Композиция костюма. Средства и приёмы композиции.	2
	3. Колористическое (цветовое) решение модели и коллекции.	2
	4. Пропорции и силуэт в дизайне одежды.	2
	5. Декоративное оформление и отделка швейных изделий.	2
	6. Ассортимент одежды. Виды и ассортиментные группы швейных изделий.	2
	7. Разработка базовой формы модели одежды.	2
	8. Основы макетирования в дизайне одежды.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	**16**
	Практическое задание №9. Разработка колористического решения коллекции.	2

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объём в часах
	Практическое задание №10. Подбор материалов и фурнитуры для модели одежды.	2
	Практическое задание №11. Выполнение фор-эскизов и рабочих эскизов моделей.	2
	Практическое задание №12. Выполнение макета модели одежды из бумаги.	2
	Практическое задание №13. Выполнение макета модели одежды из макетной ткани.	2
	Практическое задание №14. Наколка изделия на манекене.	2
	Практическое задание №15. Уточнение формы изделия муляжным методом.	2
	Практическое задание №16. Внесение корректировок в макет по результатам уточнения формы.	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Подготовка доклада по истории макетирования в дизайне одежды; выполнение цветовой карты; составление таблицы ассортиментных групп швейных изделий; выполнение серии зарисовок силуэтных форм.	**18**
Дифференцированный зачёт		**2**
Итого за 6 семестр		**52**
7 семестр		
Тема 1.3. Выполнение эталонных образцов швейных изделий	**Содержание**	**8/50**
	1. Наколка (муляжный метод) на манекене.	2
	2. Приёмы выполнения эталонного образца изделия.	2
	3. Технология выполнения узлов и деталей швейного изделия. Производственное оборудование для изготовления образцов; требования охраны труда при работе на нём.	2
	4. Обработка основных узлов плечевых изделий.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	**50**
	Практическое задание №17. Изготовление образца узла швейного изделия.	2
	Практическое задание №18. Обработка образца плечевого узла изделия.	2

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объём в часах
	Практическое задание №19-20. Обработка образца поясного узла изделия.	4
	Практическое задание №21-22. Обработка горловины и застёжки изделия.	4
	Практическое задание №23-24. Обработка рукава и проймы изделия.	4
	Практическое задание №25-26. Изготовление эталонного образца изделия в материале.	4
	Практическое задание №27. Выполнение декоративной отделки изделия.	2
	Практическое задание №28-29. Выполнение примерки изделия.	4
	Практическое задание №30-31. Уточнение посадки изделия на фигуре.	4
	Практическое задание №32-33. Оценка качества выполненного образца.	4
	Практическое задание №34-35. Устранение выявленных дефектов образца.	4
	Практическое задание №36-37. Изготовление комплекта (ансамбля) моделей одежды.	4
	Практическое задание №38-39. Изготовление образцов коллекции моделей одежды.	4
	Практическое задание №40. Доведение образцов коллекции до соответствия эскизам.	2
	Практическое задание №41. Подготовка коллекции к показу (презентации).	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения по охране труда при работе на швейном оборудовании; составление схемы обработки узла изделия; подготовка подборки примеров декоративной отделки эталонных образцов.	**10**
Тема 1.4. Изготовление образцов коллекции одежды	**Содержание**	**8/48+2**
	1. Обработка основных узлов поясных изделий.	2
	2. Примерка изделия и уточнение посадки на фигуре.	2
	3. Оценка качества выполненного образца изделия.	2
	4. Послепроектный анализ. Оценка соответствия эскиза и готового изделия. Средства и приёмы презентации моделей одежды.	2

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объём в часах
	В том числе практических и лабораторных занятий	**48**
	Практическое задание №42. Виды презентации работы дизайнера одежды.	2
	Практическое задание №43. Выполнение декоративной отделки образца.	2
	Практическое задание №44. Обработка среза низа изделия.	2
	Практическое задание №45-46. Изготовление образца плечевого узла изделия №2.	4
	Практическое задание №47. Изготовление образца воротника.	2
	Практическое задание №48-49. Обработка кармана изделия.	4
	Практическое задание №50-51. Обработка застёжки-молнии изделия.	4
	Практическое задание №52-53. Обработка подкладки изделия.	4
	Практическое задание №54-55. Влажно-тепловая обработка готового изделия.	4
	Практическое задание №56-57. Изготовление образцов коллекции моделей одежды.	4
	Практическое задание №58-59. Оценка качества выполненных образцов коллекции.	4
	Практическое задание №60-61. Изготовление образцов коллекции по результатам примерки.	4
	Практическое задание №62. Составление конфекционной карты модели.	2
	Практическое задание №63. Разработка технологической последовательности изготовления образца.	2
	Практическое задание №64-65. Подготовка коллекции к показу (презентации).	4
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Составление образца конфекционной карты модели; подготовка сообщения о видах дефектов швейных изделий; разработка чек-листа подготовки коллекции к показу.	**10**
Дифференцированный зачёт		**2**
Курсовая работа		**20**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объём в часах
Итого за 7 семестр		**136**
8 семестр		
Тема 1.5. Выполнение и презентация коллекции моделей одежды	**Содержание**	**0/100**
	Практическое выполнение эталонных образцов и изготовление коллекции моделей одежды в материале.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**100**
	Практическое задание №66-67. Разработка базовой формы модели. Оценка соответствия эскиза и изделия.	4
	Практическое задание №68-69. Разработка колористического решения и подбор материалов для модели. Выполнение фор-эскиза и рабочего эскиза модели.	4
	Практическое задание №70-71. Разработка серии эскизов моделей итоговой коллекции. Разработка базовых форм моделей коллекции.	4
	Практическое задание №72-73. Оценка соответствия эскизов и базовых форм моделей коллекции. Согласование колористического решения коллекции по моделям.	4
	Практическое задание №74-75. Подбор материалов и фурнитуры на комплект моделей коллекции. Выполнение фор-эскизов и рабочих эскизов моделей коллекции.	4
	Практическое задание №76-77. Выполнение макета модели №1 коллекции из макетной ткани. Наколка модели №1 коллекции на манекене.	4
	Практическое задание №78-79. Уточнение формы модели №1 муляжным методом. Выполнение макета модели №2 коллекции из макетной ткани.	4
	Практическое задание №80-81. Наколка модели №2 коллекции на манекене. Уточнение формы модели №2 муляжным методом.	4
	Практическое задание №82-83. Выполнение макета модели №3 коллекции из макетной ткани. Наколка модели №3 коллекции на манекене.	4
	Практическое задание №84-85. Уточнение формы модели №3 муляжным методом. Внесение уточнений в конструкцию по результатам муляжирования.	4
	Практическое задание №86-87. Проверка соответствия макетов размерным признакам типовых фигур. Разработка лекал моделей коллекции по уточнённой форме.	4

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объём в часах
	Практическое задание №88-89. Проверка и корректировка лекал на макете перед раскроем в материале. Раскрой модели №1 коллекции в материале.	4
	Практическое задание №90-91. Изготовление эталонного образца модели №1 в материале. Раскрой модели №2 коллекции в материале.	4
	Практическое задание №92-93. Изготовление эталонного образца модели №2 в материале. Раскрой модели №3 коллекции в материале.	4
	Практическое задание №94-95. Изготовление эталонного образца модели №3 в материале. Обработка мелких деталей и узлов изделий коллекции.	4
	Практическое задание №96-97. Выполнение декоративной отделки модели №1 коллекции. Выполнение декоративной отделки модели №2 коллекции.	4
	Практическое задание №98-99. Выполнение декоративной отделки модели №3 коллекции. Влажно-тепловая обработка изделий коллекции.	4
	Практическое задание №100. Обработка подкладки и внутренней отделки изделий коллекции.	2
	Практическое задание №101. Окончательная обработка и чистка изделий коллекции.	2
	Практическое задание №102. Выполнение примерки изделий коллекции.	2
	Практическое задание №103. Уточнение посадки изделий коллекции на фигуре.	2
	Практическое задание №104. Устранение выявленных дефектов изделий коллекции.	2
	Практическое задание №105. Оценка качества выполненных изделий коллекции.	2
	Практическое задание №106. Послепроектный анализ. Оценка соответствия изделий коллекции эскизам.	2
	Практическое задание №107. Генеральная примерка коллекции.	2
	Практическое задание №108-109. Итоговая доработка изделий коллекции по результатам генеральной примерки. Комплектация коллекции для итогового показа.	4
	Практическое задание №110-111. Разработка портфолио дизайнера одежды. Разработка презентационного планшета коллекции.	4
	Практическое задание №112. Подготовка коллекции к показу (презентации). Репетиция показа (дефиле).	2

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объём в часах
	Практическое задание №113. Организация рабочего места дизайнера. Охрана труда при выполнении работ.	2
	Практическое задание №114. Разработка электронной презентации (цифрового лукбука) коллекции.	2
	Практическое задание №115. Защита проекта коллекции одежды.	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Подготовка материала творческого источника для итоговой коллекции; разработка эскизного проекта портфолио дизайнера одежды; подготовка сценария репетиции показа коллекции.	**20**
Экзамен		**6**
Итого за 8 семестр		**126**
Учебная практика раздела 1	Виды работ: 1. Освоение приёмов выполнения эскизов и макетов моделей одежды. 2. Освоение технологии изготовления образцов узлов и швейных изделий.	**36**
Производственная практика раздела 1	Виды работ: 1. Участие в разработке эскизов и макетов моделей одежды. 2. Изготовление эталонных образцов швейных изделий в материале. 3. Обработка узлов и деталей швейных изделий. 4. Выполнение примерок и уточнение посадки изделий. 5. Участие в изготовлении коллекции моделей одежды. 6. Контроль качества и презентация выполненных изделий.	**36**
Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учётом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия		
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		**270 (48/222)**
5 семестр		
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования одежды	**Содержание**	**18/16**
	1. Анализ технического рисунка модели одежды.	2
	2. Конструктивные членения модели одежды.	2

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объём в часах
	3. Размерные характеристики фигуры человека.	2
	4. Стандарты и правила измерения фигуры.	2
	5. Системы конструирования одежды.	2
	6. Терминология и условные обозначения в конструировании.	2
	7. Правила технического черчения конструкций одежды.	2
	8. Исходные данные для конструирования швейных изделий.	2
	9. Прибавки на свободное облегание.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	**16**
	Практическое задание №1. Определение размерных признаков фигуры. Работа со стандартами измерений.	2
	Практическое задание №2. Определение допускаемых отклонений размерных признаков.	2
	Практическое задание №3. Определение конструктивных членений по техническому рисунку модели.	2
	Практическое задание №4. Обоснование выбора материалов для модели одежды.	2
	Практическое задание №5. Расчёт конструкции по размерным признакам и прибавкам.	2
	Практическое задание №6. Построение чертежа базовой конструкции плечевого изделия.	2
	Практическое задание №7. Построение чертежа базовой конструкции поясного изделия.	2
	Практическое задание №8. Построение чертежа конструкции рукава.	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения по системам конструирования одежды; составление таблицы условных обозначений и терминов конструирования; подготовка доклада по истории методов конструирования.	**6**
Итого за 5 семестр		**40**
6 семестр		

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объём в часах
Тема 2.2. Разработка технического проекта модели одежды	**Содержание**	**16/18**
	1. Обоснование выбора материалов с учётом формообразующих свойств.	2
	2. Построение чертежа базовой конструкции плечевого изделия.	2
	3. Построение чертежа базовой конструкции поясного изделия.	2
	4. Построение чертежей конструкции рукава и воротника.	2
	5. Техническое моделирование. Разработка модельных конструкций.	2
	6. Нанесение модельных особенностей на базовую конструкцию.	2
	7. Применение САПР одежды.	2
	8. Построение конструкций одежды в САПР.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	**16**
	Практическое задание №9. Построение чертежа конструкции воротника.	2
	Практическое задание №10. Техническое моделирование конструкции модели одежды.	2
	Практическое задание №11. Нанесение модельных особенностей на базовую основу.	2
	Практическое задание №12. Применение программных средств проектирования одежды (САПР).	2
	Практическое задание №13. Построение чертежей конструкций одежды в САПР.	2
	Практическое задание №14. Построение лекал деталей изделия.	2
	Практическое задание №15. Градация лекал по размерам и ростам.	2
	Практическое задание №16-17. Разработка комплекта рабочих лекал изделия.	4
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения по современным САПР одежды.	**2**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объём в часах
Итого за 6 семестр		**36**
7 семестр		
Тема 2.3. Разработка рабочего проекта швейного изделия	**Содержание**	**8/44**
	1. Построение и градация лекал в САПР.	2
	2. Разработка рабочих лекал (шаблонов) швейного изделия.	2
	3. Оформление комплекта лекал изделия.	2
	4. Технология изготовления швейных изделий. Виды работ.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	**44**
	Практическое задание №18. Оформление лекал (маркировка, спецификация).	2
	Практическое задание №19-20. Подготовка деталей кроя к изготовлению образца.	4
	Практическое задание №21-22. Выполнение раскроя изделия по лекалам.	4
	Практическое задание №23. Изготовление эталонного образца изделия по лекалам.	2
	Практическое задание №24-25. Составление технологической карты изготовления изделия.	4
	Практическое задание №26-27. Составление технологической последовательности обработки изделия.	4
	Практическое задание №28-29. Выбор технологического оборудования и режимов обработки.	4
	Практическое задание №30-31. Выполнение экономичной раскладки лекал.	4
	Практическое задание №32-33. Расчёт нормы расхода материала на изделие.	4
	Практическое задание №34-35. Составление схемы разделения труда изготовления изделия.	4
	Практическое задание №36. Организация технического контроля качества швейных изделий.	2
	Практическое задание №37. Контроль качества деталей кроя.	2

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объём в часах
	Практическое задание №38-39. Контроль качества обработки узлов изделия.	4
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения по требованиям ГОСТ к оформлению лекал; составление таблицы способов раскладки лекал; подготовка доклада по расчёту нормы расхода материала.	**10**
Тема 2.4. Основы технологии и оборудования изготовления швейных изделий	**Содержание**	**6/44+2**
	1. Технологическое оборудование швейного производства.	2
	2. Выбор технологических режимов обработки.	2
	3. Основы обработки плечевых изделий.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	**44**
	Практическое задание №40. Контроль качества готового изделия.	2
	Практическое задание №41-42. Составление конфекционной карты модели одежды.	4
	Практическое задание №43-44. Разработка технической документации на модель.	4
	Практическое задание №45-46. Оформление комплекта конструкторско-технологической документации.	4
	Практическое задание №47-48. Изготовление образца изделия по разработанной документации.	4
	Практическое задание №49-50. Проверка соответствия изделия технической документации.	4
	Практическое задание №51-52. Устранение дефектов конструкции и технологии.	4
	Практическое задание №53-54. Разработка технологического процесса изготовления коллекции.	4
	Практическое задание №55. Нормирование операций технологического процесса.	2
	Практическое задание №56-57. Организация рабочих мест швейного производства.	4
	Практическое задание №58. Итоговая разработка КТД и изготовление образцов изделий.	2
	Практическое задание №59. Определение размерных признаков фигуры. Работа со стандартами измерений.	2

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объём в часах
	Практическое задание №60-61. Определение допускаемых отклонений размерных признаков.	4
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения по современному технологическому оборудованию швейного производства; составление схемы технологического процесса изготовления изделия; подготовка доклада по организации рабочих мест.	**10**
Дифференцированный зачёт		**2**
Итого за 7 семестр		**124**
8 семестр		
Тема 2.5. Подготовка и организация технологических процессов швейного производства	**Содержание**	**0/48**
	Практическая разработка конструкторско-технологической документации и изготовление образцов швейных изделий.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**48**
	Практическое задание №62. Определение конструктивных членений по техническому рисунку модели.	2
	Практическое задание №63-64. Обоснование выбора материалов для модели одежды.	4
	Практическое задание №65-66. Расчёт конструкции по размерным признакам и прибавкам.	4
	Практическое задание №67-68. Построение чертежа базовой конструкции плечевого изделия.	4
	Практическое задание №69-70. Построение чертежа базовой конструкции поясного изделия.	4
	Практическое задание №71-72. Построение чертежа конструкции рукава.	4
	Практическое задание №73-74. Построение чертежа конструкции воротника.	4
	Практическое задание №75-76. Техническое моделирование конструкции модели одежды.	4
	Практическое задание №77-78. Нанесение модельных особенностей на базовую основу.	4
	Практическое задание №79-80. Применение программных средств проектирования одежды (САПР).	4
	Практическое задание №81-82. Построение чертежей конструкций одежды в САПР.	4

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объём в часах
	Практическое задание №83. Построение лекал деталей изделия.	2
	Практическое задание №84-85. Градация лекал по размерам и ростам.	4
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения по градации лекал; составление алгоритма технического моделирования конструкции; подготовка доклада по применению САПР при градации лекал.	**10**
Тема 2.6. Технический контроль и изготовление изделий швейного производства	**Содержание**	**0/50**
	Практическая разработка конструкторско-технологической документации и изготовление образцов швейных изделий.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**50**
	Практическое задание №86-87. Разработка комплекта рабочих лекал изделия.	4
	Практическое задание №88-89. Оформление лекал (маркировка, спецификация).	4
	Практическое задание №90-91. Подготовка деталей кроя к изготовлению образца.	4
	Практическое задание №92-93. Выполнение раскроя изделия по лекалам.	4
	Практическое задание №94-95. Изготовление эталонного образца изделия по лекалам.	4
	Практическое задание №96-97. Составление технологической карты изготовления изделия.	4
	Практическое задание №98-99. Составление технологической последовательности обработки изделия.	4
	Практическое задание №100-101. Выбор технологического оборудования и режимов обработки.	4
	Практическое задание №102-103. Выполнение экономичной раскладки лекал.	4
	Практическое задание №104. Расчёт нормы расхода материала на изделие.	2
	Практическое задание №105-106. Составление схемы разделения труда изготовления изделия.	4
	Практическое задание №107. Организация технического контроля качества швейных изделий.	2
	Практическое задание №108-109. Контроль качества деталей кроя.	4

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объём в часах
	Практическое задание №110. Контроль качества обработки узлов изделия.	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщения по видам и методам технического контроля качества; составление чек-листа контроля качества деталей кроя; подготовка доклада по схеме разделения труда на производстве.	**10**
Экзамен		**6**
Итого за 8 семестр		**124**
Учебная практика раздела 2	Виды работ: 1. Освоение приёмов конструирования одежды и построения лекал. 2. Освоение составления технологической документации на изделие.	**36**
Производственная практика раздела 2	Виды работ: 1. Разработка конструкций моделей одежды по размерным признакам. 2. Построение и градация лекал, в том числе в САПР одежды. 3. Составление технологической документации на изделие. 4. Выполнение экономичных раскладок лекал и расчёт расхода материала. 5. Изготовление образцов изделий по разработанной документации. 6. Технический контроль качества швейных изделий.	**36**
Промежуточная аттестация по модулю (экзамен по модулю)		**18**
Всего		**838**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Профессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП.

Лаборатория «Художественно-конструкторского проектирования», оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП.

Оснащенные базы практики в соответствии с приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Амирова Э.К., Труханова А.Т., Сакулина О.В., Сакулин Б.С. Технология швейных изделий. – М.: Издательский центр «Академия», 2020
2. Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности. – М.: Издательский центр «Академия», 2020
3. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства. – М.: Издательский центр «Академия», 2021

3.2.2. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование одежды. – М.: Издательский центр «Академия», 2010
2. Гейл К., Каур Я. Мода и текстиль: рождение новых тенденций. — Минск: Гревцов Паблишер, 2009 Справочник "Промышленные швейные машины" ООО "В зеркале" М.; 2010г.
3. Жихарев А.П., Краснов Б.Я. , Петропавловский Д.Г. Практикум по материаловедению в производстве изделий легкой промышленности. – М.: Издательский центр «Академия», 2009
4. Иформационный каталог "Швейное оборудование" 5-я международная выставка ИНЛЕГМАШ,
5. Конопальцева Н.М., Рогов П.И., Крюкова Н.А. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. Часть 1, 2. – М.: Издательский центр «Академия», 2011
6. Конспект лекций на тему "Проектирование одномодельных швейных потоков" для спец. 2809 В.Г. Рощина, Г.М. Дмитреева преподаватель. Санкт-Петербугской ИШО (колледж) 2008 г.
7. Крючкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий. – М.: Издательский центр «Академия», 2009
8. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. – М.: Московский государственный университет дизайна и технологии. 2010

9. Орленко Л.В., Гаврилова Н.И. Конфекционирование материалов для одежды. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2010
10. Першина Л.Ф.. Петрова С.В. Технология швейного производства- М:, 2009
11. Расчет потоков. Учебное пособие для специальности 2809 "Швейное производство". Чёрненькая Н.М., преподаватель Челябинского техникума текстильной и легкой промышленности.
12. Рогов П.И., Конопольцева Н.М. Конструирование мужской одежды для индивидуального потребителя. – М.: Издательский центр «Академия», 2009
13. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. – М.: Издательский центр «Академия», 2012
14. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М.: Издательский центр «Академия», 2010
15. Сафина Л.А., Тухбатуллина Л.М., Хамматова В.В. Художественное проектирование костюма. – Ростов н/Д: Феникс, 2010
16. Черемных А.И. Искусство составления коллекции. – М.: СОЮЗ-ДИЗАЙН, 2007
17. Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. и др. Композиция костюма. – М.: Издательский центр «Академия», 2010

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ОК 01 – ОК 09, ПК 2.1. – ПК 2.5	Разрабатывает технологическую карту изготовления изделия. Выполняет технические чертежи. Выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Доводит опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации. Разрабатывает эталон (макет в масштабе) изделия.	Оценка устного и письменного опроса Оценка результатов контрольной работы Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (оценка сообщений, докладов, рефератов, презентаций) Оценка результатов выполнения практических работ Оценка промежуточной аттестации в форме экзамена

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее — Фонд оценочных средств) предназначены для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования — программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Профессиональный модуль ПМ.02 включает МДК.02.01 «Выполнение дизайнерских проектов в материале», МДК.02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна», учебную и производственную практики и изучается в 5–8 семестрах.

Форма аттестации по семестрам

Наименование	Семестр	Форма аттестации
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	5-й	Другие (просмотр выполненных работ)
	6-й	Дифференцированный зачёт (просмотр выполненных работ)
	7-й	Дифференцированный зачёт (просмотр выполненных работ)
	7-й	Курсовая работа (проект)
	8-й	Экзамен (просмотр выполненных работ)
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	5-й	Другие (просмотр выполненных работ)
	6-й	Другие (просмотр выполненных работ)
	7-й	Дифференцированный зачёт (просмотр выполненных работ)
	8-й	Экзамен (просмотр выполненных работ)
УП.02 Учебная практика	8-й	Дифференцированный зачёт
ПП.02 Производственная практика	8-й	Дифференцированный зачёт
ПМ.02	8-й	Экзамен по модулю

5.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ МДК.02.01 «ВЫПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Оценочные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения междисциплинарного курса МДК.02.01 «Выполнение дизайнерских проектов в материале» профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» по направлению подготовки «Дизайн интерьера» специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Настоящие оценочные материалы разработаны в соответствие с действующей тематикой МДК.02.01: Тема 1.1……

Задания предназначены для организации текущего контроля успеваемости в течение семестра и одновременно формируют портфель практических работ обучающегося для проведения промежуточной аттестации (дифференцированного зачёта, экзамена) в форме смотра выполненных работ.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Форма текущего контроля: экспертная оценка результатов выполнения практических заданий (устный опрос, проверка эскизов, зарисовок, чертежей, макетов, защита проектных решений).

Тема 1.1. Основы выполнения дизайнерских проектов одежды в материале и макете

Устный опрос:

1. Назовите современные тенденции в проектировании одежды. Что понимается под структурой дизайн-продукта?

2. Как осуществляется прогнозирование модных тенденций в дизайне одежды? Назовите источники информации о моде.

3. Что такое творческий источник в проектировании коллекции одежды? Приведите примеры творческих источников.

4. Раскройте понятия «идея» и «концепция» коллекции моделей одежды. Чем они различаются?

5. Что такое тектоника формы костюма? Назовите обстоятельства, определяющие форму изделия.

6. Как взаимосвязаны форма и материал в дизайне одежды?

7. Какие свойства текстильных материалов учитываются при проектировании одежды?

Практические задания (по портфелю практических работ темы):

1. Выполнить анализ современных тенденций в дизайне одежды на примере 2–3 актуальных коллекций.

2. Провести анализ фирменного стиля выбранного бренда одежды (не менее 5 отличительных признаков).

3. Подобрать творческий источник для коллекции моделей одежды и оформить лист с материалом по источнику.

4. Сформулировать идею и концепцию коллекции моделей одежды на основе выбранного творческого источника.

5. Выполнить серию эскизов моделей одежды (не менее 5 моделей) по разработанной концепции.

6. Выполнить зарисовки моделей по творческому источнику в технике по выбору обучающегося.

7. Разработать базовую форму модели по эскизу.

8. Выполнить макет базовой формы модели из бумаги.

Тема 1.2. Разработка эскизов и макетов моделей одежды

Устный опрос:

1. Что понимается под стилевым (стилистическим) решением коллекции одежды?

2. Перечислите средства и приёмы композиции костюма.

3. Как разрабатывается колористическое (цветовое) решение модели и коллекции?

4. Раскройте роль пропорций и силуэта в дизайне одежды.

5. Назовите виды декоративного оформления и отделки швейных изделий.

6. Перечислите ассортиментные группы швейных изделий.

7. Что такое макетирование в дизайне одежды? Из каких материалов выполняются макеты?

Практические задания (по портфелю практических работ темы):

1. Разработать колористическое решение коллекции (цветовая карта, обоснование выбора).

2. Подобрать материалы и фурнитуру для модели одежды с обоснованием выбора.

3. Выполнить фор-эскиз и рабочий эскиз модели.

4. Выполнить макет модели одежды из бумаги.

5. Выполнить макет модели одежды из макетной ткани.

6. Выполнить наколку изделия на манекене.

7. Уточнить форму изделия муляжным методом по результатам наколки.

8. Внести корректировки в макет по результатам уточнения формы.

Рубежный контроль МДК.02.01 перед дифференцированным зачётом (6 семестр, Темы 1.1–1.2)

Форма проведения: письменное тестирование. Время выполнения — 30 минут. Каждый вопрос имеет один правильный вариант ответа. Тест содержит 2 варианта по 15 вопросов.

ВАРИАНТ 1

1. Структура дизайн-продукта — это:

а) только цена изделия б) только упаковка товара в) комплекс компонентов, определяющих облик изделия г) только бренд производителя

2. Прогнозирование модных тенденций основано на:

а) анализе показов, СМИ, потребительского спроса б) случайном выборе цвета в) личных предпочтениях мастера без анализа г) цене на сырьё

3. Творческий источник в проектировании коллекции — это:

а) готовая коллекция другого бренда для копирования б) техническое задание заказчика в) нормативный документ г) объект или явление, вдохновляющее на создание коллекции

4. Идея коллекции определяет:

а) только цветовую гамму тканей б) главный творческий замысел коллекции в) только количество моделей г) только сроки пошива

5. Тектоника формы костюма — это:

а) взаимосвязь конструкции и художественной формы изделия б) только цвет изделия в) только вид ткани г) только размер изделия

6. К обстоятельствам, определяющим форму изделия, относится:

а) только время года б) только имя дизайнера в) назначение изделия и особенности фигуры г) только страна производства

7. Взаимосвязь формы и материала в дизайне одежды проявляется в том, что:

а) материал не влияет на форму изделия б) свойства материала влияют на возможность создания формы в) форма определяется только эскизом г) форма определяется только размером

8. К формообразующим свойствам текстильных материалов относится:

а) цена материала б) страна происхождения в) штрихкод г) драпируемость и жёсткость

9. Стилевое решение коллекции определяет:

а) единый образный характер моделей коллекции б) только длину изделий в) только количество карманов г) только вид застёжки

10. К средствам композиции костюма относится:

а) только цена ткани б) ритм, пропорции, контраст в) только бренд г) только состав ткани

11. Колористическое решение модели — это:

а) выбор размера модели б) выбор фурнитуры в) выбор и сочетание цветов в модели г) выбор посадки изделия

12. Силуэт в одежде — это:

а) цвет изделия б) вид ткани в) способ кроя рукава г) плоскостное восприятие объёмной формы костюма

13. К видам декоративной отделки швейных изделий относится:

а) только строчка обмётывания б) вышивка, аппликация, кружево в) только подкладка г) только клеевая прокладка

14. Макетирование в дизайне одежды применяется для:

а) проверки формы и посадки модели перед пошивом б) окончательного изготовления изделия в) расчёта расхода ткани г) составления технологической карты

15. Ассортиментная группа швейных изделий — это:

а) цветовая гамма коллекции б) перечень поставщиков ткани в) список размеров изделий г) классификация изделий по назначению и виду

ВАРИАНТ 2

1. Современные тенденции в проектировании одежды отражают:

а) только исторический костюм б) актуальные направления моды и технологий в) только детскую одежду г) только рабочую одежду

2. Источником информации о модных тенденциях служит:

а) только личный опыт закройщика б) только цена материала в) только каталог фурнитуры г) показы, тренд-бюро, специализированные издания

3. Сбор материала по творческому источнику предполагает:

а) анализ образов, форм, цвета источника б) только измерение фигуры в) только выбор нитей г) только расчёт нормы расхода

4. Концепция коллекции раскрывает:

а) только сроки пошива б) только состав ткани в) замысел, целевую аудиторию и назначение коллекции г) только цену изделий

5. Форма изделия зависит от:

а) только погоды б) только возраста дизайнера в) только упаковки г) телосложения фигуры и назначения изделия

6. К способам достижения формы изделия относится:

а) только смена бренда б) конструктивное и декоративное членение в) только реклама г) только доставка

7. Свойства текстильных материалов, учитываемые в проектировании:

а) упругость, драпируемость, толщина б) только цена за метр в) только страна производства г) только штрихкод

8. Форма и материал взаимосвязаны, так как:

а) материал не важен для формы б) форма определяет цену материала в) материал ограничивает или расширяет возможности формы г) материал определяется только цветом

9. Стиль в одежде — это:

а) только цена изделия б) исторически сложившаяся система средств выражения образа в) только вид застёжки г) только количество слоёв

10. Композиция костюма строится на основе:

а) единства формы, пропорций и цвета б) только выбора бренда в) только размера этикетки г) только страны продажи

11. Цветовое решение коллекции влияет на:

а) только расход ткани б) только скорость пошива в) только цену фурнитуры г) восприятие образа и целостность коллекции

12. Пропорции в одежде — это:

а) цвет изделия б) вид ткани в) соотношение размеров частей костюма между собой г) способ застёжки

13. Отделка швейного изделия выполняет функцию:

а) декоративную и эстетическую б) только конструктивную в) только техническую г) только упаковочную

14. Макет модели одежды выполняется из:

а) только готового изделия б) бумаги или макетной ткани в) только меха г) только кожи

15. Ассортимент одежды классифицируется по:

а) только цене б) только штрихкоду в) назначению, сезону, половозрастному признаку г) только производителю

Ключи (эталоны ответов):

Вариант 1: 1-в; 2-а; 3-г; 4-б; 5-а; 6-в; 7-б; 8-г; 9-а; 10-б; 11-в; 12-г; 13-б; 14-а; 15-г.

Вариант 2: 1-б; 2-г; 3-а; 4-в; 5-г; 6-б; 7-а; 8-в; 9-б; 10-а; 11-г; 12-в; 13-а; 14-б; 15-в.

Критерии оценки:

«5» (отлично) — 14–15 правильных ответов;

«4» (хорошо) — 11–13 правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) — 8–10 правильных ответов;

«2» (неудовлетворительно) — менее 8 правильных ответов.

Тема 1.3. Выполнение эталонных образцов швейных изделий

Устный опрос:

1. Что такое наколка (муляжный метод)? Назовите этапы наколки на манекене.

2. Раскройте приёмы выполнения эталонного образца изделия.

3. Назовите виды производственного оборудования для изготовления образцов и требования охраны труда при работе на нём.

4. Перечислите технологию обработки основных узлов плечевых изделий.

Практические задания (по портфелю практических работ темы):

1. Изготовить образец узла швейного изделия.

2. Обработать образец плечевого узла изделия.

3. Обработать образец поясного узла изделия.

4. Обработать горловину и застёжку изделия.

5. Обработать рукав и пройму изделия.

6. Изготовить эталонный образец изделия в материале.

7. Выполнить декоративную отделку изделия.

8. Выполнить примерку изделия.

9. Уточнить посадку изделия на фигуре по результатам примерки.

10. Провести оценку качества выполненного образца по установленным критериям.

11. Устранить выявленные дефекты образца.

12. Изготовить комплект (ансамбль) моделей одежды.

13. Изготовить образцы коллекции моделей одежды.

14. Довести образцы коллекции до соответствия эскизам.

15. Подготовить коллекцию к показу (презентации).

Тема 1.4. Изготовление образцов коллекции одежды

Устный опрос:

1. Раскройте технологию обработки основных узлов поясных изделий.

2. Как проводится примерка изделия и уточнение посадки на фигуре?

3. Назовите критерии оценки качества выполненного образца изделия.

4. Что такое послепроектный анализ? В чём заключается оценка соответствия эскиза и готового изделия?

5. Перечислите средства и приёмы презентации моделей одежды.

Практические задания (по портфелю практических работ темы):

1. Раскрыть виды презентации работы дизайнера одежды (доклад/сообщение).

2. Выполнить декоративную отделку образца.

3. Обработать срез низа изделия.

4. Изготовить образец плечевого узла изделия (усложнённый вариант).

5. Изготовить образец воротника.

6. Обработать карман изделия.

7. Обработать застёжку-молнию изделия.

8. Обработать подкладку изделия.

9. Выполнить влажно-тепловую обработку готового изделия.

10. Изготовить образцы коллекции моделей одежды.

11. Провести оценку качества выполненных образцов коллекции.

12. Изготовить образцы коллекции по результатам примерки (доработка).

13. Составить конфекционную карту модели.

14. Разработать технологическую последовательность изготовления образца.

15. Подготовить коллекцию к показу (презентации).

Рубежный контроль МДК.02.01 перед дифференцированным зачётом (7 семестр, Темы 1.3–1.4)

Форма проведения: письменное тестирование. Время выполнения — 30 минут. Каждый вопрос имеет один правильный вариант ответа. Тест содержит 2 варианта по 15 вопросов.

ВАРИАНТ 1

1. Наколка (муляжный метод) выполняется на:

а) манекене б) столе раскроя в) чертёжной доске г) прессе ВТО

2. Эталонный образец изделия — это:

а) любой пробный крой б) образец, соответствующий утверждённому эскизу и служащий образцом для тиражирования в) образец из бумаги г) черновой набросок модели

3. Требования охраны труда при работе на швейном оборудовании включают:

а) работу без инструктажа б) отключение ограждений для удобства в) работу в свободной одежде без ограничений г) проверку исправности оборудования и ограждений перед началом работы

4. Обработка плечевых изделий начинается с узла:

а) подгибки низа б) обработки кармана в) плечевого шва г) втачивания молнии

5. Обработка поясных изделий включает узел:

а) обработку воротника б) притачивание пояса в) втачивание рукава г) обработку горловины

6. Примерка изделия проводится с целью:

а) проверки посадки изделия на фигуре б) проверки цвета ткани в) проверки состава ткани г) проверки цены изделия

7. Оценка качества выполненного образца включает проверку:

а) только стоимости материала б) только времени изготовления в) соответствия эскизу, симметричности деталей, качества строчек г) только массы изделия

8. Дефект посадки изделия устраняется путём:

а) замены ткани полностью б) изменения фасона на другой в) снижения цены изделия г) внесения технологической или конструктивной корректировки

9. Комплект (ансамбль) моделей одежды — это:

а) несколько изделий, объединённых единым образным решением б) одно отдельное изделие в) набор тканей без пошива г) коллекция аксессуаров без одежды

10. Конфекционная карта модели содержит:

а) только эскиз модели б) образцы материалов и фурнитуры, применяемых в модели в) только размерные признаки г) только цену готового изделия

11. Технологическая последовательность изготовления образца определяет:

а) только состав ткани б) только фурнитуру в) только цвет ниток г) порядок и содержание операций обработки изделия

12. Виды презентации работы дизайнера одежды включают:

а) только устный рассказ без показа б) только письменный отчёт в) дефиле, презентационный планшет, портфолио г) только фотографию без показа

13. Обработка застёжки-молнии относится к обработке узла:

а) плечевого шва б) борта или бокового шва изделия в) низа рукава г) воротника

14. Влажно-тепловая обработка изделия выполняется для:

а) придания изделию окончательной товарной формы б) изменения размера изделия в) изменения состава ткани г) проверки прочности шва

15. Подготовка коллекции к показу включает:

а) только глажку изделий б) только упаковку в пакеты в) только выбор музыки г) проверку готовности изделий, комплектацию, репетицию

ВАРИАНТ 2

1. Приёмы выполнения эталонного образца изделия включают:

а) произвольную обработку без контроля б) обработку только видимых деталей в) обработку без примерки г) последовательную обработку узлов с контролем качества на каждом этапе

2. Производственное оборудование для изготовления образцов — это:

а) только ножницы и иглы б) только манекен в) швейные машины, оверлоки, прессы ВТО г) только линейка и мел

3. Технология выполнения узлов швейного изделия изучает:

а) последовательность и способы обработки деталей и узлов б) только историю моды в) только состав ткани г) только цену фурнитуры

4. Уточнение посадки изделия на фигуре проводится после:

а) раскроя б) примерки в) выбора ткани г) составления эскиза

5. Обработка горловины изделия предполагает:

а) обработку низа изделия б) обработку кармана в) обработку среза горловины окантовкой, обтачкой или воротником г) обработку пояса

6. Обработка рукава и проймы изделия включает:

а) обработку низа изделия б) обработку застёжки в) обработку подкладки г) втачивание рукава в пройму с посадкой по окату

7. Декоративная отделка изделия выполняется для:

а) снижения расхода ткани б) повышения эстетической выразительности модели в) упрощения кроя г) ускорения раскроя

8. Изготовление образцов коллекции моделей одежды предполагает:

а) тиражирование эталонного решения на все модели коллекции б) изготовление только одной модели в) изготовление только эскизов г) изготовление только лекал

9. Доведение образцов коллекции до соответствия эскизам означает:

а) изменение эскиза под готовое изделие б) замену ткани на более дешёвую в) уменьшение количества моделей г) устранение отклонений готового изделия от утверждённого эскиза

10. Обработка кармана изделия относится к обработке узла:

а) спинки изделия б) рукава изделия в) переда изделия г) воротника изделия

11. Обработка подкладки изделия выполняется для:

а) улучшения эксплуатационных и эстетических свойств изделия б) уменьшения размера изделия в) изменения цвета верха изделия г) упрощения раскроя верха

12. Портфолио дизайнера одежды представляет собой:

а) черновые наброски без отбора б) структурированную подборку лучших работ дизайнера в) один эскиз модели г) список используемых тканей

13. Репетиция показа (дефиле) коллекции проводится для:

а) изменения моделей коллекции б) замены тканей коллекции в) отработки выхода моделей и синхронизации показа г) изменения состава участников

14. Организация рабочего места дизайнера предполагает:

а) отсутствие определённого порядка б) минимизацию освещения рабочего места в) работу без специального оборудования г) рациональное размещение инструментов и соблюдение требований охраны труда

15. Электронная презентация (цифровой лукбук) коллекции — это:

а) цифровая подборка изображений моделей коллекции для показа б) бумажный чертёж лекал в) технологическая карта изделия г) накладная на материалы

Ключи (эталоны ответов):

Вариант 1: 1-а; 2-б; 3-г; 4-в; 5-б; 6-а; 7-в; 8-г; 9-а; 10-б; 11-г; 12-в; 13-б; 14-а; 15-г.

Вариант 2: 1-г; 2-в; 3-а; 4-б; 5-в; 6-г; 7-б; 8-а; 9-г; 10-в; 11-а; 12-б; 13-в; 14-г; 15-а.

Критерии оценки:

«5» (отлично) — 14–15 правильных ответов;
«4» (хорошо) — 11–13 правильных ответов;
«3» (удовлетворительно) — 8–10 правильных ответов;
«2» (неудовлетворительно) — менее 8 правильных ответов.

Тема 1.5. Выполнение и презентация коллекции моделей одежды

Тема реализуется в форме практического выполнения эталонных образцов и изготовления итоговой коллекции моделей одежды в материале. Текущий контроль осуществляется по каждому практическому заданию в форме экспертной оценки хода и результата работы (соответствие эскизу, качество исполнения, соблюдение технологии, самостоятельность). Портфель практических работ темы включает:

1. Разработка базовой формы модели.
2. Оценка соответствия эскиза и изделия.
3. Разработка колористического решения и подбор материалов для модели.
4. Выполнение фор-эскиза и рабочего эскиза модели.
5. Разработка серии эскизов моделей итоговой коллекции.
6. Разработка базовых форм моделей коллекции.
7. Оценка соответствия эскизов и базовых форм моделей коллекции.
8. Согласование колористического решения коллекции по моделям.
9. Подбор материалов и фурнитуры на комплект моделей коллекции.
10. Выполнение фор-эскизов и рабочих эскизов моделей коллекции.
11. Выполнение макета модели №1 коллекции из макетной ткани.
12. Наколка модели №1 коллекции на манекене.
13. Уточнение формы модели №1 муляжным методом.
14. Выполнение макета модели №2 коллекции из макетной ткани.
15. Наколка модели №2 коллекции на манекене.
16. Уточнение формы модели №2 муляжным методом.
17. Выполнение макета модели №3 коллекции из макетной ткани.
18. Наколка модели №3 коллекции на манекене.
19. Уточнение формы модели №3 муляжным методом.
20. Внесение уточнений в конструкцию по результатам муляжирования.
21. Проверка соответствия макетов размерным признакам типовых фигур.
22. Разработка лекал моделей коллекции по уточнённой форме.
23. Проверка и корректировка лекал на макете перед раскроем в материале.
24. Раскрой модели №1 коллекции в материале.
25. Изготовление эталонного образца модели №1 в материале.
26. Раскрой модели №2 коллекции в материале.
27. Изготовление эталонного образца модели №2 в материале.
28. Раскрой модели №3 коллекции в материале.
29. Изготовление эталонного образца модели №3 в материале.

30. Обработка мелких деталей и узлов изделий коллекции.
31. Выполнение декоративной отделки модели №1 коллекции.
32. Выполнение декоративной отделки модели №2 коллекции.
33. Выполнение декоративной отделки модели №3 коллекции.
34. Влажно-тепловая обработка изделий коллекции.
35. Обработка подкладки и внутренней отделки изделий коллекции.
36. Окончательная обработка и чистка изделий коллекции.
37. Выполнение примерки изделий коллекции.
38. Уточнение посадки изделий коллекции на фигуре.
39. Устранение выявленных дефектов изделий коллекции.
40. Оценка качества выполненных изделий коллекции.
41. Послепроектный анализ. Оценка соответствия изделий коллекции эскизам.
42. Генеральная примерка коллекции.
43. Итоговая доработка изделий коллекции по результатам генеральной примерки.
44. Комплектация коллекции для итогового показа.
45. Разработка портфолио дизайнера одежды.
46. Разработка презентационного планшета коллекции.
47. Подготовка коллекции к показу (презентации). Репетиция показа (дефиле).
48. Организация рабочего места дизайнера. Охрана труда при выполнении работ.
49. Разработка электронной презентации (цифрового лукбука) коллекции.
50. Защита проекта коллекции одежды.

Критерии оценки текущего контроля (по каждому практическому заданию):

Оценка	Критерий
«5» (отлично)	Задание выполнено самостоятельно, в полном объёме, в соответствии с техническим заданием (эскизом); качество исполнения высокое, технология соблюдена.
«4» (хорошо)	Задание выполнено в полном объёме с незначительными недочётами, не влияющими на общий результат.
«3» (удовлетворительно)	Задание выполнено не в полном объёме или с заметными недочётами, есть отступления от задания.
«2» (неудовлетворительно)	Задание не выполнено или выполнено с грубыми нарушениями технологии и без учёта задания.

5.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ МДК.02.02 «ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА»

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Оценочные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения междисциплинарного курса МДК.02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна» профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Настоящие оценочные материалы разработаны в соответствии с действующей тематикой МДК.02.02: Тема 2.1, Тема 2.2, Тема 2.3, Тема 2.4, Тема 2.5, Тема 2.6.

Задания предназначены для организации текущего контроля успеваемости в течение семестра и одновременно формируют портфель практических работ обучающегося для проведения промежуточной аттестации (дифференцированного зачёта, экзамена) в форме смотра выполненных работ.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Форма текущего контроля: экспертная оценка результатов выполнения практических заданий (устный опрос, проверка расчётов, чертежей, лекал, технологической документации).

Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования одежды

Устный опрос:

1. Как проводится анализ технического рисунка модели одежды?
2. Что такое конструктивные членения модели одежды?
3. Перечислите размерные характеристики фигуры человека.
4. Назовите стандарты и правила измерения фигуры.
5. Какие системы конструирования одежды вам известны?
6. Раскройте терминологию и условные обозначения, применяемые в конструировании.
7. Назовите правила технического черчения конструкций одежды.
8. Перечислите исходные данные для конструирования швейных изделий.
9. Для чего вводятся прибавки на свободное облегание?

Практические задания (по портфелю практических работ темы):

1. Определить размерные признаки фигуры, используя стандарты измерений.
2. Определить допускаемые отклонения размерных признаков от типовых.
3. Определить конструктивные членения модели по техническому рисунку.
4. Обосновать выбор материалов для модели одежды.
5. Выполнить расчёт конструкции по размерным признакам и прибавкам.
6. Построить чертёж базовой конструкции плечевого изделия.

7. Построить чертёж базовой конструкции поясного изделия.

8. Построить чертёж конструкции рукава.

Тема 2.2. Разработка технического проекта модели одежды

Устный опрос:

1. Как учитываются формообразующие свойства материалов при выборе материалов для модели?

2. Раскройте порядок построения чертежа базовой конструкции плечевого изделия.

3. Раскройте порядок построения чертежа базовой конструкции поясного изделия.

4. Как строятся чертежи конструкции рукава и воротника?

5. Что такое техническое моделирование? Как разрабатываются модельные конструкции?

6. Как наносятся модельные особенности на базовую конструкцию?

7. Для чего применяется САПР одежды?

8. Как строятся конструкции одежды в САПР?

Практические задания (по портфелю практических работ темы):

1. Построить чертёж конструкции воротника.

2. Выполнить техническое моделирование конструкции модели одежды.

3. Нанести модельные особенности на базовую основу.

4. Применить программные средства проектирования одежды (САПР).

5. Построить чертежи конструкций одежды в САПР.

6. Построить лекала деталей изделия.

7. Выполнить градацию лекал по размерам и ростам.

8. Разработать комплект рабочих лекал изделия.

Тема 2.3. Разработка рабочего проекта швейного изделия

Устный опрос:

1. Как выполняется построение и градация лекал в САПР?

2. Что включает разработка рабочих лекал (шаблонов) швейного изделия?

3. Как оформляется комплект лекал изделия?

4. Перечислите виды работ по технологии изготовления швейных изделий.

Практические задания (по портфелю практических работ темы):

1. Оформить лекала (маркировка, спецификация).

2. Подготовить детали кроя к изготовлению образца.

3. Выполнить раскрой изделия по лекалам.

4. Изготовить эталонный образец изделия по лекалам.

5. Составить технологическую карту изготовления изделия.

6. Составить технологическую последовательность обработки изделия.

7. Выбрать технологическое оборудование и режимы обработки.

8. Выполнить экономичную раскладку лекал.

9. Рассчитать норму расхода материала на изделие.

10. Составить схему разделения труда изготовления изделия.

11. Организовать технический контроль качества швейных изделий.

12. Провести контроль качества деталей кроя.

13. Провести контроль качества обработки узлов изделия.

Тема 2.4. Основы технологии и оборудования изготовления швейных изделий

Устный опрос:

1. Назовите виды технологического оборудования швейного производства.

2. Как выбираются технологические режимы обработки изделия?

3. Раскройте основы обработки плечевых изделий.

Практические задания (по портфелю практических работ темы):

1. Провести контроль качества готового изделия.

2. Составить конфекционную карту модели одежды.

3. Разработать техническую документацию на модель.

4. Оформить комплект конструкторско-технологической документации.

5. Изготовить образец изделия по разработанной документации.

6. Проверить соответствие изделия технической документации.

7. Устранить дефекты конструкции и технологии.

8. Разработать технологический процесс изготовления коллекции.

9. Провести нормирование операций технологического процесса.

10. Организовать рабочие места швейного производства.

Критерии оценки текущего контроля (по каждому практическому заданию):

Оценка	Критерий
«5» (отлично)	Расчёты, чертежи, лекала или документация выполнены самостоятельно, без ошибок, в полном соответствии с исходными данными и требованиями ГОСТ.
«4» (хорошо)	Работа выполнена в полном объёме с незначительными неточностями, не влияющими на правильность результата.
«3» (удовлетворительно)	Работа выполнена не в полном объёме или содержит ошибки, требующие корректировки под руководством преподавателя.
«2» (неудовлетворительно)	Работа не выполнена или содержит грубые ошибки, искажающие конструкцию/технологию изделия.

Рубежный контроль МДК.02.02 перед дифференцированным зачётом (7 семестр, Темы 2.1–2.4)

Форма проведения: письменное тестирование. Время выполнения — 30 минут. Каждый вопрос имеет один правильный вариант ответа. Тест содержит 2 варианта по 15 вопросов.

ВАРИАНТ 1

1. Технический рисунок модели одежды используется для:

а) расчёта расхода ткани б) определения цены изделия в) передачи внешнего вида и конструктивных особенностей модели г) выбора поставщика фурнитуры

2. Конструктивные членения модели — это:

а) линии деления поверхности одежды на детали б) цветовые сочетания модели в) виды фурнитуры модели г) названия размеров модели

3. Размерные признаки фигуры человека измеряются с помощью:

а) линейки без методики б) сантиметровой ленты по установленным методикам в) визуальной оценки на глаз г) фотографии фигуры

4. Прибавки на свободное облегание вводятся для:

а) уменьшения расхода ткани б) упрощения раскроя в) снижения себестоимости г) обеспечения удобства и требуемого силуэта изделия

5. Система конструирования одежды определяет:

а) методику построения чертежей конструкции б) цветовую гамму коллекции в) вид декоративной отделки г) ассортиментную группу изделия

6. Базовая конструкция плечевого изделия строится с учётом:

а) только цвета ткани б) только цены изделия в) размерных признаков и прибавок на свободное облегание г) только моды сезона

7. Техническое моделирование конструкции предполагает:

а) построение базовой конструкции с нуля б) раскрой изделия по лекалам в) расчёт нормы расхода материала г) внесение модельных особенностей в базовую конструкцию

8. САПР одежды применяется для:

а) ручного пошива изделия б) автоматизированного построения и градации лекал в) подбора цветовой гаммы г) фотосъёмки готового изделия

9. Градация лекал по размерам и ростам — это:

а) изменение цвета лекал б) изменение назначения изделия в) изменение размеров деталей лекал для получения размерного ряда г) изменение состава ткани

10. Комплект рабочих лекал изделия включает:

а) лекала всех деталей кроя с припусками на швы б) только лекало переда в) только чертёж эскиза г) только конфекционную карту

11. Маркировка лекал предусматривает нанесение на них:

а) только названия ткани б) направления долевой нити, номера детали, размера в) только даты изготовления г) только имени дизайнера

12. Раскрой изделия по лекалам выполняется с учётом:

а) только скорости раскроя б) только цены ткани в) только желания мастера г) экономичной раскладки и направления долевой нити

13. Технологическая карта изготовления изделия содержит:

а) последовательность и режимы обработки узлов изделия б) только эскиз модели в) только размерные признаки г) только цену фурнитуры

14. Экономичная раскладка лекал направлена на:

а) увеличение расхода ткани б) упрощение эскиза в) минимизацию отходов ткани при раскрое г) изменение цвета изделия

15. Норма расхода материала на изделие рассчитывается для:

а) определения цены готового изделия б) определения необходимого количества ткани на модель в) определения времени пошива г) определения размера этикетки

ВАРИАНТ 2

1. Терминология в конструировании одежды необходима для:

а) определения моды сезона б) единообразного обозначения линий, точек и участков конструкции в) выбора бренда ткани г) расчёта стоимости пошива

2. Правила технического черчения конструкций одежды регламентируют:

а) выбор цвета изделия б) выбор фурнитуры в) выбор способа продажи г) построение чертежей по установленным условным обозначениям

3. Исходные данные для конструирования швейных изделий включают:

а) только цену ткани б) только штрихкод изделия в) размерные признаки фигуры, прибавки, модельные особенности г) только дату выпуска коллекции

4. Допускаемые отклонения размерных признаков учитываются для:

а) корректного выбора типового размера при отсутствии точного совпадения б) изменения фасона модели в) изменения цвета ткани г) изменения бренда

5. Построение чертежа конструкции рукава выполняется на основе:

а) цвета ткани б) цены фурнитуры в) названия модели г) размерных признаков руки и проймы изделия

6. Нанесение модельных особенностей на базовую основу — это:

а) измерение фигуры б) внесение фасонных линий и деталей согласно эскизу в) раскрой ткани г) подбор ниток

7. Построение чертежей конструкций одежды в САПР ускоряет:

а) процесс разработки и корректировки конструкции б) процесс пошива изделия вручную в) процесс продажи готового изделия г) процесс стирки изделия

8. Построение лекал деталей изделия выполняется после:

а) продажи изделия б) примерки готового изделия в) разработки конструкции модели г) упаковки изделия

9. Оформление комплекта лекал изделия предполагает:

а) только раскрой ткани б) проверку комплектности, маркировку и спецификацию деталей в) только пошив изделия г) только продажу изделия

10. Технология изготовления швейных изделий изучает виды работ:

а) только маркетинговые б) только бухгалтерские в) только логистические г) раскройные, швейные, отделочные, влажно-тепловые

11. Технологическая последовательность обработки изделия определяет:

а) порядок продажи изделий б) порядок доставки материалов в) порядок выполнения операций от кроя до готового изделия г) порядок хранения на складе

12. Выбор технологического оборудования зависит от:

а) вида обрабатываемого узла и свойств материала б) цены изделия в) названия бренда г) региона продажи

13. Схема разделения труда при изготовлении изделия отражает:

а) распределение прибыли между сотрудниками б) распределение цветов в коллекции в) распределение тканей по складам г) распределение операций между исполнителями производственного потока

14. Технический контроль качества швейных изделий осуществляется для:

а) увеличения объёма производства б) выявления отклонений от требований технической документации в) снижения цены изделия г) увеличения ассортимента

15. Контроль качества деталей кроя проводится на этапе:

а) после продажи изделия б) после стирки изделия в) после раскроя, перед началом пошива г) после упаковки изделия

Ключи (эталоны ответов):

Вариант 1: 1-в; 2-а; 3-б; 4-г; 5-а; 6-в; 7-г; 8-б; 9-в; 10-а; 11-б; 12-г; 13-а; 14-в; 15-б.

Вариант 2: 1-б; 2-г; 3-в; 4-а; 5-г; 6-б; 7-а; 8-в; 9-б; 10-г; 11-в; 12-а; 13-г; 14-б; 15-в.

Критерии оценки:

«5» (отлично) — 14–15 правильных ответов;

«4» (хорошо) — 11–13 правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) — 8–10 правильных ответов;

«2» (неудовлетворительно) — менее 8 правильных ответов.

Тема 2.5. Подготовка и организация технологических процессов швейного производства

Тема реализуется в форме практической разработки конструкторско-технологической документации и изготовления образцов швейных изделий. Текущий контроль осуществляется по каждому практическому заданию в форме экспертной оценки хода и результата работы. Портфель практических работ темы включает:

1. Определение конструктивных членений по техническому рисунку модели.
2. Обоснование выбора материалов для модели одежды.
3. Расчёт конструкции по размерным признакам и прибавкам.
4. Построение чертежа базовой конструкции плечевого изделия.
5. Построение чертежа базовой конструкции поясного изделия.
6. Построение чертежа конструкции рукава.
7. Построение чертежа конструкции воротника.
8. Техническое моделирование конструкции модели одежды.
9. Нанесение модельных особенностей на базовую основу.
10. Применение программных средств проектирования одежды (САПР).
11. Построение чертежей конструкций одежды в САПР.

12. Построение лекал деталей изделия.

13. Градация лекал по размерам и ростам.

Тема 2.6. Технический контроль и изготовление изделий швейного производства

Портфель практических работ темы включает:

1. Разработку комплекта рабочих лекал изделия.

2. Оформление лекал (маркировка, спецификация).

3. Подготовку деталей кроя к изготовлению образца.

4. Выполнение раскроя изделия по лекалам.

5. Изготовление эталонного образца изделия по лекалам.

6. Составление технологической карты изготовления изделия.

7. Составление технологической последовательности обработки изделия.

8. Выбор технологического оборудования и режимов обработки.

9. Выполнение экономичной раскладки лекал.

10. Расчёт нормы расхода материала на изделие.

11. Составление схемы разделения труда изготовления изделия.

12. Организацию технического контроля качества швейных изделий.

13. Контроль качества деталей кроя.

14. Контроль качества обработки узлов изделия.

5.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО МДК В ФОРМЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЁТА

5.3.1. Дифференцированный зачёт по МДК.02.01 (6 семестр)

Форма проведения: смотр выполненных работ. Дифференцированный зачёт проводится по окончании 6 семестра и охватывает содержание Тем 1.1–1.2 МДК.02.01.

Порядок проведения смотра:

1. Обучающийся представляет портфель практических работ, выполненных по темам 1.1–1.2 (эскизы, зарисовки по творческому источнику, базовую форму модели, макеты из бумаги и макетной ткани, результат наколки на манекене).

2. Комиссия (преподаватель) проводит визуальный осмотр и оценку представленных работ на соответствие техническому заданию, качеству исполнения и завершённости.

3. Обучающийся кратко (устно) обосновывает творческое и композиционное решение представленных работ.

4. Комиссия выставляет итоговую оценку с учётом результатов текущего контроля в течение семестра и результатов смотра.

Критерии оценки:

Оценка	Критерий
«5» (отлично)	Портфель работ полный, все работы выполнены самостоятельно и в срок; эскизы и макеты соответствуют творческому источнику и концепции; обучающийся свободно обосновывает решения.
«4» (хорошо)	Портфель работ полный, есть незначительные недочёты в отдельных работах; обучающийся обосновывает решения с небольшими затруднениями.
«3» (удовлетворительно)	Портфель работ представлен не в полном объёме или содержит заметные недочёты; обоснование решений затруднено.
«2» (неудовлетворительно)	Портфель работ не представлен или выполнен с грубыми нарушениями задания.

5.3.2. Дифференцированный зачёт по МДК.02.01 (7 семестр)

Форма проведения: смотр выполненных работ. Дифференцированный зачёт проводится по окончании 7 семестра и охватывает содержание Тем 1.3–1.4 МДК.02.01.

Порядок проведения смотра:

1. Обучающийся представляет портфель практических работ по темам 1.3–1.4: эталонные образцы швейных изделий, образцы узлов, изготовленные образцы коллекции моделей одежды, конфекционную карту модели.

2. Комиссия проводит визуальный и технический осмотр представленных образцов на соответствие эскизу, качество обработки узлов, соблюдение технологии.

3. Обучающийся представляет краткую презентацию (защиту) выполненной коллекции образцов.

4. Комиссия выставляет итоговую оценку с учётом результатов текущего контроля, рубежного контроля и результатов смотра.

Критерии оценки:

Оценка	Критерий
«5» (отлично)	Все образцы изготовлены самостоятельно, качественно, в полном соответствии с эскизом и технологией; презентация коллекции чёткая и обоснованная.
«4» (хорошо)	Образцы изготовлены в полном объёме с незначительными технологическими недочётами.
«3» (удовлетворительно)	Образцы изготовлены не в полном объёме или содержат заметные дефекты обработки.
«2» (неудовлетворительно)	Образцы не представлены или изготовлены с грубыми нарушениями технологии.

5.3.3. Тематика курсовой работы (проекта) по МДК.02.01 (7 семестр)

Курсовая работа (проект) по МДК.02.01 «Выполнение дизайнерских проектов в материале» выполняется обучающимися в 7 семестре и представляет собой разработку мини-коллекции моделей одежды (не менее 3 моделей) на заданную тему: от творческого источника и эскизного проекта до изготовления эталонного образца одной из моделей коллекции в материале.

Структура курсовой работы (проекта):

1. Пояснительная записка (обоснование выбора темы и творческого источника, характеристика целевой аудитории и назначения коллекции, описание идеи и концепции).

2. Графическая часть (серия эскизов моделей коллекции, колористическое решение, конфекционная карта).

3. Практическая часть (базовая форма/макет моделей коллекции, эталонный образец одной модели в материале).

4. Заключение (самооценка соответствия результата поставленной задаче).

Примерная тематика курсовых работ (проектов):

1. Разработка коллекции молодёжной одежды по мотивам народного костюма (по выбору региона).

2. Разработка коллекции женской одежды в стиле «минимализм».

3. Разработка коллекции повседневной одежды на основе архитектурных форм.

4. Разработка коллекции деловой женской одежды с элементами этнического стиля.

5. Разработка коллекции одежды для активного отдыха с использованием инновационных материалов.

6. Разработка коллекции вечерней одежды по мотивам исторического костюма (эпоха по выбору).

7. Разработка коллекции одежды в стиле «оверсайз» для молодёжной аудитории.

8. Разработка коллекции одежды на основе природных форм и текстур.

9. Разработка коллекции детской одежды с элементами игровой стилистики.

10. Разработка коллекции одежды в экологическом стиле (эко-стиль) из натуральных материалов.

11. Разработка коллекции унисекс-одежды в стиле «спортивный шик».

12. Разработка коллекции одежды по мотивам произведений изобразительного искусства (художник/направление по выбору).

13. Разработка коллекции одежды в стиле «ретро» (десятилетие по выбору).

14. Разработка коллекции трансформируемой одежды (изделия с изменяемой формой/назначением).

15. Разработка коллекции одежды на основе геометрического орнамента.

16. Разработка коллекции свадебной и торжественной одежды в современной интерпретации.

17. Разработка коллекции верхней одежды с использованием текстильного декора ручной работы.

18. Разработка коллекции одежды в стиле «бохо».

19. Разработка коллекции корпоративной (форменной) одежды для сферы услуг.

20. Разработка коллекции одежды по мотивам кинематографа (фильм/жанр по выбору).

21. Разработка коллекции одежды с использованием технологии пэчворк.

22. Разработка коллекции одежды в стиле «авангард».

23. Разработка коллекции одежды для людей с нетиповой фигурой (адаптивная мода).

24. Разработка коллекции одежды на основе традиционного костюма народов Кавказа.

25. Разработка коллекции одежды в направлении «sustainable fashion» (устойчивая мода, переработка материалов).

26. Разработка коллекции молодёжной одежды в стиле «стритвир».

27. Разработка коллекции одежды по мотивам театрального костюма.

28. Разработка коллекции одежды с применением объёмного декора (3D-декор, драпировка).

29. Разработка коллекции одежды в стиле «сафари».

30. Разработка коллекции одежды на основе контрастного колористического решения (цветовой контраст как основной приём).

Тема курсовой работы (проекта) выбирается обучающимся самостоятельно из предложенного перечня либо предлагается обучающимся с обоснованием актуальности и утверждается преподавателем. Курсовая работа (проект) оценивается по результатам защиты в форме смотра выполненных работ с устной защитой проектного решения.

Критерии оценки курсовой работы (проекта):

Оценка	Критерий
«5» (отлично)	Тема раскрыта полно; коллекция целостна и оригинальна; эталонный образец изготовлен качественно; защита чёткая и аргументированная.

«4» (хорошо)	Тема раскрыта, коллекция целостна, есть незначительные недочёты в исполнении или защите.
«3» (удовлетворительно)	Тема раскрыта не полностью, есть заметные недочёты в целостности коллекции или качестве образца.
«2» (неудовлетворительно)	Курсовая работа не соответствует теме, не завершена или не защищена.

5.3.4. Дифференцированный зачёт по МДК.02.02 (7 семестр)

Форма проведения: смотр выполненных работ. Дифференцированный зачёт проводится по окончании 7 семестра и охватывает содержание Тем 2.1–2.4 МДК.02.02.

Порядок проведения смотра:

1. Обучающийся представляет портфель практических работ по темам 2.1–2.4: чертежи базовых конструкций плечевого и поясного изделий, комплект рабочих лекал, конструкторско-технологическую документацию (технологическую карту, технологическую последовательность обработки изделия) и эталонный образец изделия, изготовленный по разработанной документации.

2. Комиссия проводит проверку представленных чертежей, лекал и документации на соответствие размерным признакам, требованиям ГОСТ и техническому рисунку модели.

3. Комиссия проводит осмотр эталонного образца изделия на соответствие разработанной документации.

4. Обучающийся устно поясняет порядок построения конструкции и разработки документации.

5. Комиссия выставляет итоговую оценку с учётом результатов текущего контроля, рубежного контроля и результатов смотра.

Критерии оценки:

Оценка	Критерий
«5» (отлично)	Чертежи, лекала и документация выполнены самостоятельно и без ошибок; образец изделия полностью соответствует документации; пояснения даны свободно и грамотно.
«4» (хорошо)	Работы выполнены в полном объёме с незначительными неточностями, не влияющими на конструкцию изделия.
«3» (удовлетворительно)	Работы выполнены не в полном объёме или содержат ошибки, потребовавшие корректировки.
«2» (неудовлетворительно)	Работы не представлены или содержат грубые ошибки, искажающие конструкцию изделия.

5.4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа обучающихся направлена на закрепление и углубление теоретических знаний, формирование умений применять их на практике, развитие познавательных способностей и творческой инициативы. Формы самостоятельной работы: подготовка сообщений и докладов, разработка эскизов и зарисовок, подбор иллюстративного материала, составление таблиц и схем, работа со специальной литературой и интернет-источниками. Отчётность — устный опрос, проверка выполненных материалов, презентация результатов на учебном занятии.

5.4.1. Самостоятельная работа по МДК.02.01 «Выполнение дизайнерских проектов в материале»

Тема 1.1. Основы выполнения дизайнерских проектов одежды в материале и макете (4 часа)

1. Подготовить сообщение «Творчество современного дизайнера одежды» (по выбору обучающегося) с иллюстративным материалом.

2. Составить подборку из 10–15 изображений по актуальному творческому источнику для будущей коллекции с кратким описанием.

Тема 1.2. Разработка эскизов и макетов моделей одежды (18 часов)

1. Подготовить доклад «История и современные тенденции макетирования в дизайне одежды».

2. Выполнить цветовую карту (колор-карту) на тему по выбору обучающегося (не менее 8 сочетаний).

3. Подготовить сообщение «Виды декоративной отделки швейных изделий: традиции и инновации».

4. Составить таблицу ассортиментных групп швейных изделий с примерами (не менее 10 позиций).

5. Выполнить серию зарисовок силуэтных форм одежды (не менее 8 силуэтов) с обозначением пропорций.

6. Подготовить подборку примеров макетирования из различных материалов (бумага, ткань, нетканые материалы) с анализом.

Тема 1.3. Выполнение эталонных образцов швейных изделий (10 часов)

1. Подготовить сообщение «Требования охраны труда при работе на швейном оборудовании».

2. Составить схему последовательности обработки одного из узлов изделия (по выбору) с описанием операций.

3. Подготовить подборку примеров декоративной отделки эталонных образцов с описанием техник исполнения.

4. Подготовить сообщение «Виды дефектов посадки швейных изделий и способы их устранения».

5. Составить чек-лист проверки качества эталонного образца изделия перед сдачей.

Тема 1.4. Изготовление образцов коллекции одежды (10 часов)

1. Составить образец конфекционной карты модели одежды по заданным параметрам.

2. Подготовить сообщение «Виды дефектов швейных изделий и способы их устранения».

3. Разработать план подготовки коллекции к показу (презентации) в виде чек-листа.

4. Подготовить сообщение «Виды и назначение декоративной отделки поясных и плечевых изделий».

5. Составить памятку по обработке трудных узлов изделия (карман, застёжка-молния, подкладка) с указанием типичных ошибок.

Тема 1.5. Выполнение и презентация коллекции моделей одежды (20 часов)

1. Подготовить материал творческого источника для итоговой коллекции: подборку изображений, описание, обоснование выбора.

2. Разработать эскизный проект портфолио дизайнера одежды (структура, разделы, оформление).

3. Подготовить сообщение «Виды и современные форматы презентации коллекций одежды (подиумный показ, лукбук, презентация в социальных сетях)».

4. Разработать сценарий репетиции показа (дефиле) коллекции с хронометражем.

5. Подготовить доклад «Портфолио дизайнера одежды как инструмент профессионального продвижения».

6. Составить сравнительную таблицу методов уточнения формы изделия (наколка, муляжный метод, примерка на манекене) с указанием их особенностей.

5.4.2. Самостоятельная работа по МДК.02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»

Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования одежды (6 часов)

1. Подготовить сообщение «Сравнительная характеристика систем конструирования одежды (ЕМКО СЭВ, ЦОТШЛ, муляжный метод)».

2. Составить таблицу условных обозначений и терминов, применяемых в конструировании одежды.

3. Подготовить доклад «История развития методов конструирования одежды».

Тема 2.2. Разработка технического проекта модели одежды (2 часа)

1. Подготовить сообщение «Современные САПР одежды: сравнительный обзор возможностей».

Тема 2.3. Разработка рабочего проекта швейного изделия (10 часов)

1. Подготовить сообщение «Требования ГОСТ к оформлению и маркировке лекал швейных изделий».

2. Составить сравнительную таблицу способов экономичной раскладки лекал.

3. Подготовить доклад «Методы расчёта нормы расхода материала на изделие».

4. Подготовить сообщение «Виды технологического оборудования для раскроя швейных изделий».

5. Составить перечень контрольных параметров качества раскроенных деталей.

Тема 2.4. Основы технологии и оборудования изготовления швейных изделий (10 часов)

1. Подготовить сообщение «Современное технологическое оборудование швейного производства».

2. Составить схему технологического процесса изготовления швейного изделия (по выбору) с указанием операций.

3. Подготовить доклад «Организация рабочих мест швейного производства: требования и нормативы».

4. Подготовить сообщение «Выбор режимов влажно-тепловой обработки в зависимости от вида материала».

5. Составить таблицу видов дефектов швейных изделий и причин их возникновения на производстве.

Тема 2.5. Подготовка и организация технологических процессов швейного производства (10 часов)

1. Подготовить сообщение «Особенности градации лекал по размерам и ростам».

2. Составить пошаговый алгоритм технического моделирования конструкции модели одежды.

3. Подготовить доклад «Применение САПР при построении и градации лекал».

4. Подготовить сообщение «Оформление конструкторско-технологической документации на модель одежды».

5. Составить перечень типовых ошибок при переносе модельных особенностей на базовую конструкцию.

Тема 2.6. Технический контроль и изготовление изделий швейного производства (10 часов)

1. Подготовить сообщение «Виды и методы технического контроля качества швейных изделий».

2. Составить чек-лист контроля качества деталей кроя и обработки узлов изделия.

3. Подготовить доклад «Схема разделения труда на предприятиях швейного производства».

4. Подготовить сообщение «Нормирование труда при изготовлении швейных изделий».

5. Составить чек-лист итоговой приёмки готового изделия перед сдачей заказчику.

Критерии оценки самостоятельной работы: соответствие содержания заданной теме, полнота раскрытия вопроса, самостоятельность выполнения, качество оформления, наличие иллюстративного материала (где применимо), способность обучающегося пояснить и обосновать представленный материал.

5.5. ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика (УП.02) и производственная практика (ПП.02) проводятся по разделам профессионального модуля ПМ.02 и завершаются дифференцированным зачётом в форме смотра выполненных работ (портфолио практиканта, дневника практики) в 8 семестре.

5.5.1. Учебная практика раздела 1 (36 часов)

Задания на учебную практику:

1. Выполнить серию эскизов моделей одежды по заданному творческому источнику (не менее 5 моделей).

2. Выполнить макет модели одежды из бумаги.

3. Выполнить макет модели одежды из макетной ткани.

4. Выполнить наколку изделия на манекене.

5. Изготовить образец узла швейного изделия (по заданию руководителя практики).

6. Обработать образец плечевого узла изделия.

7. Обработать образец поясного узла изделия.

8. Изготовить эталонный образец изделия в материале.

9. Выполнить декоративную отделку изготовленного образца.

10. Оформить дневник учебной практики с описанием выполненных работ.

5.5.2. Производственная практика раздела 1 (36 часов)

Задания на производственную практику:

1. Принять участие в разработке эскизов моделей одежды текущей коллекции организации (базы практики).

2. Принять участие в разработке макетов моделей одежды.

3. Изготовить эталонный образец швейного изделия в материале под руководством наставника от организации.

4. Выполнить обработку узлов и деталей швейных изделий в соответствии с технологией, принятой на предприятии.

5. Принять участие в проведении примерки изделий и уточнении посадки на фигуре.

6. Принять участие в изготовлении коллекции моделей одежды организации.

7. Принять участие в контроле качества и презентации выполненных изделий.

8. Составить отчёт (дневник) по производственной практике с анализом технологических процессов организации.

5.5.3. Учебная практика раздела 2 (36 часов)

Задания на учебную практику:

1. Определить размерные признаки фигуры (по заданию руководителя практики).

2. Построить чертёж базовой конструкции плечевого изделия.

3. Построить чертёж базовой конструкции поясного изделия.

4. Построить чертёж конструкции рукава.

5. Выполнить техническое моделирование конструкции модели одежды.

6. Построить лекала деталей изделия.

7. Выполнить градацию лекал по размерам и ростам.

8. Составить технологическую карту изготовления изделия.

9. Составить технологическую последовательность обработки изделия.

10. Оформить дневник учебной практики с описанием выполненных работ.

5.5.4. Производственная практика раздела 2 (36 часов)

Задания на производственную практику:

1. Принять участие в разработке конструкций моделей одежды по размерным признакам, принятым в организации.

2. Принять участие в построении и градации лекал, в том числе с применением САПР одежды.

3. Составить (при участии наставника) технологическую документацию на изделие текущего производства.

4. Выполнить экономичную раскладку лекал и расчёт расхода материала на реальный заказ.

5. Принять участие в изготовлении образцов изделий по разработанной документации.

6. Принять участие в техническом контроле качества швейных изделий организации.

7. Составить отчёт (дневник) по производственной практике с анализом конструкторско-технологической документации организации.

5.5.5. Дифференцированный зачёт по учебной и производственной практике (8 семестр)

Форма проведения: смотр выполненных работ (портфолио практиканта). Обучающийся представляет дневник практики, аттестационный лист (характеристику) с базы практики, комплект выполненных практических работ (эскизы, макеты, эталонные образцы, чертежи, лекала, технологическую документацию — в зависимости от раздела практики) и устно отчитывается о результатах прохождения практики.

Критерии оценки:

Оценка	Критерий
«5» (отлично)	Дневник практики оформлен полно и грамотно; портфолио работ полное и качественное; характеристика с базы практики положительная; отчёт обучающегося чёткий и полный.
«4» (хорошо)	Дневник и портфолио представлены в полном объёме с незначительными недочётами в оформлении.
«3» (удовлетворительно)	Дневник или портфолио представлены не в полном объёме; отчёт обучающегося неполный.
«2» (неудовлетворительно)	Дневник практики и портфолио работ не представлены.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ ПО МДК.02.01 «ВЫПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ» (8 семестр)

Экзамен по МДК.02.01 проводится в форме ответа на билет (теоретический и практический вопросы) и просмотра портфеля выполненных работ (смотр). Билет содержит один теоретический и один практический вопрос.

БИЛЕТ № 1

Вопрос 1 (теоретический). Современные тенденции в проектировании одежды. Структура дизайн-продукта.

Вопрос 2 (практический). Выполните анализ одной современной тенденции в дизайне одежды (по выбору) и покажите её отражение в эскизе модели.

БИЛЕТ № 2

Вопрос 1 (теоретический). Прогнозирование модных тенденций в дизайне одежды.

Вопрос 2 (практический). Составьте краткий прогноз цветовой гаммы предстоящего сезона (3–4 цвета) с обоснованием выбора.

БИЛЕТ № 3

Вопрос 1 (теоретический). Творческий источник в проектировании коллекции одежды.

Вопрос 2 (практический). Подберите творческий источник (по своему выбору) и выполните лист с зарисовками, отражающими его ключевые образы, формы, цвет.

БИЛЕТ № 4

Вопрос 1 (теоретический). Разработка идеи и концепции коллекции моделей одежды.

Вопрос 2 (практический). Сформулируйте идею и краткую концепцию коллекции на заданную тему (тема называется экзаменатором) в письменной форме (3–5 предложений).

БИЛЕТ № 5

Вопрос 1 (теоретический). Тектоника формы костюма. Обстоятельства, определяющие форму изделия.

Вопрос 2 (практический). Выполните схематичную зарисовку трёх различных силуэтных форм одежды с указанием, какое назначение изделия соответствует каждой форме.

БИЛЕТ № 6

Вопрос 1 (теоретический). Форма и материал в дизайне одежды.

Вопрос 2 (практический). Подберите не менее двух материалов, подходящих для создания объёмной драпированной формы изделия, обоснуйте выбор.

БИЛЕТ № 7

Вопрос 1 (теоретический). Свойства текстильных материалов и их учёт в проектировании.

Вопрос 2 (практический). Опишите, какие свойства ткани необходимо учесть при разработке лёгкого летнего платья свободного силуэта.

БИЛЕТ № 8

Вопрос 1 (теоретический). Стилевое (стилистическое) решение коллекции одежды.

Вопрос 2 (практический). Определите стилевое решение по предложенному эскизу (эскиз предоставляется экзаменатором) и обоснуйте определение.

БИЛЕТ № 9

Вопрос 1 (теоретический). Композиция костюма. Средства и приёмы композиции.

Вопрос 2 (практический). Проанализируйте композиционное построение предложенной модели (по эскизу), назвав использованные средства композиции.

БИЛЕТ № 10

Вопрос 1 (теоретический). Колористическое (цветовое) решение модели и коллекции.

Вопрос 2 (практический). Разработайте цветовую карту (колор-карту) для коллекции из 3 моделей с обоснованием выбранного сочетания.

БИЛЕТ № 11

Вопрос 1 (теоретический). Пропорции и силуэт в дизайне одежды.

Вопрос 2 (практический). Изобразите схематично четыре основных вида силуэта и укажите их пропорциональные особенности.

БИЛЕТ № 12

Вопрос 1 (теоретический). Декоративное оформление и отделка швейных изделий.

Вопрос 2 (практический). Предложите вариант декоративной отделки для повседневного платья, обоснуйте соответствие отделки назначению изделия.

БИЛЕТ № 13

Вопрос 1 (теоретический). Ассортимент одежды. Виды и ассортиментные группы швейных изделий.

Вопрос 2 (практический). Составьте классификацию (таблицу) ассортиментных групп женской одежды с примерами по каждой группе.

БИЛЕТ № 14

Вопрос 1 (теоретический). Разработка базовой формы модели одежды.

Вопрос 2 (практический). Разработайте базовую форму модели по предложенному эскизу в виде схематичного макета (описание последовательности действий).

БИЛЕТ № 15

Вопрос 1 (теоретический). Основы макетирования в дизайне одежды.

Вопрос 2 (практический). Опишите последовательность выполнения макета модели одежды из макетной ткани от раскроя до примерки на манекене.

БИЛЕТ № 16

Вопрос 1 (теоретический). Наколка (муляжный метод) на манекене.

Вопрос 2 (практический). Выполните наколку фрагмента изделия (лиф/юбка — по выбору) на манекене, зафиксировав основные конструктивные линии.

БИЛЕТ № 17

Вопрос 1 (теоретический). Приёмы выполнения эталонного образца изделия.

Вопрос 2 (практический). Изготовьте образец одного из узлов изделия (по заданию) с соблюдением технологии обработки.

БИЛЕТ № 18

Вопрос 1 (теоретический). Технология выполнения узлов и деталей швейного изделия. Производственное оборудование для изготовления образцов; требования охраны труда при работе на нём.

Вопрос 2 (практический). Назовите оборудование, необходимое для обработки и ВТО эталонного образца плечевого изделия, и требования охраны труда при работе на нём.

БИЛЕТ № 19

Вопрос 1 (теоретический). Обработка основных узлов плечевых изделий.

Вопрос 2 (практический). Опишите последовательность обработки плечевого узла изделия (стачивание и обработка среза).

БИЛЕТ № 20

Вопрос 1 (теоретический). Обработка основных узлов поясных изделий.

Вопрос 2 (практический). Опишите последовательность обработки поясного узла изделия (притачивание пояса).

БИЛЕТ № 21

Вопрос 1 (теоретический). Примерка изделия и уточнение посадки на фигуре.

Вопрос 2 (практический). Опишите порядок проведения примерки плечевого изделия и перечислите основные проверяемые параметры посадки.

БИЛЕТ № 22

Вопрос 1 (теоретический). Оценка качества выполненного образца изделия. Послепроектный анализ.

Вопрос 2 (практический). Проведите оценку качества предложенного образца изделия (образец предоставляется экзаменатором) по заданным критериям.

БИЛЕТ № 23

Вопрос 1 (теоретический). Средства и приёмы презентации моделей одежды.

Вопрос 2 (практический). Опишите, какие средства презентации уместно использовать для показа итоговой курсовой коллекции внутри учебной группы, обоснуйте выбор.

БИЛЕТ № 24

Вопрос 1 (теоретический). Изготовление комплекта (ансамбля) моделей одежды.

Вопрос 2 (практический). Опишите принцип формирования комплекта (ансамбля) из двух моделей одежды, объединённых единым образом.

БИЛЕТ № 25

Вопрос 1 (теоретический). Составление конфекционной карты модели.

Вопрос 2 (практический). Составьте конфекционную карту модели по предложенному эскизу, указав перечень необходимых материалов и фурнитуры.

БИЛЕТ № 26

Вопрос 1 (теоретический). Разработка технологической последовательности изготовления образца.

Вопрос 2 (практический). Составьте технологическую последовательность изготовления простого поясного изделия (юбка прямого силуэта).

БИЛЕТ № 27

Вопрос 1 (теоретический). Виды презентации работы дизайнера одежды.

Вопрос 2 (практический). Разработайте план электронной презентации (лукбука) коллекции из 3 моделей: перечислите необходимые элементы содержания.

БИЛЕТ № 28

Вопрос 1 (теоретический). Портфолио дизайнера одежды.

Вопрос 2 (практический). Предложите структуру портфолио начинающего дизайнера одежды (перечень основных разделов).

БИЛЕТ № 29

Вопрос 1 (теоретический). Организация рабочего места дизайнера. Охрана труда при выполнении работ.

Вопрос 2 (практический). Перечислите требования охраны труда при организации рабочего места для выполнения ручных и машинных работ по изготовлению образца изделия.

БИЛЕТ № 30

Вопрос 1 (теоретический). Защита проекта коллекции одежды.

Вопрос 2 (практический). Составьте план (тезисы) устной защиты итоговой коллекции моделей одежды (5–7 пунктов).

ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ

Билет № 1

Эталон ответа на вопрос 1: Современные тенденции определяются направлениями моды, технологиями производства, запросами потребителя (устойчивая мода, персонализация, цифровизация). Структура дизайн-продукта включает: идею/концепцию, эскизный проект, конструктивное решение, материальное воплощение, презентацию.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: верное определение тенденции, обоснованность анализа, соответствие эскиза заявленной тенденции, аккуратность графического исполнения.

Билет № 2

Эталон ответа на вопрос 1: Прогнозирование опирается на анализ трендов подиума, деятельности тренд-бюро, потребительского спроса, культурных и социальных явлений. Результат — трендбук/цветовая карта сезона.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: обоснованность выбора цветов со ссылкой на источники тенденций, гармоничность предложенной палитры, аккуратность оформления.

Билет № 3

Эталон ответа на вопрос 1: Творческий источник — объект, явление или произведение (природа, архитектура, искусство, культура), вдохновляющее дизайнера. Работа с источником включает сбор материала, анализ формы/цвета/фактуры, трансформацию образов в элементы костюма.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: точность передачи характерных признаков источника, качество зарисовок, обоснованность выбора элементов для дальнейшего проектирования.

Билет № 4

Эталон ответа на вопрос 1: Идея — главный творческий замысел коллекции. Концепция раскрывает идею через целевую аудиторию, назначение, стилистику, цветовое и композиционное решение коллекции.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: чёткость формулировки идеи, логическая связь концепции с идеей, реалистичность и практическая применимость концепции.

Билет № 5

Эталон ответа на вопрос 1: Тектоника — взаимосвязь конструкции и художественной формы. Форму изделия определяют назначение, особенности фигуры, свойства материала, модные тенденции.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность определения силуэтов, соответствие назначения изделия предложенной форме, качество графического исполнения.

Билет № 6

Эталон ответа на вопрос 1: Свойства материала (жёсткость, драпируемость, толщина) определяют возможности создания той или иной формы изделия; выбор материала должен соответствовать замыслу формы.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность подбора материалов с учётом их формообразующих свойств, обоснованность объяснения.

Билет № 7

Эталон ответа на вопрос 1: Формообразующие свойства текстильных материалов: драпируемость, жёсткость, упругость, толщина, поверхностная плотность — учитываются при выборе материала под конкретную форму и назначение изделия.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: полнота перечня свойств, правильность обоснования их значимости для данного вида изделия.

Билет № 8

Эталон ответа на вопрос 1: Стиль — исторически сложившаяся система средств художественной выразительности, определяющая целостный образ коллекции (классический, спортивный, романтический и др.).

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: верность определения стиля, аргументированность обоснования на основе элементов эскиза.

Билет № 9

Эталон ответа на вопрос 1: К средствам композиции относятся ритм, пропорции, симметрия/асимметрия, контраст, нюанс, акцент. Они организуют целостность и выразительность образа костюма.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность выявления средств композиции, полнота и обоснованность анализа.

Билет № 10

Эталон ответа на вопрос 1: Колористическое решение — подбор и сочетание цветов, формирующих целостный цветовой образ модели/коллекции с учётом гармонии, контраста, психологии восприятия цвета.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: гармоничность подобранной палитры, обоснованность выбора, соответствие заявленной идее (если задана).

Билет № 11

Эталон ответа на вопрос 1: Пропорции — соотношение размеров частей костюма между собой и с фигурой человека. Силуэт — плоскостное восприятие объёмной формы костюма (прилегающий, полуприлегающий, прямой, трапециевидный).

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность изображения силуэтов, точность указания пропорциональных признаков каждого.

Билет № 12

Эталон ответа на вопрос 1: Виды отделки: вышивка, аппликация, кружево, воланы, драпировки, фурнитура декоративная. Отделка выполняет эстетическую и иногда функциональную роль.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: уместность предложенной отделки, обоснованность выбора, эстетичность решения.

Билет № 13

Эталон ответа на вопрос 1: Ассортимент классифицируется по назначению (бытовая, спортивная, форменная), сезону, половозрастному признаку, видам изделий (плечевые, поясные).

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: полнота и корректность классификации, точность приведённых примеров.

Билет № 14

Эталон ответа на вопрос 1: Базовая форма — исходная объёмно-пространственная форма изделия, на основе которой разрабатываются модельные особенности; определяется на этапе эскизного проектирования и уточняется макетированием.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность понимания взаимосвязи эскиза и базовой формы, логичность и полнота описания последовательности.

Билет № 15

Эталон ответа на вопрос 1: Макетирование — метод проверки формы, пропорций и посадки изделия на макете (из бумаги, макетной ткани) до раскроя основного материала; включает наколку на манекене и уточнение муляжным методом.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: полнота и правильность последовательности этапов макетирования.

Билет № 16

Эталон ответа на вопрос 1: Наколка — способ создания и уточнения формы изделия непосредственно на манекене путём закалывания и моделирования ткани; позволяет наглядно проверить объёмное решение модели.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: точность выполнения наколки, соответствие полученной формы эскизу, аккуратность закалывания и фиксации линий.

Билет № 17

Эталон ответа на вопрос 1: Эталонный образец — образец, соответствующий утверждённому эскизу, служащий образцом для тиражирования; выполняется с точным соблюдением технологии обработки узлов и качества исполнения.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: соответствие технологии обработки узла, качество строчек, аккуратность исполнения.

Билет № 18

Эталон ответа на вопрос 1: Технология узлов включает последовательность операций обработки (плечевые, боковые швы, горловина, застёжка, рукав). Оборудование: швейные машины, оверлоки, прессы ВТО. Требования охраны труда — проверка исправности оборудования, наличие ограждений, инструктаж.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: полнота перечня оборудования, точность указанных требований охраны труда.

Билет № 19

Эталон ответа на вопрос 1: Обработка плечевых изделий включает стачивание плечевых и боковых швов, обработку горловины, пройм/рукавов, застёжки, низа изделия в определённой технологической последовательности.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность и полнота последовательности операций.

Билет № 20

Эталон ответа на вопрос 1: Обработка поясных изделий включает обработку вытачек, боковых швов, застёжки, притачивание пояса, обработку низа изделия.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность и полнота последовательности операций притачивания пояса.

Билет № 21

Эталон ответа на вопрос 1: Примерка проводится для проверки соответствия изделия фигуре, выявления и устранения дефектов посадки (баланс, симметричность, свобода облегания) до окончательной обработки.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность порядка примерки, полнота перечисленных параметров посадки.

Билет № 22

Эталон ответа на вопрос 1: Оценка качества включает проверку соответствия эскизу, симметричности деталей, качества строчек и ВТО. Послепроектный анализ — сопоставление готового изделия с исходным замыслом (эскизом) и выявление отклонений.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность применения критериев оценки, обоснованность выводов о соответствии/несоответствии эскизу.

Билет № 23

Эталон ответа на вопрос 1: К средствам презентации относятся дефиле (показ), презентационный планшет, портфолио, фотосъёмка, электронная презентация (лукбук). Выбор средства зависит от целей и аудитории презентации.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: уместность выбора средств презентации, обоснованность аргументации.

Билет № 24

Эталон ответа на вопрос 1: Комплект (ансамбль) — несколько изделий, объединённых единым образным, стилевым и колористическим решением, дополняющих друг друга функционально и эстетически.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: понимание принципа стилевого и колористического единства комплекта.

Билет № 25

Эталон ответа на вопрос 1: Конфекционная карта содержит образцы основных, отделочных материалов и фурнитуры, применяемых в модели, с указанием их характеристик.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: полнота и корректность подобранных материалов и фурнитуры в соответствии с эскизом.

Билет № 26

Эталон ответа на вопрос 1: Технологическая последовательность определяет порядок и содержание операций обработки изделия от раскроя до окончательной отделки и ВТО.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: полнота и правильность порядка технологических операций.

Билет № 27

Эталон ответа на вопрос 1: Виды презентации: подиумный показ (дефиле), презентационный планшет, портфолио, электронная презентация (цифровой лукбук), публикация в социальных сетях.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: полнота и логичность структуры предложенного лукбука.

Билет № 28

Эталон ответа на вопрос 1: Портфолио — структурированная подборка лучших работ дизайнера, демонстрирующая его творческий стиль, профессиональные компетенции и динамику развития.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: логичность и полнота структуры портфолио.

Билет № 29

Эталон ответа на вопрос 1: Организация рабочего места предполагает рациональное размещение инструментов, оборудования, материалов, соблюдение требований освещённости, эргономики и охраны труда.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: полнота перечисленных требований охраны труда.

Билет № 30

Эталон ответа на вопрос 1: Защита проекта включает представление идеи, концепции, эскизного и материального решения коллекции, обоснование выбора творческого источника и демонстрацию готовых изделий/образцов.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: логичность и полнота плана защиты, отражение всех ключевых этапов проектирования.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ ПО МДК.02.02 «ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА» (8 семестр)

Экзамен по МДК.02.02 проводится в форме ответа на билет (теоретический и практический вопросы) и просмотра портфеля выполненных работ (смотр). Билет содержит один теоретический и один практический вопрос.

БИЛЕТ № 1

Вопрос 1 (теоретический). Технический рисунок модели одежды и его назначение.

Вопрос 2 (практический). Определите конструктивные членения по предложенному техническому рисунку модели.

БИЛЕТ № 2

Вопрос 1 (теоретический). Конструктивные членения модели одежды.

Вопрос 2 (практический). Опишите, какие конструктивные членения необходимы для приталенного силуэта плечевого изделия.

БИЛЕТ № 3

Вопрос 1 (теоретический). Размерные признаки фигуры человека. Стандарты измерений.

Вопрос 2 (практический). Перечислите основные размерные признаки, необходимые для построения чертежа плечевого изделия.

БИЛЕТ № 4

Вопрос 1 (теоретический). Допускаемые отклонения размерных признаков.

Вопрос 2 (практический). Определите, как учитывается отклонение размерного признака от типового значения при выборе размера изделия.

БИЛЕТ № 5

Вопрос 1 (теоретический). Системы конструирования одежды.

Вопрос 2 (практический). Сравните расчётно-графическую систему конструирования и муляжный метод по основным признакам.

БИЛЕТ № 6

Вопрос 1 (теоретический). Терминология и условные обозначения в конструировании одежды.

Вопрос 2 (практический). Назовите условные обозначения основных конструктивных точек чертежа плечевого изделия.

БИЛЕТ № 7

Вопрос 1 (теоретический). Правила технического черчения конструкций одежды.

Вопрос 2 (практический). Изобразите пример условного обозначения основной и вспомогательной линии чертежа конструкции.

БИЛЕТ № 8

Вопрос 1 (теоретический). Исходные данные для конструирования швейных изделий.

Вопрос 2 (практический). Перечислите исходные данные, необходимые для построения чертежа базовой конструкции поясного изделия.

БИЛЕТ № 9

Вопрос 1 (теоретический). Прибавки на свободное облегание.

Вопрос 2 (практический). Обоснуйте выбор величины прибавки на свободное облегание для приталенного жакета.

БИЛЕТ № 10

Вопрос 1 (теоретический). Построение чертежа базовой конструкции плечевого изделия.

Вопрос 2 (практический). Опишите последовательность построения сетки чертежа базовой конструкции плечевого изделия.

БИЛЕТ № 11

Вопрос 1 (теоретический). Построение чертежа базовой конструкции поясного изделия.

Вопрос 2 (практический). Опишите последовательность построения чертежа юбки прямого силуэта.

БИЛЕТ № 12

Вопрос 1 (теоретический). Построение чертежа конструкции рукава.

Вопрос 2 (практический). Опишите, какие параметры проймы необходимы для построения чертежа втачного рукава.

БИЛЕТ № 13

Вопрос 1 (теоретический). Построение чертежа конструкции воротника.

Вопрос 2 (практический). Опишите последовательность построения чертежа отложного воротника.

БИЛЕТ № 14

Вопрос 1 (теоретический). Техническое моделирование конструкции.

Вопрос 2 (практический). Опишите приём переноса нагрудной вытачки в другое конструктивное положение (например, в пройму).

БИЛЕТ № 15

Вопрос 1 (теоретический). Нанесение модельных особенностей на базовую основу.

Вопрос 2 (практический). Опишите порядок нанесения рельефной линии на базовую конструкцию плечевого изделия.

БИЛЕТ № 16

Вопрос 1 (теоретический). САПР одежды и её применение.

Вопрос 2 (практический). Перечислите преимущества использования САПР при разработке конструкции одежды по сравнению с ручным способом.

БИЛЕТ № 17

Вопрос 1 (теоретический). Построение чертежей конструкций одежды в САПР.

Вопрос 2 (практический). Опишите общий алгоритм построения чертежа конструкции в среде САПР.

БИЛЕТ № 18

Вопрос 1 (теоретический). Построение лекал деталей изделия.

Вопрос 2 (практический). Опишите, какие припуски необходимо добавить при построении лекала бокового среза плечевого изделия.

БИЛЕТ № 19

Вопрос 1 (теоретический). Градация лекал по размерам и ростам.

Вопрос 2 (практический). Опишите принцип градации лекала по линии груди при переходе от одного размера к следующему.

БИЛЕТ № 20

Вопрос 1 (теоретический). Оформление комплекта лекал изделия. Маркировка лекал.

Вопрос 2 (практический). Перечислите обязательные элементы маркировки лекала детали изделия.

БИЛЕТ № 21

Вопрос 1 (теоретический). Раскрой изделия по лекалам. Экономичная раскладка.

Вопрос 2 (практический). Опишите принципы экономичной раскладки лекал на ткани.

БИЛЕТ № 22

Вопрос 1 (теоретический). Норма расхода материала на изделие.

Вопрос 2 (практический). Опишите, какие факторы влияют на величину нормы расхода ткани на изделие.

БИЛЕТ № 23

Вопрос 1 (теоретический). Технологическая карта изготовления изделия.

Вопрос 2 (практический). Составьте фрагмент технологической карты для узла обработки бокового шва изделия.

БИЛЕТ № 24

Вопрос 1 (теоретический). Технологическая последовательность обработки изделия.

Вопрос 2 (практический). Составьте технологическую последовательность обработки простого плечевого изделия (блуза без рукавов).

БИЛЕТ № 25

Вопрос 1 (теоретический). Выбор технологического оборудования и режимов обработки.

Вопрос 2 (практический). Обоснуйте выбор оборудования для стачивания деталей из плотной костюмной ткани.

БИЛЕТ № 26

Вопрос 1 (теоретический). Схема разделения труда при изготовлении изделия.

Вопрос 2 (практический). Опишите принцип распределения операций между исполнителями при поточном методе производства.

БИЛЕТ № 27

Вопрос 1 (теоретический). Технический контроль качества швейных изделий.

Вопрос 2 (практический). Перечислите основные параметры, проверяемые при техническом контроле качества готового плечевого изделия.

БИЛЕТ № 28

Вопрос 1 (теоретический). Контроль качества деталей кроя.

Вопрос 2 (практический). Перечислите, что проверяется при контроле качества деталей кроя перед началом пошива.

БИЛЕТ № 29

Вопрос 1 (теоретический). Организация рабочих мест швейного производства.

Вопрос 2 (практический). Перечислите требования к организации рабочего места оператора швейного оборудования.

БИЛЕТ № 30

Вопрос 1 (теоретический). Учёт формообразующих свойств материала при разработке конструкции.

Вопрос 2 (практический). Обоснуйте, как изменится величина прибавки на свободное облегание при переходе от плотной костюмной ткани к трикотажному полотну.

ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ

Билет № 1

Эталон ответа на вопрос 1: Технический рисунок передаёт внешний вид, конструктивные особенности, пропорции модели в плоскостном изображении, служит основой для разработки конструкции.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность выявления всех конструктивных линий (рельефы, вытачки, кокетки и т.п.), точность их описания.

Билет № 2

Эталон ответа на вопрос 1: Конструктивные членения — линии деления поверхности одежды на детали (рельефы, кокетки, вытачки), обеспечивающие посадку изделия по фигуре и модельные особенности.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность перечня необходимых членений, обоснованность их применения для приталенного силуэта.

Билет № 3

Эталон ответа на вопрос 1: Размерные признаки измеряются сантиметровой лентой по установленной методике (ГОСТ) в определённых антропометрических точках: обхваты, длины, ширины.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: полнота и точность перечня необходимых размерных признаков.

Билет № 4

Эталон ответа на вопрос 1: Допускаемые отклонения — диапазон, в пределах которого фигура может отличаться от типовой при сохранении возможности использования типовой конструкции с минимальной корректировкой.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность объяснения принципа учёта отклонений.

Билет № 5

Эталон ответа на вопрос 1: Системы конструирования (расчётно-графические, муляжный метод, САПР) определяют методику построения чертежей конструкции на основе размерных признаков и прибавок.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: корректность сравнения, полнота указанных признаков различия.

Билет № 6

Эталон ответа на вопрос 1: Единая терминология и условные обозначения точек и линий чертежа обеспечивают однозначное понимание конструкторской документации всеми участниками процесса.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность и полнота названных обозначений.

Билет № 7

Эталон ответа на вопрос 1: Правила предусматривают построение чертежей с использованием условных линий (основные, вспомогательные, контурные), точное соблюдение масштаба и обозначений.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность графического изображения условных обозначений.

Билет № 8

Эталон ответа на вопрос 1: Исходные данные включают размерные признаки фигуры, прибавки на свободное облегание, модельные особенности (по эскизу), свойства материала.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: полнота перечня исходных данных.

Билет № 9

Эталон ответа на вопрос 1: Прибавки вводятся для обеспечения удобства движения, требуемого силуэта и свободы облегания изделия; величина прибавки зависит от вида изделия и силуэта.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: обоснованность выбора величины прибавки применительно к силуэту изделия.

Билет № 10

Эталон ответа на вопрос 1: Построение выполняется на основе размерных признаков и прибавок в определённой последовательности: сетка чертежа, основные конструктивные точки, оформление контуров деталей.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность и полнота описанной последовательности построения сетки.

Билет № 11

Эталон ответа на вопрос 1: Построение выполняется на основе обхватов и длин фигуры с учётом прибавок, включает построение линии талии, бёдер, боковых срезов, вытачек.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность и полнота описанной последовательности.

Билет № 12

Эталон ответа на вопрос 1: Построение рукава выполняется на основе размерных признаков руки и параметров проймы изделия, включает построение оката, линии низа рукава.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность и полнота указанных параметров.

Билет № 13

Эталон ответа на вопрос 1: Построение воротника зависит от формы горловины изделия и модельного решения (отложной, стойка и др.), выполняется с учётом длины горловины.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность и полнота описанной последовательности.

Билет № 14

Эталон ответа на вопрос 1: Техническое моделирование — внесение модельных особенностей (по эскизу) в базовую конструкцию: перенос вытачек, добавление членений, изменение формы деталей.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность описания технологического приёма переноса вытачки.

Билет № 15

Эталон ответа на вопрос 1: Модельные особенности наносятся на базовую основу в соответствии с техническим рисунком: линии рельефов, кокеток, декоративных элементов конструкции.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность и логичность описанного порядка.

Билет № 16

Эталон ответа на вопрос 1: САПР (система автоматизированного проектирования) применяется для ускоренного построения, корректировки и градации конструкций и лекал в электронном виде.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: полнота и корректность перечисленных преимуществ.

Билет № 17

Эталон ответа на вопрос 1: Построение в САПР выполняется путём ввода размерных признаков и параметров конструкции в программу с последующим автоматизированным построением и визуализацией чертежа.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность и логичность описанного алгоритма.

Билет № 18

Эталон ответа на вопрос 1: Лекала строятся на основе конструкции с добавлением припусков на швы, обработку срезов; включают контрольные точки и надсечки для соединения деталей.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность указанных припусков.

Билет № 19

Эталон ответа на вопрос 1: Градация — изменение размеров деталей лекал для получения размерного (ростовочного) ряда на основе межразмерных приращений при сохранении формы изделия.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность объяснения принципа градации.

Билет № 20

Эталон ответа на вопрос 1: Оформление предполагает проверку комплектности деталей, нанесение маркировки (направление долевой нити, номер детали, размер, наименование модели).

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: полнота перечня обязательных элементов маркировки.

Билет № 21

Эталон ответа на вопрос 1: Раскрой выполняется с учётом направления долевой нити, экономичной раскладки лекал для минимизации отходов материала.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность и полнота перечисленных принципов.

Билет № 22

Эталон ответа на вопрос 1: Норма расхода определяется на основе площади раскладки лекал с учётом ширины ткани, направления рисунка/ворса и процента межлекальных отходов.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: полнота перечисленных факторов.

Билет № 23

Эталон ответа на вопрос 1: Технологическая карта содержит последовательность и режимы обработки узлов изделия, применяемое оборудование, нормы времени на каждую операцию.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность и полнота содержания технологической карты для указанного узла.

Билет № 24

Эталон ответа на вопрос 1: Технологическая последовательность определяет порядок выполнения всех операций от подготовки кроя до окончательной обработки и ВТО готового изделия.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: полнота и правильность порядка операций.

Билет № 25

Эталон ответа на вопрос 1: Выбор оборудования зависит от вида обрабатываемого узла, свойств материала (толщина, состав); режимы обработки (температура, давление, скорость) подбираются соответственно.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: обоснованность выбора оборудования с учётом свойств материала.

Билет № 26

Эталон ответа на вопрос 1: Схема разделения труда отражает распределение технологических операций между исполнителями производственного потока для оптимизации процесса изготовления изделия.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность описания принципа поточного метода.

Билет № 27

Эталон ответа на вопрос 1: Технический контроль направлен на выявление отклонений готового изделия от требований технической документации (посадка, симметричность, качество строчек, ВТО).

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: полнота перечисленных параметров контроля.

Билет № 28

Эталон ответа на вопрос 1: Контроль качества кроя проводится после раскроя, перед пошивом: проверяются соответствие лекалам, направление долевой нити, отсутствие дефектов ткани.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: полнота перечисленных проверяемых параметров.

Билет № 29

Эталон ответа на вопрос 1: Организация рабочих мест предполагает рациональное размещение оборудования, инструментов, соблюдение требований эргономики, освещённости и охраны труда.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: полнота перечисленных требований.

Билет № 30

Эталон ответа на вопрос 1: Формообразующие свойства материала (жёсткость, драпируемость, усадка) влияют на выбор конструктивного решения, величину прибавок и способ обработки узлов изделия.

Эталон ответа на вопрос 2: Оценивается: правильность и обоснованность объяснения зависимости прибавки от свойств материала.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ ПМ.02 (8 семестр)

Экзамен по модулю ПМ.02 проводится в форме ответа на билет, включающий по одному вопросу из МДК.02.01 и МДК.02.02, а также просмотра портфеля выполненных работ (портфолио) обучающегося.

БИЛЕТ № 1

Вопрос 1 (МДК.02.01). Раскройте структуру дизайн-продукта и роль современных тенденций в проектировании коллекции одежды.

Вопрос 2 (МДК.02.02). Назовите исходные данные, необходимые для конструирования швейного изделия.

БИЛЕТ № 2

Вопрос 1 (МДК.02.01). Что такое творческий источник в проектировании коллекции и как он используется дизайнером?

Вопрос 2 (МДК.02.02). Опишите систему конструирования одежды и её роль в построении чертежа.

БИЛЕТ № 3

Вопрос 1 (МДК.02.01). Раскройте понятие тектоники формы костюма и обстоятельства, определяющие форму изделия.

Вопрос 2 (МДК.02.02). Опишите последовательность построения чертежа базовой конструкции плечевого изделия.

БИЛЕТ № 4

Вопрос 1 (МДК.02.01). Как взаимосвязаны форма изделия и свойства текстильных материалов?

Вопрос 2 (МДК.02.02). Опишите порядок построения чертежа конструкции рукава.

БИЛЕТ № 5

Вопрос 1 (МДК.02.01). Раскройте понятие стилевого решения коллекции одежды и его значение.

Вопрос 2 (МДК.02.02). Что такое техническое моделирование конструкции и для чего оно применяется?

БИЛЕТ № 6

Вопрос 1 (МДК.02.01). Назовите средства и приёмы композиции костюма.

Вопрос 2 (МДК.02.02). Для чего применяется САПР одежды в конструкторско-технологическом обеспечении производства?

БИЛЕТ № 7

Вопрос 1 (МДК.02.01). Как разрабатывается колористическое (цветовое) решение модели и коллекции?

Вопрос 2 (МДК.02.02). Опишите принцип построения лекал деталей изделия.

БИЛЕТ № 8

Вопрос 1 (МДК.02.01). Раскройте роль пропорций и силуэта в дизайне одежды.

Вопрос 2 (МДК.02.02). Что такое градация лекал по размерам и ростам?

БИЛЕТ № 9

Вопрос 1 (МДК.02.01). Назовите виды декоративного оформления и отделки швейных изделий.

Вопрос 2 (МДК.02.02). Как оформляется комплект лекал изделия? Что включает маркировка лекал?

БИЛЕТ № 10

Вопрос 1 (МДК.02.01). Раскройте классификацию ассортиментных групп швейных изделий.

Вопрос 2 (МДК.02.02). Опишите принципы экономичной раскладки лекал на ткани при раскрое изделия.

БИЛЕТ № 11

Вопрос 1 (МДК.02.01). Что понимается под макетированием в дизайне одежды и из каких материалов выполняются макеты?

Вопрос 2 (МДК.02.02). От чего зависит норма расхода материала на изделие?

БИЛЕТ № 12

Вопрос 1 (МДК.02.01). Опишите порядок выполнения наколки (муляжного метода) изделия на манекене.

Вопрос 2 (МДК.02.02). Что содержит технологическая карта изготовления швейного изделия?

БИЛЕТ № 13

Вопрос 1 (МДК.02.01). Раскройте приёмы выполнения эталонного образца швейного изделия.

Вопрос 2 (МДК.02.02). Опишите структуру технологической последовательности обработки швейного изделия.

БИЛЕТ № 14

Вопрос 1 (МДК.02.01). Назовите требования охраны труда при работе на производственном оборудовании при изготовлении образцов.

Вопрос 2 (МДК.02.02). От чего зависит выбор технологического оборудования и режимов обработки изделия?

БИЛЕТ № 15

Вопрос 1 (МДК.02.01). Опишите технологию обработки основных узлов плечевых изделий.

Вопрос 2 (МДК.02.02). Раскройте принцип схемы разделения труда при изготовлении изделия на производстве.

БИЛЕТ № 16

Вопрос 1 (МДК.02.01). Опишите технологию обработки основных узлов поясных изделий.

Вопрос 2 (МДК.02.02). Для чего проводится технический контроль качества швейных изделий?

БИЛЕТ № 17

Вопрос 1 (МДК.02.01). Для чего проводится примерка изделия и какие параметры посадки при этом проверяются?

Вопрос 2 (МДК.02.02). Что проверяется при контроле качества деталей кроя перед началом пошива?

БИЛЕТ № 18

Вопрос 1 (МДК.02.01). Раскройте содержание оценки качества выполненного образца изделия и послепроектного анализа.

Вопрос 2 (МДК.02.02). Назовите требования к организации рабочих мест швейного производства.

БИЛЕТ № 19

Вопрос 1 (МДК.02.01). Какие средства и приёмы презентации моделей одежды применяются дизайнером?

Вопрос 2 (МДК.02.02). Как учитываются формообразующие свойства материала при разработке конструкции изделия?

БИЛЕТ № 20

Вопрос 1 (МДК.02.01). Что такое комплект (ансамбль) моделей одежды и на каком принципе он строится?

Вопрос 2 (МДК.02.02). Опишите допускаемые отклонения размерных признаков и их учёт при выборе типового размера.

БИЛЕТ № 21

Вопрос 1 (МДК.02.01). Что содержит конфекционная карта модели одежды?

Вопрос 2 (МДК.02.02). Раскройте назначение технического рисунка модели одежды в конструкторской подготовке производства.

БИЛЕТ № 22

Вопрос 1 (МДК.02.01). Для чего разрабатывается технологическая последовательность изготовления эталонного образца?

Вопрос 2 (МДК.02.02). Опишите порядок построения чертежа базовой конструкции поясного изделия.

БИЛЕТ № 23

Вопрос 1 (МДК.02.01). Назовите виды презентации работы дизайнера одежды.

Вопрос 2 (МДК.02.02). Что понимается под нанесением модельных особенностей на базовую основу конструкции?

БИЛЕТ № 24

Вопрос 1 (МДК.02.01). Раскройте назначение и структуру портфолио дизайнера одежды.

Вопрос 2 (МДК.02.02). Опишите последовательность построения чертежа конструкции воротника.

БИЛЕТ № 25

Вопрос 1 (МДК.02.01). Какие требования охраны труда предъявляются при организации рабочего места дизайнера?

Вопрос 2 (МДК.02.02). Раскройте принцип действия и назначение схемы разделения труда на швейном производстве.

БИЛЕТ № 26

Вопрос 1 (МДК.02.01). Опишите этапы защиты проекта коллекции одежды.

Вопрос 2 (МДК.02.02). Что представляет собой оформление комплекта конструкторско-технологической документации на модель?

БИЛЕТ № 27

Вопрос 1 (МДК.02.01). Раскройте связь идеи и концепции коллекции с выбором ассортиментной группы швейных изделий.

Вопрос 2 (МДК.02.02). Опишите, как рассчитывается норма времени на технологическую операцию при нормировании процесса.

БИЛЕТ № 28

Вопрос 1 (МДК.02.01). Раскройте роль эскизного проекта в разработке модели одежды и его связь с технической документацией.

Вопрос 2 (МДК.02.02). Что такое контроль качества обработки узлов изделия и на каком этапе он проводится?

БИЛЕТ № 29

Вопрос 1 (МДК.02.01). Опишите значение подготовки коллекции к показу для итоговой оценки дизайнерского проекта.

Вопрос 2 (МДК.02.02). Раскройте назначение раскроя изделия по лекалам и требования к качеству кроя.

БИЛЕТ № 30

Вопрос 1 (МДК.02.01). Раскройте взаимосвязь послепроектного анализа изделия с оценкой профессиональных компетенций дизайнера.

Вопрос 2 (МДК.02.02). Опишите порядок выбора и обоснования технологического оборудования для изготовления коллекции моделей одежды.

ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ

Билет № 1

Эталон ответа на вопрос 1: Структура дизайн-продукта включает идею/концепцию, эскизный проект, конструктивное решение, материальное воплощение и презентацию. Современные тенденции формируют актуальный образ коллекции и должны учитываться на этапе разработки идеи.

Эталон ответа на вопрос 2: Исходные данные: размерные признаки фигуры, прибавки на свободное облегание, модельные особенности по эскизу, свойства материала.

Билет № 2

Эталон ответа на вопрос 1: Творческий источник — объект или явление, вдохновляющее на создание коллекции. Дизайнер анализирует его форму, цвет, фактуру и трансформирует образы в элементы костюма.

Эталон ответа на вопрос 2: Система конструирования определяет методику построения чертежей конструкции на основе размерных признаков и прибавок (расчётно-графическая, муляжный метод, САПР).

Билет № 3

Эталон ответа на вопрос 1: Тектоника — взаимосвязь конструкции и художественной формы изделия. Форму определяют назначение изделия, особенности фигуры, свойства материала, модные тенденции.

Эталон ответа на вопрос 2: Построение включает построение сетки чертежа, определение основных конструктивных точек, оформление контуров деталей на основе размерных признаков и прибавок.

Билет № 4

Эталон ответа на вопрос 1: Формообразующие свойства материала (жёсткость, драпируемость, толщина) определяют возможности создания той или иной формы изделия; выбор материала должен соответствовать замыслу формы.

Эталон ответа на вопрос 2: Построение выполняется на основе размерных признаков руки и параметров проймы изделия, включает построение оката и линии низа рукава.

Билет № 5

Эталон ответа на вопрос 1: Стиль — исторически сложившаяся система средств художественной выразительности, формирующая целостный образ коллекции (классический, спортивный, романтический и др.).

Эталон ответа на вопрос 2: Техническое моделирование — внесение модельных особенностей по эскизу в базовую конструкцию: перенос вытачек, добавление членений, изменение формы деталей.

Билет № 6

Эталон ответа на вопрос 1: К средствам композиции относятся ритм, пропорции, симметрия/асимметрия, контраст, нюанс, акцент, организующие целостность и выразительность образа костюма.

Эталон ответа на вопрос 2: САПР применяется для автоматизированного построения, корректировки и градации конструкций и лекал в электронном виде, что ускоряет и упрощает разработку.

Билет № 7

Эталон ответа на вопрос 1: Колористическое решение — подбор и сочетание цветов, формирующих целостный цветовой образ модели/коллекции с учётом гармонии, контраста, психологии восприятия цвета.

Эталон ответа на вопрос 2: Лекала строятся на основе конструкции с добавлением припусков на швы и обработку срезов, включают контрольные точки и надсечки для соединения деталей.

Билет № 8

Эталон ответа на вопрос 1: Пропорции — соотношение размеров частей костюма между собой и с фигурой человека; силуэт — плоскостное восприятие объёмной формы костюма (прилегающий, полуприлегающий, прямой, трапециевидный).

Эталон ответа на вопрос 2: Градация — изменение размеров деталей лекал для получения размерного (ростовочного) ряда на основе межразмерных приращений при сохранении формы изделия.

Билет № 9

Эталон ответа на вопрос 1: Виды отделки: вышивка, аппликация, кружево, воланы, драпировки, декоративная фурнитура — выполняют эстетическую и иногда функциональную роль.

Эталон ответа на вопрос 2: Оформление предполагает проверку комплектности деталей и нанесение маркировки: направление долевой нити, номер детали, размер, наименование модели.

Билет № 10

Эталон ответа на вопрос 1: Ассортимент классифицируется по назначению (бытовая, спортивная, форменная), сезону, половозрастному признаку, видам изделий (плечевые, поясные).

Эталон ответа на вопрос 2: Экономичная раскладка учитывает направление долевой нити, минимизацию межлекальных отходов, совмещение деталей для рационального использования материала.

Билет № 11

Эталон ответа на вопрос 1: Макетирование — метод проверки формы, пропорций и посадки изделия до раскроя основного материала; макеты выполняются из бумаги или макетной ткани.

Эталон ответа на вопрос 2: Норма расхода зависит от площади раскладки лекал, ширины ткани, направления рисунка/ворса и процента межлекальных отходов.

Билет № 12

Эталон ответа на вопрос 1: Наколка выполняется путём закалывания и моделирования ткани непосредственно на манекене с последующей фиксацией конструктивных линий для проверки объёмного решения модели.

Эталон ответа на вопрос 2: Технологическая карта содержит последовательность и режимы обработки узлов изделия, применяемое оборудование, нормы времени на каждую операцию.

Билет № 13

Эталон ответа на вопрос 1: Эталонный образец выполняется с точным соблюдением технологии обработки узлов и качества исполнения, служит образцом для тиражирования при изготовлении коллекции.

Эталон ответа на вопрос 2: Технологическая последовательность определяет порядок выполнения всех операций от подготовки кроя до окончательной обработки и ВТО готового изделия.

Билет № 14

Эталон ответа на вопрос 1: Требования включают проверку исправности оборудования и наличия ограждений перед началом работы, прохождение инструктажа, соблюдение правил безопасной эксплуатации.

Эталон ответа на вопрос 2: Выбор зависит от вида обрабатываемого узла и свойств материала (толщина, состав); режимы обработки (температура, давление, скорость) подбираются соответственно.

Билет № 15

Эталон ответа на вопрос 1: Обработка включает стачивание плечевых и боковых швов, обработку горловины, пройм/рукавов, застёжки, низа изделия в определённой технологической последовательности.

Эталон ответа на вопрос 2: Схема разделения труда отражает распределение технологических операций между исполнителями производственного потока для оптимизации процесса изготовления изделия.

Билет № 16

Эталон ответа на вопрос 1: Обработка включает обработку вытачек, боковых швов, застёжки, притачивание пояса, обработку низа изделия.

Эталон ответа на вопрос 2: Технический контроль направлен на выявление отклонений готового изделия от требований технической документации: посадки, симметричности, качества строчек, ВТО.

Билет № 17

Эталон ответа на вопрос 1: Примерка проводится для проверки соответствия изделия фигуре и выявления дефектов посадки (баланс, симметричность, свобода облегания) до окончательной обработки.

Эталон ответа на вопрос 2: Проверяются соответствие деталей лекалам, направление долевой нити, отсутствие дефектов ткани в деталях кроя.

Билет № 18

Эталон ответа на вопрос 1: Оценка качества включает проверку соответствия эскизу, симметричности деталей, качества строчек и ВТО; послепроектный анализ — сопоставление готового изделия с исходным замыслом.

Эталон ответа на вопрос 2: Требования включают рациональное размещение оборудования и инструментов, соблюдение эргономики, освещённости и правил охраны труда.

Билет № 19

Эталон ответа на вопрос 1: К средствам презентации относятся дефиле (показ), презентационный планшет, портфолио, электронная презентация (лукбук); выбор зависит от целей и аудитории.

Эталон ответа на вопрос 2: Свойства материала (жёсткость, драпируемость, усадка) влияют на выбор конструктивного решения, величину прибавок и способ обработки узлов изделия.

Билет № 20

Эталон ответа на вопрос 1: Комплект (ансамбль) — несколько изделий, объединённых единым образным, стилевым и колористическим решением, дополняющих друг друга функционально и эстетически.

Эталон ответа на вопрос 2: Допускаемые отклонения — диапазон, в пределах которого фигура может отличаться от типовой при сохранении возможности использования типовой конструкции с минимальной корректировкой.

Билет № 21

Эталон ответа на вопрос 1: Конфекционная карта содержит образцы основных, отделочных материалов и фурнитуры, применяемых в модели, с указанием их характеристик.

Эталон ответа на вопрос 2: Технический рисунок передаёт внешний вид, конструктивные особенности и пропорции модели, служит основой для разработки конструкции.

Билет № 22

Эталон ответа на вопрос 1: Технологическая последовательность определяет порядок и содержание операций обработки изделия от раскроя до окончательной отделки и ВТО.

Эталон ответа на вопрос 2: Построение выполняется на основе обхватов и длин фигуры с учётом прибавок: построение линии талии, бёдер, боковых срезов, вытачек.

Билет № 23

Эталон ответа на вопрос 1: Виды презентации: подиумный показ (дефиле), презентационный планшет, портфолио, электронная презентация (цифровой лукбук), публикация в социальных сетях.

Эталон ответа на вопрос 2: Модельные особенности наносятся на базовую основу в соответствии с техническим рисунком: линии рельефов, кокеток, декоративных элементов конструкции.

Билет № 24

Эталон ответа на вопрос 1: Портфолио — структурированная подборка лучших работ дизайнера, демонстрирующая творческий стиль и профессиональные компетенции; включает эскизы, фотографии готовых изделий, описание проектов.

Эталон ответа на вопрос 2: Построение зависит от формы горловины изделия и модельного решения (отложной, стойка), выполняется с учётом длины горловины.

Билет № 25

Эталон ответа на вопрос 1: Требования включают рациональное размещение инструментов, соблюдение норм освещённости, эргономики рабочего пространства и правил безопасной работы с оборудованием.

Эталон ответа на вопрос 2: Схема разделения труда отражает распределение технологических операций между исполнителями производственного потока для оптимизации процесса изготовления изделия.

Билет № 26

Эталон ответа на вопрос 1: Защита включает представление идеи, концепции, эскизного и материального решения коллекции, обоснование выбора творческого источника и демонстрацию готовых изделий/образцов.

Эталон ответа на вопрос 2: Оформление включает чертежи конструкции, комплект лекал с маркировкой, технологическую карту и последовательность обработки, конфекционную карту модели.

Билет № 27

Эталон ответа на вопрос 1: Идея и концепция определяют образ коллекции, что влияет на выбор конкретных видов изделий (плечевых, поясных) в рамках соответствующей ассортиментной группы.

Эталон ответа на вопрос 2: Норма времени рассчитывается на основе хронометража операции с учётом квалификации исполнителя, сложности узла и применяемого оборудования.

Билет № 28

Эталон ответа на вопрос 1: Эскизный проект фиксирует художественный замысел модели и служит основой для разработки конструкции, технологической и конструкторской документации.

Эталон ответа на вопрос 2: Контроль качества обработки узлов проводится в процессе и по завершении пошива изделия, включает проверку соответствия технологии, качества строчек и ВТО узлов.

Билет № 29

Эталон ответа на вопрос 1: Подготовка к показу включает проверку готовности изделий, их комплектацию и репетицию демонстрации, что обеспечивает целостное восприятие итогового проекта коллекции.

Эталон ответа на вопрос 2: Раскрой выполняется с учётом направления долевой нити и экономичной раскладки; качество кроя предполагает точное соответствие деталей лекалам и отсутствие дефектов материала.

Билет № 30

Эталон ответа на вопрос 1: Послепроектный анализ выявляет соответствие готового изделия исходному эскизу и замыслу, позволяя оценить уровень владения дизайнером художественным и технологическим решением задачи.

Эталон ответа на вопрос 2: Выбор оборудования обосновывается видом обрабатываемых узлов, свойствами применяемых материалов и объёмом производства коллекции; при этом учитываются производительность и качество получаемой обработки.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА
ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ»

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн интерьера)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 6 и 7 семестры*
Трудоемкость по учебному плану	*294 часа*
Промежуточная аттестация	*1Эпм/2Э/1ДЗ*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоёмкость освоения модуля

2.2. Структура профессионального модуля

2.3. Тематический план и содержание профессионального модуля

2.4. Курсовой проект (работа)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ впрофессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	(самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-

ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона	-
ОК.09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	-
ПК 3.1	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции	контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения	порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;	проведения метрологической экспертизы

	соответствия средств измерений	аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	151	50
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	41	-
Практика, в т.ч.:	72	72
учебная	-	-
производственная	*72*	*72*
Промежуточная аттестация	30	
Всего	**294**	**122**

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 07 ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2	Раздел 1. Основы стандартизации, сертификации и метрологии	**112**	**20**	**76**	**56**	**-**	**30**		
	Раздел 2. Основы управления качеством	**92**	**30**	**75**	**45**	**-**	**11**		
	Учебная практика	**-**	**-**					**-**	
	Производственная практика	**72**	**72**						**72**
	Промежуточная аттестация	**18**							
	Всего:	**294**	**122**	**151**	**101**	**-**	**41**	**-**	**72**

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов, МДК и тем	Примерное содержание учебного материала, практических занятий, самостоятельной работы	Объём в часах
Раздел 1. Основы стандартизации, сертификации и метрологии (112 часов)		
МДК.03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии		
6 семестр		**50 (22/10)**
Тема 1.1. Техническое регулирование	**Содержание**	**10/4**
	1. Введение. Обеспечение качества товаров и услуг как основная цель деятельности по стандартизации, метрологии и сертификации. 2. Система технического регулирования: сфера применения, основные понятия и принципы. 3. Цели и задачи в области технического регулирования. 4. Технические регламенты: виды, порядок разработки и принятия. 5. Государственный контроль (надзор) за соблюдением требований технических регламентов.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**
	Практическое задание №1. Создание структуры содержания Федерального закона «О техническом регулировании».	2
	Практическое задание №2. Создание структуры содержания ГОСТ 4103-82 «Изделия швейные. Методы контроля».	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**8**
	Проработка конспектов и учебной литературы по теме «Техническое регулирование».	4
	Изучение структуры и содержания Федерального закона «О техническом регулировании».	4
Тема 1.2. Основы стандартизации	**Содержание**	**12/6**
	1. Система стандартизации: сущность, цели, задачи и функции. 2. Субъекты и объекты стандартизации: классификация, уровни и подуровни. 3. Средства стандартизации. Документы в области стандартизации: виды и условия применения. 4. Категории и виды стандартов. Структурные элементы и обозначение стандартов. 5. Общероссийские классификаторы технико-экономической и социальной информации. Технические условия. 6. Международная и региональная стандартизация. Стандарты серии ИСО 9000 и ИСО 14000.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**
	Практическое задание №3. Анализ структуры стандартов.	2
	Практическое задание №4. Определение характеристик продукции и сопоставление их между собой.	2
	Практическое задание №5. Подготовка общего заключения о соответствии рассмотренных стандартов.	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**10**
	Проработка учебного материала по системе и средствам стандартизации.	4
	Изучение видов и категорий стандартов, общероссийских классификаторов.	3

Наименование разделов, МДК и тем	Примерное содержание учебного материала, практических занятий, самостоятельной работы	Объём в часах
	Самостоятельная работа обучающихся №5. Подготовка сообщения по международной и региональной стандартизации (ИСО 9000, ИСО 14000).	3
7 семестр		**62 (34/10)**
Тема 1.3. Метрология	**Содержание**	**16/4**
	1. Общие сведения о метрологии. Задачи метрологии. 2. Нормативно-правовая основа метрологического обеспечения точности. 3. Международная система единиц (СИ). 4. Объекты и субъекты метрологии, их характеристика. 5. Значения измеряемых величин. Перевод внесистемных единиц в единицы СИ. 6. Средства измерений: классификация и характеристики. 7. Методы измерений. Погрешности измерений. 8. Метрологическое обеспечение. Поверка и калибровка средств измерений.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**
	Практическое задание №6. Выполнение проверки качества плечевого изделия.	2
	Практическое задание №7. Выполнение проверки качества поясного изделия.	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**6**
	Проработка учебного материала по метрологии.	3
	Решение задач на перевод внесистемных единиц в единицы СИ.	3
Тема 1.4. Подтверждение соответствия	**Содержание**	**18/6**
	1. Сущность подтверждения соответствия: понятие, формы, назначение. 2. Значение сертификации в рыночных условиях. 3. Структурные элементы сертификации и декларирования соответствия. 4. Цели, задачи и принципы подтверждения соответствия. 5. Виды сертификации: объекты, субъекты, средства и методы. 6. Организация сертификации продукции и услуг в РФ. 7. Международное сотрудничество в области сертификации. 8. Подтверждение соответствия при экспортно-импортных операциях. 9. Испытания и контроль качества товаров. Экономическое обоснование качества продукции.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**
	Практическое задание №8. Проведение сертификации и декларирования соответствия товаров и услуг.	2
	Практическое задание №9. Заполнение заявки на проведение сертификации.	2
	Практическое задание №10. Выполнение контроля качества товаров с заполнением документации.	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**6**
	Проработка учебного материала по подтверждению соответствия.	3

Наименование разделов, МДК и тем	Примерное содержание учебного материала, практических занятий, самостоятельной работы	Объём в часах
	Изучение порядка проведения сертификации и декларирования соответствия.	3
Промежуточная аттестация по МДК.03.01 — дифференцированный зачёт (7 семестр)		**6**
Итого по МДК.03.01 (в т.ч. экзамен 6 ч)		**112**
Раздел 2. Основы управления качеством (92 часа)		
МДК.03.02. Основы управления качеством		
6 семестр		**34 (22/10)**
Тема 2.1. Качество как фактор успеха деятельности предприятия в условиях рыночной экономики	**Содержание**	**12/6**
	1. Введение. Содержание дисциплины, её задачи. 2. Фундаментальные понятия в области качества. Значение повышения качества. 3. Анализ определений понятия «качество». Термины и определения в области качества. 4. Основные показатели качества продукции. 5. Методы оценки уровня качества. Этапы оценки уровня качества. 6. Квалиметрия.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**
	Практическое задание №1. Выполнение проверки сортности качества ткани в соответствии с нормативными требованиями.	2
	Практическое задание №2. Выполнение проверки качества деталей кроя в соответствии с табелем мер.	2
	Практическое задание №3. Выполнение проверки качества изделия на наличие технологических дефектов с определением сортности.	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**1**
	Проработка конспектов и учебной литературы по показателям и методам оценки качества продукции.	1
Тема 2.2. Комплексные системы управления качеством	**Содержание**	**10/4**
	1. Основные этапы развития систем качества. 2. Международные стандарты ИСО серии 9000. Системы управления качеством. 3. Отечественные системы управления качеством (БИП, СБТ, НОРМ, КАНАРСПИ, КСУКП). 4. Концепция TQM и самооценка организаций. 5. Основные положения систем менеджмента качества. Виды документов СМК.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**
	Практическое задание №4. Выполнение работ по проверке качества товара с заполнением документации.	2
	Практическое задание №5. Выполнение работ по проверке качества товара в соответствии со шкалой оценки качества.	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**1**
	Изучение международных и отечественных систем управления качеством.	1
7 семестр		**58 (23/20)**
	Содержание	**12/10**

Наименование разделов, МДК и тем	Примерное содержание учебного материала, практических занятий, самостоятельной работы	Объём в часах
Тема 2.3. Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции	1. Роль технического регулирования в системе обеспечения качества. 2. Стандартизация требований к объектам и системам качества. 3. Подтверждение соответствия систем качества. 4. Цели и задачи сертификации систем качества. 5. Организация работ по сертификации систем качества. 6. Качество и конкурентоспособность продукции.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**
	Практическое задание №6. Определение страны-изготовителя товара по штрих-кодовой системе.	2
	Практическое задание №7. Выбор объектов качества при проведении авторского надзора.	2
	Практическое задание №8. Определение параметров качества при проведении авторского надзора.	2
	Практическое задание №9. Составление плана проведения авторского надзора за качеством продукции.	2
	Практическое задание №10. Оформление акта (заключения) по результатам авторского надзора.	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**4**
	Проработка учебного материала по сертификации систем качества.	2
	Подготовка сообщения по вопросам качества и конкурентоспособности продукции.	2
Тема 2.4. Управление затратами на обеспечение качества	**Содержание**	**11/10**
	1. Этапы формирования и виды затрат на обеспечение качества. 2. Цели сбора данных в процессе стоимостного анализа качества. 3. Методы анализа затрат на качество продукции. 4. Анализ брака и потерь от брака. Показатели брака. 5. Экономическое обоснование качества продукции. Эффективность новой продукции. 6. Обобщающее занятие. Подготовка к экзамену (1 ч).	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**
	Практическое задание №11. Расчёт эффективности затрат на создание систем качества предприятия.	2
	Практическое задание №12. Расчёт эффективности затрат на создание метрологического обеспечения предприятия.	2
	Практическое задание №13. Анализ затрат на качество продукции.	2
	Практическое задание №14. Расчёт показателей брака и потерь от брака.	2
	Практическое задание №15. Расчёт экономической эффективности новой продукции.	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**5**
	Изучение методов анализа затрат на качество продукции.	2
	Решение задач на расчёт показателей брака и потерь от брака.	2
	Подготовка к экзамену по МДК.03.02.	1
Промежуточная аттестация по МДК.03.02 — дифференцированный зачёт (7 семестр)		**6**

Наименование разделов, МДК и тем	Примерное содержание учебного материала, практических занятий, самостоятельной работы	Объём в часах
Итого по МДК.03.02 (в т.ч. экзамен 6 ч)		**92**
Практика и промежуточная аттестация по модулю		
Учебная практика		**–**
Производственная практика		**72**
Промежуточная аттестация по модулю (экзамен по модулю)		**18**
	Всего по ПМ.03	**294**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Профессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП.

Оснащенные базы практики в соответствии с приложением 3 ПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Окрепилов В.В. Управление качеством: Учебник для вузов. - М.: ОАО «Экономика», 2022. - 693 с.

3.2.2. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. ГОСТ Р ИСО 9000-2008 «Системы менеджмента качества. Основные по¬ложения и словарь» с датой введения 9 октября 2009 года - М.: ВНИИС, 2009.
2. ГОСТ Р ИСО 9001-2008 «Системы менеджмента качества. Требования» с датой введения 13 ноября 2009 - М.: ВНИИС, 2009.
3. ГОСТ Р ИСО 9004-2008. системы менеджмента качества. Рекомендации по улучшению деятельности. - М.: ВНИИС, 2009.
4. Леонов И.Г. Управление качеством продукции: Учебное пособие. М.: изд. стандартов, 1990. - 223 с.
5. Огвоздин, В.Ю. Управление качеством: учебное пособие, - М.: Изд. «Дело и Сервис», 2002. - 160 с.
6. Российская Федерация. Законы Федеральный закон «О защите прав по¬требителей» от 07.02.1992 г. №2300-1 (с изменениями от 25.10.2007 г. №234-ФЗ).
7. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон «О техническом регу¬лировании» от 27.12.2002 N 184.
8. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон «Об обеспечении единства измерений» от 26 июня 2008 года N 102-ФЗ.
9. Российская Федерация. Правительство. О внесении вменения в Положе¬ние о составе затрат по производству и реализации продукции (работ, услуг), включаемых в себестоимость продукции (работ, услуг), о порядке формирования финансовых результатов, учитываемых

при налогообложении прибыли: поста¬новление Правительства РФ от 11 сентября 1998 г. // Собр. законодательства РФ. - 1998.-№38.-Ст. 4810.

10. Управление качеством: Учебник для вузов/ С.Д. Ильенкова, Н.Д. Ильен¬ков, В.С. Мхитарян и др.; - М.: Банки и биржи. ЮНИТИ, 2002. - 199 с.
11. Шишкин И.Ф. Метрология, стандартизация и управление качеством: Учеб¬ник для ВУЗов/под ред. акад. Соломенко. - М.: изд. стандартов, 1990. - 342 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 07 ОК 09 ПК 3.1 ПК 3.2	Контролирует промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. Осуществляет авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.	Оценка устного опроса Оценка результатов письменного тестового задания Оценка внеаудиторной работы (по выбору: сообщения, доклады, рефераты, презентации) Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при проведении экзамена

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

5.1. Паспорт оценочных материалов

Оценочные материалы по профессиональному модулю ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» являются частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Оценочные материалы позволяют оценить достижение запланированных результатов (знания, умения, практический опыт) и включают материалы для текущего и рубежного контроля, промежуточной аттестации по МДК.03.01 и МДК.03.02 в форме дифференцированного зачёта, а также промежуточной аттестации по модулю в форме экзамена по модулю (7 семестр).

Проверяемые компетенции: ПК 3.1, ПК 3.2; ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09.

Код	Наименование результата обучения (компетенции)
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за исполнением художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов; проводить метрологическую экспертизу технической документации.
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять принципы бережливого производства.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

5.2. Оценочные материалы по МДК.03.01 «Основы стандартизации, сертификации и метрологии»

5.2.1. Рубежный контроль по МДК.03.01

Рубежный контроль проводится перед дифференцированным зачётом. Он содержит два равноценных варианта; каждый вариант включает теоретические задания и 20 тестовых заданий с одним правильным ответом.

Вариант 1

Теоретические задания:

1. Продолжите мысль: «Техническое регулирование — это правовое регулирование отношений в области установления, применения и исполнения обязательных требований к продукции и связанным с ней процессам, а также в области …».

2. Перечислите категории документов в области стандартизации и кратко охарактеризуйте национальный стандарт (ГОСТ Р).

Эталоны ответов к теоретическим заданиям:

1. ...а также в области оценки (подтверждения) соответствия. (Техническое регулирование охватывает установление обязательных требований в технических регламентах, добровольное применение требований стандартов и оценку соответствия.)

2. Категории документов в области стандартизации: национальные стандарты (ГОСТ Р), межгосударственные стандарты (ГОСТ), международные стандарты (ИСО), стандарты организаций (СТО), технические условия (ТУ), общероссийские классификаторы. ГОСТ Р — национальный стандарт РФ, применяется, как правило, на добровольной основе и устанавливает характеристики продукции, правила процессов и методы контроля.

Тестовые задания:

1. Техническое регулирование — это правовое регулирование отношений в области:

а) ценообразования на продукцию

б) установления и исполнения обязательных требований к продукции и процессам

в) начисления заработной платы

г) рекламы продукции

2. Документ, устанавливающий обязательные для применения требования к продукции, — это:

а) технический регламент

б) рекламный проспект

в) прайс-лист

г) товарный чек

3. Технические регламенты принимаются в целях:

а) увеличения прибыли предприятия

б) защиты жизни и здоровья граждан, имущества, охраны окружающей среды

в) рекламы товаров

г) сокращения персонала

4. Стандартизация — это деятельность по:

а) установлению правил и характеристик для их добровольного многократного использования

б) продаже товаров

в) начислению налогов

г) подбору персонала

5. Национальный стандарт Российской Федерации обозначается:

а) ТУ

б) ГОСТ Р

в) ОКВЭД

г) СНиП

6. Документ, разрабатываемый изготовителем на конкретную продукцию, — это:

а) технические условия (ТУ)

б) товарная накладная

в) должностная инструкция

г) приказ

7. К целям стандартизации относится:

а) повышение конкурентоспособности продукции

б) увеличение количества отходов

в) снижение качества

г) устранение конкуренции

8. Объектом стандартизации является:

а) продукция, процессы, работы и услуги

б) только заработная плата

в) только реклама

г) только налоги

9. Международная организация по стандартизации обозначается:

а) ИСО (ISO)

б) ГИБДД

в) ФНС

г) ПФР

10. Стандарты серии ИСО 9000 устанавливают требования к:

а) системам менеджмента качества

б) правилам дорожного движения

в) бухгалтерскому учёту

г) налогообложению

11. Унификация в стандартизации означает:

а) приведение объектов к единообразию и сокращение их многообразия

б) увеличение числа типоразмеров

в) отказ от стандартов

г) повышение цены

12. Общероссийские классификаторы применяются для:

а) кодирования и систематизации технико-экономической информации

б) окраски изделий

в) рекламы

г) уборки помещений

13. Обязательные требования к продукции устанавливаются:

а) техническими регламентами

б) решением продавца

в) рекламным агентством

г) покупателем

14. Соблюдение требований технических регламентов является:

а) обязательным

б) добровольным

в) рекомендательным

г) платным для потребителя

15. Применение национальных стандартов, как правило, является:

а) добровольным

б) обязательным во всех случаях

в) запрещённым

г) возможным только за границей

16. Государственный контроль (надзор) за соблюдением требований технических регламентов осуществляют:

а) уполномоченные органы государственной власти

б) сами изготовители по желанию

в) покупатели

г) рекламные агентства

17. Межгосударственный стандарт обозначается:

а) ГОСТ

б) ГОСТ Р

в) ТУ

г) СТО

18. Стандартизация на международном уровне обеспечивает прежде всего:

а) устранение технических барьеров в торговле

б) рост числа аварий

в) снижение безопасности

г) отказ от торговли

19. Стандарт организации обозначается:

а) СТО

б) ГОСТ Р

в) ТР

г) ОК

20. Раздел стандарта, содержащий требования к продукции, называется:

а) технические требования

б) предисловие

в) библиография

г) приложение справочное

Ключ: 1–б; 2–а; 3–б; 4–а; 5–б; 6–а; 7–а; 8–а; 9–а; 10–а; 11–а; 12–а; 13–а; 14–а; 15–а; 16–а; 17–а; 18–а; 19–а; 20–а.

Вариант 2

Теоретические задания:

1. Продолжите мысль: «Стандартизация — это деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение …».

2. Назовите цели принятия технических регламентов и приведите примеры обязательных требований к продукции.

Эталоны ответов к теоретическим заданиям:

1. …достижение упорядоченности, безопасности продукции и процессов, повышения качества, совместимости и рационального использования ресурсов.

2. Технические регламенты принимаются в целях защиты жизни и здоровья граждан, имущества, охраны окружающей среды, предупреждения действий, вводящих в заблуждение потребителей. Примеры обязательных требований: показатели безопасности продукции, требования к маркировке, к процессам производства и эксплуатации.

Тестовые задания:

1. Стандартизация направлена на достижение:

а) упорядоченности и безопасности продукции и процессов
б) роста числа дефектов
в) повышения аварийности
г) снижения качества

2. Технический регламент устанавливает требования:

а) обязательные для применения и исполнения
б) добровольные
в) рекомендательные
г) только для экспорта

3. Национальный орган по стандартизации в РФ — это:

а) Росстандарт
б) ГИБДД
в) Роспотребнадзор по рекламе
г) ФНС

4. Технические условия (ТУ) разрабатываются:

а) изготовителем продукции
б) покупателем
в) рекламным агентством
г) банком

5. Международный стандарт ИСО разрабатывает организация:

а) ISO
б) OPEC
в) WADA
г) FIFA

6. Цель технического регулирования — обеспечить:

а) безопасность продукции и защиту потребителя
б) рост цен
в) монополию
г) снижение качества

7. Обозначение ГОСТ Р относится к стандарту:

а) национальному стандарту РФ
б) международному стандарту
в) стандарту одного предприятия

г) рекламному документу

8. Классификация и кодирование информации обеспечиваются:

а) общероссийскими классификаторами

б) прайс-листами

в) рекламой

г) товарными чеками

9. К средствам стандартизации относятся:

а) стандарты, классификаторы, технические условия

б) станки

в) автомобили

г) рекламные щиты

10. Стандарты серии ИСО 14000 устанавливают требования к:

а) системам экологического менеджмента

б) бухгалтерии

в) дорожному движению

г) налогам

11. Соблюдение национальных стандартов, как правило:

а) добровольное

б) обязательное всегда

в) запрещено

г) платное для покупателя

12. Требования технических регламентов носят характер:

а) обязательный

б) рекомендательный

в) добровольный

г) условный

13. Систему стандартизации в РФ возглавляет:

а) национальный орган по стандартизации

б) торговая сеть

в) банк

г) рекламное агентство

14. Гармонизация стандартов — это:

а) приведение национальных стандартов в соответствие с международными

б) отказ от стандартов

в) повышение цен

г) увеличение брака

15. Технический регламент может приниматься в форме:

а) федерального закона или иного нормативного правового акта

б) устного распоряжения

в) рекламного объявления

г) товарного чека

16. Объект технического регулирования — это:

а) продукция и связанные с ней процессы

б) заработная плата

в) реклама

г) налоги

17. Стандарт как документ содержит:

а) характеристики продукции и правила осуществления процессов

б) курсы валют

в) расписание транспорта

г) прайс-лист магазина

18. Символ соответствия продукции требованиям национальных стандартов — это:

а) знак соответствия

б) логотип магазина

в) штрих-код цены

г) товарный знак перевозчика

19. Целью стандартизации не является:

а) снижение безопасности продукции

б) повышение качества

в) обеспечение совместимости

г) рациональное использование ресурсов

20. Деятельность по установлению требований к продукции для их многократного применения — это:

а) стандартизация

б) реклама

в) логистика

г) бухгалтерия

Ключ: 1–а; 2–а; 3–а; 4–а; 5–а; 6–а; 7–а; 8–а; 9–а; 10–а; 11–а; 12–а; 13–а; 14–а; 15–а; 16–а; 17–а; 18–а; 19–а; 20–а.

5.2.2. Дифференцированный зачёт по МДК.03.01

Дифференцированный зачёт проводится в форме тестирования и содержит два равноценных варианта. Каждый вариант включает закрытые задания (20) и открытые задания (10); всего 30 заданий с ключами ответов.

Вариант 1

Часть 1. Закрытые задания (выберите один правильный ответ):

1. Техническое регулирование — это правовое регулирование отношений в области:

а) ценообразования на продукцию

б) установления и исполнения обязательных требований к продукции и процессам

в) начисления заработной платы

г) рекламы продукции

2. Документ, устанавливающий обязательные для применения требования к продукции, — это:

а) технический регламент

б) рекламный проспект

в) прайс-лист

г) товарный чек

3. Технические регламенты принимаются в целях:

а) увеличения прибыли предприятия

б) защиты жизни и здоровья граждан, имущества, охраны окружающей среды

в) рекламы товаров

г) сокращения персонала

4. Стандартизация — это деятельность по:

а) установлению правил и характеристик для их добровольного многократного использования

б) продаже товаров

в) начислению налогов

г) подбору персонала

5. Национальный стандарт Российской Федерации обозначается:

а) ТУ

б) ГОСТ Р

в) ОКВЭД

г) СНиП

6. Документ, разрабатываемый изготовителем на конкретную продукцию, — это:

а) технические условия (ТУ)

б) товарная накладная

в) должностная инструкция

г) приказ

7. К целям стандартизации относится:

а) повышение конкурентоспособности продукции

б) увеличение количества отходов

в) снижение качества

г) устранение конкуренции

8. Объектом стандартизации является:

а) продукция, процессы, работы и услуги

б) только заработная плата

в) только реклама

г) только налоги

9. Международная организация по стандартизации обозначается:

а) ИСО (ISO)

б) ГИБДД

в) ФНС

г) ПФР

10. Стандарты серии ИСО 9000 устанавливают требования к:

а) системам менеджмента качества

б) правилам дорожного движения

в) бухгалтерскому учёту

г) налогообложению

11. Метрология — это наука о:

а) измерениях, методах и средствах обеспечения их единства и точности

б) продаже товаров

в) рекламе

г) бухгалтерском учёте

12. Международная система единиц обозначается:

а) СИ

б) ТУ

в) ГОСТ

г) ОК

13. Основной единицей длины в СИ является:

а) метр

б) дюйм

в) аршин

г) фут

14. Средство измерений — это техническое средство, предназначенное для:

а) измерений и имеющее нормированные метрологические характеристики

б) хранения товаров

в) рекламы

г) перевозки грузов

15. Поверка средства измерений — это:

а) установление пригодности средства измерений к применению

б) окраска прибора

в) продажа прибора

г) реклама прибора

16. Погрешность измерения — это:

а) отклонение результата измерения от истинного значения величины

б) цена прибора

в) масса прибора

г) цвет прибора

17. Подтверждение соответствия проводится в форме:

а) обязательной или добровольной сертификации и декларирования

б) рекламы

в) продажи

г) хранения

18. Сертификат соответствия — это документ, удостоверяющий:

а) соответствие продукции установленным требованиям

б) стоимость продукции

в) массу продукции

г) страну хранения

19. Декларирование соответствия осуществляется:

а) изготовителем (продавцом) на основании собственных доказательств

б) покупателем

в) рекламным агентством

г) перевозчиком

20. Знак обращения на рынке наносится на продукцию, прошедшую:

а) подтверждение соответствия требованиям технических регламентов

б) рекламную кампанию

в) предпродажную выкладку

г) транспортировку

Ключ: 1–б; 2–а; 3–б; 4–а; 5–б; 6–а; 7–а; 8–а; 9–а; 10–а; 11–а; 12–а; 13–а; 14–а; 15–а; 16–а; 17–а; 18–а; 19–а; 20–а.

Часть 2. Открытые задания (впишите или дополните ответ):

21. Дополните: «Технический регламент устанавливает _____ для применения и исполнения требования к объектам технического регулирования».

22. Впишите обозначение национального стандарта Российской Федерации.

23. Дополните определение: «Метрология — наука об _____, методах и средствах обеспечения их единства и требуемой точности».

24. Впишите сокращённое название международной системы единиц.

25. Перечислите две формы подтверждения соответствия.

26. Дополните: «Поверка средства измерений — совокупность операций для установления _____ средства измерений к применению».

27. Установите соответствие: ГОСТ Р — …; ГОСТ — …; ТУ — … .

28. Впишите основную единицу длины в системе СИ.

29. Дополните: «Сертификат соответствия — документ, удостоверяющий соответствие продукции _____ требованиям».

30. Перечислите не менее трёх документов в области стандартизации.

Эталоны ответов к открытым заданиям:

21 — обязательные

22 — ГОСТ Р

23 — измерениях

24 — СИ (Международная система единиц)

25 — сертификация (обязательная и добровольная) и декларирование соответствия

26 — пригодности

27 — ГОСТ Р — национальный стандарт РФ; ГОСТ — межгосударственный стандарт; ТУ — технические условия изготовителя

28 — метр

29 — установленным

30 — национальные стандарты (ГОСТ Р), технические условия (ТУ), общероссийские классификаторы, стандарты организаций

Вариант 2

Часть 1. Закрытые задания (выберите один правильный ответ):

1. Стандартизация направлена на достижение:

а) упорядоченности и безопасности продукции и процессов

б) роста числа дефектов

в) повышения аварийности

г) снижения качества

2. Технический регламент устанавливает требования:

а) обязательные для применения и исполнения

б) добровольные

в) рекомендательные

г) только для экспорта

3. Национальный орган по стандартизации в РФ — это:

а) Росстандарт

б) ГИБДД

в) Роспотребнадзор по рекламе

г) ФНС

4. Технические условия (ТУ) разрабатываются:

а) изготовителем продукции

б) покупателем

в) рекламным агентством

г) банком

5. Международный стандарт ИСО разрабатывает организация:

а) ISO

б) OPEC

в) WADA

г) FIFA

6. Цель технического регулирования — обеспечить:

а) безопасность продукции и защиту потребителя

б) рост цен

в) монополию

г) снижение качества

7. Обозначение ГОСТ Р относится к стандарту:

а) национальному стандарту РФ

б) международному стандарту

в) стандарту одного предприятия

г) рекламному документу

8. Классификация и кодирование информации обеспечиваются:

а) общероссийскими классификаторами

б) прайс-листами

в) рекламой

г) товарными чеками

9. К средствам стандартизации относятся:

а) стандарты, классификаторы, технические условия

б) станки

в) автомобили

г) рекламные щиты

10. Стандарты серии ИСО 14000 устанавливают требования к:

а) системам экологического менеджмента

б) бухгалтерии

в) дорожному движению

г) налогам

11. Единство измерений — это состояние измерений, при котором:

а) результаты выражены в узаконенных единицах, а погрешности известны

б) приборы окрашены одинаково

в) товар продан

г) реклама размещена

12. Основной единицей массы в СИ является:

а) килограмм

б) тонна

в) фунт

г) пуд

13. Калибровка средства измерений выполняется для:

а) определения действительных значений метрологических характеристик

б) окраски прибора

в) продажи прибора

г) рекламы

14. Систематическая погрешность измерения:

а) остаётся постоянной или закономерно изменяется при повторных измерениях

б) всегда случайна

в) отсутствует

г) равна цене прибора

15. Метрологическое обеспечение — это установление и применение:

а) научных и организационных основ, норм и правил для достижения единства измерений

б) рекламных приёмов

в) правил торговли

г) налоговых льгот

16. Обязательная сертификация проводится в случаях, установленных:

а) техническими регламентами (законодательством)

б) продавцом

в) покупателем

г) рекламным агентством

17. Орган по сертификации — это:

а) аккредитованное юридическое лицо, проводящее сертификацию

б) магазин

в) банк

г) склад

18. Испытательная лаборатория проводит:

а) испытания продукции для целей подтверждения соответствия

б) рекламу продукции

в) продажу продукции

г) хранение продукции

19. Метрологическая экспертиза технической документации — это:

а) анализ и оценка правильности метрологических требований в документации

б) окраска документов

в) печать рекламы

г) хранение бумаг

20. Штриховой код на товаре используется для:

а) автоматизированной идентификации товара

б) измерения массы

в) окраски

г) рекламы бренда

Ключ: 1–а; 2–а; 3–а; 4–а; 5–а; 6–а; 7–а; 8–а; 9–а; 10–а; 11–а; 12–а; 13–а; 14–а; 15–а; 16–а; 17–а; 18–а; 19–а; 20–а.

Часть 2. Открытые задания (впишите или дополните ответ):

21. Дополните: «Стандартизация — деятельность по установлению правил и характеристик в целях их _____ многократного использования».

22. Впишите основную единицу массы в системе СИ.

23. Дополните: «Декларирование соответствия осуществляется _____ на основании собственных доказательств».

24. Перечислите виды погрешностей измерений.

25. Установите соответствие: ИСО серии 9000 — …; ИСО серии 14000 — … .

26. Дополните: «Единство измерений — состояние измерений, при котором их результаты выражены в _____ единицах, а погрешности известны».

27. Впишите название национального органа по стандартизации в РФ.

28. Перечислите не менее трёх категорий стандартов.

29. Дополните: «Калибровка — определение _____ значений метрологических характеристик средства измерений».

30. Впишите знак, наносимый на продукцию, соответствующую техническим регламентам ЕАЭС.

Эталоны ответов к открытым заданиям:

21 — добровольного

22 — килограмм

23 — изготовителем (продавцом)

24 — систематические, случайные и грубые

25 — ИСО 9000 — системы менеджмента качества; ИСО 14000 — системы экологического менеджмента

26 — узаконенных

27 — Росстандарт

28 — национальные, межгосударственные, международные, стандарты организаций

29 — действительных
30 — ЕАС

5.3. Оценочные материалы по МДК.03.02 «Основы управления качеством»

5.3.1. Рубежный контроль по МДК.03.02

Рубежный контроль проводится перед дифференцированным зачётом. Он содержит два равноценных варианта; каждый вариант включает теоретические задания и 20 тестовых заданий с одним правильным ответом.

Вариант 1

Теоретические задания:

1. Продолжите мысль: «Качество продукции — это совокупность свойств продукции, обусловливающих её пригодность удовлетворять …».

2. Перечислите основные показатели качества продукции и приведите примеры.

Эталоны ответов к теоретическим заданиям:

1. ...удовлетворять определённые потребности в соответствии с её назначением.

2. Основные показатели качества: назначения (основные функции изделия), надёжности (безотказность, долговечность, ремонтопригодность), эргономические (удобство и безопасность использования), эстетические (внешний вид), безопасности, технологичности, экономические. Например, для швейного изделия — прочность швов, посадка, внешний вид, безопасность материалов.

Тестовые задания:

1. Качество продукции — это совокупность свойств продукции, обусловливающих её пригодность:

а) удовлетворять определённые потребности в соответствии с назначением
б) приносить только прибыль продавцу
в) увеличивать отходы
г) снижать безопасность

2. Показатель качества продукции — это:

а) количественная характеристика одного или нескольких свойств продукции
б) цена продукции
в) масса упаковки
г) название бренда

3. Квалиметрия — это наука о:

а) количественной оценке качества продукции
б) продаже товаров
в) рекламе
г) перевозках

4. Уровень качества продукции определяют путём:

а) сравнения показателей качества с базовыми значениями
б) подсчёта прибыли

в) измерения массы упаковки

г) опроса рекламодателей

5. К показателям назначения относят:

а) характеристики, определяющие основные функции продукции

б) цвет упаковки

в) имя изготовителя

г) стоимость рекламы

6. Показатели надёжности характеризуют:

а) безотказность, долговечность, ремонтопригодность продукции

б) цену продукции

в) рекламу продукции

г) цвет продукции

7. Эргономические показатели характеризуют:

а) удобство и безопасность использования продукции человеком

б) стоимость продукции

в) массу упаковки

г) страну продажи

8. Эстетические показатели характеризуют:

а) внешний вид, гармоничность, выразительность изделия

б) массу изделия

в) цену изделия

г) срок доставки

9. Управление качеством — это деятельность по:

а) руководству и управлению организацией применительно к качеству

б) только продаже

в) только рекламе

г) только хранению

10. Международные стандарты, устанавливающие требования к системам менеджмента качества, — это:

а) ИСО серии 9000

б) ПДД

в) НК РФ

г) ОКВЭД

11. Петля качества отражает:

а) этапы жизненного цикла продукции, влияющие на качество

б) маршрут доставки

в) схему рекламы

г) структуру цены

12. Дефект — это:

а) каждое отдельное несоответствие продукции установленным требованиям

б) свойство повышать цену

в) элемент рекламы

г) способ упаковки

13. Сортность продукции определяется:

а) по наличию и характеру дефектов

б) по цвету упаковки

в) по имени продавца

г) по стоимости рекламы

14. Контроль качества продукции — это:

а) проверка соответствия показателей качества установленным требованиям

б) реклама продукции

в) продажа продукции

г) хранение продукции

15. Метод оценки уровня качества, использующий органы чувств, называется:

а) органолептическим

б) бухгалтерским

в) рекламным

г) логистическим

16. Измерительный метод определения показателей качества основан на:

а) применении технических средств измерений

б) опросе покупателей

в) рекламе

г) подсчёте прибыли

17. Базовое значение показателя качества — это:

а) значение, принятое за основу при сравнительной оценке качества

б) цена товара

в) масса упаковки

г) имя бренда

18. Комплексный показатель качества характеризует:

а) несколько свойств продукции одновременно

б) только цену

в) только массу

г) только цвет

19. Единичный показатель качества характеризует:

а) одно свойство продукции

б) всю продукцию сразу

в) только цену

г) только рекламу

20. Пригодность продукции удовлетворять потребности определяется её:

а) качеством

б) ценой

в) рекламой

г) упаковкой

Ключ: 1–а; 2–а; 3–а; 4–а; 5–а; 6–а; 7–а; 8–а; 9–а; 10–а; 11–а; 12–а; 13–а; 14–а; 15–а; 16–а; 17–а; 18–а; 19–а; 20–а.

Вариант 2

Теоретические задания:

1. Продолжите мысль: «Управление качеством — это скоординированная деятельность по руководству и управлению организацией применительно к …».

2. Назовите основные отечественные системы управления качеством и кратко охарактеризуйте одну из них.

Эталоны ответов к теоретическим заданиям:

1. ...качеству (то есть установление политики и целей в области качества и их достижение).

2. Основные отечественные системы управления качеством: БИП (бездефектное изготовление продукции), СБТ (система бездефектного труда), НОРМ (научная организация работ по увеличению ресурса), КАНАРСПИ (качество, надёжность, ресурс с первых изделий), КСУКП (комплексная система управления качеством продукции). Например, БИП основана на самоконтроле и сдаче продукции с первого предъявления.

Тестовые задания:

1. Управление качеством применительно к организации — это деятельность по:

а) руководству и управлению в отношении качества

б) только рекламе

в) только продаже

г) только перевозке

2. Система менеджмента качества создаётся для:

а) обеспечения стабильного качества продукции и удовлетворённости потребителей

б) роста числа дефектов

в) увеличения отходов

г) снижения безопасности

3. Стандарты ИСО серии 9000 посвящены:

а) системам менеджмента качества

б) экологии транспорта

в) дорожному движению

г) налогам

4. Всеобщее управление качеством (TQM) предполагает:

а) вовлечение всего персонала в постоянное улучшение качества

б) контроль только на складе

в) отказ от улучшений

г) снижение требований

5. Показатели технологичности характеризуют:

а) приспособленность продукции к изготовлению и ремонту

б) цвет упаковки

в) имя бренда

г) стоимость рекламы

6. Показатели стандартизации и унификации характеризуют:

а) насыщенность продукции стандартными и унифицированными элементами

б) массу изделия

в) цену изделия

г) рекламу

7. Экономические показатели качества отражают:

а) затраты на разработку, производство и эксплуатацию продукции

б) только цвет

в) только рекламу

г) только упаковку

8. Оценка качества экспертным методом основана на:

а) мнении группы специалистов-экспертов

б) измерении массы

в) рекламе

г) подсчёте выручки

9. Расчётный метод определения показателей качества основан на:

а) использовании теоретических или эмпирических зависимостей

б) опросе покупателей

в) рекламе

г) органах чувств

10. Брак продукции — это:

а) продукция, не соответствующая установленным требованиям

б) качественная продукция

в) реклама

г) упаковка

11. Внутренний брак выявляется:

а) на предприятии до отправки продукции потребителю

б) только у потребителя

в) в рекламе

г) при перевозке

12. Потери от брака включают:

а) затраты на исправление и стоимость окончательного брака

б) прибыль от продаж

в) затраты на рекламу

г) стоимость доставки

13. Конкурентоспособность продукции — это способность продукции:

а) быть привлекательной по сравнению с аналогами по качеству и цене

б) только повышать цену

в) увеличивать брак

г) снижать безопасность

14. Показатели безопасности характеризуют:

а) безопасность продукции для человека и окружающей среды

б) цвет изделия

в) имя бренда

г) стоимость рекламы

15. Система качества документируется в виде:

а) политики в области качества, руководства по качеству, процедур

б) рекламных буклетов

в) товарных чеков

г) накладных

16. Цикл постоянного улучшения PDCA включает этапы:

а) планирование — выполнение — проверка — корректировка

б) покупка — продажа — реклама

в) приём — хранение — отгрузка

г) найм — обучение — увольнение

17. Ответственность руководства в СМК заключается в:

а) определении политики и целей в области качества

б) только продаже

в) только рекламе

г) только перевозке

18. Внутренний аудит СМК проводится для:

а) оценки результативности системы менеджмента качества

б) рекламы

в) увеличения цены

г) хранения товара

19. Удовлетворённость потребителя — это:

а) восприятие потребителем степени выполнения его требований

б) цена товара

в) масса упаковки

г) имя бренда

20. Постоянное улучшение является:

а) одним из принципов менеджмента качества

б) элементом рекламы

в) способом упаковки

г) методом перевозки

Ключ: 1–а; 2–а; 3–а; 4–а; 5–а; 6–а; 7–а; 8–а; 9–а; 10–а; 11–а; 12–а; 13–а; 14–а; 15–а; 16–а; 17–а; 18–а; 19–а; 20–а.

5.3.2. Дифференцированный зачёт по МДК.03.02

Дифференцированный зачёт проводится в форме тестирования и содержит два равноценных варианта. Каждый вариант включает закрытые задания (20) и открытые задания (10); всего 30 заданий с ключами ответов.

Вариант 1

Часть 1. Закрытые задания (выберите один правильный ответ):

1. Качество продукции — это совокупность свойств продукции, обусловливающих её пригодность:

а) удовлетворять определённые потребности в соответствии с назначением

б) приносить только прибыль продавцу

в) увеличивать отходы

г) снижать безопасность

2. Показатель качества продукции — это:

а) количественная характеристика одного или нескольких свойств продукции

б) цена продукции

в) масса упаковки

г) название бренда

3. Квалиметрия — это наука о:

а) количественной оценке качества продукции

б) продаже товаров

в) рекламе

г) перевозках

4. Уровень качества продукции определяют путём:

а) сравнения показателей качества с базовыми значениями

б) подсчёта прибыли

в) измерения массы упаковки

г) опроса рекламодателей

5. К показателям назначения относят:

а) характеристики, определяющие основные функции продукции

б) цвет упаковки

в) имя изготовителя

г) стоимость рекламы

6. Показатели надёжности характеризуют:

а) безотказность, долговечность, ремонтопригодность продукции

б) цену продукции

в) рекламу продукции

г) цвет продукции

7. Эргономические показатели характеризуют:

а) удобство и безопасность использования продукции человеком

б) стоимость продукции

в) массу упаковки

г) страну продажи

8. Эстетические показатели характеризуют:

а) внешний вид, гармоничность, выразительность изделия

б) массу изделия

в) цену изделия

г) срок доставки

9. Управление качеством — это деятельность по:

а) руководству и управлению организацией применительно к качеству

б) только продаже

в) только рекламе

г) только хранению

10. Международные стандарты, устанавливающие требования к системам менеджмента качества, — это:

а) ИСО серии 9000

б) ПДД

в) НК РФ

г) ОКВЭД

11. Авторский надзор — это контроль за соответствием изготавливаемого изделия:

а) авторскому образцу и технической документации

б) только цене

в) только рекламе

г) только упаковке

12. Целью авторского надзора является:

а) обеспечение соответствия изделия замыслу автора и утверждённому образцу

б) увеличение отходов

в) снижение качества

г) рост числа дефектов

13. Результаты авторского надзора оформляются:

а) актом (заключением)

б) товарным чеком

в) рекламным буклетом

г) накладной

14. Эталонный образец (авторский образец) служит для:

а) сравнения с ним изготавливаемой продукции

б) рекламы

в) перевозки

г) хранения

15. Затраты на обеспечение качества включают затраты на:

а) предупреждение, оценку и устранение несоответствий

б) только рекламу

в) только доставку

г) только упаковку

16. Сертификация систем качества подтверждает:

а) соответствие системы менеджмента качества требованиям стандартов

б) стоимость продукции

в) массу упаковки

г) имя бренда

17. Технический контроль качества по этапу изготовления бывает:

а) входной, операционный, приёмочный

б) только рекламный

в) только складской

г) только транспортный

18. Приёмочный контроль проводится:

а) для готовой продукции перед её сдачей

б) до поступления сырья

в) в рекламе

г) при перевозке

19. Входной контроль проводится для:

а) поступающих материалов, сырья, комплектующих

б) готовой продукции у потребителя

в) рекламы

г) хранения

20. Анализ затрат на качество проводится с целью:

а) выявления резервов снижения потерь и повышения качества

б) роста числа дефектов

в) увеличения рекламы

г) снижения безопасности

Ключ: 1–а; 2–а; 3–а; 4–а; 5–а; 6–а; 7–а; 8–а; 9–а; 10–а; 11–а; 12–а; 13–а; 14–а; 15–а; 16–а; 17–а; 18–а; 19–а; 20–а.

Часть 2. Открытые задания (впишите или дополните ответ):

21. Дополните: «Качество продукции — совокупность свойств продукции, обусловливающих её _____ удовлетворять определённые потребности».

22. Впишите название науки о количественной оценке качества продукции.

23. Перечислите не менее трёх групп показателей качества продукции.

24. Дополните: «Дефект — каждое отдельное _____ продукции установленным требованиям».

25. Установите соответствие: БИП — …; КАНАРСПИ — … .

26. Впишите обозначение стандартов, устанавливающих требования к системам менеджмента качества.

27. Дополните: «Авторский надзор — контроль за соответствием изделия _____ и технической документации».

28. Перечислите виды технического контроля по этапу изготовления продукции.

29. Дополните: «Сортность продукции определяется по наличию и характеру _____».

30. Впишите аббревиатуру концепции всеобщего управления качеством.

Эталоны ответов к открытым заданиям:

21 — пригодность

22 — квалиметрия

23 — назначения, надёжности, эргономические, эстетические, безопасности

24 — несоответствие

25 — БИП — бездефектное изготовление продукции; КАНАРСПИ — качество, надёжность, ресурс с первых изделий

26 — ИСО серии 9000

27 — авторскому образцу (эталону)

28 — входной, операционный, приёмочный

29 — дефектов

30 — TQM

Вариант 2

Часть 1. Закрытые задания (выберите один правильный ответ):

1. Управление качеством применительно к организации — это деятельность по:

а) руководству и управлению в отношении качества

б) только рекламе

в) только продаже

г) только перевозке

2. Система менеджмента качества создаётся для:

а) обеспечения стабильного качества продукции и удовлетворённости потребителей

б) роста числа дефектов

в) увеличения отходов

г) снижения безопасности

3. Стандарты ИСО серии 9000 посвящены:

а) системам менеджмента качества

б) экологии транспорта

в) дорожному движению

г) налогам

4. Всеобщее управление качеством (TQM) предполагает:

а) вовлечение всего персонала в постоянное улучшение качества

б) контроль только на складе

в) отказ от улучшений

г) снижение требований

5. Показатели технологичности характеризуют:

а) приспособленность продукции к изготовлению и ремонту

б) цвет упаковки

в) имя бренда

г) стоимость рекламы

6. Показатели стандартизации и унификации характеризуют:

а) насыщенность продукции стандартными и унифицированными элементами

б) массу изделия

в) цену изделия

г) рекламу

7. Экономические показатели качества отражают:

а) затраты на разработку, производство и эксплуатацию продукции

б) только цвет

в) только рекламу

г) только упаковку

8. Оценка качества экспертным методом основана на:

а) мнении группы специалистов-экспертов

б) измерении массы

в) рекламе

г) подсчёте выручки

9. Расчётный метод определения показателей качества основан на:

а) использовании теоретических или эмпирических зависимостей

б) опросе покупателей

в) рекламе

г) органах чувств

10. Брак продукции — это:

а) продукция, не соответствующая установленным требованиям

б) качественная продукция

в) реклама

г) упаковка

11. Авторский надзор осуществляет:

а) автор (дизайнер) или уполномоченное лицо

б) покупатель

в) перевозчик

г) рекламное агентство

12. Объектом авторского надзора является:

а) соответствие изделия авторскому образцу и документации

б) цена товара

в) реклама

г) доставка

13. План проведения авторского надзора определяет:

а) объекты, параметры и сроки контроля

б) маршрут доставки

в) бюджет рекламы

г) штат магазина

14. Операционный контроль качества выполняется:

а) в процессе изготовления продукции

б) только у потребителя

в) в рекламе

г) при хранении

15. Экономическая эффективность повышения качества выражается в:

а) снижении потерь и росте конкурентоспособности продукции

б) росте брака

в) увеличении отходов

г) снижении спроса

16. Аттестация испытательного оборудования проводится для:

а) подтверждения его пригодности к проведению испытаний

б) рекламы

в) продажи

г) хранения

17. Показатель уровня брака рассчитывается как:

а) отношение бракованной продукции к общему объёму выпуска

б) прибыль от продаж

в) затраты на рекламу

г) масса упаковки

18. Сертификация систем менеджмента качества является:

а) добровольной

б) обязательной для всех

в) запрещённой

г) платной для покупателя

19. Корректирующие действия в СМК направлены на:

а) устранение причин выявленных несоответствий

б) рекламу

в) повышение цены

г) увеличение отходов

20. Соответствие серийного изделия авторскому эталону проверяют путём:

а) сопоставления параметров изделия с эталоном

б) рекламы

в) подсчёта прибыли

г) опроса продавцов

Ключ: 1–а; 2–а; 3–а; 4–а; 5–а; 6–а; 7–а; 8–а; 9–а; 10–а; 11–а; 12–а; 13–а; 14–а; 15–а; 16–а; 17–а; 18–а; 19–а; 20–а.

Часть 2. Открытые задания (впишите или дополните ответ):

21. Дополните: «Управление качеством — скоординированная деятельность по руководству и управлению организацией применительно к _____».

22. Перечислите не менее трёх методов оценки уровня качества.

23. Дополните: «Брак — продукция, _____ установленным требованиям».

24. Установите соответствие: внутренний брак — …; внешний брак — … .

25. Впишите аббревиатуру цикла постоянного улучшения качества.

26. Дополните: «Результаты авторского надзора оформляются _____».

27. Перечислите составляющие затрат на качество.

28. Дополните: «Конкурентоспособность — способность продукции быть _____ по сравнению с аналогами по соотношению качества и цены».

29. Впишите документ, содержащий политику и цели организации в области качества.

30. Перечислите не менее двух отечественных систем управления качеством.

Эталоны ответов к открытым заданиям:

21 — качеству

22 — измерительный, расчётный, органолептический, экспертный, социологический

23 — не соответствующая

24 — внутренний брак — выявляется на предприятии до отправки продукции; внешний брак — выявляется у потребителя

25 — PDCA

26 — актом (заключением)

27 — затраты на предупреждение, на оценку (контроль) и на устранение несоответствий (брак)

28 — привлекательной (предпочтительной)

29 — руководство по качеству (политика в области качества)
30 — БИП, СБТ, НОРМ, КАНАРСПИ, КСУКП

5.4. Оценочные материалы для экзамена по модулю

Экзамен по модулю является формой промежуточной аттестации по ПМ.03. Билет включает теоретический вопрос по МДК.03.01, теоретический вопрос по МДК.03.02 и практическое задание на реальном примере. Проверяемые компетенции: ПК 3.1, ПК 3.2; ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09.

Вопросы к экзамену по МДК.03.01

1. Техническое регулирование: понятие, цели, принципы. Технические регламенты.

2. Стандартизация: сущность, цели, задачи, функции. Документы в области стандартизации.

3. Категории и виды стандартов. Национальные, межгосударственные и международные стандарты.

4. Общероссийские классификаторы и технические условия.

5. Международная и региональная стандартизация. Стандарты ИСО серии 9000 и 14000.

6. Метрология: понятие, задачи, объекты и субъекты. Международная система единиц (СИ).

7. Средства измерений: классификация и метрологические характеристики.

8. Методы и погрешности измерений. Единство измерений.

9. Метрологическое обеспечение. Поверка и калибровка средств измерений.

10. Принципы метрологического обеспечения на этапах жизненного цикла продукции.

11. Метрологическая экспертиза технической документации.

12. Выбор средств измерений для контроля и испытаний продукции.

13. Подтверждение соответствия: понятие, формы (сертификация и декларирование).

14. Организация сертификации продукции и услуг в РФ. Органы по сертификации и лаборатории.

15. Подтверждение соответствия средств измерений: порядок и документы.

Вопросы к экзамену по МДК.03.02

1. Качество продукции: понятие, показатели качества, их классификация.

2. Методы оценки уровня качества продукции. Квалиметрия.

3. Системы управления качеством. Международные стандарты ИСО серии 9000.

4. Отечественные системы управления качеством (БИП, СБТ, НОРМ, КАНАРСПИ, КСУКП).

5. Всеобщее управление качеством (TQM). Принципы менеджмента качества.

6. Технический контроль качества продукции: виды и организация.

7. Дефекты и сортность продукции. Брак и потери от брака.

8. Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции: понятие, цели, задачи.

9. Организация и порядок проведения авторского надзора; оформление документации.

10. Контроль соответствия изделия авторскому образцу (эталону).

11. Сертификация систем качества.

12. Управление затратами на обеспечение качества.

13. Качество и конкурентоспособность продукции.

14. Показатели качества: назначения, надёжности, эргономические, эстетические, безопасности.

15. Метрологическое обеспечение технологического процесса изготовления продукции.

Практические задания к экзамену (на реальных примерах)

1. По авторскому образцу длина рукава изделия — 600 мм с допуском ±10 мм (предельные размеры 590–610 мм). При контроле измерено 605 мм. Определите соответствие изделия образцу.

2. При контроле готового швейного изделия обнаружены только допустимые для 1 сорта дефекты. Определите сорт изделия.

3. При авторском надзоре цвет ткани готового изделия отличается от утверждённого образца (эталона) по каталогу Pantone. Укажите, какое решение отражается в акте авторского надзора.

4. Рассчитайте цену швейного изделия при себестоимости 2 000 руб. и рентабельности 30 %.

5. Из партии 150 швейных изделий при контроле забраковано 6. Рассчитайте уровень (долю) брака в процентах.

6. На пошив одного платья требуется 1,5 м ткани. Рассчитайте расход ткани на партию из 40 изделий.

7. При проверке сортности ткани обнаружены пороки, при которых по нормативной документации ткань относят ко 2 сорту. Определите сорт ткани.

8. Допуск на длину детали кроя — 2 мм. Выберите средство измерений: измерительную линейку (погрешность 0,5 мм) или сантиметровую ленту (погрешность 1 мм); обоснуйте выбор.

9. Лекало детали выполнено в масштабе 1:4. Длина детали на лекале — 120 мм. Определите фактическую длину детали.

10. На маркировке швейного изделия нанесён знак ЕАС. Поясните, что он подтверждает.

11. Стоимость окончательно забракованного изделия — 1 800 руб., затраты на переделку исправимого брака — 400 руб. Рассчитайте общие потери от брака.

12. По табелю мер обхват груди изделия должен быть 96 см с допуском ±1 см (предельные размеры 95–97 см). При контроле измерено 98 см. Определите соответствие изделия табелю мер.

Экзаменационные билеты с эталонами ответов

Ниже приведены экзаменационные билеты; под каждым билетом дан эталон ответа для экзаменационной комиссии.

Билет № 1

Задание 1 (МДК.03.01). Техническое регулирование: понятие, цели, принципы. Технические регламенты.

Задание 2 (МДК.03.02). Качество продукции: понятие, показатели качества, их классификация.

Задание 3 (практическое задание). По авторскому образцу длина рукава изделия — 600 мм с допуском ±10 мм (предельные размеры 590–610 мм). При контроле измерено 605 мм. Определите соответствие изделия образцу.

Эталон ответа:

1) Техническое регулирование — правовое регулирование обязательных требований к продукции и связанным процессам. Цели — защита жизни, здоровья, имущества, окружающей среды. Принципы — единство правил, соответствие уровню развития экономики. Технические регламенты устанавливают обязательные требования и принимаются в форме нормативных правовых актов.

2) Качество — совокупность свойств продукции, обусловливающих её пригодность удовлетворять определённые потребности. Показатели качества: назначения, надёжности, технологичности, эргономические, эстетические, безопасности, экономические; по числу свойств — единичные и комплексные.

3) Предельные размеры — от 590 до 610 мм. Измеренное значение 605 мм входит в этот интервал, следовательно, изделие соответствует авторскому образцу.

Билет № 2

Задание 1 (МДК.03.01). Стандартизация: сущность, цели, задачи, функции. Документы в области стандартизации.

Задание 2 (МДК.03.02). Методы оценки уровня качества продукции. Квалиметрия.

Задание 3 (практическое задание). При контроле готового швейного изделия обнаружены только допустимые для 1 сорта дефекты. Определите сорт изделия.

Эталон ответа:

1) Стандартизация — деятельность по установлению правил и характеристик для добровольного многократного применения. Цели — безопасность, качество, совместимость, ресурсосбережение. Документы: национальные стандарты (ГОСТ Р), межгосударственные (ГОСТ), стандарты организаций (СТО), технические условия (ТУ), классификаторы.

2) Уровень качества определяют сравнением показателей с базовыми значениями. Методы: измерительный, расчётный, органолептический, экспертный, социологический. Квалиметрия — наука о количественной оценке качества.

3) При наличии только допустимых для 1 сорта дефектов изделие относят к 1 сорту.

Билет № 3

Задание 1 (МДК.03.01). Категории и виды стандартов. Национальные, межгосударственные и международные стандарты.

Задание 2 (МДК.03.02). Системы управления качеством. Международные стандарты ИСО серии 9000.

Задание 3 (практическое задание). При авторском надзоре цвет ткани готового изделия отличается от утверждённого образца (эталона) по каталогу Pantone. Укажите, какое решение отражается в акте авторского надзора.

Эталон ответа:

1) Категории стандартов: национальные (ГОСТ Р), межгосударственные (ГОСТ), международные (ИСО), региональные, стандарты организаций (СТО). Виды: основополагающие, на продукцию, на процессы, на методы контроля. Применение национальных стандартов, как правило, добровольное.

2) Система менеджмента качества обеспечивает стабильное качество и удовлетворённость потребителей. Стандарты ИСО серии 9000 устанавливают требования к СМК, основанные на процессном подходе и принципах менеджмента качества.

3) В акте авторского надзора фиксируется несоответствие цвета ткани утверждённому эталону Pantone и предписывается привести цвет в соответствие с эталоном (заменить ткань/партию) до приёмки изделия.

Билет № 4

Задание 1 (МДК.03.01). Общероссийские классификаторы и технические условия.

Задание 2 (МДК.03.02). Отечественные системы управления качеством (БИП, СБТ, НОРМ, КАНАРСПИ, КСУКП).

Задание 3 (практическое задание). Рассчитайте цену швейного изделия при себестоимости 2 000 руб. и рентабельности 30 %.

Эталон ответа:

1) Общероссийские классификаторы служат для кодирования и систематизации технико-экономической и социальной информации. Технические условия (ТУ) разрабатываются изготовителем на конкретную продукцию и устанавливают требования к ней при отсутствии стандарта.

2) Отечественные системы: БИП (бездефектное изготовление продукции), СБТ (система бездефектного труда), НОРМ (научная организация работ по увеличению ресурса), КАНАРСПИ (качество, надёжность, ресурс с первых изделий), КСУКП (комплексная система управления качеством продукции).

3) Цена = себестоимость × (1 + рентабельность) = 2 000 × 1,30 = 2 600 руб.

Билет № 5

Задание 1 (МДК.03.01). Международная и региональная стандартизация. Стандарты ИСО серии 9000 и 14000.

Задание 2 (МДК.03.02). Всеобщее управление качеством (TQM). Принципы менеджмента качества.

Задание 3 (практическое задание). Из партии 150 швейных изделий при контроле забраковано 6. Рассчитайте уровень (долю) брака в процентах.

Эталон ответа:

1) Международную стандартизацию осуществляет ИСО (ISO). Стандарты ИСО серии 9000 устанавливают требования к системам менеджмента качества, ИСО серии 14000 — к системам экологического менеджмента. Региональная стандартизация действует в рамках объединений государств.

2) TQM — всеобщее управление качеством, вовлечение всего персонала в постоянное улучшение. Принципы менеджмента качества: ориентация на потребителя, лидерство, вовлечение персонала, процессный подход, улучшение, принятие решений на основе фактов, менеджмент взаимоотношений.

3) Уровень брака = 6 / 150 × 100 % = 4 %.

Билет № 6

Задание 1 (МДК.03.01). Метрология: понятие, задачи, объекты и субъекты. Международная система единиц (СИ).

Задание 2 (МДК.03.02). Технический контроль качества продукции: виды и организация.

Задание 3 (практическое задание). На пошив одного платья требуется 1,5 м ткани. Рассчитайте расход ткани на партию из 40 изделий.

Эталон ответа:

1) Метрология — наука об измерениях, методах и средствах обеспечения их единства и требуемой точности. Объекты — измеряемые величины; субъекты — метрологические службы. СИ — международная система единиц с основными единицами (метр, килограмм, секунда и др.).

2) Технический контроль — проверка соответствия показателей качества требованиям. Виды по этапу: входной, операционный, приёмочный; по охвату — сплошной и выборочный. Организуется службой технического контроля предприятия.

3) Расход ткани = 1,5 м × 40 = 60 м.

Билет № 7

Задание 1 (МДК.03.01). Средства измерений: классификация и метрологические характеристики.

Задание 2 (МДК.03.02). Дефекты и сортность продукции. Брак и потери от брака.

Задание 3 (практическое задание). При проверке сортности ткани обнаружены пороки, при которых по нормативной документации ткань относят ко 2 сорту. Определите сорт ткани.

Эталон ответа:

1) Средства измерений — технические средства с нормированными метрологическими характеристиками (меры, измерительные приборы, установки, системы). Характеристики: диапазон, цена деления, погрешность, класс точности.

2) Дефект — отдельное несоответствие требованиям. Сортность определяется по наличию и характеру дефектов. Брак — продукция, не соответствующая требованиям (исправимый и окончательный). Потери от брака — затраты на исправление и стоимость окончательного брака.

3) При наличии пороков, относящих ткань ко 2 сорту по нормативной документации, ткань относят ко 2 сорту.

Билет № 8

Задание 1 (МДК.03.01). Методы и погрешности измерений. Единство измерений.

Задание 2 (МДК.03.02). Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции: понятие, цели, задачи.

Задание 3 (практическое задание). Допуск на длину детали кроя — 2 мм. Выберите средство измерений: измерительную линейку (погрешность 0,5 мм) или сантиметровую ленту (погрешность 1 мм); обоснуйте выбор.

Эталон ответа:

1) Методы измерений: прямые, косвенные, совокупные. Погрешности: систематические, случайные, грубые. Единство измерений — состояние, при котором результаты выражены в узаконенных единицах, а погрешности известны.

2) Авторский надзор — контроль за соответствием изготавливаемого изделия авторскому образцу и технической документации. Цель — обеспечить соответствие изделия замыслу автора и утверждённому образцу; задачи — выявление и устранение отклонений.

3) Погрешность средства измерений должна быть не более 1/3 допуска: 2 / 3 ≈ 0,67 мм. Сантиметровая лента (погрешность 1 мм) условию не удовлетворяет, измерительная линейка (0,5 мм) удовлетворяет. Выбираем измерительную линейку.

Билет № 9

Задание 1 (МДК.03.01). Метрологическое обеспечение. Поверка и калибровка средств измерений.

Задание 2 (МДК.03.02). Организация и порядок проведения авторского надзора; оформление документации.

Задание 3 (практическое задание). Лекало детали выполнено в масштабе 1:4. Длина детали на лекале — 120 мм. Определите фактическую длину детали.

Эталон ответа:

1) Метрологическое обеспечение — установление и применение научных и организационных основ, норм и правил для достижения единства измерений. Поверка устанавливает пригодность СИ к применению, калибровка определяет действительные значения его характеристик.

2) Авторский надзор организуется по плану, определяющему объекты, параметры и сроки контроля. Проводится автором или уполномоченным лицом на этапах изготовления и доводки образцов. Результаты оформляются актом (заключением).

3) Фактическая длина = размер на лекале × знаменатель масштаба = 120 мм × 4 = 480 мм = 48 см.

Билет № 10

Задание 1 (МДК.03.01). Принципы метрологического обеспечения на этапах жизненного цикла продукции.

Задание 2 (МДК.03.02). Контроль соответствия изделия авторскому образцу (эталону).

Задание 3 (практическое задание). На маркировке швейного изделия нанесён знак ЕАС. Поясните, что он подтверждает.

Эталон ответа:

1) Метрологическое обеспечение охватывает все этапы жизненного цикла продукции: проектирование, изготовление, испытания, эксплуатацию. На каждом этапе выбираются средства и методы измерений, обеспечивающие требуемую точность контроля параметров.

2) Контроль соответствия изделия авторскому образцу проводится сопоставлением параметров изделия (форма, размеры, цвет, фактура, отделка) с эталоном; выявленные отклонения фиксируются, назначаются корректирующие действия.

3) Знак ЕАС подтверждает соответствие изделия требованиям технических регламентов Евразийского экономического союза (в том числе технического регламента о безопасности продукции лёгкой промышленности).

Билет № 11

Задание 1 (МДК.03.01). Метрологическая экспертиза технической документации.

Задание 2 (МДК.03.02). Сертификация систем качества.

Задание 3 (практическое задание). Стоимость окончательно забракованного изделия — 1 800 руб., затраты на переделку исправимого брака — 400 руб. Рассчитайте общие потери от брака.

Эталон ответа:

1) Метрологическая экспертиза технической документации — анализ и оценка правильности установленных в документации метрологических требований, выбора измеряемых параметров, средств и методов измерений, норм точности.

2) Сертификация систем качества — добровольное подтверждение соответствия системы менеджмента качества требованиям стандартов. Проводится аккредитованным органом; включает анализ документации, аудит, выдачу сертификата и инспекционный контроль.

3) Потери от брака = стоимость окончательного брака + затраты на исправление = 1 800 + 400 = 2 200 руб.

Билет № 12

Задание 1 (МДК.03.01). Выбор средств измерений для контроля и испытаний продукции.

Задание 2 (МДК.03.02). Управление затратами на обеспечение качества.

Задание 3 (практическое задание). По табелю мер обхват груди изделия должен быть 96 см с допуском ±1 см (предельные размеры 95–97 см). При контроле измерено 98 см. Определите соответствие изделия табелю мер.

Эталон ответа:

1) Выбор средств измерений производят с учётом контролируемого параметра, диапазона и требуемой точности (допуска), условий измерений. Погрешность СИ должна быть существенно меньше допуска на контролируемый параметр.

2) Затраты на качество: на предупреждение несоответствий, на оценку (контроль, испытания) и на устранение (внутренний и внешний брак). Управление затратами направлено на снижение потерь и повышение результативности.

3) Предельные размеры по табелю мер — от 95 до 97 см. Измеренное значение 98 см не входит в этот интервал, следовательно, изделие не соответствует табелю мер; требуется устранение отклонения.

Билет № 13

Задание 1 (МДК.03.01). Подтверждение соответствия: понятие, формы (сертификация и декларирование).

Задание 2 (МДК.03.02). Качество и конкурентоспособность продукции.

Задание 3 (практическое задание). По авторскому образцу длина рукава изделия — 600 мм с допуском ±10 мм (предельные размеры 590–610 мм). При контроле измерено 605 мм. Определите соответствие изделия образцу.

Эталон ответа:

1) Подтверждение соответствия — документальное удостоверение соответствия продукции требованиям. Формы: обязательная и добровольная сертификация; декларирование соответствия. Сертификат выдаёт орган по сертификации, декларацию принимает изготовитель (продавец).

2) Конкурентоспособность — способность продукции быть привлекательной по сравнению с аналогами по соотношению качества и цены. Повышение качества повышает конкурентоспособность и спрос.

3) Предельные размеры — от 590 до 610 мм. Измеренное значение 605 мм входит в этот интервал, следовательно, изделие соответствует авторскому образцу.

Билет № 14

Задание 1 (МДК.03.01). Организация сертификации продукции и услуг в РФ. Органы по сертификации и лаборатории.

Задание 2 (МДК.03.02). Показатели качества: назначения, надёжности, эргономические, эстетические, безопасности.

Задание 3 (практическое задание). При контроле готового швейного изделия обнаружены только допустимые для 1 сорта дефекты. Определите сорт изделия.

Эталон ответа:

1) Сертификацию проводят аккредитованные органы по сертификации; испытания — аккредитованные лаборатории. Порядок: подача заявки, испытания образцов, анализ, выдача сертификата, инспекционный контроль.

2) Показатели назначения определяют основные функции; надёжности — безотказность и долговечность; эргономические — удобство и безопасность использования; эстетические — внешний вид; безопасности — безопасность для человека и среды.

3) При наличии только допустимых для 1 сорта дефектов изделие относят к 1 сорту.

Билет № 15

Задание 1 (МДК.03.01). Подтверждение соответствия средств измерений: порядок и документы.

Задание 2 (МДК.03.02). Метрологическое обеспечение технологического процесса изготовления продукции.

Задание 3 (практическое задание). При авторском надзоре цвет ткани готового изделия отличается от утверждённого образца (эталона) по каталогу Pantone. Укажите, какое решение отражается в акте авторского надзора.

Эталон ответа:

1) Подтверждение соответствия средств измерений включает утверждение типа, поверку, оформление соответствующих документов. Готовятся заявки и документация в соответствии с установленным порядком.

2) Метрологическое обеспечение техпроцесса включает выбор контролируемых параметров, средств и методов измерений, норм точности на каждом этапе изготовления, поверку и калибровку средств измерений.

3) В акте авторского надзора фиксируется несоответствие цвета ткани утверждённому эталону Pantone и предписывается привести цвет в соответствие с эталоном (заменить ткань/партию) до приёмки изделия.

Билет № 16

Задание 1 (МДК.03.01). Техническое регулирование: понятие, цели, принципы. Технические регламенты.

Задание 2 (МДК.03.02). Качество продукции: понятие, показатели качества, их классификация.

Задание 3 (практическое задание). Рассчитайте цену швейного изделия при себестоимости 2 000 руб. и рентабельности 30 %.

Эталон ответа:

1) Техническое регулирование — правовое регулирование обязательных требований к продукции и связанным процессам. Цели — защита жизни, здоровья, имущества, окружающей среды. Принципы — единство правил, соответствие уровню развития экономики. Технические регламенты устанавливают обязательные требования и принимаются в форме нормативных правовых актов.

2) Качество — совокупность свойств продукции, обусловливающих её пригодность удовлетворять определённые потребности. Показатели качества: назначения, надёжности, технологичности, эргономические, эстетические, безопасности, экономические; по числу свойств — единичные и комплексные.

3) Цена = себестоимость × (1 + рентабельность) = 2 000 × 1,30 = 2 600 руб.

Билет № 17

Задание 1 (МДК.03.01). Стандартизация: сущность, цели, задачи, функции. Документы в области стандартизации.

Задание 2 (МДК.03.02). Методы оценки уровня качества продукции. Квалиметрия.

Задание 3 (практическое задание). Из партии 150 швейных изделий при контроле забраковано 6. Рассчитайте уровень (долю) брака в процентах.

Эталон ответа:

1) Стандартизация — деятельность по установлению правил и характеристик для добровольного многократного применения. Цели — безопасность, качество, совместимость, ресурсосбережение. Документы: национальные стандарты (ГОСТ Р), межгосударственные (ГОСТ), стандарты организаций (СТО), технические условия (ТУ), классификаторы.

2) Уровень качества определяют сравнением показателей с базовыми значениями. Методы: измерительный, расчётный, органолептический, экспертный, социологический. Квалиметрия — наука о количественной оценке качества.

3) Уровень брака = 6 / 150 × 100 % = 4 %.

Билет № 18

Задание 1 (МДК.03.01). Категории и виды стандартов. Национальные, межгосударственные и международные стандарты.

Задание 2 (МДК.03.02). Системы управления качеством. Международные стандарты ИСО серии 9000.

Задание 3 (практическое задание). На пошив одного платья требуется 1,5 м ткани. Рассчитайте расход ткани на партию из 40 изделий.

Эталон ответа:

1) Категории стандартов: национальные (ГОСТ Р), межгосударственные (ГОСТ), международные (ИСО), региональные, стандарты организаций (СТО). Виды: основополагающие, на продукцию, на процессы, на методы контроля. Применение национальных стандартов, как правило, добровольное.

2) Система менеджмента качества обеспечивает стабильное качество и удовлетворённость потребителей. Стандарты ИСО серии 9000 устанавливают требования к СМК, основанные на процессном подходе и принципах менеджмента качества.

3) Расход ткани = 1,5 м × 40 = 60 м.

Билет № 19

Задание 1 (МДК.03.01). Общероссийские классификаторы и технические условия.

Задание 2 (МДК.03.02). Отечественные системы управления качеством (БИП, СБТ, НОРМ, КАНАРСПИ, КСУКП).

Задание 3 (практическое задание). При проверке сортности ткани обнаружены пороки, при которых по нормативной документации ткань относят ко 2 сорту. Определите сорт ткани.

Эталон ответа:

1) Общероссийские классификаторы служат для кодирования и систематизации технико-экономической и социальной информации. Технические условия (ТУ) разрабатываются изготовителем на конкретную продукцию и устанавливают требования к ней при отсутствии стандарта.

2) Отечественные системы: БИП (бездефектное изготовление продукции), СБТ (система бездефектного труда), НОРМ (научная организация работ по увеличению ресурса), КАНАРСПИ (качество, надёжность, ресурс с первых изделий), КСУКП (комплексная система управления качеством продукции).

3) При наличии пороков, относящих ткань ко 2 сорту по нормативной документации, ткань относят ко 2 сорту.

Билет № 20

Задание 1 (МДК.03.01). Международная и региональная стандартизация. Стандарты ИСО серии 9000 и 14000.

Задание 2 (МДК.03.02). Всеобщее управление качеством (TQM). Принципы менеджмента качества.

Задание 3 (практическое задание). Допуск на длину детали кроя — 2 мм. Выберите средство измерений: измерительную линейку (погрешность 0,5 мм) или сантиметровую ленту (погрешность 1 мм); обоснуйте выбор.

Эталон ответа:

1) Международную стандартизацию осуществляет ИСО (ISO). Стандарты ИСО серии 9000 устанавливают требования к системам менеджмента качества, ИСО серии 14000 — к системам экологического менеджмента. Региональная стандартизация действует в рамках объединений государств.

2) TQM — всеобщее управление качеством, вовлечение всего персонала в постоянное улучшение. Принципы менеджмента качества: ориентация на потребителя, лидерство, вовлечение персонала, процессный подход, улучшение, принятие решений на основе фактов, менеджмент взаимоотношений.

3) Погрешность средства измерений должна быть не более 1/3 допуска: 2 / 3 ≈ 0,67 мм. Сантиметровая лента (погрешность 1 мм) условию не удовлетворяет, измерительная линейка (0,5 мм) удовлетворяет. Выбираем измерительную линейку.

Билет № 21

Задание 1 (МДК.03.01). Метрология: понятие, задачи, объекты и субъекты. Международная система единиц (СИ).

Задание 2 (МДК.03.02). Технический контроль качества продукции: виды и организация.

Задание 3 (практическое задание). Лекало детали выполнено в масштабе 1:4. Длина детали на лекале — 120 мм. Определите фактическую длину детали.

Эталон ответа:

1) Метрология — наука об измерениях, методах и средствах обеспечения их единства и требуемой точности. Объекты — измеряемые величины; субъекты — метрологические службы. СИ — международная система единиц с основными единицами (метр, килограмм, секунда и др.).

2) Технический контроль — проверка соответствия показателей качества требованиям. Виды по этапу: входной, операционный, приёмочный; по охвату — сплошной и выборочный. Организуется службой технического контроля предприятия.

3) Фактическая длина = размер на лекале × знаменатель масштаба = 120 мм × 4 = 480 мм = 48 см.

Билет № 22

Задание 1 (МДК.03.01). Средства измерений: классификация и метрологические характеристики.

Задание 2 (МДК.03.02). Дефекты и сортность продукции. Брак и потери от брака.

Задание 3 (практическое задание). На маркировке швейного изделия нанесён знак ЕАС. Поясните, что он подтверждает.

Эталон ответа:

1) Средства измерений — технические средства с нормированными метрологическими характеристиками (меры, измерительные приборы, установки, системы). Характеристики: диапазон, цена деления, погрешность, класс точности.

2) Дефект — отдельное несоответствие требованиям. Сортность определяется по наличию и характеру дефектов. Брак — продукция, не соответствующая требованиям (исправимый и окончательный). Потери от брака — затраты на исправление и стоимость окончательного брака.

3) Знак ЕАС подтверждает соответствие изделия требованиям технических регламентов Евразийского экономического союза (в том числе технического регламента о безопасности продукции лёгкой промышленности).

Билет № 23

Задание 1 (МДК.03.01). Методы и погрешности измерений. Единство измерений.

Задание 2 (МДК.03.02). Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции: понятие, цели, задачи.

Задание 3 (практическое задание). Стоимость окончательно забракованного изделия — 1 800 руб., затраты на переделку исправимого брака — 400 руб. Рассчитайте общие потери от брака.

Эталон ответа:

1) Методы измерений: прямые, косвенные, совокупные. Погрешности: систематические, случайные, грубые. Единство измерений — состояние, при котором результаты выражены в узаконенных единицах, а погрешности известны.

2) Авторский надзор — контроль за соответствием изготавливаемого изделия авторскому образцу и технической документации. Цель — обеспечить соответствие изделия замыслу автора и утверждённому образцу; задачи — выявление и устранение отклонений.

3) Потери от брака = стоимость окончательного брака + затраты на исправление = 1 800 + 400 = 2 200 руб.

Билет № 24

Задание 1 (МДК.03.01). Метрологическое обеспечение. Поверка и калибровка средств измерений.

Задание 2 (МДК.03.02). Организация и порядок проведения авторского надзора; оформление документации.

Задание 3 (практическое задание). По табелю мер обхват груди изделия должен быть 96 см с допуском ±1 см (предельные размеры 95–97 см). При контроле измерено 98 см. Определите соответствие изделия табелю мер.

Эталон ответа:

1) Метрологическое обеспечение — установление и применение научных и организационных основ, норм и правил для достижения единства измерений. Поверка устанавливает пригодность СИ к применению, калибровка определяет действительные значения его характеристик.

2) Авторский надзор организуется по плану, определяющему объекты, параметры и сроки контроля. Проводится автором или уполномоченным лицом на этапах изготовления и доводки образцов. Результаты оформляются актом (заключением).

3) Предельные размеры по табелю мер — от 95 до 97 см. Измеренное значение 98 см не входит в этот интервал, следовательно, изделие не соответствует табелю мер; требуется устранение отклонения.

Билет № 25

Задание 1 (МДК.03.01). Принципы метрологического обеспечения на этапах жизненного цикла продукции.

Задание 2 (МДК.03.02). Контроль соответствия изделия авторскому образцу (эталону).

Задание 3 (практическое задание). По авторскому образцу длина рукава изделия — 600 мм с допуском ±10 мм (предельные размеры 590–610 мм). При контроле измерено 605 мм. Определите соответствие изделия образцу.

Эталон ответа:

1) Метрологическое обеспечение охватывает все этапы жизненного цикла продукции: проектирование, изготовление, испытания, эксплуатацию. На каждом этапе выбираются средства и методы измерений, обеспечивающие требуемую точность контроля параметров.

2) Контроль соответствия изделия авторскому образцу проводится сопоставлением параметров изделия (форма, размеры, цвет, фактура, отделка) с эталоном; выявленные отклонения фиксируются, назначаются корректирующие действия.

3) Предельные размеры — от 590 до 610 мм. Измеренное значение 605 мм входит в этот интервал, следовательно, изделие соответствует авторскому образцу.

Билет № 26

Задание 1 (МДК.03.01). Метрологическая экспертиза технической документации.

Задание 2 (МДК.03.02). Сертификация систем качества.

Задание 3 (практическое задание). При контроле готового швейного изделия обнаружены только допустимые для 1 сорта дефекты. Определите сорт изделия.

Эталон ответа:

1) Метрологическая экспертиза технической документации — анализ и оценка правильности установленных в документации метрологических требований, выбора измеряемых параметров, средств и методов измерений, норм точности.

2) Сертификация систем качества — добровольное подтверждение соответствия системы менеджмента качества требованиям стандартов. Проводится аккредитованным органом; включает анализ документации, аудит, выдачу сертификата и инспекционный контроль.

3) При наличии только допустимых для 1 сорта дефектов изделие относят к 1 сорту.

Билет № 27

Задание 1 (МДК.03.01). Выбор средств измерений для контроля и испытаний продукции.

Задание 2 (МДК.03.02). Управление затратами на обеспечение качества.

Задание 3 (практическое задание). При авторском надзоре цвет ткани готового изделия отличается от утверждённого образца (эталона) по каталогу Pantone. Укажите, какое решение отражается в акте авторского надзора.

Эталон ответа:

1) Выбор средств измерений производят с учётом контролируемого параметра, диапазона и требуемой точности (допуска), условий измерений. Погрешность СИ должна быть существенно меньше допуска на контролируемый параметр.

2) Затраты на качество: на предупреждение несоответствий, на оценку (контроль, испытания) и на устранение (внутренний и внешний брак). Управление затратами направлено на снижение потерь и повышение результативности.

3) В акте авторского надзора фиксируется несоответствие цвета ткани утверждённому эталону Pantone и предписывается привести цвет в соответствие с эталоном (заменить ткань/партию) до приёмки изделия.

Билет № 28

Задание 1 (МДК.03.01). Подтверждение соответствия: понятие, формы (сертификация и декларирование).

Задание 2 (МДК.03.02). Качество и конкурентоспособность продукции.

Задание 3 (практическое задание). Рассчитайте цену швейного изделия при себестоимости 2 000 руб. и рентабельности 30 %.

Эталон ответа:

1) Подтверждение соответствия — документальное удостоверение соответствия продукции требованиям. Формы: обязательная и добровольная сертификация; декларирование соответствия. Сертификат выдаёт орган по сертификации, декларацию принимает изготовитель (продавец).

2) Конкурентоспособность — способность продукции быть привлекательной по сравнению с аналогами по соотношению качества и цены. Повышение качества повышает конкурентоспособность и спрос.

3) Цена = себестоимость × (1 + рентабельность) = 2 000 × 1,30 = 2 600 руб.

Билет № 29

Задание 1 (МДК.03.01). Организация сертификации продукции и услуг в РФ. Органы по сертификации и лаборатории.

Задание 2 (МДК.03.02). Показатели качества: назначения, надёжности, эргономические, эстетические, безопасности.

Задание 3 (практическое задание). Из партии 150 швейных изделий при контроле забраковано 6. Рассчитайте уровень (долю) брака в процентах.

Эталон ответа:

1) Сертификацию проводят аккредитованные органы по сертификации; испытания — аккредитованные лаборатории. Порядок: подача заявки, испытания образцов, анализ, выдача сертификата, инспекционный контроль.

2) Показатели назначения определяют основные функции; надёжности — безотказность и долговечность; эргономические — удобство и безопасность использования; эстетические — внешний вид; безопасности — безопасность для человека и среды.

3) Уровень брака = 6 / 150 × 100 % = 4 %.

Билет № 30

Задание 1 (МДК.03.01). Подтверждение соответствия средств измерений: порядок и документы.

Задание 2 (МДК.03.02). Метрологическое обеспечение технологического процесса изготовления продукции.

Задание 3 (практическое задание). На пошив одного платья требуется 1,5 м ткани. Рассчитайте расход ткани на партию из 40 изделий.

Эталон ответа:

1) Подтверждение соответствия средств измерений включает утверждение типа, поверку, оформление соответствующих документов. Готовятся заявки и документация в соответствии с установленным порядком.

2) Метрологическое обеспечение техпроцесса включает выбор контролируемых параметров, средств и методов измерений, норм точности на каждом этапе изготовления, поверку и калибровку средств измерений.

3) Расход ткани = 1,5 м × 40 = 60 м.

5.5. Критерии оценивания

Критерии оценивания тестовых заданий (рубежный контроль и дифференцированный зачёт):

Оценка выставляется по доле правильных ответов: «5» — 90–100 %; «4» — 75–89 %; «3» — 60–74 %; «2» — менее 60 %.

Критерии оценивания устного ответа и практического задания на экзамене:

«5» (отлично) — глубокое и полное освоение материала, свободная ориентация в нём, умение практически применять знания при контроле качества и авторском надзоре; практическое задание выполнено верно и в полном объёме.

«4» (хорошо) — полное освоение материала, осознанное применение знаний, грамотное изложение при отдельных неточностях; практическое задание выполнено с незначительными недочётами.

«3» (удовлетворительно) — понимание основных положений при неполном изложении, неточностях в понятиях и применении знаний; практическое задание выполнено частично.

«2» (неудовлетворительно) — разрозненные, бессистемные знания, ошибки в базовых понятиях, неумение применять знания; практическое задание не выполнено.

5.6. Особенности проведения аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе аттестации осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей преподаватель дублирует объяснение по выполнению задания с учётом особенностей восприятия обучающимся содержания материала.

При проведении промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

1. аттестация проводится с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся;

2. присутствие в аудитории ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь;

3. предоставление при необходимости услуг сурдопереводчика, тифлопереводчика;

4. предоставление права выбора последовательности выполнения заданий и увеличение времени их выполнения;

5. по желанию обучающегося устный ответ может быть заменён письменным и наоборот.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 3 *Рабочие программы профессиональных модулей, программы учебной и производственной (преддипломной) практик*

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ЧПОУ «КУД»

№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн интерьера)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2026*
Форма обучения, семестр	*очная, 7 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*150 часов*
Промежуточная аттестация	*1Эпм/1Э/1ДЗ*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоёмкость освоения модуля

2.2. Структура профессионального модуля

2.3. Тематический план и содержание профессионального модуля

2.4. Курсовой проект (работа)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «организация работы коллектива исполнителей».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ впрофессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты	-

	рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования		
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ОК.09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	-
ПК 4.1	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	система управления трудовыми ресурсами в организации	планирования работы коллектива исполнителей
ПК 4.2	составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта	методы и формы обучения персонала	составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3	осуществлять контроль деятельности персонала	способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	контроля сроков и качества выполненных заданий
ПК 4.4	управлять работой коллектива исполнителей	особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	72	22
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	18	-
Практика, в т.ч.:	36	36
учебная	-	-
производственная	*36*	*36*
Промежуточная аттестация	24	
Всего	**150**	**58**

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01 – ОК 05, ОК 09 ПК 4.1-ПК 4.5	Раздел 1. Основы менеджмента	**96**	**22**	**72**	50	-	**18**		
	Учебная практика	**-**	**-**					**-**	
	Производственная практика	**36**	**36**						**36**
	Промежуточная аттестация	**18**							
	Всего:	**150**	**58**	**72**	**50**	**-**	**18**	**-**	**36**

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов, МДК и тем	Примерное содержание учебного материала, практических занятий, самостоятельной работы	Объём в часах
Раздел 1. Основы менеджмента (96 часов)		
МДК.04.01. Основы менеджмента		
7 семестр		**96 (50/22)**
Тема 1.1. Основы менеджмента	**Содержание**	**14/6**
	1. Организация, управление, менеджмент: основные понятия. 2. Функции менеджмента. Делегирование полномочий. 3. Внешняя среда организации. 4. Внутренняя среда организации. 5. Управленческие решения: понятие и классификация. 6. Этапы принятия управленческих решений. 7. Методы управления: административные, экономические, социально-психологические.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**
	Практическое задание №1. Определение составляющих внешней среды организации.	2
	Практическое задание №2. Решение профессиональных ситуаций по принятию управленческих решений.	2
	Практическое задание №3. Решение управленческих заданий по делегированию полномочий.	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**5**
	Проработка конспектов по функциям и методам менеджмента.	3
	Изучение внешней и внутренней среды конкретной организации.	2
Тема 1.2. Личность в системе управления	**Содержание**	**12/6**
	1. Личность в системе управления. Менеджер: требования, предъявляемые к менеджеру. 2. Менеджер и лидер. 3. Стили управления: авторитарный, демократический, либеральный, их разновидности. 4. Власть и влияние: понятия, типы авторитета и виды власти. 5. Деловое общение и переговоры менеджера. 6. Стиль и имидж менеджера. Этика современного бизнеса.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**
	Практическое задание №4. Проведение тестирования для определения профессиональных качеств менеджера.	2
	Практическое задание №5. Решение управленческих ситуаций «Деловая этика и психология».	2
	Практическое задание №6. Решение ситуации «Должности и виды власти».	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**5**
	Подготовка сообщения о стилях управления.	3
	Изучение требований к менеджеру и делового этикета.	2
	Содержание	**10/4**

Тема 1.3. Стрессы и конфликты в деятельности менеджера	1. Стресс в профессиональной деятельности менеджера: понятие, физиологическое и психологическое проявление. 2. Причины и факторы стресса. Пути преодоления стресса. 3. Общее понятие конфликта: функции (последствия) и типы конфликтов. 4. Причины конфликтов. Стратегии поведения в конфликте. 5. Методы управления конфликтом.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**
	Практическое задание №7. Определение стрессоустойчивости менеджера.	2
	Практическое задание №8. Решение конфликтных ситуаций и заданий по управлению конфликтами.	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**4**
	Изучение методов управления стрессом.	2
	Подготовка сообщения о стратегиях поведения в конфликте.	2
Тема 1.4. Управление персоналом	**Содержание**	**14/6**
	1. Трудовой коллектив: структура, формальные и неформальные группы. 2. Система управления персоналом: принципы, цели и функции. 3. Локальные документы организации. Методы управления персоналом. 4. Технология найма и отбора персонала. Источники найма персонала. 5. Деловая оценка и отбор персонала. 6. Обучение и развитие персонала. Оценка эффективности обучения. 7. Оценка, контроль и мотивация персонала: методы оценки, аттестация, теории мотивации.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**
	Практическое задание №9. Определение потребностей работника на конкретном примере.	2
	Практическое задание №10. Определение мотиваторов на конкретном примере.	2
	Практическое задание №11. Разработка системы мотивации на конкретном примере.	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	**4**
	Изучение системы и методов управления персоналом.	2
	Проработка содержательных и процессуальных теорий мотивации.	2
Промежуточная аттестация по МДК.04.01 — экзамен (7 семестр)		**6**
Итого по МДК.04.01 (в т.ч. экзамен 6 ч)		**96**
Практика и промежуточная аттестация по модулю		
Учебная практика		**–**
Производственная практика		**36**
Промежуточная аттестация по модулю (экзамен по модулю)		**18**
Всего по ПМ.04		**150**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Профессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ОПОП.

Оснащенные базы практики в соответствии с приложением 3 ОПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469833

2. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452929

3. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452929

4. Коротков, Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08046-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469833

5. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк [и др.]; под редакцией А. А. Литвинюка. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01594-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469678

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки

ОК 01 – ОК 05, ПК 4.1- ПК 4.5	Составляет конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. Планирует собственную деятельность. Контролирует сроки и качество выполненных заданий. Осуществляет приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Оценка устного опроса Оценка результатов письменного тестового задания Оценка внеаудиторной работы (по выбору: сообщения, доклады, рефераты, презентации) Оценка результатов практических работ

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

5.1. Паспорт оценочных материалов

Оценочные материалы по профессиональному модулю ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей» являются частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Оценочные материалы позволяют оценить достижение запланированных результатов (знания, умения, практический опыт) и включают материалы для текущего и рубежного контроля, промежуточной аттестации по МДК.04.01 «Основы менеджмента» в форме экзамена, а также промежуточной аттестации по модулю в форме экзамена по модулю (7 семестр).

Проверяемые компетенции: ПК 4.1 – ПК 4.5; ОК 01 – ОК 05, ОК 09.

Код	Наименование результата обучения (компетенции)
ПК 4.1	Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе.
ПК 4.2	Составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта.
ПК 4.3	Осуществлять контроль деятельности персонала.
ПК 4.4	Управлять работой коллектива исполнителей.
ПК 4.5	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием и оценивать эффективность работы коллектива.
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

5.2. Текущий контроль (задачи)

Текущий контроль проводится на практических занятиях в форме решения задач по темам МДК.04.01. Ниже приведены типовые задачи; эталоны ответов даны после каждого блока.

Тема 1.1. Основы менеджмента

1. Руководитель распределяет задачи между работниками и закрепляет за ними ресурсы. Определите функцию менеджмента.

2. Работнику выплачена премия за перевыполнение плана. К какой группе методов управления относится это воздействие?

3. Издан приказ о режиме работы подразделения. К какой группе методов управления он относится?

4. Отнесите конкурентов организации к внешней или внутренней среде.

5. Руководитель передал часть своих задач заместителю, наделив его соответствующими правами. Как называется это действие?

Эталоны ответов:

1 — организация

2 — экономические методы

3 — административные (организационно-распорядительные) методы

4 — внешняя среда

5 — делегирование полномочий

Тема 1.2. Личность в системе управления

6. Руководитель все решения принимает единолично и требует беспрекословного подчинения. Определите стиль управления.

7. Руководитель советуется с коллективом и принимает решения совместно. Определите стиль управления.

8. Руководитель влияет на подчинённых через возможность применения наказания. Определите вид власти.

9. Подчинённые следуют за руководителем, признавая его знания и опыт. Определите вид власти.

Эталоны ответов:

6 — авторитарный стиль

7 — демократический стиль

8 — власть, основанная на принуждении

9 — экспертная власть

Тема 1.3. Стрессы и конфликты в деятельности менеджера

10. В сознании работника возникло противоречие между личными и служебными мотивами. Определите тип конфликта.

11. Возникло столкновение интересов между двумя отделами организации. Определите тип конфликта.

12. Стороны конфликта нашли решение, полностью устраивающее обе стороны. Определите стратегию поведения.

13. Работник уходит от обсуждения проблемы и не участвует в конфликте. Определите стратегию поведения.

Эталоны ответов:

10 — внутриличностный конфликт

11 — межгрупповой конфликт

12 — сотрудничество

13 — избегание

Тема 1.4. Управление персоналом

14. За год из организации уволилось 5 работников при среднесписочной численности 50 человек. Рассчитайте коэффициент текучести кадров.

15. К какой группе теорий мотивации относится теория ожиданий В. Врума?

16. Проводится оценка соответствия работника занимаемой должности. Как называется эта процедура?

17. Один работник выполняет заказ за 12 дней. Сколько работников потребуется, чтобы выполнить такой же заказ за 4 дня?

18. Плановый объём — 200 изделий, фактически изготовлено 180. Рассчитайте процент выполнения плана.

19. Норма выработки — 40 изделий за смену, работник изготовил 48. Рассчитайте процент выполнения нормы.

20. В отделе 8 работников, из них 5 — рабочие. Определите долю рабочих в отделе.

Эталоны ответов:

14 — 5 / 50 × 100 % = 10 %

15 — процессуальные теории мотивации

16 — аттестация персонала

17 — 12 / 4 = 3 работника

18 — 180 / 200 × 100 % = 90 %

19 — 48 / 40 × 100 % = 120 %

20 — 5 / 8 × 100 % = 62,5 %

5.3. Оценочные материалы по МДК.04.01 «Основы менеджмента»

5.3.1. Рубежный контроль по МДК.04.01

Рубежный контроль проводится перед экзаменом по МДК.04.01. Он содержит два равноценных варианта; каждый вариант включает теоретические задания и 20 тестовых заданий с одним правильным ответом.

Вариант 1

Теоретические задания:

1. Продолжите мысль: «Менеджмент — это управление организацией в условиях рыночной экономики, направленное на эффективное достижение поставленных целей путём …».

2. Перечислите основные функции менеджмента и кратко охарактеризуйте функцию планирования.

Эталоны ответов к теоретическим заданиям:

1. …путём планирования, организации, мотивации и контроля деятельности коллектива и рационального использования ресурсов.

2. Основные функции менеджмента: планирование, организация, мотивация, контроль. Планирование — определение целей организации и путей их достижения, разработка планов и распределение ресурсов.

Тестовые задания:

1. Менеджмент — это:

а) управление организацией в условиях рыночной экономики для достижения целей

б) продажа товаров

в) бухгалтерский учёт

г) реклама продукции

2. К основным функциям менеджмента относят:

а) планирование, организацию, мотивацию, контроль

б) покупку и продажу

в) окраску и упаковку

г) перевозку грузов

3. Делегирование полномочий — это:

а) передача части задач и полномочий подчинённому

б) увольнение сотрудника

в) повышение цены

г) реклама

4. Внешняя среда организации включает:

а) поставщиков, потребителей, конкурентов, законодательство

б) только сотрудников

в) только оборудование

г) только цели

5. Внутренняя среда организации включает:

а) цели, структуру, задачи, технологию, персонал

б) конкурентов

в) поставщиков

г) погодные условия

6. Управленческое решение — это:

а) выбор альтернативы руководителем для решения проблемы

б) реклама

в) продажа

г) перевозка

7. К административным методам управления относят:

а) приказы, распоряжения, регламенты

б) премии

в) убеждение

г) рекламу

8. К экономическим методам управления относят:

а) премирование, материальное стимулирование

б) приказ

в) выговор

г) устав

9. К социально-психологическим методам управления относят:

а) убеждение, формирование благоприятного климата в коллективе

б) штраф
в) приказ
г) накладную

10. Планирование как функция менеджмента — это:

а) определение целей и путей их достижения
б) окраска изделия
в) продажа
г) перевозка

11. Менеджер — это:

а) руководитель, управляющий деятельностью организации или коллектива
б) рядовой рабочий
в) клиент
г) поставщик

12. Авторитарный стиль управления характеризуется:

а) единоличным принятием решений руководителем
б) полной свободой подчинённых
в) коллективным решением всех вопросов
г) отсутствием руководителя

13. Демократический стиль управления характеризуется:

а) привлечением подчинённых к принятию решений
б) единоличными решениями
в) невмешательством руководителя
г) отсутствием целей

14. Либеральный стиль управления характеризуется:

а) минимальным вмешательством руководителя и широкой свободой подчинённых
б) жёстким контролем
в) единоличными решениями
г) постоянными наказаниями

15. Власть — это:

а) возможность влиять на поведение других людей
б) размер заработной платы
в) должностная инструкция
г) реклама

16. Власть, основанная на вознаграждении, — это влияние через:

а) поощрение (премии, льготы)
б) наказание
в) личный пример
г) закон

17. Лидер — это:

а) человек, за которым коллектив признаёт право вести за собой
б) поставщик
в) клиент
г) конкурент

18. Деловой этикет менеджера — это:

а) правила поведения в деловом общении

б) прайс-лист

в) реклама

г) устав

19. Коммуникация в менеджменте — это:

а) обмен информацией между людьми

б) перевозка грузов

в) окраска

г) розничная продажа

20. Целью менеджмента является:

а) эффективное достижение целей организации

б) увеличение отходов

в) снижение качества

г) сокращение персонала

Ключ: 1–а; 2–а; 3–а; 4–а; 5–а; 6–а; 7–а; 8–а; 9–а; 10–а; 11–а; 12–а; 13–а; 14–а; 15–а; 16–а; 17–а; 18–а; 19–а; 20–а.

Вариант 2

Теоретические задания:

1. Продолжите мысль: «Стиль управления — это устойчивая система приёмов и способов воздействия руководителя на подчинённых; выделяют авторитарный, демократический и …».

2. Назовите методы управления и приведите пример экономического метода.

Эталоны ответов к теоретическим заданиям:

1. …либеральный стиль (а также их разновидности и комбинированные, ситуационные стили).

2. Методы управления: административные (организационно-распорядительные), экономические, социально-психологические. Пример экономического метода — премирование (материальное стимулирование) работников за результаты труда.

Тестовые задания:

1. Организация как объект управления — это:

а) группа людей, деятельность которых координируется для достижения общих целей

б) один человек

в) товар

г) реклама

2. Функция «контроль» в менеджменте — это:

а) проверка достижения целей и соответствия результатов планам

б) продажа

в) окраска

г) перевозка

3. Функция «мотивация» — это:

а) побуждение работников к деятельности для достижения целей

б) увольнение

в) реклама

г) перевозка

4. Функция «организация» — это:

а) создание структуры и распределение задач и ресурсов

б) продажа

в) окраска

г) хранение

5. К факторам внешней среды прямого воздействия относят:

а) поставщиков, потребителей, конкурентов

б) только погоду

в) только культуру

г) только климат

6. Этапы принятия управленческого решения включают:

а) выявление проблемы, разработку и выбор альтернатив, реализацию, контроль

б) только продажу

в) только рекламу

г) только окраску

7. По степени повторяемости управленческие решения бывают:

а) запрограммированные и незапрограммированные

б) красные и синие

в) дорогие и дешёвые

г) большие и малые

8. Материальное стимулирование труда относится к методам:

а) экономическим

б) административным

в) социально-психологическим

г) рекламным

9. Устав и должностные инструкции относятся к методам:

а) административным (организационно-распорядительным)

б) экономическим

в) рекламным

г) логистическим

10. Формирование корпоративной культуры относится к методам:

а) социально-психологическим

б) экономическим

в) административным

г) финансовым

11. Требования, предъявляемые к менеджеру, включают:

а) профессиональные, деловые и личностные качества

б) только рост

в) только возраст

г) только цвет одежды

12. Экспертная власть основана на:

а) признании знаний и компетентности руководителя

б) страхе наказания

в) личной симпатии

г) должности

13. Власть, основанная на принуждении, — это влияние через:

а) страх и наказание

б) вознаграждение

в) личный пример

г) закон

14. Законная (легитимная) власть основана на:

а) должностных полномочиях руководителя

б) страхе

в) личном примере

г) вознаграждении

15. Эталонная власть (власть примера) основана на:

а) личных качествах и харизме руководителя

б) наказании

в) должностной инструкции

г) премии

16. Деловые переговоры — это:

а) обсуждение с целью достижения соглашения

б) перевозка

в) окраска

г) розничная продажа

17. Имидж менеджера — это:

а) сложившийся образ руководителя в глазах окружающих

б) размер зарплаты

в) прайс-лист

г) устав

18. Вертикальные коммуникации — это обмен информацией:

а) между уровнями управления

б) между равными сотрудниками

в) только с клиентами

г) с погодой

19. Горизонтальные коммуникации — это обмен информацией:

а) между подразделениями одного уровня

б) между разными уровнями управления

в) только с поставщиками

г) только с конкурентами

20. Эффективность управления определяется:

а) степенью достижения целей при рациональном использовании ресурсов

б) числом сотрудников

в) цветом офиса

г) объёмом рекламы

Ключ: 1–а; 2–а; 3–а; 4–а; 5–а; 6–а; 7–а; 8–а; 9–а; 10–а; 11–а; 12–а; 13–а; 14–а; 15–а; 16–а; 17–а; 18–а; 19–а; 20–а.

5.3.2. Экзамен по МДК.04.01

Промежуточная аттестация по МДК.04.01 проводится в форме экзамена (тестирование). Экзамен содержит два равноценных варианта; каждый вариант включает закрытые задания (20) и открытые задания (10) — всего 30 заданий с ключами ответов.

Вариант 1

Часть 1. Закрытые задания (выберите один правильный ответ):

1. Менеджмент — это:

а) управление организацией в условиях рыночной экономики для достижения целей

б) продажа товаров

в) бухгалтерский учёт

г) реклама продукции

2. К основным функциям менеджмента относят:

а) планирование, организацию, мотивацию, контроль

б) покупку и продажу

в) окраску и упаковку

г) перевозку грузов

3. Делегирование полномочий — это:

а) передача части задач и полномочий подчинённому

б) увольнение сотрудника

в) повышение цены

г) реклама

4. Внешняя среда организации включает:

а) поставщиков, потребителей, конкурентов, законодательство

б) только сотрудников

в) только оборудование

г) только цели

5. Внутренняя среда организации включает:

а) цели, структуру, задачи, технологию, персонал

б) конкурентов

в) поставщиков

г) погодные условия

6. Управленческое решение — это:

а) выбор альтернативы руководителем для решения проблемы

б) реклама

в) продажа

г) перевозка

7. К административным методам управления относят:

а) приказы, распоряжения, регламенты

б) премии

в) убеждение

г) рекламу

8. К экономическим методам управления относят:

а) премирование, материальное стимулирование

б) приказ

в) выговор

г) устав

9. К социально-психологическим методам управления относят:

а) убеждение, формирование благоприятного климата в коллективе

б) штраф

в) приказ

г) накладную

10. Планирование как функция менеджмента — это:

а) определение целей и путей их достижения

б) окраска изделия

в) продажа

г) перевозка

11. Стресс — это:

а) состояние напряжения организма в ответ на неблагоприятные воздействия

б) премия

в) отпуск

г) реклама

12. Причиной стресса в работе менеджера может быть:

а) высокая нагрузка, дефицит времени, конфликты

б) отпуск

в) премия

г) похвала

13. Конфликт — это:

а) столкновение противоположных интересов, взглядов, позиций

б) премия

в) отпуск

г) реклама

14. Межличностный конфликт — это конфликт:

а) между отдельными людьми

б) с погодой

в) с оборудованием

г) с рекламой

15. К стратегиям поведения в конфликте относят:

а) сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление, соперничество

б) только продажу

в) только рекламу

г) только окраску

16. Функциональные (позитивные) последствия конфликта:

а) выявление проблем и поиск решений

б) только разрушение отношений

в) отсутствие последствий

г) рост цен

17. Трудовой коллектив — это:

а) объединение работников для совместной трудовой деятельности

б) один человек

в) клиент

г) поставщик

18. Неформальная группа — это:

а) группа, возникающая стихийно на основе личных отношений

б) отдел по штатному расписанию

в) поставщик

г) конкурент

19. Мотивация персонала — это:

а) побуждение работников к эффективному труду

б) увольнение

в) реклама

г) перевозка

20. К содержательным теориям мотивации относят:

а) теорию иерархии потребностей А. Маслоу

б) теорию ожиданий В. Врума

в) прайс-лист

г) устав

Ключ: 1–а; 2–а; 3–а; 4–а; 5–а; 6–а; 7–а; 8–а; 9–а; 10–а; 11–а; 12–а; 13–а; 14–а; 15–а; 16–а; 17–а; 18–а; 19–а; 20–а.

Часть 2. Открытые задания (впишите или дополните ответ):

21. Дополните: «Менеджмент — это управление организацией в условиях _____ экономики для достижения поставленных целей».

22. Перечислите основные функции менеджмента.

23. Дополните: «Делегирование полномочий — передача части задач и _____ подчинённому».

24. Впишите стиль управления, при котором руководитель единолично принимает решения.

25. Установите соответствие: премирование — …; приказ — …; убеждение — … .

26. Дополните: «Власть — это возможность _____ на поведение других людей».

27. Перечислите не менее трёх стратегий поведения в конфликте.

28. Впишите тип конфликта, возникающего между двумя сотрудниками.

29. Дополните: «Мотивация — побуждение работников к _____ для достижения целей организации».

30. Впишите автора содержательной теории иерархии потребностей.

Эталоны ответов к открытым заданиям:

21 — рыночной
22 — планирование, организация, мотивация, контроль
23 — полномочий (прав)
24 — авторитарный
25 — премирование — экономический метод; приказ — административный метод; убеждение — социально-психологический метод
26 — влиять
27 — сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление, соперничество
28 — межличностный
29 — деятельности (труду)
30 — А. Маслоу

Вариант 2

Часть 1. Закрытые задания (выберите один правильный ответ):

1. Организация как объект управления — это:

а) группа людей, деятельность которых координируется для достижения общих целей
б) один человек
в) товар
г) реклама

2. Функция «контроль» в менеджменте — это:

а) проверка достижения целей и соответствия результатов планам
б) продажа
в) окраска
г) перевозка

3. Функция «мотивация» — это:

а) побуждение работников к деятельности для достижения целей
б) увольнение
в) реклама
г) перевозка

4. Функция «организация» — это:

а) создание структуры и распределение задач и ресурсов
б) продажа
в) окраска
г) хранение

5. К факторам внешней среды прямого воздействия относят:

а) поставщиков, потребителей, конкурентов
б) только погоду
в) только культуру
г) только климат

6. Этапы принятия управленческого решения включают:

а) выявление проблемы, разработку и выбор альтернатив, реализацию, контроль
б) только продажу

в) только рекламу

г) только окраску

7. По степени повторяемости управленческие решения бывают:

а) запрограммированные и незапрограммированные

б) красные и синие

в) дорогие и дешёвые

г) большие и малые

8. Материальное стимулирование труда относится к методам:

а) экономическим

б) административным

в) социально-психологическим

г) рекламным

9. Устав и должностные инструкции относятся к методам:

а) административным (организационно-распорядительным)

б) экономическим

в) рекламным

г) логистическим

10. Формирование корпоративной культуры относится к методам:

а) социально-психологическим

б) экономическим

в) административным

г) финансовым

11. Управление стрессом включает:

а) выявление причин и применение методов снижения напряжения

б) увольнение всех работников

в) рекламу

г) повышение цен

12. К путям преодоления стресса относят:

а) планирование времени, отдых, физическую активность

б) увеличение нагрузки

в) создание конфликтов

г) отказ от отдыха

13. Дисфункциональные (негативные) последствия конфликта:

а) ухудшение отношений и снижение производительности

б) улучшение климата

в) рост мотивации

г) отсутствие последствий

14. Внутриличностный конфликт — это:

а) конфликт в сознании одного человека (противоречие мотивов)

б) конфликт между отделами

в) конфликт с клиентом

г) конфликт с погодой

15. Стратегия «компромисс» в конфликте означает:

а) взаимные уступки сторон

б) полное подавление одной стороны

в) избегание проблемы

г) игнорирование

16. Формальная группа — это:

а) группа, созданная по решению руководства (по штатному расписанию)

б) стихийная группа друзей

в) клиенты

г) конкуренты

17. Найм персонала — это:

а) привлечение и отбор работников на вакантные должности

б) увольнение

в) реклама товара

г) перевозка

18. Аттестация персонала — это:

а) оценка соответствия работника занимаемой должности

б) премия

в) отпуск

г) реклама

19. К процессуальным теориям мотивации относят:

а) теорию ожиданий В. Врума

б) теорию потребностей А. Маслоу

в) прайс-лист

г) устав

20. Обучение персонала направлено на:

а) развитие знаний, умений и навыков работников

б) увольнение

в) снижение качества

г) рекламу

Ключ: 1–а; 2–а; 3–а; 4–а; 5–а; 6–а; 7–а; 8–а; 9–а; 10–а; 11–а; 12–а; 13–а; 14–а; 15–а; 16–а; 17–а; 18–а; 19–а; 20–а.

Часть 2. Открытые задания (впишите или дополните ответ):

21. Дополните: «Организация — группа людей, деятельность которых сознательно _____ для достижения общих целей».

22. Перечислите факторы внутренней среды организации.

23. Дополните: «Контроль — функция менеджмента, состоящая в проверке _____ целей и соответствия результатов планам».

24. Впишите стиль управления, при котором подчинённые привлекаются к принятию решений.

25. Установите соответствие: содержательные теории мотивации — …; процессуальные теории — … .

26. Дополните: «Конфликт — столкновение противоположных _____, взглядов, позиций».

27. Перечислите не менее трёх видов власти.

28. Впишите документ, регламентирующий обязанности работника.

29. Дополните: «Аттестация персонала — оценка соответствия работника _____ должности».

30. Впишите название группы, возникающей стихийно на основе личных отношений.

Эталоны ответов к открытым заданиям:

21 — координируется

22 — цели, структура, задачи, технология, персонал

23 — достижения

24 — демократический

25 — содержательные — теория потребностей А. Маслоу; процессуальные — теория ожиданий В. Врума

26 — интересов

27 — законная, вознаграждающая, принуждающая, экспертная, эталонная

28 — должностная инструкция

29 — занимаемой

30 — неформальная группа

5.4. Оценочные материалы для экзамена по модулю

Экзамен по модулю является формой промежуточной аттестации по ПМ.04. Билет включает один теоретический вопрос и одно практическое задание на реальном примере. Проверяемые компетенции: ПК 4.1 – ПК 4.5; ОК 01 – ОК 05, ОК 09.

Вопросы к экзамену по модулю

1. Менеджмент: понятие, цели и задачи. Организация как объект управления.

2. Функции менеджмента (планирование, организация, мотивация, контроль).

3. Делегирование полномочий: сущность и правила.

4. Внешняя и внутренняя среда организации.

5. Управленческие решения: понятие, классификация, этапы принятия.

6. Методы управления: административные, экономические, социально-психологические.

7. Менеджер и лидер. Требования, предъявляемые к менеджеру.

8. Стили управления: авторитарный, демократический, либеральный.

9. Власть и влияние: понятия и виды власти.

10. Деловой этикет менеджера. Деловое общение и переговоры.

11. Стресс в деятельности менеджера: понятие, причины, проявления.

12. Управление стрессом: факторы и пути преодоления.

13. Конфликт: понятие, функции и типы конфликтов.

14. Управление конфликтом: причины, стратегии поведения, методы.

15. Трудовой коллектив: структура, формальные и неформальные группы.

16. Система управления персоналом: принципы, цели и функции.

17. Технология найма, отбора и оценки персонала.

18. Обучение и развитие персонала. Аттестация и контроль персонала.

19. Мотивация персонала: содержательные и процессуальные теории.

20. Оценка эффективности управления персоналом.

21. Планирование как функция менеджмента: виды планов, этапы планирования.

22. Организационные структуры управления: типы и характеристика.

23. Коммуникации в менеджменте: виды и элементы коммуникационного процесса.

24. Контроль как функция менеджмента: виды и этапы контроля.

25. Содержательная теория мотивации: иерархия потребностей А. Маслоу.

26. Процессуальные теории мотивации (ожиданий, справедливости).

27. Управление рабочим временем менеджера (тайм-менеджмент).

28. Организация приёма и сдачи выполненной работы в соответствии с техническим заданием.

29. Техническое задание для реализации дизайн-проекта: структура и порядок составления.

30. Организация работы коллектива исполнителей: планирование, распределение задач, контроль.

Практические задания к экзамену (на реальных примерах)

1. Определите стиль управления: руководитель единолично принимает все решения, не советуется с подчинёнными и требует строгого исполнения.

2. За год из организации уволилось 8 работников при среднесписочной численности 40 человек. Рассчитайте коэффициент текучести кадров.

3. Определите тип конфликта: разногласие возникло между двумя сотрудниками одного отдела.

4. К какому методу управления относится премирование работников за перевыполнение плана?

5. Определите вид власти: руководитель влияет на подчинённых, предоставляя им премии и льготы.

6. К какой группе теорий мотивации относится теория иерархии потребностей А. Маслоу?

7. Определите стратегию поведения в конфликте: стороны идут на взаимные уступки.

8. Один работник выполняет заказ за 20 дней. Рассчитайте, сколько работников нужно, чтобы выполнить такой же заказ за 5 дней.

9. Определите стиль управления: руководитель привлекает коллектив к обсуждению и совместному принятию решений.

10. К какому методу управления относится издание руководителем приказа?

11. Перечислите обязательные элементы технического задания для реализации дизайн-проекта.

12. Определите функцию менеджмента: руководитель проверяет соответствие результатов работы плановым показателям.

Экзаменационные билеты с эталонами ответов

Ниже приведены экзаменационные билеты; под каждым билетом дан эталон ответа для экзаменационной комиссии.

Билет № 1

Задание 1 (теоретический вопрос). Менеджмент: понятие, цели и задачи. Организация как объект управления.

Задание 2 (практическое задание). Определите стиль управления: руководитель единолично принимает все решения, не советуется с подчинёнными и требует строгого исполнения.

Эталон ответа:

1) Менеджмент — управление организацией в условиях рыночной экономики для эффективного достижения целей. Организация — группа людей, деятельность которых координируется для достижения общих целей.

2) Единоличное принятие решений без учёта мнения подчинённых и требование строгого исполнения соответствуют авторитарному стилю управления.

Билет № 2

Задание 1 (теоретический вопрос). Функции менеджмента (планирование, организация, мотивация, контроль).

Задание 2 (практическое задание). За год из организации уволилось 8 работников при среднесписочной численности 40 человек. Рассчитайте коэффициент текучести кадров.

Эталон ответа:

1) Функции менеджмента: планирование (определение целей и путей их достижения), организация (создание структуры и распределение задач), мотивация (побуждение к труду), контроль (проверка результатов).

2) Коэффициент текучести = число уволенных / среднесписочную численность × 100 % = 8 / 40 × 100 % = 20 %.

Билет № 3

Задание 1 (теоретический вопрос). Делегирование полномочий: сущность и правила.

Задание 2 (практическое задание). Определите тип конфликта: разногласие возникло между двумя сотрудниками одного отдела.

Эталон ответа:

1) Делегирование — передача части задач и полномочий подчинённому с сохранением ответственности за руководителем. Правила: чёткость задачи, соответствие полномочий ответственности, контроль результата.

2) Разногласие между двумя сотрудниками — это межличностный конфликт.

Билет № 4

Задание 1 (теоретический вопрос). Внешняя и внутренняя среда организации.

Задание 2 (практическое задание). К какому методу управления относится премирование работников за перевыполнение плана?

Эталон ответа:

1) Внешняя среда: факторы прямого (поставщики, потребители, конкуренты, законодательство) и косвенного воздействия. Внутренняя среда: цели, структура, задачи, технология, персонал.

2) Премирование за результаты труда относится к экономическим методам управления.

Билет № 5

Задание 1 (теоретический вопрос). Управленческие решения: понятие, классификация, этапы принятия.

Задание 2 (практическое задание). Определите вид власти: руководитель влияет на подчинённых, предоставляя им премии и льготы.

Эталон ответа:

1) Управленческое решение — выбор альтернативы для решения проблемы. По повторяемости: запрограммированные и незапрограммированные. Этапы: выявление проблемы, разработка и выбор альтернатив, реализация, контроль.

2) Влияние через предоставление премий и льгот — это власть, основанная на вознаграждении.

Билет № 6

Задание 1 (теоретический вопрос). Методы управления: административные, экономические, социально-психологические.

Задание 2 (практическое задание). К какой группе теорий мотивации относится теория иерархии потребностей А. Маслоу?

Эталон ответа:

1) Административные методы — приказы, распоряжения, регламенты; экономические — премирование, материальное стимулирование; социально-психологические — убеждение, формирование климата в коллективе.

2) Теория иерархии потребностей А. Маслоу относится к содержательным теориям мотивации.

Билет № 7

Задание 1 (теоретический вопрос). Менеджер и лидер. Требования, предъявляемые к менеджеру.

Задание 2 (практическое задание). Определите стратегию поведения в конфликте: стороны идут на взаимные уступки.

Эталон ответа:

1) Менеджер — руководитель, управляющий коллективом; лидер — тот, за кем идёт коллектив. Требования к менеджеру: профессиональные, деловые и личностные качества.

2) Взаимные уступки сторон — это стратегия компромисса.

Билет № 8

Задание 1 (теоретический вопрос). Стили управления: авторитарный, демократический, либеральный.

Задание 2 (практическое задание). Один работник выполняет заказ за 20 дней. Рассчитайте, сколько работников нужно, чтобы выполнить такой же заказ за 5 дней.

Эталон ответа:

1) Авторитарный стиль — единоличные решения; демократический — привлечение подчинённых к решениям; либеральный — минимальное вмешательство и широкая свобода подчинённых.

2) Число работников = 20 дней / 5 дней = 4 работника.

Билет № 9

Задание 1 (теоретический вопрос). Власть и влияние: понятия и виды власти.

Задание 2 (практическое задание). Определите стиль управления: руководитель привлекает коллектив к обсуждению и совместному принятию решений.

Эталон ответа:

1) Власть — возможность влиять на поведение других. Виды: законная, вознаграждающая, принуждающая, экспертная, эталонная (власть примера).

2) Привлечение коллектива к обсуждению и совместному принятию решений соответствует демократическому стилю управления.

Билет № 10

Задание 1 (теоретический вопрос). Деловой этикет менеджера. Деловое общение и переговоры.

Задание 2 (практическое задание). К какому методу управления относится издание руководителем приказа?

Эталон ответа:

1) Деловой этикет — правила поведения в деловом общении. Деловое общение и переговоры направлены на достижение соглашения; важны подготовка, аргументация, культура общения.

2) Издание приказа относится к административным (организационно-распорядительным) методам управления.

Билет № 11

Задание 1 (теоретический вопрос). Стресс в деятельности менеджера: понятие, причины, проявления.

Задание 2 (практическое задание). Перечислите обязательные элементы технического задания для реализации дизайн-проекта.

Эталон ответа:

1) Стресс — состояние напряжения организма в ответ на неблагоприятные воздействия. Причины: высокая нагрузка, дефицит времени, конфликты, ответственность. Проявления: физиологические и психологические.

2) Обязательные элементы ТЗ: цель и назначение, требования к результату, объём и содержание работ, сроки выполнения, критерии приёмки, ответственные исполнители.

Билет № 12

Задание 1 (теоретический вопрос). Управление стрессом: факторы и пути преодоления.

Задание 2 (практическое задание). Определите функцию менеджмента: руководитель проверяет соответствие результатов работы плановым показателям.

Эталон ответа:

1) Управление стрессом включает выявление причин и применение методов снижения напряжения. Пути преодоления: планирование времени, отдых, физическая активность, благоприятный климат в коллективе.

2) Проверка соответствия результатов работы плановым показателям — это функция контроля.

Билет № 13

Задание 1 (теоретический вопрос). Конфликт: понятие, функции и типы конфликтов.

Задание 2 (практическое задание). Определите стиль управления: руководитель единолично принимает все решения, не советуется с подчинёнными и требует строгого исполнения.

Эталон ответа:

1) Конфликт — столкновение противоположных интересов, взглядов, позиций. Функции: функциональные и дисфункциональные. Типы: внутриличностный, межличностный, между личностью и группой, межгрупповой.

2) Единоличное принятие решений без учёта мнения подчинённых и требование строгого исполнения соответствуют авторитарному стилю управления.

Билет № 14

Задание 1 (теоретический вопрос). Управление конфликтом: причины, стратегии поведения, методы.

Задание 2 (практическое задание). За год из организации уволилось 8 работников при среднесписочной численности 40 человек. Рассчитайте коэффициент текучести кадров.

Эталон ответа:

1) Причины конфликтов: ограниченность ресурсов, различия целей и ценностей, плохая коммуникация. Стратегии: сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление, соперничество. Методы: структурные и межличностные.

2) Коэффициент текучести = число уволенных / среднесписочную численность × 100 % = 8 / 40 × 100 % = 20 %.

Билет № 15

Задание 1 (теоретический вопрос). Трудовой коллектив: структура, формальные и неформальные группы.

Задание 2 (практическое задание). Определите тип конфликта: разногласие возникло между двумя сотрудниками одного отдела.

Эталон ответа:

1) Трудовой коллектив — объединение работников для совместной деятельности. Группы: формальные (по штатному расписанию) и неформальные (стихийные, на основе личных отношений).

2) Разногласие между двумя сотрудниками — это межличностный конфликт.

Билет № 16

Задание 1 (теоретический вопрос). Система управления персоналом: принципы, цели и функции.

Задание 2 (практическое задание). К какому методу управления относится премирование работников за перевыполнение плана?

Эталон ответа:

1) Система управления персоналом обеспечивает подбор, использование и развитие кадров: планирование, найм, обучение, оценку, мотивацию и контроль персонала.

2) Премирование за результаты труда относится к экономическим методам управления.

Билет № 17

Задание 1 (теоретический вопрос). Технология найма, отбора и оценки персонала.

Задание 2 (практическое задание). Определите вид власти: руководитель влияет на подчинённых, предоставляя им премии и льготы.

Эталон ответа:

1) Найм — привлечение и отбор работников. Источники: внутренние и внешние. Отбор включает деловую оценку кандидатов; оценка соответствия должности проводится по критериям.

2) Влияние через предоставление премий и льгот — это власть, основанная на вознаграждении.

Билет № 18

Задание 1 (теоретический вопрос). Обучение и развитие персонала. Аттестация и контроль персонала.

Задание 2 (практическое задание). К какой группе теорий мотивации относится теория иерархии потребностей А. Маслоу?

Эталон ответа:

1) Обучение развивает знания, умения и навыки; развитие персонала — карьерный рост. Аттестация — оценка соответствия работника должности; контроль — проверка деятельности персонала.

2) Теория иерархии потребностей А. Маслоу относится к содержательным теориям мотивации.

Билет № 19

Задание 1 (теоретический вопрос). Мотивация персонала: содержательные и процессуальные теории.

Задание 2 (практическое задание). Определите стратегию поведения в конфликте: стороны идут на взаимные уступки.

Эталон ответа:

1) Мотивация — побуждение к эффективному труду. Содержательные теории (А. Маслоу) рассматривают потребности; процессуальные (В. Врум) — процесс формирования мотивации.

2) Взаимные уступки сторон — это стратегия компромисса.

Билет № 20

Задание 1 (теоретический вопрос). Оценка эффективности управления персоналом.

Задание 2 (практическое задание). Один работник выполняет заказ за 20 дней. Рассчитайте, сколько работников нужно, чтобы выполнить такой же заказ за 5 дней.

Эталон ответа:

1) Эффективность управления персоналом оценивается по производительности, текучести кадров, удовлетворённости персонала и достижению целей организации.

2) Число работников = 20 дней / 5 дней = 4 работника.

Билет № 21

Задание 1 (теоретический вопрос). Планирование как функция менеджмента: виды планов, этапы планирования.

Задание 2 (практическое задание). Определите стиль управления: руководитель привлекает коллектив к обсуждению и совместному принятию решений.

Эталон ответа:

1) Планирование — определение целей и путей их достижения. Виды планов: стратегические, тактические, оперативные. Этапы: анализ ситуации, постановка целей, разработка и реализация плана.

2) Привлечение коллектива к обсуждению и совместному принятию решений соответствует демократическому стилю управления.

Билет № 22

Задание 1 (теоретический вопрос). Организационные структуры управления: типы и характеристика.

Задание 2 (практическое задание). К какому методу управления относится издание руководителем приказа?

Эталон ответа:

1) Организационная структура — совокупность подразделений и связей между ними. Типы: линейная, функциональная, линейно-функциональная, матричная.

2) Издание приказа относится к административным (организационно-распорядительным) методам управления.

Билет № 23

Задание 1 (теоретический вопрос). Коммуникации в менеджменте: виды и элементы коммуникационного процесса.

Задание 2 (практическое задание). Перечислите обязательные элементы технического задания для реализации дизайн-проекта.

Эталон ответа:

1) Коммуникация — обмен информацией. Элементы: отправитель, сообщение, канал, получатель, обратная связь. Виды: вертикальные, горизонтальные, формальные, неформальные.

2) Обязательные элементы ТЗ: цель и назначение, требования к результату, объём и содержание работ, сроки выполнения, критерии приёмки, ответственные исполнители.

Билет № 24

Задание 1 (теоретический вопрос). Контроль как функция менеджмента: виды и этапы контроля.

Задание 2 (практическое задание). Определите функцию менеджмента: руководитель проверяет соответствие результатов работы плановым показателям.

Эталон ответа:

1) Контроль — проверка достижения целей. Виды: предварительный, текущий, заключительный. Этапы: установление стандартов, измерение результатов, сравнение и корректировка.

2) Проверка соответствия результатов работы плановым показателям — это функция контроля.

Билет № 25

Задание 1 (теоретический вопрос). Содержательная теория мотивации: иерархия потребностей А. Маслоу.

Задание 2 (практическое задание). Определите стиль управления: руководитель единолично принимает все решения, не советуется с подчинёнными и требует строгого исполнения.

Эталон ответа:

1) Теория А. Маслоу: иерархия потребностей (физиологические, безопасности, социальные, уважения, самореализации); потребности удовлетворяются последовательно снизу вверх.

2) Единоличное принятие решений без учёта мнения подчинённых и требование строгого исполнения соответствуют авторитарному стилю управления.

Билет № 26

Задание 1 (теоретический вопрос). Процессуальные теории мотивации (ожиданий, справедливости).

Задание 2 (практическое задание). За год из организации уволилось 8 работников при среднесписочной численности 40 человек. Рассчитайте коэффициент текучести кадров.

Эталон ответа:

1) Процессуальные теории: теория ожиданий В. Врума (мотивация зависит от ожидаемого результата и вознаграждения) и теория справедливости (сравнение вклада и вознаграждения с другими).

2) Коэффициент текучести = число уволенных / среднесписочную численность × 100 % = 8 / 40 × 100 % = 20 %.

Билет № 27

Задание 1 (теоретический вопрос). Управление рабочим временем менеджера (тайм-менеджмент).

Задание 2 (практическое задание). Определите тип конфликта: разногласие возникло между двумя сотрудниками одного отдела.

Эталон ответа:

1) Тайм-менеджмент — управление рабочим временем: планирование, расстановка приоритетов, делегирование, устранение помех.

2) Разногласие между двумя сотрудниками — это межличностный конфликт.

Билет № 28

Задание 1 (теоретический вопрос). Организация приёма и сдачи выполненной работы в соответствии с техническим заданием.

Задание 2 (практическое задание). К какому методу управления относится премирование работников за перевыполнение плана?

Эталон ответа:

1) Приём и сдача работы: проверка соответствия результата техническому заданию, оформление приёмо-сдаточной документации, устранение недостатков.

2) Премирование за результаты труда относится к экономическим методам управления.

Билет № 29

Задание 1 (теоретический вопрос). Техническое задание для реализации дизайн-проекта: структура и порядок составления.

Задание 2 (практическое задание). Определите вид власти: руководитель влияет на подчинённых, предоставляя им премии и льготы.

Эталон ответа:

1) Техническое задание содержит цель, требования к результату, объём и содержание работ, сроки, критерии приёмки, ответственных; составляется на основе технологических карт.

2) Влияние через предоставление премий и льгот — это власть, основанная на вознаграждении.

Билет № 30

Задание 1 (теоретический вопрос). Организация работы коллектива исполнителей: планирование, распределение задач, контроль.

Задание 2 (практическое задание). К какой группе теорий мотивации относится теория иерархии потребностей А. Маслоу?

Эталон ответа:

1) Организация работы коллектива: планирование работ, распределение задач между исполнителями, координация, мотивация и контроль их выполнения.

2) Теория иерархии потребностей А. Маслоу относится к содержательным теориям мотивации.

5.5. Критерии оценивания

Критерии оценивания тестовых заданий (рубежный контроль и дифференцированный зачёт):

Оценка выставляется по доле правильных ответов: «5» — 90–100 %; «4» — 75–89 %; «3» — 60–74 %; «2» — менее 60 %.

Критерии оценивания устного ответа и практического задания на экзамене:

«5» (отлично) — глубокое и полное освоение материала, свободная ориентация в нём, умение практически применять знания при организации работы коллектива; практическое задание выполнено верно и в полном объёме.

«4» (хорошо) — полное освоение материала, осознанное применение знаний, грамотное изложение при отдельных неточностях; практическое задание выполнено с незначительными недочётами.

«3» (удовлетворительно) — понимание основных положений при неполном изложении, неточностях в понятиях и применении знаний; практическое задание выполнено частично.

«2» (неудовлетворительно) — разрозненные, бессистемные знания, ошибки в базовых понятиях, неумение применять знания; практическое задание не выполнено.

5.6. Особенности проведения аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе аттестации осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей преподаватель дублирует объяснение по выполнению задания с учётом особенностей восприятия обучающимся содержания материала.

При проведении промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

1. аттестация проводится с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся;

2. присутствие в аудитории ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь;

3. предоставление при необходимости услуг сурдопереводчика, тифлопереводчика;

4. предоставление права выбора последовательности выполнения заданий и увеличение времени их выполнения;

5. по желанию обучающегося устный ответ может быть заменён письменным и наоборот.

Приложение 3 *Рабочие программы профессиональных модулей, программы учебной и производственной (преддипломной) практик*

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих:
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»
МДК.05.01 Выполнение художественно-оформительских работ

Специальность	*54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)*
Квалификация	*дизайнер*
База приема	*основное общее образование*
Год начала подготовки (по учебному плану)	*2025*
Форма обучения, семестр	*очная, 4 семестр*
Трудоемкость по учебному плану	*250 часов*
Промежуточная аттестация	*1Эпм/3ДЗ*

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоёмкость освоения модуля

2.2. Структура профессионального модуля

2.3. Тематический план и содержание профессионального модуля

2.4. Курсовой проект (работа)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих».

Профессиональный модуль не включен в обязательную часть образовательной программы а введен за счет часов вариативной части. МДК.05.01 «Выполнение художественно-оформительских работ» изучается в 4 семестре и завершается дифференцированным зачётом.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ впрофессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач	-

	смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	профессиональной деятельности	
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-	-

	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования	планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты	
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ОК.09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	-
ПК 5.1	– организовывать рабочее место, подбирать материалы, инструменты (иглы,	– виды художественной вышивки и её применение в декорировании одежды; – материалы для вышивки	– организации рабочего места и подбора материалов и инструментов для

	пяльцы, нить/мононить) и приспособления; – подготавливать ткань к вышивке, дублировать место под вышивкой, переносить рисунок на ткань; – выполнять основные ручные швы и стежки, готовить мулине, начинать и завершать работу; – выполнять вышивку бисером, стеклярусом, бусинами, пайетками, стразами и каменной крошкой; – выполнять линейные и бордюрные швы, заполняющие стежки, вышивку крестиком, объёмную вышивку, мережку и хардангер; – подбирать колористическое решение и гармонично располагать элементы вышивки; – декорировать изделия одежды и аксессуары вышивкой; – оценивать качество и оформлять готовые работы; соблюдать правила техники безопасности.	(ткани, мулине, бисер, бусины, стеклярус, пайетки, стразы, камни) и их назначение; – инструменты и приспособления, правила пользования ими; – основы вышивки: подготовку ткани, дублирование, перенос рисунка, подготовку мулине; – основные ручные швы и техники вышивки различными материалами; – основы колористики и композиции вышивки на изделии; – правила техники безопасности при выполнении работ.	вышивки; – подготовки ткани и переноса рисунка на изделие; – выполнения основных ручных швов и стежков; – выполнения вышивки бисером, бусинами, стеклярусом, пайетками и стразами; – выполнения различных техник вышивки (линейные и бордюрные швы, заполняющие стежки, крестик, объёмная вышивка, мережка, хардангер); – декорирования изделий одежды и аксессуаров вышивкой.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоёмкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объём в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	78	58
Самостоятельная работа	16	–
Практика, в т.ч.:	144	144
учебная	*36*	*36*
производственная	*108*	*108*
Промежуточная аттестация	12	
Всего	**250**	**202**

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименование раздела модуля	Всего, час.	Обучение по МДК	Самост. работа	Практика
ОК 1–9, ПК 5.1	Раздел 1. Выполнение художественно-оформительских работ (МДК.05.01)	94	78	16	–
	Учебная практика	36			36
	Производственная практика	108			108
	Промежуточная аттестация (экзамен по модулю)	12			
	Всего:	**250**	**78**	**16**	**144**

2.3. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов, МДК и тем	Содержание учебного материала, практических занятий, самостоятельной работы	Объём в часах
Раздел 1. Выполнение художественно-оформительских работ (94 часа)		
МДК.05.01. Выполнение художественно-оформительских работ		
4 семестр		
Тема 1. Материалы, инструменты и основы художественной вышивки	**Содержание учебного материала**	**8/6**
	1. Введение. Виды художественной вышивки. Вышивка в декорировании одежды и аксессуаров.	2
	2. Материалы для вышивки: ткани, мулине, бисер, бусины, стеклярус.	2
	3. Дополнительные материалы: натуральные камни, пайетки, стразы, каменная крошка, шнуры, тесьма.	2
	4. Инструменты и приспособления: иглы, ножницы, напёрстки, нить и мононить, пяльцы, ёмкости для хранения. Правила техники безопасности.	2
	В том числе практических занятий	6
	Практическое задание №1. Организация рабочего места. Подбор материалов и инструментов для вышивки.	2
	Практическое задание №2. Изучение свойств материалов и подбор их для вышивки.	2
	Практическое задание №3. Подготовка ткани и пялец к вышивке.	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2
	Изучение материалов, инструментов и приспособлений для вышивки.	
Тема 2. Основные швы и техники ручной вышивки	**Содержание учебного материала**	**8/8**
	1. Подготовка ткани и пялец. Дублирование места под вышивкой.	2
	2. Перенос рисунка на ткань. Подготовка мулине; начало и завершение работы.	2
	3. Основные ручные швы и стежки: линейные и бордюрные швы.	2
	4. Заполняющие стежки. Вышивка крестиком.	2
	В том числе практических занятий	8
	Практическое задание №4. Перенос рисунка на ткань (флизелин, копировальная бумага, прямой перенос).	2
	Практическое задание №5. Выполнение линейных и бордюрных швов мулине.	2

	Практическое задание №6. Выполнение заполняющих стежков.	2
	Практическое задание №7. Выполнение образца вышивки крестиком.	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2
	Изучение видов ручных швов и стежков; отработка приёмов вышивки.	
Тема 3. Вышивка бисером, бусинами, стеклярусом, пайетками и стразами	**Содержание учебного материала**	**4/8**
	1. Основные методы пришивания бисера, стекляруса и бусин.	2
	2. Техники пришивания пайеток и страз. Основы колористики в вышивке.	2
	В том числе практических занятий	8
	Практическое задание №8. Пришивание бисера: швы «вприкреп», «назад иголку», «вперёд иголку».	2
	Практическое задание №9. Стебельчатый шов бисером. Тамбурный шов.	2
	Практическое задание №10. Пришивание стекляруса и бусин.	2
	Практическое задание №11. Пришивание пайеток и страз.	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2
	Изучение приёмов пришивания бисера, бусин, пайеток и страз.	
Тема 4. Техники вышивки и декоративные мотивы	**Содержание учебного материала**	**0/20**
	В том числе практических занятий	20
	Практическое задание №12. Шов «отверстием вверх», «ленивый» шов бисером.	2
	Практическое задание №13. Декоративный шов «цепочка из цветов». Жгутовая вязка бисером.	2
	Практическое задание №14. «Тычинки» и «петли» из бисера.	2
	Практическое задание №15. Стеклярус: «лучики», «ёлочка», «зигзаг».	2
	Практическое задание №16. Объёмные фактуры стеклярусом.	2
	Практическое задание №17. Техники пришивания каменной крошки.	2
	Практическое задание №18. Объёмная вышивка «Stumpwork» (образец).	2

	Практическое задание №19. Мережка (образец).	2
	Практическое задание №20. Хардангер (образец).	2
	Практическое задание №21. Разработка эскиза вышивки и подбор колористического решения.	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	6
	Изучение техник объёмной вышивки, мережки и хардангера; подготовка эскизов.	
Тема 5. Декорирование одежды и аксессуаров вышивкой	**Содержание учебного материала**	**0/16**
	В том числе практических занятий	16
	Практическое задание №22. Декорирование клапана кармана джинсовой рубашки.	2
	Практическое задание №23. Вышивка на шопере (авторский мотив).	2
	Практическое задание №24. Декорирование текстильных кед вышивкой.	2
	Практическое задание №25. Вышивка кармана джинсовых шорт «Бисерные фактуры».	2
	Практическое задание №26. Вышивка кармана джинсовых шорт «Этнические мотивы».	2
	Практическое задание №27. Вышивка на футболке «Цветочное настроение».	2
	Практическое задание №28. Комбинированная вышивка изделия (бисер, пайетки, стразы).	2
	Практическое задание №29. Итоговая творческая работа: декорирование изделия одежды вышивкой. **Дифференцированный зачёт (просмотр выполненных работ)**	2
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4
	Подготовка эскизов декора изделий; оформление образцов вышивки к просмотру.	
Итого по МДК.05.01: лекции 20 ч, практические занятия 58 ч, самостоятельная работа 16 ч — всего 94 часа		
Учебная практика (УП.05) — 36 часов		
	Виды работ (темы):	
	1. Организация рабочего места, подготовка материалов и инструментов.	
	2. Освоение основных ручных швов и методов пришивания бисера.	
	3. Освоение техник пришивания бусин, стекляруса, пайеток, страз.	

	4. Перенос рисунка и выполнение образцов вышивки.	
	5. Выполнение простых декоративных мотивов вышивки.	
	6. Оформление и просмотр выполненных образцов.	
Промежуточная аттестация по УП.05	**Дифференцированный зачёт**	**36**
Производственная практика (ПП.05) — 108 часов		
	Виды работ (темы):	
	1. Декорирование изделий одежды и аксессуаров вышивкой (карманы, клапаны).	
	2. Выполнение вышивки бисером, бусинами, пайетками, стразами на изделиях.	
	3. Выполнение вышивки мулине (линейные и бордюрные швы, заполняющие стежки, крестик).	
	4. Выполнение объёмной вышивки и комбинированных техник.	
	5. Декорирование сумок, обуви, футболок вышивкой.	
	6. Компоновка, оформление и презентация готовых изделий.	
Промежуточная аттестация по ПП.05	**Дифференцированный зачёт**	**108**
Промежуточная аттестация по модулю	**Экзамен по модулю**	**12**
Всего по ПМ.05 — 250 часов		

3. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Суханова, Анна. Вышивка бисером от А до Я: полный практический курс по работе с бисером и другими декоративными материалами / Анна Суханова. — Москва: Бомбора, 2024. — (ISBN 978-5-04-202393-4).

2. Ателье Fil. Вышивка от А до Я: полный практический курс по техникам и приёмам всех видов вышивки / Ателье Fil; перевод с японского П. В. Лубского. — Москва: Эксмо, 2025. — 240 с. — (ISBN 978-5-04-199480-8).

Дополнительная литература и ресурсы

1. Издания и практические руководства по художественной вышивке и декорированию одежды.

2. Электронные образовательные ресурсы и мастер-классы по вышивке.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, текущего и рубежного контроля, а также промежуточной аттестации. Основной формой контроля является смотр (просмотр) выполненных обучающимися работ.

Результаты освоения профессиональных компетенций:

Результаты обучения (освоенные ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1. Выполнять художественную вышивку и декорирование изделий одежды и аксессуаров различными материалами.	– грамотная подготовка материалов, инструментов и ткани; – правильный перенос рисунка на изделие; – владение основными ручными швами и техниками вышивки; – выполнение вышивки бисером, бусинами, пайетками, стразами; – качество, аккуратность и завершённость работ, выдержанное колористическое решение; – соблюдение правил техники безопасности.	Экспертная оценка (смотр) выполненных работ на практических занятиях; текущий и рубежный контроль; дифференцированный зачёт (просмотр работ); экзамен по модулю.

Результаты освоения общих компетенций:

Результаты обучения (освоенные ОК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 – ОК 9	– интерес к профессии; рациональная организация деятельности; – самостоятельное решение задач, поиск информации; – применение ИКТ; работа в коллективе; самообразование.	Наблюдение и экспертная оценка деятельности; оценка результатов работ; смотр работ, дифференцированный зачёт, экзамен по модулю.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОРМЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

Настоящий фонд оценочных средств (ФОС) предназначены для оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.05 (МДК.05.01 «Выполнение художественно-оформительских работ»). Проверяемые компетенции: ПК 5.1; ОК 1 – ОК 9.

МДК.05.01 изучается в 4 семестре и завершается дифференцированным зачётом. Ведущей формой контроля выступает смотр (просмотр) выполненных работ, при котором комиссия оценивает реально выполненные работы в течение семестра.

Ведущей формой контроля выступает смотр (просмотр) выполненных работ. Оценивание осуществляется по четырёхбалльной шкале: «5», «4», «3», «2».

Формы аттестации по МДК.05.01

Период	Содержание / объекты	Форма контроля
4 семестр (в течение семестра)	Базовые приёмы, простые цветы, цветочные панно	Текущий контроль (смотр работ, опрос)
4 семестр (середина семестра)	Базовые элементы и простые цветочные элементы	Рубежный контроль (смотр работ)
4 семестр (конец семестра)	Комплект выполненных за семестр работ	Дифференцированный зачёт (смотр работ)
По завершении модуля	Профессиональный модуль ПМ.05	Экзамен по профессиональному модулю

Проверяемые компетенции

– ПК 5.1. Выполнять художественно-декоративные изделия (панно) в технике скульптурной живописи по образцам и под руководством художника;

– ОК 1 – ОК 9.

5.2. Оценочные материалы МДК.05.01 «Выполнение художественно-оформительских работ»

Текущий контроль (задания)

Текущий контроль проводится на практических занятиях в форме оценки выполнения работ (смотр работ), устного и письменного опроса.

Тема 1. Материалы, инструменты и основы вышивки

1. Организуйте рабочее место, подберите материалы и инструменты для вышивки.
2. Подготовьте ткань и пяльцы к вышивке.

3. Выполните дублирование места под вышивкой.

Тема 2. Основные швы и техники ручной вышивки

1. Перенесите рисунок на ткань выбранным способом.
2. Выполните линейный (бордюрный) шов мулине.
3. Выполните заполняющий стежок.
4. Выполните образец вышивки крестиком.

Тема 3. Вышивка бисером, бусинами, стеклярусом, пайетками, стразами

1. Выполните образец пришивания бисера швом «вприкреп».
2. Выполните пришивание стекляруса и бусин.
3. Выполните пришивание пайеток и страз.

Тема 4. Техники вышивки и декоративные мотивы

1. Выполните декоративный шов «цепочка из цветов».
2. Выполните объёмную фактуру стеклярусом.
3. Выполните образец мережки или хардангера.
4. Разработайте эскиз вышивки для декора изделия.

Тема 5. Декорирование одежды и аксессуаров вышивкой

1. Декорируйте вышивкой карман (клапан) изделия.
2. Выполните вышивку на аксессуаре (сумка, кеды).
3. Выполните комбинированную вышивку изделия.

Вопросы для устного и письменного опроса

1. Назовите виды художественной вышивки и её применение в декорировании одежды.
2. Какие материалы применяют в вышивке?
3. Назовите инструменты и приспособления для вышивки.
4. Как подготавливают ткань и переносят рисунок?
5. Назовите основные ручные швы и стежки.
6. Каковы методы пришивания бисера?
7. Как пришивают пайетки, стразы, бусины?
8. Что такое объёмная вышивка, мережка, хардангер?
9. Каковы основы колористики и композиции вышивки?
10. Какие правила техники безопасности соблюдают при работе?

Темы самостоятельной работы

1. Изучение материалов и инструментов для вышивки.
2. Изучение видов ручных швов и стежков.
3. Подготовка эскизов вышивки для декора одежды.
4. Изучение приёмов пришивания бисера, бусин, пайеток.
5. Подбор колористического решения вышивки.
6. Изучение техник объёмной вышивки, мережки, хардангера.

Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Показатели оценивания
«5»	задание выполнено самостоятельно, в полном объёме и в срок, соответствует образцу; технология соблюдена; результат аккуратен.
«4»	задание выполнено в полном объёме с незначительными недочётами.
«3»	задание выполнено не в полном объёме или с нарушением технологии.
«2»	задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками.

5.3 Рубежный контроль (смотр работ)

Рубежный контроль проводится в форме просмотра выполненных на данный момент работ.

Перечень работ, выносимых на смотр:

1. образцы основных ручных швов и стежков;
2. образцы пришивания бисера, бусин, стекляруса, пайеток, страз;
3. начатое декорирование изделия вышивкой.

Критерии оценки рубежного контроля

Оценка	Показатели оценивания
«5»	Комплект работ представлен в полном объёме, выполнен самостоятельно и полностью соответствует образцам (техническому заданию); образцы вышивки и изделия выполнены качественно и аккуратно, с соблюдением технологии; выдержано колористическое решение; на вопросы комиссии обучающийся отвечает уверенно.
«4»	Комплект работ представлен в полном объёме и в целом соответствует образцам; допущены незначительные недочёты в выполнении; в ответах несущественные неточности.
«3»	Комплект работ представлен не в полном объёме или с заметными недочётами; имеются отступления от образца; ответы неполные.
«2»	Комплект работ не представлен или не соответствует требованиям; допущены грубые ошибки; обучающийся не отвечает на вопросы комиссии.

5.4. Дифференцированный зачёт (4 семестр)

Форма проведения: смотр (просмотр) выполненных работ. Комиссия оценивает реально выполненные обучающимся работы.

Проверяемые компетенции: ПК 5.1; ОК 1 – ОК 9.

Перечень работ, выносимых на смотр

К зачёту обучающийся представляет комплект реально выполненных за семестр работ:

1. образцы основных ручных швов и стежков (линейные, заполняющие, крестик);
2. образцы вышивки бисером, стеклярусом, бусинами, пайетками, стразами;
3. образцы объёмной вышивки, мережки, хардангера;
4. декорированные изделия одежды и аксессуары (карманы, клапаны, сумка, кеды, футболка);
5. итоговая творческая работа — декорированное вышивкой изделие.

Требования к представляемым работам

– работы выполнены самостоятельно и соответствуют образцам (эскизам);
– швы и элементы вышивки выполнены аккуратно, с соблюдением технологии;
– выдержано колористическое решение, гармонично расположены элементы;
– обеспечены аккуратность и завершённость работ;
– соблюдены правила техники безопасности.

Критерии оценки

Оценка	Показатели оценивания
«5»	Комплект работ представлен в полном объёме, выполнен самостоятельно и полностью соответствует образцам (техническому заданию); образцы вышивки и изделия выполнены качественно и аккуратно, с соблюдением технологии; выдержано колористическое решение; на вопросы комиссии обучающийся отвечает уверенно.
«4»	Комплект работ представлен в полном объёме и в целом соответствует образцам; допущены незначительные недочёты в выполнении; в ответах несущественные неточности.
«3»	Комплект работ представлен не в полном объёме или с заметными недочётами; имеются отступления от образца; ответы неполные.
«2»	Комплект работ не представлен или не соответствует требованиям; допущены грубые ошибки; обучающийся не отвечает на вопросы комиссии.

5.4. Экзамен по профессиональному модулю ПМ.05

Форма проведения: смотр (просмотр) выполненных работ и собеседование по экзаменационному билету.

Каждый билет содержит теоретический вопрос (Задание 1), предъявление одной ранее выполненной работы (Задание 2) и практическое задание, выполняемое на экзамене (Задание 3). После каждого билета приведены эталоны ответов.

Перечень вопросов к экзамену по модулю

1. Виды художественной вышивки. Применение вышивки в декорировании одежды.
2. Материалы для вышивки: ткани и мулине, их характеристика.
3. Бисер, бусины, стеклярус: виды и применение.
4. Натуральные камни, пайетки, стразы, каменная крошка в вышивке.
5. Инструменты и приспособления для вышивки.
6. Иглы, напёрстки, нить и мононить: выбор и применение.
7. Пяльцы и дублирование: назначение и приёмы.
8. Подготовка ткани к вышивке. Дублирование места под вышивкой.
9. Перенос рисунка на ткань: способы.
10. Подготовка мулине. Начало и завершение вышивки.
11. Основные методы пришивания бисера (швы «вприкреп», «назад/вперёд иголку»).
12. Шов «отверстием вверх», «ленивый» шов.
13. Стебельчатый шов бисером. Закрепление бисерины.
14. Тамбурный шов. Декоративный шов «цепочка из цветов».
15. Жгутовая вязка бисером. «Тычинки» и «петли» из бисера.
16. Методы пришивания стекляруса.
17. Стеклярус: «лучики», «ёлочка», «зигзаг», объёмные фактуры.
18. Техники пришивания страз.
19. Техники пришивания каменной крошки.
20. Техники пришивания бусин.
21. Техники пришивания пайеток.
22. Линейные и бордюрные швы.
23. Заполняющие стежки.
24. Вышивка крестиком.
25. Объёмная вышивка (Stumpwork).
26. Мережка и хардангер.
27. Основы колористики в вышивке.
28. Композиция вышивки на изделии одежды.

29. Декорирование одежды и аксессуаров вышивкой.
30. Оценка качества вышивки. Уход и стирка изделий с вышивкой.

Экзаменационные билеты по модулю

Билет № 1

Задание 1 (теоретический вопрос). Виды художественной вышивки. Применение вышивки в декорировании одежды.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец шва «вприкреп» бисером.

Эталоны ответов:

1) Художественная вышивка — украшение изделий стежками и декоративными материалами. Виды: гладь, крестик, вышивка бисером, стеклярусом, лентами, объёмная и др. Применяется для декорирования одежды, сумок, обуви, аксессуаров.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) бисер пришит поперечными стежками ровным рядом; крепление прочное.

Билет № 2

Задание 1 (теоретический вопрос). Материалы для вышивки: ткани и мулине, их характеристика.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец шва «назад иголку» бисером.

Эталоны ответов:

1) Для вышивки применяют ткани разной плотности и мулине (хлопковые нити в пасмах); ткань выбирают по назначению изделия и технике.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) бисерины пришиты ровным рядом швом «назад иголку».

Билет № 3

Задание 1 (теоретический вопрос). Бисер, бусины, стеклярус: виды и применение.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец стебельчатого шва бисером.

Эталоны ответов:

1) Бисер, бусины и стеклярус различаются формой, размером и материалом; применяются для создания фактур, орнаментов и объёмных элементов.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) выполнена ровная линия из бисера стебельчатым швом.

Билет № 4

Задание 1 (теоретический вопрос). Натуральные камни, пайетки, стразы, каменная крошка в вышивке.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец пришивания пайеток.

Эталоны ответов:

1) Натуральные камни, пайетки, стразы и каменная крошка используют как декоративные материалы для придания блеска, объёма и фактуры вышивке.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) пайетки пришиты ровно, закреплены бисером/стежками.

Билет № 5

Задание 1 (теоретический вопрос). Инструменты и приспособления для вышивки.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец пришивания страз (при помощи бисера).

Эталоны ответов:

1) Инструменты: иглы (бисерные и вышивальные), ножницы, напёрстки, пяльцы, ёмкости для хранения бисера, маркеры для переноса рисунка.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) стразы закреплены на ткани при помощи бисера.

Билет № 6

Задание 1 (теоретический вопрос). Иглы, напёрстки, нить и мононить: выбор и применение.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец пришивания бусин.

Эталоны ответов:

1) Иглы подбирают по размеру бисера и толщине ткани; используют нить или мононить для незаметного крепления элементов.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) бусины пришиты аккуратно, крепление прочное.

Билет № 7

Задание 1 (теоретический вопрос). Пяльцы и дублирование: назначение и приёмы.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец пришивания стекляруса («ёлочка»/«зигзаг»).

Эталоны ответов:

1) Пяльцы удерживают ткань в натяжении; дублирование (флизелин) укрепляет ткань и предотвращает её стягивание при вышивке.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) стеклярус пришит по схеме «ёлочка»/«зигзаг».

Билет № 8

Задание 1 (теоретический вопрос). Подготовка ткани к вышивке. Дублирование места под вышивкой.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните перенос рисунка на ткань выбранным способом.

Эталоны ответов:

1) Ткань подготавливают: при необходимости дублируют место под вышивкой прокладочным материалом, чтобы ткань не стягивалась.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) рисунок перенесён ровно и чётко выбранным способом.

Билет № 9

Задание 1 (теоретический вопрос). Перенос рисунка на ткань: способы.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец линейного (бордюрного) шва мулине.

Эталоны ответов:

1) Рисунок переносят на ткань при помощи водорастворимого флизелина, копировальной бумаги или прямым переносом.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) бордюрный шов выполнен ровно, стежки одинаковые.

Билет № 10

Задание 1 (теоретический вопрос). Подготовка мулине. Начало и завершение вышивки.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец заполняющего стежка (гладь).

Эталоны ответов:

1) Мулине разделяют на нужное число нитей; работу начинают и закрепляют без узлов, аккуратно завершая на изнанке.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) элемент заполнен ровными стежками без просветов.

Билет № 11

Задание 1 (теоретический вопрос). Основные методы пришивания бисера (швы «вприкреп», «назад/вперёд иголку»).

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните небольшой декоративный мотив вышивки для кармана.

Эталоны ответов:

1) Бисер пришивают швами «вприкреп» (нить с бисером прикрепляют поперечными стежками), «назад иголку» и «вперёд иголку».

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) мотив выполнен аккуратно, соответствует эскизу.

Билет № 12

Задание 1 (теоретический вопрос). Шов «отверстием вверх», «ленивый» шов.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец комбинированной вышивки (бисер + пайетки + стразы).

Эталоны ответов:

1) Шов «отверстием вверх» располагает бисерину отверстием вверх; «ленивый» шов позволяет пришивать ряд бисера быстро.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) элементы скомбинированы гармонично, крепление прочное.

Билет № 13

Задание 1 (теоретический вопрос). Стебельчатый шов бисером. Закрепление бисерины.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец шва «вприкреп» бисером.

Эталоны ответов:

1) Стебельчатый шов бисером создаёт линию; отдельную бисерину закрепляют при помощи другой.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) бисер пришит поперечными стежками ровным рядом; крепление прочное.

Билет № 14

Задание 1 (теоретический вопрос). Тамбурный шов. Декоративный шов «цепочка из цветов».

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец шва «назад иголку» бисером.

Эталоны ответов:

1) Тамбурный шов образует цепочку; декоративный шов «цепочка из цветов» создаёт цветочный орнамент из бисера.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) бисерины пришиты ровным рядом швом «назад иголку».

Билет № 15

Задание 1 (теоретический вопрос). Жгутовая вязка бисером. «Тычинки» и «петли» из бисера.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец стебельчатого шва бисером.

Эталоны ответов:

1) Жгутовая вязка бисером создаёт объёмный жгут; «тычинки» и «петли» — объёмные элементы для серединок цветов.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) выполнена ровная линия из бисера стебельчатым швом.

Билет № 16

Задание 1 (теоретический вопрос). Методы пришивания стекляруса.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец пришивания пайеток.

Эталоны ответов:

1) Стеклярус пришивают швами «вперёд/назад иголку», параллельным и стебельчатым швами.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) пайетки пришиты ровно, закреплены бисером/стежками.

Билет № 17

Задание 1 (теоретический вопрос). Стеклярус: «лучики», «ёлочка», «зигзаг», объёмные фактуры.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец пришивания страз (при помощи бисера).

Эталоны ответов:

1) Стеклярусом выполняют «лучики», «ёлочку», «зигзаг» и объёмные фактуры.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) стразы закреплены на ткани при помощи бисера.

Билет № 18

Задание 1 (теоретический вопрос). Техники пришивания страз.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец пришивания бусин.

Эталоны ответов:

1) Стразы пришивают швом «вперёд иголку» или при помощи бисера, фиксируя их на ткани.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) бусины пришиты аккуратно, крепление прочное.

Билет № 19

Задание 1 (теоретический вопрос). Техники пришивания каменной крошки.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец пришивания стекляруса («ёлочка»/«зигзаг»).

Эталоны ответов:

1) Каменную крошку крепят при помощи бисера или швом «отверстием вверх», создавая фактурные участки.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) стеклярус пришит по схеме «ёлочка»/«зигзаг».

Билет № 20

Задание 1 (теоретический вопрос). Техники пришивания бусин.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните перенос рисунка на ткань выбранным способом.

Эталоны ответов:

1) Бусины пришивают отдельными стежками, при необходимости фиксируя бисером.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) рисунок перенесён ровно и чётко выбранным способом.

Билет № 21

Задание 1 (теоретический вопрос). Техники пришивания пайеток.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец линейного (бордюрного) шва мулине.

Эталоны ответов:

1) Пайетки пришивают одиночно или рядами, закрепляя бисером или стежками.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) бордюрный шов выполнен ровно, стежки одинаковые.

Билет № 22

Задание 1 (теоретический вопрос). Линейные и бордюрные швы.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец заполняющего стежка (гладь).

Эталоны ответов:

1) Линейные и бордюрные швы (стебельчатый, тамбурный и др.) применяют для контуров и каёмок.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) элемент заполнен ровными стежками без просветов.

Билет № 23

Задание 1 (теоретический вопрос). Заполняющие стежки.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните небольшой декоративный мотив вышивки для кармана.

Эталоны ответов:

1) Заполняющие стежки (гладь и др.) используют для заполнения элементов рисунка.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) мотив выполнен аккуратно, соответствует эскизу.

Билет № 24

Задание 1 (теоретический вопрос). Вышивка крестиком.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец комбинированной вышивки (бисер + пайетки + стразы).

Эталоны ответов:

1) Вышивка крестиком выполняется по счёту нитей ткани крестообразными стежками.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) элементы скомбинированы гармонично, крепление прочное.

Билет № 25

Задание 1 (теоретический вопрос). Объёмная вышивка (Stumpwork).

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец шва «вприкреп» бисером.

Эталоны ответов:

1) Объёмная вышивка (Stumpwork) создаёт рельефные элементы на каркасе или с набивкой.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) бисер пришит поперечными стежками ровным рядом; крепление прочное.

Билет № 26

Задание 1 (теоретический вопрос). Мережка и хардангер.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец шва «назад иголку» бисером.

Эталоны ответов:

1) Мережка — ажурная вышивка по выдернутым нитям; хардангер — счётная техника с ажурными элементами.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) бисерины пришиты ровным рядом швом «назад иголку».

Билет № 27

Задание 1 (теоретический вопрос). Основы колористики в вышивке.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец стебельчатого шва бисером.

Эталоны ответов:

1) Колористика: подбор гармоничных сочетаний цветов, контрастов и нюансов с учётом изделия.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) выполнена ровная линия из бисера стебельчатым швом.

Билет № 28

Задание 1 (теоретический вопрос). Композиция вышивки на изделии одежды.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец пришивания пайеток.

Эталоны ответов:

1) Композиция вышивки строится на выделении центра, ритме и соразмерности элементов на изделии.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) пайетки пришиты ровно, закреплены бисером/стежками.

Билет № 29

Задание 1 (теоретический вопрос). Декорирование одежды и аксессуаров вышивкой.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец пришивания страз (при помощи бисера).

Эталоны ответов:

1) Изделия одежды и аксессуары декорируют вышивкой (карманы, клапаны, воротники, сумки, обувь) с учётом назначения.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) стразы закреплены на ткани при помощи бисера.

Билет № 30

Задание 1 (теоретический вопрос). Оценка качества вышивки. Уход и стирка изделий с вышивкой.

Задание 2 (предъявление ранее выполненной работы).

Задание 3 (практическое задание). Выполните образец пришивания бусин.

Эталоны ответов:

1) Качество оценивают по аккуратности, прочности крепления, соответствию эскизу; изделия с вышивкой стирают бережно, с учётом материалов.

2) работа предъявлена; обучающийся раскрывает идею, использованные материалы, приёмы и технологию её выполнения.

3) бусины пришиты аккуратно, крепление прочное.

Критерии оценки на экзамене по модулю

Оценка	Показатели оценивания
«5»	обучающийся демонстрирует освоение вида деятельности в полном объёме: даёт полный ответ на теоретический вопрос; уверенно представляет выполненную работу; практическое задание выполнено верно и качественно.
«4»	ответ в целом полный с несущественными неточностями; работа представлена; практическое задание с незначительными недочётами.
«3»	ответ неполный; работа представлена частично; практическое задание с недочётами.
«2»	вид деятельности не освоен: вопрос не раскрыт, работа не представлена, практическое задание не выполнено.

Особенности проведения аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ

Аттестация проводится с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся; при необходимости обеспечивается присутствие ассистента, услуги сурдо- и тифлопереводчика, увеличение времени выполнения

заданий; по желанию обучающегося устный ответ может быть заменён письменным и наоборот.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 3 Рабочая программа практик

к ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

ЧПОУ «КУД»

№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ (УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ)

Грозный 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ (УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ)

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

6. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

9. ОСОБЕННОСТИ РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ЛИЦ В ВОЗРАСТЕ МОЛОЖЕ 18 ЛЕТ

10. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

11. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

12. ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ И ОТВЕТСТВЕННЫХ ЛИЦ ЗА ИХ ПОДГОТОВКУ

13. ФОРМА СВОДНОГО РЕЕСТРА ИНФОРМАЦИИ О ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

14. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ (УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ)

Индекс практики	ПМ (индекс, наименование)	Вид практики	Семестр	Недель	Объём, ак.ч.
УП.01	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Учебная	6	3	108
УП.02	ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	Учебная	8	2	72
УП.05	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих или должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	Учебная	4	1	36
	Всего УП.00				216
ПП.01	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Производственная	6	3	108
ПП.02	ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	Производственная	8	2	72
ПП.03	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Производственная	6,7	2	72
ПП.04	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	Производственная	7	1	36
ПП.05	Производственная практика (по профилю специальности) Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих или должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	Производственная	4	3	108
	Всего ПП.00				396
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	Производственная	8	4	144
	Итого				756

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика является обязательной частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Образовательная организация обеспечивает планирование, организацию и проведение учебной практики в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся».

Учебная практика входит в профессиональный цикл и реализуется в форме практической подготовки. Учебная практика по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) реализуется рассредоточено, чередуясь с учебными занятиями, в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком:

Индекс и наименование учебной практики	**Профессиональный модуль**	**Междисциплинарный курс, обеспечивающий формирование умений и навыков**
УП.01 Учебная практика Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	МДК.01.01, МДК.01.02, МДК.01.03
УП.02 Учебная практика Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	МДК.02.01, МДК.02.02
УП.05 Учебная практика Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих или должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих или должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	МДК.05.01

Учебная практика организована непосредственно в образовательной организации в учебно-производственных мастерских, лабораториях и иных структурных подразделениях в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при проведении учебной практики организуется путём непосредственного выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК).

Общие компетенции, формируемые в ходе учебной практики

Код	**Наименование общих компетенций**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции, формируемые в ходе учебной практики

Код	**Наименование вида деятельности / профессиональной компетенции**
ВД 1 / ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4	Производить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ВД 2 / ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1	Применять материалы с учётом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ВД 3 / ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении изделий.
ПК 3.3	Вести контроль соответствия изделий авторскому образцу в процессе производства.
ВД 4 / ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1	Планировать работу коллектива.
ПК 4.2	Организовывать работу коллектива исполнителей.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Цель учебной практики: закрепить теоретические знания на примерах, научиться пользоваться профессиональными инструментами и методами работы, ознакомиться с основами будущей профессии и получить первый опыт решения задач в своей сфере.

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен уметь, знать и владеть навыками в соответствии с требованиями, установленными рабочими программами соответствующих профессиональных модулей (ПМ.01–ПМ.05).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Объём учебной практики (по очной форме обучения на базе основного общего образования):

Индекс учебной практики	**Всего, ак.ч.**	**Семестр**
УП.01	108	6 семестр
УП.02	72	8 семестр
УП.05	36	4 семестр

Структура и содержание учебной практики

Индекс ПК	**Наименование темы учебной практики**	**Содержание учебного материала (виды работ)**	**Объём, ак.ч.**
	УП.01. ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		
ПК 1.1, ПК 1.4	Тема 1.1. Разработка технического задания	Определение цели и задач дизайн-проекта модели (коллекции) одежды. Изучение требований заказчика, назначения и ассортимента изделий. Выбор стилевого направления. Определение бюджета и сроков исполнения проекта. Определение требований к силуэту, конструкции, материалам и отделке изделия. Согласование технического задания на встрече с заказчиком.	18
ПК 1.2, ПК 1.3	Тема 1.2. Предпроектный анализ объекта	Снятие мерок (размерных признаков) и построение чертежа базовой конструкции изделия. Анализ направления моды и функциональных требований к изделию. Изучение аналогов и нормативной документации. Анализ посадки, эргономики и композиции модели.	72
ПК 1.4	Тема 1.3. Оформление отчёта и защита результатов	Подготовка отчёта о ходе практики. Представление результатов работы. Защита. Дифференцированный зачёт по практике.	18
	УП.02. ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		
ПК 2.1	Тема 1.1. Применение материалов и выполнение образцов	Изучение материалов (тканей, трикотажа, фурнитуры), их формообразующих свойств. Подбор материалов для изделия с учётом назначения и стиля. Выполнение образцов (проб, раскладок) материалов. Оформление подборки материалов к дизайн-проекту.	4
ПК 2.1, ПК 2.2	Тема 1.2. Макетирование, технические чертежи и технологическая карта	Выполнение макета (образца) изделия в материале. Разработка технических эскизов и чертежей конструкции (лекал) изделия с учётом технологии изготовления. Составление технологической карты пошива изделия.	64
ПК 2.2	Тема 1.3. Оформление отчёта и защита результатов	Подготовка отчёта о ходе практики. Представление результатов работы. Защита. Дифференцированный зачёт по практике.	4
	УП.05. ПМ.05 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ (продолжение)		
ПК 5.1	Тема 1.1. Шрифтовые и оформительские работы	Определение задач учебной практики, инструктаж по технике безопасности. Разработка темы и сюжета оформительской композиции. Подготовка оборудования и материалов.	4

	Тема 1.2. Декоративно-оформительские работы ()	Выполнение декоративной композиции и приёмов росписи (имитации). Оформление информационных и декоративных элементов.	14
	Тема 1.3. Макетирование и оформление	Выполнение макета оформительского изделия. Промежуточный анализ выполненных элементов. Оформление и подготовка изделия к сдаче.	14
	Тема 1.3. Оформление отчёта и защита результатов	Подготовка отчёта о ходе практики. Представление результатов работы. Защита. Дифференцированный зачёт по практике.	4

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение учебной практики

Кабинеты и лаборатории, оснащённые в соответствии с приложением 3 ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям): кабинет дизайна (проектирования костюма), швейная мастерская, лаборатория конструирования и компьютерного дизайна, помещения для практических занятий с необходимым программным обеспечением (графические, офисные и специализированные редакторы).

Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения определяется в соответствии с приложением 3 ОПОП.

Учебно-методическое обеспечение учебной практики

Основные печатные и (или) электронные издания, а также дополнительные источники используются в соответствии с перечнями, приведёнными в рабочих программах профессиональных модулей ПМ.01–ПМ.05 (раздел 3 «Условия реализации программы профессионального модуля»).

Списки литературы оформляются в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских, лабораториях и иных структурных подразделениях образовательной организации либо в профильных организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между профильной организацией и образовательной организацией.

Сроки проведения учебной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Учебная практика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов учебной практики осуществляются в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с формой, определяемой образовательной организацией, и оценочными материалами, позволяющими оценить достижение запланированных результатов обучения. Оценочные материалы для каждой учебной практики приведены в разделе 14 настоящей рабочей программы.

Формы промежуточной аттестации по учебной практике:

Вид деятельности	**Форма промежуточной аттестации**
ПМ.01	УП.01 — комплексный дифференцированный зачет
ПМ.02	УП.02 —дифференцированный зачет
ПМ.05	УП.05 — дифференцированный зачёт

Для получения оценки по учебной практике обучающийся обязан представить следующий комплект отчётных документов:

– заполненный дневник практики;

– отчёт по практике, который формируется из отчётных документов по каждому дню практики по результатам выполненных заданий.

Код ПК, ОК	**Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)**	**Формы контроля и методы оценки**
ОК 01–ОК 09	Демонстрирует применение общих компетенций при выполнении заданий учебной практики (организация собственной деятельности, работа в коллективе, поиск и использование информации, устная и письменная коммуникация)	Оценка результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики
ПК 1.1–ПК 4.3	Выполняет операции по разработке технического задания, предпроектному анализу, разработке дизайн-проектов, техническому исполнению проектов, оформительским работам (в соответствии с профилем учебной практики); проводит необходимые расчёты и анализ; оформляет результаты в виде отчётных документов	Анализ и экспертная оценка практических навыков при выполнении учебно-производственных заданий; экспертная оценка оформления соответствующих документов; самооценка выполнения практических заданий

6. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика является обязательной частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Образовательная организация обеспечивает планирование, организацию и проведение производственной практики в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся».

Производственная практика входит в профессиональный цикл и реализуется в форме практической подготовки, чередуясь с учебными занятиями, в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком:

Индекс практики	Профессиональный модуль, обеспечивающий формирование компетенций для данной практики
ПП.01	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПП.02	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПП.03	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПП.04	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
ПП.05	ПМ.05 выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: 12565 исполнитель художественно-оформительских работ

Производственная практика организована в профильных организациях в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом и является завершающим этапом освоения профессионального модуля по соответствующему виду деятельности.

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между образовательной организацией и профильными организациями, и по направлению согласно распорядительному акту руководителя образовательной организации.

Результатами прохождения производственной практики являются приобретённый практический опыт, а также общие и профессиональные компетенции, освоенные в полном объёме в соответствии с требованиями ФГОС.

Цель производственной практики: комплексное освоение обучающимися всех видов деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Задачи производственной практики:

– закрепление и совершенствование приобретённых в процессе обучения профессиональных умений по изучаемой специальности;

– развитие общих и профессиональных компетенций;

– продолжение формирования профессионального мастерства по выполнению сложных видов работ;

– освоение современного оборудования, техники, средств автоматизации производственных процессов;

– адаптация обучающихся в конкретных условиях предприятий, учреждений, организаций;
– подготовка к выполнению дипломной работы по специальности;
– подготовка к демонстрационному экзамену.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Объём производственной практики:

Индекс производственной практики	Всего, ак.ч.	Недель	Семестр
ПП.01	108	3	6 семестр
ПП.02	72	2	8 семестр
ПП.03	72	2	6,7 семестр
ПП.04	36	1	7 семестр
ПП.05	108	3	4 семестр
ПДП.00	144	4	8 семестр

Структура и содержание производственной практики

Индекс ПК	Наименование темы производственной практики	Содержание учебного материала (виды работ)	Объём, ак.ч.
	ПП.01. ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		
ОК 01–ОК 09	Тема 1.1. Вводный инструктаж и предпроектный анализ объекта	Вводный инструктаж. Ознакомление с целями и задачами производственной практики (по профилю специальности). Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Анализ состава рынка. Снятие мерок и анализ модели (изделия) на объекте практики.	36
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3	Тема 1.2. Разработка концепции и эскизов модели одежды	Разработка концепции, эскизов модели и художественного решения изделия.	36
ПК 1.4	Тема 1.3. Выполнение дизайн-проекта и технико-экономического обоснования	Выполнение дизайн-проекта средствами компьютерной графики; подготовка чертежей и визуализаций. Расчёт технико-экономического обоснования проекта. Оформление отчёта. Дифференцированный зачёт по практике.	36
	ПП.02. ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		
ОК 01–ОК 09	Тема 1.1. Вводный инструктаж и подбор материалов	Вводный инструктаж. Ознакомление с целями и задачами производственной практики. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Изучение и подбор материалов с учётом их формообразующих свойств. Изучение технологии изготовления изделий и деталей одежды.	18
ПК 2.1	Тема 1.2. Выполнение эталонных образцов (макета) в материале	Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его элементов в макете и материале. Разработка конструкции изделия и технических чертежей. Составление технологической карты изготовления изделия. Составление технологической карты изготовления изделия.	36

ПК 2.2	Тема 1.3. Оформление документации и защита результатов	Оформление технической документации по изделию. Представление выполненных образцов (макета). Оформление отчёта. Анализ эффективности и форматы предъявления результатов стратегического и тактического планирования. Дифференцированный зачёт по практике.	18
	ПП.03. ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу		
ПК 3.1	Тема 1.1 (6 семестр). Вводный инструктаж. Контроль соответствия изделий авторскому образцу	Контроль промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на соответствие требованиям стандартизации и сертификации. Изучение работы специалистов, работающих на предприятии.	36
ПК 3.2, ПК 3.3	Тема 1.2 (7 семестр). Авторский надзор за изготовлением изделий	Осуществление авторского надзора за реализацией дизайнерских решений при изготовлении изделий и (или) опытных образцов на производстве.	20
ПК 3.1–ПК 3.3	Тема 1.3 (7 семестр). Подготовка отчёта и защита	Подготовка отчёта о ходе практики. Представление результатов контроля и авторского надзора. Защита. Дифференцированный зачёт по практике.	16
	ПП.04. ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей		
ОК 01–ОК 09	Тема 1.1. Вводный инструктаж и планирование работы коллектива	Вводный инструктаж. Ознакомление с целями и задачами производственной практики (по профилю специальности). Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Планирование работы коллектива исполнителей и распределение заданий. Планирование работы коллектива исполнителей; распределение заданий.	4
ПК 4.1, ПК 4.2	Тема 1.2. Организация работы коллектива исполнителей	Организация работы коллектива исполнителей: постановка задач, координация, ведение рабочей документации.	14
ПК 4.3	Тема 1.3. Контроль сроков и качества выполненных заданий	Контроль сроков и качества выполненных заданий. Характеристика предприятия, его организационная структура, должностные обязанности специалистов организации. Анализ деятельности предприятия. Организация изготовления изделий и предметно-пространственных комплексов, включая рабочие и презентационные материалы.	14
ПК 4.3	Тема 1.4. Оформление отчёта и защита результатов	Подготовка отчёта о работе коллектива. Представление результатов организации работ. Защита. Дифференцированный зачёт по практике.	4
	ПП.05 Производственная практика (по профилю специальности) Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих или должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		
ПК.5.1	Тема 1.1. Декоративно-оформительские работы	Определение задач учебной практики, инструктаж по технике безопасности. Разработка темы и сюжета оформительской композиции. Подготовка оборудования и материалов. Выполнение декоративной композиции и приёмов росписи (имитации). Оформление информационных и декоративных элементов.	108
	Тема 1.3. Макетирование и оформление	Выполнение макета оформительского изделия. Промежуточный анализ выполненных элементов. Оформление и подготовка изделия к сдаче.	
	Тема 1.3. Оформление отчёта и защита результатов	Подготовка отчёта о ходе практики. Представление результатов работы. Защита. Дифференцированный зачёт по практике.	

8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение производственной практики

При организации практической подготовки профильные организации создают условия для реализации компонентов образовательной программы, предоставляют оборудование и технические средства обучения в объёме, позволяющем выполнять определённые виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

Учебно-методическое обеспечение

Основные печатные и (или) электронные издания, а также дополнительные источники используются в соответствии с перечнями, приведёнными в рабочих программах профессиональных модулей ПМ.01–ПМ.04.

Списки литературы оформляются в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018.

Общие требования к организации производственной практики

При организации практической подготовки, включающей работы, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), обучающиеся проходят соответствующие медицинские осмотры в соответствии с Порядком, утверждённым приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 12 апреля 2011 г. № 302н.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Производственная практика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обеспечение обучающихся проездом к месту организации производственной практики и обратно, а также проживанием вне места жительства в указанный период осуществляется образовательной организацией в порядке, установленном локальным нормативным актом.

Образовательная организация осуществляет руководство производственной практикой путём назначения руководителя практики. При проведении практической подготовки на предприятии со стороны профильной организации назначаются руководители практики от профильной организации и наставники из числа высококвалифицированных работников.

Обязанности руководителя практики от образовательной организации:

– участие в разработке рабочих программ и тематики индивидуальных заданий, распределение обучающихся по базам практик, проведение инструктажа по выполнению программы практики;

– осуществление контролирующей функции за освоением обучающимися программы практики и соблюдением графика практики, проведение консультаций, оказание методической помощи;

– проведение промежуточной аттестации по практике, оформление аттестационных листов и зачётных ведомостей;

– внесение предложений по совершенствованию содержания, организации и проведения практики.

Обязанности руководителя практики от профильной организации:

– согласование индивидуальных заданий, содержания и планируемых результатов практической подготовки;

– предоставление рабочих мест обучающимся, организация обучения на рабочем месте под руководством наставника;

– обеспечение безопасных условий прохождения практической подготовки, инструктаж по охране труда и технике безопасности;

– участие в проведении оценки профессиональных компетенций обучающихся в ходе и по завершении производственной практики.

9. ОСОБЕННОСТИ РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ЛИЦ В ВОЗРАСТЕ МОЛОЖЕ 18 ЛЕТ

Особенности регулирования труда работников в возрасте до 18 лет регламентируются главой 42 Трудового кодекса Российской Федерации.

Запрещается применение труда лиц младше 18 лет на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, на подземных работах, а также на работах, выполнение которых может причинить вред их здоровью и нравственному развитию.

Запрещаются переноска и передвижение работниками в возрасте до 18 лет тяжестей, превышающих установленные для них предельные нормы, согласно Перечню тяжёлых и опасных работ.

Согласно пункту 3 Примечаний к Перечню тяжёлых и опасных работ, при прохождении производственной практики обучающиеся, достигшие 16-летнего возраста, могут находиться на работах, включённых в указанный Перечень, не свыше 4 часов в день при условии строгого соблюдения санитарных правил и норм, а также правил по охране труда.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить производственную практику по месту трудовой деятельности в случаях, если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

10. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов производственной практики осуществляются в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с оценочными

материалами, позволяющими оценить достижение запланированных результатов обучения. Оценочные материалы для каждой производственной практики приведены в разделе 14 настоящей рабочей программы.

Формы промежуточной аттестации по производственной практике:

Вид деятельности	**Форма промежуточной аттестации**
ПМ.01	ПП.01 — комплексный дифференцированный зачёт
ПМ.02	ПП.02 — дифференцированный зачёт
ПМ.03	ПП.03 — дифференцированный зачёт
ПМ.04	ПП.04 — дифференцированный зачёт
ПМ.05	ПП.05 — дифференцированный зачёт
ПДП.00	ПДП — дифференцированный зачёт

Для получения оценки по производственной практике обучающийся обязан представить следующий комплект отчётных документов:

– заполненный дневник практики;

– отчёт по практике, который формируется из отчётных документов по каждому дню практики по результатам выполненных заданий;

– характеристику (производственную характеристику) с места прохождения практики;

– аттестационный лист по практике.

Код ПК, ОК	**Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)**	**Формы контроля и методы оценки**
ОК 01–ОК 09	Демонстрирует применение общих компетенций в условиях реальной профессиональной деятельности профильной организации	Оценка результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практики, отзыв руководителя от профильной организации
ПК 1.1–ПК 4.3	Выполняет операции по разработке дизайн-проектов, техническому исполнению проектов в материале, контролю за изготовлением изделий, организации работы коллектива (в соответствии с профилем производственной практики); осуществляет планирование работ; разрабатывает документацию по результатам практики	Анализ и экспертная оценка практических навыков при выполнении производственных работ; экспертная оценка оформления отчётных документов; самооценка выполнения практических заданий

11. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация практической подготовки в форме учебной и производственной практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ), детей-инвалидов и инвалидов проводится с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее — индивидуальные особенности).

Практическая подготовка может быть адаптирована под особенности обучающегося: может изменяться объём заданий, корректироваться график их выполнения или предоставляться возможность работать дистанционно в соответствии с письмом Минпросвещения России от 10 апреля 2020 г. № 05-398 о направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ среднего профессионального образования лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В зависимости от характера учебные элементы практической подготовки могут проводиться как индивидуально, так и в составе учебной группы.

Задания формируются преподавателем с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья каждого конкретного обучающегося и должны соответствовать требованиям выполнимости и посильности.

Рабочие места должны быть адаптированы под потребности обучающихся, включая использование специализированного оборудования и технических средств обучения, таких как устройства для слабослышащих или программы для незрячих.

Ассистенты или тьюторы оказывают обучающимся данной категории необходимую техническую помощь при входе в здания и помещения, в которых проводится практическое обучение, и выходе из них; при передвижении по помещению, в котором проводится обучение; помогают при ознакомлении с индивидуальным заданием и его выполнении.

Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ устанавливается с учётом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.).

При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа, а также разрешается присутствие и помощь ассистентов (сурдопереводчиков, тифлосурдопереводчиков и др.) и (или) волонтёров.

Образовательная организация сопровождает обучающегося с инвалидностью или ОВЗ на протяжении всего периода обучения, что позволяет учитывать особенности таких обучающихся на каждом этапе практической подготовки.

12. ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ И ОТВЕТСТВЕННЫХ ЛИЦ ЗА ИХ ПОДГОТОВКУ

№	Наименование документа	Ответственный за подготовку (заполнение)	Примечание
1	Договор о практической подготовке	Руководитель образовательной организации, руководитель профильной организации	Документ обязателен для оформления

2	Приказ о направлении обучающихся на производственную практику (иные занятия в форме практической подготовки)	Заведующий практикой; заместитель директора по учебно-производственной работе	Документ обязателен для оформления
3	Письмо (направление, извещение) о направлении обучающихся на практику	Заведующий практикой	Документ обязателен для оформления
4	Дневник практики (учебной / производственной), включая задание на практику, график проведения, ведомость выполненных работ, характеристику на обучающегося	Руководитель практики от образовательной организации по согласованию с профильной организацией	Документ обязателен для оформления
5	Журнал практики (для руководителя от образовательной организации)	Учебный отдел, руководитель практики от образовательной организации	Документ обязателен для оформления
6	Рабочая программа по учебной и производственной практике, включая оценочные материалы	Разрабатывается руководителями практик от образовательной организации, согласовывается с профильными организациями и рассматривается на заседании соответствующих предметных (цикловых) комиссий, согласовывается с заместителем директора по учебно-производственной работе	Документ обязателен для оформления
7	Отчёт обучающегося по практике	Обучающийся в соответствии с разработанными требованиями	Документ обязателен для оформления
8	Аттестационный лист по практике (ведомость оценок (зачётов) по итогам практики)	Руководитель практики от образовательной организации	Документ обязателен для оформления
9	Форма отчёта руководителя практики	Руководитель практики от образовательной организации	Документ оформляется по усмотрению образовательной организации

13. ФОРМА СВОДНОГО РЕЕСТРА ИНФОРМАЦИИ О ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

В соответствии с требованиями пункта 8.5 раздела 2 Порядка заполнения, учёта и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов, утверждённого приказом Минпросвещения России от 14 октября 2022 г. № 906, в разделе 4 приложения к диплому о среднем профессиональном образовании указывается информация о содержании и условиях прохождения практической подготовки. В этой связи ведётся единый реестр информации о практической подготовке обучающихся.

ФОРМА сводного реестра информации о практической подготовке обучающихся по образовательной программе 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Учебная группа: _____

№	Ф.И.О. обучающегося	Вид практики	ВД, предусмотренные и освоенные в рамках практической подготовки	Использованные средства обучения и воспитания	Место прохождения практической подготовки
		Учебная практика			
		Производственная практика			

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Оценочные материалы предназначены для проведения промежуточной аттестации по каждой учебной и производственной практике в форме дифференцированного зачёта и позволяют оценить достижение обучающимися запланированных результатов практики (приобретённого практического опыта, освоенных общих и профессиональных компетенций). По каждой практике приведены контрольные вопросы для собеседования и индивидуальные практические задания.

Оценочные материалы по практике УП.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Форма промежуточной аттестации — комплексный дифференцированный зачёт № 3 (в 6 семестре, совместно с ПП.01). Оценка выставляется на основании результатов выполнения индивидуальных заданий практики, ведения дневника практики, содержания отчёта по практике и устного собеседования по контрольным вопросам.

Контрольные вопросы для собеседования:

1. Что такое техническое задание (ТЗ) на дизайн-проект и для чего оно составляется?
2. Какие сведения о заказчике и объекте необходимо получить перед проектированием?
3. Как определяются назначение и ассортимент изделий в дизайн-проекте одежды?
4. Что такое стилевое направление в одежде? Назовите основные стили костюма.
5. Как определяются бюджет и сроки исполнения дизайн-проекта?
6. Что включает предпроектный анализ объекта?
7. Как выполняется снятие мерок и построение чертежа конструкции изделия?
8. Что такое композиция и членения модели одежды?
9. Какую роль играет эргономика и посадка при проектировании одежды?
10. Какие нормативные документы используются при разработке дизайн-проекта одежды?
11. Как оформляется и согласовывается техническое задание с заказчиком?
12. Какова роль дневника практики при прохождении УП.01?

Индивидуальные практические задания:

Задание 1. Составьте техническое задание на разработку дизайн-проекта модели одежды по заданию.

Задание 2. Определите назначение, ассортимент и стилевое направление для заданной модели.

Задание 3. Постройте чертёж базовой конструкции изделия по заданным меркам.

Задание 4. Разработайте композицию и членения заданной модели.

Задание 5. Подготовьте требования к силуэту, материалам и отделке для заданной модели.

Задание 6. Оформите отчёт (фрагмент) по итогам предпроектного анализа объекта.

Оценочные материалы по практике УП.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Форма промежуточной аттестации — дифференцированный зачёт (в 8 семестре). Оценка выставляется на основании результатов выполнения индивидуальных заданий практики, ведения дневника практики, содержания отчёта по практике и устного собеседования по контрольным вопросам.

Контрольные вопросы для собеседования:

1. Какие материалы (ткани, трикотаж, фурнитура) применяются при изготовлении одежды?
2. Что такое формообразующие свойства материала?
3. Как выполняется подбор материалов с учётом назначения и стиля изделия?
4. Что такое эталонный образец объекта дизайна?
5. Как выполняется макет (образец) изделия в материале?
6. Что такое технический чертёж изделия и какие требования к нему предъявляются?
7. Как разрабатывается конструкция изделия с учётом технологии изготовления?
8. Что такое технологическая карта изготовления изделия?
9. Какие инструменты и оборудование применяются при макетировании?
10. Как оформляется подборка материалов к дизайн-проекту?

Индивидуальные практические задания:

Задание 1. Подберите материалы для заданного изделия и оформите раскладку (образцы).
Задание 2. Выполните эскиз и технический чертёж (лекало) заданного изделия.
Задание 3. Выполните макет (образец) изделия в материале.
Задание 4. Составьте технологическую карту изготовления заданного изделия.
Задание 5. Оформите техническую документацию по выполненному образцу.

Оценочные материалы по практике УП.05 «Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»

Форма промежуточной аттестации — дифференцированный зачёт (в 4 семестре). Оценка выставляется на основании результатов выполнения индивидуальных заданий практики, ведения дневника практики, содержания отчёта по практике и устного собеседования по контрольным вопросам.

Контрольные вопросы для собеседования:

1. Что такое художественно-оформительские работы?
2. Назовите виды шрифтов и правила их построения.
3. Как выполняется шрифтовая композиция (плакат)?
4. Какие материалы и инструменты применяются в оформительских работах?
5. Каковы правила техники безопасности при выполнении оформительских работ?
6. Что такое декоративная композиция и приёмы росписи (имитации)?
7. Как выполняется макетирование оформительского изделия?
8. Как компонуются текст и изображение в оформительской работе?
9. Как оформляются информационные и декоративные элементы?
10. Как выполняется финишное оформление и подготовка изделия к сдаче?

Индивидуальные практические задания:

Задание 1. Выполните шрифтовую композицию (плакат) на заданную тему.
Задание 2. Выполните декоративную композицию с применением приёмов росписи (имитации).
Задание 3. Выполните макет оформительского изделия с компоновкой текста и изображения.
Задание 4. Оформите информационный (декоративный) элемент по заданию.
Задание 5. Подготовьте выполненное изделие к сдаче и оформите его.

Оценочные материалы по практике ПП.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Форма промежуточной аттестации — комплексный дифференцированный зачёт № 3 (в 6 семестре, совместно с УП.01). Оценка выставляется на основании результатов выполнения индивидуальных заданий практики, ведения дневника практики, содержания отчёта по практике и устного собеседования по контрольным вопросам.

Контрольные вопросы для собеседования:

1. Как организуется вводный инструктаж на объекте практики?
2. Как проводится предпроектный анализ объекта на производстве?
3. Как разрабатывается концепция дизайн-проекта модели одежды?
4. Как выполняются эскизы модели и художественного решения?
5. Какие специализированные компьютерные программы применяются в дизайн-проектировании?
6. Как выполняется дизайн-проект средствами компьютерной графики?
7. Что включает состав дизайн-проекта модели одежды (эскизы, чертежи конструкции, технические рисунки)?
8. Как выполняется технико-экономическое обоснование проекта?
9. Как оформляется отчёт по производственной практике?
10. Какие документы входят в комплект по практике?

Индивидуальные практические задания:

Задание 1. Проведите предпроектный анализ заданного объекта на базе практики.
Задание 2. Разработайте концепцию и эскизы модели одежды по заданию.
Задание 3. Выполните дизайн-проект (эскизы, технические рисунки) средствами компьютерной графики.
Задание 4. Выполните технический рисунок (визуализацию) модели по разработанному проекту.
Задание 5. Выполните расчёт технико-экономического обоснования проекта.
Задание 6. Оформите отчёт по производственной практике.

Оценочные материалы по практике ПП.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Форма промежуточной аттестации — дифференцированный зачёт (в 8 семестре). Оценка выставляется на основании результатов выполнения индивидуальных заданий практики, ведения дневника практики, содержания отчёта по практике и устного собеседования по контрольным вопросам.

Контрольные вопросы для собеседования:

1. Как выполняется подбор материалов на производстве?
2. Как учитываются формообразующие свойства материалов при исполнении проекта?
3. Как выполняются эталонные образцы объекта дизайна?
4. Как выполняется макет объекта дизайна в материале?
5. Как разрабатывается конструкция изделия?
6. Как выполняются технические чертежи изделия?
7. Как составляется технологическая карта изготовления изделия?

8. Как оформляется техническая документация по изделию?
9. Как представляются выполненные образцы (макет)?
10. Как оформляется отчёт по практике?

Индивидуальные практические задания:

Задание 1. Подберите материалы для изготовления заданного изделия.
Задание 2. Выполните эталонный образец (макет) объекта дизайна в материале.
Задание 3. Выполните технические чертежи изделия.
Задание 4. Составьте технологическую карту изготовления изделия.
Задание 5. Оформите техническую документацию и отчёт по практике.

Оценочные материалы по практике ПП.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

Форма промежуточной аттестации — дифференцированный зачёт (в 7 семестре). Оценка выставляется на основании результатов выполнения индивидуальных заданий практики, ведения дневника практики, содержания отчёта по практике и устного собеседования по контрольным вопросам.

Контрольные вопросы для собеседования:

1. Что такое контроль соответствия изделия авторскому образцу?
2. Какие требования стандартизации и сертификации предъявляются к продукции?
3. Как контролируется промышленная продукция и предметно-пространственные комплексы?
4. Что такое авторский надзор?
5. Как осуществляется авторский надзор при изготовлении изделий?
6. Какие документы оформляются при контроле качества?
7. Что такое опытный образец и как контролируется его доводка?
8. Как выявляются и устраняются отклонения от авторского образца?
9. Как оформляется отчёт по практике?
10. Как представляются результаты контроля и авторского надзора?

Индивидуальные практические задания:

Задание 1. Проведите контроль заданного изделия на соответствие авторскому образцу.
Задание 2. Составьте перечень требований стандартизации к заданной продукции.
Задание 3. Опишите порядок осуществления авторского надзора при изготовлении изделия.
Задание 4. Оформите документ (акт) по результатам контроля соответствия изделия.
Задание 5. Оформите отчёт по производственной практике.

Оценочные материалы по практике ПП.04 «Организация работы коллектива исполнителей»

Форма промежуточной аттестации — дифференцированный зачёт (в 7 семестре). Оценка выставляется на основании результатов выполнения индивидуальных заданий практики, ведения дневника практики, содержания отчёта по практике и устного собеседования по контрольным вопросам.

Контрольные вопросы для собеседования:

1. Что включает планирование работы коллектива?
2. Как распределяются задания между исполнителями?

3. Как организуется работа коллектива исполнителей?
4. Как осуществляется координация работы коллектива?
5. Как ведётся рабочая документация коллектива?
6. Как контролируются сроки выполнения заданий?
7. Как контролируется качество выполненных заданий?
8. Что такое организационная структура предприятия?
9. Каковы должностные обязанности специалистов организации?
10. Как оформляется отчёт о работе коллектива?

Индивидуальные практические задания:

Задание 1. Составьте план работы коллектива исполнителей по заданному проекту.
Задание 2. Распределите задания между исполнителями и обоснуйте распределение.
Задание 3. Составьте график контроля сроков и качества выполнения заданий.
Задание 4. Опишите организационную структуру предприятия — базы практики.
Задание 5. Оформите отчёт о работе коллектива.

Оценочные материалы по практике ПП.05 «Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»

Форма промежуточной аттестации — дифференцированный зачёт (в 4 семестре). Оценка выставляется на основании результатов выполнения индивидуальных заданий практики, ведения дневника практики, содержания отчёта по практике и устного собеседования по контрольным вопросам.

Контрольные вопросы для собеседования:

1. Какие художественно-оформительские работы выполняются на производстве?
2. Как организуется рабочее место исполнителя оформительских работ?
3. Как выполняются шрифтовые и оформительские работы на производстве?
4. Как применяются приёмы декоративной росписи и живописи?
5. Как выполняется макетирование оформительских изделий?
6. Как оформляются информационные и декоративные элементы?
7. Какие материалы и технологии применяются в оформительских работах?
8. Как контролируется качество оформительских работ?
9. Как выполняется финишное оформление изделий?
10. Как оформляется отчёт по практике?

Индивидуальные практические задания:

Задание 1. Выполните комплекс художественно-оформительских работ по заданию базы практики.
Задание 2. Выполните шрифтовую или декоративную композицию для оформления.
Задание 3. Выполните макет оформительского изделия.
Задание 4. Выполните финишное оформление изделия.
Задание 5. Оформите отчёт по производственной практике.

Оценочные материалы по практике ПДП.00 «Производственная практика (преддипломная)»

Форма промежуточной аттестации — дифференцированный зачёт (в 8 семестре). Оценка выставляется на основании результатов выполнения индивидуальных заданий практики,

ведения дневника практики, содержания отчёта по практике и устного собеседования по контрольным вопросам.

Контрольные вопросы для собеседования:

1. Каковы цели и задачи преддипломной практики?
2. Как выполняется сбор материалов для выпускной квалификационной работы?
3. Как проводится предпроектный анализ объекта дипломного проектирования?
4. Как разрабатывается концепция дизайн-проекта в рамках ВКР?
5. Как выполняется дизайн-проект модели одежды средствами компьютерной графики?
6. Как выполняется техническое исполнение проекта (макет, образцы)?
7. Как выполняется технико-экономическое обоснование проекта?
8. Как оформляется пояснительная записка к дипломному проекту?
9. Как оформляется графическая часть проекта?
10. Как оформляется отчёт по преддипломной практике?

Индивидуальные практические задания:

Задание 1. Соберите и систематизируйте материалы для выпускной квалификационной работы.

Задание 2. Выполните предпроектный анализ объекта дипломного проектирования.

Задание 3. Разработайте концепцию и эскизы коллекции (модели) одежды в рамках ВКР.

Задание 4. Выполните фрагмент дизайн-проекта (эскизы, чертежи конструкции, технические рисунки).

Задание 5. Оформите отчёт по преддипломной практике.

Критерии оценки дифференцированного зачёта по практике

«5» (отлично) — все индивидуальные задания выполнены самостоятельно и в полном объёме; дневник и отчёт оформлены аккуратно и в соответствии с требованиями; на контрольные вопросы даны полные и грамотные ответы.

«4» (хорошо) — задания выполнены с незначительными недочётами; отчёт и дневник оформлены с небольшими замечаниями; ответы на вопросы в целом полные.

«3» (удовлетворительно) — задания выполнены частично или с заметными ошибками; отчёт оформлен с нарушениями; ответы на вопросы неполные.

«2» (неудовлетворительно) — задания не выполнены; отчёт и дневник не представлены или не соответствуют требованиям; на контрольные вопросы ответы не даны.

КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ДИЗАЙНА

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОЛАХЬ ЙОЛУ КОРМАТАЛЛИН ДЕШАРАН ХЬУКМАТ
«УРХАЛЛИН А, ДИЗАЙНАН А КОЛЛЕДЖ»

Приложение 4 *Рабочая программа воспитания*

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ЧПОУ «КУД»
№ 49/26-од от 24.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)

Грозный 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ
РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений в части воспитания являются педагогические работники профессиональной образовательной организации, обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся Частного профессионального образовательного учреждения «Колледж управления и дизайна». Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей.

Воспитательная деятельность в образовательной организации, реализующей программы СПО, является неотъемлемой частью образовательного процесса, планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания: развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества.

1.1.Цель и задачи воспитания обучающихся

Инвариантные компоненты Программы, календарного плана воспитательной работы ориентированы на реализацию запросов общества и государства, определяются с учетом государственной политики в области воспитания; обеспечивают единство содержания воспитательной деятельности, отражают общие для любой образовательной организации, реализующей программы СПО, цель и задачи воспитательной деятельности, положения ФГОС СПО в контексте формирования общих компетенций у обучающихся.

Вариативные компоненты обеспечивают реализацию и развитие внутреннего потенциала Частного профессионального образовательного учреждения

«Колледж управления и дизайна» (далее – Колледж).

В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся — развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания: усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту; приобретение социо- культурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности; подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства; подготовка к созданию семьи и рождению детей.

1.2.Направления воспитания

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности с учётом направлений воспитания:

- гражданское воспитание - формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры;

- патриотическое воспитание - формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу и многонациональному народу России, его традициям; чувства гордости за достижения России и ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа;

- духовно-нравственное воспитание - формирование устойчивых ценностно-смысловых установок обучающихся по отношению к духовно-нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России, готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

- эстетическое воспитание - формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек;

- профессионально-трудовое воспитание - формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству и инновационной деятельности; осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;

- экологическое воспитание - формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- ценности научного познания - воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3. Целевые ориентиры воспитания

1.3.1. Инвариантные целевые ориентиры

Согласно «Основам государственной политики по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей» (утв. Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809) ключевым инструментом государственной политики в области образования, необходимым для формирования гармонично развитой личности, является воспитание в духе уважения к традиционным ценностям, таким как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) воспитательная деятельность должна быть направлена на «…формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Эти законодательно закрепленные требования в части формирования у обучающихся системы нравственных ценностей обязательно отражены в инвариантных планируемых результатах воспитательной деятельности (инвариантные целевые ориентиры воспитания).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями, формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам (ОК 01);

- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02);

- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК 03);

- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04);

осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05);

- проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 06);

- содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК 07);

- использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности (ОК 08);

- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке (ОК 09).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания
Целевые ориентиры воспитания выпускников образовательной организации, реализующей программы СПО

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Осуществляющий осмысленную устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации.
Патриотическое воспитание
Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам и памятникам. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.
Духовно-нравственное воспитание
Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе. мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимания брака как союза мужчины и женщины, неприятия насилия в семье и ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.
Эстетическое воспитание
Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние. Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей с учётом российских традиционных духовных, нравственных, социокультурных ценностей; на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей. Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде. Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья. Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, в том числе техники безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием. Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для успешной адаптации к избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
Профессионально-трудовое воспитание

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества. Планирующий и реализующий собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использующий знания по правовой и финансовой грамотности, взаимодействующий и работающий в коллективе, умеющий пользоваться профессиональной документацией. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий благоприятный образ своей профессии в обществе.
Экологическое воспитание
Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействие сохранению и защите окружающей среды. Применяющий знания общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве. Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению другими людьми.
Ценности научного познания

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности. Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.

1.3.2. Вариативные целевые ориентиры

Вариативные целевые ориентиры воспитания

Вариативные целевые ориентиры воспитания обучающихся, отражающие специфику образовательной организации, реализующей программы СПО
Гражданское воспитание
Имеющий представления о гражданских правах и обязанностях. Принимающий активное участие в общественной жизни группы, образовательной организации, профессионального сообщества. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).
Патриотическое воспитание

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.
Духовно-нравственное воспитание
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.
Эстетическое воспитание
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей, профессиональном мастерстве. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве, профессиональной деятельности.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.
Профессионально-трудовое воспитание
Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах трудовой деятельности.
Экологическое воспитание
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Выражающий готовность в своей профессиональной деятельности придерживаться экологических норм.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Уклад профессиональной образовательной организации

Частное профессиональное образовательное учреждение «Колледж управления и дизайна» реализует образовательные программы профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена.

Главной задачей колледжа является выпуск грамотных специалистов, мотивированных на постоянное повышение своей квалификации, коммуникабельных, готовых к сотрудничеству, способных быстро адаптироваться к изменяющимся условиям, профессионалов своего дела.

Востребованность выпускников является одним из основных, объективных и независимых показателей качества подготовки специалистов, а трудоустройство по полученной специальности в течение первого года после выпуска студентов колледжа свидетельствует о признании качества подготовки кадров в соответствии с потребностями рынка труда.

Созданная в образовательной организации система подготовки специалистов среднего звена способствует формированию личностных качеств, становлению активной гражданской позиции, формированию опыта творческой деятельности, осознанного и ответственного отношения сохранению окружающей среде, ресурсосбережению, умению эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Рассматривая образовательный процесс как взаимосвязанный процесс обучения и воспитания, образовательная организация планомерно создает систему, обеспечивающую каждому обучающемуся возможность формирования образовательной траектории для профессионального, карьерного и личностного роста.

Внедрение новых форм обучения и воспитания за счет использования возможностей цифровой образовательной среды, моделирования производственных процессов с использованием спектра цифровых каналов коммуникации позволяет готовить специалистов с широким спектром компетенций и навыков, необходимых на рынке труда.

Ведущая идея жизнедеятельности Колледжа - формирование воспитательной среды как специально организованного пространства, в котором обучающиеся взаимодействуют с социальным пространством, имеют возможность раскрывать собственный потенциал, овладевать важными социальными нормами, способствующими развитию компетенций профессионала и личности.

Уклад жизни Колледжа обеспечивают средообразующие действия:

- принятие основных нормативных правовых документов, регулирующих все направления деятельности;
- локальные акты, регулирующие взаимоотношения всех участников воспитательного процесса;
- локальные акты, регулирующие отношения участников воспитательного пространства;
- традиционные мероприятия, включая государственные праздники, общепринятые праздники, отражающие национально-культурные и этноспецифические особенности региона;
- создание комфортных и безопасных условий для организации воспитательного процесса.

Ценностные приоритеты уклада жизни:

- формирование у студентов личностных результатов, заданных в форме базовой модели «Портрета Гражданина России 2035 года», конкретизированных применительно к уровню СПО;

- идентичность и сопричастность (переживание и сознание субъектом принадлежности к специальности или сообществу, имеющим для него значимый смысл);

- активная включенность в социально-культурные практики, дающие опыт формирования здорового эффективного стиля жизни и деятельности.

Основными идеями, составляющими основу уклада, являются идеи гуманизма, сотрудничества, общей заботы, формирование единого образовательного пространства.

Воспитательная система строится на принципах:

- ориентация на общечеловеческие ценности (человек, добро, красота, отечество, семья, культура, знание, труд, мир) как основу здоровой жизни;

- ориентация на социально-ценностные отношения (способность обнаружить за событиями, действиями, словами, поступками, предметами человеческие отношения);

- субъективности (учет и признание индивидуальности личности);

-принцип природосообразности;

- баланс традиций и перемен, сущность которого заключается в том, чтобы, изменяя настоящее, добиться его органического слияния с прошлым и ориентироваться на будущее;

- воспитание в коллективе и через коллектив;

- развитие структуры студенческого самоуправления;

- организация работы с одаренными студентами;

- приобщение к здоровому образу жизни;

организация содержательной внеаудиторной деятельности студентов;

- развитие коллективной творческой и социально-значимой деятельности.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Воспитывающая среда — это, прежде всего, гуманные традиционные взаимоотношения между членами коллектива: дисциплина, соблюдение этикета, великодушие, забота и внимание к окружающим, деликатность, бережное отношение к материально-техническим средствам, к оборудованию, к обстановке.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Процесс воспитания связан с деятельностью разных видов сообществ: профессиональных, профессионально-социальных. Профессиональное сообщество — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками колледжа.

Сами участники сообщества должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Участники воспитательного процесса:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивируют обучающихся к общению друг с другом, поощряя даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- способствуют становлению дружбы, стремятся, чтобы дружба принимала общественную направленность;

- создают условия для приобретения опыта взаимодействия, общения на основе чувства доброжелательности;

- содействуют проявлению заботы об окружающих, чуткости к сверстникам, ответственности за свое поведение;

- побуждают сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к решению проблем людей;

- воспитывать у обучающихся такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, доброжелательность и др.).

Профессионально-социальное сообщество включает семьи обучающихся, социальных партнеров которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию.

Профессионально-социальное сообщество является источником и механизмом воспитания студента. Находясь в общности, студент сначала приобщается к тем правилам и

нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются и становятся его собственными. В каждой специальности, профессии она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Студенческое сообщество – это необходимое условие полноценного развития личности обучающихся. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, умению жить в дружбе и согласии, сообща решать, трудиться, заниматься по интересам, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда рядом с ним наставники и свои индивидуальные достижения необходимо соотносить с результатами других.

В Колледже организуются разновозрастные объединения, молодежные формирования, где обеспечена возможность взаимодействия как со старшими, так и с младшими. Включенность в отношения со старшими, помимо приобретения нового, рождает опыт, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с наставниками — это пространство для формирования собственного опыта жизни и деятельности. Организация наставничества обладает большим воспитательным потенциалом в том числе и для инклюзивного образования.

Культура поведения участника воспитательного процесса в общностях является значимой составляющей уклада. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития обучающихся.

В ходе планирования воспитательной деятельности учитывается воспитательный потенциал участия обучающихся в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно- исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений.

В течение каждого месяца:

мероприятия, направленные на формирование принципов здорового образа жизни, позитивного мышления, сплочения подростковых коллективов, коммуникации, предупреждения суицидального поведения, по профилактике употребления алкоголя и наркотических средств;

классные часы, уроки мужества, посвященные датам воинской славы России, государственным праздникам;

внеурочные занятия «Разговоры о важном»;

индивидуальная работа с родителями (законными представителями);

работа с обучающимися «группы риска».

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику ОП и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

В Колледже с 2022 года работает студенческий спортивный клуб, деятельность которого регламентируется Положением о студенческом самоуправлении, волонтёрском движении, спортивном клубе.

В целях реализации основных задач деятельности спортивный клуб осуществляет:

активизация физкультурно-спортивной работы и участие большего количество студентов в спортивной жизни колледжа;

укрепление здоровья и физического совершенствования студентов на основе систематически организованных внеучебных спортивно-оздоровительных занятий;

закрепление и совершенствование умений и навыков студентов, полученных на занятиях по физической культуре, формирование жизненно необходимых физических качеств;

воспитание у студентов общественной активности и трудолюбия, творчества и организаторских способностей;

привлечение к спортивно-массовой работе в клубе известных спортсменов, выпускников, родителей студентов;

профилактика асоциальных проявлений в детской и подростковой среде, выработка потребности в здоровом образе жизни.

В Колледже активно развивается волонтёрское движение, основными задачами которого является:

развитие добровольчества и поддержка добровольческих инициатив в образовательной и социальной сфере;

создание условий для вовлечения молодёжи в добровольческую деятельность, личностного и профессионального роста добровольцев;

способствование формированию на активную жизненную позицию, навыков социально-ответственного поведения, пропаганда ценностей здорового образа жизни;

разработка и реализация эффективных технологий, форм и методов добровольческой деятельности;

проведение информационно-просветительской и агитационно- пропагандистской деятельности о добровольчестве.

2.2. Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности.

Модуль «Образовательная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала аудиторных занятий предусматривает:

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных дисциплин и профессиональных модулей для формирования у обучающихся позитивного отношения к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений и т. п., отвечающих содержанию и задачам воспитания;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на аудиторных занятиях объектов, явлений, событий и т. д., инициирование обсуждений, высказываний обучающимися своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей в форме индивидуальных и групповых проектов, исследовательских работ воспитательной направленности;

экскурсии (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), экспедиции, походы, организуемые кураторами, в том числе совместно с обучающимися, с привлечением обучающихся к их планированию, организации, проведению, оценке.

Модуль «Кураторство»

Реализация воспитательного потенциала кураторства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

организацию социально-значимых совместных проектов для личностного развития обучающихся, отвечающих их потребностям, дающих возможности для самореализации, установления и укрепления доверительных отношений внутри учебной группы и между группой и куратором;

сплочение коллектива группы через игры и тренинги на командообразование, походы, экскурсии, празднования дней рождения, тематические вечера и т. п.;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об академических успехах и проблемах обучающихся, их положении в учебной,

студенческой группе, о жизни группы в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с преподавателями, администрацией;

планирование, подготовку и проведение праздников, фестивалей, конкурсов, соревнований и т. д. с обучающимися в группе;

реализацию мероприятий профилактической направленности (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях;

- по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.)

Модуль «Наставничество»

Реализация воспитательного потенциала наставничества как универсальной технологии передачи наставником опыта, знаний наставляемому с целью наиболее эффективной реализации его профессионального потенциала и адаптации предусматривает проведение мероприятий, таких как:

- программа наставничества: определение должностных лиц, ответственных за организацию и руководство наставничеством, а также наставники и наставляемые;
- содействие осознанному выбору оптимальной образовательной траектории, в том числе для обучающихся с особыми потребностями (детей с ОВЗ, одаренных, обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации);
- -формирование у наставляемого социальной и профессиональной компетентности, социокультурного опыта;
- оказание психологической и профессиональной поддержки наставляемого в реализации им индивидуального маршрута и в жизненном определении;
- определение инструментов оценки эффективности мероприятий по адаптации и стажировке наставляемого;
- формирование у обучающихся ценностных отношений к закону, правовым нормам и правовому поведению, обеспечивающему развитие представлений, понятий и умений в области права и правового поведения.

Модуль «Основные воспитательные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала основных воспитательных мероприятий предусматривает:

- общие для всего Колледжа праздники, ежегодные творческие (спортивные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными, местными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все обучающиеся, группы;
- мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий курс, символизирующие приобретение новых социальных, профессиональных статусов в обществе;
- социальные, социально-профессиональные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров Колледжа, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой профессиональной и др. направленности.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитании:

- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с

изображениями значимых культурных объектов своей местности, региона, России; портретов выдающихся государственных деятелей

- России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных деятелей, героев и защитников Отечества; выдающихся деятелей производственной сферы, имеющих отношение к Колледжу, соответствующих предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, являющихся предметом гордости отечественной науки и технологий, имеющих отношение к профилю Колледжа;

- размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России, объектов природного и культурного наследия;

- организацию и поддержание в Колледже звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), выноса флага Российской Федерации и исполнение гимна Российской Федерации (в начале учебной недели);

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях общего пользования, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного профессионального, гражданско-патриотического, духовно- нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

- оборудование, оформление, поддержание и использование спортивных и игровых пространств, площадок, зон активного и спокойного отдыха;

- создание и поддержание в библиотеке выставочных стеллажей новых поступлений профессиональной литературы, свободного книгообмена;

- совместная со студентами разработка, создание и популяризация информационных стендов Колледжа, используемой как повседневно, так и в торжественных ситуациях;

- разработка и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе Колледжа, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает (выбираются конкретные позиции, имеющиеся или запланированные):

- организацию взаимодействия между родителями обучающихся и преподавателями, администрацией Колледжа в области воспитания и профессиональной реализации студентов, конкретные формы такого взаимодействия;

- родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

- привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности.

Модуль «Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала самоуправления обучающихся в Колледже, предусматривает:

- организацию и деятельность в Колледже органов самоуправления обучающихся (студенческий совет и др.), избранных обучающимися;

- представление органами самоуправления интересов обучающихся в процессе управления Колледжем, защита законных интересов, прав обучающихся;

- участие представителей органов самоуправления обучающихся в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания в Колледже, в анализе ее воспитательной деятельности.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в Колледже эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- вовлечение обучающихся в проекты, программы профилактической направленности, реализуемые в Колледже, и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
- организацию работы по развитию у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;
- поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в Колледже, профилактики правонарушений, девиаций.

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства Колледжа, в том числе во взаимодействии с предприятиями рынка труда, предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, предприятий (организаций) и работодателей, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных производственных практик и мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, ярмарки вакансий, государственные, региональные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении мастер-классов, аудиторных и внеаудиторных занятий, мероприятий профессиональной направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных аудиторных и внеаудиторных занятий, презентаций, лекций, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (студенческих, педагогических, родительских, совместных), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся профессиональной сферы и рынка труда, жизни Колледжа, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, разрабатываемых и реализуемых совместно с обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами в рамках профессионального поля профессионально-трудовой, благотворительной, экологической, патриотической, духовно-нравственной и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

Реализация воспитательного потенциала работы по профессиональному развитию, адаптации и трудоустройству в Колледже предусматривает:

- участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах профессионального мастерства (в т. ч. международных), работе над профессиональными проектами различного уровня (региональном, всероссийском, международном) и др.;

- циклы мероприятий, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своей карьеры, профессионального будущего (посещение центра содействия профессиональному трудоустройству выпускников, профессиональных выставок, ярмарок вакансий, дней открытых дверей на предприятиях, в организациях высшего образования и др.);

- экскурсии на предприятия, в организации, дающие углублённые представления о выбранной специальности и условиях работы;

- использование обучающимися интернет-ресурсов, способствующих более глубокому изучению отраслевых технологий, способов и приёмов профессиональной деятельности, профессионального инструментария, актуального состояния профессиональной области; онлайн курсов по интересующим темам и направлениям профессионального образования;

- консультирование обучающихся по вопросам построения ими профессиональной карьеры и планов на будущую жизнь с учётом индивидуальных особенностей, интересов, потребностей.

Модуль «Уклад колледжа»

Воспитание в рамках Уклада Колледжа – это ключевые дела, основа организационно-массовой работы, отражающей традиции Колледжа, главные традиционные дела и комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых проектов для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Реализация воспитательного потенциала Уклада Колледжа, предусматривает:

- обеспечение включенности большого числа обучающихся и взрослых в мероприятия и события Колледжа с целью интенсификации их общения, формировании ответственной позиции к происходящему в Колледже;

- построение системы воспитательной работы в Колледже в течение года, сохраняющей традиции, преемственности поколений обучающихся посредством реализации задач:

- на внеколледжном уровне:

- социальные проекты (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности);

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям;

- участие в акциях и проектах города Грозного и Чеченской Республики, проводимых для жителей, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

- на уровне Колледжа:

- поднятие (спуск) Государственного флага Российской Федерации еженедельно по понедельникам, исполнение Гимна Российской Федерации;

- занятия «Разговоры о важном» еженедельно по понедельникам;

- торжественные праздники: День знаний, День учителя, Новогодний праздник и др., а также ритуалы посвящения в студенты, выпускные вечера, символизирующие приобретение обучающимися новых социальных статусов;

- награждения обучающихся и педагогов за активное участие в жизни колледжа, защиту чести колледжа в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие колледжа, что способствует поощрению социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и обучающимися, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

Модуль «Студенческие медиа»

Реализация воспитательного потенциала студенческих медиа предусматривает:

- организацию единого информационного пространства Колледжа;

- формирование навыков и базовых грамотностей: управление и концентрация внимания, логичность и креативность мышления, осознанность, ориентация на развитие, расширение кругозора, генерирование и оформление идей;

- информационно-техническую поддержку воспитательных и образовательных мероприятий Колледжа (осуществление новостного сопровождения, видеосъемки и мультимедийное сопровождение);

- предоставление каждому обучающемуся возможности для самореализации и творческого самовыражения.

Модуль «Студенческие объединения»

Студенческое объединение – это объединение студентов на добровольных началах, которое создается с целью совместного решения различных вопросов по улучшению качества студенческой жизни и деятельности. Реализация воспитательного потенциала работы студенческих объединений предусматривает:

- интегрирование студенческих объединений обучающихся для решения социальных задач, реализации общественно-значимых молодежных проектов и инициатив, повышения вовлеченности обучающихся в деятельность органов студенческого самоуправления;

- развитие навыков инициативности, чувства ответственности за условия своей жизни и труда, приверженности основным гражданским и социальным ценностям (солидарности, свободы выбора, партнерства, равенства, гласности и открытости).

Модуль «Волонтерская (добровольческая) деятельность»

Реализация воспитательного потенциала волонтерской (добровольческой) деятельности предусматривает:

- участие обучающихся в добровольных объединениях, в разнообразных мероприятиях и проектах, связанных с взаимопомощью и самопомощью, гражданская поддержка уязвимых групп населения на бескорыстной основе;

- оказание индивидуальной и групповой адресной социальной помощи, способствующей развитию эмоционального интеллекта, гражданских инициатив, расширению социальных связей по следующим направлениям, в том числе вне Колледжа:

- социальное добровольчество (добровольная помощь особым категориям граждан: нуждающимся, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, детям, оставшимся без попечения родителей, лицам с ОВЗ, мигрантам, беженцам, и др.);
- событийное добровольчество (эвент-волонтерство) (участие в организации и проведении крупных событий и профессиональных мероприятий: конференций, конгрессов, фестивалей, форумов, культурно-массовых мероприятий, спортивных мероприятий и др.);
- просветительское волонтерство (участие в организации и проведении мероприятий профилактического характера, способствующих продвижению здорового образа жизни и изменению отношения к людям с общественно-значимыми заболеваниями: СПИД, наркомания, аутизм и др.);
- общественное добровольчество (участие, организация и проведение экологических мероприятий, природоохранных событий и акций, связанных с безопасностью людей (помощь в ликвидации последствий стихийных бедствий, оказание доврачебной помощи, сбор гуманитарной помощи и т.д.);
- зооволонтерство (участие, организация и проведение мероприятий по оказанию помощи безнадзорным или приютским животным).

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется следующим образом:

для реализации рабочей программы воспитания Колледж укомплектован квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим заместителя директора по учебно-воспитательной работе, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, педагога-организатора, кураторов, преподавателей.

Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

Квалификация педагогических работников Колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Наименование должности	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	Организация, планирование и контроль воспитательной работы; координация деятельности кураторов учебных групп и студенческого совета; обеспечение повышения квалификации педагогических работников по вопросам воспитания.
Педагог-организатор	Организация и реализация воспитательного процесса. Организация и осуществление воспитательной работы в студенческих объединениях.
Преподаватели	Осуществление воспитательной деятельности непосредственно во время учебных занятий.
Кураторы	Организация и осуществление воспитательной работы в учебных группах.
Преподаватель физического воспитания	Планирование и организация проведения учебных, факультативных и внеурочных занятий по физическому воспитанию; организация работы физкультурно- оздоровительных секций; привлечение для организации и проведения спортивно- массовых мероприятий как студентов, так и преподавателей

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется следующим образом: воспитательная деятельность ведется в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, Уставом и локальными актами Колледжа, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами учреждения.

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающиеся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, обучающиеся из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённые, с отклоняющимся поведением, создаются особые условия:

В системе организации воспитательной деятельности с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности важно установить сотрудничество педагогов, куратора, педагогов-психологов, социального педагога, родителей (законных представителей) обучающихся, с целью устранения нарушенных функции, развития функциональных систем обучающихся, коррекции поведения, формирования социально-значимых качеств.

При организации воспитательного пространства необходимо создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений к семье, труду, своему Отечеству, своей малой и большой Родине, природе, миру, знаниям, культуре, здоровью, окружающим людям, к самим.

Формирование доброжелательного отношения к обучающимся, имеющим особые образовательные потребности и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений, а также индивидуальный подход позволит получить им необходимые социальные навыки, знания и умения необходимые для дальнейшей профессиональной деятельности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции как в образовательной организации, так и в профессиональной деятельности;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.
- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы с педагогом-психологом и другими специалистами образовательной организации;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4 Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Поощрение профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся осуществляется следующим образом.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу Колледжа, качеству воспитывающей среды, символике Колледжа;
- прозрачности правил поощрения (единство требований и равенство условий применения поощрений, для всех обучающихся);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т.п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения;
- привлечения к участию в системе поощрений родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия студенческого самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.

В Колледже применяются формы морального поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся.

Видами морального поощрения обучающихся являются:

- награждение Похвальной грамотой за отличную учебу, «За особые успехи в изучении отдельных предметов»;
- награждение грамотой, Дипломом I, II, III степени за победу и призовые места;
- вручение сертификата участника по результатам исследовательской деятельности или объявление благодарности;
- благодарственное письмо обучающемуся;
- благодарственное письмо родителям (законным представителям) обучающегося;
- размещение фотографии обучающегося и информации о нем на сайте Колледжа (с согласия обучающегося и/или родителей (законных представителей);
- памятный приз.

Основания для морального поощрения обучающихся:

- успехи в учебе;
- успехи в физкультурной, спортивной, научно-технической, творческой деятельности;
- активная общественная/волонтерская деятельность обучающихся;
- участие в творческой, исследовательской деятельности;
- победы в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях различного уровня;
- активное участие в культурно-массовых мероприятиях на уровне Колледжа, города, региона, Российской Федерации, на международном уровне.
- спортивные достижения на различных уровнях

Регулирование частоты награждений - награждения по результатам конкурсов, соревнований, олимпиад и т.д., и по результатам семестров.

3.5 Анализ воспитательного процесса

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Анализ условий воспитательной деятельности определяется по следующим позициям:

- описание кадрового обеспечения воспитательной деятельности (наличие специалистов, прохождение курсов повышения квалификации);
- наличие студенческих объединений, кружков и секций в Колледже, которые могут посещать обучающиеся;

- взаимодействие с социальными партнёрами по организации воспитательной деятельности (базами практик, учреждениями культуры, образовательными организациями и др.);

- оформление предметно-пространственной среды Колледжа.

2. Анализ состояния воспитательной деятельности определяется по следующим позициям:

- проводимые в Колледже мероприятия и реализованные проекты;

- уровень вовлечённости обучающихся в проекты и мероприятия на региональном и федеральном уровнях;

- включённость обучающихся и преподавателей в деятельность различных объединений;

- участие обучающихся в конкурсах (в том числе в конкурсах профессионального мастерства);

- снижение негативных факторов в среде обучающихся (уменьшение числа обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, снижение числа совершенных правонарушений; отсутствие суицидов среди обучающихся).

Основным способом получения информации является педагогическое наблюдение, анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в профессиональном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые

проблемы, трудности появились; над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Анализ проводится заместителем директора по учебно-воспитательной работе совместно с кураторами учебных групп и педагогом-психологом.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по учебно-воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом Колледжа.

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн одежды)
на период 2026-2027 учебный год

2026 г.

Сроки	Содержание и формы деятельности	Участники	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР
	СЕНТЯБРЬ				
1 сентября	День знаний: Торжественная линейка, посвященная Российскому Дню знаний и первому звонку для первокурсников. Всероссийский открытый урок в День знаний «Урок Мира»	Обучающиеся 1-4 курсов	Внутренний двор колледжа, учебные кабинеты	Заместитель директора по УВР, Кураторы групп, педагог организатор	ЛР 3
1-6 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом	Обучающиеся 1-4 курса	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 10 ЛР 11
В течение месяца	Кураторские часы, посвященные истории колледжа	Обучающиеся 1 курса	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 18 ЛР 33
Каждый понедельник	Разговоры о важном	Обучающиеся 1-4 курса	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 18 ЛР 33
1-30	Месячник первокурсника: изучение традиций и правил внутреннего распорядка; выявление лидеров и формирование студенческого актива учебных групп	Обучающиеся 1 курса	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 7
1-2 недели	Комплексная диагностика обучающихся 1 курса: тестирование, анкетирование (составление социального портрета первокурсников)	Обучающиеся 1 курса	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 36
3, 4 сентября	День воинской славы России — День окончания Второй мировой войны (1945 год)	Обучающиеся 1 курса	Учебные кабинеты	Преподаватели истории	ЛР 2 ЛР 3
4-6 сентября	Комплекс мероприятий в рамках Дня гражданского согласия и единения, согласия и примирения в Чеченской Республике	Обучающиеся 1 курса	Учебные кабинеты	Преподаватели истории, обществознания, Кураторы групп	ЛР 1 ЛР 3
1-30 сентября	Кураторские часы по вопросам: об антитеррористической, пожарной, дорожной безопасности и электробезопасности; о требованиях к внешнему виду обучающихся; изучение традиций и правил внутреннего распорядка колледжа; выявление лидеров и	Обучающиеся 1 курса	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 7 ЛР 10 ЛР 12 ЛР 29

	формирование студенческого актива учебных групп				
1-30 сентября	Кураторские часы: «Здоровый образ жизни – основа профессионального роста»	Обучающиеся 1 курса	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 7 ЛР 29
18-20 сентября	Комплекс мероприятий, посвященный Дню чеченской женщины	Обучающиеся 1-4 курса	Учебные кабинеты, Актовый зал	Педагог организатор, Кураторы групп Зам. директора по УВР	ЛР 4 ЛР 25
21 сентября	**День зарождения российской государственности (862 год) День победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским (Куликовская битва, 1380 год).**	Обучающиеся 1-4 курса	Учебные кабинеты	Преподаватели истории	ЛР 1 ЛР 3
Начало октября	Посвящение в студенты. Введение в профессию	Обучающиеся 1 курса	Актовый зал	Зам. директора по УВР	ЛР 22
В течение месяца	Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским	Обучающиеся 1-4 курса	Учебные кабинеты, мастерские	Кураторы групп	ЛР 31
По срокам проведения	Организация участия в конкурсах, смотрах, фестивалях, разработка конкурсной документации (по мере поступления информации)	Обучающиеся 1-4 курса	В соответствии с положением о проведении мероприятий	Зам. директора по УВР, Кураторы групп	ЛР 6 ЛР 7 ЛР 19
В течение месяца	Экологический субботник «Колледж – территория чистоты»	Обучающиеся 1-4 курса	Территория колледжа, учебные кабинеты, мастерские	Преподаватели, Кураторы групп	ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31
ОКТЯБРЬ					
В течение месяца	**День пожилых людей – проведение акции «От сердца к сердцу!» (волонтерское движение)**	Обучающиеся 1-4 курсов	Ахматовский район г. Грозный	Педагог организатор, Кураторы групп	ЛР 5 ЛР 24
Каждый понедельник	**Разговоры о важном**	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 18 ЛР 33
1-5 октября	**День Учителя – праздничное мероприятие «Мы вас любим!»**	Обучающиеся 1-4 курсов	Актовый зал	Педагог организатор, Кураторы групп Зам. директора по УВР	ЛР 19 ЛР 27
2-4 октября	**День защиты животных**	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 12

1-30 октября	Классные часы на тему: «Взаимоотношения между юношей и девушкой у Вайнахов»	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 12
12 октября	Классные часы на тему: «Наркотики, психотропные вещества и последствия их употребления»	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 12 ЛР 29
14-16 октября	Проведение Всероссийского урока «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватель экологии	ЛР 30
16 октября	Осенняя ярмарка-конкурс «Краски осени»	Обучающиеся 1-4 курсов, работники, родители	Территория перед колледжем	Зам. директора по УВР, Студенческий совет, кураторы групп	ЛР 6 ЛР 7 ЛР 19
18-25 октября	Кураторские часы на тему по профилактике проявлений терроризма и экстремизма: «Мировое сообщество и экстремизм, терроризм», «Законодательство РФ в сфере противодействия экстремизму и терроризму»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 9 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 28 ЛР 30
28-31 октября	Кураторские часы на тему: «Как увлекательно провести время без гаджетов и интернета»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 18 ЛР 29
28-31 октября	Единый урок безопасности в сети Интернет	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватель информатики, Кураторы групп	ЛР 12 ЛР 16 ЛР 30
30-31 октября	**День памяти жертв политических репрессий – Уроки памяти**	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели истории	ЛР 3
18-31 октября	Студенческий фестиваль первокурсников «Осень 2026»	Обучающиеся 1 курса	Учебные кабинеты, Актовый зал	Педагог организатор, Кураторы групп Зам. директора по УВР	ЛР 10 ЛР 19 ЛР 28
В течение месяца	Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты, мастерские	Зам. директора по УВР, Кураторы групп	ЛР 31
В течение месяца	Экологический Субботник «Колледж – территория чистоты»	Обучающиеся 1-4 курсов	Территория колледжа, учебные кабинеты, мастерские	Преподаватели, Кураторы групп	ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31
НОЯБРЬ					

1 ноября	Кураторский час, посвященный празднованию Дня народного единства «В дружбе народов – единство России»	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 9 ЛР 26
Каждый понедельник	Разговоры о важном	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 18 ЛР 33
1-2 недели	Проведение анкетирования студентов 1-х курсов в рамках адаптационного периода	Обучающиеся 1 курса	Учебные кабинеты,	Педагог психолог, Кураторы групп	ЛР 17 ЛР 36
1-30 ноября	Кураторский час на тему: «Стресс в жизни человека. Способы борьбы со стрессом», «Жизнь как высочайшая ценность»	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 18 ЛР 36
7, 8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 1 ЛР 3
2-3 недели	Декада правовой грамотности «Права человека»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели обществознания	ЛР 9 ЛР 10 ЛР 11
14-18 ноября	Экологический диктант	Обучающиеся 2 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели экологии	ЛР 18 ЛР 30
14, 15 ноября	Акция ко дню толерантности «Поделись своей добротой»	Волонтеры	Учебные кабинеты,	Педагог психолог, Кураторы групп	ЛР 24
1-30 ноября	Кураторский час на тему: «17 ноября – Всемирный день памяти жертв ДТП»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 12
до 30 ноября	Кураторский час на тему: «Реализуй свое право на здоровье». (в рамках дня борьбы со СПИДом)	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 29
25 ноября	**Классный час ко Дню матери «Нет тебя дороже!»**	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 4
до 30 ноября	**День государственного герба РФ**	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели истории	ЛР 3
В течение месяца	День открытых дверей в колледже	Обучающиеся 1-3 курсов Учащиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций	Учебные кабинеты, Актовый зал, мастерские	Зам. директора по УВР, Кураторы групп, педагог-организатор	ЛР 8
В течение месяца	Экологический Субботник «Колледж – территория чистоты»	Обучающиеся 1-4 курсов	Территория колледжа, учебные	Преподаватели, Кураторы групп	ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31

			кабинеты, мастерские		
ДЕКАБРЬ					
до 2 декабря	Всемирный день борьбы со СПИДом – комплекс мероприятий	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 5 ЛР 29 ЛР 30
Каждый понедельник	Разговоры о важном	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 18 ЛР 33
2 декабря	«Открытый разговор …» - встреча студенческого актива с директором и администрацией колледжа	Студенческий актив учебных групп, члены Студсовета	Актовый зал	Зам. директора по УВР	ЛР 23 ЛР 24
2 декабря	Памятная дата России – День неизвестного солдата	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты	Библиотека	ЛР 1 ЛР 3
3 декабря	Международный день инвалида	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты	Библиотека	ЛР 1 ЛР 3
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 24 ЛР 5 ЛР 30
2-13 декабря	Классный час: «Основы антикоррупционного поведения молодежи – часть правовой культуры»	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 12 ЛР 22
8 декабря	Международный день художника	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебная мастерская	Преподаватели спец.дисциплин	ЛР 19
9 декабря	День Героев Отечества – Комплекс мероприятий	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп, Преподаватели истории	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3
12 декабря	День Конституции Российской Федерации – кураторские часы	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп, преподаватели истории, обществознания	ЛР 1 ЛР 3
В течение месяца	Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты, мастерские	Зам. директора по УВР, Кураторы групп	ЛР 31
В течение месяца	Экологический Субботник «Колледж – территория чистоты»	Обучающиеся 1-4 курсов	Территория колледжа, учебные кабинеты, мастерские	Преподаватели, Кураторы групп	ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31
ЯНВАРЬ					
9 января	День восстановления государственности ЧР	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты	Педагог организатор, Кураторы групп, Преподаватели истории, обществознания	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 5
Каждый понедельник	Разговоры о важном	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 18 ЛР 33

до 12 января	Кураторский час: «Как настроиться на обучение после каникул»	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 32 ЛР 36
до 18 января	Кураторский час: «Профессиональная этика и культура общения»	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 7 ЛР 21
25 января	День российского студенчества (Татьянин день)	Обучающиеся 1-4 курсов	Актовый зал	Зам. директора по УВР, Студенческий совет	ЛР 19 ЛР 27
27 января	**День снятия блокады Ленинграда – комплекс мероприятий, День освобождения «Лагеря смерти» Аушвиц Биркенау – День памяти жертв Холокоста**	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты, Актовый зал	Кураторы групп, Преподаватели истории	ЛР 3
В течение месяца	Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским	Обучающиеся 1-4 курсов	Учебные кабинеты, мастерские	Зам. директора по УВР, Кураторы групп	ЛР 31
В течение месяца	Экологический Субботник «Колледж – территория чистоты»	Обучающиеся 1-4 курсов	Территория колледжа, учебные кабинеты, мастерские	Преподаватели, Кураторы групп	ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31
ФЕВРАЛЬ					
до 28 февраля	Кураторский час: «Социальные нормы и асоциальное поведение»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 10 ЛР 11 ЛР 25
Каждый понедельник	Разговоры о важном	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 18 ЛР 33
до 4 февраля	День воинской славы России (Сталинградская битва, 1943)	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели истории	ЛР 1
3-28 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Классный час: «Истории той войны»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели истории, Кураторы групп	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 2
3-28 февраля	День открытых дверей в колледже	Обучающиеся 1-3 курсов Учащиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций	Учебные кабинеты, Актовый зал, мастерские	Зам. директора по УВР, Кураторы групп, педагог-организатор	ЛР 5 ЛР 8
21 февраля	Международный день родного языка	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели родного языка	ЛР 1
22 февраля	День защитника Отечества (23 февраля) – комплекс мероприятий	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели истории, преподаватель-организатор	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3
24 февраля	День памяти и скорби чеченского народа – комплекс мероприятий	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп, преподаватели истории	ЛР 3 ЛР 10

В течение месяца	Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты, мастерские	Зам. директора по УВР, Кураторы групп	ЛР 31
В течение месяца	Организация участия в конкурсах, смотрах, фестивалях, разработка конкурсной документации (по мере поступления информации)	Обучающиеся 1-3 курсов	В соответствии с положением о проведении мероприятий	Зам. директора по УВР, Кураторы групп	ЛР 6 ЛР 7 ЛР 19
В течение месяца	Экологический Субботник «Колледж – территория чистоты»	Обучающиеся 1-3 курсов	Территория колледжа, учебные кабинеты, мастерские	Преподаватели, Кураторы групп	ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31
МАРТ					
1-3 марта	Урок «Всемирный день гражданской обороны», тренировка по защите детей и персонала ОО от чрезвычайных ситуаций	Обучающиеся 1-3 курсов	Территория колледжа, учебные кабинеты	Преподаватели основ безопасности жизнедеятельности	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 10
Каждый понедельник	Разговоры о важном	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 18 ЛР 33
4-8 марта	Международный женский день – Праздничный концерт, посвящённый Международному женскому Дню 8 марта	Обучающиеся 1-3 курсов	Актовый зал	Зам.директора по УВР, Кураторы групп, педагог-организатор	ЛР 19 ЛР 27
10 марта	«Открытый разговор …» - встреча студенческого актива с директором и администрацией колледжа	Студенческий актив учебных групп, члены Студсовета	Актовый зал	Зам.директора по УВР	ЛР 23 ЛР 24
10-31	Фестиваль «Студенческая весна»	Обучающиеся 1-3 курсов	Актовый зал	Зам. директора по УВР, Кураторы групп, педагог-организатор	ЛР 19 ЛР 27
3-31 марта	Кураторские часы: «Радикал-экстремизм… Видишь ли ты грань?» (сообщения, дискуссия по профилактике радикального поведения молодежи)	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 11 ЛР 25 ЛР 26
23 марта	Кураторские часы: «День Конституции Чеченской Республики»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 4 ЛР 18
21 марта	Кураторские часы: «Будь внимателен!» (беседа по профилактике травматизма в процессе учебы и в быту). Профилактика	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 23 ЛР 30

	травматизма на объектах ж/д транспорта				
до 27 марта	Кураторские часы: «Здоровый образ жизни и его составляющие»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 30 ЛР 32
В течение месяца	Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты, мастерские	Зам. директора по УВР, Кураторы групп	ЛР 31
В течение месяца	Экологический Субботник «Колледж – территория чистоты»	Обучающиеся 1-3 курсов	Территория колледжа, учебные кабинеты, мастерские	Преподаватели, Кураторы групп	ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31
март (накануне Ураза-Байрама)	Конкурс на лучшее знание основ Ислама, жизнеописания Пророка Мухаммада ﷺ и его сподвижников, посвящённый празднованию священного праздника для всех мусульман Ураза-Байрам	Обучающиеся 1-4 курсов	Территория колледжа, учебные кабинеты, мастерские	Зам. директора по УВР, Кураторы групп	ЛР 16 ЛР 17 ЛР 18
АПРЕЛЬ					
4 апреля	Кураторские часы: «Вирусы и профилактика их заболевания»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 29
1-10 апреля	Кураторские часы: «Мое будущее – в моей профессии»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 17 ЛР 23
Каждый понедельник	Разговоры о важном	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 18 ЛР 33
11 апреля	День космонавтики – час информации. Полет Ю.А. Гагарина в космос (1961)	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 3
16 апреля	Кураторские часы: «Отмена режима КТО в Чеченской Республике (16 апреля 2009 г.)»	Обучающиеся 1-х курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3
19 апреля	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3
25 апреля	Комплекс мероприятий, посвящённый Дню чеченского языка	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Педагог-организатор, преподаватели родного языка	ЛР 3 ЛР 4 ЛР 9
15-30 апреля	Выставка творческих работ	Обучающиеся 1-3 курсов	Фойе колледжа, актовый зал	Зам. директора по УВР, Кураторы групп, педагог-организатор	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 19

В течение месяца	Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты, мастерские	Зам. директора по УВР, Кураторы групп	ЛР 31
до 30 апреля	Кураторские часы: «День пожарной охраны»: вопросы безопасности отдыха детей в летний период, правила поведения в природной среде, в том числе на водных объектах.	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты, мастерские	Преподаватели основ безопасности жизнедеятельности	ЛР 10 ЛР 12 ЛР 30
В течение месяца	Экологический Субботник «Колледж – территория чистоты»	Обучающиеся 1-3 курсов	Территория колледжа, учебные кабинеты, мастерские	Преподаватели, Кураторы групп	ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31
30 апреля	Праздник весны и труда. Акция «Забота» - оказание помощи и поздравление ветеранов	Волонтеры Обучающиеся 1-2 курсов	Ахматовский р-н, г. Грозный	Преподаватели, Кураторы групп	ЛР 30 ЛР 31
МАЙ					
Каждый понедельник	Разговоры о важном	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 18 ЛР 33
5 мая	Кураторские часы: «Мир без войны»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 3
9 мая	День Победы. Патриотические акции: «Бессмертный полк», «Свеча памяти», «Мы вместе», «Письмо солдату»	Волонтеры Обучающиеся 1-4 курсов	Ахматовский р-н, г. Грозный	Преподаватели, Кураторы групп	ЛР 3 ЛР 10 ЛР 27
12 мая	Кураторские часы: «Как преодолевать тревогу?», «Способы решения конфликтов дома и в колледже. Взаимодействие в семье. Проявление любви, способы общения и разрешения конфликтов»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Зам. директора по УВР, Кураторы групп	ЛР 4 ЛР 36
26 мая	Кураторские часы: «День российского предпринимательства»	Студенты всех курсов и групп	Учебные кабинеты	Зам. директора по УВР, Кураторы групп	ЛР 32
до 30 мая	Комплекс мероприятий в рамках Всемирного дня отказа от курения: тематические лекции «Курение – коварная ловушка», видео-демонстрацию социальных роликов в режиме нон-стоп, акция «Чистым воздухом дышать»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп, педагог-организатор	ЛР 10 ЛР 29

В течение месяца	Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты, мастерские	Зам. директора по УВР, Кураторы групп	ЛР 31
В течение месяца	Экологический Субботник «Колледж – территория чистоты»	Обучающиеся 1-3 курсов	Территория колледжа, учебные кабинеты, мастерские	Преподаватели, Кураторы групп	ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31
31 мая	Общее родительское собрание «Итоги года. Занятость детей в летние каникулы»	Родители (законные представители)	Актовый зал	Зам. директора по УВР, Кураторы групп	ЛР 4
ИЮНЬ					
2 июня	Час информации: Международный день защиты детей «Конвенция о правах ребенка»	Обучающиеся 2-3 курсов	Актовый зал	Зам. директора по УВР, педагог-организатор	ЛР 4
5 июня	День эколога. В преддверии летнего отдыха беседа на экологическую тему: «Береги природу, нашу землю, наш дом»	Обучающиеся 2 курсов	Учебные кабинеты	Педагог экологии	ЛР 30
6 июня	День русского языка. Пушкинский день России	Обучающиеся 2-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп, педагог-организатор	ЛР 19
11-12 июня	День России: участие в патриотических акциях	Обучающиеся 2-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 5 ЛР 9
22 июня	День памяти и скорби – Уроки памяти	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп, преподаватели истории	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3
13 июня	Кураторский час: «Итоги учебного года»	Обучающиеся 2-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 6 ЛР 18
27 июня	День молодежи – комплекс мероприятий	Обучающиеся 2-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы групп	ЛР 14 ЛР 18 ЛР 19
В течение месяца	Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским	Обучающиеся 2-3 курсов	Учебные кабинеты, мастерские	Зам. директора по УВР, Кураторы групп	ЛР 31
В течение месяца	Экологический Субботник «Колледж – территория чистоты»	Обучающиеся 2-3 курсов	Территория колледжа, учебные кабинеты, мастерские	Преподаватели, Кураторы групп	ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31